



• هفته نامه ورزشی و هنری • سال دوازدهم • شماره ۸۰۵ • صفحه ۵۰۰۰ • تومان ۵
• چهارشنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۵ • ۲۷ ربیع الاول ۱۴۴۸ •
Telegram.me/Nakhostnewsir



۷ حمایت از هنرمندان تا استقلال اقتصادی



۳ آموزش کوکوی برای دانشجویان



۲ کارانه وضعیت خوبی ندارد





توپ و تور

دانشگاه فردوسی مشهد فاتح والیبال المپیاد دانشجویان دختر کشور شد

محمد مهدی پزاده



هفدهمین المپیاد ورزشی دانشجویان دختر کشور که در مشهد جریان داشت در رشته والیبال تیم دانشگاه فردوسی مشهد بر سکوی قهرمانی ایستاد.

فینال مسابقات که در حضور دخترخانم مهاجرانی سخنگوی دولت و دیگر مسؤولین بین دو تیم دانشگاه فردوسی مشهد و شیراز برگزار شد شاگردان مرضیه داوطلب مربی بین المللی والیبال خراسان که تمام حریفان را از پیش روی برداشته بودند در فینال و در جدال با شیراز کاری کارستان را به نمایش گذاشتند و فاتح



والیبال هفدهمین المپیاد دانشجویان دختر کشور شدند. **اسامی تیم قهرمان:** فاطمه رختی - فاطمه قربانی - مهسا همت آبادی - کیمیا سعادت - کیانا افقهی زاده - پرنیان قاسمی - زهرا اصفهانی - هومن اصفهانی - سارا باطنی - نگار تقفد - طوبی طهماسبی - زهرا علی پور سرمربی: مرضیه داوطلب سرپرست: زهرا اکرامی

کارت زرد

بازدید مدیرکل ورزش خراسان رضوی از تیم والیبال استقلال مشهد در تهران

نخست ورزشی: اگرچه عجله کرد و به شایعات دامن زد ولی حمایتش قابل تقدیر است.

شکست دائم پناه نماینده فوتسال خراسان رضوی در خانه شوک آور بود

نخست ورزشی: اگرچه این تیم در پناه ورزش است ولی لیگ حرفه ای مدیران حرفه ای نیاز دارد.

دانشگاه فردوسی مشهد فاتح والیبال المپیاد دانشجویان دختر کشور شد

نخست ورزشی: قهرمانی شاگردان داوطلب بدون شکست در المپیاد دانشجویان کشور هنر مربی نیست.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسرو شاهی
- سر دبیر: سعید کوشا فر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمد آباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۴۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- چاپخانه: دقت
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

کاراته وضعیت خوبی ندارد



بیژن قنبری



دکتر رهنما، رئیس فدراسیون کاراته طی سخنانی در مجمع انتخابات کاراته استان طی سخنانی خطاب به روسای هیات های شهرستان ها گفت: تعجب می کنم با وجود مربیان مجرب و بزرگان این رشته و خیل عظیم ورزشکار، چرا استان فاقد قهرمانان ملی و بزرگ استو این همه سبک های موجود و مسابقات متعدد که برگزار می شود باید خروجی خوبی داشته باشند که متأسفانه اینگونه نیست. طبق گزارش هایی که به من شده است این عزیزان فقط به پول خانواده ها توجه دارند. اینگونه که مشاهده می شود برخی برگزار کنندگان تا چند صد میلیون درآمد دارند و خروجی صفر است.

وی تصریح کرد بعد از رقابت های ناگوا آسیایی ژاپن من به این روند غلط در کشور پایان خواهم داد و آن را مدیریت می کنیم. دکتر رهنما در بخش دیگری گفت: در حال حاضر یکی عدم هماهنگی و تعامل بین مربیان و پیشکسوتان و دیگر اجرا نشدن قوانین و مقررات و وضعیت کنونی را به وجود آورده است و همه

مربی طرف چند مدت کوتاه مبالغ چند صد میلیون از خانواده ها درآمد کسب کرده است ولی نه خروجی داشتند و نه ورزشکاران نتیجه گرفتند. امیدوارم با حمایت و پشتیبانی ریاست فدراسیون و همکاری عزیزان شهرستان ها کار را به پیش می بریم و اگر اینگونه بماند حق شماسست بخواهید منتخبین خود را پاسخگو کنید و بدانید این دین برگردن همه شماسست و باید با این همه علاقه مند در استان بازیکنان ملی معرفی کنید. در انتهای این مجمع که ۳ ساعت به طول انجامید چند رئیس هیات شهرستان ها از فدراسیون درخواست لوازم تاتامی و نگاه ویژه کردند و گفتند لطفا شهرستان ها را هم ببینید زیرا بیشتر قهرمان ها و استعداد های عالی دختر و پیر از شهرستان ها هستند.

شما عزیزان باید دست در دست یکدیگر کاستی های گذشته جبران کنیم و به روزهای خوب کاراته استان برسید. در این مجمع انتخابات دکتر امیری از ۳۱ رای حاضر با ۲۹ رای مثبت برای مدت چهار سال به ریاست هیات کاراته استان رسید. وی با حمایت اکثریت اعضا و مدیریت صحیح و اجرای قوانین می تواند کاراته استان را متحول کند. در حال حاضر شرایط به صورت مدیریت جمعی درست خواهد شد و همه شهرستان ها و فدراسیون باید در رشد و شکوفایی هیات سهیم باشند. در این مجمع، امیر زارعی مدیر کل ورزش و جوانان گفت: به من گزارش های خوبی نرسیده و از انجام مسابقات برخی خانواده ها گله مند هستند. به من گزارش داده اند که

کسب سهمیه المپیک توسط جودو کاران خراسان رضوی



امیرحسین غلامی در همین وزن یک مدال نقره و یک مدال برنز دیگر نیز به دست آوردند. دبیر هیات جودو خراسان رضوی ادامه داد: سامان سلیمانی در وزن ۷۳ کیلوگرم به مدال طلا و سهیل سعیدی نیز در همین وزن مدال نقره را کسب کردند. طاهامهدی که در وزن ۷۳ کیلوگرم فعالیت می کند، به دلیل حضور دو ورزشکار خراسان رضوی در این وزن، در وزن ۸۱ کیلوگرم به میدان رفت و با وجود اختلاف وزن، موفق شد مقام سوم این وزن را به دست آورد. همچنین در وزن ۹۰ کیلوگرم نیز پوری کارگر مدال نقره گرفت و در وزن مثبت ۹۰ کیلوگرم محمد مهدی پیرزاده به مقام سوم رسید.

طغانی طلایی شد



خود از قرقیزستان در فینال مدال طلای رقابت های کشتی پهلوانی بازی های جهانی عشایر بر گردن آویزد. طغانی در دیدار نهایی با قدرت ظاهر شد و با ضربه فنی حریف میزبان را با شایستگی بر سکوی نخست ایستاد و یکی دیگر از طلاهای ارزشمند کاروان ایران را به ارمغان آورد.

مجید خروشی: طغانی با اقتدار برای نبرد با نماینده قرقیزستان برای طلای بازی های جهانی عشایر مبارزه کرد و موفق شد حریف خود را شکست داده و بر سکوی نخست این مسابقات پا گذارد. مصطفی طغانی، نماینده ایران در رقابت های کشتی پهلوانی بازی های جهانی عشایر قرقیزستان، با پیروزی قاطع در مرحله نیمه نهایی راهی دیدار نهایی شد. طغانی در مرحله نیمه نهایی برابر نماینده آذربایجان قرار گرفت و با نمایشی قدرتمند، حریف خود را با ضربه فنی شکست داد تا جواز حضور در فینال این رقابت ها را به دست آورد. نماینده شایسته ایران در آخرین گام برای کسب مدال طلا، مقابل کشتی گیر قرقیزستان، کشور میزبان مسابقات قرار گرفت. طغانی با عملکرد مقتدرانه خود موفق شد با شکست حریف

منهای فوتبال

معین شریف

کشتی

مراسم قرعه کشی بیست و ششمین دوره لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی، برگزار و شش تیم در بخش آزاد و شش تیم در فرنگی، نامشان در گلدان قرعه کشی قرار داده شد. در این میان، حسرت بزرگ برای جامعه کشتی خراسان رضوی، غیبت تیمی از استان در این رویداد بزرگ است که حالا هفت ساله شد و دریغ که هیچ کوششی از سوی مدیران استان اعم از ورزشی و سیاسی برای این مهم صوت نگرفت! انگار نه انگار خراسان زمانی یکی از سه ضلع قدرت این رشته اصیل ایرانی بوده است.

ژیمناستیک

انور عبدالحسین پور، پیشکسوت ژیمناستیک استان در ۸۹ سالگی به خط پایان رسید. انور پور که متولد ۱۴ دیبهبشت ۱۳۱۸ بود از ۱۶ سالگی زیر نظر زنده یاد علی یزداد به آموزش فنون ژیمناستیک پرداخت و ابتدا در مسابقات آموزشگاه ها و سپس در مسابقات بزرگسالان کشور، برای مشهد و خراسان افتخار آفرید. نامش مانا

جودو

با اختصاص سهمیه جدید به ایران، سیحان حکیمی، دارنده مدال طلای نوجوانان آسیا و برنز بازی های آسیایی جوانان، به عنوان یکی از نمایندگان کشورمان در المپیک جوانان داکار حضور خواهد داشت. این بازی ها با آن امسال برگزار خواهد شد. همچنین در رقابت های جودو پسران نوجوان کشور که به میزبانی خرم آباد برگزار شد، خراسان رضوی قهرمانی را به خود اختصاص داد.

ورزش بانوان

منیره نخعی

حذف راگی بازان

تیم ملی راگی هفت نفره بانوان برای اولین بار در رقابت های قهرمانی آسیا در شانگهای چین حاضر شد. در کنار زهرا قربانی، مربی مشهور این تیم، سحر کدکنی، زهرا ایزانلو، نسترن سادات فلاح حسینی و نرگس رستگار، خراسانی های تیم ملی بودند که در مرحله گروهی برابر حریفانی از ژاپن، امارات و هند شکست خوردند و از دور رقابت ها حذف شدند.

وزنه برداران در جایگاه پنجم

تیم وزنه برداری دختران نوجوان خراسان رضوی با کسب ۹ مدال، عنوان پنجم تیمی رقابت های قهرمانی کشور را از آن خود کرد. این مسابقات به میزبانی قزوین برگزار شد و نمایندگان استان در این رده سنی توانستند ۹ مدال کسب کنند.

سقوط پله ای اشتري

جدیدترین رنکینگ فدراسیون جهانی تنیس روی میز با سقوط همه پینگ پنگ بازان مطرح ایران منتشر شد. در این رده بندی مهشید اشتري، ملی پوش مشهدی، نیز با پنج پله سقوط در رتبه ۲۵۳ قرار گرفت. اشتري مسافری بازی های آسیایی ناگوا و در حال آماده سازی خود برای این میدان بزرگ است.



سلامت دوران بازنشستگی

شقایق جوان بخت
کارشناس ارشد تربیت بدنی

دوران بازنشستگی فقط تغییر در شرایط شغلی و اقتصادی نیست؛ مرحله‌ای مهم از زندگی است که در آن حفظ توانایی حرکتی، استقلال فردی و کیفیت زندگی اهمیت دوجندان پیدا می‌کند.

یکی از پایه‌های این سلامت، استحکام و تراکم مناسب استخوان‌ها است؛ موضوعی که معمولا تا زمان بروز شکستگی، کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. استخوان‌ها بافتی زنده و پویا هستند و در تمام طول زندگی دایما در حال بازسازی‌اند. با افزایش سن، در برخی افراد تعادل میان ساخت و تخریب استخوان تغییر می‌کند و توده استخوانی کاهش می‌یابد. اگر این روند شدید شود، احتمال ابتلا به پوکی استخوان و شکستگی‌های ناشی از ضربه‌های خفیف افزایش پیدا می‌کند.

چرا دوران بازنشستگی اهمیت بیشتری دارد؟ کاهش فعالیت بدنی پس از پایان اشتغال، نشستن طولانی مدت و دور شدن از برنامه منظم ورزش می‌تواند به کاهش قدرت عضلات و تعادل منجر شود. این تغییرات در کنار ضعف استخوان‌ها، احتمال زمین خوردن و آسیب‌های جدی را افزایش می‌دهد. از سوی دیگر، شکستگی در سنین بالاتر تنها یک آسیب استخوانی نیست؛ ممکن است دوره طولانی درمان و توان بخشی، کاهش تحرک و وابستگی بیشتر به خانواده را به دنبال داشته باشد. بنابراین، پیشگیری از کاهش تراکم استخوان، بخشی از برنامه حفظ استقلال سالمندان محسوب می‌شود. پیشگیری از تشخیص زودهنگام تاسک زندگی سالم سنجش تراکم استخوان در افراد واجد شرایط می‌تواند به شناسایی کاهش تراکم استخوان و ارزیابی خطر شکستگی کمک کند. تصمیم درباره انجام این آزمایش باید بر اساس سن، جنسیت، سابقه شکستگی و سایر عوامل خطر و با نظر پزشک انجام شود. در کنار ارزیابی پزشکی، سبک زندگی نیز اهمیت زیادی دارد. فعالیت‌های تحمل کننده وزن، تمرین‌های قدرتی و تعادلی، تغذیه متعادل و دریافت کافی کلسیم و ویتامین D، از ارکان مهم مراقبت از سلامت استخوان هستند. همچنین توجه به عوامل خطر قابل اصلاح، مانند مصرف دخانیات، می‌تواند بخشی از این رویکرد پیشگیرانه باشد.

بازنشستگی سالم یعنی حفظ استقلال هدف از مراقبت از استخوان‌ها صرفا افزایش یک عدد در نتیجه آزمایش تراکم استخوان نیست. هدف اصلی، حفظ توان حرکت، کاهش خطر شکستگی و کمک به ادامه یک زندگی مستقل و فعال است. بازنشستگی را معمولا با میزان حقوق، پس انداز و امنیت اقتصادی می‌سنجیم؛ اما سرمایه واقعی این دوران، توانایی استفاده از فرصت‌های زندگی است. استخوان‌های سالم، عضلات قوی و تعادل مناسب، بخشی از همین سرمایه‌اند. برای آینده مالی برنامه‌ریزی می‌کنیم؛ برای سلامت استخوان‌ها نیز باید از امروز برنامه داشته باشیم. بازنشستگی سالم، زمانی معنا پیدا می‌کند که سال‌های پس از کار، سال‌های زندگی فعال و مستقل باشند.

مدیر کل تربیت بدنی دانشگاه فردوسی مشهد اظهار داشت:

برگزاری دوره‌های آموزش کوکو برای دانشجویان

حسین فیضی



یکی از مراکز علمی معتبر ایران، بستر مناسبی برای آموزش و ترویج رشته نوپای کوکو در سطوح استانی و ملی فراهم خواهد ساخت. او برنامه‌ریزی برای تشکیل دوره‌های آموزشی علاقمندان به رشته کوکو، از جمله برگزاری دوره‌های آموزش داوری و مربیگری درجه ۳ را از اصول بنیادی توسعه این رشته برشمرد.

در حاشیه برگزاری هفدهمین دوره مسابقات ورزشی دانشجویان دختر سراسر کشور که به میزبانی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، دکتر سید علیرضا حسینی کاخک، مدیرکل تربیت بدنی دانشگاه فردوسی از غرغه کمیته کوکو خراسان رضوی بازدید کرد و از نزدیک در جریان فعالیت‌های این کمیته قرار گرفت. این بازدید در راستای گسترش رشته نوپای کوکو و بر اساس دستور دکتر حبیبان، معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، انجام شد. دکتر حسینی کاخک در گفتگو با خبرنگار ما با اشاره به ظرفیت‌های این رشته ورزشی اظهار داشت: جذابیت این رشته ورزشی گروهی می‌تواند به صورت قابل توجهی رشد و افتخارآفرینی کند. وی افزود: ظرفیت و پتانسیل‌های سرشار موجود در دانشکده علوم ورزشی دانشگاه فردوسی، به عنوان

افتخاری دیگر در کارنامه هیات ناشنوایان خراسان رضوی



مجید خروشی- کبری بیگی به عنوان عضو هیات ریسه انجمن کریکت ناشنوایان کشور منصوب و افتخاری دیگر به کارنامه هیات ناشنوایان خراسان رضوی افزود.

در ادامه فعالیت‌های چشمگیر کبری بیگی نایب رییس هیات ورزش‌های ناشنوایان خراسان رضوی و رییس هیات ورزش‌های ناشنوایان مشهد طی حکمی به سمت عضو هیات ریسه انجمن کریکت کشور انتخاب و معرفی شد. کبری بیگی، چهره‌ای شناخته شده در عرصه آموزش و ورزش ناشنوایان، به عنوان عضو هیات ریسه انجمن کریکت ناشنوایان ایران معرفی شد؛ انتخابی که می‌توان آن را امتداد سال‌ها حضور اثرگذار و مسوولانه او در کنار دانش‌آموزان و ورزشکاران دارای آسیب شنوایی دانست. بیگی دانش‌آموخته رشته تربیت بدنی از دانشگاه بیرجند است و بیش از ۲۵ سال از عمر حرفه‌ای خود را در آموزش و پرورش استثنایی و در مسیر تعلیم، توانمندسازی و همراهی با دانش‌آموزان آسیب دیده شنوایی سپری کرده است. سال‌هایی که برای او تنها یک سابقه شغلی نیست، بلکه بخشی از یک مسیر مداوم برای

برگزاری مسابقات اوپن تنیس روی میز بانوان کشور در مشهد



رییس هیات تنیس روی میز خراسان رضوی با اشاره به برگزاری مسابقات اوپن بزرگسالان تنیس روی میز کشور در مشهد، گفت: بخش آقایان این رقابت‌ها شب گذشته به پایان رسید و امروز شاهد برگزاری مسابقات بانوان خواهیم بود.

پویا پارسا با اشاره به برگزاری مسابقات اوپن تنیس روی میز بزرگسالان کشور در خراسان رضوی، اظهار کرد: این دوره از مسابقات پس از حدود ۳۰ سال در استان خراسان رضوی برگزار شد و در مجموع ۲۶۴ ورزشکار در آن حضور داشتند. با توجه به میزبانی هیات تنیس روی میز خراسان رضوی، حدود ۳۰ بازیکن از استان در این رقابت‌ها شرکت کردند.

وی افزود: نکته قابل توجه در خصوص نمایندگان خراسان رضوی این است که حدود ۶۰ درصد از این ۳۰ بازیکن، ورزشکاران آینده‌ساز و زیر ۱۵ سال استان بودند. این موضوع برای ما اهمیت زیادی دارد، چرا که این بازیکنان در سال‌های آینده می‌توانند در سطح کشور بدرخشند و اخبار بسیار خوبی از موفقیت‌های آنان خواهیم شنید. رییس هیات تنیس روی میز خراسان رضوی، درباره نحوه برگزاری مسابقات اوپن بزرگسالان کشور، بیان کرد: رقابت‌ها در روز نخست به صورت گروهی برگزار شد و نفرات اول و دوم هر گروه موفق شدند به جدول حذفی راه پیدا کنند. پس از برگزاری رقابت‌های جدول حذفی و انجام

مسابقات، هفت بازیکن برای حضور در مرحله بعد انتخاب شدند. پارسا ادامه داد: این هفت بازیکن در کنار هشت بازیکنی که در آخرین مسابقات سال ۱۴۰۴ در دسته برتر باقی مانده بودند، وارد مرحله بعدی رقابت‌ها شدند و در مجموع ۱۶ بازیکن برای تعیین وضعیت دسته‌ها با یکدیگر رقابت می‌کنند. وی بیان کرد: مسابقات مردان ۱۱ تا ۱۴ شهریورماه برگزار شد و از شهریورماه نیز میزبان مسابقات اوپن بانوان کشور هستیم. رقابت بانوان پس از حدود هشت سال بار دیگر به مشهد بازگشته است و برای ما اتفاق مهمی محسوب می‌شود. پارسا در ادامه با اشاره به عملکرد بانوان تنیس روی میز خراسان رضوی در سال‌های اخیر، خاطرنشان کرد: در بخش بانوان تلاش‌های مستمری انجام داده‌ایم و خوشبختانه شاهد درخشش بازیکنان استان در سطح کشور بوده‌ایم.

هفته‌نامه ورزشی و هنری ■ سال دوازدهم ■ شماره ۵۰۸ ■
چهارشنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۵ ■ ۲۷ ربیع الاول ۱۴۴۸ ■



برفراز سید

خواب‌های شیرین بعضی
کاندیدهای بسکتبال!

علی عبد احد



درحالی که رییس اسبق هیات بسکتبال خراسان رضوی دوران پرتلاشی را در مدت نیمی از ریاست ۴ ساله اش راسبری کرده بود (حدود ۲ سال)، سرانجام استعفا داد، و پس از آن طی صدورحکمی افشین عاشوری یکی از اهالی بسکتبال از سوی فدراسیون بسکتبال به سرپرستی هیات بسکتبال استان منصوب شد تا مقدمات برگزاری مجمع انتخاب رییس هیات بسکتبال رایبگیری نماید.

شنیده می‌شود تعداد ۱۰ نفر از آقایان برای کاندید شدن ریاست هیات با ارایه مدارک و سوابق ثبت نام کرده‌اند و می‌باید حسب معمول مدتی منتظر اعلام تایید صلاحیت بمانند، البته در این رهگذر تعداد اندکی از این کاندیدها شاید (ایام انتظار) برای تصدی پست ریاست هیات و بخصوص و بخصوص تملک باغ پرمیوه (خانه بسکتبال) که حسب شواهد گنجینه‌ای مادی و گرانبه‌ای است را با رویاهای خیالی و خواب‌های شیرین شبانه بگذرانند...؟ در هر صورت باید صبور بود تا کبوتر نامه رسان جواب صلاحیت‌ها را بیاورد و در روز موعود و در جلسه‌ای با حضور تمامی اعضاء مجمع و در پایان با جمع بندی آراء، نهایتا مجوز حضور و جلوس رسمی ۴ ساله ریاست آینده بسکتبال خراسان رضوی طی روال اداری صادر و ابلاغ شود.

جمعی از پیشکسوتان و بزرگان بسکتبال استان ضمن یادآوری مهندسی تلخ در مجمع گذشته (انتخاب رییس اسبق بسکتبال؟! خطاب به تمامی اعضاء محترم مجمع که نمایندگان، پیشکسوتان، داوران، مربیان، بازیکنان، اهالی بسکتبال و... هستند درخواست داریم با صداقت و امانتدار مکلین خود باشید و با دقت و کارشناسی شده فرد اصلح و با برنامه را انتخاب نمایید، زیرا که در آینده شما اعضاء مجمع قضاوت خواهید شد.

۶۰۰ بسکتبالیست نوجوان دختر و پسر در مسابقات

مسابقات بسکتبال نوجوانان باشگاه‌های مشهد که از تاریخ ۱۹ مرداد به همت هیات بسکتبال مشهد آغاز شده است، با شرکت ۳۲ تیم در دو بخش دختران پسران در حال پیگیری است. صادق سمیعی مسئول کمیته مسابقات گفت: در بخش پسران ۱۰ تیم و در بخش دختران نیز مسابقات در دو دسته برگزار می‌شود. در دسته یک مسابقات ۱۰ تیم و در دسته دو که ویژه آکادمی‌ها و کانون‌های آموزشی است، ۱۳ تیم حضور دارند. سمیعی ادامه داد این مسابقات با حضور ۶۰۰ نفر از بازیکنان، مربیان، داوران و سرپرستان با شور و هیجان خاصی دنبال می‌شود. وی در پایان گفت هدف از این مسابقات توسعه و شناسایی استعداد‌های بسکتبال نوجوانان مشهد و نیز ایجاد بستر مناسب برای رشد و ارتقاء نسل آینده بسکتبال است.

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

شکست سوم در ایستگاه سوم

هفته سوم رقابت های لیگ برتر فوتسال باثبت سومین شکست برای نماینده مشهد به پایان رسید. تیم فوتسال بازرگانی دائم پناه مشهد با سه شکست پیاپی، دریافت یازده گل و فقط به ثمر رساندن سه گل، در جدول رده بندی هم وضعیت خوبی ندارد. این تیم درحالی که میزبان هم بود مقابل پالایش نفت بندرعباس ۴ بریک شکست خورد. پیشکسوتان در گلپار تورنمنت چهارجانبه فوتبال پیشکسوتان به یاد حسن عیدی زاده، پیشکسوت فوتبال استان و امیرحسین حسینی پور، جوان فوتبالیست مشهدی، درمجموعه ورزشی امام رضا گلپار برگزار شد. دراین تورنمنت که ویژه بازیکنان بالای ۵۰ سال بود، چهار تیم گلپار پلازا، شاهین، دهداری و پیام شرکت داشتند. آماده باش به پیشکسوتان مراسم قرعه کشی رقابت های فوتبال پیشکسوتان خراسان رضوی انجام و تیم ها در دره سنی ۵۷ تا ۶۳ سال در دو گروه تقسیم شدند. در گروه اول تیم های خوف، جوین، دهداری مشهد، دوستان مشهد، ابومسلم مشهد، فریمان و تربت جام با یکدیگر دیداری کنند و در گروه دوم نیز شهیدان اسماعیل زاده مشهد، قوچان، باخرز، پیام مشهد، بهروش مشهد، نیشابور و بردسکن حضور دارند. فارغ دوباره مشکی پوش شد تیم فوتبال ابومسلم ثامن تمریناتش را برای حضور در فصل جدید لیگ دسته سوم آغاز کرده و محمد آتی ترک، سرمربی این تیم، سخت به دنبال نفرات شایسته است. درهم در این راستا وحید فارغ، بازیکن فصل گذشته فردوسی ثامن را به جمع نفراتش اضافه کرد. فارغ، سابقه بازی در لیگ برتر، دسته اول و دسته دوم فوتبال کشور از جمله بازی برای پیام و سیاه جامگان مشهد و ملوان بندرانزلی را دارد.

خبر

محرومیت خداداد از حضور در ورزشگاه!

کمیته انضباطی با رسیدگی سریع به یک پرونده انضباطی اقدام به محرومیت طولانی خداداد عزیزی و تنبیه امید عالیشاه دو چهره دو باشگاه تراکتور و گل گهر که در بطن جنجال رخ داده در ورزشگاه یادگار امام حاضر بودند، کردند. بر اساس رأی صادر شده، خداداد عزیزی به دلیل بدرفتاری در قبال مقام غیررسمی، استفاده از الفاظ موهن و رفتار غیرورزشی به چهار ماه محرومیت از حضور در ورزشگاه های فوتبال کشور و پرداخت ۲۰ میلیارد ریال جریمه نقدی محکوم شده است. کمیته انضباطی در تشدید محرومیت او، پنج سابقه محکومیت انضباطی از زمان تصدی سمت سرپرستی تراکتور را نیز لحاظ کرده است. در همین پرونده، امید عالیشاه، بازیکن گل گهر، نیز به دلیل بدرفتاری در قبال مقام غیررسمی با چهار جلسه محرومیت از همراهی تیمش در مسابقات رسمی و پرداخت ۵ میلیارد ریال جریمه نقدی مواجه شده است. تراکتور نیز بابت تخلفات تماشاگران، از جمله سر دادن شعارهای موهن و استفاده از مواد محترقه، همچنین عدم همخوانی تعداد بلیت های فروخته شده با تعداد تماشاگران حاضر در ورزشگاه، ۱۰ میلیارد ریال جریمه شده است. گل گهر نیز به دلیل سوء رفتار تیمی ناشی از پنج اخطار، به پرداخت ۲۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شده است. کمیته انضباطی اعلام کرده رأی مربوط به محرومیت ها لازم الاجراست و سایر بخش های رأی، به جز جریمه تعیین شده برای باشگاه گل گهر، ظرف هفت روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در کمیته استیناف خواهد بود.

جدایی ستاره ها از پرسپولیس!



پدرام خسروشاهی



بعد از کش و قوس های فراوان بین سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال، در نهایت قرار شد دیدارهای هفته هفتم لیگ برتر بدون حضور ملی پوشان امید برگزار شود؛ تصمیمی که اگرچه به باشگاه ها اجازه می دهد از بازیکنان امید خود در این هفته استفاده کنند، اما شرایط تیم امید را نیز با چالش جدی مواجه خواهد کرد. این تیم بدون برگزاری اردو و بازی تدارکاتی و در فاصله ای کوتاه تا نخستین مسابقه خود در بازی های آسیایی، راهی ژاپن خواهد شد و به نظر می رسد این شرایط نیز چندان به سود شاگردان امید روانه نخواهد بود.

با این حساب، پرسپولیس در هفته هفتم لیگ برتر سه بازیکن خود که در فهرست تیم امید قرار دارند را در اختیار خواهد داشت، اما هرچه تیم امید در مسابقات فوتبال بازی های آسیایی پیش برود، مدت دوری این بازیکنان از تمرینات و مسابقات پرسپولیس نیز طولانی تر خواهد شد. در واقع سرخ ها باید از همین حالا خود را برای یک دوره فشرده از غیبت بازیکنان کلیدی آماده کنند. پوریا شهرآبادی، دانیال ایری و پوریا لطیفی فر سه بازیکنی هستند که در ترکیب تیم امید به میدان خواهند رفت.

این در حالی است که تمرینات پرسپولیس در زمان فیفادی پیش رو نیز با تعداد نفرات کمتری برگزار خواهد شد. طبق برنامه، اردوی تیم ملی از ۲۳ شهریور و یک روز پس از دیدار پرسپولیس در خرم آباد آغاز می شود و با توجه به شرایط فعلی، احتمال اینکه پرسپولیس بیشترین سهمیه را در اردوی بعدی تیم ملی داشته باشد، بسیار زیاد است. گفته می شود نام ۱۲ بازیکن پرسپولیس در فهرست کلی تیم ملی برای جام ملت های آسیا ۲۰۲۷ قرار گرفته و احتمال دارد از میان این نفرات، هفت یا هشت بازیکن در اردوی هفته آینده تیم ملی حضور داشته باشند.

در این میان، پیام نیازمند، محمدحسین کنعانی زادگان، محمد مهدی زارع، محمد مهدی محبی، علی علیپور، مهدی تیکدری و محمد خداینده لو با توجه به عملکردشان در هفته های ابتدایی فصل، شانس

بیشتری برای حضور در فهرست جدید تیم ملی دارند. در مقابل، بازیکنانی مانند دانیال ایری و حسین ابرقویی که تاکنون فرصت چندانی برای بازی در ترکیب پرسپولیس پیدا نکرده اند، به نظر می رسد فعلا در فهرست دعوت شدگان قرار نگیرند. با این حال، تعداد بالای بازیکنان پرسپولیس در فهرست اولیه تیم ملی نشان می دهد این باشگاه در اردوی پیش رو سهم قابل توجهی خواهد داشت. البته امیرحسین محمودی مورد به خصوصی است چرا که باتوجه به عملکرد خیره کننده در اردوهای تیم ملی ممکن است او با وجود فرصت اندک بازی در پرسپولیس هم به تیم ملی دعوت شود تا امیر قلعه نویی عملکرد او را زیر نظر بگیرد.

اردوی تیم ملی از ۲۳ شهریور آغاز خواهد شد و تا ۱۴ مهرماه ادامه پیدا می کند. به این ترتیب، پرسپولیس برای مدتی قابل توجه با غیبت بخشی از بازیکنان اصلی خود مواجه خواهد بود و پس از پایان اردو نیز احتمالاً چند روزی برای استراحت و بازگشت بازیکنان به شرایط تمرینی در نظر گرفته می شود. در چنین شرایطی، مهدی تارتار ناچار خواهد بود برای حفظ کیفیت تمرینات، از بازیکنان آکادمی و نفرات جوان نیز استفاده کند که یک چالش برای او محسوب می شود. در مجموع، پرسپولیس در فاصله کوتاهی با دو موج از غیبت بازیکنانش مواجه خواهد شد؛ ابتدا سه بازیکن

حاضر در تیم امید که بسته به مسیر این تیم در بازی های آسیایی ممکن است مدت بیشتری از جمع سرخ ها دور باشند و پس از آن نیز تعداد قابل توجهی از بازیکنان ملی پوش که در اردوی تیم ملی حضور پیدا خواهند کرد. اتفاقی که می تواند برنامه آماده سازی سرخ ها را در یکی از مقاطع مهم فصل تحت تاثیر قرار دهد.

فراموش نکنید که تیوی بیفوما، اوستون اورونوف، مارکو باکیچ و ایگور سرگیف چهار بازیکنی هستند که نامزد دعوت به اردوی تیم ملی کشور خود هستند. از بین آنها بیفوما فعلا اعلام کرده راهی تیم ملی کشورش نخواهد شد.

به عبارتی با احتساب ۷-۸ ملی پوش تیم بزرگسالان، ۳ ملی پوش خارجی و ۳ بازیکن تیم امید، پرسپولیس با جدایی چیزی در حدود ۱۲ تا ۱۶ بازیکن خود مواجه خواهد بود.

گفتنی است آخرین مسابقه پرسپولیس پیش از تعطیلی رقابت های لیگ برتر، یکشنبه ۲۲ شهریور برگزار خواهد شد و پیش بینی می شود پس از این مسابقه، تمرینات تیم برای حداقل چهار تا پنج روز تعطیل شود. با این حال، پس از شروع دوباره تمرینات، تعداد قابل توجهی از بازیکنان همچنان در اختیار کادر فنی نخواهند بود و تارتار باید برای حفظ روند آماده سازی تیم، برنامه متفاوتی را دنبال کند.

از غفور جهانی تا خداداد عزیزی؛ حماسه سازی با ادب و نزاکت!

با یادآوری مداوم یک گل تاریخی ندارد. کاش خداداد عزیزی و خیلی های دیگر در فوتبال ایران، الگویشان همین بزرگانی بودند که فوتبال را فقط برای جام و حماسه و مقام بازی نکردند. گاهی بهتر است محبوب دل ها بود تا اینکه فقط حماسه ساز بود. قهرمان، پیش از آنکه جام ها و مدال هایش را در کلکسیون افتخاراتش جادهد، باید ادب و نزاکت داشته باشد. آن چیزی که یک قهرمان را برای همیشه در دل مردم نگه می دارد، فقط تعداد گل ها و افتخاراتش نیست؛ تربیت خانوادگی، رفتار و اخلاق نیکوست. فوتبال اگر قرار است دوباره خانواده های ایرانی را پای تلویزیون و ورزشگاه بنشانند، به همین الگوها نیاز دارد. به آدم هایی مثل غفور جهانی، مردانی که حماسه ساختند، اما هیچ وقت خودشان را از مردم بزرگ تر ندیدند.

و عزیزی مثل علی پروین، نصرالله عبداللهی، حسن روشن، حسین فرکی و... و اما برسیم به غفور جهانی عزیز؛ این چهره دوست داشتنی و سر به زیر فوتبال ایران. مردی که در زندگی هرگز به خود غره نشد. جهانی پس از گل معروفش به استرالیا، که زمینه ساز نخستین صعود تاریخی ایران به جام جهانی شد، همیشه همان غفور همیشگی انزلی چی ها باقی ماند؛ مأخوذه حیا، کم حرف و بی ادعا. ما دوستانی را می شناسیم که حتی یک مقام آموزشگاهی هم در ورزش ایران ندارند، اما عکس ها و بنرهای خود را در سطح شهر به عنوان یک قهرمان افسانه ای جانمایی می کنند! اما غفور جهانی خلاف همه آنها عمل کرد. یک چهره دوست داشتنی در بندرانزلی که هنوز مورد احترام اهالی فوتبال است؛ مردی که برای بزرگ ماندن، نیازی به تکرار افتخاراتش، نمایش خودش

خداداد عزیزی با یک گل تاریخی، نامش را برای همیشه در فوتبال ایران ماندگار کرد؛ اما حماسه سازی فقط به گل و افتخار ختم نمی شود. غفور جهانی سال ها پیش همین راه را رفت و نشان داد می توان قهرمان بود، بی آنکه از ادب، نزاکت و فروتنی فاصله گرفت. سال ها پیش از اینکه پای خداداد عزیزی در ملبورن به گل باز شود (و او تبدیل به یکی از حماسه سازان فوتبال ایران شود) غفور جهانی مهاجم تیم ملی، مشابه همین گل را به استرالیا زد و ایران را برای نخستین بار به جام جهانی برد. آن واژه معروف «غفور جهانی، جام جهانی» در سال ۱۹۷۸ چنان در ایران آوازه پیدا کرده بود که همه غفور را با همین شعار می شناختند. یادش بخیر؛ تیم ملی در آن دوران صاحب نسلی پرستاره بود که هنوز جای خیلی هایشان پرشدنی نیست؛ از جمله مرحوم ناصر حجازی، زنده یاد ایرج دانایی فرد



خراسان خاستگاه قصه‌های کهن

قهوه‌خانه‌ها و میدان‌های شهر، مهم‌ترین پایگاه قصه‌گویی

عضو هیات علمی گروه ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد با اشاره به رایان قصه‌ها، عنوان کرد: کتاب‌خوانان معروف با نام مَلا، از نخستین رایان رسمی شناخته می‌شدند. پس از آن بزرگسالان خاندان به سبب جایگاه رفیعشان، برای کودکان قصه می‌گفتند. قهوه‌خانه‌ها و میدان‌های شهر نیز از مهم‌ترین مکان‌ها برای اجرای این سنت به شمار می‌رفتند.

گرچه بیرون تیره بود و سرد، همچون ترس قهوه‌خانه گرم و روشن بود، همچون شرم وی با تاکید بر ضرورت احیای سنت قصه‌گویی، گفت: امروزه جامعه با انبوهی از سرگرمی‌های دیجیتال مواجه است، از این رو، قصه‌ها باید بسیار جذاب باشند تا مخاطب آن‌ها را از میان گزینه‌های مختلف انتخاب کند. همچنین برای ماندگاری، باید این روایت‌های کهن را در قالب دیگر سرگرمی‌های نوین مانند بازی‌های رایانه‌ای و پادکست‌ها اضافه کنیم تا سنت قصه‌گویی زنده و پویا بماند.

بیان کرد: فضایل اخلاقی همچون وفای به عهد، گذشت، خداپرستی، باورهای زرتشتی و ارزش‌های اخلاقی بر پایه دین، از جمله درون‌مایه داستان‌ها به شمار می‌رفتند که در این میان، مضامین پهلوانی و داستانی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بود.

در کنار آن شخصیت‌های داستانی شامل عقلا مجانبین یعنی کسانی که عاقل بودند اما در ظاهر مانند دیوانگان رفتار می‌کردند، کدخدا، نخبگان، طبیبان، قدرتمندان و افراد دارای مقبولیت عمومی می‌شد.

این پژوهشگر تاکید کرد: اگرچه مردمان خراسان به لحاظ بومی با یکدیگر تفاوت‌هایی دارند، اما سنت قصه‌گویی که بر پایه ارزش‌های سرگرمی، آموزشی و روان‌درمانی استوار است، در سراسر خراسان یکسان بوده و تفاوت‌چندانی در آن دیده نمی‌شود.

با این حال، در شمال خراسان به دلیل آب و هوای خوش‌تر، مضامین داستان‌ها شورانگیزتر بوده است. همچنین در شکل‌گیری قصه‌ها، شیوه زندگی کشاورزی یا دامداری نیز نقشی اثرگذار داشت.

در ادبیات مطرح شد، همگی ریشه در فرهنگ خراسان دارد. عضو هیات علمی گروه ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد خاطرنشان کرد: در سنت قصه‌گویی ایرانی، همواره پیامد نیک و بد هر رفتاری به روشنی نمایش داده می‌شد، همچنین قصه‌سرایی و افسانه‌پردازی برای کودکان توسط بزرگترها، مختص به ایران نبود و داستان‌های عامیانه در سرزمین‌های مختلف رواج داشت. الهامی با بیان اینکه «ابومسلم نامه»، از قدیمی‌ترین داستان‌های خراسان است، تصریح کرد: به علت قرار گرفتن خراسان در گذرگاه جاده ابریشم، بسیاری از قصه‌ها ناشی از ترجمه داستان‌های کشورهای همسایه بود، زیرا تاجران و بازرگانانی که از سرزمین‌های دیگر می‌آمدند، روایت‌های خود را برای گذاشته‌اند. همچنین در فرهنگ خراسان از خدای نام‌ها به عنوان یکی از مرجع‌های فردوسی برای نوشتن شاهنامه، نباید غافل شد.

فضایل اخلاقی و مضامین پهلوانی محور داستان‌های خراسانی

وی با اشاره به مضامین و شخصیت‌پردازی این داستان‌ها،

یک پژوهشگر ادبیات با اشاره به پیشینه دیرینه قصه‌گویی در خراسان، این منطقه را یکی از خاستگاه‌های قصه‌های کهن و روایت‌های پهلوانی دانست و گفت: بسیاری از این داستان‌ها با محوریت فضایل اخلاقی، باورهای دینی و مضامین پهلوانی، نسل به نسل روایت شده و بخشی از میراث ادبی ایران را شکل داده‌اند.

امیر الهامی اظهار کرد: سنت قصه‌گویی بر سه پایه ارزش‌های سرگرمی، آموزشی و روان‌درمانی استوار است؛ ارزش تعلیمی قصه‌گویی به این دلیل است که فضایل اخلاقی را در قالب مثل‌ها و داستان‌ها به کودکان می‌آموزد و ارزش روان‌درمانی از آن جهت که شهرزاد قصه‌گو با افسانه‌هایش، زخم‌های جان را التیام می‌بخشید.

وی با بیان اینکه در گذشته کمپایی سرگرمی‌های محیطی، رونق بخش سنت قصه‌گویی بود، افزود: خراسان به سبب همسایگی با کویر و شرایط اقلیمی ویژه، خاستگاه بسیاری از قصه‌های کهن و خدای‌نامه‌ها به شمار می‌رود که قدمتی بسیار طولانی دارند. روایت‌های فرمانان و پهلوانانی که بعدها در تومار نقالی

من و عکاسی

اجرای رایگان نمایش عروسکی در روستاهای خراسان جنوبی

سید جلیل حسینی زهرانی



در ادامه اجراهای رایگان تئاتر عروسکی (پروژه عروسک گرد) هنرمندان کمپانی سیمرغ به مدیریت هنرمند پیشکسوت محمد برومند، ابتدا در بیرجند موزه عروسکی و سپس در روستاهای محروم و مرزی خراسان جنوبی "ماخونیک، تاجمیر و چنشت" به اجرای برنامه پرداختند که با استقبال گرم کودکان و خانواده ها قرار گرفت. گفتنی است اجراهای قبلی در شهرهای سرخس، ایچه برون (استان گلستان) و برگزار گردید.

این اجراها با حمایت و مساعدت هتل آرتمان مشهد و مدیریت خانم گلستانی انجام گرفته است.

هدف پیگیری مشکلات مردم منطقه با حضور مسوولین و هم چنین انجام امور خبریه و فرهنگی هنری برای شادی کودکان مناطق محروم و ارتباط موثر با کودکان و آشنایی با فرهنگ و هنر و آداب و رسوم مناطق مختلف کشور در قالب اجراهای عروسکی می باشد که در مجموع حامی بیش از دو هزار کودک بصورت مادی و معنوی می باشد.

گفتنی گروه بین المللی سیمرغ توسط هنرمند پیشکسوت محمد برومند در سه دهه گذشته تاسیس با هنرمندان این گروه به اجرای تئاتر عروسکی فعالیت دارند.

بلیت نیم بها به مناسبت روز ملی سینما

شورای صنفی نمایش به اتفاق آرا مقرر شد به مناسبت «روز ملی سینما ۲۱ شهریورماه» بلیت سینماها از روز جمعه ۲۰ شهریورماه به مدت سه روز، شامل روزهای جمعه ۲۰ شهریور، شنبه ۲۱ شهریور و یکشنبه ۲۲ شهریور به صورت نیم بها عرضه شود. در این جلسه همچنین مقرر شد اکران فیلم های سینمایی «قمارباز»، «بهشت تبهکاران» و «خطنجات» از تاریخ ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۵ خاتمه یابد.

در عین حال، قرارداد اکران فیلم سینمایی «بت» با پخش فیلمبران و سرگروهی پردیس سینمایی ایران مال پس از فیلم سینمایی «ناپلئون در باغ زردآلو» از تاریخ ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ و قرارداد اکران فیلم سینمایی «جانشین» با پخش بهمن سبز و سرگروهی پردیس سینمایی ملت پس از فیلم سینمایی «زنده شور» از تاریخ ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۵ ثبت شد.

در ادامه، قرارداد اکران فیلم سینمایی «سفیدبرفی» با پخش شکوفافیلیم و سرگروهی پردیس سینمایی سیتی سنتر پس از فیلم سینمایی «سقف» از تاریخ اول مهرماه ۱۴۰۵ به ثبت رسید.

حاشیه های بی پایان پروژه آرش حمید بجای نوید



حمید صفت برای بازی در نقش «افراسیاب» در پروژه «آرش» جایگزین نوید محمدزاده شد. پروژه «آرش» با حاشیه های بسیاری همراه بوده و هست. روابط عمومی پروژه ی آرش که عنوان «تئاتر ارکسترال» را برای خودش برگزیده، امروز جمعه ۱۳ شهریور ۱۴۰۵ اعلام کرده که حمید صفت به عنوان بازیگر به آنها پیوسته است. جالب اینکه نخستین اجرای آنها یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ روی صحنه خواهد رفت!

روابط عمومی پروژه «آرش» حمید صفت را اینگونه معرفی کرده است؛ «حمید صفت، خواننده و بازیگر، به تئاتر-ارکسترال «آرش» به تهیه کنندگی علی محتشم، کارگردانی علی سرابی و نویسندگی امید سهرابی پیوست.»

در روزهای گذشته خبر اخراج نوید محمدزاده از پروژه «آرش» بسیار حاشیه ساز شد. عوامل این پروژه ادعا کردند که محمدزاده را کنار گذاشته اند یا به نوعی او را اخراج کرده اند، اما محمدزاده هم واکنش تحقیرآمیزی برای مسوولان پروژه «آرش» داشت. نوید محمدزاده هرچقدر هم که حاشیه داشته باشد، کسی نمی تواند منکر توانایی هایش در بازیگری و به خصوص در تئاتر باشد. حالانصر کنید بازیگری در سطح نوید محمدزاده از یک پروژه جدا شود و چند روز قبل از نخستین اجرا حمید صفت با تنها یک سابقه بازیگری، آن هم در سریال «بامداد خمار» جایگزینش شود.

شکی نیست که این خواننده تا کنون هیچ تجربه ای در عرصه بازیگری در تئاتر نداشته است؛ چرا که روابط عمومی پروژه «آرش» در متنی که منتشر

کرده اینگونه ذکر کرده است؛ «تئاتر-ارکسترال «آرش» نخستین تجربه جدی او در عرصه تئاتر به شمار می رود.»

تماشاگران «آرش» باید امیدوار باشند که حمید صفت توان ایستادن روی صحنه را داشته باشد! کیفیت و توانایی بازی و دیگر جزئیات پیشکش... حمید صفت در «آرش» قرار است نقش «افراسیاب» را بازی کند. پیش تر نوید محمدزاده که از این پروژه اخراج شد، نقش «افراسیاب» را بازی می کرد.

نکته مهم دیگر درباره پروژه «آرش» نوع معرفی است که از سوی مسوولان این پروژه اتخاذ شده است. آنها تئاتر ارکسترال «آرش» را اینگونه در اخبارشان معرفی می کنند: «تئاتر-ارکسترال «آرش» به عنوان بزرگترین و متفاوت ترین پروژه نمایشی-ارکسترال

امسال، روی صحنه خواهد رفت.» و چقدر این عنوان درست است! چرا که آنها حتما بزرگترین و متفاوت ترین پروژه ی نمایشی-ارکسترال امسال هستند؛ بزرگترین از نظر سوتی ها، سودجویی ها (با قیمت ۵ میلیونی که برای بلیت هایشان در نظر گرفتند) و شکست ها (تلاش ابتدایی آنها برای بلیت فروشی با عدم استقبال مخاطبان مواجه شد) هستند.

متفاوت ترین هم هستند؛ از این نظر که تنها دو روز مانده به نخستین اجرایشان، بازیگر جدیدی معرفی می کنند. آن هم بازیگری که قرار است در یکی از نقش های مهم این نمایش بازی کند. محمد قدس مجری طرح و علی کریم مدیر اجرایی پروژه «آرش» هستند.

پس از ۱۴ سال رقم خورد

بازگشت «عموهای شفیتله ای» به سینما

زین العابدین بازیگر، محمدرضا منصوری تهیه کننده و جمعی از عوامل فیلم در سینماهای هدیش مال و مگامال حضور یافتند و اکران با استقبال مردم همراه شد. یوسف حاتمی کیا کارگردان در این اکران ویژه در مقابل مردم بیان کرد: همه مخاطبان برای ما عزیز هستند، اما حضور شما در این ساعت، که همراه شدید تا کنار ما «اسکورت» را آغاز کنید ویژه تر است. امیدوارم از تماشای فیلم راضی باشید چون همه ما تلاش کردیم بهترین خود را برای فیلم بگذاریم. هدی زین العابدین نیز گفت: خیلی ممنونم که اولین سانس را انتخاب کردید، امیدوارم که از فیلم لذت ببرید. محمدرضا منصوری تهیه کننده نیز در سخنانی بیان کرد: ممنون که با ما همراه شدید، اگر فیلم را دوست داشتید تبلیغ کنید چون شما مخاطبان سرمایه ما هستید.



«اسکورت» در ساعت صفر سینما

«اسکورت» به نویسندگی و کارگردانی یوسف حاتمی کیا ساعت صفر ۰۰:۰۰ چهارشنبه ۱۱ شهریور روی پرده سینماهای منتخب در شهر تهران رفت و با استقبال مخاطبان همراه شد. در این اکران ویژه، یوسف حاتمی کیا کارگردان، هدی

«عموهای فیتله ای» چهره های محبوب کودک و نوجوان، پس از ۱۴ سال، در کنار یکدیگر در فیلم سینمایی «شوتینگ» به کارگردانی آرش معیریان بازی می کنند، در سمتی دیگر از سینما، نمایش فیلم «اسکورت» در ساعت ۰۰:۰۰، با استقبال مخاطبان همراه شد. «شوتینگ» از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است که به تهیه کنندگی امیر رحیم زاده ساخته می شود. در این فیلم کودک، علی فروتن، محمد مسلمی و حمید گلی، از چهره های محبوب چند نسل، پس از گذشت ۱۴ سال از نخستین تجربه مشترک سینمایی خود در آن ایفای نقش خواهند کرد.

این سه هنرمند که پس از سال ها فعالیت مستمر در حوزه کودک و نوجوان، محبوبیت فراوانی در میان والدین و کودکان دارند، در کنار یکدیگر بازیگران شاخص و اصلی «شوتینگ» حاضر خواهند بود.

بیکاری به خاطر حمایت از فلسطین



بازیگر برنده اسکار، افزود: من خانواده ام را پیدا کرده ام، مردم را پیدا کرده ام و سالم خوب است.

این بازیگر در فیلم های «جادوگران ایستویک» (۱۹۸۷)، «نمایش فیلم ترسناک راک» (۱۹۷۵) و «مرد مرده راه می رود» (۱۹۹۵) ایفای نقش کرد و برای فیلم دومی جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد.

حمایت از فلسطین برای بسیاری از هنرمندان و چهره های فرهنگی جهان همواره با فشار

سیاست کاملاً تغییر کرده است، اما چهره های صنعت سینما هنوز به دلیل دیدگاه هایش او را استخدام نمی کنند. او در این نشست در جشنواره فیلم ونیز در مورد اینکه موضعش در مورد اقدامات رژیم صهیونیستی در غزه چگونه بر کارش تأثیر گذاشته است، گفت: از نظر ساختار قدرت، اخیراً فیلم هایی از من گرفته شده است، زیرا آژانس هایی وجود دارند که به

در حالی که حمایت از فلسطین برای بسیاری از هنرمندان و چهره های فرهنگی جهان همواره با محدودیت های شغلی همراه بوده است، یک بازیگر زن هالیوود گفت که هنوز به خاطر این مساله، نقش های سینمایی را از دست می دهد.

سوزان ساراندون بازیگر ۷۹ ساله در یک نشست خبری اعلام کرد که اگرچه احساس می کند «روایت ها در مورد اهمیت تاریخی فلسطین و پیوند صهیونیست ها با آمریکا در

رسانه ای، محدودیت های شغلی و بایکوت و سانسور همراه بوده و رد پایش در سینما، موسیقی و جشنواره های بین المللی دیده شده است.



شعر

امیر وحیدی

تعبیر خواب (۶)

"باز پرس هر آنچه خواهی باز پرس
نه تو محکومی و نه من باز پرس"
گفتمش یارب همه عمرم تباہ
بندگی کم کردم و افزون گناه
بنده ای بودم ولیکن نا امید
پس چنین نعمت چرا بر من رسید؟
با لطافت گفت با من "ای پسر
هر چه کردی فعل خود از خیر و شر"
"نزد تو آمد به دنیا در جواب
نزد من اما فقط خوب و ثواب"
"بر ملک فرموده بودم این چنین
خیر را صد بین و شر را یک بین"
"هر یکی خوبی ز تو در نزد ما
همچو کشت بذر گندم ماجرا"
"از یکی بذر تو صد دانه برست
اجر صدباره ز ما آمد درست"
"حال خوب و شاد بودن در اثر
شد عبادت، شکر نعمت در ثمر"
"گفتمش نیت به کار اشتباه
تا زمانیکه نشد فعل گناه"
"آن محاسب هیچ در آن ننگرد
کار ناکرده جزایی کی برد؟"
"نیت نیک از تو اما در سزا
باشدش پاداش نیکی نزد ما"
"هر نگاه پر ز مهرت ای پسر
چون شدش بر روی مادر یا پدر"

ادامه دارد....

دلنوشته

میهمان؛ دل

محمدرضا سوزنجی



راز و نیازم را من هم با تو ای
"خادم الرضا" در میان می
گذارم با "اربابم". من همان
"کیوتو حرمی" هستم؛ که
هنگام جارو زدن حریمش
؛ نوای "قربون کیوتوای
حرمت امام رضا"
را با همکاران "دربان" سر
می دهید. آخر من هم "دل"
دارم؛ گرچه کوچک است؛
اما به وسعت "دریاست".
"پروردگارم" امروز را قسمت
بر آن داشت تا "شریک"
زمزمه های دلت گردم و
عاشقی را با تو تقسیم. نگاهم به "بغض" عاشقانه ات که می
افتد؛ "غبطه" می خورم به حالت
"لباس زیبای خدمت" زائران آقا؛ که بر تن داری؛ در همه
"حریمش" جای داری؛ به به؛ چه سعادت است این "نوکری".
حالا که لحظه ای در کنارت میزبانم بودی و من میهمان؛
دیگر دلم گرم؛ گرم است؛ آماده؛ "پرواز"؛ می شوم؛ می روم
در هر کجای این "حرم" که اجازه "نشستن" دهند مرا؛ خواهم
نشست. و ادامه شعر را زمزمه لب و دل می کنم. "قربون این
همه لطف و کرمات امام رضا. تو که آخر گره روبا می کنی،
پس چرا امروز و فردا می کنی؟"

حمایت از هنرمندان باید به استقلال اقتصادی آنان منجر شود



توجه به ظرفیت های اقتصادی حوزه فرهنگ و هنر می تواند زمینه ماندگاری استعداد های فرهنگی در شهرستان ها را فراهم کند.

حسین مسگرانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره تدابیر حمایتی ارشاد از خبرنگاران، فعالان فرهنگی و هنرمندان خراسان رضوی اظهار کرد: یکی از مهم ترین اقدامات در این حوزه، بهره مندی هنرمندان و صاحبان رسانه از خدمات صندوق اعتباری هنر و پوشش های بیمه ای است. وی افزود: هنرمندانی که به دلیل شرایط جسمی از کار افتاده شده اند، می توانند از مستمری بهره مند شوند و در کنار آن، برای هنرمندان بیمه تکمیلی نیز در نظر گرفته شده است که بخشی از هزینه آن توسط خود فرد و بخشی توسط صندوق اعتباری هنر پرداخت می شود.

مسگرانی ادامه داد: در مواردی که هنرمندی با بیماری خاص مواجه باشد و از نظر مالی نیز شرایط مناسبی نداشته باشد، امکان معرفی وی برای بهره مندی از حمایت های بیمه تکمیلی وجود دارد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی؛ بیمه، تکریم و شناسایی و اعطای درجه هنری را از جمله اقدامات حمایتی در قبال هنرمندان عنوان کرد و گفت: تلاش می کنیم هنرمندانی که دارای درجه هنری هستند نیز مورد توجه و تکریم قرار گیرند. وی در پاسخ به پرسشی درباره تامین نیروی انسانی در حوزه فرهنگ و هنر بیان کرد: موضوع استخدام و تامین نیروی انسانی در دستگاه های اجرایی، تابع ضوابط سازمان استخدامی و تصمیمات

استانداردی است و در اختیار مستقیم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار ندارد. بی توجهی و دلخوری؛ زمینه ساز مهاجرت منفی استعداد های فرهنگی مسگرانی درباره دلایل مهاجرت استعداد های فرهنگی از شهرستان ها به شهرهای بزرگ اظهار کرد: استعداد های فرهنگی و هنری در شهرستان ها باید به خوبی معرفی و تکریم شوند و احساس کنند که در شهر و جامعه خود دیده می شوند. وی افزود: اگر هنرمند در ادارات و سازمان های مختلف شهرستان مورد توجه قرار گیرد و ظرفیت های او به رسمیت شناخته شود، زمینه ماندگاری وی در

زادگاهش افزایش پیدا می کند؛ برای مثال حتی در موضوعاتی مانند واگذاری زمین یا حمایت های اجتماعی و اقتصادی می توان برای هنرمندان اولویت هایی در نظر گرفت. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به اینکه مهاجرت را می توان به دو نوع مثبت و منفی تقسیم کرد، گفت: یک نوع مهاجرت، مهاجرت مثبت است؛ یعنی فرد به ظرفیت های موجود در شهر خود دست یافته و برای رشد بیشتر و دستیابی به فرصت های بزرگ تر به شهرهای کلان مهاجرت می کند. وی ادامه داد: اما بدترین نوع مهاجرت، مهاجرت ناشی از نا احتی، دلخوری، توهین و بی توجهی است.

نمایشگاه نقاشی «صندلی خاطرات» در مشهد برپا شد

را به گذشته دور و نزدیک میبرد تا خاطرات زندگی را در کنار یک اثر هنری ورق بزنند. وی با اشاره به مفهوم مجموعه آثارش افزود: انسان در مسیر زندگی از نشیمن گاههایی عبور میکند؛ جاهایی که در آن ها مکث کرده، زیسته، کودکی را تجربه کرده، عاشق شده، رنج کشیده، مبارزه کرده و خاطره ساخته است. صندلی استعاره ای است از آن مکثها که میتواند شاهد لحظهای باشد که دیگر تکرار نمیشود. این هنرمند درباره پیام آثارش اظهار کرد: زندگی زیباست و تلاش کردیم گذر زمان را با افکاری

مجید خروشی-نمایشگاه آثار هنری نقاشی بانوی هنرمند، مریم فتوره چی، با عنوان «صندلی خاطرات» در گالری رادین مشهد به نمایش عموم گذاشته شد. این نمایشگاه که از ۱۳ شهریور ماه آغاز شده، تا ۱۸ شهریور ماه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در بلوار لادن یک برای بازدید علاقه مندان، هنردوستان و عاشقان هنر نقاشی دایر است.

مریم فتوره چی درباره هدف از برگزاری این نمایشگاه گفت: صندلی خاطرات مجموعه ای از آثار خاطره انگیز از فضای اجتماعی جامعه است که با دیدن آن، آدمی

بوی کتاب های نو و دلشوره های تازه راهنمای روان شناختی ورود به سال تحصیلی



پدرام خسروشاهی
مشاور ارشد روانشناسی

می شود. این وضعیت می تواند به صورت بی خوابی، بی قراری یا حتی مقاومت در برابر نظم بخشی به برنامه ها ظاهر شود. نکته مهم اینجاست که نباید این احساس را نادیده گرفت یا با کلمات ساده ای مثل «بی خود نیست» سرکوب کرد.

نقش خانواده: از فشار تا حمایت

والدین در این دوره، نقش «لنگرگاه آرامش» را دارند. وقتی والدین با استرس خرید لوازم یا نگرانی از وضعیت تحصیلی فرزند، خودشان مضطرب هستند، این انرژی به دانش آموز منتقل می شود. برای کمک به فرزندان، به جای تمرکز بر «نتیجه ی نهایی سال»، بر «فرآیند شروع» تمرکز کنید. به جای پرسیدن «امسال چقدر می خونی؟»، بپرسید «چه چیزهایی در برنامه امسال برات هیجان انگیزه؟». چند گام برای شروعی آرام تر: ۱. بازگشت تدریجی به ریتم منظم: تغییر ناگهانی از خواب شبانه تا صبح تا شب به نظم مدرسه ای، شوک

سیستم عصبی است. سعی کنید یک هفته قبل از شروع، زمان خواب و بیداری را با تغییرات کوچک تنظیم کنید. ۲. محیطی امن برای گفتگو: اجازه دهید فرزندان از ترس ها یا نگرانی هایش (مثلا ترس از درس های سخت یا تغییر معلم) بگویند. شنیدن، اولین قدم برای کاهش اضطراب است. ۳. «تمرکز بر باور به توانمندی های فردی (خودکارآمدی): به دانش آموز یادآوری کنید که توانایی ها و ارزش های او بسیار فراتر از نمرات درسی اش است. به او کمک کنید تا برای هفته های اول، اهداف کوچک و قابل دسترس تعیین کند. وقتی دانش آموز در انجام کارهای کوچک (مثل منظم کردن کیف یا شروع یک مبحث ساده از درس) موفق می شود، «حس توانمندی» در او تقویت شده و با اعتماد به نفس بیشتری با چالش های بزرگ تر سال تحصیلی روبرو می شود. ۴. بیابید با نگاهی مثبت و حامیانه، این گذار را از یک «اجبار» به یک «فرصت برای رشد» تبدیل کنیم.

با نزدیک شدن به پایان روزهای طولانی تابستان، نوعی تغییر جو در خانه ها احساس می شود. بوی کتاب های نو، آماده کردن لوازم تحریر و تقویم های جدید، همزمان با هیجان، نوعی اضطراب پنهان را هم به همراه می آورد. برای بسیاری از دانش آموزان، شروع سال تحصیلی جدید تنها به معنای بازگشت به مدرسه نیست؛ بلکه به معنای مواجهه با چالش های جدید، انتظارات والدین، آزمون ها و گاهی ترس از شکست یا تغییر در روابط اجتماعی است. چرا اضطراب؟ از نظر روان شناختی، این اضطراب کاملاً طبیعی است. ذهن ما وقتی با تغییرات بزرگ (حتی تغییر از استراحت به نظم) روبرو می شود، وارد حالت «آماده باش»



طرح پاس

طرح ملی جشنواره کودکان ماکان

"شهر برای کودکان، بازی برای همه"

به یاد شهید ماکان نصیری

#یک_ایران

مشهد مقدس - شهر نور ماه ۱۴۰۵
روابط عمومی هیئت ورزش های همگانی خراسان رضوی