

۱۶۵

اتل و متل

نشریه کودکان ایران | سال چهاردهم | شهریورماه ۱۴۰۵ | قیمت ۵۰۰۰۰ تومان







- ۲..... نیایش
- ۳..... کاردستی
- ۴..... ماز
- ۵..... شعر
- ۶..... می دانستید؟
- ۷..... داستان تصویری
- ۸..... بیا یاد خلاق باشیم
- ۹..... پیدا کنید
- ۱۰..... آزمایش علمی
- ۱۱..... هواداران اتل و متل
- ۱۲..... حرف های بچه ها

مدیرمسوول و صاحب امتیاز دکتر علی خسروشاهی
سر دبیر لیلیا خیامی
صفحه آرا محمدرضا شوشتری
ویراستار زهرا امیری فر

اتل و متل نیمه همراه منتشر می شود.
همه ی بچه ها و بزرگترها می توانند با اتل و متل همکاری کنند و آثارشان را ارسال نمایند.
حق ویرایش آثار رسیده برای اتل و متل محفوظ است.
نقل از اتل و متل با ذکر مأخذ و نام صاحب اثر آزاد است.

نشانی مشهد، احمد آباد، خیابان قائم ۱۴، پلاک ۴۶، طبقه همکف
تلفن و نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱ - ۳۸۴۱۶۵۸۴
تهران، پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۴۶، طبقه ۷

پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱ تلفن و نمابر: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۷

www.Atalvamatal.ir info@Atalvamatal.ir

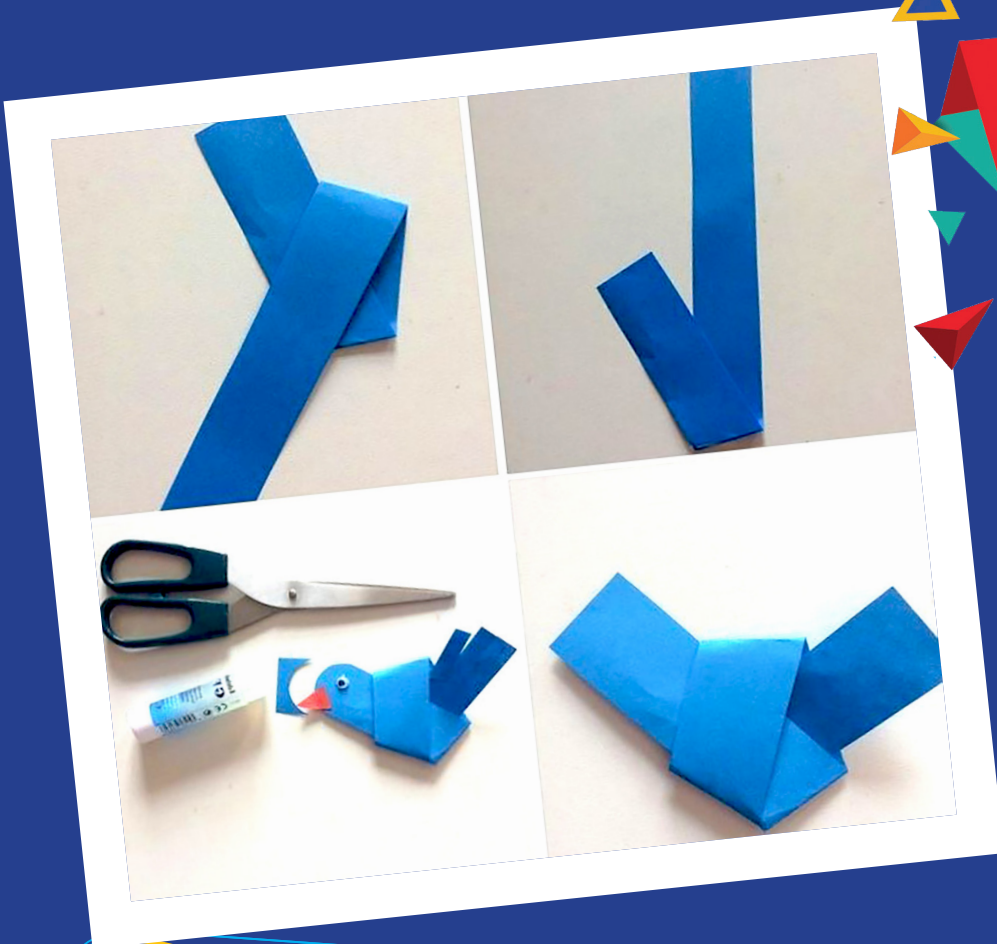
آدرس تلگرام نشریه اتل و متل: @atalvamatal

نیایش

تابستان با همه‌ی خوبی‌اش دارد تمام می‌شود.
بعد دوباره پاییز می‌رسد.
همین جور روزها و ماه‌ها و فصل‌ها می‌آیند و می‌روند.
و ما بزرگ و بزرگ‌تر می‌شویم.
فکرش را بکنید، اگر زمان نبود، همیشه یک‌جا می‌ماندیم.
و خسته و بی‌حوصله می‌شدیم.
زمان چیز عجیبی است!
می‌رود و ما را با خودش به آینده‌ای تازه می‌برد.
آینده‌ای که می‌تواند پر از اتفاقات مختلف باشد.
خدای مهربان، به خاطر این نعمت قشنگ و عجیب از تو
ممنونیم!



کاردستی



زده شده‌ی قبلی رد کنید که کاغذ شما یک گره کاغذی بخورد و باز نشود.

شکل بدن پرنده درست شد. سر پرنده را با قیچی گرد کنید و تیزی کاغذ را بگیرید. برای پرنده با مقوای نوک و دو چشم درست کنید و بچسبانید. دم پرنده را با قیچی چند برش بزنید تا مثل پر شود. پشت پرنده سوراخی بزنید و به آن یک نخ ببندید و پرنده را از سقف اتاقتان آویزان کنید. می‌توانید کلی پرنده‌ی کاغذی دیگر درست کنید و سقف اتاقتان را پرنده باران کنید.

با سه تا تای کاغذ، برای خودتان پرنده‌های کاغذی بانمک درست کنید. اول یک نوار باریک کاغذی درست کنید؛ هر رنگی که دوست دارید.

۱- پایین نوار را مانند شکل یک تای کوچک رو به بالا بزنید، جوری که کاغذ شبیه یک علامت تیک شود.

۲- قسمت بالای نوار را رو به پایین و کمی کج تا بزنید. تای دوم باید از روی بخش تا خورده‌ی قبلی رد شود.

۳- انتهای بخش تا خورده‌ی دوم را از پشت کار به سمت بالا تا بزنید و برگردانید و جوری از پشت دو تا تای

هر موش کور به کدام خانه می‌رسد؟





شعر

بازی

تمام خانه را گشتم
کنار میز و پشت در
چه پیدا کردنت سخت است!
کجا قایم شدی آخر؟

نشستی بی صدا آن جا
شدی نامرئی انگاری
به من آهسته می خندی
عجب حال خوشی داری

شمردم هی عددها را
دوباره تا صد و میلیون
حسابی خسته ام کردی
بگو سُک سُک، بیا بیرون

می دانستید؟

چرخه‌ی سنگ



آن گدازه‌ای که از آتشفشان بیرون می آید، در واقع همان سنگ ذوب شده است.

این جاست که سنگ‌های جدید شکل می گیرند و چرخه‌ی سنگ آغاز می شود.

دمای درون زمین آن قدر بالاست که سنگ‌ها را ذوب می کند.

چرخه‌ی سنگ‌ها

ذوب شدن

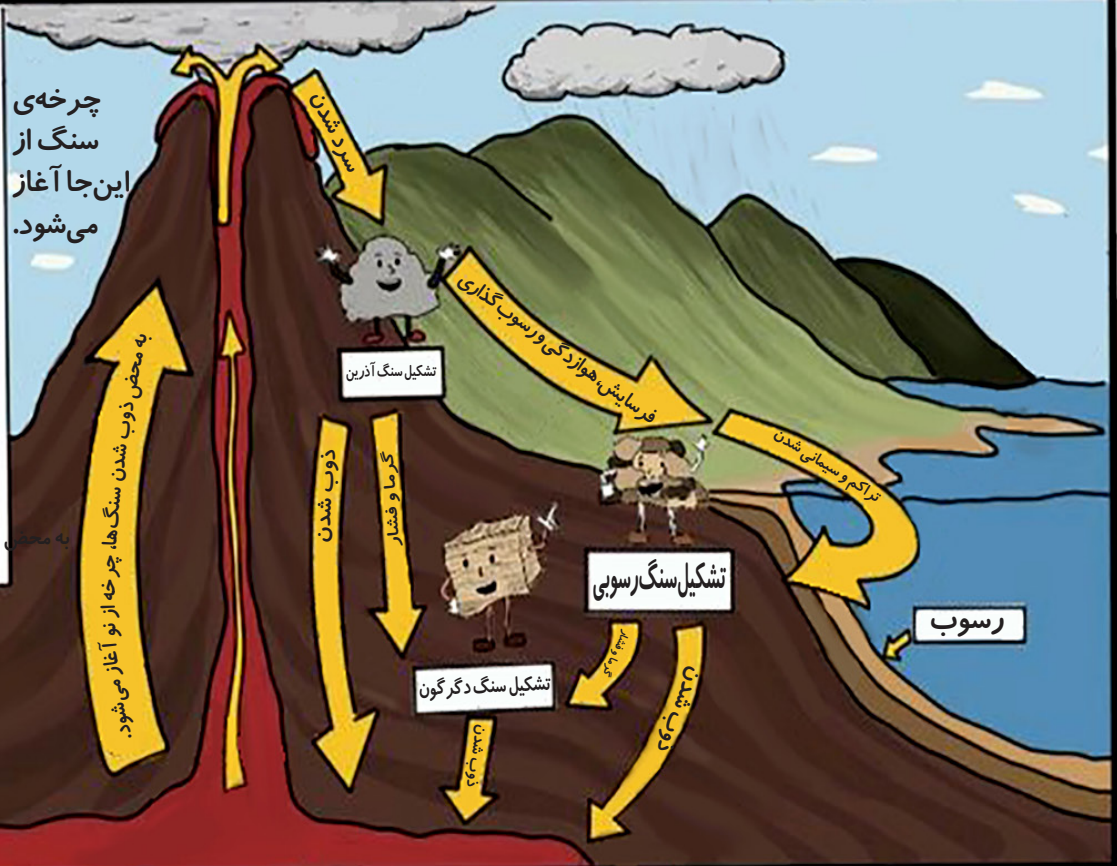
سرد شدن

خرد شدن

یا فشرده و متراکم

شدن مداوم

به محض ذوب شدن سنگ‌ها، چرخه از نو آغاز می شود.



این چرخه، سه نوع سنگ ایجاد می کند:

سنگ آذرین

سنگ دگرگون

سنگ رسوبی

من توسط آتشفشان‌ها به وجود می آیم.



نمونه:

سنگ بازالت

بیشتر پوسته‌ی زمین از سنگ آذرین تشکیل شده است.

سنگی که از ذرات ریز سنگ به نام «رسوب» تشکیل شده است.

وقتی ماگما سرد می شود، سفت شده و به سنگ تبدیل می شود.

هوازدگی و فرسایش، سنگ‌ها را به شکل رسوب خرد می کنند.

رسوبات گرد هم می آیند. لایه‌ها روی هم انباشته و فشرده شده و به سنگ تبدیل می شوند.



نمونه: کنگلومرا (سنگ جوش)

گرما و فشار من را می سازد.



نمونه:

سنگ مرمر

اشکالی از سنگ‌های آذرین و رسوبی قدیمی بیشتر آن‌ها در پوسته‌ی زمین یافت می شوند.

اتل و متل

ع

اشکالی ندارد. من این جا منتظر می مانم تا برسند.



من گرسنه ام، اما این انجیرها خیلی سبز و نارس هستند!



من منتظرم تا
انجیرها برسند.
مطمئنم خیلی زود
این اتفاق می افتد.



چرا ساعت ها است که آن جا نشستی کلاغ جان؟



اشتباه می کنی. بهتر است جای دیگری دنبال غذا بگردی.
امیدواری بیش از اندازه، باعث ایجاد توهمات بی خودی
می شود و این توهمات تو را به جایی نمی رسانند.



بیایید خلاق باشید

مغز انسان دو بخش دارد.

*حمیدرضا یوسفی

بخش منطقی که کارهای دقیق و حساب شده انجام می‌دهد.

بخش خیالی که ایده‌های تازه می‌سازد.

وقتی این دو بخش با هم کار می‌کنند، خلاقیت شکل می‌گیرد. برای همین است که هم فکر کردن و هم خیال‌پردازی برای خلاقیت لازم است.

خلاقیت به شکل‌های مختلف دسته‌بندی شده. یکی از دسته‌بندی‌ها این است:

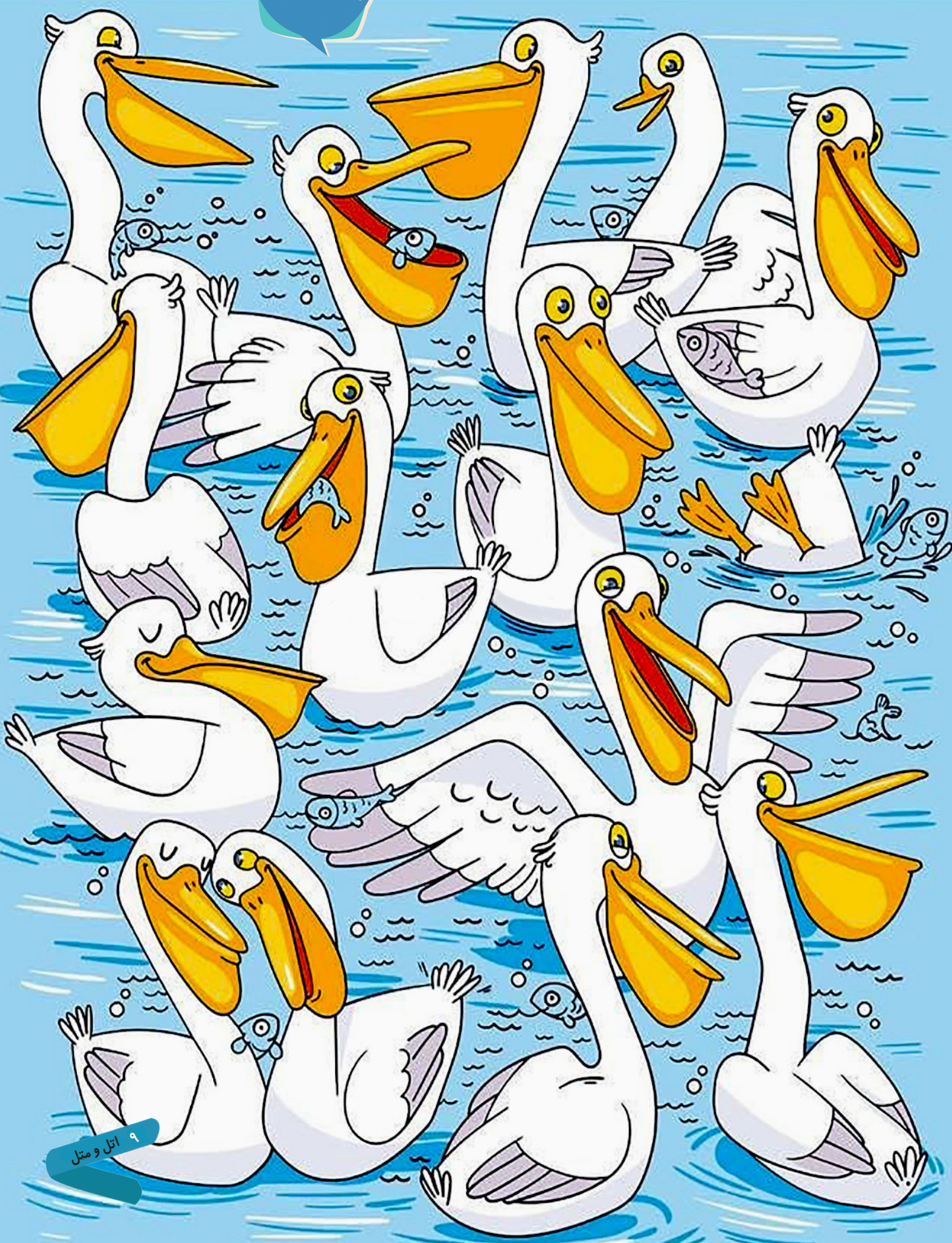
- خلاقیت هنری (داستان نویسی، موسیقی)
 - خلاقیت علمی (ساختن ابزار، حل مسئله، آزمایش)
 - خلاقیت اجتماعی (پیدا کردن راه‌های جدید برای دوستی و... همکاری)
 - خلاقیت حرکتی (بازی‌های جدید، حرکات‌های جدید در ورزش)
- انواع خلاقیت

این دسته‌بندی یعنی هر کسی می‌تواند
در یک بخش خاص خلاق‌تر باشد، شما
در کدام بخش خلاق‌ترید؟



ماهی‌های پنهان شده در بین پلیکان‌ها را پیدا کنید.

پیدا کنید



«کره الورق العنیده» تجربه طریقه، تحتاح للقیام بها إلى المواد الآتیة:

ورقه جریده وقتینه زجاجیه.

نقطع من الجریده قطعه مربعه، طول ضلعها سنتیمتران. نلف الورقه و نطویها، حتی تصیح کره مضغوطة.

تضع الزجاجه علی جانبها فوق منضده، و ندخل کره الورق فی عنق القنینه.

ننفخ داخل القنینه. ماذا سیحدث؟

الکره لا تسقط فی القنینه، بل تندفع خارجها! السر فی هذا هو أن جزءاً قليلاً من الهواء

الذی نفخناه داخل فوهه القنینه، یدفع الکره، و یمیل إلى إدخالها، غیر أن الجزء الأكبر

من الهواء یمر إلى داخل القنینه، من غیر أن یدفع الکره، مما یسبب زیاده ضغط الهواء

داخل القنینه، فیندفع الهواء إلى الخارج، و یدفع معه الکره إلى الخارج.

ترجمه:

گلوله‌ی کاغذی لج باز

«گلوله‌ی کاغذی لج باز» آزمایشی سرگرم کننده است که به این وسایل

نیاز دارد:

یک برگ روزنامه و یک بطری شیشه‌ای.

یک تکه‌ی مربع شکل به ضلع دو سانتی متر از روزنامه ببرید. کاغذ را

آن قدر مچاله و تا کنید تا به شکل یک گلوله‌ی سفت و فشرده درآید.

بطری را به پهلو روی میز بگذارید و گلوله‌ی کاغذی را در دهانه‌ی بطری قرار دهید.

درون بطری فوت کنید. چه اتفاقی می افتد؟

گلوله به داخل بطری نمی افتد، بلکه به بیرون رانده می شود! راز این پدیده در آن است

که بخش کوچکی از هوای دمیده شده به دهانه‌ی بطری، به گلوله فشار می آورد و تمایل دارد آن را به داخل براند؛ اما

بخش بیشتر هوا بدون فشار آوردن به گلوله، وارد

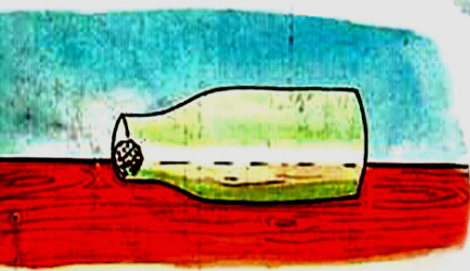
بطری می شود. این کار فشار هوای داخل بطری را

افزایش می دهد و باعث می شود هوا با شتاب به بیرون

جریان یابد و گلوله را نیز با خود بیرون ببرد.

کره الورق العنیده

شفیق مهدی



هوادارانِ

اتل و متل

بچه ها اگر شما هم از هواداران اتل و متل هستید می توانید عکستان را به ایمیل ما info@Atalvamatal.ir بفرستید تا در این نشریه چاپ شود.



ملیکا تیموری
از مشهد



آراد تیموری
از مشهد



مهرداد تیموری
از مشهد



حسام حسین زاده
از مشهد



سید رضا قاسمی
از مشهد



مائده ولی زاده
از مشهد

بعضی وقت‌ها لازم است خودت را باور داشته باشی تا کاری را درست انجام بدهی. به این می‌گویند اعتماد به نفس داشتن. راستی شما چه قدر اعتماد به نفس دارید؟ این را از بچه‌های یکی از مناطق حاشیه‌ی شهر پرسیدم و این جواب‌ها را شنیدم:

حرف‌های بچه‌ها
اعتماد به نفس
داشتن

الهه ۹ ساله گفت: «من اعتماد به نفس ندارم. وقتی می‌خواهم سر کلاس جلوی معلم و بچه‌ها حرف بزنم، خجالت می‌کشم. این خیلی بد است.»

یاسین ۱۱ ساله برعکس الهه اعتماد

به نفس خیلی خیلی زیادی داشت و لبخندزنان گفت: «من از همه‌ی بچه‌های هم سن و سال خودم بهترم. هر کاری بگویی می‌توانم انجام بدهم. حسابی اعتماد به نفس دارم.»

محمد رضا ۱۰ ساله فکر می‌کرد یاسین زیادی خودش را قبول دارد و گفت: «آدم‌هایی که اعتماد به نفس زیادی دارند؛ خودشان را بزرگ‌تر و بهتر از چیزی که هستند، می‌بینند.»

نظر زینب ۱۱ ساله هم این بود که آدم اگر اعتماد به نفس داشته باشد، در کارهایش موفق‌تر است و گفت سعی می‌کند همیشه اعتماد به نفس داشته باشد. اما فکر می‌کرد اعتماد به نفس زیادی باعث می‌شود به خودت مغرور شوی و خیلی راحت اشتباه کنی.

میلاد ۱۰ ساله اما داشتن اعتماد به نفس زیادی مثل یاسین را قبول داشت و می‌گفت: «اگر اعتماد به نفست زیاد باشد، بقیه هم تو را قبول دارند و باعث می‌شود راحت در کارهایت پیشرفت کنی و گفت دلش می‌خواهد مثل یاسین باشد.»

نظر شما درباره‌ی این موضوع چیست؟ کدام بهتر است؟ می‌توانید نظرتان را بنویسید و به آدرس نشریه برای ما بفرستید.

مزرعه ناب

M a z r a e N a a b



نان ناب حسی ناب مزرعه ناب

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
نیمه حجیم . مسطح . شیرینی لایه ای
و کبک در شرق کشور و با ظرفیت
تولید روزانه ۴۵ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه ناب مشهد

حضرت علی (ع):

شکر نعمت، نعمت افزون کند

(بخارج ۷۱، ص ۴۴)



خدمت به شما فتنه رماست

ارائه دهنده خدمات پولی و بانکی در سراسر کشور

روابط عمومی



www.melalbank.ir