



• 26 Aug . 2026 هفته نامه ورزشی و هنری • سال دوازدهم • شماره ۸۰۵۰۶ • صفحه ۵۰۰۰ • تومان
• Telegram.me/Nakhostnewsir چهارشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۵ • ۱۳ ربيع الاول ۱۴۴۸



آموزش هنر در خدمت هویت ملی

۷



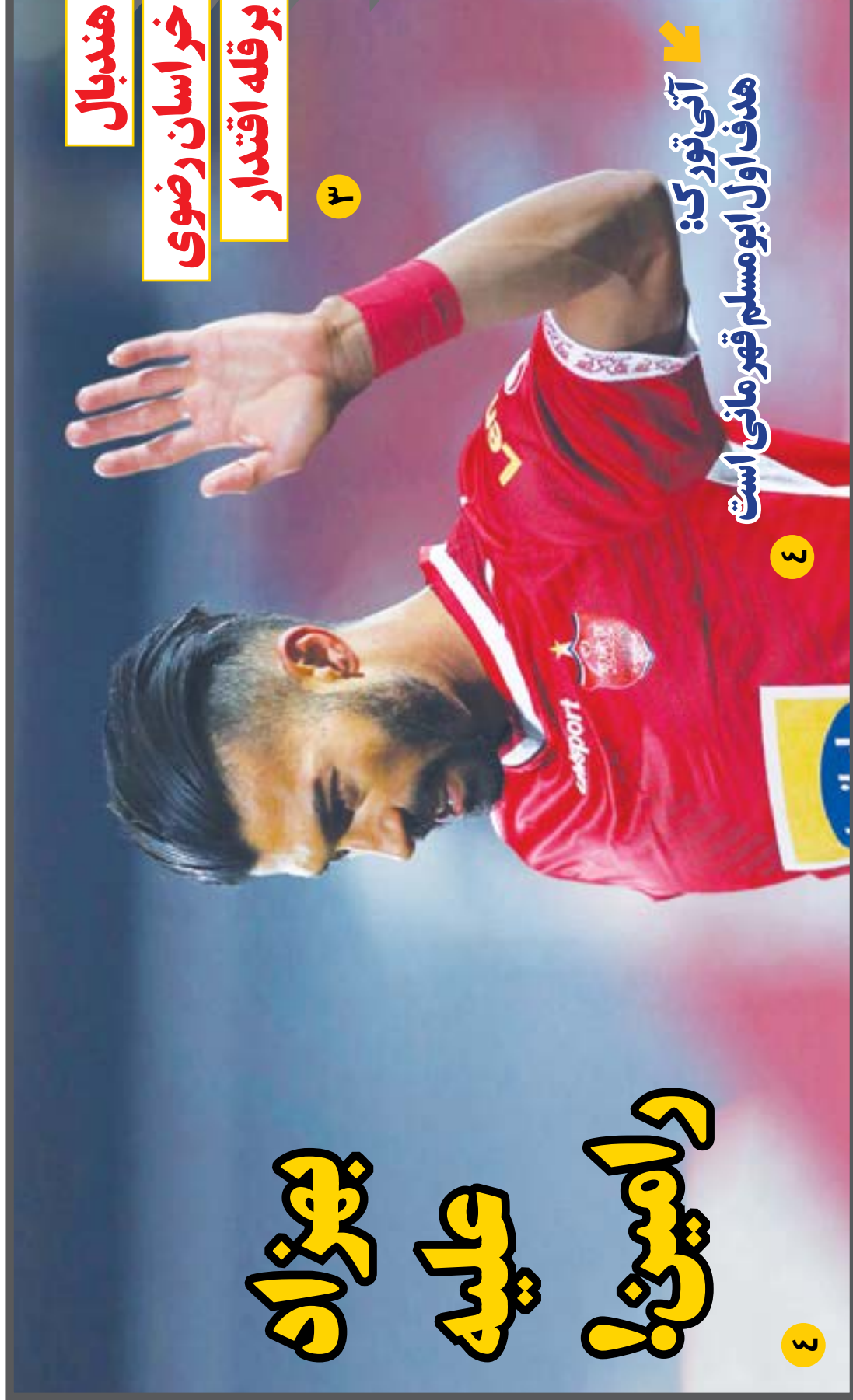
سلاطین سرپرست اداره ورزش مشهد

۳



بدمینیون رئیس خود را شناخت

۲



رامپین! علیه بهزاد

۳

آتی تورک: هدف اول ابومسلم قهرمانی است

۴

برقله اقتدار خراسان رضوی هندبال

۳



مردم ایران شوالیه

۵



توپ و تور

ملی پوشان مهدی ساحل مراغه را فتح کردند

محمد مهدی زاده



مسابقات تور ملی والیبال ساحلی قهرمانی کشور که در مراغه جریان داشت ساعتی قبل در حالی به پایان رسید که تیم دونفره والیبال ساحلی پیکان مشهد با برتری مطلق برابر تیم چینی بهداشتی باقی یزد برسوی قهرمانی کشور ایستاد و ساحل مراغه را با جام قهرمانی فتح کردند.

پویا قصابیان و مهدی فرهادی شاگردان جوان ملی پوش حمید علیشاهی مربی جوان و بین المللی والیبال خراسان کاری کارستان را در حضور انبوهی از تماشاگران مراغه ای به نمایش گذاشتند و با جام قهرمانی دوباره شگفتی ساز شدند. در شب فینال قصابیان و فرهادی اگرچه این بار مربی جوان و سرشناس را در کنار خود نداشتند اما با روحیه قوی و نشاط



گرفته از راهنمای های فنی علیشاهی نمایش زیبایی از والیبال ساحلی پیشرفته را ارایه دادند و با کسب جام قهرمانی باردیگر نشان دادند که خراسان رضوی بدون ساحل این روزها تمام ساحلی بازان کشور را شگفت زده کردند و می روند تا به عنوان ملی پوشان جوان برای والیبال ساحلی کشور افتخار کسب کنند.

کارت زد

وزیر ورزش و جوانان ایران برای اهدای پرچم کاروان بازی های آسیایی وارد مشهد

نخست ورزشی: سفر این بار وزیر ورزش به مشهد دست خالی نبود هم زیارت بود و هم ورزشی.

لیگ برتری والیبال خراسان رضوی که قرار بود با استقلال تهران زنده شود

نخست ورزشی: اگرچه تحرکات مثبتی انجام شد اما بازمی پرید و به تهران رفت.

فوتسال خراسان رضوی با دائم پناه در لیگ برتر کشور استارت خورد

نخست ورزشی: ناکامی میلیمتری در هفته اول را فراموش کنید تازه اول راه است.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی
- سردبیر: سعید کوشاقر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۲۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۲۸۴۴۴۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- چاپخانه: دقت
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

گفت و گویی صمیمی با سرپرست هیات ناشنوایان خراسان رضوی

در مقام سرپرست در قامت رئیس



مجید خروشنی

در بسیاری از گزارش عملکرد هیات های ورزشی خراسان رضوی وقتی با سرپرست هیات وارد مذاکره و گفت و گو می شویم و درباره توسعه یافتگی و همچنین عملکرد وی سوال می کنیم در پاسخ می گوید: استراتژی یک هیات را رئیس هیات تدوین می کند و اگر در طول مدت سرپرستی قدمی مثبت و بلند مدت برداریم امکان دارد در اجرای پروژه هایی که رئیس هیات مد نظر دارد اختلال بوجود آید بنابراین تلاش می کنیم کج دار مریض هیات را مدیریت کنیم تا رئیس هیات منصوب و معرفی شود و راهکار اصولی و ساختاری این موضوع لازمه آن برگزاری مجمع است حال این که چه زمانی مجمع برگزار شود قاعده ای است که هیچ مبنای تاریخی مشخص و معینی برای آن تعریف نشده و امکان دارد در چند مرحله سرپرستی هیات تمدید شود. (قانون سرپرستی را ۳ ماهه تدوین کرده است).

زبانداران بی زبان و قلب های مهریان
به سراغ هیات ناشنوایان رفتیم هیاتی که علیرغم بی زبانی، زبانی گویا و قلبی دارند چنان گرم و صمیمی که دل ها را با زبان بی زبانی به هم نزدیک

می کنند اولین جلسه رسمی بود که با امیرحسین ثنائی زاهد سرپرست این هیات مواجه شدم. می گوید: از زمانی که مسوولیت سرپرستی را به عهده گرفتم تمام هم و غم من راهکارهایی برای حل مشکلات هیات بوده و بارها تا نیمه شب پاسخگوی تماس های روسای کمیته ها بودم علاوه بر این که وقتی وارد هیات می شوم فرصت نوشیدن یک لیوان آب را ندارم کار واقعاً در این هیات سخت است اما شیرینی و حلاوت خاصی دارد چرا که به قشری از جامعه شادابی و نشاط را می بخشیم که بادل هایشان با ما ارتباط برقرار می کنند و این شیرینی کلام با هیچ معیاری قابل سنجش نیست.

کردم دو و میدانی، تیراندازی تنیس روی میز و تیم ۲۰ نفره کشتی از جمله این تیم ها است و با توجه به حساب هیات که صفر می باشد با کمک خیرین و حساب شخصی همه این اعزام ها به نحو احسن انجام شده و رضایت مندی ورزشکاران و کسب عناوین قهرمانی از مهمترین دستاوردهای این اعزام ها می باشد.

تربیت استعداد های ورزشی بانوان
ثنائی در باره نقش مدیران و مربیان در تربیت و پرورش استعدادی های ورزشی در میان بانوان گفت: خوشبختانه سرکار خانم بیگی نایب رئیس هیات و همچنین رئیس هیات ناشنوایان مشهد نقش پررنگی در شناسایی و تربیت استعداد های جوان ورزشی در میان بانوان برعهده گرفته اند و خوشبختانه به نتایج مطلوبی در سطح ملی و بین المللی دست پیدا کردیم.

اعزام تیم به مسابقات کشوری
ثنائی اضافه کرد: از بدو ورود تا کنون چند تیم را به رقابت های کشوری اعزام

آغاز رقابت های ورزشی دانشجویی دختران در مشهد

جامعه دانشگاهی را فراهم خواهد ساخت. این رقابت ها از ۶ تا ۱۴ شهریورماه به میزبانی مشهد مقدس برگزار می شود.

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد تاکید کرد: دانشگاه، خانه اندیشه، بالندگی و پرورش نسل آینده است و در این میان، ورزش دانشگاهی فرصتی ارزشمند برای تبلور نشاط، پویایی، همدلی و شکوفایی استعداد های جوانان این مرز و بوم فراهم می آورد. پیوند فرهنگ و ورزش در محیط دانشگاه، میدان رقابت را به عرصه ای برای تقویت روحیه، اخلاق، خودباوری و دوستی میان دانشجویان تبدیل می کند.

شان از جامعه آموزش عالی کشور داشته باشیم و تجربه ای ماندگار از این رویداد ملی رقم بزنیم.

وی اظهار داشت: در این دوره حدود چهار هزار ورزشکار از ۱۰۰ دانشگاه کشور در ۱۵ رشته ورزشی به رقابت می پردازند و با حضور افزون بر پنج هزار نفر از عوامل اجرایی، مسابقات در فضایی به وسعت ۱۳ هزار متر مربع در این دانشگاه برگزار می شود. جعفری خاطر نشان کرد: این رقابت ها رویدادی ملی است که با حضور بیش از چهار هزار دانشجوی دختر از دانشگاه های سراسر کشور، فرصتی برای هم افزایی، نشاط و تعامل میان

ریحانه برومند: هفدهمین المپیاد دانشجویی دختران کشور به میزبانی مشهد مقدس از فردا آغاز می شود. رئیس دانشگاه فردوسی مشهد با اعلام این خبر گفت: تربیت بدنی دانشگاه فردوسی مشهد افتخار میزبانی هفدهمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان دختر دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی کشور را بر عهده دارد. دکتر عبدالرضا جوان جعفری، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد، با تاکید بر اهمیت این مرحله، اظهار داشت: افتتاح ستاد، ورود به فاز عملیاتی المپیاد است. ما با همکاری تمامی کمیته ها آماده ایم تا میزبانی درخور

بدمینتون ریس خود را شناخت

هماهنگی استان حامی و پشتیبان شما هستم. دکتر زارعی مدیر کل ورزش جوانان استان گفت: برای رقابت های آینده ۱۲ ورزشکار دختر و پسر در بازی های ناگوبازا این و پارآسیایی حضور دارند. قرار است سالن مجهز و تخصصی بدمینتون در مجموعه ثامن درست شود و کارهای طراحی و زمین مورد نظر و نقشه آن آماده شده و در آینده سالنی با استانداردهای روز به بهره برداری خواهد رسید. معینی رئیس هیات بدمینتون نیشابور گفت: با در نظر گرفتن ورزش بدمینتون در شهر ما و وجود استعداد های فراوان و بویژه قهرمانان ملی در این شهرستان باید فدراسیون و اداره کل نگاه ویژه داشته باشند.

بیژن فخری
در جلسه انتخابات هیات بدمینتون استان خراسان رضوی، دکتر سید حسین رضوی برای سومین دوره پیاپی سکان این هیات را عهده دار شد. جالب است در انتخابات کنونی بجز رئیس قبل فرد دیگری نامزد نمی شود. دکتر پوریا رییس فدراسیون، دکتر پوریا ضمن تشکر از مجموعه ورزشی استان افزود: خراسان رضوی قطبی از بدمینتون کشور محسوب می شود. لذا باید امکانات لازم برای ورزشکاران دختر و پسر استان مهیا شود. وی تصریح کرد: دو قهرمان دختر و پسر ملی ما اکنون از استان خراسان رضوی هستند و من با

منهای فوتبال

معین شریف

کشتی

رقابت های کشتی فرنگی و آزاد هشتمین دوره المپیاد استعدادهای برتر کشور در تهران برگزار شد که در پایان در رشته فرنگی خراسان در میان ۱۰ استان برتر کشور هم قرار نگرفت و تنها یک مدال برنز به دست آورد. در این دوره از مسابقات امیررضا علی اکبری، تنها خراسانی بود که توانست در وزن ۷۵ کیلوگرم به مدال برنز برسد. در رقابت های کشتی آزاد نیز خراسان رضوی به عنوانی بهتر از هشتمی دست نیافت. خراسان با کسب دو مدال نقره و یک برنز هشتم شد. امیرعباس خدادادی در وزن ۶۸ کیلوگرم و مصطفی علی بازی بهلولی در وزن ۸۵ کیلوگرم از خراسان رضوی نقره گرفتند و مسلم رشیدی در وزن ۷۵ کیلوگرم از استان خراسان رضوی صاحب مدال برنز شد.

سوار کاری

هشتمین دوره مسابقات سوار کاری استان در بخش پرش با سب به پایان رسید و چهره نفرات برتر و اسب های برنده مشخص شد. این رقابتها در باشگاه سوار کاری سوران برگزار شد و ۵ و ۱۰ شرکت کننده در هفت رده با یکدیگر به رقابت پرداختند. در پایان این مسابقات در رده سوارمندی رز گوارشکی با سب ناپولی، عطیه اعتمادی باتینا و امیرحسین ابن الرضا با کلابا اول تاسوم شدند.

ورزش بانوان

منیره نخعی

قهرمانی در تکواندو

تیم تکواندو دختران نونهال خراسان رضوی عنوان قهرمانی مسابقات منطقه ای نونهالان کشور را به دست آورد و مونا نمازی نیز عنوان فنی ترین بازیکن این رقابت ها را از آن خود کرد.

نقره برای بهرامی

تیم ملی فانکشال فیتنس ایران با ترکیب زینب مرویان و زهرا بهرامی راد از مشهد در کنار چهار بانوی ملی پوش دیگر در مسابقات قهرمانی آسیا که به میزبانی شهرآستانه قزاقستان برگزار شد، حضور یافت که زهرا بهرامی راد، در بخش الیت (حرفه ای) موفق به کسب مدال نقره شد.

درخشش شناگران خراسان

شناگران خراسان رضوی در مسابقات انتخابی تایم تریل موفق به کسب یک طلا، چهار نقره و یک برنز شدند. زینب قربانی در ماده ۵۰ متر قورباغه موفق به کسب مقام اول شد و نگین عباسی در ماده ۲۰۰ متر کرال پشت به مقام دوم دست پیدا کرد. پونه مهدوی نیز در مواد ۵۰ متر کرال پشت و ۱۰۰ متر کرال پشت، موفق به کسب دو مقام نایب قهرمانی شد. در ادامه این رقابت ها، ملیکا رحیمی در ماده ۲۰۰ متر پروانه مقام سوم را به دست آورد.

دو مهدی در اردو

اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال از ۲ تا ۵ شهریور در مرکز ملی فوتبال برگزار شد که عسل قمری و فهیمة قنبری از مشهد نیز در این اردو حضور داشتند.



برفراز سبد

قهرمانی بسکتبال متوسطه اول خراسان رضوی در منطقه ۳

علمی، عبد احد



مسابقات بسکتبال منطقه سه متوسطه اول پسران آموزشگاه‌های کشور از تاریخ ۲۸ مردادماه جاری لغایت ۳ شهریور با میزبانی سمنان پیگیری شد و تیم بسکتبال پسران آموزشگاه‌های خراسان رضوی با اقتدار و بدون شکست، عنوان قهرمانی مسابقات منطقه سه کشور را به دست آورد و با افتخار سهمیه حضور در مرحله نهایی رقابت‌های کشوری را از آن خود نمود. در این مسابقات تیم‌های سمنان، خراسان رضوی، خراسان شمالی، گلستان، و خراسان جنوبی به رقابت پرداختند. صادق سمیعی سرپرست تیم اظهار داشت: بازیکنان سخت‌کوش ما با انسجام تیمی و تخصصی خاص و بدون باخت، ضمن کسب مقام قهرمانی منطقه سه کشور، با شایستگی جواز حضور در مرحله نهایی مسابقات کشوری را کسب کردند. وی ادامه داد: تیم خراسان رضوی با پیروزی مقابل تیم‌های سمنان (۵۹ بر ۴۶)، مقابل تیم قدرتمند گلستان و در وقت‌های اضافه (۵۷ بر ۵۵)، مقابل خراسان شمالی (۶۲ بر ۳۵)، و مقابل خراسان جنوبی با یک بازی برتر و حساب‌شده (۴۷ بر ۲۲) حریفان را شکست دادند. سمیعی در پایان گفت: تیم بسکتبال متوسطه اول پسران آموزشگاه‌های خراسان رضوی با عملکردی درخشان توانست حضور خود در مرحله نهایی رقابت‌های کشوری را جشن بگیرد. اسامی تیم: رادین وفایی، شایگان بهرام زاده، امیر علی غلام زاده، طاهاستادی، سام‌ولی زاده، طاهاحارری، علیرضا خلیقی، طاهاحلوی، محمدرضا حسین‌پور، علیرضا صادقی، مریم: امیر کریمی، سرپرست: صادق سمیعی.

دو میدان‌ی ناشنویان خراسان رضوی به مسابقات کشوری اعزام شد



مجید خروشی- تیم دوومیدانی بانوان ناشنوای خراسان رضوی از ایستگاه راه آهن شهید ابراهیم رئیسی مشهد عازم رنجان شد تا در مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی شرکت کند. هدف این حضور، کسب سهمیه رقابت های قهرمانی دوومیدانی ناشنوایان آسیا ۲۰۲۶ مالزی است. امیرحسین ثنائی، سرپرست هیات ناشنوایان خراسان رضوی ایا ایا اعلام این خبر گفت: هشت ورزشکار دختر دوومیدانی کار استان که در مراحل استعدادیابی و مسابقات انتخابی برگزیده شده بودند، پس از برگزاری اردوی یک هفته ای در مشهد و تمرینات آماده سازی، راهی رقابت های قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی شدند.

یک ساعت گفت و گو رو در رو با رئیس هیات هندبال خراسان رضوی
پرچم هندبال بر قله اقتدار برافراشته شد

پدرام خسرو شاهی



موفقیت خود را ادامه دهند.

نقش رسانه‌ها را در توسعه این رشته ورزشی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

معتقدم رسانه پایه و اساس توسعه ورزش در سطح استانی، ملی و حتی جهانی است. هرگاه رسانه‌های کار آمده‌اند، رشته‌های ورزشی رونق گرفته‌اند. من از رسانه‌های خراسان رضوی که در ترغیب خانواده‌ها برای روی آوردن به این ورزش همراه ما بودند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

چه عاملی باعث شد خراسان رضوی به قطب هندبال کشور تبدیل شود؟

ما به پیشینه و تاریخ غنی هندبال در خراسان افتخار می‌کنیم. حضور پیشکسوتانی چون آقایان کافی، خزایی، عرب و شعبان‌پور کلید موفقیت ما بود. آن‌ها نقش محوری در احیای هندبال استان داشتند و ما امروز به دلیل تلاش‌های آن‌ها و نسل جدید، کارخانه تربیت بازیکن هستیم.

در مورد تعامل با نهادهای آموزشی و دانشگاهی چه

در مورد تعامل با نهادهای آموزشی و دانشگاهی چه دیدگاهی دارید؟

هندبال اساساً یک ورزش آموزشی است و شاه کلید توسعه آن در رقابت های مدارس نهفته است. اما متأسفانه در حوزه دانشگاهی، حضور ما پررنگ نبوده است؛ هرچند که رقابت های دانشگاهی با قدرت در حال برگزاری است و جای کار بیشتری در این بخش می بینیم.

در مورد حامیان مالی و سرمایه گذاری در این رشته چه پیشنهادی دارید؟

امیدواریم با حمایت جناب آقای احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات، مسیر برای ما هموار شود. اگر مدیران صنایع و کارخانجات وارد میدان شوند و مثلاً ۸۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در هندبال صورت بگیرد، ما با سرعت بیشتری پله‌های صعود را طی کرده و سکوهای قهرمانی را کسب می‌کنیم. جالب است بدانید این مبلغ، تنها به اندازه قرارداد یک بازیکن فوتبال در لیگ کشور است، اما تاثیر آن در هندبال، تحول‌آفرین خواهد بود. در پایان، در مورد حمایت دستگاه‌های اجرایی استان چه می‌کنید؟

متأسفانه حمایت شهرداری تقریباً صفر و بی نتیجه بوده است. در این راستا، از استاندار محترم و مدیرکل ورزش و جوانان که خود از خانواده هندیال هستند، می‌خواهم در بحث تخصیص اعتبارات ورود کنند. در این میان، از جناب آقای امیر زارعی، مدیرکل ورزش و جوانان، بابت وعده واگذاری مجموعه بهشتی برای برگزاری مسابقات لیگ تشکر می‌کنم.

۶ سال تجربه اندوزی نتیجه داد و ستاره هندیال خراسان رضوی بار دیگر تائید و هندیال که روزگاری فانوس به دست در کشور حرکت می کرد این روزها با تلاش رضا علیزاده رییس هیات و خانواده گرم و صمیمی هندیال بازگشتی افتخارآفرین را در سوپر لیگ با حضور دو تیم (نیروی انتظامی سبزوار، نام آوران مشهد) تجربه می کند شایسته است مدیران دستگاه های اجرایی و مدیران کارخانجات و صنایع در راستای مسوولیت اجتماعی که برعهده دارند وارد گود شوند و با حمایت های مالی کارنامه هندیال خراسان رضوی را درخشان و پر نور سازند در همین رابطه یک ساعت گفت وگو با رییس هیات هندیال که به تازگی در جایگاه معاونت تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش سکانداری می کند را می خوانیم و عملکرد این هیات را زیر ذره بین خواهیم برد. در سال های اخیر شاهد پیشرفت های چشمگیری در هندیال خراسان رضوی بوده ایم. از این دستاوردها بگویید. بهله، خوشبختانه پس از ۶ سال تلاش مستمر، امروز می توانیم بگوییم پرچم هندیال استان بر قله افتخارات برافراشته شده است. صعود از رتبه چهاردهم به رتبه سوم کشور، حضور دو تیم در لیگ برتر، تربیت ۱۶ بازیکن ملی پوش در رده های مختلف سنی و داشتن ۴ ملی پوش در تیم ملی، از جمله دستاوردهایی است که به لطف همکاری هم افزا به دست آمده است.

- رمز این موفقیت‌ها و استراتژی شما برای رسیدن به این جایگاه چه بود؟

در ابتدای مسیر، با حضور بزرگان هندبال استان، ابتدا زمین خانه هندبال را شخم زدیم و تمرکز اصلی مان را بر روی پایه‌های هندبال، استعدادیابی و پرورش نسل جوان و آینده‌دار گذاشتیم. نکته حایز اهمیت این است که ما بدون داشتن حامیان مالی پایدار به این موفقیت‌ها دست یافتیم، اما برای تداوم و رشد بیشتر، نیاز به حمایت‌های سیستماتیک داریم.

در مورد چالش‌های فعلی هیات هندبال چه می‌گویید؟
بزرگترین چالش ما، نبود حامیان مالی قوی و پایدار است. اگر بتوانیم از این بحران عبور کنیم، ورزشکاران صاحب‌نامی را تربیت کرده‌ایم که توانایی کسب سکوهای قهرمانی در سطح کشور را دارند. من از مدیران کارخانجات و صنایع می‌خواهم که با حمایت از هندبال، در سالم سازی جامعه و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی پیش قدم شوند. هندبال به دلیل ماهیت ورزشگاهی، ویترونی عالی برای غلبه بر آسیب‌های اجتماعی در میان دختران و پسران است.

جایگاه هندبال زنان در استان چگونه است؟

دختران هندبالیست با موفقیت‌های آسیایی و جهانی، امروز ویت‌ترین این ورزش شده‌اند. آن‌ها با وجود مظلومیت در امکانات و کمبود توجه دستگاه‌های مرتبط، افتخارات بزرگی کسب کردند. این خانواده ورزشی در حال حاضر نیاز شدیدی به کمک و حمایت دارد تا بتواند مسیر

مهدی سلاطین سرپرست اداره ورزش و جوانان مشهد شد



داشته است.

در این مراسم همچنین از تلاش‌ها و خدمات علی پرومند در مدت تصدی مسوولیت اداره ورزش و جوانان مشهد تقدیر به عمل آمد.

مجید خروشی - مهدی سلاطین با حکم امیر رضا زاری، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، به عنوان سرپرست اداره ورزش و جوانان شهرستان مشهد منصوب و معرفی شد. یبیین عازمه سرپرست جدید با حضور مجید کمیلی معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل، حبیب مشقی رئیس حوزه مدیریت اداره کل، طلوع مدیر امور اداری و سعیدی مشاور امور شهرستان ها برگزار شد و طی آن حکم مهدی سلاطین ابلاغ گردید.

سلاطین از مدیران با سابقه حوزه ورزش استان به شمار می‌رود و پیش از این نیز سابقه فعالیت در مسوولیت اداره ورزش و جوانان شهرستان مشهد را در کارنامه خود



قند رستی

تأثیر تندرستی در اوقات فراغت تابستانی کودکان بر آمادگی برای مدرسه

شقایق جوان بخت
کارشناس ارشد تربیت بدنی

فعالیت بدنی: ورزش و بازی های حرکتی در تابستان به رشد عضلات، سلامت قلب و افزایش انرژی کودکان کمک می کند.

- سلامت روان: تفریح، بازی و ارتباط با دوستان و خانواده باعث کاهش استرس و افزایش نشاط و اعتماد به نفس می شود.
- خواب کافی: داشتن خواب منظم در تابستان به بهبود حافظه، تمرکز و یادگیری کمک می کند.
- تغذیه مناسب: مصرف میوه، سبزیجات، آب کافی و غذای متعادل، انرژی لازم برای فعالیت و رشد کودک را فراهم می کند.
- کاهش کم تحرکی: محدود کردن زمان استفاده از موبایل، تلویزیون و بازی های رایانه ای، فرصت بیشتری برای فعالیت بدنی و اجتماعی ایجاد می کند.
- بازگشت بهتر به مدرسه: کودکانی که تابستان را با فعالیت، استراحت و برنامه منظم سپری می کنند، معمولاً با آمادگی جسمی و ذهنی بیشتری سال تحصیلی را آغاز می کنند.

صدور کارت داوری پایان انتظار پر چالش کو

حسین فیضی

در گفتگوی نخست ورزشی با محمد سینیایی، فر، نایب‌رییس کمیته کوکو، استان خراسان رضوی را برخورد از از ظرفیت و تبدیل شدن به قطب کوکو کشور اعلام کرد و افزود: بازی‌ها و ورزش‌های محلی در این استان از جایگاه رفیع برخوردارند و ریشه عمیقی در فرهنگ و هویت مردم آن دارند.

کمیته کوکوی خراسان رضوی از سال ۱۴۰۲ با رویکردی بسیار جدی، تلاش گسترده‌ای را برای توسعه، ساماندهی و معرفی این رشته‌نویا آغاز کرد.

اعتقاد دارم با برنامه ریزی صحیح، آموزش هدفمند و حمایت مسوولان، کوکومی تواند جایگاه شایسته‌ای در عرصه ورزش کشور پیدا کند. وی اضافه کرد: فرجام پیگیری‌های مجدانه، تلخ و سرگردانی، صدور همزمان کارت‌های داوری درجه سه ۵۸ نفر از شرکت کنندگان در مشهد و قوچان شد. از این لحظه این اتفاق می‌تواند گام مهمی برای ساماندهی فعالیت‌های داوری و افزایش کیفیت برگزاری مسابقات کوکوباشد. البته پس از حدود چهار سال از عمر تأسیس کمیته کوکواستان همچنان با یک مطالبه جدی علاقه‌مندان مواجه هستیم و آن، صدور مجوز و برگزاری نخستین دوره آموزش مربیگری درجه ۳ می‌باشد. در دنیای روبه‌رشد و تعالی، مربیگری از ارکان اصلی توسعه رشته‌های ورزشی است و بدون تربیت مربیان توانمند، نباید انتظار توسعه پایدار و اصولی کوکورا داشت.

محمد سینایی فر در ادامه بیان کرد: انجمن کوکوی کشور برای دستیابی به اهداف و جایگاه ایدئال خود، نیازمند بازیگری و تغییر در برخی سیاست‌ها و حرکت به سمت برنامه‌ریزی اصولی، استراتژی هدفمند و قابل اجرا است.

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

امتیاز ویژه هیات

رئیس هیات فوتبال استان در راستای حمایت از تیم ای باشگاهی فوتبال مشهد در کشور، زمین شماره یک تختی مشهد را به صورت رایگان در اختیار ابومسلم ثامن و پشتیبانی نازجا قرارداد.

اولین بازی، اولین شکست

هفته نخست لیگ برتر فوتبال ایران فصل ۱۴۰۵-۰۶ آغاز شد تا نماینده استان، مسابقات را با شکست آغاز کند. بعد از یک فصل دوری خراسان رضوی از سطح اول فوتبال کشور، سالن شهید بهشتی بار دیگر پذیرای یک مسابقه فوتبال در سطح لیگ برتر بود؛ دیداری بین بازگانی دائم پناه مشهد و فولاد زرد کرمان که در پایان با یک گل به سود مهمان تمام شد تا میزبان در هفته نخست، دشتی نداشته باشد.

سهم اندک مشهد از فوتسال پایه

رقابت های لیگ برتر فوتسال کمتر از ۱۴ سال و کمتر از ۱۷ سال باشگاه های استان به مرحله دوم رسید که در هر دو رده سنی تیم ای مشهدی سهم اندکی دارند. در لیگ برتر فوتسال کمتر از ۱۴ سال، دوازده تیم به مرحله نهایی راه یافتند که فقط چهار تیم مشهدی هستند و در لیگ برتر کمتر از ۱۷ سال هم از میان دوازده تیم راه یافته به مرحله دوم فقط سه تیم مشهدی هستند.

پرواز عیدی زاده

حسن عیدی زاده، که سال ها تجربه حضور در تیم پیام مشهد را داشت، با حضور قدیمی های فوتبال در قطعه نام آوران بهشت رضا مشهد، آرام گرفت. وی بازنشسته بانک ملت بود.

خبر

آتی تورک: هدف اول ابومسلم قهرمانی است؛ برای شادی هواداران می جنگیم

سر مربی تیم فوتبال ابومسلم ثامن با تأکید بر اینکه هدف نخست این تیم در فصل جدید قهرمانی است، گفت: تلاش می کنیم با نتایجی در شأن نام ابومسلم، هواداران را خوشحال کنیم. محمد آتی تورک در حاشیه نخستین جلسه تمرینی مشکی پوشان در فصل جدید اظهار کرد: در فوتبال مهم ترین معیار، نتیجه است و در نهایت همه ارزیابی ها بر اساس نتایجی که به دست می آید شکل می گیرد.

از همان جلسه نخست نیز برای بازیکنان تشریح کردم که هدف ما کسب نتیجه و در نهایت قهرمانی است. وی افزود: موفقیت ابومسلم برای همه اعضای این خانواده، از هواداران و بازیکنان تا کادر فنی و مجموعه باشگاه اهمیت دارد و همه باید از ابتدا با این باور وارد فصل شوند که برای موفقیت، پیروزی و قهرمانی تلاش می کنیم. سر مربی ابومسلم با اشاره به حمایت هواداران گفت: هواداران ابومسلم فصل گذشته به دلایل مختلف روزهای سختی را پشت سر گذاشتند. امیدواریم در فصل جدید با نتایج خوب بتوانیم آن ها را شاد کنیم و پاسخ حمایت و همراهی شان را بدهیم. آتی تورک ادامه داد: ابومسلم در حال حاضر تنها نماینده فوتبال خراسان در سطح رقابت های کشوری است. البته امیدواریم تعداد نمایندگان استان در فوتبال کشور بیشتر شود، اما در عین حال معتقدیم جایگاه ابومسلم نیز شرایط فعلی نیست و باید برای بازگشت به جایگاهی که شایسته نام این باشگاه و فوتبال خراسان است، تلاش کنیم. وی تلاش، جنگندگی و نتیجه گرایی را از مؤلفه های اصلی تیمش دانست و تصریح کرد: فلسفه ای که برای ابومسلم در نظر داریم بر تلاش، زحمت کشیدن و جنگیدن برای موفقیت استوار است.

بهزاد علیه رامین!



پدرام خسروشاهی



بهزاد داداش زاده مثل همیشه بی پرده حرف می زند؛ از پشت پرده ای که به گفته او در فوتبال ایران هنوز بازیکن به مربی تحمیل می شود، تا روایت تلخ روزهایی که در اوج فوتبالش روی سکو نشست، قرارداد سفید امضا کرد و میان پرسپولیس و استقلال تصمیم هایی گرفت که مسیر زندگی حرفه ای اش را تغییر داد.

فصل جدید لیگ برتر شروع شده؛ شرایط فوتبال ایران را بعد از جنگ و اتفاقاتی که افتاد و فصل نیمه تمامی که سپری شد را در

شروع فصل جدید چطور می بینید؟

لیگ شروع شد ولی خب در هفته اول این لیگ نسبت به سال های گذشته گل های زیادی داشتیم؛ این روند خیلی خوب است؛ این نشان می دهد که قدرت تهاجمی تیم ها بالا رفته ولی از آن طرف مثل همیشه ضعف در خط دفاع هست و شما دیدید که دفاع های تیمی ها بعضا اشتباهات خیلی زیادی انجام دادند. شاید گلهای خیلی زیادی رد و بدل می شد.

نمونه بارز بازی روزهای اخیر استقلال بود؛ درست است که پنجره نقل و انتقالات استقلال بسته بود ولی باید واقعیت را قبول کنیم که این تیم سال گذشته به اندازه ۲ تا نیم و نصفی بازیکن داشت؛ یعنی واقعا آنقدر بازیکن خریده بود که انگار شاید می دانست یک روزی پنجره اش بسته می شود و به این فکر افتاده بوده و شاید هم واقعا شانس با این تیم یاری کرد که با اینکه پنجره نقل و انتقالات بسته بود ولی بازیکنان خوبی را به خدمت دارد و می توانند در پستهای تخصصی شان بازی کنند. درست است بازی اول بود و مس شهر بابک یک تیم تازه به لیگ آمده بود و از فضای لیگ برتری آگاهی کامل نداشت و

استقلال را چطور می بینید که با سهراب بختیاری زاده فصل را شروع کرده؛ فکر می کنید بختیاری زاده گزینه مناسبی برای نیمکت استقلال گزینۀ مناسبی بود یا مثلا باید مربی خارجی می آوردند و یا از گزینۀ های داخلی فرد دیگری را می آوردند؟

ما باید ببینیم هدف تیم ها و سیاست باشگاه ها چیست؛ بین گزینه های ایرانی به نظرم سهراب مردانگی و معرفتش را به استقلال نشان داد؛ یک استقلالی دو آتشه است؛ با خود من هم همبازی بود؛ فوق العاده با تعصب است؛ ریشه ای و خانوادگی این ها استقلالی هستند؛ از یک بابت طرفداران استقلال باید خوشحال باشند؛ ۲ پسر من طرفدار استقلالند و من همیشه به آن ها می گویم. بختیاری زاده دلش بیش از اندازه برای استقلال می سوزد و این خیلی مهم است؛ یعنی اگر یک مربی خارجی بیايد و فقط تعصب داشته باشد یا یک مربی داخلی و... یا هر کسی که تجربه بازی در استقلال کمتر یا بیشتر داشته باشد، شاید فقط بیايد و خودی نشان بدهد و خودش را مطرح کند؛ بیايد و داشته های خودش را به استقلال بقبولاند و بگوید که من هم هستم ولی ۱۰۰ در ۱۰۰ این را گواه می دهم که سهراب بیش از اندازه برای استقلال وقت و انرژی خواهد گذاشت؛ چون با این تیم زندگی کرده و به نظر من گزینه بدی نبود ولی باید به او فرصت دهد.

نظرتان در مورد شرایط پرسپولیس چیست؟ حالا مهدی تارنار انتخاب شده و مخالفان و

موافقان خودش را دارد؛ نظر شما در مورد حضور تارنار در پرسپولیس چیست؟

هر کسی نقطه نظر و ایده ای دارد؛ برای پرسپولیس هم در بین گزینه هایی که اسم برده بودند تارنار بهترین گزینه بود و فکر کنم اگر قرعه هم بخواهد بیفتد متأسفانه یا خوشبختانه چرخ روزگار چرخیده و هر که آمده در پرسپولیس سکندار شده است. پرسپولیسی که آن موقع چه کسانی را روی نیمکت داشت و چه کسانی سکندارش بودند. شما تاریخ را نگاه کنید؛ نمی خواهم اسم ببرم که چه کسانی آمدند. حالا مهدی تارنار آمد و مهدی هم سالیان سال در پرسپولیس بازی کرده و در لیگ برتر سال هاست که مربیگری می کند.

حسن تیم مهدی تارنار تدافعی بودن بازی اش است. چیزی که مشکل پرسپولیس بود. اصلا تیم ملی ما همین مشکل را دارد. ما گل راحت می خوریم و گل خوب می زنیم ولی چه خوب است گل می زنیم بتوانیم حفظش کنیم. خط فاز حمله در پرسپولیس خوب است و در فاز دفاع واقعا مشکلاتی داشتیم و امیدوارم برطرف شده باشد. نگاه به بازی های دوستانه نکنیم. به نظر من بازی های دوستانه فریب می دهد ولی اینکه پرسپولیس مقابل شمس آذر هم گل نخورد و پیروز شد اتفاق خوبی بود. به نظر من تارنار انتخاب خوبی است و اینجا جا دارد که از آقای حدادی مدیرعامل باشگاه یاد کنم که شناختی از ایشان ندارم و تا حالا هم اصلا با او دیداری نداشته ام.

به نظر شما تصمیمش درست بود؟ همین که یک سری از بازیکنان قدیمی مثل امید عالیشاه، مرتضی پورعلی گنجی رفتند؛ به نظر شما آیا تصمیم درستی بود؟

مربی است و اختیار تام دارد؛ از دید من پیشکسوت یا طرفدار بخواهید به نظر من می توانست نسبت به عالیشاه یک نگاه ویژه ای کند چون پرسپولیس در مستطیل سبز یک بزرگتر باید داشته باشد. ما باید ببینیم الان بزرگتر تیم چه کسی است؟ آیا آن بزرگتر می تواند در شرایط سخت به تیم کمک کند؟ اینطور که به نظر می رسد فکر کنم کنعانی باید باشد؛ امیدوارم کاپیتان های هر دو تیم بتوانند بزرگ باشند و باید بدانند که چه پیراهنی به تن و چه بازوبندی را به دست کرده اند و چه بازوبندهایی را چه کسانی در ادوار تاریخ پرسپولیس به دستشان بسته بودند.

یک تصمیمی که آقای تارنار گرفت این بود که شرایطی بود که می توانست رامین رضاییان را جذب کند ولی موافقت نکرد؛ آیا شما موافق این تصمیم ایشان بودید یا اگر شما بودید

رامین رضاییان را جذب می کردید؟

نه به نظرم کار خوبی کرد چون توقع رامین دیگر خیلی بالاست و اگر می آمد قطعا خواهان بازوبند کاپیتانی بود که شروع استارت اختلاف می شد و مبلغ قراردادش هم از این بازیکنان خیلی بیشتر بود و همچنین رامین قطعا وقتی از تیم استقلال می خواست به پرسپولیس بیايد یک همهمه ای روی او بود و تحت فشار بود و قطعا اگر اشتباهی می کرد دودش فقط به جسم خودش نمی رفت به چشم پرسپولیس و طرفدارانش می رفت.

امین بازیکن قابلی است و به نسبت خیلی از بازیکنان سالم زندگی می کند. سیدجلال هم خیلی سالم زندگی کرده است. جلال و رامین واقعا فراتر از بازیکنان دیگر هستند. یک فوتبالیست اول باید برای خودش ارزش قابل باشد؛ در تاریخ فوتبال، سیدجلال تا ۳۸ سالگی خوب بازی کرد بعد آن الان می تواند با زن و بچه اش مهمانی هایش را برود و خوش باشد.

به نوعی رامین به سن بالای فوتبال کمک کرد؛ یعنی به مربی ها نشان داد که آقا به سن بالاها هم اطمینان کنید. آن هایی که حالا در لیگ هستند چون خود من را به خاطر ۳۱ سال سن از فوتبال کنار گذاشتند. در صورتی که من بعد از اینکه فوتبال را کنار گذاشتم واقعا می توانستم بازی کنم حتی پیشکسوتان هم بازی می کردند می گفتند آقا همین الان هم می توانی بازی کنی ولی خب متأسفانه سلیقه مربی ها بود.

در پایان نظرتان درباره ادامه حضور امیر قلعه نویی در تیم ملی را بگویید. او باید بماند؟ من می گویم فوتبال ما آن لذت خاص را دیگر ندارد؛ همه اش شده حاشیه و نفاق؛ همه اش این شده که بتوانی و بیایی و حاشیه درست کنی؛ واقعا برای خودم جای سوال است؛ ما چه بخواهیم و چه نخواهیم امیر قلعه نویی سر مربی تیم ملی شده و من تنها کسی بودم توی تریبون گفتم که مواظب باش دارند خرابت می کنند.

دوست نداشتند امیر قلعه نویی به جام جهانی برود؛ چه پرسپولیسی ها و چه استقلالی ها. نمی خواستند تاریخ ساز باشد. الان دیگر شد دیگر. پرافتخارترین مربی شد. حالا هر چه بود و هر نتیجه ای گرفت دیگر خودش باید پاسخگو باشد. یک چیزی که برایم زیبا بود و جای سوال داشت و لذت بردم در این اتفاقات جنگ و مشکلات و اردوهای بلا تکلیف و بازی های دوستانه که نداشتند جلوی بلژیک یک کار زیبا انجام دادند که حیف شد آفساید بود. حالا به قول آن شوخی اگر آن ۳ سانت نبود شاید صعود می کردیم.

به مناسبت سالروز تولد حسین علیزاده

شوالیه مردم ایران



سر نمی شود» و «به تماشای آب های سپید» نامزد جایزه گرمی در بخش بهترین آلبوم سنتی جهان شده است. این اتفاق یکی از نشانه های شناخته شدن موسیقی ایرانی معاصر در عرصه جهانی بود. این آهنگساز پیشکسوت تاکنون برای فیلم های «گبه»، «زشت و زیبا»، «آواز گنجشک ها» و «ملکه» جایزه بهترین موسیقی فیلم را از جشنواره فیلم فجر به دست آورده است. او همچنین جایزه بهترین موسیقی متن برای فیلم «آسمان زرد کم عمق» را سال ۱۳۹۲ در جشن انجمن منتقدان سینمای ایران از آن خود کرد. علیزاده هفتم آذر ۱۳۹۳ در نامه ای از دریافت نشان شوالیه هنر و ادب فرانسه (لژیون دونور) انصراف داد و نوشت که «خود را بی نیاز از دریافت هر نشانی» می داند. او همچنین ضمن قدردانی از مسوولان کشور و سفارت فرانسه اعلام کرد که «به احترام مردم هنرپرور و هنردوست ایران، به نام حسین علیزاده قناعت کرده، تا آخر عمر به آن پیشوند یا پسوندی نخواهم افزود.» دریافت جایزه دو سالانه موسیقی جهانی آسیا از بنیاد مرکز موسیقی جهان کره جنوبی در سال ۱۳۹۶ (۲۶ می ۲۰۱۷) از دیگر افتخارات این آهنگساز پیشکسوت است. همچنین مردادماه امسال چهارمین دوره جایزه ملی آهنگسازی روح الله خالقی با حضور جمعی از هنرمندان، اعضای «ارکستر سازهای ایرانی خالقی» و داوران جایزه در منزل فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر پیشکسوت ارکستر برگزار شد و در این مراسم «نشان استاد روح الله خالقی» به علیزاده اهدا شد. زادروز حسین علیزاده بر هنرمندان موسیقی و ملت ایران خجسته باد.

خود برسد و در عین احترام به سنت، خلاقانه بیندیشد. علیزاده در این راستا، سال ۱۴۰۳ مجموعه «دستگاه های موسیقی ایران» شامل ۱۳ دستگاه و آواز موسیقی ایرانی؛ شور، آواز بیات کرد، آواز ابوعطا، آواز بیات ترک، آواز افشاری، آواز دشتی، سه گاه، چهارگاه، همایون، آواز بیات اصفهان، ماهور، نوا و راست پنجگاه را در قالب ۱۷ لوح فشرده و ۱۳ کتاب نت با اشعار سیروس جمالی آهنگسازی و منتشر کرد. علیزاده هنرمندی دغدغه مند است و نسبت به وضعیت هنر و هنرمند، شرایط اجتماعی، نامالیقات هیچ گاه سکوت اختیار نکرده و انتقاداتی را مطرح کرده است که این انتقادات نیز با هدف دلسوزی برای بهبود وضعیت و ارتقای هنر موسیقی کشور مطرح شده است. **آثار موسیقایی علیزاده و ویژگی های آنها** علیزاده علاوه بر پژوهش، تدریس، نوازندگی و اجرا با تار و سه تار، بخش مهمی از فعالیت خود را به آهنگسازی اختصاص داده است، او آثار فراوانی در زمینه موسیقی سازی، آوازی، گروه نوازی و موسیقی فیلم دارد؛ آثاری که در میان موسیقیدانان و عموم مردم شناخته شده و اثرگذار هستند. **جایگاه بین المللی و افتخارات** آثار علیزاده در کشورهای مختلف اجرا و معرفی شده اند و او با هنرمندان بین المللی نیز همکاری هایی داشته است. موسیقی او به سبب برخورداری از هویت ایرانی و در عین حال زبان هنری قابل فهم برای مخاطب جهانی، در خارج از ایران نیز مورد توجه قرار گرفته است. علیزاده تاکنون سه بار برای آلبوم های «فریاد»، «بی توبه

و پرویز مشکاتیان آثار جاودانه ای در موسیقی ایران به نام مجموعه آلبوم های «چاووش» اجرا کرد. علیزاده همچنین با آموزش هنرجویان موسیقی تأثیر مهمی در تربیت موسیقیدانان و نوازندگان پس از انقلاب گذاشت. بخش مهمی از تصنیف های انقلابی آن روزگار از جمله تصنیف «شهید» با صدای شهرام ناظری از ساخته های علیزاده در آن دوران است. علیزاده از مهم ترین ارکان تربیتی و مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دهه ۵۰ بود. او همچنین دهه ۶۰ در مدرسه عالی هنرهای برلین غربی (دانشگاه هنرهای برلین امروز) تحصیل کرد. علیزاده در اوایل دهه هفتاد ریاست هنرستان موسیقی را بر عهده داشت. همکاری او با گروه ها و هنرمندان بزرگی همچون محمدرضا شجریان، پرویز مشکاتیان، محمدرضا لطفی و دیگر اعضای جریان موسیقی چاووش، در تثبیت جایگاه او بسیار مؤثر بود. علیزاده از اواخر دهه ۷۰ تا سال ۱۳۸۴ با محمدرضا شجریان در قالب گروهی چهار نفره همراه با کیهان کلهر و همایون شجریان به برگزاری کنسرت و اجرای برنامه در کشورهای مختلف مشغول بود. علیزاده علاوه بر اجرا و آهنگسازی، در آموزش موسیقی نیز نقش مهمی داشته است. او با تربیت هنرجویان، آرایه شیوه های تازه در آموزش ساز و تأکید بر درک عمیق ردیف، بداهه نوازی و خلاقیت، بر نسل های بعدی نوازندگان تأثیر گذاشته است. نگرش او نشان می دهد که آموزش موسیقی ایرانی نباید تنها به حفظ کردن گوشه ها محدود شود بلکه هنرجو باید بتواند ساختار موسیقی را بفهمد، به زبان شخصی

حسین علیزاده از برجسته ترین آهنگسازان و نوازندگان تار است که نقشی اساسی در شکل گیری جریان های نوگرایی موسیقی دستگاهی داشته است و با وفاداری به ردیف و سنت های موسیقی، زبان آهنگسازی شخصی و خلاقیتی پدید آورد که هیچ نشانی جز ایران لایق او نیست. حسین علیزاده از برجسته ترین آهنگسازان، پژوهشگران، مدرسان، نوازندگان تار و سه تار است. او در شکل گیری جریان های نوگرایی موسیقی دستگاهی ایران نقشی اساسی داشته و توانسته است با وفاداری به ردیف و سنت های موسیقی کلاسیک ایرانی، زبان آهنگسازی شخصی و خلاقیتی پدید آورد. علیزاده متولد یکم شهریورماه ۱۳۳۰ در منطقه سید نصرالدین بازار تهران است، او آموزش موسیقی را از دوران نوجوانی آغاز کرد و پس از تحصیل در هنرستان موسیقی به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت و همزمان در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی به یادگیری و اجرای کنسرت پرداخت. علیزاده نزد استادان برجسته ای همچون هوشنگ ظریف، علی اکبر شهنازی، حبیب الله صالحی، محمود کریمی، داریوش صفوت، نورعلی برومند، سعید هرمزی، یوسف فروتن و عبدالله دوامی در نوازندگی تار، سه تار و فراگیری ردیف موسیقی ایرانی بهره برد. این آموزش ها باعث شد علیزاده هم با شیوه های اجرایی قدما و هم با مبانی نظری و تحلیلی موسیقی ایرانی آشنایی عمیق پیدا کند. علیزاده سال ۱۳۴۷ عضو ارکستر رودکی شد. او با عضویت در کانون فرهنگی و هنری «چاووش» همراه با دیگر استادان موسیقی ایران از جمله محمدرضا لطفی

من و عکاسی

قرارگاه عملیاتی ارتش در غرب کشور (۱۳۶۴-۱۳۶۲)

نماز جمعه در منطقه عملیاتی غرب

سید جلیل حسینی زهرائی



در شمارگان قبل اشاره کردم یکی از مسوولیت هایم در طول خدمت در قرارگاه غرب سرباز وظیفه واحد عقیدتی و سیاسی بودم. در کنار وظایف روزانه و فعالیت های فرهنگی و تبلیغی و... روزهای جمعه با جناب ستوان بوستان بخش و به نزدیکی قرارگاه روستای جنگ زده دولابی می رفتیم و در نماز جمعه شرکت می کردیم و این در حالی بود که مرتب ما پروراز جنگنده های عراقی (سوخوروسی و میراژ فرانسوی) را در منطقه شاهد بودیم و گاهی کمی دلپره داشتیم که هواپیماهای عراقی روستا و نماز جمعه را بمباران نکنند و نمازگزاران و مردم مقاوم و قهرمان شهر گیلان غرب که در این روستا کوچ کرده بودند آسیب ببینند. البته در اطراف محوطه باز نماز جمعه افراد مسلح بومی و از ستاد برگزاری نماز جمعه همیشه بر روی تپه ها و کوه های اطراف مسلح حاضر بودند. و جالبه در یک نماز جمعه دوربین عکاسی ام را همراه داشتم و به یکی از افراد ستاد نماز جمعه دادم و چند عکس از ما و همراهان که از قرارگاه غرب مهمان بودیم گرفت و نماینده وقت مجلس اگر اشتباه نکنم آقای شیرزادی در حال سخنرانی بود. به هر حال نماز جمعه را هم در منطقه عملیاتی در فضای آزاد و بدون سنگر و مسجد تجربه کردیم.

«نون بیار کباب بیر» آخرین حاشیه بود؟

«درجام» توقیف شد

«درجام» با اجرای مهیار حسن، پس از رعایت نکردن تعهدات محتوایی، با دستور قضایی توقیف و ادامه انتشارش متوقف شد. برنامه «درجام» با اجرای مهیار حسن توقیف شد. «درجام» پیش تر به دلیل رعایت نشدن استانداردهای محتوایی با شکایت ساترا مواجه شده بود. در جریان رسیدگی در دادسرا نیز برای ادامه فعالیت، تعهداتی درباره اصلاح و رعایت استانداردهای محتوایی ارایه شده بود؛ اما بنا بر اطلاعات منتشرشده، این تعهدات رعایت نشده و در پی شکایت قبلی، مقام قضایی دستور توقیف برنامه را صادر کرده است.

«درجام» یک برنامه ۲۰ قسمتی است و در حالی توقیف شده که قسمت نوزدهم آن نیز منتشرشده است؛ بنابراین ادامه انتشار قسمت های باقی مانده برنامه، در شرایط فعلی متوقف خواهد بود. اما توقیف «درجام» را نمی توان صرفاً یک اتفاق مربوط به یک برنامه یا یک قسمت جنجالی دانست. این ماجرا بار دیگر یک مساله مهم تر در فضای نمایش خانگی را پیش روی رسانه ها قرار می دهد: آیا در رقابت برای دیده شدن، «وایرال شدن» کم کم جای «محتوا» را گرفته است؟ «درجام» در ابتدا با عنوان یک برنامه ورزشی و کمیدی با محوریت جام جهانی ۲۰۲۶ معرفی شد؛ برنامه ای که قرار بود اخبار، حواشی و اتفاقات جام جهانی را با زبان طنز روایت کند. اما در ادامه، برخی بخش های برنامه بیشتر از آنکه به مأموریت اولیه آن مربوط باشند، به دلیل حاشیه و قابلیت وایرال شدن مورد توجه قرار گرفتند. از جمله، بخش جنجالی بازی «نون بیار کباب بیر» با حضور السافیروزآذر که به سرعت در شبکه های اجتماعی بازتاب پیدا کرد.

روایت داریوش ارجمند از دیدار ۳ ساعته رهبر شهید معجزه تاریخ بودند



داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت گفت: رهبر شهید انقلاب، عصاره ۱۰ هزار سال مجاهدت ملت ایران و معجزه تاریخ هستند در مراسم چهلم تدفین رهبر شهید که با حضور جمعی از شخصیت های فرهنگی و دلدادگان انقلاب اسلامی برگزار شد، استاد داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، با مرور خاطراتی از دوران آشنایی خود با رهبر معظم انقلاب، ایشان را شخصیتی جامع و بی نظیر در تاریخ معاصر توصیف کرد.

وی اشاره به پیشینه تاریخی ایران، رهبر شهید انقلاب را عصاره ۱۰ هزار سال تاریخ ایران و معجزه دوران توصیف کرد و افزود: به من بگویند سیاست نمی دانی، بگویند ادبیات نمی دانی، بگویند تاریخ نمی دانی، اما در این تاریخ ۱۰ هزارساله، اعتقاد من این است که این تاریخ سرانجام عصاره و فشرده خود را بیرون داد و فرزندی را به ملت ایران هدیه کرد که حاصل ده ها سال مجاهدت این ملت بزرگ است. به نظر من این مرد، شهید خامنه ای است که من بسیار دوستش می دارم. این بازیگر پیشکسوت که سابقه ایفای نقش در سریال ماندگار «امام علی (ع)» را در کارنامه خود دارد، با نقل خاطره ای از نخستین دیدارش با رهبر انقلاب گفت: نخستین هنرپیشه ای بودم که پس از سریال امام علی (ع) به بیت رهبری دعوت شدم، رهبر شهید انقلاب نزدیک سه ساعت با ما صحبت کردند و درباره سریال و جزئیات آن سوال پرسیدند.

آدمند چه کردند؟ روشنفکران وطن فروش که آمدند چه کردند؟ اما رهبر شهید انقلاب چه کردند؟ ایشان تنها روحانی ای بودند که لباس رزم پوشیدند، لباس سربازی بر تن کردند، به جبهه رفتند، کنار مردمشان ایستادند و جنگیدند و نترسیدند. این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون در پایان با لحنی سرشار از احساس گفت: آقای خامنه ای معجزه تاریخ ماست. من یک جمله در مورد ایشان می خواهم بگویم، برداشت من از زندگی رهبر شهید این است که ایشان مثل امیرالمومنین (ع) زندگی کردند و مثل سیدالشهدا (ع) شهید شدند.

ارجمند ادامه داد: افراد زیادی در بیت رهبری جمع شده بودند، ایشان انسان صادقی بودند و رفتاری پیامبرگونه داشتند. پنجاه نفر در بیت ایشان بودند و با همه سلام و علیک می کردند و از احوال همه کسانی که می شناختند جویا می شدند. هیچ کس را رها نمی کردند؛ تاریخ می گوید این اخلاقی، کار پیامبران است. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش تاریخی رهبر انقلاب در حفظ و اعتلای ایران افزود: در این ۱۰ هزار سال تاریخ، چه کسی توانست این مملکت را حفظ کند؟ آن شاهان گردن کلفت که

رضا عطاران، امیر جدیدی و لیلا حاتمی در ویتترین اکران



با اعلام قراردادهای جدید اکران و صدور پروانه نمایش برای چهار فیلم جدید، سینماها میزبان فیلم های متنوع و احتمالاً پرفروش تری نسبت به ماه های اخیر می شوند.

فصل تابستان در حالی به آخرین ماه خود رسیده که گیشه سینما پایان مردادماه با حدود سه میلیون نفر تماشاگر، ۳۹۳ میلیارد تومان بلیت فروخته است. و حالا در فاصله یک ماه تا شروع پاییز، فیلم های جدیدی راهی اکران شوند. دهمین جلسه شورای صنفی نمایش که امروز، یکشنبه اول شهریورماه در خانه سینما برگزار شده با تصویب اکران چهار فیلم همراه بوده است.

بر اساس مصوبه شورا، در این جلسه قرارداد اکران فیلم های سینمایی «سفینه نجات» با پخش بهمن سبز و سرگروهی پردیس سینمایی آزادی و «ناپلئون در باغ زردآلو» با پخش فیلمیران و سرگروهی پردیس سینمایی ایران مال از تاریخ ۴ شهریورماه به ثبت رسیده است.

«ناپلئون در باغ زردآلو» که به کارگردانی حامد محمدی و تهیه کنندگی آرش ظلی پور ساخته شده، سعید آقاخانی، امیر جعفری، غلامرضا نیکخواه، ناهید مسلمی، امید روحانی و یوسف تیموری را در فهرست بازیگران خود دارد.

«سفینه نجات» هم یک انیمیشن به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه کنندگی محمدامین همدانی است. در جلسه شورای صنفی نمایش، بجز این دو فیلم قرارداد «اسکورت» با پخش شهر فرنگ و سرگروهی پردیس سینمایی هویزه نیز ثبت شده که قرار است از ۱۱ شهریورماه روی پرده سینماها برود. «اسکورت» به تهیه کنندگی محمدرضا منصوری و کارگردانی یوسف حاتمی کیا فیلم تازه مجوز گرفته از

در نوبت اکران هستند. «بُت» به تهیه کنندگی و کارگردانی حمید نعمت الله یکی از این فیلم هاست که در سال ۱۴۰۳ ساخته شده و لیلا حاتمی، محمدرضا فروتن، لیلی رشیدی، کاظم سیاحی، الناز حبیبی، بانیهال شومون و نوید پورفرح در آن بازی کرده اند. طبق خبر گروه سازنده فیلم، «بت» مهرماه امسال روی پرده خواهد آمد. «کافه سلطان» به تهیه کنندگی مرتضی رزاق کریمی و کارگردانی مصطفی رزاق کریمی هم که سال گذشته در جشنواره فجر رونمایی شد، اخیراً پروانه نمایش گرفته است. آزیتا حاجیان، محمدرضا شریفی نیا، سجاد بابایی، سیواش طهمورث، مریم مؤمن و شیوا مکینیان از بازیگران این فیلم هستند.

همچنین فیلم «اقیانوس پشت پنجره» به تهیه کنندگی سیدجلال چاوشیان و کارگردانی بابک نبی زاده یوسفی موافقت شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی را کسب کرده است. این فیلم محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که تاریخ ساخت آن در خبرهای منتشر شده، سال ۱۳۹۸ درج شده است.

سازمان سینمایی است که در جشنواره فجر سال قبل نمایش داده شد. در این فیلم امیر جدیدی، هدی زین العابدین، افشین هاشمی، مهدی زمین پرداز و رضا کیانیان بازی کرده اند. همچنین قرارداد فیلم سینمایی «خانوم والده» که در ماه های قبل سینماگران به فروش گیشه آن امید داشتند، با پخش عامریان فیلم و به صورت سرگروه آزاد برای اکران از ۲۵ شهریورماه ثبت شده است، رضا عطاران، عباس جمشیدی فر، شبنم قربانی و غلامرضا نیکخواه از بازیگران این فیلم هستند. در این فیلم که از سال گذشته خبر تولید آن منتشر شده بود، تصاویر حکایت از آن دارد که رضا عطاران در نقش یک زن در این فیلم بازی کرده است. بر اساس مصوبه شورا، اکران فیلم های سینمایی «ماجرای جوی» در جزیره جیمزباند و «تهران کنارت» نیز از ۴ شهریورماه ۱۴۰۵ به پایان می رسد. در حالی که این فیلم ها آماده اکران می شوند، شورای بازبینی فیلم سازمان سینمایی هم برای چهار فیلم پروانه نمایش صادر کرده است که احتمالاً آن ها نیز



شعر

امیر وحیدی

تعبیر خواب (۴)

"یا کجا صورتگری اندیشه اش
 بشکند آن صورتک با تیشه اش؟"
 "کوپدر یا مادری فرزند را
 خوش ببند دست و پایش بند را؟"
 "هر چه دیدی از درشتی تا کنون
 یا توهم بر تو بوده یا جنون"
 "گر یکی آیه ز قهرم خوانده ای
 پشت صد آیه ز مهرم مانده ای"
 "قهر و مهرم را تمیز از بندگان
 در تفاوت از زمین تا آسمان"
 "این همه ترس از کجا نشأت گرفت؟
 بنده سوزاندن که را جرأت گرفت؟"
 "بنده ی عاصی اگر بد کرده ای
 توبه من نه، بل به خود بد کرده ای"
 "بر دلت من خانه دارم چون کنم؟
 من چگونه این دلت پر خون کنم؟"
 "من چگونه پوست از سر برکنم؟
 من چگونه تبر بر چشمت زنم؟"
 "این چنین مخلوق را اشراف مقام
 چون بسوزانم ز سر تا پا تمام؟"
 "سرب جوشان را به حلق تو ورود
 چون نماید این چنین رب و دود؟"
 "این سر و دست و زبان و چشم و گوش
 من چگونه افکنم در آب جوش؟"

ادامه دارد

دلنوشته

"هدیه مهربانی"

محمدرضا سوزنجی

محل خدمتش کفشداری شماره ۵
 صحن گوهر شاد بود



دختر بچه های کوچک
 را که همراه پدر و مادر
 کفشهای خود را تحویل می
 دهند فراخوان می کند.
 "لبخندی" که بر لب دارد؛
 حکایت از خبری خوش
 است. کنار پنجره فولاد
 صحن گوهر شاد که قدم
 می زدم؛ زیبایی صحنه
 را ثبت گوشی همراهم
 کردم. کیف مشکلی اش
 را از پشت میز بیرون می
 آورد؛ تعداد زیادی؛ "تل
 سر"؛ دخترانه را روی میز
 می چیند؛ تابنا به سلیقه خودشان انتخاب کنند.
 "موفق؛ است؛ آقای موفق".

ادب و تواضعش در گرفتن و تحویل کفش های زائرین؛ و لبخند
 همیشه بر چهره او را در وظایف خود؛ همچون فامیلش؛ "موفق؛"
 کرده است. می گوید؛ با حضور در هر کشیک تعداد زیادی؛ "تل
 سر؛ یا "گل سر" تهیه و برای شادی و خوشحالی بچه ها؛
 هدیه می دهد. آقای موفق معتقد است؛ هر لبخند نشسته
 بر لب دختر بچه ها؛ خستگی را از تنش خارج می کند.
 خدا قوت؛ آقای؛ "موفق؛"

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

آموزش هنر در خدمت هویت ملی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی به دومین «المپیاد ملی هنر» نوشت: رسالت آموزش هنر را نمی توان به پرورش توانایی های حرفه ای محدود دانست. آموزش هنر باید در کنار پرورش استعدادها، به تقویت حس تعلق به ایران و پیوند نسل تازه هنرمندان با جامعه، تاریخ و هویت ملی خود نیز یاری رساند.

سید عباس صالحی پیامی به دومین «المپیاد ملی هنر» منتشر کرد که متن آن بدین شرح است: «هنر، آنگاه که با آگاهی، آموزش و پرورش استعداد همراه می شود، نه تنها مجالی برای آفرینش زیبایی که زمینه ای برای بالندگی انسان و استمرار سرمایه فرهنگی یک ملت فراهم می آورد. از همین رو، آموزش هنر را باید از بنیادی ترین ارکان زیست فرهنگی جامعه و از بسترهای شکل گیری آینده هنر ایران دانست.

هنرستان ها، آموزشگاه ها و دیگر مراکز آموزش هنر، تنها محل انتقال دانش و مهارت نیستند؛ این مراکز، نقطه آغاز کشف استعدادها، پرورش خلاقیت و شکل گیری نسلی از هنرمندان آگاه و مسوول اند؛ نسلی که در عین شناخت زبان و اقتضائات روز، پیوند خود را با ریشه های فرهنگ و هنر این سرزمین حفظ کند. به ویژه در روزگاری که ایران از آزمون های دشواری عبور کرده است، رسالت آموزش هنر را نمی توان به پرورش توانایی های حرفه ای محدود دانست. آموزش هنر باید در کنار پرورش استعدادها، به تقویت حس تعلق به ایران و

پیوند نسل تازه هنرمندان با جامعه، تاریخ و هویت ملی خود نیز یاری رساند.

توجه به هنرهای ملی، آیینی، بومی و محلی و به ویژه پاسداشت هنرهای در معرض فراموشی نیز از ظرفیت های ارزشمند نظام آموزش هنر است. صیانت از تنوع کم نظیر فرهنگی و هنری ایران، جز با انتقال آگاهانه این میراث به نسل های تازه و فراهم آوردن مجال آموختن و آفرینش برای آنان میسر نخواهد بود.

در دولت چهاردهم، گسترش عدالت در دسترسی به آموزش هنر، توجه به مناطق کمتر برخوردار، ارتقای کیفیت مراکز آموزشی، روزآمدسازی منابع و بهره گیری از فناوری های نوین، از جهت گیری های

حواشی امیر جدیدی علیه «اسکورت» حاتمی کیا

جدیدی در فیلم یوسف حاتمی کیا نقش اصلی را بر عهده دارد و همین موضوع باعث شده گمانه زنی ها درباره وضعیت اکران این فیلم افزایش پیدا کند. به نظر می رسد در این باره ذکر سه نکته مهم ضروری است. اول اینکه نباید یک پروژه سینمایی، به ویژه زمانی که با هدفی اجتماعی و با همکاری بخش های دولتی ساخته شده است، صرفا به دلیل اشتباه یک بازیگر کنار گذاشته شود و سرمایه های صرف شده برای آن از بین برود. دوم اینکه پیش از این نیز شاهد موارد مشابهی بوده ایم؛ برای مثال، سریال «سقوط» ساخته سجاد پهلوان زاده که به موضوع مهم داعش و اهمیت امنیت ملی می پرداخت. این سریال نیز با وجود

حواشی «بی داد» و مصوبه جنجالی اخیر، «اسکورت» یوسف حاتمی کیا با بازی امیر جدیدی را در کانون توجه قرار داده است. در حالی که «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی کیا در آستانه اکران قرار دارد، حواشی پیرامون حضور امیر جدیدی در فیلم «بی داد» بار دیگر این بازیگر و آثارش را در کانون توجه قرار داده است؛ آن هم در شرایطی که یک مصوبه جنجالی درباره فعالیت هنرمندان و تولید آثاری با محتوای «مروج فرهنگ ضداسلامی» یا «ارایه دهنده تصویر سیاه از کشور» بحث برانگیز شده است. اکنون این پرسش مطرح است که آیا حاشیه های «بی داد» می تواند بر سرنوشت «اسکورت» نیز تأثیر بگذارد؟ امیر

عبور از هزار توی کنکور

خستگی مفرد ذهنی و کاهش تمرکز است. توصیه علمی در این مرحله، جایگزینی «کمال گرایی» با «پذیرش واقع بینانه» است؛ دانش آموز باید بداند که کنکور، تنها یکی از مسیرهای موفقیت است، نه کل آن. پس از پایان آزمون، دوره «برخ انتظار» آغاز می شود. زمانی که تلاش ها متوقف شده و ذهن در خلا به سر می برد. این دوره به دلیل نبود محرک و هدف روزانه، می تواند به شدت آسیب زا باشد. بسیاری از دانش آموزان در این زمان دچار علائم افسردگی خفیف، بی خوابی و نشخوار فکری درباره سوالات آزمون می شوند. برای مدیریت سلامت روان در این بازه، رعایت نکات زیر ضروری است:

۱. قطع نشخوار فکری: پس از کنکور، مرور سوالات هیچ دستاوردی جز تخریب آرامش ندارد. پرونده آزمون را در ذهن خود ببندید.
 ۲. بازگشت به روتین های لذت بخش: پس از ماه ها محرومیت

پدرام خسرو شاهی
 مشاور ارشد روانشناسی



از مطالعه تا اضطراب انتظار دوران کنکور، فراتر از یک آزمون علمی، یک مارتن روان شناختی است که تمام ابعاد زندگی دانش آموز را تحت الشعاع قرار می دهد. این دوره را می توان به دو بازه حیاتی تقسیم کرد: «دوران آمادگی» و «دوران انتظار برای نتایج»؛ دو فاز که هر کدام فشارهای روانی منحصر به فردی را به همراه دارند. در دوران آمادگی، بزرگ ترین دشمن دانش آموز، «اضطراب عملکرد» است. کمال گرایی افراطی و ترس از شکست باعث می شود دانش آموز ارزش وجودی خود را با نمرات آزمون های آزمایشی گره بزند. در این شرایط، سیستم عصبی فرد در حالت «جنگ یا گریز» دائمی قرار می گیرد که نتیجه آن

خزنجیم

Mazrae Naab



نان ناب حسی ناب مزرعه ناب

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
نیمه حجیم، مسطح، شیرینی لایه ای
و کیک در شرف کشور و با ظرفیت
تولید روزانه ۵۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فرودوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه ناب مشهد

www.Nanemazrae.com

Nane.mazrae

051-35425006-9

انزلی بهمدی رقابت هفتا



هفدهمین المپیاد فرهنگی - ورزشی دانشجویان دختر
دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور
مشهد - فروردین ماه ۱۳۹۰

