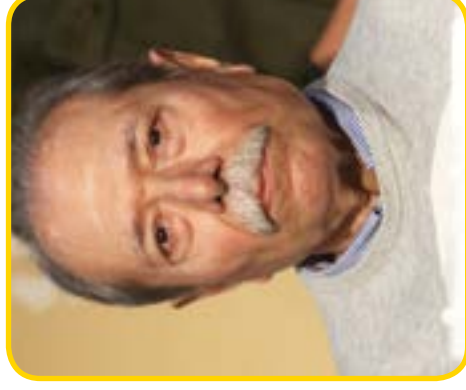




• 19 Aug . 2026
• هفته نامه ورزشی و هنری • سال یازدهم • شماره ۸۰۵ • صفحه ۵۰۰۰۰ تومان
• Telegram.me/Nakhostnewsir ۱۴۰۵ مرداد ۶ ربيع الاول ۱۴۴۸



با «گاو» وارد سینما شدم!

۷



آغاز تغییرات ساختاری در ورزش

۳



معرفی معاون تربیت بدنی آموزش و پرورش

۲

فوتبال ایران هر سال دریغ از پارسال!



احسان خواجه امیری: پدرم عاشق ایران و مردمش بود

وداع با «شهبان آواز»

۵



فصلی متفاوت و پرهیجان

۳۴ هفته - ۳۰ بازی

۱۸ تیم

آغاز: ۲۳ مرداد ۱۴۰۵

۳



توپ و تور

وقت درمان زخم های ورزش خراسان رضوی رسید؟

محمد مهدی پزاده



ورزش خراسان رضوی سال هاست بازخم هایی که توسط مدیران سفارشی آسیب دیده بود به جایی رسید که بزودی زخم های کهنه آن هم سرباز خواهند کرد.

اما با حکم مدیرکل زارعی فرصتی برای درمان این زخم های رسیده است زخم هایی که خیلی از هیات های ورزشی را زمین گیر کرده است.

از جمله این هیات های توان ازوالیبال اشاره کرد که روزگاری سالن مهران آن قتلگاه تیم های بزرگ کشور بود ولی امروز خالی از ستاره ها شده است.

در ورزش خراسان رضوی نمی توان چند رشته را اینطوری به حال خود رها کرد و با سرپرستی صورتش را سرخ نگهداشت رشته هایی که تاریخ ورزش خراسان را رقم زدند سوای کشتی کشتی باجوخه فوتبال و بسکتبال و هندبال شنا و دیگر رشته های ورزشی... والیبال خراسان رضوی چند سالی است که به حال خود رها شده است و به نظری رسد که با تیمداری در لیگ برتر هم درمان نخواهد شد.

باروی کارآمدن زارعی به عنوان مدیرکل امیدواری بین جامعه بزرگ والیبال سرازیر شده است و انتظار یک خانه تکانی ریشه ای را دارند. جناب زارعی تا فرصت برایتان باقی مانده است والیبال خراسان رضوی به حمایت شما نیاز دارد اگر غفلت کنید در تاریخ ورزش خراسان رضوی ثبت خواهد شد.

کارت زد

سرانجام ورزش خراسان رضوی صاحب مدیرکل جدید شد

نخست ورزشی: ورزش خراسان رضوی با مدیر کل های بومی و غیر بومی بارها امتحان خود را پس داد؟

در آستانه دومین سالگرد شادروان حمید جوانبخت خادم ورزش خراسان رضوی

نخست ورزشی: او تمام عمر ورزشی خود را برای سلامتی و مشکلات جامعه ورزش خراسان به خوبی صرف کرده بود و نام نیکی از خود بیجا گذاشت.

جامعه ورزش خراسان رضوی هفته آندوهباری را سپری کرد

نخست ورزشی: در هفته ای که گذشت چند تن از برترین های ورزشی خراسان در غم از دست دادن عزیزان خود سوگوار شده بودند.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسرو شاهی
- سردبیر: سعید کوشا فر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، پوسستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمد آباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۴۸۴۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- چاپخانه: دقت
- وبسایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

خبرنگاران امانت دار قلم



مجید خروشی

رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی به همراه سرور پور آزاد دبیر، مریم زمانی نایب رییس بانوان و معصومه خلیلی مسؤول روابط عمومی هیات با حضور در موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست ضمن گفت و گو با علی خسرو شاهی مدیرمسئول و عرض خدا قوت به خبرنگاران فرا رسیدن روز خبرنگار را تبریک و گفت: جامعه خبری چشم پینای جامعه، امانت دار قلم، تبیین و روشننگری افکار عمومی است.

رضا آذریان از ورزش به عنوان کلید سلامت جامعه یاد کرد و خواستار مشارکت عمومی همه دستگاه های متولی در توسعه ورزش برای همه شد. آذریان در این جلسه با بیان گزارشی آماری از عملکرد هیات به تربیت و باز آموزی دوره های آموزشی و تربیت مربیان تخصصی اشاره و گفت: بیش از ۴۰۰ مربی متخصص تربیت و به ۲۰۰ ایستگاه ورزشی اعزام کردیم و همچنین ساختار تمرین های اصلاحی را با دانش روز باز آموزی کردیم.

وی تصریح کرد: توسعه ورزش همگانی در گرو ساختار سازی مدیریتی در سطح کلان است. آذریان با اشاره به این که خبرنگاری کار سختی است گفت: بازتاب و انعکاس رویدادهای ورزشی در جهت ترغیب شهروندان برای بهره برداری از ورزش نتیجه شیرین به همراه دارد و این حلاوت کام خبرنگار در این حوزه را شیرین می کند.

پژوهش های کاربردی، هماهنگی با اساتید برجسته جهت تدوین پروپوزال ها و مقالات علمی با موضوعات اولویت دار، مدیریت فعالیت بدنی بانوان، و اثرات روانی ورزش در محله ها، برگزاری کارگاه های تخصصی برگزاری دوره های آموزشی با هدف ارتقای سطح دانش فنی و علمی مسوولین و ورزشکاران حوزه بانوان از جمله برنامه های است که در حوزه ورزش بانوان در هیات همگانی در دستور کار قرار گرفته است.

نایب رییس بانوان هیات ورزش های همگانی در ادامه به محور سلامت و درمان (ورزش درمانی و پیشگیری) بانوان اشاره و گفت: تعامل استراتژیک با مراکز درمانی و بیمارستان ها، انعقاد همکاری های علمی-پژوهشی جهت طراحی برنامه های ورزشی متناسب با نیازهای فیزیولوژیک و پزشکی بانوان، طراحی برنامه های ورزشی سلامت محور، تبدیل یافته های پزشکی به برنامه های عملیاتی ورزشی (مثلا ورزش های صبحگاهی اصلاحی یا برنامه های کاهش ریسک بیماری های زنان) را در هیات به صورت ساختاری برنامه ریزی کردیم که با حمایت رییس هیات ورزش های همگانی استان در دستور کار قرار گرفته است.

رییس هیات ورزش های همگانی از نقد و انتقاد استقبال کرد و گفت: نقد باید سازنده و همراه با راهبرد و راهکار باشد تا اثر بخش باشد. در این نشست سرور پور آزاد دبیر هیات به نقش اعتبارات در جهت فراگیری ورزش در جامعه اشاره و تاکید کرد: اجرای برنامه های ورزشی نیاز به اعتبارات ویژه و اختصاصی دارد که در صورت تحقق سلامت جامعه تضمین پیدا می کند

مریم زمانی نایب ریس بانوان با اشاره به برنامه های استراتژیک در حوزه ورزش بانوان گفت: روزنامه نگاری دریایی است که تک تک کلمات توسط صیادان (خبرنگاران) صید و به جامعه هدف منتقل می شود. زمانی همچنین به توسعه و پیشرفت اقدامات استراتژیک در حوزه ورزش همگانی استان و پژوهش بانوان اشاره و تاکید کرد:

ایجاد هم افزایی میان نهادهای علمی و اجرایی جهت ارتقای سطح سلامت و مشارکت ورزشی بانوان در استان در تولید دانش تخصصی، پیوند میان نهاد ورزش همگانی و مراکز دانشگاهی، فعال سازی پروتکل های همکاری با دانشکده های تربیت بدنی جهت بهره گیری از دانش روز، توسعه

علیزاده معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش خراسان رضوی شد



او، رساندن تیم نام آوران، نماینده خراسان رضوی در لیگ دسته اول هندبال کشور، به مقام نایب قهرمانی بود. هم اکنون این تیم با بازیکنان جوان بومی در لیگ برتر کشور حضور دارد. وی همچنین در حوزه هندبال بانوان خراسان رضوی کارنامه درخشانی را پشت سر گذاشته است و با افزایش تیم های باشگاهی قدم های مثبتی در رونق و توسعه هندبال در سطح بانوان برداشته است.

امید است با توجه به کارنامه درخشان رضا علیزاده در حوزه ورزش، شاهد شکوفایی، رشد و تعالی ورزش دانش آموزی در سطح کشور باشیم.

بر هیات هندبال خراسان رضوی، موفقیت های چشمگیری را به ثبت رسانده است. وی با تلاش های مستمر و برنامه ریزی های دقیق، توانست هیات هندبال خراسان رضوی را از جایگاه چهاردهم کشور به مقام سوم ارتقا دهد. همچنین، در طول دوران فعالیت خود، بیش از ۱۶ بازیکن ملی پوش را تربیت و به جامعه هندبال معرفی کرد.

علیزاده همچنین با همکاری پیشکسوتان هندبال خراسان رضوی، موفق به تیمداری در تمامی لیگ های کشور شد و عناوین افتخار آمیزی را کسب کرد. یکی از بزرگ ترین دستاوردهای

منهای فوتبال

معین شریف

هندبال

۲۱ بازیکن در اردوی تیم ملی هندبال نوجوانان ایران برای اعزام به اردن و شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا، سخت درحال تمرین هستند. در این فهرست، محسن هادیزاده، مهدیار مولوی، امیرعلی تقی زاده و آرش عاقل، چهار خراسانی هستند که شانس بالایی برای قرار گرفتن در فهرست نهایی دارند.

کشتی

تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان ایران در رقابت های قهرمانی جهان در حالی که در ترکیب ده نفره خود، سه خراسانی همراه داشت، امیرعلی فراستی در ۸۰ کیلوگرم با شایستگی قهرمان شد. بنیامین آشفته دیگر مشهدی تیم ملی در ۵۱ کیلوگرم، نقره گرفت و امیرعلی راغب، سومین خراسانی تیم ملی در وزن ۴۸ کیلو، حذف شد.

ورزش بانوان

منیره نخعی

ناکامی در آیش

رقابت های کشتی آیش بانوان قهرمانی کشور به پایان رسید تا خراسان رضوی شاهد بالانشینی مازندران، البرز تهران باشد. تیم استان نیز بدون طلا عنوان چهارمی کشور را به دست آورد. سیستان و بلوچستان، فارس، اردبیل، چهارمحال و بختیاری، سمنان و زنجان نیز پنجم تا دهم شدند.

این نتیجه در حالی رقم خورد که سال گذشته، خراسان رضوی پس از مازندران به نایب قهرمانی رسیده بود.

برزین قهرمان هندبال خراسان رضوی

مسابقات هندبال دختران جوان خراسان رضوی با حضور ۱۰ تیم در مشهد برگزار و تیمها به صورت دوره ای در دو گروه پنج تیمی باهم به رقابت پرداختند که در نهایت تیم برزین قهرمان این دوره از رقابتها شد و تیمهای ستاره ساز، آذرشده سبزوار و مهد ایران سبزوار، مقامهای دوم تا چهارم را کسب کردند.

فرامرزی در اردوی هند

آیناز فرامرزی، دختر ملی پوش کبکی مشهد راهی اردوی آمادگی در هند شد. دهمین اردوی آماده سازی تیم ملی کبکی بانوان اعزامی به بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگوپا، تا ۳۱ مرداد در ایالت هاریانا، پایتخت کبکی هند، پیگیری می شود. مسابقات کبکی ناگوپای از این از ۳۰ شهریور آغاز و تیم کشورمان در گروه A با هند، بنگلادش و ژاپن هم گروه است.

کبکی کار خراسان رضوی در اردوی مشترک هند

سجادیان، رییس هیات کبکی خراسان رضوی گفت: اردوی آماده سازی تیم ملی کبکی بانوان اعزامی به بازی های آسیایی ناگوپا تا ۲۲ تا ۳۱ مرداد در هند برگزار می شود که آیناز فرامرزی، کبکی کار خراسان رضوی در این اردو حضور دارد.



برفراز سبد

علی عبد احد

موقعیت ۳ ست ۶ اره خراسانی در تهران نهایی شد!



در حالیکه بسکتبال خراسان رضوی از نظر مدیریتی و نظارتی ایامی سرد و روزهایی تلخ و ناامیدکننده ای رami گذراند ! و مسوولین مربوطه نیز وقت خود را صرف حواشی های چندگانه و پورونده های بالاتکلیف مالی و غیرمالی ... می کنند ؟! خوشبختانه تعداد اندکی از باشگاهها و تیم هاوینز شهرستانها خودجوش و باهمی مثال زدنی ، توانسته اند چراغ بسکتبال خراسان رضوی را توسط جوانان و بازیکنان شایسته خود ، در سطح تیم های ملی و باشگاههای قهرمان لیگ برتر کشور روشن نگه دارند تا همچنان نام پرآوازه و پرافتخار بسکتبالست های اسبق خراسان بزرگ در خاطره ها زنده و جاودان بماند . باشگاه رادین مشهد یکی از باشگاههایی است که همواره در رشد و ارتقاء بازیکنان جوان خود تاسطوح تیم های ملی و نیز حضور در باشگاههای قهرمان و طراز اول کشور جانا نه و پیروزمندانه درخشیده اند . سید جواد جعفری سرمربی نام آشنا و موفق تیم رادین مشهد در مورد ۳ بازیکن اسبق تیم رادین با نامهای سید مهدی جعفری ، سید علیرضا جعفری و نوید خواجه زاده گفت : یکی از خبرهای داغ نقل و انتقالات لیگ برت فصل جاری این بود که ، علیرغم اینکه سید مهدی جعفری ستاره تیم ملی و پوینت گارد اول کشور از باشگاههای مدعی قهرمانی و معرف دعوت شده بود ، در نهایت باتیم قهرمان سال گذشته خود (استقلال تهران) تمديد کرد . همچنین نوید خواجه زاده که فصل قبل یکی از بازیکنان تاثیرگذار استقلال بود مجدداً به این تیم پیوست . سرمربی رادین در پایان گفت : سید علیرضا جعفری دیگر بازیکن رادین در خبری جذاب و بادعوت فرزند کوهپایان سرمربی تیم مدعی طبیعت به این تیم پیوست . و سوالی تکراری و درد آور و تاسف بار .. آقایان مسوولین ورزشی و غیر ورزشی ، آیدار خواب خوش هستید ؟؟ چرا این ۳ ستاره و ده ها ستاره دیگر خراسانی در تیم های خراسان نیستند ؟؟؟

عقيل مختاری سرپرست اداره کل امور ورزشی وزارت کار شد



«محمد هادی عسکری» معاون امور فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حکمی «عقيل مختاری» را به عنوان «سرپرست اداره کل امور ورزشی» منصوب کرد. عقيل مختاری سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی، مدیر تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی و رییس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی سبزوار، رییس کمیته اعتباری حوزه تعاون، عضو کمیته توسعه دولت الکترونیک و هوشمندسازی اداره کل، عضو کمیته نظام پذیرش و بررسی پیشنهادات و ... را در کارنامه کاری خود دارد.

استقلال، مطالبه چند دهه ای چوخه



حسین فیضی

با وجود قول ها، درخواستهای کتبی، برگزاری جلسات متعدد مسوولان، متأسفانه هیچ نتیجه مطلوب، مشخص و ملموسی حاصل نشده است. پیشکسوت فرهنگی ورزشی افزود: نمایندگان مردم استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی موضوع استقلال و ترویج چوخه را پیگیری و با وزرای ورزش و جوانان دیدار، گفتگو و تأکید کرده اند، اما در عمل اتفاق خاص نیفتاده است. او در نقد خبر الحاق چوخه به فدراسیون ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی آن را اقدام دور از انتظار توصیف کرد و گفت: به جای پاسخ قطعی چند دهه ای، چوخه در گردونه همزیستی به فدراسیون دیگر واگذار می شود، در حالی که میلیونها طرفدار پروپا قرص در انتظار دارد. او با انتقاد از نگاه متولیان امر در «میراث فرهنگی» به چوخه تأکید و افزود: چوخه فقط ورزش نیست؛ هویت خراسان است و ریشه در شاهنامه حکیم شعر، ادب و فرهنگ پهلوانی این سرزمین دارد. تا وقتی این نگاه تغییر نکند، هر بار جای موقت برای چوخه تعریف می کنند و داستان غم انگیز انتظارهای بی پایان تکرار می شود. وی در پایان با اشاره به میزبانی مشهد در مسابقات جوانان جهان ۲۰۱۱، رقابت های جهانی هندوستان، افتتاح و تاسیس دفتر جهانی چوخه در مجموعه ورزشی تختی مشهد، پی گیری های مجدانه و ملاقات با مسوولان (فیلا)، خواستار اقدامات عملی و قطعی بجای وعده های تکراری نافرجام شد و ابراز امیدواری کرد میراث کهن خراسان و خطه پهلوان پرور حکیم توس شایسته جهانی شدن دارد.

محمد رضا قربانی جامی، آخرین و موفق ترین رییس هیات کشتی با چوخه خراسان رضوی است که در اقدامات معجزه آسا، در زمان بسیار کوتاه، این آیین سنتی را فراتر از مرزهای کشور، حتی تا قلب (فیلا) کشاند. وی در گفتگو با هفته نامه نخست ورزشی ابتدا به چالشهای دهه های انتظار استقلال چوخه اشاره کرد و افزود: در سال ۱۳۴۱ در اقدامی پسندیده توسط شادروان منوچهر لطیف بنیانگذار چوخه سنتی (ورزی)، چوخه کلاسیک قانونمند قابل ترویج ملی و بین المللی را به نام خود ثبت کرده است هدف اصلی وی در برنامه های کوتاه و بلند مدت ترویج و معرفی چوخه در سراسر ایران بوده که خوشبختانه بخش قابل توجهی از آن ها به منصه ظهور رسیده است. قطعاً باید از پشتیبانی طرفداران چوخه و اقدامات ملی و بین المللی شادروان حسین زارعی، پهلوانان رضا احدیان و محمد رضا طالقانی قهرمانان ملی و جهان حق شناسی درخور شأن بنمایم. خبر و پیشکسوت عرصه ورزش با اشاره به جایگاه نامشخص چوخه در ساختار ورزش کشور اظهار داشت: چوخه امروز نه اینجا است نه آنجا؛ سنتی کهن و پهلوانی است که قرن ها به هویت خود زیسته و در ساختار اداری ورزش توسط مسوولان فاقد تخصص و شناخت مدام بین فدراسیون ها دست به دست گردیده است.

وی با لحن طنز آمیز خاطر نشان کرد اهل ذوق چوخه را به عنوان «ورزش توپی» مطرح می نمایند این رشته ورزشی مانند توپ در زمین های بازی سرگردان است و هر مدیر به دلخواه خود با این رسم کهن بازی می کند. قربانی جامی طرح استقلال چوخه را اندیشه بزرگ فراملی برای یک فرهنگ اعتقادی و باور ملی از ملک مقدس و پهناور رضوی و همچنین، حماسه سربازی و ادب فارسی اعلام کرد که از سال ۱۳۸۱، این طرح نقطه آغازین یک مطالبه جدی و عمومی مردمی در سراسر ایران است.

او برگزاری اولین دوره مسابقات جام پهلوانان را نقطه عطف ظرفیت های ملی و بین المللی دانست و افزود:

دو چرخه سواران بدون حامی



بیژن فثی

در حال حاضر موتورسواران از هیچ قانونی اطاعت نمی کنند و مجری قانون هم آنان را به حال خودشان رها کرده و بعضی از این موتورسواران آن متأسفانه هم برای دیگران و هم خودشان خطر آفرین شده اند متأسفانه این عزیزان که تعداد شان هم به دلیل شرایط اقتصادی زیاد شده است به دو ضمن رعایت قانون پیاده روها و مسیرهای مخصوص دو چرخه سواران را از آن خود کرده و بعضاً خطر آفرین هم شده اند. قوانین راهنمایی و رانندگی کشور از سال ۱۳۸۳ تا کنون بیش از حد تحت تاثیر خود و محوری قرار گرفته است در این میان اول دو چرخه و دو چرخه سواران به عنوان وسیله نقلیه موتوری با مسوولیت های سنگین شناخته شده اند در حالی که دو چرخه فاقد تجهیزات سقف و حفاظتی لازم بوده و دو چرخه سواران (به ویژه کودکان) از آسیب پذیرترین گروه ها در ترافیک شهری محسوب می شوند . چالش حق تقدم در تقاطع ها نحوه تشخیص حق تقدم در تقاطع ها (که صرفاً بر اساس عرضه خیابان صورت می گیرد) و عدم برخورد مقتضی با رانندگان متخلف که بدون ایست کامل با سرعت غیرمجاز بالای ۱۰ کیلومتر از تقاطع ها او عبور می کنند موجب افزایش تصادفات



تندرستی

عضلات؛ پایه سلامت و توانمندی

شقایق جوانبخت
کارشناس ارشد تربیت بدنی

عضلات نقش مهمی در حرکت، حفظ تعادل، ثبات مفاصل و انجام فعالیت های روزمره دارند. کم تحرکی و نشستن طولانی مدت در کارمندان می تواند موجب ضعف عضلانی، کاهش انعطاف پذیری و بروز مشکلاتی مانند کمردرد شود. با افزایش سن نیز به تدریج توده و قدرت عضلات کاهش می یابد؛ موضوعی که می تواند توانایی حرکتی و استقلال فرد را تحت تاثیر قرار دهد. انجام فعالیت بدنی منظم و تمرینات قدرتی متناسب با شرایط فرد، به حفظ قدرت عضلات، تعادل و کیفیت زندگی کمک می کند. **سالمندی؛ دوره ای که حفظ عضله اهمیت بیشتری پیدا می کند**

با افزایش سن، کاهش تدریجی توده و قدرت عضلانی می تواند توانایی فرد برای انجام فعالیت های روزمره را تحت تاثیر قرار دهد. در این مرحله، تمرینات قدرتی مناسب در کنار فعالیت های هوازی، تمرین تعادل و انعطاف پذیری اهمیت ویژه ای پیدا می کند. بر اساس توصیه های سازمان جهانی بهداشت، افراد ۶۵ سال و بالاتر باید علاوه بر فعالیت هوازی منظم، تمرینات تقویت عضلات را حداقل در روز در هفته در برنامه خود قرار دهند. همچنین فعالیت هایی که بر قدرت و تعادل عملکردی تمرکز دارند، می توانند به حفظ توانایی حرکتی و کاهش خطر زمین خوردن کمک کنند.

عضله قوی، استقلال بیشتر
قدرت عضلات فقط به معنای توانایی بلند کردن وزنه نیست. توانایی برخاستن از صندلی، بالا رفتن از پله، حمل خرید، راه رفتن، حفظ تعادل و انجام امور شخصی، همگی به عملکرد مناسب دستگاه عضلانی وابسته اند. بنابراین، حفظ قدرت عضلانی می تواند نقش مهمی در حفظ استقلال فردی و کیفیت زندگی در دوران بازنشستگی داشته باشد. بنابراین، تقویت عضلات فقط برای ورزشکاران نیست؛ بلکه یکی از پایه های سلامت، تحرک و استقلال کارمندان و بازنشستگان است.

نامزدهای هیات والیبال خراسان رضوی به ۳ نفر رسید

مجید خروشی-مجمع انتخابات هیات والیبال خراسان رضوی که با حواشی و جنجال هایی همراه بوده است، نیمه اول شهریورماه با حضور قطعی سه نامزد برگزار می شود. امیر زارعی، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، با اعلام این خبر گفت: نامزدهای نهایی این مجمع سه نفر شامل شریف، میهن دوست و ناصحی هستند و انتخابات در نیمه اول شهریورماه برگزار خواهد شد. ما به ناچار مصمم هستیم شخصیتی در حد و اندازه این هیات انتخاب شود که بتواند آن را از گرداب بی تفاوتی و مشکلات مدیریتی خارج کرده و به سمت رشد و تعالی سوق دهد.

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

عنایتی همچنان در لیگ یکسرمربی موفق فصل گذشته نساجی مازندران پس از قهرمانی با این تیم در لیگ دسته اول و صعود به لیگ برتر از این تیم جدا شد و دوباره هدایت تیمی از لیگ دسته اول را به عهده گرفته است. رضا عنایتی، که تاکنون دو بار با هوادار و نساجی توانسته از لیگ دسته اول به لیگ برتر برسد، باز هم کار در لیگ یک را ترجیح داد و این بار به تیم هشتم جدول فصل گذشته یعنی پالایش نفت بندرعباس پیوست.

۴۰۰ نفر در مشهدی در لیگ برتر

دوداوردو و کمک داور در کلاس پیش فصل داوران لیگ برتر فوتبال شرکت کردند و با موفقیت آن را پشت سر گذاشتند. مرتضی منصوریان، غلامرضا ادیبی، امین زاهدی و علی صباد، چهار داور و کمک داور خراسانی هستند که با شروع لیگ برتر، شاهد قضاوت آنان در این مسابقات خواهیم بود.

باز گشت دانایی به خرم آباد

ستاره مشهدی فصل گذشته تیم فوتبال استقلال خوزستان به خیر خرم آباد بازگشت. سجاد دانایی که فوتبالش را از پیام توس مشهد آغاز کرد پس از دو فصل دوری از خرم آباد، به خیر برگشته است تا در جناح راست این تیم بازی کند. دانایی در بیست و نه سالگی همچنان به دنبال نشان دادن توانایی هایش است.

۷۰۰ نفر خراسانی در لیگ برتر فوتسال

کلاس توجیهی و دانش افزایی پیش فصل لیگ برتر فوتسال کشور در شرایطی به میزبانی اصفهان برگزار شد و سید مهدی عظیم، طاهار درخشانفر، علی مهرآبادی، امین اکبری، امید ظریفیان، علی اکبر حساری و مجید کریمیان، هفت قاضی خراسانی حاضر در این کلاس موفق به اخذ مجوزهای لازم شدند.

دیدگاه



به نام خداوند جان و خرد
جناب آقای امیر زارعی
مدیر کل محترم ورزش و جوانان
استان خراسان رضوی
سلام علیکم، با احترام صمیمانه

حسن انتصاب، ابقاء و ادامه کار جنابعالی را در جایگاه نخست مدیریتی جامعه بزرگ ورزش و جوانان استان، عرض تبریک و تهنیت دارم و اما بعد آن، بر اساس حس مسئولیت پذیری و به استناد سالیانه تجربه اندوزی در عرصه تشکیلات ورزش و جوانان، چند نکته را از باب یادآوری و خیرخواهی و دلسوزی، عرض می کنم: ۱- به مدیریت جنابعالی و عملکردتان، امید بسته شده است و چشم عاشقان بسیاری، افق نگاهشان، توسعه و پیشرفتی است که انتظارش را دوران تصدی شما دارند، پس این مهم مسئولیتان را صد چندان می سازد! که امید هزاران بنی آدم است این ۲- راهی از حلقه بسته مشاورین و سایه هایی که همیشه مدیر را در حصار تنگ و تاریک خویش نگاه می دارند، از اجاب و اجابت در نخستین گام های مدیری تان به نظرمی رسد، فلذا شورای مشورتی اداره کل متشکل از صنوف مختلف جامعه ورزش و جوانان، امری مهم و ضروری به نظر می رسد. ۳- هر گروه، فرد یا افرادی در تحکیم جایگاه و انتصاب مدیریتی جنابعالی نقش داشته یا گامی برداشته اند، دست مرزاداشن باد که انتخاب و انتصاب میمون و مبارکی ست ولی مبدا که جنابعالی خود را و امداد و مدیون ایشان دانسته و استقلال رای و نظر خود را در چارچوب انتظارات و خواسته های آنها، محصور و محدود سازید.

حسین اسدزاده- مشاور پیشین سازمان تربیت بدنی ایران

فوتبال ایران هر سال دریغ از پارسال!



پدرام خسروشاهی

سال هاست که فوتبال ایران در رده باشگاهی فقط به اسم حرفه ای شده تا با همین ترند بتواند هر روز و هر فصل بیشتر از روز قبل و فصل قبل از بیت المال و پول مردم ارتزاق کند.

آنچه که این روزها از زبان برخی مثلاً مدیران فوتبال بیرون می آید و شنیده می شود تنها مؤید این نکته است که این جماعت کوچک ترین درک و فهمی از مدیریت فوتبال، حتی در ده آماتور آن را هم ندارند، چه برسد به اینکه بخواهند در فوتبال حرفه ای مدیریت کنند. این روزها یکی حرف می زند و بقیه مدیران که ادعای حرفه ای بودنشان کمتر هم نیست در مقام مسخره کردن و کری خواندن های مشمژکننده شروع به «توثیت» زدن می کنند. این شب ها رسانه ملی عرصه تاخت و تاز و بیان ادعاهای مضحکی از سوی مدیران باشگاه ها، به خصوص دو باشگاه همیشه بدهکار فوتبال ایران شده که بدون هیچ ابایی هرچه به ذهن شان می رسد را به اسم مدیریت حرفه ای باشگاه های حرفه ای بیان می کنند، بدون اینکه نگران تبعات حرفه ایی که می زند باشند.

جای تاسف است، چرا که این تازه اول کار است و حالا حالاها باید چنین اظهار نظرهای سخیفی را تحمل کنیم و چقدر تأسف بارتر است که در اوضاع و احوال کنونی کشور، پول مردم در بانک ها سرازیر یک تیم و پول پتروشیمی و نفت ایران سرازیر تیمی دیگر می شود تا این آقایان به زعم خودشان

مدیریت داشته باشند بر تیم های حرفه ای فوتبال حرفه ای ایران!

اینکه یک مدیر بعد از برگزاری تورنمنت مسخره سه جانبه برای معرفی نماینده ایران در رقابت های باشگاه های آسیا باز هم پیشنهاد برگزاری تورنمنت و این بار پنج جانبه برای معرفی قهرمان فصل نیمه تمام گذشته را بدهد، نشان از آن دارد که این مدیر کوچک ترین اشرافی به مسایل فوتبال ندارد. البته او در این میدان تنها نیست و وقتی مدیر بعدی با ادعای تمام، حرف های او را به سخره می گیرد، آن وقت است که باید سری به علامت تاسف تکان داد و حسرت خورد بابت اینکه فوتبال ایران چگونه در دست چنین مدیرانی گرفتار شده است.

مدیران فوتبال ایران تنها پول خرج کردن و حرف زدن را یاد گرفته اند. پول خرج می کنند بدون اینکه نگران برگرداندنش باشند و حرف می زنند بدون اینکه دغدغه ای برای توانش داشته باشند.

یکی از بانک پول می گیرد، یکی از پتروشیمی، یکی، دو تای دیگر از صنعت فولاد و بقیه هم از جاهای دیگر مملکت و ادعا هم دارند که فوتبال را مدیریت می کنند.

مدیر فوتبال پیشنهاد برگزاری تورنمنت پنج جانبه، آن هم در شروع لیگ برتر می دهد و دیگری هم مسخره اش می کند تا هر دو ثابت کنند چه فاصله ای با مدیریت فوتبال دارند و چه بیچاره است فوتبال ایران که چنین مدیرانی دارد. فدراسیون فوتبال با وجود چنین مدیرانی باید هم برای خودش ببرد و بدوزد و به ریش همه بخندد. هنوز سرنوشت محتوم رقابت های سه جانبه با قهرمانی چادرملو را فراموش نکرده ایم که چگونه با تصمیم گیری دبیر کل فدراسیون روی هوا رفت، آن وقت مدیر فوتبالی می آید و پیشنهاد برگزاری تورنمنت پنج جانبه می دهد و آن یکی هم مسخره اش می کند غافل از اینکه هر دو باز بچه فدراسیون فوتبال هستند.

تغییرات ساختاری در ورزش خراسان رضوی کلید خورد



(از جمله بسکتبال و والیبال) برگزار می شود و ۳ هیأت نیز در دستور کار قرار می گیرد.

مدیر کل ورزش و جوانان استان خواستار حضور و حمایت پیشکسوتان و خاک خورده های رشته های ورزشی به کمک در اعتلای ورزش استان شد. نارضایتی صریح از هیأت فوتبال و مدارس فوتبال زارعی در خصوص هیأت فوتبال استان اظهار داشت: به هیچ عنوان از عملکرد رییس هیأت رضایت نداریم؛ به خصوص مدارس فوتبال که چالش برانگیز شده است. برای ۱۲ جلسه تمرین، ۱۲ میلیون تومان از هر هنرجو دریافت می کنند در حالی که خروجی مثبتی مشاهده نمی شود. نظارت بر مدارس فوتبال بر عهده هیأت فوتبال استان است و این موضوع گلایه های خانواده ها را به همراه داشته است. مصمم هستیم به صورت قانونی به این موضوع ورود کنیم.

تأکید بر هیأت بسکتبال

در بخش دیگری از این گفت و گو مباحث مرتبط با انتخابات هیأت ها، به موضوع سرپرستی هیأت ها از جمله هیأت بسکتبال پرداخته شد. بر اساس توضیحات ارائه شده، افرادی که هم اکنون به عنوان سرپرست فعالیت می کنند (از جمله آقای عاشوری در هیأت بسکتبال که به صورت سرپرست منصوب شده)، تا زمانی که در سمت سرپرستی هستند امکان ثبت نام و کاندیداتوری در انتخابات ندارند. دلیل این تصمیم، جلوگیری از شائبه چینی اعضای مجمع به نفع خود عنوان شده است. در صورتی که سرپرست استعفا دهد و فرد دیگری به عنوان سرپرست موقت منصوب شود، در صورت داشتن

مجید خروشی- مدیر کل ورزش و جوانان خراسان رضوی با تأکید بر لزوم تغییرات اساسی و زیربنایی در سطح معاونت ها، روسای ادارات و هیأت های ورزشی و احتمال برکناری افراد کم کار خبر داد و اعلام کرد: کارکنان و کارشناسان اداره کل ورزش و جوانان برای ثبت نام روسای هیأت های ورزشی منع قانونی دارند و سرپرستان فعلی هیأت ها تا زمان استعفا و جایگزینی، امکان کاندیداتوری در انتخابات را نخواهند داشت.

امیر زارعی در گفت و گو با خبرنگاران به مناسبت روز خبرنگار که در دفتر موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست برگزار شد، با اشاره به ظرفیت بالای ورزش در مشهد مقدس گفت: رؤسای هیأت های ورزشی زیر تیغ ارزیابی قرار دارند و در صورتی که محرز شود هیأتی کم کار است و نقش پررنگی در توسعه و پیشرفت ندارد، با هماهنگی روسای فدراسیون ها برکنار خواهند شد.

وی افزود: ۵۴ هیأت در استان داریم که تنها حدود ۳۰ هیأت فعال هستند و این امر نیاز به تبیین ساختاری دارد. هیأت های غیرفعال مشهد نیز نیازمند تغییرات اساسی هستند.

وی از کلید خوردن تغییرات در سطح معاونت های اداره کل و همچنین روسای کم کار هیأت ها و اداره ورزش و جوانان مشهد خبر داد و تأکید کرد: بزودی تحولات سازمانی را شاهد خواهیم بود.

زارعی همچنین اعلام کرد هم اکنون ۷ هیأت به صورت سرپرستی اداره می شوند که تا پایان نیمه اول شهریورماه، مجمع انتخابات حداقل ۴ هیأت

سایر شرایط (از جمله سابقه مدیریتی)، می تواند به عنوان فرد عادی ثبت نام کند. با این حال تأکید شد که در دوره سرپرستی فعلی، ثبت نام آنان پذیرفته نمی شود و در صورت اقدام، از لیست کاندیداها حذف خواهند شد.

این رویکرد با هدف شفافیت، ارزیابی عملکرد دوره سرپرستی توسط جامعه هدف و جلوگیری از هرگونه شائبه اتخاذ شده است. همچنین اعلام شد هماهنگی های لازم با فدراسیون ها برای تعیین سرپرستان موقت و برگزاری مجمع در حال انجام است تا افراد واجد شرایط بتوانند در فضایی رقابتی و بدون ابهام شرکت کنند.

تغییرات ساختاری در هیأت های ورزشی مشهد و استان با محوریت شایسته سالاری، حضور پیشکسوتان و افزایش کارایی، همچنان در دستور کار قرار دارد. در ادامه این جلسه خبرنگاران پیشکسوت رسانه (عبداحمد، مهدی زاده، قنبری) به طرح سوالات از مدیر کل پرداختند و چالش ها و گلایه های خود را در حوزه های مرتبط بیان کردند و پاسخ لازم را دریافت کردند.

احسان خواجه امیری: پدرم عاشق ایران و مردمش بود

وداع با «پهلوان آواز»



وی افزود: باید به افتخار آنهایی که کمک کردند این فضا ایجاد شود، دست بزنیم. امیدوارم چنین شود و ما حداقل از صدای استاد روحیه بگیریم. ما سفره نشینان سر سفره استاد بودیم، هستیم و خواهیم بود. پس چه بهتر که صدای استاد پخش شود و دوباره دل هایمان را جلا دهد.

پدرم عاشق مردم ایران بود
همچنین در ادامه افتخاری از احسان خواجه امیری دعوت کرد که در جایگاه حضور داشته و قطعه ای را به یاد پدرش اجرا کند.

احسان خواجه امیری خواننده موسیقی پاپ و فرزند زنده یاد ایرج اظهار کرد: از دوران بیماری پدرم، ایرج، گفتنی ها را گفته ام و ناگفتنی ها را دیده ام. مدت هاست، از زمستان گذشته، نتوانسته ام بخوانم؛ گویی لال شده ام اما امروز احساس می کنم وظیفه دارم.

وی گفت: اگر پدرم امروز اینجا بود، قطعاً برای شما می خواند. آخرین درسی که در زندگی به من آموخت، عشق بود؛ عشق به ایران و عشق به شما. او عاشق مردم ایران بود.

خواجه امیری افزود: به شما قسم می خورم که پدرم همیشه می گفت: «من فقط می خواهم جایی باشم که مردم هستند؛ من می خواهم پیش مردم باشم؛ پیش مردم ایران.»

وی بیان کرد: استاد ایرج امروز در میان ما نیست اما آمده ایم تا با احترام و عشق، بدرقه اش کنیم. من جسارت می کنم و چند خطی از آواهای استاد را تقدیم حضورتان می کنم. خواجه امیری سپس قطعه ای از آثار پدرش را در گرامیداشت یاد او خواند.

من بیشتر از ۱۰ یا ۱۲ سال نداشتم. پرده ای در کوچه سپاهان نصب شده بود که روی آن نوشته بودند: «استاد ایرج به زودی در این مکان اجرا خواهند داشت.»

وی گفت: شاید حدود یک ماه، مدرسه را رها کرده بودم و هر روز کنار آن محل می ایستادم؛ به امید اینکه بتوانم استاد ایرج را از نزدیک ببینم اما او در مکان دیگری برنامه داشت و آن زمان به آنجا نیامد. افتخاری افزود: با این وجود، همان جا عشق من به استاد ایرج آغاز شد؛ عشقی که از کودکی، از همان ۱۲ سالگی، در وجودم شعله کشید. واقعاً نمی دانم چگونه باید آن احساس را بیان کنم. اینجا مکانی مقدس است اما من عاشق بودم؛ عاشق استاد ایرج.

این خواننده پیشکسوت موسیقی بیان کرد: هیچ وقت تلاش نمی کردم شبیه استاد ایرج بخوانم؛ این صدا خودش راهش را پیدا کرده بود و من چاره ای نداشتم. وقتی می خواندم، انگاری یکی از شاگردان کوچک استاد ایرج آواز می خواند. افتخاری در ادامه قطعه ای با مضمون «چرا یک دم کنار من نمی مانی...» را به یاد زنده یاد ایرج خواجه امیری اجرا کرد. «چرا یک دم کنار من نمی مانی / چرا همچون نسیم از من گریزانی / چرا در دل مرا از خود نمی دانی / بیاد آور تو آن روز طلایی را».

افتخاری گفت: اکنون وقت آن است که صدای ایرج از رادیو پخش شود؛ صدای استاد ما. اگر صدای او پخش نشود، صدای چه کسی باید پخش شود؟ تنها چیزی که به انسان روحیه می دهد، صدای با روح و پراحساس است اما حیف نیست که پس از ظهر، یا هر زمانی که تهیه می فرمایند، صدای استاد پخش نشود؟

شیفتگان هنر و به همه مردم ایران تسلیت عرض می کنم. وی با اشاره به اینکه ایرج، خاطره چندین نسل است، افزود: چه ما خواهیم و چه نخواهیم، چه من بگویم و چه نگویم، ایرج را نمی توان از تاریخ موسیقی و آواز این کشور جدا کرد. حنجره بی نظیر، استثنایی و خدادادی او، متر و معیار صدا بوده، هست و خواهد بود. نوربخش گفت: ایرج در طول نزدیک به نیم قرن و شاید اندکی بیشتر، آثار بسیار ارزشمند و گرانقدری خواند؛ آواز خواند، ترانه خواند و همه را به آرشو، حافظه فرهنگی، هنری و موسیقایی ایران تقدیم کرد و اضافه کرد.

مدیرعامل خانه موسیقی ایران بیان کرد: چند سال پیش، گفت وگویی مفصل با ایرج داشتم؛ درباره مسیر رشد و بالیدن او و اینکه چگونه وارد این عرصه شد. این گفت وگو با مصاحبه های معمول که غالباً به بیان زندگی نامه هنرمند محدود می شود، کمی متفاوت بود. از زوایای دیگری به موضوع نگاه کردم که امیدوارم فرصتی پیش آید تا دوباره آن بیشتر سخن بگویم. مدیرعامل خانه موسیقی ایران افزود: روح بلند استاد ایرج عزیز در بهترین جای هستی نظاره گر ماست. برای او رحمت و رضوان الهی طلب می کنیم. قرین رحمت و رضوان خداوندی باد. مجدداً به خانواده محترم خواجه امیری، فرزندان گران قدر او و جامعه هنری و همه مردم ایران تسلیت عرض می کنم.

از کودکی عاشق صدای ایرج بودم

علیرضا افتخاری خواننده پیشکسوت موسیقی سنتی نیز در این آیین با گرامیداشت یاد ایرج خواجه امیری با بیان خاطره ای از او اظهار کرد: روزی روزگاری، قرار بود استاد ایرج اجرایی در اصفهان داشته باشند. آن زمان

آیین وداع و تشییع پیکر زنده یاد حسین (ایرج) خواجه امیری ملقب به «پهلوان آواز» با حضور جمعی از مسوولان و هنرمندان مقابل تالار وحدت برگزار شد.

آیین وداع و تشییع پیکر حسین (ایرج) خواجه امیری خواننده پیشکسوت موسیقی سنتی ایرانی ملقب به «پهلوان آواز» جمعه (۲۳ مردادماه) با حضور مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بابک رضایی مدیرکل دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ، اسحاق شکری مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی، علی جهاندار، علی اصغر شاه زیدی، داود گنجه ای، هوشنگ، پشنگ، اردشیر کامکار، محمد موسوی، حسام الدین سراج، جواد طوسی، قاسم افشار، علیرضا افتخاری، بیژن بیژنی، حسین علیشاپور، کامران همت پور، بهرام گودرزی، رامبد صدید، قاسم رفعتی، ایرج رحمانپور، مجتبی عسگری، مهدی یغمایی، خانواده هنرمند و جمعی از مسوولان و هنرمندان و جمع کثیری از علاقه مندان و دوستداران این هنرمند فقید با اجرای سیدعباس سجادی در پهنه فرهنگی هنری رودکی مقابل تالار وحدت برگزار شد.

ایرج را نمی توان از تاریخ موسیقی و آواز کشور جدا کرد

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران در این آیین با عرض خیرمقدم خدمت هنرمندان، استادان، پیشکسوتان، عاشقان موسیقی، عاشقان آواز، عاشقان ایران و عاشقان ایرج بزرگ اظهار کرد: به خانواده و خاندان ارجمند خواجه امیری، فرزندان گرانقدر او، به ویژه هنرمند ارجمند، احسان خواجه امیری و نیز به همه شما عاشقان و

من و عکاسی

قرارگاه عملیاتی ارتش در غرب (۱۳۶۲-۱۳۶۴)

تلفن خانه در زیر پل

سید جلیل حسینی زهرانی



در شمارگان قبل اشاره کردم قرارگاه عملیاتی ارتش در غرب کشور چند کیلومتر قبل از شهر گیلانغرب بود و شهر فقط چند مغازه بقالی یک عکاسخانه و گرمابه ای که عموما رزمندگان استفاده میکردند وجود داشت و ما در ابتدا ورود به قرارگاه و پس از استقرار برای تماس تلفنی و رفع نگرانی با خانواده می باید با هماهنگی سرگروهیان با مرام و اخلاق و محبوب سربازان جناب علی کرانی که خداوند نگدارشون باشد، به نزدیکی روستا جنگ زده "دولابی" می رفتیم و دفتر مخابراتی وجود نداشت و نزدیک روستا و در پلی که کنار روستا قرار داشت مخابرات یک خط تلفن دایر کرده بود و سربازان به نوبت برای در امان ماندن از بمباران هواپیماهای عراقی به زیر پل جاده می رفتیم و چند دقیقه با خانواده صحبت میکردیم و البته به جهت اینکه از منزل قبلی به مکان جدید نقل مکان کرده بودیم تلفن در منزل نداشتیم و تنها در محله ما (کوی کارمندان) یک همسایه نیکوکار که خدا نگهدارشون باشه حاج آقا علیزاده تلفن داشتند که به منزل ایشان تماس می گرفتم و سپس با مادر و خانواده صبحت میکردم و خبر سلامتی خود را می دادمیم تا خانواده نگران نباشند. همکاری، همدلی، صمیمیت، کمک و یاری رساندن مردم با یکدیگر و حضور تمامی اقشار مردم در جنگ و کمک های بی دریغ مردم به جبهه های جنگ یکی از خاطرات سال های جنگ عراق بر علیه ایران بود.

سریال جدید داش آکل با حضور امیر جدیدی

حمید نعمت الله با بازی آفرینی فیلم ماندگار «داش آکل» صادق هدایت، آن را در قالب سریالی با بازی امیر جدیدی تولید می کند؛ اثری که یادآور نقش آفرینی تاریخی بهروز وثوقی خواهد بود.

قرار است سریالی بر اساس فیلم قدیمی «داش آکل» ساخته شود که در آن، امیر جدیدی به عنوان بازیگر نقش اصلی حضور خواهد داشت.

در روزهای اخیر، سینمای ایران شاهد انتشار خبرهایی مبنی بر ایجاد نسخه ای جدید از فیلم کلاسیک «داش آکل» در قالب یک سریال بوده است. این پروژه به کارگردانی حمید نعمت الله توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. نسخه اصلی «داش آکل» که بر پایه داستان مشهور صادق هدایت نوشته شده و توسط مسعود کیمیایی در سینما به تصویر کشیده شده است، با نقش آفرینی ماندگار بهروز وثوقی به یکی از آثار برجسته تاریخ سینمای ایران تبدیل شد. اکنون این داستان با دیدگاهی مدرن، قرار است در قالب سریال به نمایش خانگی ارائه شود.

رسانه، فضای مجازی و صدور حکم!

مجازات اجتماعی پژمان جمشیدی



نوعی «مجازات اجتماعی» وجود دارد که ممکن است در فضای مجازی شکل بگیرد.

صدور رای قطعی در پرونده پژمان جمشیدی و تبرئه او از اتهام تجاوز و محکومیت بابت عنوان مجرمانه، بار دیگر بحث درباره نحوه بازتاب پرونده های کیفری در رسانه ها و شبکه های اجتماعی را به میان آورد. این پرونده هم در ماه های ابتدایی انتشار اخبار، واکنش های گسترده ای را در فضای عمومی به دنبال داشت و حالا از نگاه برخی حقوقدانان می تواند به عنوان نمونه ای قابل تأمل از پیامدهای رسانه ای شدن پرونده های قضایی بررسی شود.

وقتی در دل اتفاقات هستیم، شاید کمتر بتوان با نگاهی ریزبینانه ماجرا را تحلیل کرد، اما وقتی به سرانجام رسید، می توان با فراغ بال ماجرا را تحلیل کرد. بررسی ارتباط بین روند رسیدگی حقوقی و بازتاب رسانه ای در پرونده پژمان جمشیدی؛ نکات بسیاری در دل خود دارد.

برای بررسی این موضوع سراغ مجتبی محمدی حقوقدان عضو مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه رفتیم تا از نگاه یک حقوقدان ماجرای پرونده پژمان جمشیدی و بازتاب آن در رسانه ها را بررسی کنیم؛ محمدی معتقد است فارغ از اینکه طرفین یک پرونده چه کسانی باشند، باید میان «ادعا»، «اتهام» و «جرم اثبات شده» تفاوت قائل شد؛ تفکیکی که به گفته او در جریان انتشار اخبار مربوط به پرونده جمشیدی کمتر مورد توجه قرار گرفت. او با اشاره به روند بازتاب این پرونده می گوید در هفته ها و ماه های ابتدایی، بخش هایی از رسانه ها و صفحات مجازی، اتهام تجاوز را به گونه ای مطرح کردند که گویی وقوع جرم قطعی و اثبات شده؛ در حالی که تشخیص وقوع جرم، مطابق اصول دادرسی، وظیفه مرجع قضایی صالح است.

به گفته این حقوقدان، نتیجه رسیدگی قضایی

نیز اهمیت همین تفکیک را نشان داد؛ چرا که دادگاه اتهام تجاوز را احراز نکرد و درباره عنوان مجرمانه دیگری حکم صادر شد. از این منظر، تفاوت میان آنچه در مرحله طرح شکایت و اتهام مطرح می شود با آنچه در نهایت در دادگاه اثبات می شود، مساله ای اساسی در پوشش رسانه ای پرونده های کیفری است.

وقتی رسانه جای دادگاه می نشیند

محمدی ریشه این مساله را در اصل برائت می داند؛ اصلی که بر اساس آن هیچ فردی تا زمانی که جرمش در دادگاه صالح و مطابق تشریفات قانونی اثبات نشده، مجرم شناخته نمی شود.

او معتقد است اگر رسانه پیش از صدور رای، فردی را مجرم معرفی کند، عملاً جایگاه قاضی را برای خود تعریف کرده است؛ وضعیتی که به گفته او در سال های اخیر با شکل گیری نوعی «دادگاه مجازی» تشدید شده است.

این دادگاه مجازی، به تعبیر محمدی، نه قواعد آیین دادرسی را رعایت می کند، نه ادله را بررسی

می کند و نه امکان دفاع مؤثر را برای متهم فراهم می سازد؛ با این حال، گاهی احکامی صادر می کند که آثار اجتماعی آنها حتی می تواند از نتیجه رای دادگاه نیز گسترده تر باشد.

شفافیت یا هیجان رسانه ای؟

یکی از استدلال های مطرح درباره انتشار گسترده پرونده های قضایی، ضرورت شفافیت و مطالبه گری اجتماعی است. محمدی اصل اطلاع رسانی را نفی نمی کند، اما میان «شفافیت» و «هیجان زدگی» تفاوت می گذارد و می گوید رسانه حق دارد از طرح یک شکایت یا در جریان بودن یک پرونده خبر دهد، اما نباید نتیجه رسیدگی را پیشاپیش مشخص کند یا از ادبیاتی استفاده کند که مخاطب را به سمت مجرم دانستن فرد سوق دهد.

این عضو مرکز وکلا هشدار می دهد عبور رسانه از جایگاه اطلاع رسان و ورود به جایگاه قاضی، علاوه بر آسیب به حقوق متهم، می تواند اعتماد عمومی به نظام عدالت را نیز تحت تأثیر قرار دهد.

«کار آگاه علوی» و بازیگران جدید



سریال «کار آگاه علوی» که در سال های ۱۳۷۵ و ۱۳۸۷ با استقبال مخاطبان در دو فصل همراه بوده، به ایستگاه پخش فصل سوم خود رسیده است. در این مجموعه بازیگرانی از نسل های مختلف سینما و تلویزیون و تئاتر ایفای نقش می کنند.

مجموعه «کار آگاه علوی» در فصل سوم خود این بار با حضور بهنام تشکر میزبان مخاطبان خواهد بود. همچنین احمد نجفی بازیگر اصلی و محبوب فصل اول و دوم سریال کارگاه علوی در این فصل ایفای نقش می کند.

کار آگاه علوی به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه کنندگی پرویز امیری در فصل تازه خود اگر چه در همان بازه زمانی دهه ۱۳۲۰ روایت می شود اما نگاه متفاوتی دارد به ماجراهای جدیدی از تعقیب حقیقت و چالش های زندگی.

در حالی که تلاش ها برای تکمیل مراحل تولید همچنان در جریان است، فصل سوم کار آگاه علوی از جمعه پیش رو روانه آنتن شبکه یک سیما می شود تا نه تنها خاطره دهه های ۷۰ و ۸۰ را جانی دوباره ببخشد که نسل حاضر را به حدود یک قرن پیش و داستان های جنایی و پلیسی آن دوران ببرد. در این مجموعه که از محصولات جدید و پر بازیگر سیما

فیلم است، رسول نقوی، مرتضی اسماعیل کاشی و کیوان ساکت اف در نقش دیگر کارآگاهان در کنار بهنام تشکر حضور دارند. همچنین علی دهکردی، رامین ناصر نصیر، هدیه بازوند و حمیده مقدسی نیز از جمله بازیگران اصلی سریال کار آگاه علوی هستند. پیشتر در این مجموعه بازیگرانی چون سیامک صفری، سوگل طهماسبی، هلیا امامی، رویا میرعلمی، آشا محرابی، نسیم ادبی، قربان نجفی، پریا مردانیان

مقابل دوربین رفته اند. بهاره رهنما، یوسف صیادی، امیرحسین صدیق، نگین معتمدی، سیروس همتی، بهراد خرازی، افشین سنگ چاپ، ایوب آقاخانی، حسین رفیعی، اتابک نادری، بابک نوری، سیدجواد طاهری، سامند معروفی، مزدک رستمی، مرجان متقی، صفا آقاجانی، علی غریب، عرفان آصفی، بهروز قادری و... هم بازیگرانی هستند که در این پروژه ایفای نقش کرده اند.



شعر

امیر وحیدی

تعبیر خواب (۳)

بازگو هر آنچه خواهی بازگو
بر نگویم فاش، اینک راز گو
آس سس لاش هنوزم مانده بود
پاسخ آمد "بر توای بنده درود
بود پایم همچنان لرزان و سست
گفت "بنشین بنده ام، این جای توست
چشم هایم بود بسته همچنان
بر چنان نوری دو چشمم ناتوان
آن دهان خشک و آن چوب زبان
تا گشودم گشت سیراب آن زمان
بر زبانم قوت و یاری نبود
عزم بر گفتن نمودم هر چه بود
با تضرع گفتم ای شه آلمان
من نگویم هیچ، تو خود بر بخوان
در همه عمرم نیامد بندگی
این خدایی از تو و بخشندگی
مستحق دوزخم انکار نیست
آن جزایم نزد تو جز نار نیست
این دل و دست و تن و پا و سرم
یا بخشا، یا بسوزان پیکرم
گفت "در دهنش چه چیزی ساختی ؟
نه خودت را نه مرا بشناختی
کویکی نقاش کز روی غضب
خوش بسوزاند اثرهایش به شب
ادامه دارد...

دلتوشته

"مسافر؛ اتوبوس"

محمدرضا سوزنجی

اون روز؛ اواسط بهار بود؛ ساعت حدود ۱۰ صبح؛ برای رفتن به سازمان جهاد کشاورزی و پرداخت یکی از اقساطم؛ رفتم سراغ دوچرخم. درحیاط را که باز کردم خارج بشم؛ دیدم هوا بدجوری دلش گرفته و ابرهای سیاه نشان از باران احتمالی داره. از رفتن با دوچرخه منصرف شدم و تصمیم گرفتم با اتوبوس برم. چهارراه میدان را سوار اتوبوس شدم؛ ازدحام جمعیت زیاد بود. عده ای در افکار خود به تنهایی ایستاده بودند؛ عده ای در حال صحبت با بغل دستی خود بودند؛ از تجمعات و حضور مردم سخن می گفتند؛ از مذاکره؛ از مقاومت و اتحاد مردم در برابر دشمن متجاوز؛ از شهدای وطن و از تنگه هرمز؛ از وطن فروشان و از گرانفروشان؛ از محترکان و... جمعیت زیاد داخل اتوبوس باعث شده بود کسانی که می خواهند در ایستگاه مورد نظر پیاده بشن باید بسختی و با زحمت خودشون رو جابجا کنند. با خودم کمی کلنجار رفتم موضوعی را مطرح کنم؛ از این رو بود که خیلی مودبانه و با احترام اعلام کردم: "مسافرای محترم؛ اگر تا قبل از رسیدن به ایستگاه مورد نظر تا نزدیک در خروجی جابجا بشین، راحت تر میتونین پیاده بشین. چند نفری با تکان دادن سر حرفم را تأیید کردند. اتوبوس در ایستگاه بعدی ایستاد؛ چند نفر پیاده شدند؛ اتوبوس در حال راه افتادن بود که یکی از مسافرا در حالی که تازه از روی صندلی جابجا می شد؛ فریاد زد: آقا؛ آبی آقای راننده؛ پیاده میشم. طرف تا می خواست از روی صندلی بلند شه؛ اتوبوس راه افتاد. دادو بیداد بنده خدا که مقصر هم بود بجایی نرسید. یکی از مسافرا بهش گفت: خوب شد که این آقا اعلام کرد زودتر آماده پیدا شدن بشین. در حالی که باران؛ این نعمت الهی؛ بشدت می بارید و به شیشه اتوبوس بر خورد میکرد؛ مسافر مورد نظر با ایستادن در محل در خروجی اتوبوس در حالی که به قول ما مشهدی ها با خودش "قروپُر" می کرد؛ در ایستگاه بعدی پیاده شد.

علی نصیریان:

با گاو وارد سینما شدم!



و هنری به من کمک نکرد. چیزی که برای من مهم بود، این بود که پدر و مادرم مانع کار من نشوند. این خودش خیلی مهم بود.

اولین جرقه های علاقه به نمایش

نصیریان با اشاره به ریشه های اولیه علاقه اش به بازیگری گفت: من وقتی دنبال کار نمایش را گرفتم، به دلیل علاقه ای بود که با دیدن تعزیه، تخته حوضی و معرکه گیری پیدا کردم، چون خاله های مادر چهارراه سیروس بودند و آن موقع ها گمرک و اینجاها خیلی آشفته و داغون بود. اما همانجا بزوجه و میمون می آوردند. من وقتی اینها را می دیدم، از بازیگری و نمایش خوشم می آمد و مرا به خودش جذب کرد و رفتم دنبالش.

آشنایی نصیریان با انتظامی

نصیریان درباره نحوه آشنایی با عزت الله انتظامی گفت: بعد از ۲۸ مرداد و بگیر و ببندها، آقای انتظامی رفته بود آلمان. اونجا هم کار می کرد، هم شب ها کلاس می رفت. وقتی برگشت، آمد پیش من و گفت می خواهم با گروه شما کار کنم. وقتی شروع کردم کار کردن با ایشان، دیدم بسیار آدم با استعدادی است. او افزود: در تلویزیون که تازه تأسیس شده بود، گروه های مختلفی تشکیل شد و ما هر ماه یک نمایش یک پرده ای را به صورت زنده و سیاه و سفید اجرا می کردیم. این همکاری باعث شد من و آقای انتظامی خیلی خوب با هم کار کنیم.

ورود به سینما با «گاو» مهرجویی

نصیریان درباره آشنایی با داریوش مهرجویی گفت: سال ۴۷، آقای ساعدی آمد پشت صحنه

علی نصیریان از مسیر پرچالش زندگی اش گفت: از کودکی با تعزیه و معرکه گیری تا همکاری با مهرجویی و انتظامی. او با نقد شرایط امروز، اجاره سالن های دولتی را ضد حمایت خواند و بازیگری را سخت ترین حرفه پس از کار معدن دانست.

علی نصیریان -بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینمای ایران- مهمان برنامه «هم کلام» شد و در گفت و گویی مفصل و صمیمانه، با جزئیات کامل از مسیر پرپیچ و خم زندگی اش سخن گفت؛ از کودکی در کوچه پس کوچه های تهران قدیم و تماشای تعزیه و معرکه گیری تا همکاری با بزرگانی چون داریوش مهرجویی، عزت الله انتظامی و ناصر تقوایی.

او در این گفت و گو، نه تنها از تأثیر غیرمستقیم خانواده و روشنفکران هم دوره اش سخن گفت، بلکه با نگاهی نقادانه به وضعیت امروز سینما و تئاتر ایران، از کاهش وسواس در تولیدات هنری، مانع تراشی نهادها و اجاره دادن سالن های دولتی گلایه و تأکید کرد که بازیگری پس از کار معدن، سخت ترین حرفه جهان است.

کودکی و خانواده؛ نقش مادر و پدر در

شکل گیری علاقه

علی نصیریان در پاسخ به سوالی درباره تأثیر پدر و مادر در علاقه مندی اش به ادبیات و ادبیات نمایشی، گفت: من فکر می کنم که یک همچنین چیزی از سوی خانواده نبوده است. پدر و مادر من ارتباطی با کار من نداشتند و هیچ نوع تشویقی از من نکردند. او افزود: تنها چیزی که یادم هست؛ من صدای خوبی داشتم، مادرم هم خیلی خوب ضرب می گرفت و خیلی خوب دایره می زد و من می خواندم. آن موقع تازه رادیو آمده بود و چند سالی بود که مرتضی احمدی و حمید قنبری تصنیف های پیش برده ای می خواندند. من با ضرب دایره مادرم آن تصنیف ها را به صورت آواز می خواندم. البته این تصنیف ها به قیمت یک قران در لاله زار فروخته می شد که من می خریدم، حفظ می کردم و با ضرب دایره می خواندم.

نصیریان درباره پدرش گفت: پدرم آدم باسوادی نبود، اما یک سواد کی و یک جنگ شعر داشت. بعضی شعرها را از این طرف و آن طرف می گرفت و گاهی خودش چیزهایی سرهم می کرد. اما از لحاظ ادبی

آرامش در روزهای نزدیک به کنکور

۲) خواب را فدای درس خواندن نکنید

شایع ترین اشتباه در این روزها، بی خوابی برای مرور بیشتر است؛ اما حافظه ی بلندمدت در مرحله ی خواب تثبیت می شود. کم خوابی نه تنها فراموشی را افزایش می دهد، بلکه هورمون استرس را بالا برده و تمرکز را مختل می کند. به جای سحرخیزی اجباری، خواب کافی شبانه داشته باشید تا مغز آموخته ها را به شکل عمیق تثبیت کند.

۳) مطالعه را به مرور فعال تبدیل کنید

در این بازه، زمان یادگیری مطلب جدید نیست. بهترین راهکار، مرور فعال است؛ یعنی سؤال پرسیدن از خود و پاسخ دهی شفاهی، که میان مغز و اطلاعات ارتباطی پایدار ایجاد می کند. مرور تیترا، نکات کلیدی و تست های کوتاه دوره ای، بسیار مؤثرتر از خواندن پشت سرهم صفحات جدید است.

۴) تنفس دیافراگمی؛ ابزاری در دسترس

دقیقاً در لحظه ای که در جلسه ی آزمون قلب تند می زند، ساده ترین اما مؤثرترین راه، تنفس عمیق است: چهار ثانیه دم از بینی، چهار ثانیه نگه داشتن و شش ثانیه



پدرام خسروشاهی
مشاور ارشد روانشناسی

روزهای پایانی منتهی به کنکور، یکی از حساس ترین دوره های زندگی هر داوطلب است؛ زمانی که ذهن میان مرور مطالب، انتظارات دیگران و ترس از نتیجه در نوسان است. اما واقعیت این است که کنکور تنها آزمون دانسته ها نیست؛ آزمون مدیریت ذهن و احساسات نیز هست. بسیاری از داوطلبان با وجود تسلط کامل بر منابع، به دلیل اضطراب و آشفتگی ذهنی، عملکردی پایین تر از توانایی واقعی خود نشان می دهند.

۱) اضطراب را بیذیریم، نه سرکوب

اضطراب پیش از آزمون واکنشی طبیعی و حتی مفید است، زیرا هوشیاری و تمرکز را افزایش می دهد. مشکل از آنجا آغاز می شود که فرد در برابر این اضطراب می ایستد و سعی در حذف کامل آن دارد. پذیرش «مضطرب بودن» و یادآوری این نکته که همه ی داوطلبان همین حس را دارند، فشار روانی را به طرز چشمگیری کاهش می دهد.

بازدم آرام از دهان. تکرار این چرخه به مدت یک دقیقه، سیستم عصبی را آرام کرده و ضربان قلب را به حالت طبیعی بازمی گرداند.

۵) نقش بی بدیل خانواده

والدین در این روزها با عامل آرامش اند یا عامل فشار. مقایسه ی داوطلب با دیگران، سؤال های مکرر درباره ی نتیجه و انتظارات سنگین، مهم ترین عوامل برهم زننده ی تمرکزند. همدلی و پیام ساده ی «هر نتیجه ای هم بیاید، تو برای ما ارزشمند و محبوبی»، قوی ترین پشتوانه ی روانی یک داوطلب است.

۶) کنکور پایان راه نیست

کنکور یک در از هزاران در زندگی است. بارها دیده ایم داوطلبانی که در مسیر خود و با تلاش مستمر، به موفقیت های بزرگ تری از هم سالان رتبه برتر خود رسیده اند. سلامت روان، ارزشمندتر از هر رتبه ای است. آرامش و اعتماد به نفس، همان کلیدی است که در موفقیت را در هر امتحانی — چه کنکور و چه زندگی — به روی انسان می گشاید. ذهن آرام، نیمی از موفقیت را در آغاز مسیر همراه خود دارد.

خزر نجیب

Mazrae Naab



نان فاب حسی فاب مزرعه فاب

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
نیمه حجیم . مسطح . شیرینی لایه ای
و کیک در ظروف کشور و با ظرفیت
تولید روزانه ۵۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فرودوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه فاب مشهد

www.Nanemazrae.com

None.mazrae

051-35425006-9

ثبت نام آغاز شد

مدرسه فوتبال هوشمند

پرسپولیس مشهد

جایی برای رشد، یادگیری و قهرمانی

ویژگی های ما

مربیان مجرب
و متخصص

برنامه تمرینی
علمی و اصولی

ابزار و تکنولوژی
هوشمند

توسعه مهارت های
فردی و تیمی

استعدادهای و پرورش
قهرمانان آینده

رده سنی ها

۱۷ تا ۶
سال

آینده ات را امروز
شروع کن ...



با مدیریت

علی شیخ الاسلامی

شماره تماس

09302551614

شیخ الاسلامی

09002120606

حیدری

آدرس

مشهد، طبرسی جنوبی ۵۲

بین المهدی غربی ۱۸ و ۲۰



آموزش حرفه ای



معنوی سالم و پویا



تربیت جسم و ذهن



دوستی و تیم روحی



رقابت و افتخار