



۷ هنر، کار و بود قمدن ایرانی است



۳ حضور ارزشمند و ستایان در «جشنواره ۱۵۰»



۲ زنگ همدلی در والیبال خراسان رضوی



شکست تاریخی سرخ پوشان تهران!

۳



یک عمر عثاریت به سپینما

۵



توپ و تور

بانوان والیبال نشسته خراسان رضوی قهرمان کشور شدند

محمد مهدی پزاده



تیم والیبال نشسته بانوان خراسان رضوی که به مسابقات قهرمانی کشور اعزام شده بود با دست پر و پا جام قهرمانی به مشهد بازگشت

مسابقات والیبال نشسته قهرمانی کشور گرامیداشت دهه مبارک فجر که از تاریخ ۱۸ بهمن به مدت چهار روز در قم برگزار شد تیم خراسان رضوی در حالی قهرمان شد که هدایت و مربیگری آن را پروانه باغبانیان مربی نام آشنای والیبال خراسان که سابقه مربیگری تیم ملی والیبال نشسته کشور را در کارنامه دارد برعهده داشت

شاگردان پروانه باغبانیان با پیروزی سه بر صفر برابر چهارمحال و بختیاری در مسابقه فینال، بر سکوی قهرمانی ایستادند. تیم چهارمحال و بختیاری نایب قهرمان شد و تیمهای مازندران و همدان مشترکاً سکوی سوم را کسب کردند

اسامی تیم والیبال نشسته بانوان خراسان خانمها معصومه زارعی - ندا پرنه باشی - فاطمه جهانی - زهره هنرمند - زهرامیندیری - زهرامحمدی زادگان - زهراسالاری - معصومه امان آبادی - زهرالطفی - فاطمه قهرمان - هانیه درخشان - مهلا روجپور - سرپرست سکینه رحیمیان مربی ملیحه اسدی سرمربی پروانه باغبانیان

کارت زرد

قهرمانی مدرسه موج های آبی مشهد

درلیگ برتر کشور

نخست ورزشی: درواقع تنها رشته ای در ورزش خراسان رضوی است که همچنان آبروداری می کند.

جشن بزرگ پیوند آسمانی در سالن شهید رئیسی

مشهد برگزار شد

نخست ورزشی: وقتی ورزش های سالنی مثل والیبال و فوتسال و هندبال در لیگ برتر نداریم.

باشگاه پرسپولیس در مشهد

با حمایت استاندار خراسان افتتاح شد

نخست ورزشی: خدا را شکر که نخستین باشگاه رسمی در ورزش خراسان شکل گرفت باید جوجه را آخر پاییز شمرد.

زنگ همدلی در والیبال خراسان رضوی



مجید خروشی

در مراسمی که به پاس قدردانی از پیشکسوتان والیبال خراسان رضوی در کسب مقام نایب قهرمانی کشور با حضور امیر زارعی سرپرست اداره کل ورزش و جوانان و معاونان، اعضای شورای شهر مشهد، غیائی معاون تربیت بدنی و سلامت شهرداری، مهدی سلاطین سرپرست هیات والیبال و خانواده پیشکسوتان والیبال برگزار شد از تیم نایب قهرمان کشور با اهدای هدایا تقدیر و تجلیل به عمل آمد.

در این مراسم امیر زارعی ضمن بیان خاطراتی از رونق والیبال استان وعده تیم داری والیبال در لیگ های برتر، تجلیل از پیشکسوتان ورزش استان و همچنین خیرین ورزش را اعلام و گفت: طی طرح مولد سازی بنا داریم زمین حاشیه مجموعه مهران را بفروشیم و سالن ۳ هزار نفری والیبال در مجموعه مهران احداث کنیم. امیر زارعی با اشاره به تاریخ درخشان والیبال خراسان در دهه های ۶۰ و ۷۰، یاد و خاطره چهره های اثرگذار این رشته از جمله مرحوم رستمی و حمید جوانبخت را گرامی داشت و تاکید کرد که تلاش های آنان نقش مهمی در اعتلای والیبال استان داشته است. سرپرست اداره کل ورزش و جوانان با اشاره به شور و هیجان مسابقات سال های گذشته در سالن مهران، حضور پرشور تماشاگران و تلاش ورزشکاران آن دوران را یادآور شد و افزود: «نسل امروز باید بداند که پیشکسوتان این رشته بدون چشمداشت و تنها با عشق و تعصب برای ورزش استان تلاش کردند. وی با اشاره به حمایت های استاندار خراسان رضوی و مدیران استانی، از برنامه ریزی برای ثبت یک باشگاه ورزشی جدید خبر داد و ابراز امیدواری کرد که در سال ۱۴۰۵

بزرگوار کنندگان این نشست با اشاره به فضای صمیمانه مراسم و دیدار دوباره پیشکسوتان، ابراز امیدواری کردند که چنین دورهمی هایی بتواند دل ها و افکار فعالان والیبال استان را بیش از پیش به یکدیگر نزدیک کند و زمینه ساز هم افزایی و پیشرفت این رشته در آینده باشد.

در پایان، سرپرست والیبال خراسان رضوی ضمن تشکر از حضور پرشور پیشکسوتان و مدیران ورزشی استان، ابراز امیدواری کرد که این نشست سرآغازی برای اقدامات موثرتر و برنامه های سازنده در مسیر اعتلای والیبال استان باشد.

علوی مقدم: ضرورت تشکیل

تیم والیبال لیگ برتر در مشهد در این جلسه، عضو شورای شهر مشهد با اشاره به افزایش چشمگیر بودجه ورزش طی سال های اخیر گفت: روز نخست ورود ما به شورا، بودجه ورزش شهرداری حدود ۱۴۰ میلیارد تومان بود، اما امروز این رقم به حدود دو هزار میلیارد تومان رسیده است. این رشد نشان دهنده نگاه ویژه شورای ششم به حوزه ورزش است. علوی مقدم با اشاره به عملکرد کمیسیون ورزش و جوانان شورای ششم افزود: پیش از این دوره، کمیسیونی با عنوان ورزش و جوانان در شورا وجود نداشت. با تشکیل این کمیسیون، روند توسعه زیرساخت ها سرعت گرفت و تعداد مجموعه های روباز ورزشی از ۵۳ مجموعه به حدود ۱۶۵ مجموعه رسیده است.

شاهد بازگشت تیم های قدرتمند استان به لیگ های برتر کشور باشیم. سرپرست اداره کل ورزش و جوانان در پایان با تاکید بر اهمیت انتقال تجربه پیشکسوتان به نسل جوان، برای تمامی فعالان و دلسوختگان والیبال استان آرزوی سلامتی و موفقیت کرد.

مهدی سلاطین سرپرست هیات والیبال خراسان رضوی در مراسم تجلیل از مقام آوران پیشکسوت والیبال با اشاره به فضای صمیمانه مراسم و دیدار دوباره پیشکسوتان، ابراز امیدواری کرد که چنین دورهمی هایی بتواند دل ها و افکار فعالان والیبال استان را بیش از پیش به یکدیگر نزدیک کند و زمینه ساز هم افزایی و پیشرفت این رشته در آینده باشد.

وی اظهار داشت: همچنین در این مراسم پر بار و صمیمی جمعی از پیشکسوتان و مدیران ورزشی استان گرد هم آمدند تا بار دیگر پیوندهای دیرینه خانواده والیبال را زنده کنند. سلاطین ضمن ابراز خرسندی از شکل گیری این رویداد، از تمامی همراهان و حامیان تقدیر کرد. وی در این مراسم، از حمایت های اداره کل ورزش و جوانان، شهرداری و معاونت سلامت، به ویژه تلاش های امیر زارعی و قیاسی معاونت تربیت بدنی شهرداری قدردانی و به نقش پیشکسوتانی که پس از سال ها بار دیگر در کنار یکدیگر قرار گرفتند و با شور و اشتیاق در این گردهمایی حضور یافتند، اشاره کرد.

پارک لاله مشهد میزبان ورزش های خیابانی



که با حضور منظم و عملکرد حرفه ای خود نقش مهمی در ارتقای سطح ورزش های خیابانی در مشهد ایفا کردند. این رویداد با همکاری هیات ورزش های همگانی استان و شهرستان مشهد و هیات انجمن های ورزشی استان برگزار شد و پارک لاله مشهد یک روز پر نشاط و مفرح را پشت سر گذاشت.

که بیش از ۸۰۰ نفر از علاقه مندان ورزش های همگانی با تشویق های پیاپی و انرژی مثال زدنی، فضای رقابت ها را گرم و همراهی چشمگیری با تیم های حاضر داشتند. در پایان مراسم، از تلاش و همراهی مدیران، مربیان و ورزشکاران تیم های ماراتن، همت، شایستگان، ستارگان، صبح و زندگی قدردانی شد؛ تیم هایی

گروه ورزش- در چارچوب اجرای طرح ملی ورزش های خیابانی، پارک لاله مشهد با تشویق بیش از ۸۰۰ نفر به صحنه ای پر نشاط از رقابت، هیجان و مشارکت مردمی تبدیل شد. حضور گسترده ورزشکاران و علاقه مندان، فضای این بوستان را به یکی از پر جنب و جوش ترین نقاط شهر بدل کرد. بر اساس این گزارش در بخش رقابت های طناب کشی، ۶ تیم آقایان و ۶ تیم بانوان، هر کدام با ترکیب ۶ نفره، در مقابل یکدیگر صف آرای کردند و رقابت هایی نزدیک و پرهیجان را رقم زدند. همچنین در رشته پرتاب دarts بیش از ۱۵۰ ورزشکار از بانوان و آقایان در چند مرحله مجزا با یکدیگر به رقابت پرداختند.

حضور پرشور مردم نیز جلوه ای ویژه به این رویداد بخشید؛ به گونه ای

منهای فوتبال

معین شریف

واترپلو

برای اردوی واترپلو کمتر از ۱۸ سال، وحید رضایی، سرمربی تیم ملی، نام ۲۹ بازیکن را اعلام کرد. امیرعلی علیزاده، آبتین تاج الدین و امین رضا تبریزی سه بازیکن ازمشهد هستند که به این اردو فراخوانده شده اند. کبدی علی رضا باستانی بازیکن مشهدهی، برای حضور در مسابقات آسیایی ناگويا ۲۰۳ به اردوی تیم ملی کبدی دعوت شد.

ووشو

رقابت های ووشو بزرگسالان انتخابی تیم ملی آقایان برای بازیهای آسیایی آيجی-ناگويا، به میزبانی مشهد در سالن شهید بهشتی برگزار شد. استان فارس با دو طلا و سه نقره به قهرمانی رسید، زنجان با دو طلا، یک نقره و دو برنز بر سکوی دوم ایستاد. خراسان رضوی میزبان، هم با دو طلا و دو برنز بر سکوی سوم ایستاد. در این مسابقات ۲۵۰ ورزشکار و مربی از ۳۱ استان کشور حضور داشتند. کشتی رقابت های کشتی آزاد قهرمانی نوجوانان کشور به میزبانی کرمان برگزار شد و خراسان رضوی توانست مقتدرانه به مقام قهرمانی برسد تا تهران و مازندران، دوم و سوم شوند. محمد امین مالداریان، در وزن نخست یعنی ۴۵ کیلوگرم، برنز گرفت. دیگر برنزشدهی ها سهم امیرعلی شمشیری در ۶۵ کیلوگرم شد. اما چهارمدال زرین کاروان خراسان را در ۴۸ کیلوگرم امیرعلی راغب فاز، در ۵۱ کیلوگرم بنیامین آشفته، در ۷۱ کیلوگرم کیارش ترابی و در ۸۰ کیلوگرم امیرعلی فراستی به دست آوردند.

ورزش بانوان

منیره نخعی

حسرت یک هزارم ثانیه!

دونده مشهدهی در فینال ماده ۸۰۰ متر دو و ازدهمین دوره مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا در تیانجین، تکتک دستار بندان، نماینده مشهدهی تیم ملی دوومیدانی ایران، در فینال ماده ۸۰۰ متر موفق شد بایثت رکورد ۲:۰۹.۵۷۶ دقیقه و با اختلاف یک هزارم ثانیه بانفردوم به مقام سوم و مدال برنز دست یابد. هونگ جیا اووو از چین بارکورد ۲:۰۸.۵۶۶ دقیقه به مقام قهرمانی رسید و سمیجونووا سیوخت از ازبکستان با زمان ۲:۰۹.۵۷۵ دقیقه نایب قهرمان شد.

قهرمانی برای موج آبی

تیم مدرسه موج آبی مشهد قهرمان بیست و دومین دوره لیگ برتر شنا شد. نفت تهران و فجر شاهرود نیز در رده های دوم و سوم قرار گرفتند. هشت تیم در این مسابقات حضور داشتند.

نایب قهرمانی در وزنبرداری

در سومین دوره مسابقات وزنبرداری بانوان باشگاه های کشور که به میزبانی رشت با شرکت ۱۱ تیم که سه تیم آن خراسانی بودند، برگزار شد، سپاهان اصفهان، ظفرنوبین خراسان و فولاد درخشان انزلی اول تا سوم شدند. تیم ظفرنوبین خراسان رضوی با ترکیبی کاملاً ملی در این دوره حاضر شد.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی
- سر دبیر: سعید کوشاقر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمد آباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۴۴۴۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- چاپخانه: شاخه سبز (قم)
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir



ورزش در آب چیست؟

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی و ورزش

همان طور که از اسم این عبارت مشخص است، ورزش در آب یعنی هر ورزش و فعالیت بدنی که در آب انجام می شود. وقتی صحبت از فعالیت های ورزشی در آب می شود، احتمالاً شما را به یاد می آورد. البته که شنا یک ورزش آبی بسیار پرطرفدار و مطرح در جهان است، اما ورزش های آبی بسیار دیگری هم وجود دارند که هر کدام نیاز به قدرت بدنی یا مهارت های خاص خود را دارند و دارای فواید زیادی هم هستند. وقتی شما در آب هستید، با بُعد متفاوتی در طبیعت ارتباط برقرار می کنید، در عین حال به سختی باید تلاش کنید و بدن شما کاملاً درگیر می شود. البته شما می توانید ورزش در آب را به صورت کاملاً حرفه ای دنبال کنید و یا فقط برای لذت بردن و خنک شدن در این تابستان گرم به سراغش بروید.

ورزش های آبی، ورزش های روی آب، موج سواری، اسکی روی آب، قایق رانی و انواع آن، فیتینگ، جت اسکی، ورزش های زیر آب، شنا و انواع آن، واترپلو، سینکروناز یا شنای موزون، غواصی، شیرجه، پیاده روی در آب

بدنسازی و تمرینات قدرتی در آب
بله پیاده روی و تمرینات بدنسازی در آب هم موارد از لیست ورزش های آبی است که شاید آن را جدی نگیرید اما واقعاً یک فعالیت بدنی باارزش است.

تمرینات قدرتی و بدنسازی در آب
یک راه خیلی خوب برای انجام تمرینات قدرتی (بدنسازی) و مقاومتی، انجام این تمرینات در آب است. با انجام تمرینات قدرتی در آب شما هم از مزیت تمرین بدنسازی (یعنی عضله سازی و بهبود استقامت عضلانی) بهره مند می شوید و هم از مزیت ورزش در آب (یعنی کم فشار بودن تمرینات روی مفاصل).

ورزش قدرتی در آب
بنابراین انجام تمرینات قدرتی در آب، یک انتخاب بسیار هوشمندانه برای هر کسی است که نیاز به تمرینات بدنسازی دارد. اما نمی تواند به صورت عادی این تمرینات را انجام دهد. همچنین خوشبختانه شدت تمرینات بدنسازی در آب هم کاملاً تنظیم شدنی است و مربی می تواند شدت تمرین را بنابر شرایط ورزشکار، کم و زیاد کند.

اگر دوست دارید بدنسازی در آب را تجربه کنید، می توانید پس از گرم کردن اصولی به حرکات ساده ای مانند اسکات، لانژ و بلند کردن پاها در آب بپردازید که به دلیل مقاومت آب، موثرتر از تمرین در خشکی هستند.

اسکات پرشی یا زانو بلند در آب هم تمرینات استقامتی سختی هستند که وقتی پیشرفت کردید می توانید انجام دهید! آب آرام است و با بودن در آب، این آرامش به شما هم منتقل می شود. به همین دلیل ورزش در آب، به کاهش استرس و اضطراب و بهبود خلق و خو کمک می کند و به مرور می تواند علائم افسردگی را از بین ببرد.

مدیر کل دفتر اجتماعی استاندار خراسان رضوی:

حضور روستاییان در «جشنواره ۱۴۰۴» ارزشمند است

سمیه رضایی



مدیر کل دفتر اجتماعی استاندار خراسان رضوی گفت: کاهش آسیب های اجتماعی از طریق ورزش روستایی و بازی های بومی محلی اولویت استانداری می باشد. هادی رجایی نیا در گفتگو با رسانه های ورزش روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی عنوان کرد: جشنواره ملی محور دا در تمامی استان های کشور در حال برگزاری می باشد.

خوشبختانه در خراسان رضوی به میزبانی سه روستا به بهترین نحو ممکن برگزار شد.

وی ادامه داد: یکی از اقدامات مهم دولت چهاردهم برگزاری برنامه های محله محوری می باشد؛ جشنواره دا یکی از این اهداف مهم در کشور است که امروزه در روستاهای استان شاهد هستیم.

رجایی نیا افزود: به نظر بنده در هر برنامه اجتماعی، فرهنگی و ورزشی شهروندان حضور داشته باشند بسیار ارزشمند است و قطعاً در امر کاهش آسیب های اجتماعی و سوق جوانان به سمت ورزش موثر خواهد بود.

مدیر کل دفتر اجتماعی استانداری خاطرنشان کرد: در حال حاضر شاهد برگزاری موفق جشنواره دا ویژه بانوان در روستای حاجی آباد زیرخان هستیم. از تمامی عوامل برگزاری این جشنواره به خصوص مسئولین استانی، شهرستانی و خوش باطن رییس هیات ورزش روستایی استان که حمایت های لازم را انجام دادند

کمال تشکر دارم.

وی در ادامه بیان کرد: امیدواریم با برگزاری اینچنین جشنواره ها زمینه توسعه و اشتغال پایدار را برای جوامع محلی و روستایی برپا کنیم.

رجایی نیا در پایان اظهار کرد: ورزش روستایی و بازی های بومی محلی یکی از الویت های مهم ما در حوزه توسعه روستایی می باشد. با توجه به جلساتی که در حوزه شورای اجتماعی و کارگروه پیشگیری آسیب های اجتماعی داریم. یکی از پایه های اصلی استانداری توسعه ورزش روستایی و بازی های بومی محلی می باشد زیرا ریشه در هویت ما دارد.

رزم نامه «چوب و آوا» بر بلندای خراسان رضوی



گروه ورزش: دکتر محمدرضا رزاززاده، رییس کمیته حرکات آیینی خراسان رضوی، ضمن نقد صریح ساختار فعلی، از طرحی نوآورانه برای پیوند «باشگاه داری بومی» با «اصالت های حرکتی» جهت احیای سلامت و نشاط اجتماعی سخن گفت.

رزاززاده با اشاره به اتلاف منابع در مدل مدیریت سنتی معتقد است که سپردن کلید فضاهای ورزشی به دنیاران پر مشغله، عملاً باعث حبس امکانات و محرومیت زنان از حقوق ورزشی شده است.

او تأکید دارد که برای شکستن این بن بست، باید بروکراسی اداری را کنار گذاشت و مدیریت را در قالب «باشگاه های ورزشی روستایی» به نخبگان بومی، به ویژه جوانان و بانوان ورزشکار سپرد.

وی افزود: این تغییر ساختاری نه تنها نظارت را دقیق تر و ماهانه می کند، بلکه با ایجاد اشتغال برای مربیان محلی و تخصصی شدن فعالیت ها زیر نظر هیات های ورزشی، ورزش را از یک کالای تزیینی به یک جریان زندگی پویا و همگانی در دل روستا تبدیل خواهد کرد. وی با اشاره به اینکه رقص های آیینی را نه فقط یک نمایش، بلکه دانش نامه ای زنده از تاریخ، هویت و معیشت ایرانی دانست و افزود که حرکاتی چون «هتن تربت جامی»، «بشکن های کرمانجی» و «چوب بازی های حماسی»، ورزشی هوشمندانه برای هماهنگی ذهن و جسم هستند ادامه داد؛ این میراث اصیل که در رنگ های شاد لباس های شمالی و استواری پوشش کردی تجلی می یابد، بدون نیاز به تجهیزات گران قیمت و تنها با تکیه بر آواهای بومی، قدرت تقویت قوای مغزی و تحکیم بنیان خانواده را دارد.

وی گفت: رسالت نهایی این کمیته، شناسایی پیش قراولان محلی و تسهیل صدور مجوزهاست تا این هنر ورزش های مهجور، بار دیگر نبض شادی و سلامت را در رگ های روستاهای خراسان به جریان بیندازند.

رزاززاده اذعان داشت: در لایه ای عمیق تر، احیای این حرکات آیینی فراتر از جنبه های جسمانی، یک پادزهر

قدرتمند در برابر آسیب های اجتماعی و گسست فرهنگی در مناطق محروم است.

وی افزود: این ورزش های علمی و ریتمیک، به دلیل پیوند با موسیقی مقامی، به کاهش استرس و بهبود سلامت روان در محیط های روستایی کمک شایانی کرده و فضایی سالم برای تعاملات میان نسلی فراهم می سازند.

رزاززاده ادامه داد: در نهایت، برنامه عملیاتی ما در کمیته حرکات آیینی بر پایه آموزش تخصصی و استاندارد سازی این مهارت ها استوار است تا مربیان بومی بتوانند با مدرک رسمی، دانش خود را به نسل های بعدی منتقل کنند. وی در پایان گفت: ما به دنبال آن هستیم که هر روستا به یک کانون «نشاط پایدار» تبدیل شود که در آن، نه تنها کالبد جسمانی، بلکه روح جمعی اهالی نیز جلا یابد. با حمایت نهادهای متولی و باور به توانمندی مدیریت محلی، می توان امیدوار بود که خراسان رضوی به الگویی پیششار در توسعه ورزش های هویت محور و باشگاه داری مردمی در سطح کشور تبدیل شود.

■ هفته نامه ورزشی و هنری ■ سال یازدهم ■ شماره ۴۸۵ ■
■ چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۴ ■ ۲۹ شعبان ۱۴۴۷ ■



برفراز سبد

علی عبد احد



تیم امیدیه نفت شان تمام شد و بازی را باختند؟!

هفته چهاردهم رقابت های بسکتبال لیگ حرفه ای کشور انجام شد و تیم مولتی کافه مشهد در خانه بسکتبال مشهد در دیداری نفس گیر و زیبا توانست حریف قدرتمند خود، تیم نفت امیدیه را با نتیجه ۹۰ بر ۷۷ شکست دهد و به تعریفی مخزن نفت تیم امیدیه در مشهد تمام شد و آنها بازی را باختند؟! مولتی کافه ایها با ۵ برد پیاپی در درو رفت و در مجموع با ۷ پیروزی و ۷ شکست و کسب ۲۱ امتیاز تا مکان ۶ جدول صعود کردند.

مجید مشکات سرمربی تیم مولتی کافه می گوید، کادر فنی و بازیکنان تیم مصمم و هم قسم هستند تا در جمع ۴ تیم صدر جدول، نگاهی جدی هم به فینال مسابقات و صعود به لیگ برتر داشته باشند.

به نظر نگارنده گزارش، تمام بازیکنانی که فرصت بازی داشتند خوش درخشیدند و بازیکنانی همانند امیرعلی میرجلالی با کارایی ۴۱ و ۱۹ ریباند (توپ گیری از سبد) و کسب ۲۸ امتیاز، و سجاد ابراهیمی با کارایی ۱۹ و ۴ ریباند و کسب ۲۰ امتیاز و نیز یعقوب شلوشی با کارایی ۱۵ و ۷ ریباند و کسب ۱۸ امتیاز و مهدی لگزایی با کارایی ۱۰ و ۳ ریباند و کسب ۷ امتیاز بازیکنان شاخص زمین بودند. مولتی کافه پنجشنبه اول اسفند ماه در مشهد میزبان عقاب نهاجا است.



شروع قدرتمند مارلیک مشهد در لیگ ملی بسکتبال

مرحله مقدماتی دور رفت مسابقات در گروه d) خانه بسکتبال گنبد، خانه بسکتبال شاهرود، مارلیک مشهد و طبیعت تهران (لیگ ملی کشور از تاریخ ۲۳ لغایت ۲۵ بهمن ماه جاری با میزبانی مارلیک مشهد در خانه بسکتبال مشهد پیگیری شد.

تیم مارلیک مشهد که تنها نماینده خراسان رضوی در لیگ ملی کشور میباشد در اولین دیدار خود در دور آغاز مسابقات در یک بازی جذاب با نتیجه ۸۲ بر ۷۶ خانه بسکتبال شاهرود را شکست داد و خانه بسکتبال گنبد مقابل طبیعت تهران ۸۸ بر ۷۷ پیروز شد.

در دومین روز، خانه بسکتبال گنبد بازی خود با مارلیک مشهد را ۷۴ بر ۵۸ برد و خانه بسکتبال شاهرود ۷۷ بر ۱۰۰ به طبیعت تهران باخت تا سرنوشت بازیها در گروه d در روز سوم مشخص شود.

در روز پایانی و در دیداری مهیج و حساس، تیم خوب و جوان و بومی مارلیک در مقابل حریف قدرتمند خود طبیعت تهران با شایستگی و نتیجه ۸۷ بر ۷۴ به پیروزی رسیدند تا خود را با عنوان یک مدعی جدی در مسابقات مطرح نمایند.

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

متین مقدم در کمیته داوران

حمید متین مقدم، داور بازنشسته و بین المللی فوتبال ساحلی مشهد، به عنوان رییس جدید کمیته داوران هیات فوتبال خراسان رضوی معرفی شد و در مراسم معارفه او داوران نامدار استان نیز حضور داشتند.

حضور محسن ترکی، علی ارباب، حسین طهرانی، رضا سخندان و... نشان از حمایت همه جانبه جامعه داوری از اوست؛ کسی که به جای غلامرضا شهرآبادی، هدایت کمیته پرتلاطم و پرحاشیه داوران را به عهده گرفته است.

لیگ ۴ در ایستگاه ۱۲

در هفته دوازدهم رقابت های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور، تیم شهباز که از تیم های پایین جدول است، در خانه برابر ستارگان ایرانیان تن به شکست ۲ بر ۱ داد. در سوسی دیگر تیم نساجی، تیم بالانشین مشهدی که برای رسیدن به صدر می جنگد، مقابل تیم میانه نشین فجر بیدخت تن به شکست سنگین ۴ بر ۰ داد؛ دیداری که به میزبانی بیدختی ها در گناباد برگزار شد.

بر باد رفته

هفته سوم مرحله نهایی لیگ دسته اول فوتسال کشور با دوشکست برای مشهدی ها همراه بود تا امیدواری به صعود در حالی که هردو هم میزبان بودند، بر باد برود. نزدیک به ۲ هزار مشهدی در سالن شهید بهشتی، شاهد شکست ۶ بر ۳ دائم پناه مقابل استقلال تهران بودند تا مغموانه سالن را ترک کنند.

تاپیش از این بازی استقلال شش امتیازی و تیم دائم پناه چهار امتیازی بود و برد تیم مشهدی می توانست آن ها را در پایان دور رفت در صدر بنشانند و امیدشان را برای لیگ برتری شدن دوچندان کند. حتی یک تساوی هم شانس تیم مشهدی را زنده نگه می داشت، اما هیچ کدام از این ها میسر نشد تا حالا فاصله استقلال با دائم پناه پنج امتیاز شود.

دیگر نماینده مشهد، و فاشمش امسال سومین بار است که در مرحله نهایی لیگ دسته اول فوتسال شرکت می کند. آن ها که در گذشته بانام تیم جنگی در مسابقات شرکت می کردند، امسال نیز در مرحله نخست، خوب بودند اما به مرحله دوم که رسیدند کم آوردند. آن ها مقابل نفت امیدیه در مشهد با دو گل مغلوب شدند تا دور رفت را با دو شکست و یک پیروزی به پایان ببرند.

ناکامی در لیگ ۳و۲

هفته چهاردهم لیگ دسته سوم فوتبال کشور برای نمایندگان استان ناامید کننده بود.

پشتیبانی نزاچا برابر تیم پایین جدولی شاهین بجنورد در ورزشگاه ثامن به نتیجه ای بهتر از تساوی بدون گل نرسید و ابومسلم ثامن در شمال مقابل میزبان، دریای آربین بابل، تن به شکست یک بر صفر داد.

پشتیبانی نزاچا هم اکنون با ۲۳ امتیاز تیم سوم جدول است و با پله دوم که پله صعود است، فاصله زیادی ندارد. ابومسلم ثامن هم در جایگاه پنجم جدول است.

در هفته پانزدهم لیگ دسته دوم فوتبال کشور نیز شاگردان عباس چمنیان به لطف مهارت پالتی توسط سنگرباشان، علی موسوی، توانستند یک امتیاز از بازی خانگی به دست آورند. اتحاد طر قبه شانددیز در ورزشگاه تختی مشهد به مصاف تیم پایین جدولی ستارگان سرخ آسیا رفت و در پایان ۹۰ دقیقه بازی سرد و بی روح، دو تیم به تساوی بدون گل رضایت دادند.

شکست تاریخی سرخ پوشان تهرانی!



پدرام خسروشاهی



یک شکست دیگر... پرسپولیس هرگز در تاریخ خود در چنین موقعیتی قرار نداشته است.

پرسپولیس چهل و دومین فصل حضور خود در سطح اول فوتبال ایران را پشت سر می گذارد، این آمار با کسر رقابت های جام باشگاه های تهران و همچنین یک فصل انصراف از رقابت های لیگ آزادگان به علت فشرده گی و یک فصل پایان نافرجام لیگ به دلیل انقلاب اسلامی است. در این سال ها سرخ پوشان ۱۶ بار توانستند عنوان قهرمانی را کسب کنند و ۱۰ بار هم به مقام نایب قهرمانی رسیدند و چهار مرتبه نیز در رتبه سوم به کار خود خاتمه دادند؛ به این ترتیب پرسپولیس ۳۰ از ۴۲ فصل را در رتبه اول تا سوم به پایان رساند، جایی که حالا در آن حضور ندارد.

قرمزها روز گذشته با شکستی تلخ مقابل گل گهر یک شانس دیگر برای رسیدن به صدر جدول را از دست دادند. حالا آنها برای صدرنشینی چاره دیگری غیر از برد استقلال و تراکتور نخواهند داشت و در عین حال باید منتظر حداقل یک شکست گل گهر و یک تساوی سپاهان باشند تا بتوانند با حداکثر امتیاز به عنوان قهرمانی دست پیدا کنند. اما آنچه در تصویر فعلی تیم پرسپولیس دیده می شود، چیزی جز یک تیم ضعیف نیست، تیمی که بدترین رکورد تاریخ این باشگاه را ثبت کرده است. البته پرسپولیس در لیگ برتر خلیج فارس قرارگیری در رتبه پایین و حتی یک بار در فصل نخست برانکو ایوانکوویچ قدرنشینی را هم تجربه کرده اما هرگز برای چهار بار متوالی در خارج از خانه شکست نخورده است. قرمزها اما حالا با چهار باخت برابر فجرسپاسی در استاد یوم پارس، فولاد در ورزشگاه آرنا، ملوان در استاد یوم سن سیروس و گل گهر در ورزشگاه شهید سلمانی مشت های محکم را یکی پس از دیگری دریافت کرده است. جالب اینکه هر چهار بازی بدون حضور تماشاگر برگزار شده است. پرسپولیس در این فصل پنج بار

باخته که هر پنج شکست خارج از تهران بوده است. شاید برایان جالب باشد که بدانید پرسپولیس در شش فصل نخست حضور در سطح اول فوتبال ایران هرگز به مرز ۵ باخت نرسیده بود. آنها اولین بار در لیگ تخت جمشید ۱۳۵۶ با شش شکست در لیگ برتر عنوان قهرمانی را از دست داد اما حتی در آن فصل نیز چهار باخت متوالی را نداشت. در لیگ آزادگان پرسپولیس تنها چهار فصل تعداد ۴ باخت یا بیشتر را تجربه کرد که نشان می دهد این باشگاه پیش از بحران دهه ۱۳۸۰ از چه میزان قدرت بهره مند بوده است.

اوسمار بالاتر از دایی، استیلی، درخشان

اما بدترین آمار پرسپولیس؟ آن ها در لیگ چهاردهم ۱۲ شکست در ۳۰ مسابقه را تجربه کردند که آماری فاجعه بار است. در این فصل پرسپولیس د و باخت متوالی خارج از خانه در هفته شانزدهم و هجدهم برابر نفت تهران و ذوب آهن داشت و در شرایطی نامطلوب پای به مشهد گذاشت تا مقابل پدیده بازی کند اما در این مسابقه با تک گل امید عالیشاه، قرمزها به پیروزی رسیدند. جالب اینکه آنها در بازی خارج از خانه بعدی هم برابر تراکتور شکست خوردند و به عبارتی دیدار با پدیده آنها را از ثبت این رکورد وحشتناک نجات داد.

در لیگ یازدهم نیز پرسپولیس ۱۲ باخت در ۳۴ بازی را از خود به ثبت رساند. در این فصل جالب اینکه سرخ پوشان ۳ شکست متوالی در ورزشگاه

خانگی خود داشتند اما بیرون از خانه بهتر ظاهر شدند. در این فصل هدایت پرسپولیس برعهده حمید استیلی و مصطفی دنیزلی بود و قرمزها بدترین رتبه تاریخ خود (دوازدهم از هجدهم) را تجربه کردند. در لیگ دهم پرسپولیس ۱۰ باخت در ۳۴ هفته را به ثبت رساند. پرسپولیس در این فصل با هدایت علی دایی بدترین آمار شکست متوالی را به ثبت رساند و در پنج مسابقه بازنده شد. آنها برابر مس کرمان، سپاهان، پیکان، تراکتور و صبا شکست خوردند اما ۳ مسابقه در خارج از خانه بود و آنها در چهارمین بازی توانستند به پیروزی برسند.

شانس قهرمانی با بدترین آمار

اما پرسپولیس در عین حال چهار بازی خارج از خانه دیگر مقابل ذوب آهن، استقلال خوزستان، استقلال و آلومینیوم خواهد داشت و با کسب این ۱۲ امتیاز میتواند بدترین آمار خارج از خانه خود را کاملاً به باد فراموشی بسپارد. در این صورت پرسپولیس حداقل ۴۶ امتیازی خواهد شد و میتواند با ۱۵ امتیاز بازی های خانگی عنوان قهرمانی خود را به دست بیاورد. نکته جالب اینکه پرسپولیس همواره مدعی حمایت هوادارانش در اقصی نقاط ایران است و اغلب ظرفیت بیشتر از ۱۰ درصد را در خارج از خانه به دست می آورد اما حالا در غیاب خیل عظیم هوادارانش چهار شکست متوالی را تجربه کرده و شانس صدرنشینی خود را هم در آستانه از دست رفتن می بیند.

بند یک میلیون دلاری مانع می شود؟



کند. در ۴ روز گذشته عمده تلاش مدیران تراکتور بر قانع کردن اسکو بر ادامه همکاری بوده و حتی امروز صبح شجاع خلیل زاده، مکالمه ای دو ساعته با دراگان داشته اما او قانع به ادامه همکاری نشده است. البته او با تراکتور به مدت یک و نیم فصل دیگر قرارداد دارد اما به محض زدن، مالک تراکتور و قائم مقام او پیشنهاد داده که از این باشگاه جدا بشود. البته در طرف مقابل یکصدا با این خواسته مخالفت شده و حتی بحث وجود یک بند میلیون دلاری خسارت در صورت جدایی به گوش می رسد.

پیش برفتند. البته استقلال و سپاهان هم همزمان با تراکتور به دیدار حریفان خواهند رفت و هنوز مشخص نیست که صدرنشین لیگ در دور بعدی مسابقات چه تیمی باشد. با این حال ممکن است در بازگشت تراکتوری ها به لیگ، دراگان اسکوچیچ به ورزشگاه خاطره انگیز تختی بازنگردد؛ جایی که دوران مربیگری طولانی و خبرساز خود را از آنجا آغاز کرد. شهری که با درخشش شاگردان دراگان، علاقه ای عمیق به این مرد کروات پیدا کرد.

اسکوچیچ این حالت را در تبریز هم دارد. او با موفقیت خیره کننده در فصل پیش و البته نمایش خوب سرخ پوشان در آسیا و لیگ در این فصل، یک مربی بدون جایگزین به نظر می آید و مطرح شدن اسامی مشهوری یحیی گل محمدی هیچ اشتیاقی در بین هواداران پرشور تراکتور برنیا نگیخته است. با این حال، این اسکوچیچ است که عزم رفتن کرده و به دلایل مختلف از جمله شرایط دشواری که در ماه گذشته پشت سر گذاشته، می خواهد ایران را ترک

زمزمه های جدایی دراگان اسکوچیچ، سرمربی کروات تراکتور جدی تر از همیشه به گوش می رسد. در شرایطی که پس از مسابقه مقابل السد و در سایه تعطیلات و دوری تراکتوری ها از فضای رسانه ای، اخباری به صورت جسته و گریخته و احتمالاً توسط یکی دو بازیکن تیم به بیرون نشت داده شد، حضور دراگان در تمرین روز گذشته تراکتور، این امیدواری را در دل هواداران ایجاد کرد که او به کارش در تبریز ادامه خواهد داد. تراکتور در دور پایانی لیگ نخبگان آسیا مقابل تیم الغرافه قرار خواهد گرفت و پس از آن به تبریز برمی گردد تا خود را برای بازی حساس در انزلی مقابل ملوان آماده کند. دو مسابقه، یکی برای رتبه نهایی تراکتور در لیگ نخبگان آسیا در مرحله اول و تعیین حریف دور پل آف و مسابقه بعدی، یک بازی حساس باری بازگشت به صدر جدول لیگ؛ آن هم در شرایطی که با توجه به لغزش پرسپولیس در دیدار روز گذشته مقابل گل گهر، تراکتوری ها این شانس را دارند تا از این حریف سنتی چهار امتیاز



یک عمر عنایت به سینما

بودند که در گروه هنر ملی حضور داشتند؛ مانند رقیه چهره آزاد، خسرو شکیبایی، محمود دولت آبادی، پرویز فنی زاده، بهرام بیضایی، بهمن مفید، منوچهر انور و... در آن زمان تنها گروهی که توانست به خارج از کشور برود و تئاتر اجرا کند، گروه هنر ملی بود.

با وجود کارگردان‌هایی مثل مسعود کیمیایی و داریوش مهرجویی بازیگرها متوجه شدند که با آنها می‌شود کار کرد زیرا آن‌ها موقعیت و کارشان با کارگردان‌هایی که هر ۱۰ روز یک فیلم می‌ساختند فرق داشت و اغلب بازیگرها دوست داشتند با آنها کار کنند و به این شکل بود که بازیگران تئاتر وارد سینما شدند.

با فیلم «آقای هالو» وارد سینما شدم

بخشی درباره حضورش در فیلم «آقای هالو» ساخته داریوش مهرجویی نیز گفته بود: این فیلم داستان جالبی دارد، داریوش مهرجویی با خصوصیات اخلاقی ما آشنا بود. یادم می‌آید به من گفت فیلمنامه را بخوان، نقش جاهل را برای تو در نظر گرفته‌ام و من از او پرسیدم این جاهل کلاس چندم است و مهرجویی به من گفت مگر جاهل هم کلاس چندم دارد؟ و من پاسخ دادم بله و مهرجویی گفت برایم جالب است درباره آن به من توضیح بده.

درواقع شروع کار من در سینما با فیلم «آقای هالو» بود که نقشی خوبی هم شد و فیلم مورد استقبال زیادی قرار گرفت و همه بازیگران فیلم درخشان بودند.

دوران نوجوانی علاقه به نمایش دادن در من بسیار وجود داشت و یکی از مشتاقان تعزیه بودم. در مدرسه و دبیرستان هم‌کلاسی‌هایم را دور هم جمع می‌کردم و نمایش (ابومسلم خراسانی) اجرا می‌کردیم که اسماعیل خلج و فریدون نوری در دبیرستان جزء بازیگران من برای اجرای نمایش‌ها بودند. در نوجوانی به کلاس زنده یاد حمید سمندریان رفتم و اولین بار که روی صحنه حاضر شدم نمایشی از آقای انتظامی بود، زمانی که هنرهای دراماتیک هر چهارشنبه یک تئاتر داشت.

وی با بیان اینکه گروه هنر ملی خانه دوشم بوده است، گفته بود: در گروه هنر ملی به شکلی برادر کوچک آقای جوانمرد محسوب می‌شدم و در آن زمان نمایشنامه‌های زیادی را در تلویزیون و در روی صحنه تئاتر کار کردیم؛ سال‌هایی که برای سینما و تئاتر کشور زحمت زیادی کشیدیم. یادم می‌آید در آن سال‌ها یک جگرکی نزدیک وزارتخانه بود که گاهی دنبه‌ها را به داخل منقل می‌انداخت و بوی آن به همه محله می‌رسید. من و محمود دولت آبادی که عضو گروه هنر ملی بودیم وقتی پول هایمان را روی هم گذاشتیم پول ۵ سیخ جگر نداشتیم اما هیچ چیزی جز هدفمان برایمان مهم نبود و نمی‌توانست جلوی ما را بگیرد.

بخشی با بیان اینکه «برای شخصیت‌هایی که می‌خواستیم کار کنیم بیوگرافی می‌نوشتیم»، افزود: اکثر آدم‌هایی که هنوز بار هنری کشور را به دوش می‌کشند کسانی

من مهر بزند که فقط نقش خاصی را بازی می‌کنم زیرا نقش‌هایم کاملاً متفاوت بودند. بهرام بیضایی جمله‌ای درباره من گفته بود که برایم بسیار ارزنده است؛ اینکه عنایت بخشی بعد از ۲۵ سال در پیله یک موفقیت نپوسیده است و همچنان باطراوت و تازه است. عنایت بخشی که از دنیا رفت، در دوران حیات خود کمتر تن به مصاحبه داده بود، اما حدود ۲۰ سال قبل در یک مصاحبه طولانی بخش‌هایی از تاریخ زندگی و کاری خود را تعریف کرده که قسمت‌هایی از آن باز نشر می‌شود.

چهار سال قبل موزه سینما یکی از مصاحبه‌های تاریخ شفاهی خود را منتشر کرد که به گفت‌وگو با عنایت بخشی اختصاص داشت. این مصاحبه در سال ۱۳۸۶ با حضور عزت‌الله انتظامی همراه بود که این بازیگر با اشاره به اینکه عنایت بخشی از جمله بازیگرانی بوده که روز به روز در کارش رشد کرده و خوب دیده شده گفته بود: با عنایت بخشی در فیلم «ستارخان» ساخته زنده یاد علی حاتمی همکاری کردیم که بازی درخشانی داشت و بعد از آن در فیلم «آقای هالو» بودیم که بازی ماندگاری را ارائه داد. در تئاتر و تلویزیون بازی‌های زیادی از او دیدیم «عنایت بخشی» از جمله بازیگرانی است که همیشه به کارش وفادار بوده است.

در ادامه عنایت بخشی با اشاره به اینکه در یکی از روستاهای طالقان به دنیا آمده است، گفته بود: در

عنایت‌الله بخشی، بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر پس از طی یک دوره بیماری، در ۸۰ سالگی درگذشت.

عنایت بخشی از حدود دو ماه پیش در بیمارستان بستری بود. او به دلیل مشکلات جسمی متعدد و نیز عفونت تحت درمان قرار داشت.

بخشی که سال گذشته دیپلم افتخار بازیگر نقش مکمل مرد را در جشنواره فیلم فجر کسب کرد، اخیراً فیلم «شاه‌نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه کنندگی علی قائم‌مقامی را روی پرده داشت.

این بازیگر ۸۰ ساله بازی در فیلم‌های «سگ‌کشی»، «روز واقعه»، «ساحره»، «فریاد»، «مسافران»، «شکار»، «ترن»، «سناتور»، «سردار جنگل» و «آقای هالو» و سریال‌های «چون» (امام علی (ع))، «پهلوانان نمی‌میرند»، «ولایت عشق»، «پلیس جوان»، «زیر تیغ» و «کلانتر» را در کارنامه کاری خود دارد.

مرحوم بخشی با کارگردانان متعددی همچون ابراهیم گلستان، بهرام بیضایی، علی حاتمی، امیر نادری، مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی و داوود میرباقری سابقه همکاری داشته‌است. وی کار سینما را با بازی در فیلم «آقای هالو» به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز و پس از آن در آثار متعددی ایفای نقش کرد

تماشاگر نمی‌توانست روی من مهر بزند

عنایت‌الله بخشی می‌گفت: تماشاگر نمی‌توانست روی

من و عکاسی

تجربه کار و عکاسی در کارخانه چین چین مشهد

سید جلیل حسینی زهرائی

بخشی از نوجوانی و جوانی خود را در دهه پنجاه و اوایل دهه شصت تا قبل از رفتن به سر بازی و جنگ در مجتمع کشت و صنعت غذائی چین چین سپری کردم. تجربه ای که نقش مهمی در شکل گیری نظم کاری، مسولیت پذیری در کار و علاقه ام به کار در صنعت و عکاسی صنعتی داشت. دوم یا سوم راهنمایی را سپری می کردم. به پیشنهاد مرحوم عمویم حاج سید علی حسینی زهرائی (پدر شهید سید مهدی حسینی زهرائی) که مسول واحد عیار سنج چغندر در کارخانه قند شیرین مشهد بود. و هم چنین با توجه به سابقه و تجربه کاری و محبوبیت در کارخانه مسولیت شیفت شب کارخانه چین چین را بر عهده داشت. هر دو کارخانه در کنار یکدیگر و در نزدیک روستای سابق طرق بنا شده بودند. که وارد محیط کار صنعت غذائی شدم و در این دوره با پسر عمویم شهید سید مهدی حسینی زهرائی نیز در کارخانه همکار شدیم و محل زندگی عمویم نیز در منازل مسکونی کارخانه قند شیرین معروف به سه دستگاه بود که تعدادی از کارکنان زندگی میکردند. ویکی دیگر از لوکیشین های عکاسی ام بود. دو برادر بزرگم نیز در فصل بهره برداری چغندر قند در کارخانه قند شیرین در واحد عیار سنج با عمویم کار میکردند و حتی برادرم آقای با آقا سعید جوشش که بعدها دروازه بان تیم فوتبال منتخب خراسان شد همکار بودند.

ورود به دنیای عکاسی صنعتی

در سالهای بعد و زمانی که به دبیرستان رفتم با توجه به رشته تحصیلی ام به قسمت حسابداری گوجه فرنگی رفتم و فرصت بیشتری برای عکاسی پیدا کردم. عکاسی از مهندسین کشاورزی همکار از جمله مهندس فرجی و احمدی و دیگر همکاران و هم چنین خط های تولید را که خاطره داشتم عکاسی کردم.

شرح عکس



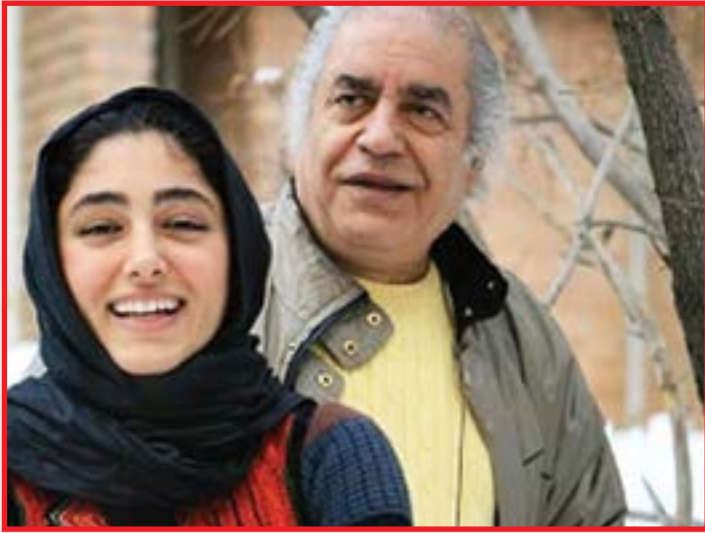
در عکس که از نمای بالا و در عکاسی و سینما به نما لانگ شات (فضای عمومی) گرفته میشود و محوطه ورودی کارخانه که سبدهای گوجه فرنگی دپو شدند به وضوح دیده میشوند. در پس زمینه زیر سقف شیروانی نخستین سالن تولید بخش ابتدائی خط شستشوی گوجه فرنگی که در آغاز مسیر تولید رب است دیده میشود. باران ملایمی که بر روی زمین کارخانه نشسته حس و حال خوبی به عکس داده، همراه با ورزش باران پاییزی که درختان بید را به حرکت در آورده عکسی زیبا و دلنشین ساخته است. یکی از عکسهای زیبای اول پاییز ثبت شده است. زمانی که فصل پایان تحویل گوجه فرنگی توسط پیمانکاران رو به پایان بود و روزهای آخر کاری من در یک دوره کاری دیگر بود. خاطراتی که نزدیک به یک دهه در تابستانها برایم رقم خورد. و تجرباتی بس ارزشمند برایم در زندگی داشت.

ثبت سوابق کاری و یک شگفتی

هنگام مراجعه به اداره بیمه و جمع آوری سوابق کاری بیمه، با تعجب متوجه شدم که تمام دوره های سه ماهه کاری ام در قبل و بعد از سال ۱۳۵۷ برایم سابقه و بیمه کاری ثبت شده است. که برایم بسیار ارزشمند و غیر منتظره بود. حاج آقا قدس طینت، یکی از کار آفرینان صنعت غذائی خراسان و عمویم که همیشه برای فامیل و مردم سبب ساز خیر بودی و کار گشایی میکردی یاد و روحتان شاد.

دخترم افتخار من است

بهزاد فراهانی تکیه گاه همیشگی گلشیفته



بهزاد فراهانی ضمن دفاع از دخترش گلشیفته فراهانی، به انتقادهای و ناسزاهای وارده واکنش نشان داد و تاکید کرد برای این بددهنی ها هیچ اهمیتی قابل نیست و همچنان به نقش آفرینی های هنری و مواضع سیاسی خود پایبند است. بازی در سریال های تلویزیونی از دیگر فعالیت های این هنرمند است: من در سریالی با نام یکی از این روزها بازی کردم که درباره رئیس جمهوری بود که در یکی از کشورهای آمریکای لاتین به قدرت رسیده بود. او همان ابتدا هر چه شرکت آمریکایی در این کشور وجود داشت را بیرون و سفیر آمریکا را هم اخراج کرد. او با نگاهی عامیانه و پوپولیستی به دگرگون سازی کشورش پرداخت. مثل وضعیت کشوری مثل ونزوئلا. البته این را بگویم که هوگو چاوز رئیس جمهور سابق ونزوئلا برخلاف تصور رایج، انسان بسیار بزرگی بود. مردم خیال می کنند او سواد خاصی نداشت ولی چاوز یکی از بزرگترین نظریه پردازهای مارکسیست مدرن بود. چند سال قبل یکی از کتاب های ایشان در ایران منتشر شد به نام لیبرالیسم. تحلیلی که چاوز در این کتاب ارایه داده است از همه تحلیل هایی که تا کنون فلاسفه مارکسیسم از لیبرالیسم کرده اند غنی تر و بهتر است. بیخود نبود که وقتی به ایران آمد به ارزش های ایران، احترام می گذاشت.

البته نقش مورد علاقه فراهانی نقش های دیگری است: اول نقشم در سریال کت جادویی را و دوم بازی در آلبوم خانوادگی که محمدرحمانیان در سال ۱۳۶۹ آن را کارگردانی کرد را خیلی دوست دارم. این مجموعه هفت قسمت داشت که هر کدام مستقل از دیگری بود. من در دو بخش آن نقش اول را داشتم. وصیت کرده ام که هر وقت از دنیا رفتم اگر خواستند اثری از من را به نمایش بگذارند بازی من در آلبوم خانوادگی باشد. این سکانس را دوست دارم چون دخترم گلشیفته فراهانی هم در آن است. این یک سکانس زیباترین بازی است که از خود سراغ و آن را بسیار دوست دارم.

قرار داد. ایفای نقش معاویه باعث شد برخی به من احترام بگذارند و بعضی بی احترامی کنند. در بعضی از برخوردها با مردم، آنها کودک خود را به من می دادند تا او را ببوسم. اما واکنش های دیگری هم بود. مثلاً یکی از روزنامه نگاران شاخص، حتی فحش های رکیکی در مقالاتش به من داد. البته این ناسزاهاتنها به خاطر بازی من در سریال یاد شده نبود و موضع گیری های سیاسی و رفتن دخترم گلشیفته از ایران را نیز شامل می شد. برای این بددهنی ها تره هم خرد نکردم. من هم فحش بدم ولی آن را فقط به دشمن میهنم می دهم. فراهانی در پایان به زندگی با هم به زندگی شخصی خود اشاره می کند: من جوانی در چهارصد دستگاه زندگی می کردم و با جعفر کاشانی، اصغر شرفی، مهدی لواسانی و بعضی دیگر رفیق بودم. من و این ها شاگرد حسن حبیبی بودیم. در دسته یک فوتبال هم بازی کرده ام. مدتی هم به خاطر بازی در تیم برق تهران به استخدام این سازمان درآمدیم و تیم برق به دسته اول فوتبال تهران آمد.

بازی در نقش معاویه در سریال امام علی (ع) هم که بسیار مورد پسند جامعه واقع شد: پیش از این که این پروژه شروع شود آقای داود میرباقری به من گفت یک خبر خوب برایت دارم ولی نمی گفت آن خبر چیست؟ تا این که فهمیدم نقش معاویه را روی خود من نوشته است. قبلاً دو بار در سریال های ایشان بازی کرده بودم یکی گرگها و دیگری رعنا. هر دو نقش را هم دوست داشتم. در سریال امام علی، من و مهدی فتحی خدایامرز نشست های شبانه ای را با هم داشتیم. آنجا قرار گذاشتیم کاری کنیم که متر کارمان در سطح مترهای بازی در ایران نباشد و مانند آثاری باشد که در بیرون از ایران خلق شده است مانند بازی آنتونی کوئین در نقش حمزه سیدالشهدا در سریال های محمدرسوال الله و عمرمختار. الحق و الانصاف وجود میرباقری خیلی در درخشش ما تاثیرگذار بود. او مطالعات زیادی درباره این سریال کرده و تمام اسناد آن دوران را ورق زده بود. خانواده او هم اهل کتاب بودند. او همه این منابع را در اختیار من و مهدی

تیرهای تلخ و اضطراب پنهان نسل نو

می دهد. البته راه حل، حذف کامل اخبار نیست. کودکان و نوجوانان حق دارند از جهان پیرامون خود آگاه باشند. مساله در شیوه مواجهه است. وقتی خبر در فضایی امن و همراه با توضیح بزرگ ترها شنیده شود، وقتی به کودک کمک کنیم احساسش را بیان کند و بداند هر حادثه ای لزوماً در نزدیکی او رخ نخواهد داد، خبر می تواند به فرصتی برای گفت و گو و یادگیری تبدیل شود، نه منبعی برای ترس پایدار. رسانه ها نیز در این میان مسوول اند. تکرار افراطی تصاویر خشن و برجسته سازی بی وقفه بحران ها، هزینه ای روانی دارد که کمتر درباره آن سخن گفته می شود. در کنار سرعت انتشار، باید به اثر اجتماعی و تربیتی خبر نیز اندیشید. کودکان بیش از آن که مخاطب صرف باشند، آینده این جامعه اند. اگر جهان را تنها در رنگ های تیره به آنان نشان دهیم، طبیعی است که با اضطراب و بی اعتمادی بزرگ شوند. جهان خالی از بحران نیست، اما خالی از امید هم نیست. مسوولیت ما این است که هر دو را با توازن روایت کنیم

در چنین شرایطی، نوعی «ناامنی ادراکی» شکل می گیرد؛ حالتی که در آن احساس خطر، بسیار بزرگ تر از واقعیت آماری آن تجربه می شود. کودک یا نوجوانی که هر روز با اخبار بحران و خشونت مواجه است، ممکن است دچار اضطراب، بی قراری، کابوس های شبانه یا نگرانی های مبهم نسبت به آینده شود. در مدرسه تمرکز کمتری داشته باشد یا نسبت به محیط اطراف خود حساس تر و هراسناک تر رفتار کند. این واکنش ها الزاماً نشانه ضعف فردی نیست، بلکه پاسخی طبیعی ذهنی در حال رشد به محرک های هیجانی شدید است. در نوجوانان، اثر این وضعیت گاه عمیق تر است. نوجوانی مرحله ساختن تصویر آینده و شکل گیری امید اجتماعی است. اگر روایت غالب از جهان، روایتی مداوم از بی ثباتی و بحران باشد، این تصویر می تواند به بدبینی مزمن یا احساس درماندگی بینجامد. تکرار بی وقفه خبرهای تلخ، در منطق رقابتی رسانه ها که هیجان را بر آرامش ترجیح می دهد، سهم بیشتری از ذهن نوجوان را اشغال می کند و آرام آرام نگاه او به جهان را تغییر



لیلیا پاشینی مولف و پژوهشگر



سفرنامه

سفیدسنگ

سید حسن حسینی

از این جهت به این شهر ۱۸ ساله سفیدسنگ گویند که در قدیم در ابتدای ورودی روستا که در مسیر شاهان گرماب قرار داشته سنگ سفید بزرگی بوده و نشان رهگذران، سفید سنگ امروز ۱۵۰ هکتار وسعت، قریب هشت هزار نفر جمعیت و شش ونیم میلیارد بودجه مصوب دارد و در جلگه ای که کوههای تیز دال و رزمگاه و شاهان گرماب در شمال و شرق آن، و با فاصله زیادی در جنوب و غربش کوه های کته شمشیر و قلندرآباد در چشم اندازی دور دست به چشم می خوردند. متاسفانه در این شهر معلول به دلیل ازدواج های فامیلی فراوان است بیش از ۷۵ نفر به حدی که بهزیستی با کمک خیرین محلی در حال تاسیس مجتمعی برای آنان و آموزش خانواده هاست.

خودکشی زنان که بسیار دردناک است، از ابتدای امسال سه نفر موفق به خودکشی و هشت نفر اقدام به خودکشی کرده اند می پرسم شاید با توجه به باز شدن ذهن زنان بر اثر بالا رفتن ارتباطات مجازی و حقیقی و عدم هضم موضوع از طرف مردان است که ضمن تایید حرفم می گویند یک روانشناس هم که مساله را بررسی کرده گفته تا شاخ مردان و تعصب کور آنان در این شهر در هم نشکند مشکل حل نخواهد شد.



شیر نامه

امیر وحیدی

بفرمود سگ را که توای دنی

بباید کنون شر خود کم کنی

برو دور شو سگ که بی باکی ت

فزون گشته دیگر ز ناپاکی ت

برو خودشناس و ببین ای ضریر

نجاست، تو را چه به دربار شیر؟

نگه با حقارت کند چشم کور

ندیدی چه کار آید از زور مور؟

یکی خار کوچک یکی زخم نیش

نگردد تحمل، دلت کرده ریش

بزرگی به علم و به هوش و فن است

و از ابتدا، عاقبت دیدن است

سرانجام کارش ز بدو ورود

چو آینه بر شیر معلوم بود

که در خواب دوشینه دیدش حریق

همه بارگه سوخت از این طریق

بفرمود آنگه که ببر و پلنگ

رفیق شفیق شه تیز چنگ

که دیرینه بودند شه را دفاع

به مجموع آیند بهر وداع

چنین گفت سلطان به یاران راست

که امنیت جنگل از بهر ماست

به چشم شهان هیچ مستور نیست

ولیکن دگر هیچ دستور نیست

جز اینکه برانید جنبنده گان

از اینجا به هرجا تواند دوان

وزیر فرهنگ:

هنر، تار و پود تمدن ایرانی می باشد



چیزهای دیگری پیشران تصویر شدند؛ از قبیل نفت، از قبیل سیاست و نکاتی از این قبیل.

چهار سطح برای بازخوانی و بازنمایی جایگاه هنر در ایران

وزیر فرهنگ توضیح داد: این تغییرات و تغییرات مشابه ایجاب می کند که ما با پژوهش های میدانی، اسنادی و گفتگوها بازخوانی داشته باشیم تا بخواهیم دوباره جایگاه هنر را در سابقه تمدنی خودمان باز یافت کنیم و بازنمایی کنیم.

وی اظهار داشت: برای این بازخوانی و بازنمایی به نظر می آید که این پژوهش ها و گفتگوها در چند سطح بایستی دنبال شوند. سطح اول در حوزه مبانی نظریه و روش هاست. اینکه چگونه با توجه به تغییرات پیرامونی هم داخل کشور و هم بیرون کشور بازخوانی مجددی داشته باشیم از آنچه در مبانی نظری ها و روش ها می شود داشت، هسته ای سخت مبانی خودمان را حفظ کنیم و هسته های نرم بازآرایی کنیم. صالحی ادامه داد: نکته دوم اینکه مناسبات هنر با نظامات اجتماعی چگونه

داشت: هنر در ایران در سابقه هزاران ساله تمدنی ما جایگاه ویژه ای داشته که من به چند نکته اشاره می کنم؛ نکته نخست اینکه هنر از کانون های اصلی معنایی و هویتی ایران بوده نکته دوم اینکه هنر تار و پود تمدن ایرانی بوده است و نکته سوم اینکه هنر تصویرساز ایران بوده و ایران را در طول هزاران سال تمدن ایرانی جهان با هنر می شناخت.

همایش ملی «سیاستگذاری هنر در ایران» به همت پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات پژوهشکده هنر روز یکشنبه ۲۶ بهمن ۱۴۰۴ برگزار شد. «سید عباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی ویدیویی تأکید کرد که هنر در تمدن تاریخی ایران جایگاهی هویتی و بنیادین داشته است. او خواستار بازخوانی جدی جایگاه هنر و تقویت سیاستگذاری، حکمرانی و روابط بین الملل فرهنگی برای احیای نقش راهبردی هنر در ایران شد. در ادامه متن سخنرانی را می خوانیم.

هنر تصویرساز ایران بوده است

صالحی در ابتدا گفت: امیدوارم که این همایش سیاست گذاری ایران که به همت پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، فرهنگستان هنر و دیگر عزیزان برگزار شده و پیش مقدمه آن نشست های متنوعی را داشته، منشأ دستاوردهای مبارکی در حوزه هنر و سیاست گذاری باشد. من از این فرصت استفاده می کنم برداشتی را که خودم دارم راجع به ضرورت این کار خدمت شما سروران عرض می کنم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار

تربیت ۱۰ میلیون پیشران قرآنی

ملی، تربیت ۱۰ میلیون حافظ ۲۰۰ آیه منتخب قرآن کریم طی حدود سه سال دنبال می شود؛ حافظانی که صرفا به حفظ لفظی آیات بسنده نمی کنند، بلکه با تدبیر در معنا و کاربرد آن ها، آیات را در زندگی روزمره خود جاری می سازند و به پیشرانان جریان زندگی

مدیرکل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، از تربیت ۱۰ میلیون حافظ و عامل به ۲۰۰ آیه قرآن کریم طی ۳ سال خبر داد.

حجت الاسلام هادی صاحبقرانی در نشست خبری طرح ملی زندگی با آیه ها اظهار کرد: در قالب این نهضت

چگونه می توان مسایل زندگی مشترک را رفع کرد؟

زوجین بیشتر باشد، آنها بهتر یکدیگر را درک می کنند، به یکدیگر احترام می گذارند و برای زندگی زناشویی خود ارج قابل می شوند و احتمال بیشتری وجود دارد که همواره شادمانه به زندگی خود ادامه دهند؛ بیشتر مشاجرات زندگی زناشویی حل شدنی نیستند و تلاش زوجین در تغییر دادن طرز تفکر یکدیگر عملا بی فایده است. تفاوت های بنیادین در سبک زندگی در ویژگی های شخصیتی و ارزش های زوجین دلیل عدم توافق آنهاست. برخی روانشناسان به عنوان راه حل پیشنهاد می کنند که زوجین ابتدا تفاوت های ریشه ای را که منجر به تعارض شده است، درک کنند؛ سپس بیاموزند که با وجود این تفاوت ها زندگی کنند و در نهایت، به یکدیگر احترام بگذارند.

زوجین بیشتر باشد، آنها بهتر یکدیگر را درک می کنند، به یکدیگر احترام می گذارند و برای زندگی زناشویی خود ارج قابل می شوند و احتمال بیشتری وجود دارد که همواره شادمانه به زندگی خود ادامه دهند؛ بیشتر مشاجرات زندگی زناشویی حل شدنی نیستند و تلاش زوجین در تغییر دادن طرز تفکر یکدیگر عملا بی فایده است. تفاوت های بنیادین در سبک زندگی در ویژگی های شخصیتی و ارزش های زوجین دلیل عدم توافق آنهاست. برخی روانشناسان به عنوان راه حل پیشنهاد می کنند که زوجین ابتدا تفاوت های ریشه ای را که منجر به تعارض شده است، درک کنند؛ سپس بیاموزند که با وجود این تفاوت ها زندگی کنند و در نهایت، به یکدیگر احترام بگذارند.

پدرام خسروشاهی
مشاور ارشد روانشناسی



ازدواج، تهدیدها و بحران های زیادی به دنبال دارد؛ اختصاص زمان کمتر برای گفت وگو با یکدیگر، کاهش تفریحات در زمان اوقات فراغت و کم رنگ شدن انجام فعالیت های لذت بخش، از جمله عواملی است که ابتدای زندگی مشترک، سبب نارضایتی زوجین می شود. در این میان، عوامل دیگری نیز مانند نیاز به قدرت، کنترل گری، ارتباطات غیر کلامی منفی، ایرادگیری، بی احترامی، حالت تدافعی و قهر، جزو تهدیدهای زندگی زناشویی به شمار می رود. به اعتقاد برخی روانشناسان، هرچه هوش هیجانی

فوزمیں
ماہنامہ فوز السیاح
خداوند
مفت

فوز حسین
فیضانِ نبویؐ



**19th International
Qur'an and First Exhibition
Mashhad, Iran**



1000



www.pearsoned.com