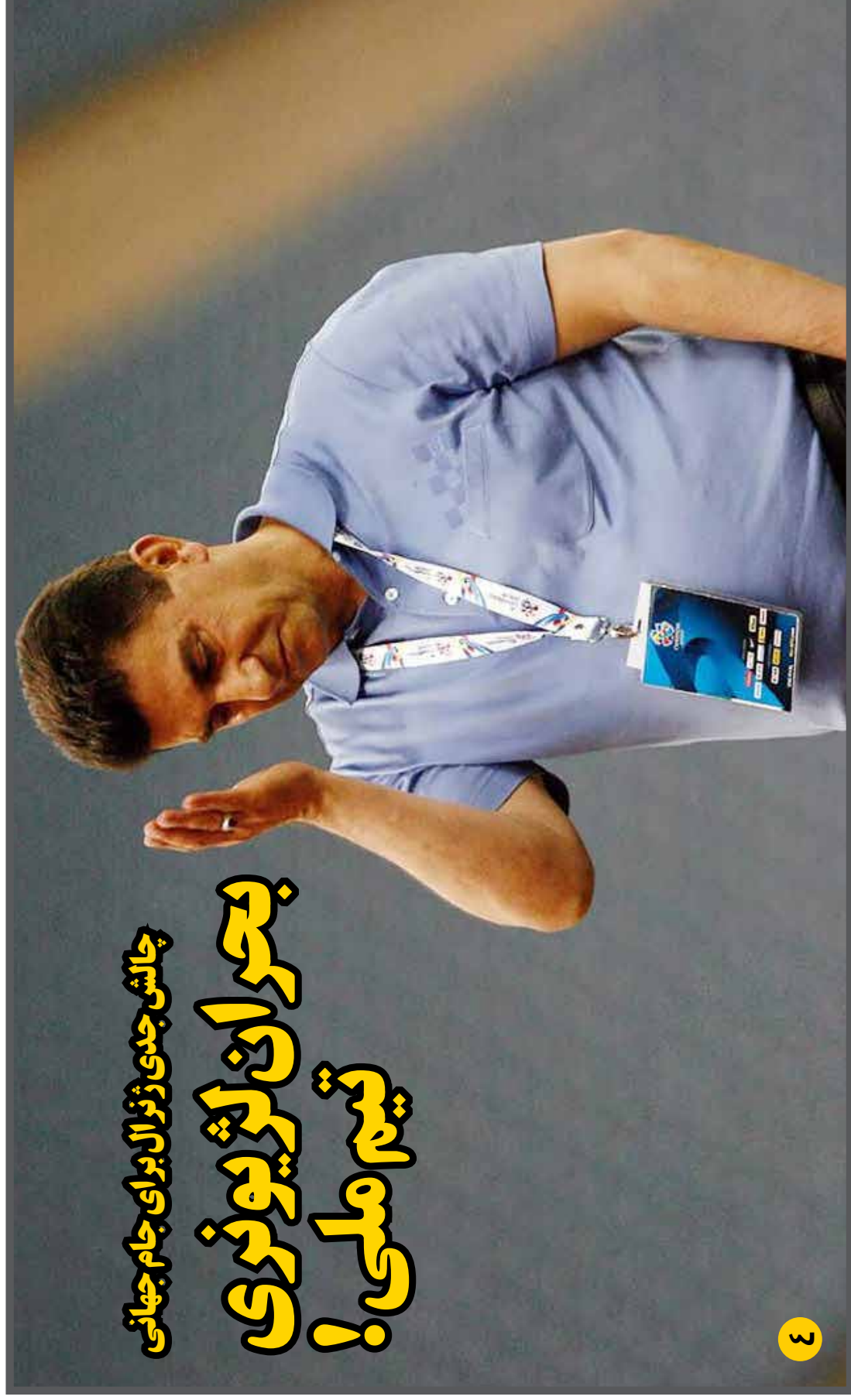




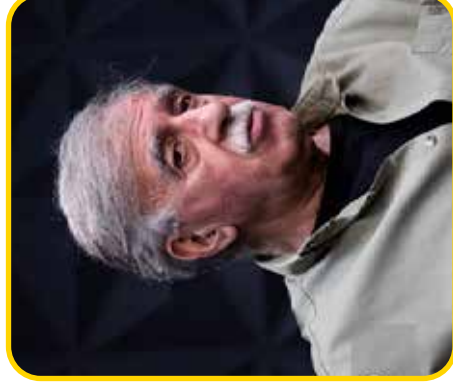
• 29 Jan . 2026
• Telegram.me/Nakhostnewsir
• هفته نامه ورزشی و هنری • سال یازدهم • شماره ۴۸۲ • صفحه ۱۰۰۰۰ تومان
• پنج شنبه ۹ بهمن ۱۴۰۴ • ۹ شعبان ۱۴۳۷



۳



۵



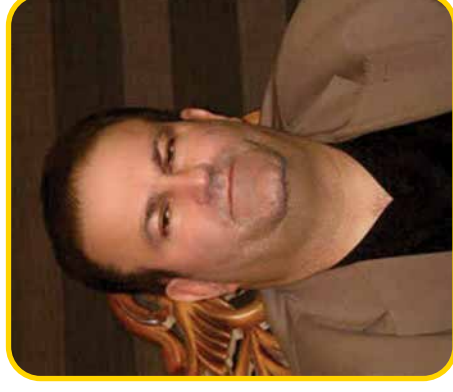
درک تازه‌ای از هویت ملی

۷



بزرگاری جشنواره داوینچ مقام مادر

۳



چوخه مروج فرهنگ پهلوانی

۲



توپ و تور

والیبال قهرمانی تک ضرب شهرداری منطقه ۸ به روز پایانی رسید

محمد مهدیزاده



مسابقات والیبال قهرمانی تک ضرب که به همت مدیریت تربیت بدنی شهرداری منطقه ۸ مشهد از چندی پیش آغاز شده بود در حالی به روز پایانی خود نزدیک شد که تیم های برتر راهی مرحله نهایی شدند.

محمد حیدری سرپرست فنی و پیشکسوت والیبال تک ضرب ایران بابیان این مطلب اظهار داشت در این دوره از مسابقات در دوره سنی پیشکسوتان و آزاد در حالی استارت خورد که در قسمت آزاد ۵۰ تیم و در پیشکسوتان ۱۲ تیم حضور داشتند. از نکات قابل توجه این مسابقات باید از برگزار شایسته و میزبانی خوب مدیریت تربیت بدنی شهرداری منطقه ۸ مشهد اشاره کرد که باعث گردید مسابقات در سطح بسیار بالایی با حضور تیم های شرکت کننده از نقاط مختلف مشهد به میدان بیایند.

حضور پیشکسوتان والیبال خراسان در قالب بازی های تک ضرب و با شرکت ۱۲ تیم برای اولین بار آن هم بازی های تک ضرب در نوع خود قابل توجه بود و پیشکسوتان خوشنام والیبال خراسان استقبال بسیار خوبی از خود نشان دادند. مسابقات مقدماتی علیرغم تعطیلی موقت اگرچه قدری از شور و هیجان فاصله گرفت اما با راه اندازی مجدد مسابقات توسط مسوولین شهرداری منطقه ۸ باعث گردید چراغ والیبال در این منطقه دوباره روشن شود و تیم های برتر راهی مرحله نهایی شدند. مرحله نهایی روز جمعه برگزار خواهد شد.

کارت زد

زارعی سرپرست ورزش و جوانان گفت: در رمضان ورزش

جان می گیرد

نخست ورزشی: باز جای شکرش باقی است که رمضان هم نعمتی شد برای ورزش.

والیبال ساحلی استقلال مشهد در راه بندرعباس

نخست ورزشی: ظاهر ادامه مسابقات ساحلی قرار شد متمرکز دنبال شود و استقلال مشهد جدالش با حریفان سخت ترشد.

نخست ورزشی: روابط عمومی ورزش خراسان رضوی به زحمت افتاد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی

سر دبیر: سعید کوشاقر

صفحه آرا: محمدرضا شوشتری

دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷

تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵

دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶

تلفن: ۰۵۱-۴۸۴۳۷۱۱

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱

کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹

ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com

چاپخانه: شاخه سبز (قم)

وب سایت: www.nakhostnews.ir

کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

چوخه مروج فرهنگ پهلوانی



مجید خروشی



بدون شک فرهنگ پهلوانی و اخلاق مداری از گذشته های دور از ورزش آغاز شده است جایگاهی که نامش و یادش سخن از نامداری دارد که تاریخ و فرهنگ ورزش را متحول کردند و حتی پایگاهی برای حفظ شرافت و جوانمردی را شکل دادند و امروز این تاریخ به دست دیگران سپرده شده است تا همچنان یادگاران این فرهنگ دلاور مردی و رشادت را حفظ و توسعه دهند در این گفت و گو به سراغ مجید چراغ رئیس انجمن کشتی با چوخه خراسان رضوی رفتیم و با وی به گفت و گو نشستیم. مجید چراغ در ابتدای این گفت و گو ضمن تقدیر و تشکر از رسانه ورزشی نخست با اشاره به اهمیت تربیت و پرورش استعداد های جوان در کشتی چوخه گفت: بدون شک کشتی با چوخه خراسان رضوی قطب اول کشتی با چوخه کشور است و در این رشته ورزشی بالغ بر ۲ تا هزار نفر در این استان فعالیت دارند و همه از قهرمانان کشتی آلیش، جودو، پهلوانی، کوراش هستند. وی چهار رشته آلیش، جودو، پهلوانی و کوراش را مولد کشتی با چوخه دانست و تصریح کرد: امیدواریم مسوولین و نمایندگان مجلس شورای اسلامی به کشتی با چوخه خراسان رضوی که ورزش اول این استان است توجه بیشتری داشته باشند، قطعاً اگر توجهی صورت بگیرد خواهیم توانست خدمتگزار این نوجوانان و جوانان در سطح کشور، آسیا و جهان باشیم. چراغ در ادامه با اشاره به مظلومیت کشتی با چوخه در تخصیص اعتبارات یادآور شد: کشتی با چوخه واقعا مظلوم واقع شده است. به نظرم

بودجه های میلیاردی صرف رشته هایی می شود که هیچ بازدهی برای کشور ندارد، ولی برای کشتی با چوخه که تغذیه کننده و مولد ساز بیشتر رشته های ورزشی است، اعتباری در نظر گرفته نمی شود. حتی این رشته ورزشی سالن اختصاصی ندارد و هیچ حمایتی از آن صورت نمی گیرد لذا از مسوولان استانی می خواهیم که به این ورزش اصیل و کهن توجه بیشتری شود.

وی در ادامه این گفت و گو به دیدار خود با امیر زارعی مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی اشاره و گفت: در این جلسه که با هدف بررسی وضعیت موجود و چالش های پیش روی ورزشکاران رشته کشتی با چوخه برگزار شد، در خصوص راهکارهای تقویت انجمن، برگزاری مسابقات استانی و کشوری، و جذب حامیان مالی برای توسعه این رشته اصیل ایرانی برنامه ریزی شد.

امیر زارعی در این جلسه با اشاره به جایگاه ارزشمند ورزش های بومی در هویت فرهنگی کشور و به ویژه استان خراسان رضوی، خواستار برنامه ریزی منسجم برای شناسایی و پرورش استعداد های جوان در این عرصه شد و افزود: اداره کل ورزش و جوانان آمادگی دارد تا در راستای قانون حمایت از ورزش های بومی و محلی، تمامی امکانات خود را برای اعتلای جایگاه کشتی با چوخه به کار گیرد.

به گواه تمامی اساتید و بزرگان، کشتی های زیبای با فنون اصیل کشتی با چوخه انجام می دهند. وی افزود: قطعاً امسال تمام تمرکز خودمان را در انجمن کشتی با چوخه بر روی مسابقات نوجوانان و جوانان خواهیم گذاشت، چون این ها هستند که پشتوانه های قوی برای رشته های جودو، کوراش، آلیش، پهلوانی و... هستند.

منهای فوتبال

معین شریف

جودو

در نخستین روز مسابقات جودوی جوانان و بزرگسالان کاپ آفریقا ۲۰۲۶ به میزبانی، جودوکار مشهدی توانست با کسب مدال نقره، نخستین مدال کاروان ایران را به دست بیاورد. سبحان حکیمی، در وزن منفی ۸۱ کیلوگرم در دور اول این رقابت ها در گروه C بر دیویس لوک از بریتانیا چیره شد. حکیمی، دور دوم یحیی بنونا از مراکش میزبان را زمین گیر کرد و به دیدار دیوید خاچاطوریان از لیتوانی رسید. او با غلبه بر حریف لیتوانیایی مدالش را قطعی کرد و فینالیست شد؛ اما در فینال نتوانست برالکسی کیکاس از استونی غلبه کند و روی سکوی دوم رقابت ها ایستاد.

تیراندازی

در رقابت های لیگ برتر تیراندازی تپانچه قهرمانی کشور که با شرکت هشت تیم برگزار شد، تیم کاوه نماینده استان به مقامی بهتر از هشتم دست نیافت تا به دسته اول سقوط کند. این تیم در دو دوره گذشته یک مقام چهارمی و یک نایب قهرمانی داشت. شاداب مهر، سبحانی، جعفری و خادم اعضای تیم مشهد به مربیگری آرمین مجد در این مسابقات بودند. البته از هیاتی که بیش از یک سال است با سرپرست اداره می شود انتظاری هم بیشتر از این نیست. تاج فیروز مدیرکل اسبق تربیت بدنی استان در آخرین روزهای صدراتش در اقدامی عجیب، نقدیانی رئیس هیات تیراندازی را برکنار و برای آن سرپرست تعیین کرد!

ورزش بانوان

منیره نخعی

دعوت به اردوی ملی

اردوی انتخابی تیم ملی فوتسال بانوان در دو مرحله در کمپ تیم های ملی برگزار و شهرزاد مظفر از بین چهره های جوان لیگ، بهترین ها را به این اردو فراخواند تا عملکردشان را بررسی کند. در این میان چهار بازیکن خراسانی به نام های فاطمه طائفی و فرزانه رستم زاده، بهار ظریف و غسل قمری، نیز حضور دارند.

فرار از قعر جدول

در چارچوب هفته سیزدهم لیگ برتر فوتسال بانوان، نماینده مشهد که از این هفته با نام بازرگانی دائم پناه به میدان رفت، موفق شد با دو گل میهمانش گلبرگ تاختان را مغلوب کند و با ۱۲ امتیاز به رتبه هشتم جدول برسد. این تیم با نام فردوسی در مسابقات حاضر و بعد به هیات فوتسال مشهد تغییر نام داد و با حواشی زیادی هم به خاطر تغییر مربی و دخالت های همسر رئیس هیات فوتسال استان در این تیم همراه بود.

مینی فوتبال مشهد آماده مسابقات



جلسه درباره اهمیت ورزش های گروهی و ایجاد وفاق با همراهی ورزش و حضور نوجوانان و جوانان در پررنگ کردن توسعه ورزش همگانی در سطح جامعه مطالبی را بیان کرد.

همچنین در این دیدار جزئیات آیین نامه برگزاری رقابت های مینی فوتبال در مشهد به نقد و بررسی گذاشته شد. رضا آذریان رئیس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی در این

گروه ورزش - رئیس کمیته

مینی فوتبال خراسان رضوی با رئیس هیات ورزش های همگانی دیدار کرد.

در این دیدار علی کیانی بابیان گزارشی از اقدامات و فعالیت های کمیته درباره برنامه های آینده و همچنین میزبانی و برگزاری رقابت های مینی فوتبال در سطح استان و کشور این کمیته به تبادل نظر پرداخت.

در این دیدار مسوول کمیته مینی فوتبال درباره جزئیات برگزاری رقابت های مینی فوتبال جام ایرانیان یک و دو به مناسبت گرمی داشت دهه مبارک فجر در سال جاری گزارشی ارائه کرد.



برفراز سید

علی عبد احد

مارلیک، نماینده خراسان رضوی در لیگ ملی کشور



باشگاه ورزشی فرهنگی بسکتبال مارلیک مشهد که پس از سال‌ها حضور مستمر و فعال در عرصه پرورش استعدادها، مقاطع سنی میکرو بسکتبال، مینی، نونهالان، نوجوانان و جوانان گام برداشته است، در راستای اهداف و توسعه زیرساخت‌های خود در اقدامی قابل تحسین از سوی هیئت مدیره باشگاه مینی بر تشکیل و حضور یک تیم بزرگسالان آقایان متشکل از بازیکنان جوان و بومی بنام (مارلیک مشهد) و تنها نماینده بسکتبال خراسان رضوی در لیگ ملی باشگاه‌های کشور حضور نمایند. مراسم قرعه کشی مسابقات با حضور ۳۱ تیم در ۸ گروه از سراسر کشور برگزار شد و تیم مارلیک مشهد در گروه شمال متشکل از تیم‌های طبیعت تهران، خانه بسکتبال شاهرود و خانه بسکتبال گنبد قرار گرفت. امید است مدیران و مسئولین ارشد ورزش استان و به خصوص هیئت بسکتبال استان و نیز فدراسیون بسکتبال، خارج از حمایت‌های کلامی و وعده‌های روی کاغذ؟! از این تیم که متشکل از جوانان مستعد خراسان رضوی و کادرفنی بومی است و نیز از حامیان علاقمند و مالی باشگاه مارلیک، به طور جد حمایت عملی و مشهود نمایند.

شکست باتسام در جدال تماشایی برابر پالایش نفت آبادان



دیدار تیم‌های باتسام و پالایش نفت آبادان در چارچوب هفته پانزدهم لیگ برتر بسکتبال بانوان، با وجود نمایش قابل قبول و بازی تماشایی باتسام، در نهایت با برتری ۶۶ بر ۵۲ تیم میهمان به پایان رسید. در ادامه رقابت‌های هفته پانزدهم لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور، تیم باتسام عصر امروز جمعه از پالایش نفت آبادان میزبانی کرد؛ دیداری که با وجود تلاش و نمایش فنی مطلوب بازیکنان باتسام، با پیروزی تیم پرمهره آبادانی همراه شد. باتسام که این مسابقه را بدون بازیکنانی که خود برگزار می‌کرد، در طول بازی با ارایه عملکردی جنگنده و قابل تحسین، بارها جریان مسابقه را به چالش کشید اما تجربه و عمق ترکیب پالایش نفت آبادان، در نهایت نتیجه را به سود تیم میهمان رقم زد. این دیدار با نتیجه ۶۶ بر ۵۲ به سود پالایش نفت آبادان خاتمه یافت تا باتسام با وجود یک بازی خوب و تماشایی، از رسیدن به برتری در این مسابقه خانگی بازماند.

برگزاری جشنواره دا ویژه مقام مادر

خوش باطن عنوان کرد: در برگزاری این رویداد ملی تمام مسئولین محلی، فرماندار، بخشدار، شورا، دهیاری روستاها و دستگاه‌های اجرایی شهرستان برای هر چه با شکوهرتر مشارکت دارند.

رییس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان در پایان گفت: جشنواره ملی فرهنگی ورزشی دا از سوی معاونت ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان به هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی جهت اجرا در ۳ منطقه ابلاغ گردید که روستای ارزنه شهرستان باخرز اولین میزبان می‌باشد.

خوش باطن اضافه کرد: قطعا برگزاری این چنین جشنواره‌ای چشم‌هر بازدید کننده‌ای را به خود مجذوب خواهد کرد و در معرفی روستای میزبان به عنوان روستای هدف نقش بسزایی خواهد داشت.

رییس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان افزود: «جشنواره دا» به منظور افزایش مشارکت زنان روستایی در فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی، توسعه و تقویت ارزش‌های ایرانی و اسلامی منطبق با آیین و رسوم سنتی و ملی و با رویکرد کاهش آسیب‌های اجتماعی اجرا می‌شود.

سمیه رضائی - رییس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان از برگزاری جشنواره دا ویژه مقام مادر در خراسان رضوی خبر داد. محمد رضا خوش باطن در این خصوص عنوان کرد: جشنواره دا استان ویژه مقام مادر به میزبانی شهرستان‌های بجستان، باخرز و زیرخان برگزار خواهد شد تا زنان روستایی در این جشنواره با هنرهای خود نظیر گلیم بافی، غذاهای سنتی، قالی بافی و هنرهای دستی شرکت کنند. وی ادامه داد: در جشنواره رشته‌های ورزشی دال پلان، هفت سنگ مهارتی و تیرکمان ویژه بانوان برگزار خواهد شد.

برگزاری مسابقات فوتسال پیشکسوتان، جام دوستی و همدلی



چهارمین دوره مسابقات فوتسال پیشکسوتان، جام دوستی و همدلی در سالن میثاق شهرداری مشهد به شرح ذیل برگزار شد. این مسابقات با حضور ۳۶ تیم و برگزاری ۸۱ بازی در پنج رده سنی و بیش از ۴۵۰ نفر بازیکن، مربی و داور اجرا شد و در خاتمه با همکاری اعضا هیئت مدیره کانون و هیئت اجرایی نتایج ذیل به دست آمد:

۴- در رده سنی ۶۱ تا ۶۵ سال تیم‌های پیام - هدف شاهین و بازنشستگان نفت مقام‌های اول تا سوم را کسب نمودند.
۵- در رده سنی بالاتر از ۶۶ سال تیم‌های هدف گلکار - رضا و شهید محبوب مقام‌های اول تا سوم را به دست آوردند.
یادآوری می‌شود در این دوره از رقابت‌ها همکاری بی‌دریغ و مستمر معاونت محترم سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد و همچنین مدیرکل محترم ورزش و

۱- در رده سنی ۴۵ تا ۵۰ سال تیم‌های شهرداری - ساروج آرمه و شهیدان اسماعیل حایز رتبه اول تا سوم شدند.
۲- در رده سنی ۵۱ تا ۵۵ سال تیم‌های شهرداری - شیروان احدادیان و بهروش مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند.
۳- در رده سنی ۵۶ تا ۶۰ سال تیم‌های شهیدان صارم - شاوروان بهرامی و بهروش مقام‌های اول تا سوم را به دست آوردند.

بازی‌های بومی - محلی سد استوار خراسان رضوی در برابر آسیب‌های اجتماعی



پیش‌رو، بر اهمیت سوق دادن خانواده‌ها به سمت محیط‌های ورزشی تاکید کرد و ورزش‌های روستایی را یکی از اولویت‌های اصلی در برنامه‌های پیشگیرانه این شورا تلقی کرد. انتظار می‌رود با تقویت این همکاری‌ها، خانه‌های ورزش روستایی در سراسر استان خراسان رضوی به کانون‌های پرشور نشاط و سلامت تبدیل شده و نقش موثری در صیانت از جامعه در برابر تهدیدات اجتماعی ایفا کنند.

برای کاهش آسیب‌های اجتماعی توصیف کرد و خواستار استمرار حمایت‌های دبیرخانه شورای مبارزه با مواد مخدر برای تجهیز هرچه بهتر خانه‌های ورزش روستایی شد. او خاطرنشان کرد که ایجاد هیجان و رقابت در قالب این ورزش‌ها، می‌تواند انرژی و انگیزه نسل جوان را در مسیر سازندگی و افتخارآفرینی هدایت کند.

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان نیز در این دیدار، ضمن استقبال از برنامه‌های

گروه ورزش - در نشست مشترک دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر خراسان رضوی و رییس هیئت ورزش روستایی استان، بر توسعه بازی‌های بومی و محلی به عنوان «پلی موفقیت‌آمیز» برای عبور از بن‌بست آسیب‌های اجتماعی تاکید شد. این هم‌افزایی راهبردی باهدف ایجاد نشاط، رقابت سالم و تجهیز هدفمند خانه‌های ورزش در مناطق روستایی و آسیب‌پذیر کلید خورده است. به گزارش نخست ورزشی، در راستای شناسایی و رفع مشکلات مناطق آسیب‌پذیر و ارتقای سلامت روان جوانان، نشست ویژه‌ای میان «زندگی» دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر خراسان رضوی و «محمدرضا خوش باطن» رییس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان برگزار شد. در این جلسه، طرفین بر لزوم گسترش فعالیت‌های ورزشی در دل روستاها تاکید کردند. محمدرضا خوش باطن با اشاره به سوابق درخشان و تعاملات مثبت سال‌های گذشته میان این دو نهاد، اظهار داشت که بازی‌های بومی و محلی به دلیل ریشه داشتن در فرهنگ اصیل مردم، بهترین ابزار برای جذب جوانان و خانواده‌ها به سمت سبک زندگی سالم و دوری از رفتارهای پرخطر هستند. خوش باطن در ادامه، این بازی‌ها را مسیری هوشمندانه

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

پیروزی ارزشمند شهپاز

هفته یازدهم لیگ دسته چهارم فوتبال کشور با برتری درخشان نماینده مشهد به پایان رسید. تیم فوتبال شهپاز مشهد که نیم فصلی کابوس وار در لیگ دسته چهارم داشت، با آمدن رضا صاحبی، جانی تازه گرفت و در آخرین بازی نیم فصل در نبردی سخت در مشهد مقابل صدرنشین مسابقات، شهرداری قائمشهر، با دو گل به برتری رسید. شهپاز، تیم هشت امتیازی و پایین نشین جدول بود و شهرداری قائمشهر با ۲۲ امتیاز بر صدر تکیه زده بود. در همین چارچوب فجر بیدخت مقابل میزبان استیل البرز ایرانیان در تهران یک یک شد و نساجی خراسان هم میزبانش کاسپین فریدون کنار را با سه گل مغلول کرد.

ناکامی در نونهالان

مرحله نخست لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور با عدم صعود سه نماینده مشهد به مرحله بعد به پایان رسید. تیم های فوتبال یاران خداداد، نسل جوان و شکوه بعثت مشهد در حالی از صعود بازماندند که فصل گذشته تیم یاران توانسته بود به مقام سومی این رقابت ها دست پیدا کند، اما امسال حتی از صعود به مرحله بعد هم بازماند.

پایان فوتسال استان

سوت پایان مسابقات فوتسال رده های سنی پایه استان زده شد تا در دسته اول رده سنی زیر ۱۶ سال، شاهین کاشمرمدای قهرمانی پوشید، در لیگ برتر این رده هم رضوان مشهد قهرمان شد. در لیگ برتر کمتر از ۱۸ سال هم آل احمد فریمان جام را به خانه برد. در لیگ دسته اول زیر ۱۷ سال مقاومت چناران و در لیگ برتر این رده هم شاهین کاشمر یک تازی کردند و بر صدر نشستند. مرحله نهایی این مسابقات به صورت متمرکز در سالن بهشتی مشهد انجام شد.

یکی رفت و یکی ماند

تیم فوتبال نوجوانان رابینای مشهد در لیگ برتر این رده سنی در دیداری معوقه مقابل پدیده ساری با یک گل شکست خورد تا با ۱۵ امتیاز از صعود به مرحله دوم بازماند اما تیم فولاد مشهد با پیروزی ۴ بر صفر مقابل عقاب محمودآباد با ۲۱ امتیاز و نشستن بر صدر جدول به مرحله دوم رسید.

درخشش شاگردان کاتب

تیم فوتبال پشتیبانی نازجا در دیدار معوقه خودش مقابل میزبان آلومینیوم ب اراک موفق شد ۲ بریک به برتری برسد و با بیست امتیاز و یک امتیاز کمتر نسبت به صدرنشین در رتبه دوم گروهشان قرار بگیرند. شاگردان امید کاتب در دیدار قبلی هم شمیرانات صدرنشین گروه را از پیش رو برداشته بودند.

۴ منهای ۲

مرحله دوم لیگ دسته اول فوتسال کشور قرعه کشی شد و دو نماینده از چهار نماینده استان توانستند خود را به جمع هشت تیم برتر این مرحله برسانند. وفاشمش مشهد با مربیگری محسن جنگی با تیم های مقاومت همدان، دل سوختگان قم و نفت امیدیه هم گروه شد. بازگانی دائم پناه مشهد نیز با مربیگری زرخانی با استقلال تهران، پاس تهران و صنایع اردکان در یک گروه قرار گرفت. مسابقات مرحله دوم از دهم بهمن ماه استارت می خورد و در اولین هفته وفاشمش میزبان مقاومت همدان و دائم پناه میزبان صنایع اردکان است.

چالش جدی ژنرال برای جام جهانی بحران لژیونری تیم ملی!



پدرام خسروشاهی



در شرایطی که کمتر از ۵ ماه تا آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ فرصت مانده، کادر فنی تیم ملی مشغول انجام آخرین بررسی ها برای انتخاب نفرات حاضر در فهرست نهایی ایران برای حضور در این رقابت ها است. در چند حضور اخیر تیم ملی در جام جهانی، بازیکنان لژیونر نقش مهمی در ترکیب داشتند و این دوره هم نفراتی مثل مهدی طارمی، سردار آزمون، علیرضا جهانبخش، سعید عزت اللهی، سامان قدوس و مهدی قایدی جزو نفرات کلیدی تیم ملی محسوب می شوند. با این وجود به جز مهدی طارمی که طی ماه های اخیر عملکرد فوق العاده ای در المپیاکوس یونان داشته، بسیاری از لژیونرها در بهترین فرمشان قرار ندارند که این موضوع در سال جام جهانی یک زنگ خطر برای تیم ملی ایران محسوب می شود.

سردار آزمون در انتظار پایان روزهای تلخ

مصدومیت

در روزهایی که مهدی طارمی مشغول درخشش برای المپیاکوس است، سردار آزمون تلاش می کند تا از بند یک مصدومیت سخت رها شود و به ترکیب شباب الاهلی برگردد. بهترین بازیکن فصل قبل لیگ امارات، این فصل هنوز برای تیمش بازی نکرده و باید دید پس از بازگشت به ترکیب شباب الاهلی چقدر برای اوج گیری دوباره زمان می خواهد. آزمون در جام جهانی ۲۰۲۲ هم به دلیل مصدومیت در بهترین فرم خودش نبود و نتوانست برای تیم ملی گل بزند. هم تیمی سردار در شباب الاهلی یعنی سعید عزت اللهی، این فصل یکی از بازیکنان کلیدی تیمش بوده و در لیگ امارات و لیگ نخبگان آسیا شرایط خوبی داشته است.

مهدی قایدی، دیگر ستاره ایرانی لیگ امارات هم فصل را با چند مصدومیت آغاز کرد و گرچه این روزها شرایط بهتری دارد ولی با ۲ گل زده در ۷ بازی برای النصر هنوز از فرم عالی فصل گذشته اش دور است. در میان ملی پوشان ایرانی کلبا، محمد مهدی محبی شرایط بدی دارد و حتی گفته می شود ممکن است از این تیم جدا شود و سامان قدوس هم گرچه وضعیتش بهتر است ولی او هم فصل

گذشته عملکرد بهتری داشت. شهریار مغانلو هم که مدتی است به تیم ملی دعوت نشده، پس از یک افت مقطعی، در چند دیدار اخیر عملکرد بهتری داشته و هنوز شانس دعوت به تیم ملی را دارد. در این بین محمد قربانی عجیب ترین وضعیت را بین لژیونرهای ملی پوش دارد. او که یکی از مهره های کلیدی الوحده بود، پس از جدایی ژوزه مورایس کاملاً نیمکت نشین شده و جایگاه خود را در ترکیب از دست داده است.

فاجعه جهانبخش در قرن نشین بلژیک

علیرضا جهانبخش که فصل را بدون تیم آغاز کرد در نهایت راهی دندر، قرن نشین لیگ بلژیک شد تا در این تیم احیا شود ولی شرایط برای او خوب پیش نرفته است. کاپیتان تیم ملی تاکنون ۱۰ بازی برای دندر انجام داده و موفق به گلزنی یا ارسال پاس گل نشده است. او در چند پایی دندر قبل از تعطیلات هم فرصت زیادی برای بازی به دست نیاورد و امیدوار است در ادامه فصل شرایط بهتری داشته باشد.

اللهیار صیادمنش اما برخلاف جهانبخش توانسته جایگاه ثابت خود در وسترلو را پس بگیرد و وضعیت نسبتاً خوبی در این تیم دارد. او امسال در بلژیک ۳ گل زده و یک پاس گل ارسال کرده است. دنیس اکرت، مهاجم استانداردلیژ که بحث حضورش در تیم ملی مطرح شده هم برخلاف فصل گذشته که در ۲۳ بازی فصل گل زد، این روزها افت کرده و طی

۱۸ بازی در لیگ فقط ۲ گل به ثمر رسانده است. محبی در روسیه یخ زد!

یکی از نفراتی که از زمان حضور امیر قلعه نویی در تیم ملی ایران جایگاه ثابتی به دست آورده محمد محبی، وینگر روستوف روسیه است. محبی طی ۲ فصل گذشته در روستوف عملکرد خوبی داشت ولی امسال در ۲۰ بازی تنها یک گل زد و ۴ ماه از آخرین گلش می گذرد. محمد مهدی زارع و محمدجواد حسین نژاد، ۲ ستاره جوان ایران هم امسال عملکرد پرفراز و نشینی در لیگ برتر روسیه داشته اند و برای حضور در جام جهانی باید پس از تعطیلات زمستانی وضعیت شان را بهبود ببخشند.

مصدومیت های تکراری علیه درخشش

حسینی و قلی زاده

یکی از اتفاقات مهم فیفادی قبلی بازگشت مجید حسینی به تیم ملی بود و او در دیدار با ازبکستان عملکرد خوبی داشت. این مدافع که یک سالی مصدوم بود، در بازگشت به ترکیه دوباره مصدوم شد و نتوانسته برای کاپسری اسپور بازی کند.

علی قلی زاده هم فصل گذشته نقش مهمی در قهرمانی لخ پوزنان ایفا کرد، ابتدای این فصل مصدوم شد ولی در هفته های پایانی نیم فصل اول به ترکیب تیمش برگشت و امیدوار است در ادامه فصل دوباره برای قهرمان لهستان بدرخشد.

رمز گشایی از اضافه نشدن دو امتیاز استقلال و تراکتور



استقلال و تراکتور به دلیل استفاده غیرمجاز سینا خادم پور، بازیکن تیم ملوان، موفق شدند نتایج تساوی خود را به برد ۳-۰ انضباطی تبدیل کنند و ۲ امتیاز اضافه بگیرند. خادم پور طبق اعلام کمیته انضباطی، بازیکن غیرمجاز محسوب می شد و همین مساله باعث شد این دو تیم از امتیاز انضباطی بهره مند شوند.

پس از صدور این آراء، تیم های پرسپولیس، سپاهان و چادرملو نیز با استناد به شرایط مشابه، شکایت خود را مطرح کردند؛ اما کمیته انضباطی اعلام کرد این شکایت ها خارج از بازه زمانی مقرر ثبت شده و به همین دلیل قابل رسیدگی نیست. تصمیمی که با واکنش های

زیادی همراه شد، چرا که اگر تخلفی صورت گرفته، اصل تخلف نباید به زمان اقدام تیم ها گره بخورد و ماهیت غیرمجاز بودن بازیکن، مستقل از سرعت شکایت باقی می ماند.

به ارسال مستندات باشگاه ملوان به کمیته استیناف و ادعای قانونی بودن بازی سینا خادم پور سازمان لیگ دچار اشتباه شده و جدول لیگ را ۲ بار تغییر داده است. این در حالی است که پس از تماس خبرنگار خبرآنلاین با بهمنی، روابط عمومی سازمان لیگ مشخص شد اصلاً جدول به روزرسانی نشده بوده که بخواهد دوباره تغییر کند. بهمنی می گوید: «جدول در سایت به روز نشده و به زودی جدول درست در سایت بارگذاری خواهد شد چون یک سری مشکلات داشتیم که نمی شد جدول را به روزرسانی کرد.»

بدرقه رضا رویگری با حضور جمع محدودی از هنرمندان

سوگ غریبانه کیان ایرانی

es

جویای حال او بودم. رضا خواهر نداشت اما همه ما مانند خواهر رضا بودیم. وی همچنین در ادامه از صداوسیما بابت اینکه رضا رویگری را تنها گذاشتند، گلایه کرد. رضا رویگری یکم بهمن ماه به دلیل سکته قلبی درگذشت. سریال «مختارنامه» و فیلم‌هایی چون «اجاره‌نشین‌ها»، «عقاب‌ها»، «بوتیک»، «یوزپلنگ»، «کانی مانگا»، «بلوف»، «مسافر ری»، از جمله آثاری هستند که وی در آن‌ها نقش آفرینی داشته است. مرحوم رویگری همچنین خواننده ترانه معروف «ایران ایران» (الله الله) بود.

همایون اسعدیان در سخنانی بیان کرد: من هر زمان که به اینجا (قطعه هنرمندان بهشت زهرا) می‌آیم هم ناراحت می‌شوم و هم خوشحال؛ ناراحت می‌شوم زیرا عده زیادی از هنرمندان را ازدست داده‌ایم و خوشحال می‌شوم زیرا همه هنرمندان اینجا دورهم جمع می‌شویم. مدیرعامل خانه سینما از پورا احمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر بابت حمایت‌هایش از رضا رویگری در زمان بیماری وی تشکر کرد. فریبا کوثری بازیگر سینما و تلویزیون نیز عنوان کرد: این روزها من خیلی به رضا سر می‌زدم و

و ارشاد اسلامی، رضا توکلی، فرامرز روشنائی، محسن شایان‌فر، مهوش وقاری، فریبا کوثری، علی رویین‌تن، مسعود دهنمکی، علی قائم مقامی، رضا کریمی، فرشید نوابی، حسن مصطفوی، شیرمراد گودرزی و ... حضور داشتند. در طول مراسم سرودهایی که رضا رویگری خوانده بود به‌خصوص سرود «ایران» پخش می‌شد اما غیبت چهره‌های سینمایی در این مراسم به چشم می‌آمد. بدرقه رضا رویگری با حضور جمع محدودی از هنرمندان؛ او را تنها گذاشتند!

مراسم تشییع پیکر رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون با حضور جمع محدودی از هنرمندان در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار شد. مراسم تشییع پیکر رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون صبح امروز ۳ بهمن در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تهران برگزار شد. در این مراسم افرادی همچون همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما، مجید پورا احمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینما، نیکنام حسینی پور مشاور وزیر و رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ

من و عکاسی

یک عکس یک خاطره از مادر بزرگ



سید جلیل حسینی زهرائی

تولد من در منزل زیبا، بزرگ، با صفا و پر از درختهای توت، انجیر، انار و صحن حیاط که با آجرهای مربع خشتی فرش شده بود که وسطش حوض بزرگی بود که روی آن با نرده های آهنی حفاظت میشد و تابستان ها محل آب تنی با برادرانم بود و در دیگر گوشه حیاط تنوری بود. وقتی از مدرسه بر می گشتم عطر و بوی نان تازه دست پخت بی بی را نوش جان میکردیم.

ما ما شدن مادر بزرگ

بی بی به صورت اتفاقی در همسایگی به یک زن باردار در وضع حمل او برای بدنیا آمدن نوزادش کمک می کند و با گذشت زمان تبدیل به قابله (ما ما) خانگی خبره شده بود.

یک روایت خوشانید

در دهه ۱۳۳۰ از طرف وزارت بهداشت وقت به علت کمبود خانم دکتر زنان، ما ما های تجربی شناسایی و فرا خوانده می شوند به مراکز استان ها که استان خراسان نهم منظور می شد و در بیمارستان امام رضا (ع) شاهرضای سابق یک دوره یکماهه آموزشی تخصصی زنان و زایمان می بیند و همیشه بیاد دارم که یک کیف چرمی قهوه ای همراه داشت و از آنجاییکه خانواده مادر بزرگ و پدر بزرگ از یزد به خراسان (مشهد و تربت جام) مهاجرت کرده بودند. بی بی ام در شهر تربت جام معروف و محبوب شده بود و اکثر تولد نوزادان را ایشان قبول میکرد. و او واقعا شیر زنی بود که در طی سال در گرما و سرما زمستان مردم برای تولد نوزادشان از او دعوت میکنند. و هر وقت به دیدنش به شهرستان می رفتم دوربین همراهم بود و همیشه از بی بی و بزرگان فامیل عکاسی میکردم.

شرح عکس

در دهه پنجاه در یکی از سفرهای همیشگی ام به دیدن و منزل پر از خاطره بی بی رفتم. که بی بی را در حالی که شیر آب در کنار حوض داشت ولی با صرفه جویی و مصرف کمتر آب در حال شستن ظروفش بود صحنه و موضوع جالبی برایم بود و عکسی از او به یادگار ثبت کردم. بی بی همیشه مورد احترام مردم شریف تربت جام و بزرگان فامیل بود و در فامیل به او (خاله معصومه) می گفتند. بی بی جان روح شاد و یاد زحمات بیش از سه دهه خدمت به مردم و خانواده های شریف تربت جام همیشه گرمای یاد حاجیه خانم بی بی معصومه شجاعی (۱۳۸۰-۱۳۷۲)

جزییاتی درباره فیلم های جشنواره

کدام بازیگران امسال به فجر می آیند؟



امسال ۳۱ فیلم در بخش مسابقه و ۲ فیلم خارج از مسابقه در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی آیند که در هر کدام به موضوعات مختلف اجتماعی و ... پرداخته اند.

اسامی فیلم های بخش سودای سیمرغ چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در فاصله کمتر از ۱۰ روز مانده به آغاز این رویداد اعلام شد. در بخش سودای سیمرغ فجر تعداد ۳۱ فیلم از فیلمسازان اول و حرفه ای به رقابت می پردازند و ۲ فیلم هم در بخش خارج از مسابقه نمایش داده می شود که یکی از آن ها انیمیشن و دیگری فیلمی با موضوع غدیر است.

در دوره چهل و چهارم جشنواره، ۱۲ فیلم از ۳۳ فیلم بخش فیلم های بلند سینمایی، آثار کارگردانی است که نخستین فیلم سینمایی خود را مقابل دوربین برده اند.

فیلم های اول جشنواره شامل این آثار است: «آرامبخش» به کارگردانی سعید زمانیان و تهیه کنندگی مجتبی رشوند، «اردو بهشت» ساخته محمد داودی و به تهیه کنندگی محمد احمدی، «بیلورد» به کارگردانی سعید دشتی و تهیه کنندگی محمدرضا مصباح و مهدی فتاحی، «پروانه» به کارگردانی محمد برزویی و تهیه کنندگی بهمن کامیار، «تقاطع نهایی» ساخته سعید جلیلی و به تهیه کنندگی مهدی مددکار، «جهان مبهم هاتف» به کارگردانی مجید رستگار و تهیه کنندگی علی شیرمحمدی و امیر مهریزان، «حاشیه» به کارگردانی محمد علیزاده فرد و تهیه کنندگی یوسف منصوری، «حال خوب زن» به کارگردانی مهدی بزرگی و تهیه کنندگی حسین کاکاوند، «خواب» به کارگردانی مانی معمار مقدم و تهیه کنندگی امیرحسین حیدری، «رقص باد» ساخته سیدجواد حسینی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفری، «قمار باز» به کارگردانی محسن بهاری و تهیه کنندگی سجاد نصرالهی نسب، «غوطه ور» به کارگردانی محمدجواد حکمی و تهیه کنندگی سعید پروینی و سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی.

یکی از نکات قابل توجه امسال حضور سه فیلم با موضوع جنگ ۱۲ روزه است. همچنین یک فیلم سینمایی به زندگی نامه شهید قاسم سلیمانی پرداخته است. امسال خبری از فیلمسازان زن نبود و همچنین نام کارگردانان و بازیگران مطرحی مانند رسول صدراعظمی، سروش صحت، محمدحسین مهدویان، رضا عطاران، امین حیایی، حامد بهداد، الناز شاکردوست، امیر آقایی و ... در میان آثار دیده می شود.

فیلم سینمایی «آرامبخش» به کارگردانی سعید زمانیان و تهیه کنندگی مجتبی رشوند، قصه ای ملتبه و اجتماعی بر اساس یک داستان واقعی دارد که به قلم سعید زمانیان و پدram پور امیری به نگارش درآمده است.

الناز شاکردوست بازیگر این فیلم است و دیگر عوامل عبارتند از مدیر فیلمبرداری: حسن لشگری، تدوین: اسماعیل علیزاده، طراح صحنه: حسین کرمی، طراح لباس: مریم محمدپور، طراح گریم: مهدی صیاد، صداپرداز: رضا تهرانی، مدیر تولید: امیر اسکندری، برنامه ریز: جاوید یزدانی و دستیار اول کارگردان: (زنده یاد) جواد گنجی.

«اردو بهشت» نخستین تجربه کارگردانی محمد داودی است که پیش از این نویسندگی آثار مطرحی چون «قصر شیرین»، «نگهبان شب»، «بی همه چیز» و ... را بر عهده داشته است و برای

فیلم های «قصر شیرین» و «بی همه چیز» موفق به کسب سیمرغ بهترین فیلمنامه شده است. حامد بهداد و شهرام حقیقت دوست بازیگران این فیلم سینمایی هستند و تهیه کنندگی آن برعهده محمد احمدی است. «جهان مبهم هاتف» به کارگردانی مجید رستگار و تهیه کنندگی امیر مهریزان از جمله آثار بخش سودای سیمرغ است. در این فیلم آرمن رحیمیان کیوان ساکت اف، رضا کیانیان، لیلا زارع به ایفای نقش می پردازند.

سروش صحت این بار با «استخر» آمد

سروش صحت کارگردان نام آشنا پس از «جهان با من برقص» و «صحنه با زرافه ها» امسال با «استخر» به جشنواره فیلم فجر می آید. «استخر» جدیدترین ساخته سروش صحت به تهیه کنندگی محمد شایسته است که سوزنا صحت به عنوان بازیگر در آن حضور دارد. پیش از این، امین حیایی، سحر دولتشاهی، کاظم سیاحی، پانته آ پناهی ها، علیرضا خمسه، بیژن بنفشه خواه، مجید یوسفی و مهران مدیری به عنوان بازیگران این فیلم معرفی شده بودند.

خانواده حاتمی کیا و یک تکنولوژی جدید

فیلم جدید یوسف حاتمی کیا با بازی امیر جدیدی و تهیه کنندگی محمدرضا منصوری به نام «اسکورت» آماده نمایش در فجر شده است. امیر جدیدی چهار سال پس از تولید فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی، با فیلم سینمایی «اسکورت» قرار است روی پرده سینماها بیاید. او در این فیلم با هدی زین العابدین هم بازی شده است. آنطور که شنیده می شود «اسکورت» اثری اکشن و مرتبط با مسایل ملتبه شوتی ها است. برای نخستین بار در سینمای ایران، میکس اتموس یک فیلم به عنوان تکنولوژی صدای روز دنیا در داخل کشور انجام می شود و «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی کیا نخستین فیلم ایرانی در این زمینه خواهد بود.

یک حضور متفاوت از امین حیایی

فیلم سینمایی «بیلورد» به کارگردانی سعید دشتی و تهیه کنندگی محمدرضا مصباح و مهدی فتاحی ساخته شده است.

سعید دشتی پیش از این کارگردانی نمایش های «تهران/پاریس/تهران»، «نیوجرسی»، «پدرخوانده» و «کلکسیونر» و همچنین فیلم های کوتاه «لیبیدو» و «زنی که شاعر بود» را در کارنامه خود ثبت کرده است و این اولین فیلم سینمای او به حساب می آید.

«بیلورد» یک داستان در حوزه اجتماعی با زیرلایه پلیسی و انتهای دارد. امین حیایی و آناییتا درگاهی بازیگران اصلی این فیلم هستند و گفته می شود امین حیایی در این فیلم نقش متفاوتی ایفا کرده است. مهتاب سعید، عباس کریمی، مرتضی علی آبادی، نازنین بیوک، محمدرسلول صفری، نفیس جعفری، مسعود سقلاطون نیا، مارال مهاجر، سعید محمدی و با حضور محمود گبرلو، دیگر بازیگران فیلم سینمایی «بیلورد» را تشکیل می دهند.

فیلم سینمایی «پروانه» به کارگردانی محمد برزویی پور و بهمن کامیار تولید شده است. بهمن کامیار سال گذشته با فیلم «لاک پشت» در بخش ویژه جشنواره فجر حضور داشت.

روایتی از عملیات خیبر روی «پل»

فیلم سینمایی «پُل» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه کنندگی سید مصطفی احمدی ساخته شده است. داستان این فیلم در بازه زمانی عملیات خیبر و روی پل ۱۴ کیلومتری خیبر روایت می شود اما درباره عملیات خیبر نیست. عسگری پیش تر در گفتگویی عنوان کرد که ساخت یک پل چوبی ۱۴ کیلومتری برای این فیلم چالش بزرگی برای تیم تولید بوده است.

بازیگران فیلم سینمایی «پُل» عبارتند از سروش صحت، سعید آقاخانی، سارا حاتمی، روح الله زمانی، هادی شیخ الاسلام، آرمن رحیمیان، سامان صفاری و متین حیدری نیا. محمد عسگری پیش تر ساخت فیلم سینمایی «اتاقک گلی» و «آسمان غرب» را برعهده داشته است. او با فیلم «اتاقک گلی» از چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بهترین کارگردانی فیلم اول را دریافت کرد.

«تقاطع نهایی شب» نام فیلمی است که به تهیه کنندگی مهدی مددکار و کارگردانی و نویسندگی سعید جلیلی ساخته شده است. جواد قاضی و رویا جاویدنیا بازیگران نقش اصلی فیلم سینمایی «تقاطع نهایی شب» هستند. این اثر سینمایی قصه ای زنانه دارد. در کنار اینها بازیگران دیگری چون گیتی قاسمی و صادق حسینی هم ایفای نقش می کنند.

فیلم سینمایی «جانشین» دومین تجربه کارگردانی مهدی شامحمدی پس از فیلم «مجنون» است. این فیلم به تهیه کنندگی روح الله سهرابی و بازی امیر آقایی و آرمان درویش ساخته شده است. «جانشین» به زندگی شهید حسین املاکی، از شهدای شاخص استان گیلان که به «همت گیلان» شهرت دارد، می پردازد.



سفرنامه

شهر کهنه قوچان (۳)

سید حسن حسینی

شهر در نزدیکی های کوه های آلاذاد و روستاهای سالان قوچ وزیدانلو و در سرشاخه های اترک قرار گرفته ولی حق آبه آنان از سد تبارک داده نمی شود در مقبره فقیر مندلی پیرمردی خطاب به عضو شورا با جدیت از او می خواهد پیگیری کند. اینجا که سال گذشته شهر شده اکنون برابر طرح هادی ۱۲۰ هکتار وسعت نزدیک ۴۰۰ نفر جمعیت و شش میلیارد تومان بودجه مصوب دارد که شهردار می گوید حداکثر دو میلیارد بیشتر محقق نخواهد شد. پروژه شاخصی ندارند و فقط یک پارک خطی را در حال ساخت هستند که فعلا به ایستگاه زائر تبدیل خواهد شد. شهردار لیسانس جامعه شناسی است دوره سوم و چهارم دهیار اینجا و سپس مدیرعامل شرکت تعاونی دهیارهای بخش بوده و از پهلوانان کشتی با چوخه و دارای مقام استانی است روحیه پهلوان دوستی را از اشعار یکی از کاندیداهای شورا که بر در دیوار شهر با کلیشه نقش بسته می توان حس کرد

شهر کهنه شهرمونه، پهلوان شورامونه

با شهردار در خصوص اعمال قوانین شهرداری خصوصا مواد صد و صد و یک و هفتاد و هفت ونحوه استفاده از ماده واحده صحبت می کنیم. شهردار مثل خیلی از شهرهای جدیدالتاسیس به دنبال بازنگری طرح هادی و تبدیل آن به طرح جامع و تفصیلی و الحاق جنوب جاده یعنی اراضی محمدآباد و فیروزآباد و در بندی به شهر و تعیین حریم برای شهر است. با تاخیر و عجله راه می افیم به سمت چناران و آفرهای جلسه هماهنگی زائران پیاده می رسم پنج دقیقه ای به عنوان تقدیر و تشکر از دست اندرکاران خصوصا فرماندار و یادآوری دستورالعمل ها صحبت می کنم در صحبت های بعد از جلسه با فرماندار در محل فرمانداری و سپس معاونین شهردار در شهرداری متوجه می شوم بینشان شکر آب است باید به استان منعکس کنم که انشاالله حل شود.



شعر

شیرنامه (۲)

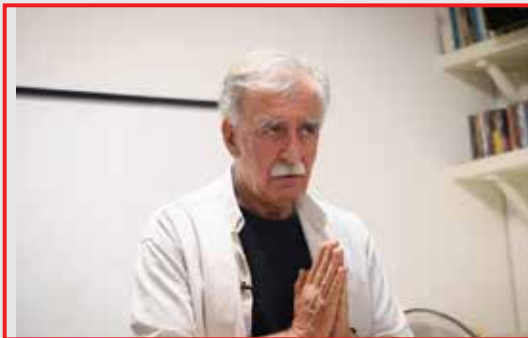
امیر وحیدی

دگر خسته گشتم از این زندگی
مرا تا به کی خاری و بندگی
به جادو چنان کن که رعنا شوم
که خوش چهره و خوب و زیبا شوم
بپردازم و من بهایت دهم
مرادت به حد کفایت دهم
برو هرچه خواهی، ز ایزد بخواه
چه عمر و سلامت، چه عز و چه جاه
بخواه از کرم با لسان بلیغ
ز رحمت ببخشد تو را بی دریغ
که بی منت از او عطایت شود
که با مصلحت از برایت شود
چنین گفت ای سگ که امرت مطاع
نخواهم که بر من ببخشی متاع
که من پیر و فروتم و بی نوا
ز عمرت دو سالی ببخش مرا
سگ او را بگفتا چو سحر درست
دو سال عمر من آنک از بهر توست
به ورد و دعا و دغل کار کرد
سگ آمد به رودی سر و تن بشتست
نجاست به آبی کی آید درست ؟
به رنگ گل سرخ و عود و خضاب
رهیدش ز پیری و شد چون شباب
به زیبایی و قد و حسن جمال
ندیده کسی سگ چو او تا به حال

ادامه دارد

اسعدیان:

جامعه به درک تازه ای از هویت ملی رسیده است



بعد از جنگ ۱۲ روزه جامعه به درک تازه ای از هویت ملی رسیده است؛ این نگاه در سینما می تواند بازتولید شود. همایون اسعدیان عضو سابق هیات انتخاب جشنواره فیلم فجر و مدیرعامل خانه سینما درباره اهمیت کیفیت فیلم ها در جشنواره فیلم فجر توضیحاتی را در گفتگو با خبرنگار تسنیم بیان کرد. این کارگردان سینما درباره نقش هیات انتخاب و تأثیری که این هیات بر جشنواره فیلم فجر داشته است گفت: هیات انتخاب، ذاتا یک نهاد کارشناسی است. اعضای این هیات معمولا چند نفر هستند و کارشان ارزیابی کیفی فیلم هاست، نه اعمال نظارت محتوایی. درواقع، هیات انتخاب تلاش می کند وارد حوزه نظارت نشود. پس از انتخاب فیلم ها، بخش های دیگر، از جمله مدیریت نمایش و نهادهای مرتبط با وزارت ارشاد هستند که تصمیم می گیرند آیا یک فیلم امکان نمایش در جشنواره را دارد یا نه. جامعه به درک تازه ای از هویت ملی رسیده است. اگر این نگاه به درستی

در جامعه نهادینه شود، سینما هم به طور طبیعی از آن تبعیت خواهد کرد او ادامه داد: کار هیات انتخاب زمانی دشوار می شود که تعداد زیادی فیلم با کیفیت نزدیک به هم وجود داشته باشد. من شخصا معتقدم اگر اعلام می کنیم جشنواره مثلا ۲۲ فیلم دارد نباید صرفا به خاطر محدودیت عددی فیلم های خوب را کنار بگذاریم. اگر ۳۰ فیلم با کیفیت وجود دارد، باید همه آن ها در جشنواره حضور داشته باشند. البته در جشنواره های معتبر جهان، مثل کن، معمولا تعداد ثابتی انتخاب

جشنواره تئاتر فجر؛ پیشانی نمایش ایران

در زمینه دیده شدن و اثرگذاری مواجهه بوده است. در چنین شرایطی، نقش رویدادهای کلان نمایشی اهمیتی مضاعف می یابد. جشنواره بین المللی تئاتر فجر طی بیش از چهار دهه برگزاری، به مهم ترین رویداد نمایشی کشور و به تعبیر رایج، پیشانی تئاتر ایران تبدیل شده است. این جشنواره نه تنها محل عرضه تولیدات سالانه تئاتر، بلکه بستری برای سنجش وضعیت کلی این هنر در نسبت با جامعه، سیاست گذاری فرهنگی و سلیقه مخاطبان است. از این منظر، تئاتر فجر را می توان فراتر از یک رویداد هنری، به عنوان

ادبیات نمایشی همواره در پیوندی نزدیک با تحولات اجتماعی و فرهنگی شکل گرفته است. ادبیات نمایشی به عنوان یکی از کهن ترین شاخه های ادبیات ایران، همواره در پیوندی نزدیک با تحولات اجتماعی و فرهنگی شکل گرفته است. تئاتر، به مثابه هنری زنده و مبتنی بر مواجهه مستقیم با مخاطب، ظرفیتی ویژه برای بازنمایی مسائل جامعه دارد؛ ظرفیتی که در مقایسه با بسیاری از رسانه های دیگر، بی واسطه تر و عمیق تر عمل می کند. با این حال، این هنر با وجود پیشینه غنی و استعداد های قابل توجه، همواره با چالش هایی

نقش خانواده و اعتیاد به اینترنت

در معرض فشارهای مختلفی از سوی خانواده، مدرسه و محیط اجتماعی قرار دارند که اگر به درستی مدیریت نشود، می تواند زمینه ساز بروز مشکلات روانی و رفتاری شود. یکی از نگرانی های جدی در این دوره، افزایش رفتارهای پرخطری مانند خود آسیب رسانی است؛ رفتاری که به وارد کردن عمدی آسیب به بدن بدون قصد خودکشی اشاره دارد و می تواند پیامدهای جدی جسمی و روانی به دنبال داشته باشد. اهمیت پرداختن به موضوع خود آسیب رسانی در نوجوانان از آنجا ناشی می شود که شیوع این رفتار در میان این گروه سنی قابل توجه گزارش شده است. پژوهش ها نشان می دهند درصد قابل توجهی از نوجوانان دست کم یک بار چنین تجربه ای را داشته اند و این موضوع می تواند خطر بروز مشکلات شدیدتر، از جمله افکار یا اقدام به خودکشی، را در سال های بعد افزایش دهد. خود آسیب رسانی پدیده ای تک عاملی نیست و تحت تأثیر مجموعه ای از عوامل فردی و محیطی شکل می گیرد. در میان این

پدرام خسروشاهی مشاور ارشد روانشناسی

محققان در پژوهشی علمی به بررسی عوامل خانوادگی و رفتاری موثر بر سلامت روان نوجوانان پرداخته اند و ارتباط میان شیوه های تربیتی، استفاده افراطی از اینترنت و بروز برخی رفتارهای پرخطر در این دوره حساس زندگی را روشن تر کرده اند. نوجوانی یکی از حساس ترین و در عین حال پیچیده ترین دوره های زندگی انسان است؛ دوره ای که با تغییرات سریع جسمی، روانی، هیجانی و اجتماعی همراه می شود. در این بازه، نوجوان به تدریج از کودکی فاصله می گیرد و در مسیر شکل دادن به هویت فردی و اجتماعی خود قرار می گیرد. افزایش نیاز به استقلال، گرایش به همسالان و فاصله گرفتن نسبی از والدین، از ویژگی های بارز این مرحله است. هم زمان، نوجوانان



طرح تسهیلاتی ویژه **شکوفایی ملل**



- مدت انتظار حداقل یک ماه
- اعطای تسهیلات
- بازخ سود ۲۳ درصد
- حداکثر مبلغ تسهیلات ۴ میلیارد ریال
- بازپرداخت تا ۳۶ ماه

جهت کسب اطلاعات بیشتر به شعب
 موسسه اعتباری ملل مراجعه نمایید

www.MelalBank.ir



امیر

نمایش آثار هنرجویان باشگاه تصویرگران فرانگار
 کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی



یکشنبه ۱۲ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۴۰۴

ساعات بازدید: ۹ تا ۱۳ - ۱۶ تا ۱۹

مشهد / کوهسنگی ۱۷ نگارخانه رضوان