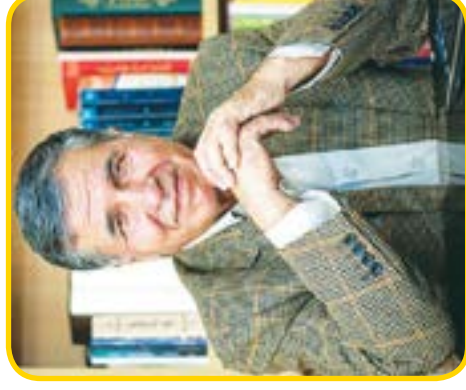




• 23 Oct . 2025 هفته نامه ورزشی و هنری • سال یازدهم • شماره ۴۶۸ • صفحه ۱۰۰۰۰ تومان
• Telegram.me/Nakhostnewsir اول جمادی الاول ۱۴۴۷



۷ نیکو داشت دکتر یاحقی استاد ادب فارسی



۳ مهد میزبان برگراری مویگری یوگادر آب



۲ دور دوم لیک بینتبال کشور در مشهد

۳

هانشمپان

در ارتقاء پست

۳

آغاز قابت های

شانزدهمین دوره

مسابقات فوتسال

ایمیدر و در مشهد

۳

۲

آغاز فصل نو در هیات ناشنویان خراسان رضوی

۳

تیم کلبال خراسان رضوی نایب قهرمان خراسان بزرگ شد

۵

تقوای فیلمسازی

«ناصر تقوایی» با آوای سنج و دمام به خانه ابدی رفت



توپ و تور

سه دختر والیبالیست مشهدی در قهرمانی آسیا بحرین

محمد مهدی پزاده



سومین دوره بازی های آسیایی جوانان از ۳۰ مهر تا نهم آبان سال جاری به میزبانی کشور بحرین در ۲۹ رشته ورزشی برگزار می شود.

کاروان ورزش ایران با نام سفیران امید و شعار امید ایران در ۲۴ رشته این مسابقات شرکت می کند و تیم های ملی والیبال زیر ۱۸ سال دختر، پسر و ساحلی ایران فردا (پنجشنبه ۲۴ مهر) به عنوان تنها ورزش کشورمان که با سه تیم و با ۳۷ بازیکن و اعضای کادر فنی راهی بحرین می شود. تیم ملی والیبال زیر ۱۸ سال دختر ایران نیز یکی از ۱۲ تیم شرکت کننده در مسابقات زنان این بازی ها است که با تیم های بحرین و قطر در گروه نخست مقدماتی هم گروه است. آیدا ولی نژاد، معصومه قدمی طبهقی، هستی واحدی، لعیا افزونی، یلدا جعفری، یسنا آهنکرو، روب، مبینا کریمی، آیدا باقرنیا، ستایش سادات حسینی، نگار حسینی، نگار عباسی و الناهماپونی راد بازیکنان تیم ملی زیر ۱۸ سال دختر در بحرین هستند. لی دوهی به عنوان سرمربی، مژگان حسن زاده (سرپرست)، سرگل علیرزاده (مربی)، مانده حامدی (مترجم) و راضیه دوستی (آتالیزور) کادر فنی تیم ملی زیر ۱۸ سال دختر هستند.

کارت زرد

دومین دوره مراسم باشکوه نشان کاوه در مشهد برگزار شد و برترین ها نشان گرفتند
نخست ورزشی: در این مراسم برترین ها شاد و مابقی ناراحت سالن را ترک کردند.
استاندار خراسان رضوی در مراسم نشان کاوه میهمان ویژه بود
نخست ورزشی: ولی با گله گذاری که بزرگان ورزش از وضعیت اسفبار ورزش خراسان داشتند شب راحتی را سپری نکرد.
پدیده والیبال زنان خراسان رضوی و ملی پوش هم نشان کاوه را دریافت کرد
نخست ورزشی: نگار حسینی ملی پوش والیبال جوانان خراسان رضوی از والیبالیست های مدعی آقایان خراسان رضوی سبقت گرفت.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی
- سردبیر: سعید کوشاقر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمد آباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۴۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- چاپخانه: شاخه سبز (قم)
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @NakhostNewsir

آغاز فصل نو در هیات ناشنوایان خراسان رضوی



مجید خروشی

با انتخاب و معرفی رییس هیات ناشنوایان مشهد فصل جدیدی در این هیات شکل گرفت.

به گزارش نخست ورزشی کبری بیگی استعداد یاب و بانی بسیاری از قدم های مثبت در توسعه ورزش همگانی و قهرمانی هیات ناشنوایان طی حکمی به عنوان رییس هیات ناشنوایان مشهد مقدس معرفی شد. مراسم اعطای حکم رییس هیات ناشنوایان مشهد مقدس با حضور محمد رضا شیخ زاده رییس هیات ناشنوایان خراسان رضوی و امیر زارعی مدیرکل ورزش و جوانان و جمعی از اعضای هیات ناشنوایان برگزار شد.

در این مراسم زارعی مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی با اشاره به این که هیات ناشنوایان دارای وسعت بسیاری است و همیشه جزو هیات های بزرگ استان به شمار می رود ضمن آرزوی موفقیت برای این فعال هیات خواستار مشارکت و هم اندیشی همه اعضای هیات در جهت تقویت و توسعه هیات ناشنوایان برای حمایت از قهرمانان و جوانانی که به تازگی به اردوی های تیم ملی ناشنوایان دعوت شده اند شد و گفت: هیات ناشنوایان یکی از هیات های برتر در کسب مدال های رنگین برای استان است

چندین مقام کشوری در رشته های کاراته و دوومیدانی است. بیگی بیش از ۲ سال است که در سمت نایب رییس هیات ورزش های ناشنوایان خراسان رضوی مشغول فعالیت است و سابقه بیش از ۲۵ سال کار با ناشنوایان در آموزش و پرورش استثنایی را در کارنامه دارد.

پیش بینی می شود با حضور کبری بیگی در بدنه ریاست هیات ناشنوایان مشهد به زودی شاهد تحولات و خبرهای خوشی در هیات ناشنوایان مشهد خواهیم بود.

وی در هیات ورزش های ناشنوایان خراسان رضوی در کسوت نایب رییس خدمات ارزنده ای را به ثمر رساند و با برگزاری طرح استعدادیابی در رشته های مختلف ورزشی در بین جامعه ناشنوایان پسر و دختر موفق به معرفی ۳ ورزشکار بانو به تیم های ملی شد. هم اکنون یکی از این ورزشکاران بانویس از استعداد یابی و شناسایی و ۹ ماه تمرین موفق شد در جمع بسیاری از مدعیان به عضویت تیم ملی تیر اندازی در آید.

شیخ زاده در این مراسم گفت: هیات ناشنوایان ۱۸ رشته ورزشی را پوشش می دهد که خوشبختانه در تمامی رشته ها نماینده فعال دارد. وی همچنین از فعالیت بیش از یک هزار ورزشکار آقا و ۶۰۰ بانو در هیات خبر داد و گفت: خراسان رضوی و به خصوص مشهد ظرفیت و پتانسیل خوبی برای استعداد پروری و شناسایی ورزشکاران در حوزه های مختلف ورزش قهرمانی است که امیدواریم این روند قهرمان پروری با حضور خانم بیگی که از افتخارات جامعه ورزش ناشنوایان است همواره در کشور صاحب عنوان باشیم.

کبری بیگی در حاشیه این مراسم عنوان کرد: ورزشکاران ناشنو خراسان رضوی در تمامی میادین کشوری و بین المللی صاحب مقام هستند از این رو از مدیرکل ورزش و جوانان استان در حوزه تخصیص اعتبارات و تجهیز سالن های ورزشی ویژه ناشنوایان مساعدت می طلبم. وی فارغ التحصیل رشته تربیت بدنی و علوم ورزشی دانشگاه بیرجند و دارای

آغاز دور دوم لیگ پینت بال کشور در مشهد



پینت بال با عنوان لیزرتگ در مشهد فعال است که بدون استفاده از گلوله، به صورت الکترونیکی برگزار می شود. این رشته برای خانواده ها بسیار جذاب بوده و محدودیت های سنی خاصی ندارد. مسابقات لیگ پینت بال برای گروه های سنی بالای ۱۸ سال و رقابت های باشگاهی بالای ۱۲ سال برگزار می شود همچنین لیزرتگ بدون محدودیت سنی، مناسب برای خانواده ها در حال انجام است. آذریان در ادامه با تاکید بر ایجاد فضاهای ورزشی در سطح استان، به ویژه در پارک ها و ادارات، با حضور مربیان آموزش دیده افزود: توصیه شده که سازمان ها و ارگان ها فضاهای ورزشی خود را در اختیار خانواده ها و کارکنان قرار دهند تا سلامت جسمی و روحی جامعه ارتقاء یابد.

سطح کشور پیشواز هستند. توسعه ورزش پینت بال به عنوان یک رشته مفرح و خانوادگی، ورود این ورزش به برنامه های آموزش و پرورش، ایجاد زیرساخت های تولید داخلی تجهیزات پینت بال با همکاری وزارت دفاع و حمایت از ورزشکاران در مناطق محروم و حاشیه شهر و تولید ملی تجهیزات پینت بال مهمترین اهداف برگزاری لیگ پینت بال است. رییس انجمن پینت بال کشور خاطر نشان کرد: با توجه به مشکلات واردات تجهیزات پینت بال در کشور تولید داخلی سلاح های پینت بال در مشهد آغاز شده و به مرحله آزمایش و بهره برداری رسیده است. گلوله های پینت بال نیز در شهرهای یزد، اصفهان، کرج و تهران در حال تولید هستند. کیفیت این تجهیزات مورد تأیید متخصصان قرار گرفته و خط تولید آن در حال گسترش است. رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی عنوان کرد: هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی موفق شده دوره های مربیگری، داور و مدرسی با هدف، تربیت نیروهای متخصص برای توسعه ایمن و اصولی ورزش همگانی در سراسر استان برگزار کند و تصریح کرد: زیرمجموعه ای از

منهای فوتبال

معین شریف

کونگ فو

مجمع انتخاباتی هیات کونگ فو هنرهای رزمی خراسان رضوی با سه نامزد به نام های وحید صولتی، رضا وظیفه شناس و مولود وطن پرست برگزار شد و در کمال شگفتی مولود وطن پرست، به عنوان یک بانو توانست با کسب هجده رأی ریاست این هیات را بر عهده بگیرد. وطن پرست نه تنها در گذشته نایب رییس هیات بوده که همسر قربان اعظمی، رییس سابق همین هیات هم هست. این در شرایطی است که وحید صولتی پانزده رأی کسب کرد و یک رأی ممتنع نیز به صندوق انداخته شد.

تیر اندازی

در رقابت های لیگ برتر تیر اندازی تنگ و تپانچه آقایان، نماینده مشهد، تیم شهید کاوه با تیم های هیات البرز، هوماک وزارت دفاع، باشگاه کوثرولایت، لوتوس ایران مال، واره هیات هرمزگان، باشگاه نیروی زمینی ارتش و سپاهان اصفهان مصاف می دهد. نماینده خراسان رضوی در هفته نخست این رقابت ها که به میزبانی استان البرز برگزار شد، به مصاف تیم لوتوس ایران مال رفت و در پایان با نتیجه ۱۶ بر ۶ بازی را به حریف واگذار کرد. نفرات تیم مشهد در این دوره از مسابقات را محمود سبحانی، پیمان شاداب مهر، میثم جعفری و سید علی جلالی تشکیل می دهند؛ تیمی جوان که برای رسیدن به سکوی در این مسابقات کار بسیار دشواری دارد.

ورزش بانوان

منیره نخعی

افتخار آفرینی صالحی در اسکی

بانوی ملی پوش مشهدی با کسب پنج مدال طلا و یک نقره، قهرمان قهرمانان رولر اسکی زنان ایران شد. سومین مرحله لیگ بین المللی رولر اسکی ایران، جام کاسپین، با حضور ورزشکاران برتر کشور در دو بخش دویت متر سوپر اسپرینت و پنج کیلومتر استقامتی در روستای سفالکسار شهر رشت برگزار شد. در مجموع امتیازات در بخش بانوان بعد از سه مرحله رقابت، عاطفه صالحی با امتیاز ۲۳۷۵ از استان خراسان رضوی قهرمان قهرمانان ایران شد. ورزشکاران مازندران و آذربایجان شرقی نیز دوم و سوم شدند. مرحله نخست این رقابت ها در گلستان برگزار شد، ماه گذشته مرحله دوم در قزوین پیگیری شد و در نهایت در گیلان به پایان رسید که صالحی توانست پنج طلا و یک نقره در مجموع کسب کند.

درخشش ژیمناستیک کاران

در مسابقات لیگ باشگاه های ژیمناستیک هنری بانوان کشور به میزبانی اصفهان، تیم خراسان رضوی متشکل از هنگامه هادیانی، کوثر محمدنیا، آرنیکا کریم زاده و آیلین فلاح در مجموع حرکات تیمی توانست بر سکوی سوم کشور بایستد. در بخش انفرادی نیز هنگامه هادیانی از خراسان رضوی درخشید و مقام دوم وسیله پارالل و مقام سوم حرکات زمینی را به دست آورد.



آیا تردمیل برای لاغری و کاهش وزن مناسب است؟

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی و ورزش

تردمیل برای لاغری و کاهش وزن موثر و مفید است. اگر با تردمیل ورزش کنید و در کنارش یک رژیم غذایی سالم هم داشته باشید، قطعاً می‌توانید وزن کم کنید و لاغر شوید. شما برای کاهش وزن باید کالری بسوزانید و تردمیل به شما در کالری سوزی کمک می‌کند. اگر شما روی تردمیل پیاده روی کنید، آهسته بدوید یا تند بدوید، به هر حال مشغول یک فعالیت کالری سوز هستید. دوییدن روی تردمیل برای لاغری ضریب قلب شما را بالا می‌برد و به بدن کمک می‌کند کالری مصرف کند. هر چه شدت تمرین بیشتر باشد هم کالری بیشتری می‌سوزانید.

به طور مثال: راه رفتن روی تردمیل برای یک فرد معمولی حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ کالری در ۳۰ دقیقه مصرف می‌کند. دویدن می‌تواند ۳۰۰ تا ۶۰۰ کالری یا بیشتر را در یک زمان بسوزاند. (بسته به وزن شما و شدت دویدن) بیشتر تردمیل‌ها به شما اجازه می‌دهند تا سرعت، شیب و مدت زمان تمرینتان را تنظیم کنید، شما می‌توانید یک تمرین پرفشار روی تردمیل داشته باشید.



تندرستی

نسل جدید به جای رژیم عضله می‌سازد!

شقایق جوان‌بخت
کارشناس ارشد تربیت بدنی

در سال‌های اخیر، نگاه جامعه به تناسب اندام دستخوش تحولی چشم‌گیر شده است. دیگر تمرکز صرف بر لاغری و کاهش وزن جای خود را به رویکردی همه‌جانبه داده که سه اصل اساسی را دنبال می‌کند: ساختن عضله، سوزاندن چربی و حفظ سلامت پایدار.

نسل جدید، به‌ویژه جوانان و ورزش‌دوستان، به جای رژیم‌های سخت و کوتاه‌مدت، به سراغ تمرینات قدرتی، تغذیه متعادل و سبک زندگی فعال رفته‌اند. آمار باشگاه‌های بدنسازی، افزایش فروش مکمل‌های پروتئینی، و محبوبیت ورزش‌هایی مثل کراس‌فیت و تمرینات فانکشنال، همگی گواه این تغییر نگرش هستند.

متخصصان حوزه سلامت نیز این روند را مثبت ارزیابی می‌کنند. به گفته دکتر لیلا مرادی، متخصص تغذیه و ورزشی: «عضله‌سازی نه تنها متابولیسم بدن را افزایش می‌دهد، بلکه از پوکی استخوان، دیابت نوع ۲ و بسیاری از بیماری‌های مزمن جلوگیری می‌کند.»

به نظر می‌رسد آینده تندرستی در ایران، دیگر به عدد ترازو وابسته نیست؛ بلکه به کیفیت عضلات، سطح انرژی، و حال خوب درونی گره خورده است. شعار جدید بسیاری از افراد این است: «قوی باش، نه فقط لاغر!»

مشهد میزبان نخستین مربیگری یوگا در آب



مجید خروشی- دبیر هیات ورزش‌های همگانی و رئیس انجمن یوگا خراسان رضوی از برگزاری نخستین دوره مربی‌گری «یوگا در آب» به میزبانی مشهد مقدس خبر داد.

مهدی اشرف زاده با اشاره به اهمیت و نقش ورزش یوگا در توانمندسازی روحی ورزشکاران از برگزاری برنامه‌های متنوع یوگا در هفته تربیت‌بدنی توسط هیات ورزش‌های همگانی استان خراسان رضوی خبر داد و گفت: سمینار تمرین‌های یوگا با وزنه و همچنین برگزاری دوره بیومکانیک حرکات یوگا ویژه آقایان و بانوان در دستور کار قرار گرفته است.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: به مناسبت هفته تربیت‌بدنی، هیات ورزش‌های همگانی استان خراسان رضوی با همکاری انجمن گردشگری ورزشی ایران و کمیته یوگا استان، مجموعه‌ای از برنامه‌های آموزشی و رویدادهای ورزشی در حوزه یوگا را باهدف توسعه سلامت عمومی برگزار کرد. مهدی اشرف‌زاده، دبیر هیات ورزش‌های همگانی استان و رئیس انجمن گردشگری ورزشی ایران، ضمن تبریک هفته تربیت‌بدنی به مسوولان، ورزشکاران، مربیان و پیشکسوتان، اظهار داشت: در راستای رسالت توسعه سلامت از طریق ورزش، برای نخستین‌بار در استان، دوره آکوا یوگا (یوگا در آب) به‌صورت کاملاً قانونی و تحت نظارت فدراسیون و هیات ورزش‌های همگانی برگزار شد. استقبال گسترده مربیان باعث شد این دوره از یک نوبت به دو نوبت افزایش یابد.

برگزاری آزمون‌های سطوح و دوره‌های مربیگری
رئیس انجمن یوگا خراسان رضوی تاکید کرد: در بخش

آقایان، آزمون‌های سطوح برای ورود به دوره‌های مربیگری در حال برگزاری است. همچنین یک دوره مربیگری یوگا ویژه بانوان آغاز و تا پایان هفته تربیت‌بدنی ادامه خواهد داشت.

همایش بزرگ یوگا ویژه بانوان

اشرف‌زاده به دیگر رویدادهای ورزشی یوگا در استان اشاره و عنوان کرد: در بخش رویدادها، همایشی ویژه بانوان در زمین چمن اداره کل ورزش و جوانان طراحی شده است. هدف از این همایش، ترویج فرهنگ ورزش و تشویق بانوان به فعالیت‌های سلامت‌محور مانند یوگا است.

برگزاری نخستین دوره مربیگری در جده و یوگا

زیر هیات ورزش‌های همگانی خراسان رضوی همچنین از برگزاری نخستین دوره مربیگری در جده و یوگا به مناسبت گرمی داشت هفته تربیت‌بدنی در مشهد خبر داد و گفت: برای اولین بار است که مربی‌گری در جده و یوگا خارج از تهران برگزار می‌شود. در این راستا خراسان رضوی به‌عنوان پرچمدار دوره‌های آموزشی یوگا در کشور شناخته می‌شود.

پرواز پرنده مشهدی به آسمان



گروه ورزش-رکورددار پرش ارتفاع خراسانی دارفانی را وداع و به آسمان پر گشود.

دکتر کیوان یغمایی قهرمان و رکورددار پرش ارتفاع مشهدی در اثر سکته قلبی به دیار حق شتافت. این قهرمان با پرش ارتفاع دو متر و نه سانتی‌متر رکورددار خراسانی است که تاکنون هیچ ورزشکار مشهدی موفق به جابجایی این رکورد در استان نشده است. حسن روحی پیشکسوت، مربی و قهرمان دوومیدانی کشور درباره سنجایی اخلاقی این قهرمان و عضو تیم ملی گفت: یغمایی سال ۱۳۶۳ در رشته پرش ارتفاع در جاکارتا اندونزی خوش درخشید. روحی در ادامه درباره کیوان یغمایی گفت: وی ورزشکار برجسته و رکورددار پرش ارتفاع ایران با رکورد دو متر و نه سانتی‌متر، در سن ۶۲ سالگی بر اثر سکته قلبی دارفانی را وداع گفت. او که سال‌ها در عرصه دوومیدانی کشور درخشیده بود، پس از یک دوره بیماری درگذشت و جامعه ورزشی خراسان و ایران را در سوگ فرو برد.

تیم گلبال خراسان رضوی نایب‌قهرمان خراسان بزرگ شد

گروه ورزش- به مناسبت بیست‌وسومین روز جهانی نایبانیان، سومین دوره مسابقات منطقه‌ای گلبال نایبانیان با عنوان «یادواره شهید مرتضی میثمی و شهدای جنگ دوازده‌روزه» و روز عصای سفید در شهر جدید بینالود برگزار شد. این رقابت‌ها با حضور ۹ تیم از استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی طی سه روز از ۲۳ تا ۲۵ مهرماه ۱۴۰۴ با معرفی تیم‌های برتر پایان یافت.

سعید دولابی مسوول کمیته نایبانیان خراسان رضوی با اعلام این خبر درباره هدف از برگزاری این رقابت‌ها گفت: هدف اصلی این رویداد، ارتقاء آگاهی عمومی نسبت به توانمندی‌های افراد دارای آسیب بینایی و حمایت از حقوق اجتماعی آنان در عرصه‌های مختلف زندگی از جمله ورزش، اشتغال، تحصیل و مشارکت اجتماعی بود. این مسابقات با حمایت نهادهایی چون شرکت

ایران خودرو، شرکت عمران بینالود، بخشداری و مرکز مثبت زندگی برگزار شد. وی درباره حضور تیم‌ها در این رقابت‌ها یادآور شد: در این رقابت‌ها از خراسان رضوی ۷ تیم از شهرستان‌های مشهد (۳ تیم)، نیشابور، سبزوار، کاشمر و تربت‌حیدریه و همچنین از خراسان شمالی و جنوبی: هرکدام یک تیم حضور داشتند.

دولابی درباره نحوه برگزاری این رقابت‌ها گفت: در مرحله اول رقابت‌ها به‌صورت دوره‌ای در دو گروه ۵ و ۴ تیمی برگزار و در مجموع ۱۶ بازی در دو روز نخست انجام شد. از هر گروه دو تیم برتر به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند. دولابی درباره عملکرد نایبانیان در زمین مسابقات عنوان کرد: ورزشکاران نایبنا با تمرکز ذهنی لامسه و حس شنوایی موقعیت خود را در زمین پیدا و کار دفاع و حمله را انجام می‌دهند.

■ هفته‌نامه ورزشی و هنری ■ سال یازدهم ■ شماره ۴۶۸ ■
■ پنجشنبه اول آبان ۱۴۰۴ ■ اول جمادی الاول ۱۴۴۷ ■



برفراز سید

علی عبد احد

دانشگاه پیام نور در جمع ۵ قاره جهان



تیم‌های بسکتبال ۳ نفره دختران و پسران دانشگاه پیام نور به مصاف برترین‌ها و منتخبین تیم‌های دانشگاهی ۵ قاره جهان (آمریکا، اروپا، آفریقا، آسیا و اقیانوسیه) در رقابت‌های جام جهانی بسکتبال ۳ نفره دانشجویان در سال ۲۰۲۵ خواهد رفت.

این رقابت‌ها که از ۲۱ لغایت ۲۶ آبان ماه سال جاری به میزبانی کشور برزیل (برزیلیا) برگزار می‌شود، ۱۶ تیم شامل:

فینالیست‌های ۵ قاره جهان، میزبان و قهرمان جهان در سال گذشته و ۴ تیم با سهمیه وایلد کارت به انتخاب فدراسیون جهانی در بخش پسران و دختران به رقابت خواهند پرداخت.

مسابقات قهرمانی دانشگاه‌های آسیا در کشور چین شهر پوتو در اردیبهشت‌ماه گذشته برگزار شد که از ایران تیم پسران دانشگاه پیام نور قهرمان این رقابت‌ها شد و باافتخار و اقتدار سهمیه جام جهانی را به دست آورد.

تیم دختران دانشگاه پیام نور نیز توانست با درخشش و توانمندی لازم نظر کمیته فنی را جلب کرده و جایزه حضور در جام جهانی را به‌صورت سهمیه جدا (وایلد کارت) توسط فدراسیون جهانی ورزش‌های دانشگاهی (فیزو) کسب نماید که به‌واسطه کسب این افتخار ارزشمند کل هزینه‌های ورزشکاران در این مسابقات توسط فیزو پرداخت می‌گردد.

گفتنی است تیم ملی بسکتبال ۳ نفره دانشجویان با هدایت مجید جلیلی قاضی‌زاده مربی مشهدی در سال ۲۰۲۴ موفق به کسب مقام قهرمانی سوپر فاینال روسیه شده است که امسال نیز به‌عنوان قهرمان دوره قبل مستقیماً جواز حضور در این رقابت‌ها که از ۱۴ تا ۱۹ آبان با حضور ۵۲ تیم در مسکو برگزار می‌گردد، را احراز نموده و دوبار یکی از استان خراسان رضوی، فرید سعادت نیا و امیرحسین غلام‌زاده به همراه مجید جلیلی در این تورنمنت بین‌المللی نیز حاضر خواهند بود.

حریفان مولتی کافه در لیگ حرفه‌ای مشخص شدند

فصل جدید مسابقات بسکتبال لیگ حرفه‌ای باشگاه‌های ایران با حضور ۲۰ تیم از ۲۳ آبان ماه آغاز می‌شود. گروه‌های حاضر در ۲ گروه ۱۰ تیمی به رقابت‌های مقدماتی خواهند پرداخت و در پایان مرحله گروهی مسابقات، ۸ تیم برتر هر گروه راهی مرحله پلی آف (حذفی) خواهند شد.

گروه الف: بنوغ اراک، مقاومت شهرداری تبریز، مهرپارسا کرج، محکم کار اصفهان، هیرکان رشت، اروند سیرجان، نخلستان جم تهران، کاوان قشم، نفت و گاز گچساران، نیروی زمینی تهران.

گروه ب: مس رفسنجان، نفت امیدیه، گلگهرسیرجان، عقاب نهاجا، مولتی کافه مشهد، آنامیس میناب، کاله تهران، گاز تهران، نفت تهرانسر، قهرمانان جاوید زنجان.

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهر دز

۲ خبر از فوتبال ساحلی

هفته هفتم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ساحلی کشور با کسب دومین پیروزی فصل برای تیم مسینا مشهد همراه بود. در این دیدار که به میزبانی مشهد برگزار شد، مسینادر ضربات پنالتی توانست میهمان خود شاهین خشکبیجار را با نتیجه ۴ بر ۳ شکست دهد.

همچنین در رقابت های مرحله اول لیگ برتر فوتبال ساحلی رده سنی جوانان، تیم مسینای مشهد توانست در گروه چهار تیمی خود با کسب سه پیروزی، مقتدرانه صدرنشین شود و به مرحله دوم راه یابد. این مسابقات با حضور ۲۴ تیم در شش گروه چهار تیمی و به صورت مجتمع در سمنان برگزار شد و در پایان دو تیم برتر هر گروه به مرحله دوم رسیدند. دوازده تیم این مرحله در سه گروه چهار تیمی بایکدیگر رقابت خواهند کرد و در پایان تیم های اول هر گروه و تیم برتر دوم گروه های سه گانه به نیمه نهایی می رسند.

ادیبی لیگ برتری شد

غلامرضا ادیبی داور جوان مشهدی که چند سالی داور لیگ دسته اول بود، سرانجام با صلاح دید کمیته داوران، با قضاوت بازی پیکان و آلومینیوم از چارچوب رقابت های هفته هفتم لیگ برتر وارد جرگه داوران لیگ برتری شد.

شروع لیگ فوتسال

لیگ دسته اول فوتسال کشور برای خراسان رضوی که این فصل در لیگ برتر نماینده ای ندارد امسال حساس و مهم شده است. بعد از ۱۸ سال حضور مداوم نماینده استان در لیگ برتر، امسال به جای سطح اول فوتسال کشور خراسان رضوی در سطح دوم با داشتن چهار نماینده حضوری پررنگ دارد. نژاجا، بازرگانی دائم پناه، وفاشمش از مشهد و اتحاد از سرخس نمایندگان استان در لیگ دسته اول هستند که به دنبال رفتن به لیگ برتر هستند. در هفته نخست لیگ دسته اول، دربی خراسانی ها در مشهد برگزار شد و دو تیم بازرگانی دائم پناه و اتحاد سرخس به مصاف هم رفتند و در روزی که سالن تاکسی رانی جایی برای سوزن انداختن نداشت دائم پناه با سه گل اتحاد سرخس را شکست داد تا گام اول را محکم بردارد. در همین چارچوب تیم وفاشمش که همان جنگی سال قبل باشد موفق شد در باقی تیم پاس این شهر را ۴ بر ۳ شکست دهد. اما تیم فوتسال تیپ ۳۷۷ نژاجای مشهد که پیش از شروع رقابت ها، با توجه به روند آماده سازی، یکی از مدعیان اصلی صعود به لیگ برتر به حساب می آمد، در گام نخست با غافل گیری روبرو شد. شاگردان محسن طوسی که در هفته نخست باید از تیم وارو انرژی کردستان پذیرایی می کردند، پیش از ورود به زمین فهمیدند که مجوز بازی بازیکنان سرپازشان صادر نشده است و آنها نمی توانند به میدان بروند! به احتمال قریب به یقین این بازی ۳ بر ۰ به سود تیم میهمان شود.

ناکامی مشهدی ها در سنین پایه

این هفته در لیگ های برتر فوتبال پایه کشور، اوضاع چندان به کام نمایندگان مشهد نبود. در نونهالان دوشکست و یک پیروزی نصیب مشهدی ها شد. یاران خداداد مقابل آپادانای بابل ۳ بر ۲ شکست خورد. شکوه بعثت مشهد هم مقابل میزبان، شهروند جوان نور، ۳ بر ۰ باخت. پدیده نسل جوان اما در خانه ۲ بر ۱ از سد آبی پوشان گرمسار گذشت. در رده نوجوانان، دیدار فولاد مشهد و شاهین آمل به خاطر آلودگی هوای مشهد، لغو شد. در لیگ برتر جوانان کمتر از ۱۸ سال تیم آتورینای مشهد ۴ بر ۳ به آیدره سنجند باخت و در لیگ برتر جوانان تیم عالی حرفه ای مشهد، ۳ بر یک مغلوب میهمانش ذوب آهن اصفهان شد. تیم فوتبال آرامش مشهد نیز در لیگ دسته اول فوتبال امیدهای کشور در چارچوب هفته سوم مقابل امیران دامغان به میدان رفت و در پایان با برتری ۴ بر ۱ زمین را ترک کرد.

هاشمیان در ارتفاع پست



پدرام خسروشاهی

هاشمیان برابر تراکتور و ذوب آهن فرصت گرفت با نتایج کسب شده توسط پرسپولیس و کسب تنها یک پیروزی طی هفت هفته ابتدایی فصل که منجر به جدایی رضا درویش نیز از صندلی مدیرعاملی این باشگاه شد، برنامه بعدی مدیران بررسی وضعیت تیمک بود.

وحید هاشمیان که با داعیه دستیابی به بالاترین مدرک مربیگری اروپا و ادعای بی توجهی و عدم فرصت لازم از سوی فوتبال ایران خبرساز شده بود، ناگهان با جدایی اسماعیل کارنال به عنوان گزینه اصلی و نهایی تیمک پرسپولیس معرفی شد. اتفاقی که البته با توجه به پیشینه مهاجم اسبق تیم ملی و پرسپولیس که سابقه سال ها حضور بی حاشیه و موفق در فوتبال اروپا را داشت، با امیدواری بزرگی همراه شد که قرار است نسل جدید مربیگری در ایران شکل گیرد.

اما شرایط برخلاف پیش بینی ها بود؛ فصل پرماجرایی پرسپولیس با شکل گیری نتایجی همراه بود که کمتر هواداری انتظار آن را داشت. ۷ هفته و تنها یک پیروزی!

شکست مقابل خیبر خرم آباد تغییرات را در این باشگاه استارت زد و رضا درویش به عنوان فرد تصمیم گیر در این تیم، اولین نفری بود مهر برکناری به نامش خورد و البته با استعفا از صندلی مدیریت کنار رفت. مدیرعامل رکورددار مدیریت در این باشگاه که از چندی پیش البته با صحبت های

احمدی به عنوان مدیرعامل بانک شهر، می شد پیش بینی لرزان شدن صندلی اش را داشت. در ادامه بحث تغییر روی تیمک پرسپولیس شکل گرفت؛ مدیران پرسپولیس حتی به سراغ گزینه های جانشینی هم رفتند و برانکو ایوانکوویچ و اوسمار به عنوان گزینه های محتمل جزو اولین نفراتی بودند که با تماس از تهران مواجه شدند. با این حال شرایط اکنون به سمتی رفته که در جلسه مدیران باشگاه با مخالفت و موافقت ویژه ای برای تغییرات همراه شده است. خروجی نهایی این جلسه اولتیماتوم به وحید هاشمیان بود. هرچند با لفظ فرصت طی دو بازی با تراکتور و ذوب آهن از آن یاد شده تا فشارها کمتر شود. هاشمیان باید طی این دو بازی سخت موفق به

کسب پیروزی و ۶ امتیاز شود تا حضورش روی تیمک پرسپولیس را تمدید کند. بله، این ۶ امتیاز تنها به معنای تمدید حضور است و هیچ تضمینی برای تداوم آن وجود ندارد و هر لحظه و با هر بازی بعدی و ناکامی بار دیگر می توان انتظار داشت که وحید هاشمیان به پایان ماجراجویی خود نزدیک شود. باید دید وحید هاشمیان از این فرصت و اولتیماتوم سخت، جان سالم به در خواهد برد و یک اتفاق ویژه شکل خواهد داد یا خیر. قطعاً حضور او تا نیم فصل و تغییرات در اسکواد نیز می تواند سرنوشت متفاوت تری برایش شکل دهد. پس او باید تا نیم فصل و طی ۸ بازی باقیمانده تا پنجره به بهترین شکل ممکن از این بزرگ عبور کند.

آغاز رقابت های شانزدهمین دوره مسابقات فوتسال ایمیدرو در مشهد



مجید خروشی

همزمان با هفته تربیت بدنی و ورزش، شهر مشهد مقدس میزبان شانزدهمین دوره مسابقات فوتسال شرکت ایمیدرو و شرکت های تابعه در مشهد بود. مراسم افتتاحیه این رویداد ورزشی با حضور پرشور مربیان، داوران، ورزشکاران، سرپرستان و مدیران از سراسر کشور در سالن های ورزشی دانشگاه فردوسی برگزار شد.

در مراسم آغازین، که با حضور ۳۵ تیم و ۷۰۰ ورزشکار، مربی، داور و سرپرست برگزار شد، امیر زارعی مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی ضمن ادای احترام به مقام شامخ شهدای انقلاب اسلامی و آرزوی سلامتی و طول عمر باعزت برای مقام معظم رهبری، از تلاش های همه خدمتگزاران نظام و مسوولین حاضر در سالن تقدیر کرد. وی با اشاره به نقش ورزش در ایجاد نشاط و شادابی اجتماعی، هفته تربیت بدنی را به همه فعالان این عرصه تبریک گفت و از شرکت فولاد خراسان میزبان برگزاری این رقابت ها قدردانی ویژه به عمل آورد.

زارعی در ادامه، از حمایت های رییس دانشگاه فردوسی و حسینی، مدیرکل تربیت بدنی دانشگاه، برای فراهم سازی شرایط میزبانی در سالن های ورزشی دانشگاه تقدیر و اظهار داشت: هدف از این مسابقات، ایجاد انگیزه، نشاط و روحیه

مضاعف برای کارکنان شرکت ها است تا پس از بازگشت به شهرهای خود، با انرژی بیشتر در محیط کار حضور یابند.

وی در این مراسم همچنین ضمن تقدیر از حسن کامرانی فرپیشکسوت و داور بین المللی فوتبال از جامعه داوری حاضر در مسابقات تقدیر به عمل آمد. در بخش دیگری از مراسم، به نقش کلیدی استاندار خراسان رضوی، غلامحسین مظفری، در حمایت از ورزش استان پرداخته شد. ایشان با همکاری هفت شرکت صنعتی و معدنی بزرگ، در حال پیگیری ثبت یک باشگاه ورزشی در استان

هستند که هدف آن حضور تیم های لیگ برتری در مسابقات سال آینده است. مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی در پایان، از سمعی نژاد، رییس هیات عامل ایمیدرو، بابت حضور مؤثرشان در مشهد که رنگ و بوی خاصی به مسابقات بخشیدند، تشکر ویژه به عمل آورد و گفت: امید است که این رویداد ورزشی، سرآغاز نشاط، سلامتی و خاطرات خوش برای همه شرکت کنندگان باشد و مشهد مقدس همچنان میزبان شایسته ای برای رویدادهای ورزشی آینده باقی بماند.



«ناصر تقوایی» با آوای سنج و دمام به خانه ابدی رفت

تقوای فیلمسازی

او نسبت به فیلمسازی و ادبیات زندگی یک هنرمند نشان می‌داد.

«دایی جان ناپلئون» او نشان می‌دهد که او در جوانی تا چه حد هم به ادبیات آشنا و علاقمند است و هم چقدر به سینمای اقتباسی تسلط دارد. ساخت یک سریال که تقریباً نیم قرن پیش به صورت حرفه‌ای ساخته شده است. فیلم بعدی او «چای تلخ» که همان طور که در مصاحبه‌ای به آن پرداختیم قربانی ساختار شتاب‌زده و بدون تعاملی بود که هر از چندگاهی یک قربانی دیگر می‌گیرد. تقوایی در تمام سال‌های اخیر در سکوت بود و شاید سهم مدیران وزارت فرهنگ صرفاً یک تماس و احوال‌پرسی ساده بوده باشد. اما امیدواریم که امروز مدیران تازه‌نفس که داعیه دوستی و هم‌دلی هستند نگذارند که هنرمندان در سکوت و تنهایی از این دنیای فانی بروند. حالا که فیلم‌های او را تماشا می‌کنیم، بار دیگر صدای سنج و دمام را هنگام تماشای آن می‌شنویم.

سیاسی هستند هم بد می‌دانستند. ناصر تقوایی دقیقاً یکی از آن مستقل‌های شریف بود. فیلم‌هایش از قبل انقلاب تا بعد آن همگی نشان می‌دهد که با یک فیلمساز مسلط و استاد و بسیار آشنا با ادبیات طرف هستیم. احترام و علاقه‌اش به آیین‌های دینی و سنتی خصوصاً در مستند «اربعین» و «آخرین تمرین گواه» است. «ناخدا خورشید» تقوایی یکی دیگر از مصادیق ایرانی بودن و خلق و خوی جنوبی است و همین‌طور تسلط استادانه او به سینما. «ای ایران» او یک فیلم خوش ساخت، آبرومند و ملی است که امروز از نظر شیوه ساخت و فیلمنامه باید الگوی کمدی‌سازان امروز باشد که هنگام تماشای آثارشان لبخند را بر روی لبان مخاطب می‌ماسد. «کاغذ بی‌خط» او بافاصله طولانی از فیلم قبلی‌اش یک واکنش فیلمسازی مؤلف و مستقل بود که آن را در جهانی رئالیستی و آینده‌سان از تمامی دریافت‌ها و احساسات

فیلمی با همین نام بعد انقلاب آن را ساخته بود. تقوایی که اهل آبادان و جنوب کشور بود عاشق ایران و فرهنگ بومی آن بود و این را می‌شد هم در «ناخدا خورشید» و هم در «ای ایران» دید. ریشه داشتن در خاک و وطن، از آن مقوله‌هایی است که جریان قدیمی و کلاسیک سینمای ایران سخت به آن باور داشت. بچه‌های محله‌های پایین شهر چه در تهران و یا آبادان؛ همان‌هایی که دل بسته همین کوچه و خیابان و آدم‌های شهرهای این مملکت بودند. فیلم‌هایشان همیشه حتی در تلخ‌ترین حالت ممکن بوی ایران می‌داد و برای آن می‌سرودند. هیچ‌وقت رخت‌های چرک را در حیاط خانه همسایه نشستند و همیشه مستقل واقعی بودند. اگر می‌گفتند با قوانین و مقررات سیستم به‌سختی کار می‌کنند، آن‌ها را در سفارت‌خانه‌ها هم پیدا نمی‌کردی. اگر می‌گفتند سفارش‌پذیری بد است آن را فقط از ارگان‌ها بد نمی‌دانستند از محافل خارجی در داخل که روشن است پی مقاصد

«ناصر تقوایی» فیلمساز جنوبی سینمای ایران در حالی به‌سوی آرامگاه خود بدرقه شد که صدای سنج و دمام فضای تشییع او را آرام و غریبانه کرد. آوایی که باید برای فیلمسازی ایران دوست از خطه جنوب نواخته می‌شد. مرحوم ناصر تقوایی روز گذشته در میان علاقمندان و طرفداران خود در مراسمی متفاوت از دیگر مراسم‌های مرسوم تشییع بدرقه خانه ابدی و به خاک سپرده شد. شاید جالب‌ترین و مهم‌ترین نکته این مراسم آیین سنج و دمام زنی بود که توسط محسن شریفیان نوازنده و هنرمند جنوبی کشور انجام شد و به‌نوعی جدای از آنکه یکی از هنرهای موسیقایی زیبای جنوبی اجرا شد، باعث شد تا مراسم عزاداری یک هنرمند آبادانی مطابق فرهنگ و رسوم خودش شکل بگیرد. نوایی گرم و غریبانه برای هنرمندی که در سال‌های اخیر کمتر مدیری حالی از او می‌پرسید. اتفاق خوب دیگر پخش سرود «ای ایران» بود که تقوایی

عکاسی در گذر زمان (قسمت سوم)

از تشکیل تا انحلال «اولین انجمن عکاسی خراسان»

سید جلیل حسینی زهرانی



عکس: سید جلیل حسینی زهرانی

در قسمت قبلی اشاره شد، که قبل از انتخاب هیات موسس اولین انجمن عکاسی خراسان جهت تدوین و نگارش اساسنامه این انجمن، مرکزی به نام «بانک اطلاعاتی عکاسان خراسان» تحت نظارت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری این اداره کل توسط آقایان: حمید رضا گیلانی فر رییس هیات مدیره (مسئول وقت انجمن سینمای جوان مشهد)، ابراهیم بهرامی به عنوان مدیرعامل، مجید بندار مقدم، تقی بخشی راد (عضو هیات مدیره) و تشکیل شده بود.

این مجموعه فعالیت‌های بسیار ارزشمند و خوبی در حوزه عکاسی از جمله: عضو گیری، اطلاع‌رسانی مسابقات و جشنواره‌های داخلی و خارجی، جلسات نقد و بررسی عکاسی، سفرهای عکاسی، همکاری با ادارات و سازمان‌ها در حوزه عکاسی ارایه می‌داد و از آنجایی که مدیرعامل پرتلاش این مرکز عکاسی استاد ابراهیم بهرامی در آن سال‌ها در لابراتور رنگی خراسان (شادروان مهندس زرنوزی) به عنوان یکی از چاپگران عکاس درجه یک و ماهر فعالیت می‌کرد عکس‌های عکاسان هنری وقت (و اعضای بانک اطلاعاتی عکاسان خراسان) را نیز قبول زحمت می‌کردند و ضمن راهنمایی عکاسان در این لابراتوار چاپ می‌نمودند. نگارنده نیز از راهنمایی و مشورت ایشان برای چاپ عکس‌هایی برای برگزاری اولین نمایشگاه عکس با موضوع (ترکمنستان از نگاه عکاسان ایرانی) که در نوروز ۱۳۷۹ در شهر عشق آباد به همراه مسئول وقت حوزه هنری خراسان، استاد محمد کاظم شهرام برگزار کردیم کمال همکاری را با ما داشت.

سپس مدتی دفتر بانک اطلاعاتی عکاسان خراسان در خیابان سناباد بعد از چهارراه پل خاکی در کنار فروشگاه و موسسه فرهنگی، هنری سینمایی مزینان به صاحب امتیازی حمیدرضا گیلانی فر (مسئول وقت انجمن سینمای جوان مشهد) دایر شده بود. نگارنده یک سالی برای ادامه کار حرفه‌ای عکاسی به تهران مهاجرت کرده بودم، دعوت و در این فروشگاه و موسسه مشغول بکار شده بودم. در آنجا خدماتی از جمله: ویدیو کلپ، اجاره فیلم‌های ایرانی و خارجی، فروش نوار خام ویدیویی و صوتی، فروش آثار هنری، کتاب‌های سینمایی، عکاسی و... را داشتند؛ که دفتر بانک اطلاعاتی عکاسان خراسان در کنار این موسسه مدتی فعالیت می‌کرد و نگارنده که عضو بانک اطلاعاتی عکاسان بودم با این مرکز همکاری داشتم.

در خرداد سال ۱۳۸۰ بانک اطلاعاتی عکاسان خراسان پس از چند سال فعالیت قابل توجه و ارزشمند در حوزه عکاسی به «موسسه تحقیقات و مطالعات عکاسی آگینه به مدیریت استاد ابراهیم بهرامی» تغییر نام داد. این موسسه که دستگاه چاپ و ظهور عکاسی را داشت و یکی از خدماتی بود که به جامعه عکاسی هنری ارایه می‌شد و یکی از باتوق‌های اصلی عکاسان خراسانی (ایرانی) بود، که با مدیریت و تلاش‌های شبانه‌روزی استاد ابراهیم بهرامی در کنار اولین انجمن عکاسی خراسان که در اردیبهشت ۱۳۷۹ تشکیل شده بود همراهی و همکاری می‌کرد.

بدون فیلمنامه نمی‌توان معجزه کرد



دو جایزه از دو جشنواره خارجی شده تصریح کرد: من هرگز به دنبال جایزه نبودم و به آن فکر نکردم. از دستیاری شروع کردم و از سال ۱۳۸۲ به این سمت دیگر به عنوان مدیر فیلمبرداری فعالیت دارم. پیشتر نیز فعالیت‌هایی داشتم اما تداوم نداشت. از سال ۸۲ به این سمت، کاملاً در این حوزه فعالیت جدی شد.

او یادآوری کرد: در ایران، «حقیقت گمشده» را برای محمد احمدی فیلمبرداری کردم. در جمهوری آذربایجان نیز فیلمبرداری یک فیلم سینمایی به نام «چهلین در» را بر عهده داشتم که فیلم موفقی بود و جوایز متعددی برای بازیگری، کارگردانی و... گرفت و من هم موفق شدم جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره مونته نگرو (جایزه مارلون براندو) را بگیرم. وی گفت: همچنین در خارج از کشور، برای فیلم «نات» در جشنواره استانبول جایزه بهترین فیلمبرداری را دریافت کردم.

با عاشقانه، سیاسی و اجتماعی، فیلمنامه است و اگر درست نباشد بهترین بازیگر، فیلمبرداری و طراح صحنه را هم بیاوری اگر قصه بلندگد اتفاقی نمی‌افتد. کارگردان هم قرار نیست معجزه کند. بشارت گفت: وقتی کاری دارای فیلمنامه‌ای با چارچوب اصولی و درست است قطعاً کارگردان کاربلد با دانش و بینش، آن فیلمنامه را بیشتر می‌پروراند و بهتر، آن را عمل می‌آورد.

«گلوریا» قصه بسیار زیبایی دارد

او همچنین درباره پذیرفتن فیلمبرداری کار «گلوریا» توضیح داد: این کار، لطفی از طرف تهیه‌کننده و کارگردان برای من بود. قصه بسیار زیبایی دارد و دوستی خیلی طولانی با بابک برجسته دارم. قصه درام اجتماعی و عاشقانه را دوست دارم و چون فیلمنامه را دوست داشتم با کمال میل هم پذیرفتم.

هرگز به جایزه فکر نمی‌کنم

این مدیر فیلمبرداری که تاکنون موفق به دریافت

مدیر فیلمبرداری «گلوریا» گفت: اگر فیلمنامه خوب نباشد، کارگردان و فیلمبرداری نمی‌توانند معجزه کنند، انتخاب‌های من در درجه اول بر اساس فیلمنامه است. رحیم بشارت که مدیریت فیلمبرداری آثاری چون «دست‌های خالی»، «قصه عشق»، «تارهای نامرئی» و «رعد، یک داستان زنانه» را در کارنامه دارد و این روزها مشغول فیلمبرداری فیلم سینمایی «گلوریا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی بابک برجسته است، درباره درستی این مطلب که اگر فیلمبردارها بازیگر را دوست داشته باشند از اوقاب‌های خوبی می‌گیرند، اظهار داشت: این که فیلمبردار بین بازیگران تبعیض قایل شود ناشی از کونه فکری اوست.

تفاوتی ندارد که کدام بازیگر مقابل دوربینم بازی می‌کند

او افزود: برای من تفاوتی ندارد که کدام بازیگر مقابل دوربینم بازی می‌کند. حتی اگر از یک هنرور بخواهم پلائی بگیرم، به اندازه هم برای بازیگران انرژی می‌گذارم. باید جوابگوی کادر، نور و کمپوزیسیون و دیگر مسائل باشم که بتوانم قاب خوبی بگیرم. نمی‌شود که بگویم این‌ها سیاهی لشکر هستند قاب ساده بگیرم و برای بازیگر نقش اول یا... قاب اختصاصی. چون مجموعه کار است که قضاوت می‌شود. اشتباه محض است که فیلمبرداری فکر کند این بازیگر نقش اول است برای او مایه زیادی و برای بازیگر نقش چهار، انرژی کمتری بگذارد.

قصه بلندگد اتفاقی نمی‌افتد

او درعین حال درباره انتخاب‌های خود گفت: انتخاب‌های من در درجه اول بر اساس فیلمنامه است. باید ببینم که توانایی فیلمبرداری کاری را دارم یا خیر. فوندانسیون یک قصه، درام، حماسی

فرشچیان و میراث عشق در رنگ

صلح و پرچمدار قدرت نرم ایران زمین خواند و گفت: «در آثارش، انسانیت، هویت و صلح جاری است. او هنر ایرانی را به جهانیان معرفی کرد و به ایران فرهنگی حیثیت و شکوه بخشید».

بازآفرینی برند فرهنگی ایران ضرورت امروز است پس از سخنان وزیر، سیدصادق پژمان، مدیرعامل موسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، با تأکید بر لزوم توجه دوباره به هنرهای سنتی گفت: «مظلومیتی جدی بر حوزه هنرهای سنتی کشور سایه افکنده است. هنری که روزگاری مزیت فرهنگی و هنری ایران بوده امروز نیازمند حمایت، بازتولید و روایت تازه برای نسل جدید است». پژمان با اشاره به اینکه مؤسسه متبوعش زیرمجموعه وزارت ارشاد و متولی حمایت از زیست بوم فرهنگ و هنر کشور است، افزود: «یکی از مشکلات اساسی ما در سطح ملی، نبود یک برند فرهنگی و مدیریت تصویر منسجم از ایران در جهان است. کشورهایی بدون پشتوانه تاریخ و تمدن توانسته‌اند در دنیا تصویر خود را بازآفرینی و بازطراحی کنند، اما ما با تمدنی چند هزار ساله هنوز نتوانسته‌ایم فرهنگ و هنر ایرانی را در قالبی تازه و قابل درک برای مخاطب داخلی و جهانیان روایت کنیم و برند سازی ملی انجام بدهیم». او با بیان اینکه قدرت نرم ایران در فرهنگ ایرانی اسلامی، هنر، تاریخ، و خرد نهفته است، گفت: «نگارگری، خوشنویسی، کاشی کاری، فرش و معماری هر کدام برای تقویت هویت ملی و جایگاه جهانی کشور بهره برد». پژمان در پایان تأکید کرد که موسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر در دوره جدید فعالیت خود حمایت از هنرمندان سنتی را بصورت ویژه دنبال خواهد کرد و برای بازگرداندن شکوه این حوزه جایگاه شایسته آن در ایران و جهان تلاش خواهد کرد.



در بخش رسمی آیین، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بر جایگاه استاد فرشچیان در تاریخ هنر ایران تأکید کرد و گفت: «ایران تا ایران است، فرشچیان هست. او سرمایه ماندگار ایران زمین است و نامش با هویت و فرهنگ این سرزمین گره خورده است». وزیر در سخنانی که با تحسین حاضران همراه شد، افزود: «استاد فرشچیان فقط نگارگر نبود، بلکه معمار فرهنگ و سازنده هویت بود. آثار او تنها نقش و رنگ نیستند، بلکه روح دارند؛ روحی که انسان را به تأمل، حرکت و عشق به زیبایی فرا می‌خواند». صالحی با اشاره به ضرورت پاسداری از میراث فرهنگی هنرمندان گفت: «ما باید امانت‌دار آثار و اندیشه‌هایی باشیم که پایه‌های فرهنگ ایران را ساخته‌اند. فرشچیان نه فقط هنرمند، که انسان ساز بود. شاگردان او حامل مکتبی هستند که بر پایه ایمان، خلاقیت و زیبایی شکل گرفته است».

او در بخش دیگری از سخنانش، فرشچیان را پیام‌آور

آیین «همای نگارگری ایران» با هدف گرامی‌داشت یاد و میراث استاد محمود فرشچیان، ۲۸ مهر ماه در کوشک باغ هنر، در فضایی آکنده از رنگ، نقش و موسیقی ایرانی برگزار شد.

این رویداد با حضور سیدرضا صالحی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سیدصادق پژمان مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، مجید شریف‌زاده دبیر رویداد، محمد حسین حجازی مدیرعامل توسعه اراضی عباس‌آباد و جمعی از استادان برجسته نگارگری چون محمدعلی رجبی، اردشیر تاکستانی و منصور تام‌سن، جلوه‌ای از پیوند سنت و معاصریت را در دل هنر ایرانی زنده کرد. سیدرضا صالحی امیری، در حاشیه بازدید از آثار گفت که چنین رویدادهایی نه تنها پاسداشت نام بزرگان هنر ایران، بلکه فرصتی برای بازتعریف نقش فرهنگ در ساخت هویت ملی است.

فرشچیان معمار فرهنگ ایران زمین است



سفرنامه

زاوه تربت

سید حسن حسینی

به دعوت جناب آقای مهندس توکلی زاده مرد مبتکر و کارآفرین و صنعتگر و کشاورز بزرگ که طی چند سال مکرراً دعوت کرده بود بالاخره موفق به رفتن به بازدید مجموعه عظیم کارخانه سیمان زاوه شدیم کارخانه ساخت آلمانی هاست و قدرت و استحکام و عظمت و کارایی آن را به هنگام بازدید به راحتی احساس می کنی در کنار این کارخانه عظیم از گلخانه ای سه هکتاری که به با استفاده از روش هیدروپونیک و هایتک ساخت هلند انواع گوجه فرنگی تولید و مستقیم به روسیه ، قطر و امارت و ... صادر می شود گلخانه هیدروپونیک تولید انواع فلفل دلمه ای ،باغ بادام هشتاد هکتاری ،محل پرورش آهو بیست هکتاری و مزرعه کاشت گندم ،جو و زعفران و سیب زمینی و ذرت و ... یکصد و هشتاد هکتاری که تماماً مکانیزه آبیاری می شود و آقای مهندس توکلی زاده اولین بار است که همراه ما از آن بازدید می کنند و با آرامش خاصی سوالات و دستوراتش را به مدیر این مزرعه بزرگ که از کارکنان جهاد کشاورزی است می دهند از مدیر می پرسم چند نفر در این مزرعه کار می کنند می گوید دوفر یکی نگهبان و دیگری آبیاری است البته در فصول مختلف برای کاشت و داشت و برداشت کارگر فصلی به اندازه لازم می گیرند. فصل برداشت گل زعفران است و در دشت زاوه به صورت لکه ای گل های زیبای زعفران چشم نوازی می کنند.

خبر

رکوردشکنی «یوز» در خراسان رضوی

فیلم کمدی «یوز» به کارگردانی «رضا ارزنگی» با فروش بیش از ۱۰ میلیارد ریال در یک هفته اخیر در صدر گیشه سینمای خراسان رضوی قرار گرفته است. کل فروش سینمای خراسان رضوی از ۱۹ تا ۲۵ مهرماه امسال، ۴۲ میلیارد و ۴۸۸ میلیون ریال برای ۱۹ فیلم در ۲ هزار و ۴۰۰ نوبت با ۵۹ هزار و ۷۳۸ مخاطب بود که ۱۰ میلیارد و ۳۲۹ میلیون ریال آن به فیلم «یوز» اختصاص دارد. بر اساس این گزارش، فیلم یوز در سال ۱۴۰۳ به تهیه کنندگی «احسان کاوه» ساخته شده و مدت پخش آن ۸۱ دقیقه است. بعد از این فیلم، فیلم های «قسططنیه» به کارگردانی کریم امینی با فروش ۹ میلیارد و ۵۱۱ میلیون ریال، «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی با فروش بیش از پنج میلیارد و ۸۴۱ میلیون ریال و «کج پيله» به کارگردانی هاتف علیمردانی با فروش سه میلیارد و ۸۵۴ میلیون ریال، در صدر گیشه سینمای خراسان رضوی قرار گرفتند.

همچنین فیلم های «ناجورها» به کارگردانی محمدحسین فرح بخش، «ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خرمندان، «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی، «مجنون» به کارگردانی مهدی شاه محمدی، «لاک پشت» به کارگردانی بهمن کامیار، «گوزن های اتوبان» به کارگردانی ابوالفضل صفاری، «پیر پسر» به کارگردانی اکنای براهنی، «فرمانروای آب» به کارگردانی مجید اسماعیلی و «لپبار» به کارگردانی حسین ریگی، جزو پرفروش ترین فیلم های گیشه سینمای خراسان رضوی در این بازه زمانی هستند. فیلم های «ملکه آلیشون» به کارگردانی ابراهیم نورآور محمد، «سالن ۴» به کارگردانی حسین ترک جوش، «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر، «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش، «آدم فروش» به کارگردانی محمود کلاری، «حرکت آخر» به کارگردانی شهاب حسینی، از دیگر فیلم های گیشه سینمای خراسان رضوی در این مدت به شمار می روند. ۱۸ سینما با ۸۵ سالن اکنون در مشهد و شهرهای قوچان، کاشمر، تایباد، چناران، نیشابور، سبزوار، گلپهار، طرقره شاندیز دایر است.

در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد

نکوداشت محمدجعفر یاحقی استاد ادب فارسی



یاحقی محدود به تالیف و تولید آثار علمی کرده است، ادامه داد: او صرفاً آثار علمی تولید نکرده، بلکه ستون هایی برای زبان شناسی ساخته است، او توانسته زبان شناسی فارسی را به امروز پیوند بدهد و در روزگاری که نیازمند بازتعریف سرمایه های فرهنگی هستیم، او یکی از سرمایه های فرهنگی به شمار می رود. او نه تنها در کتابخانه ها بلکه باید در سیاست گذاری های ادبی، آموزشی و علمی نقش داشته باشد. به گفته او تجلیل از یاحقی، تجلیل از دانش عمیق و فرهنگ ایرانی و اسلامی است. هر روز یک شعر از سعدی برای کودکان بخوانید یک پژوهشگر ادبی در توضیح آنچه بر فرهنگ ایران ضربه زده است، بیان کرد: در طول تاریخ برای اینکه به فرهنگ ایران آسیب نزنند، ابتدا از راه راه های مختلف اقدام شد، برای همین ضروری است در روز چهار یا پنج دقیقه وقت بگذارید و شعری از سعدی را برای کودکان خود بخوانید این در ذهن کودکان می ماند. اصغر داد به با تاکید بر اینکه یاحقی همواره در طول سال ها فعالیت به اقداماتش فکر کرد، ادامه داد :او فعالیت هایی انجام داد که ارزشمند هستند، وقتی گریذه شاهنامه را منتشر کرد، افرادی که ممکن است به دلیل طولانی بودن از این منبع استفاده نکنند، توانستند بخشی از آن را بخوانند.

این اثر حجم قابل توجهی از داستان ها را به خوبی سروده است، مهم ترین عنصری که فردوسی بر آن تاکید دارد، مهر و محبت است. مهر و محبت در وجود یاحقی با وفور پیدای می شد. محمود شالویی ادامه داد: شاگردان او بر این تاکید دارند که یاحقی استادی متواضع است و این از ویژگی های ممتاز او است. یک عمر به کار و وطن عشق ورزیدم محمدجعفر یاحقی در این مراسم بابیان اینکه در خرداد ۱۴۰۴، به قطع ۷۸ سال را پشت سر گذاشته است، ادامه داد: از این عمر ۵۹ سال را در دانشگاه فردوسی بودم و خواهم ماند، هیچ کس نمی تواند پای مرا از دانشگاه ببرد، به جز مرگ. به گفته استاد زبان و ادب فارسی جامعه امروز به تحمل دیگران و گشاده رویی، جهان دوستی و انسان دوستی نیاز دارد، معلم باید عشق بورزد و تحمل داشته باشد، من یک عمر به کار و وطن عشق ورزیدم.

تجلیل از یاحقی، تجلیل از دانش عمیق و فرهنگ ایرانی و اسلامی است استاندار خراسان رضوی در باره نقش یاحقی در پاسداری از زبان فارسی توضیح داد: یاحقی با نگاه عمیق به هویت تاریخی این سرزمین نقش مهمی در پاسداری از زبان و ادب بازی کرده است. غلامحسین مظفری با اشاره به اینکه اقدامات

آیین نکوداشت مقام فرهنگی و ادبی محمدجعفر یاحقی استاد زبان و ادب فارسی با حضور جمعی از استادان دانشگاه، رییس و اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی یکشنبه ۲۷ مهر در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد و شرکت کنندگان در این آیین، تواضع، نوآوری، پاسداری از زبان و ادبیات فارسی و عشق به وطن را از ویژگی های بارز وی دانستند.

در آیین نکوداشت استاد یاحقی، غلامعلی حداد عادل رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، علی اشرف صادقی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، اصغر داد به استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی دانشگاه علامه طباطبائی و مهدی محبتی استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زنجان حضور داشتند.

غلامعلی حداد عادل رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به اینکه یاحقی را برای نخستین بار در سال ۱۳۵۹ زمانی که او جوان بود، دیده است، گفت: یاحقی ادامه دهنده راه استادان بزرگ در دانشگاه مشهد است و در فضایی رشد کرده که از داشته های خراسان بهره مند است.

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی طیف گسترده اقدامات یاحقی را ترسیم کرد و گفت: گستردگی فعالیت ها از خصوصیات بارز او است. یکی از مهم ترین و بارزترین شاهنامه پژوهان است، در کنار آن قرآن پژوه است و از طرفی در حوزه ادبیات کار و فرهنگ های مختلفی را تالیف کرده است. شاخه دیگر از اقدامات او سفرنامه ها و تصحیح متون است. از جمله اقدامات دیگر، سرپرستی ارج نامه و یادنامه است و در کنار همه این ها، او فعال اجتماعی و اهل مدیریت است، مرکز و موسسه تاسیس و مدیریت می کند.

به گفته او، یاحقی استادی پرکار و دانشجو پرور که به زبان و ادبیات توجه دارد و از نظر خلق و خو و زمینه علمی هم معتدل هستند. یاحقی همه را عادت داده که دایم منتظر کار جدید از او باشیم.

یاحقی استادی متواضع و مهربان است

رییس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بابیان اینکه مهر، محبت، تواضع و فروتنی، یاحقی را از دیگران متمایز می کند، ادامه داد: اگر شاهنامه را ورق بزنید و ادبیات آن را از نظر بگذرانید، می بینید فردوسی در

نقش استراحت در موفقیت تحصیلی

بالا تری دارند.

قانون طلایی تمرکز: ۵۰-۱۰

تحقیقات نشان می دهد مطالعه ی ۵۰ دقیقه ای با ۱۰ دقیقه استراحت یکی از موثرترین الگوهاست. در این ۱۰ دقیقه، بهتر است از فضای مطالعه فاصله بگیرید، چند نفس عمیق بکشید، راه بروید یا حتی به موسیقی ملایم گوش دهید. این فاصله ی کوتاه، حافظه ی کاری مغز را بازسازی می کند و باعث می شود هنگام بازگشت، مطالب جدید بهتر در حافظه ی بلند مدت تثبیت شوند.

خواب، بهترین معلم شبانه

خواب شبانه، نقش مهمی در تثبیت یادگیری دارد. وقتی می خوابیم، مغز اطلاعات روز را دسته بندی و در شبکه های حافظه ذخیره می کند. به همین دلیل، کسانی که شب امتحان تا صبح بیدار می مانند، معمولاً در یادآوری مطالب دچار مشکل



پدرام خسروشاهی

در دنیایی که پر از کلاس، آزمون، و رقابت است، «استراحت» اغلب به عنوان اتلاف وقت دیده می شود. اما پژوهش های روان شناسی و علوم اعصاب می گویند: مغز برای یادگیری، همان قدر به استراحت نیاز دارد که به مطالعه.

مغز مثل عضله است

وقتی عضله ای را مدام بدون استراحت تمرین دهید، تحلیل می رود. مغز هم همین طور است. مطالعه ی طولانی و بدون وقفه باعث می شود عملکرد حافظه، تمرکز و انگیزه کاهش پیدا کند. به همین دلیل، دانش آموزانی که با برنامه ی منظم «مطالعه و استراحت» پیش می روند، معمولاً بازدهی



شرکت حوله سپید مشهد



بزرگ‌ترین و مدرن‌ترین کارخانه تولید حوله در ایران



فروشگاه‌ها و نمایندگی‌ها

همدان ۱: خیابان طالقانی، چهار راه حبیبی، مرکز خرید ایران‌زمین
 همدان ۲: خیابان پانجاهای، بازار فلسطین، جنب مسجد پداسر
 اصفهان: میدان مرکزی، طبقه فوقانی، فروش مشهد
 اصفهان: سبلی سنتر اصفهان
 کابل: آرشد، مارنداران، عباس آباد، کنارآباد، مجتمع تجاری پلازوما
 بابل: مغلل دریاکنار، مجتمع پرشین، فروشگاه دیرنگن هوم

• بزرگ‌ترین مجموعه مدیران صنایع استان خراسان رضوی
 • اولین تولیدکننده حوله با آنتی‌باکتریال در ایران
 • تولیدکننده حوله با الیاف ۱۰۰٪ طبیعی پنبه
 • مواد، بافی، تنسیل و پیا مخلوطی از آن‌ها

گواهینامه‌ها



ایمیل: info@celintowel.ir
 اینستاگرام: [Celintowel.ir](https://www.instagram.com/Celintowel.ir)

وبسایت: www.Celintowel.ir
 صدای مشتری: ۰۵۱-۳۱۶۸۱

خزرعم

Mazrae Naab



نان ناب

مزرعه ناب

بزرگ‌ترین تولیدکننده نانهای حجیم
 نیمه حجیم، مسطح، شیرینی لایه‌ای
 و کیک در شرف کشور و با ظرفیت
 تولید روزانه ۵۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه ناب مشهد

● www.Nanemazrae.com

☎ Nane.mazrae

☎ 051-35425004-9