



• 21 Aug . 2025
• هفته نامه ورزشی و هنری • سال نهم • شماره ۴۵۹ • ۸ صفحه • ۱۰۰۰۰ تومان
• پنجشنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ • ۲۷ صفر ۱۴۴۷
• Telegram.me/Nakhostnewsir



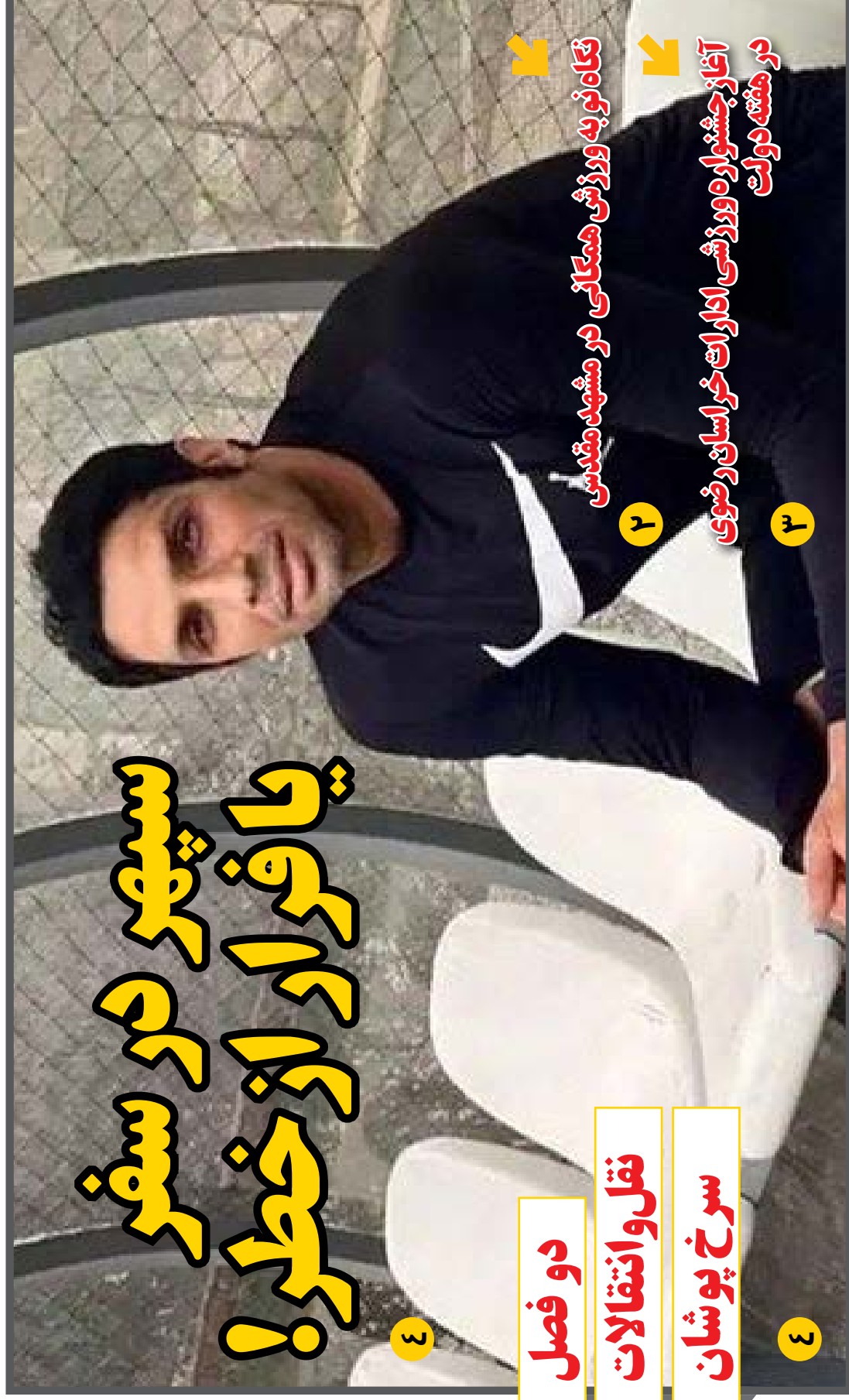
۷ خطر بازی با عزت سینمای ایران!



۳ برنز آسیا با درخشش ستاره مشهدی



۲ ورزش و فوتبال در مسیر پیراهنه



یافدار از خطر! سپهر در سفر

دو فصل

نقل و انتقالات

سرخ پوشان

نکته نوبه ورزش همگانی در مشهد مقدس

آغاز جشنواره ورزشی ادارات خراسان رضوی در هفته دولت

۲

۳

۴

۵



کلیددار کلیدر

۵



توپ و تور

حمایت رسانه ها از ورزش جانبازان و توانیابان ستودنی است

محمد مهدی زاده



مهدی آخوندی، رئیس هیات ورزش جانبازان و توانیابان خراسان رضوی در نشست صمیمی با اصحاب رسانه به مناسبت روز خبرنگار بابیان این مطلب گفت: ورزش جانبازان و توانیابان حق دارند تا دیده شوند و رسانه های ورزشی خراسان سنگ تمام گذاشتند و حمایتشان ستودنی است.

وی که دل پردردی از کمبودها و بی توجهی به جامعه ورزش و جانبازان و توانیابان و نبود امکانات سخت افزاری و فرسوده بودن تاسیسات و سالن های ورزشی مجموعه ورزشی ۱۵ خرداد داشت افزود. هیات خراسان علیرغم اینکه با این همه کمبودها مواجه است توانسته در سطح کشور رتبه برتر را به خود اختصاص دهد ولی در استان به دلیل نگاه های محدود همچنان رنج می برد.

آخوندی در ادامه به حمایت و بازدید نمایندگان مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی از مجموعه فرسوده ۱۵ خرداد اشاره کرد و گفت: امیدواریم با برداشتن موانع و قانون های دست و پاگیر بتوانیم این مجموعه را سرپا نگهداریم.

کارت زد

رئیس هیات بدنسازی با باشگاه های خانگی غیرمجاز برخورد خواهد شد
نخست ورزشی: با باشگاه های مجوزدار هم بیشتر نظارت کنید تا زیاده روی نکنند.

پیست دوومیدانی مجموعه ورزشی طرقله مرمت می شود
نخست ورزشی: خود مجموعه ورزشی آزادی طرقله هم نیاز به مرمت دارد.

دیدار هیات فوتبال با سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی
نخست ورزشی: در این نشست حتما راجع به ناکامی میزبانی از رویدادهای بزرگ فوتبال هم صحبت شده است.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی
سر دبیر: سعید کوشاقر
صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
تلفن: ۰۲۱-۸۹۵۰۲۲۷۶
دفتر مشهد: احمد آباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
تلفن: ۰۵۱-۸۴۴۷۷۱۱
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۲۰ (پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱)
کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۳۱۹
ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
چاپخانه: شاخه سبز (قم)
وبسایت: www.nakhostnews.ir
کانال اطلاع رسانی: @NakhostNews

ورزش و فوتبال در مسیر بیراهه!



عکس: مهلا مظفری

مجید خروشی- با گذشت بیش از یک سال از رکود فوتبال در استان خراسان رضوی، هنوز هیچ برنامه یا راهکار مشخصی از سوی مسئولان هیات فوتبال ارائه نشده است. در حال حاضر، فعالیت ها عمدتاً محدود به تیم های پایه است؛ هرچند در این حوزه نیز موفقیت هایی نظیر قهرمانی تیم "عالی حرفه ای" در فصل گذشته رقم خورده که در نوع خود بی نظیر است.

حسن بادامکی پیشکسوت و مربی فوتبال مشهد مقدس بابیان این مطلب و با اشاره به این که ورزش و فوتبال در مسیر و جاده بیراهه در حرکت است اضافه کرد: غیبت تیم های استان در لیگ های بالادستی همچون لیگ برتر و لیگ یک، ویرترین فوتبال استان را خالی گذاشته است. در حالی که تیم هایی در لیگ های دو و سه حضور داشتند، اکنون تیم لیگ دومی استان به لیگ سه سقوط کرده و وضعیت آن نامشخص است. تیم های لیگ سه نیز منحل شده اند و هیچ گونه فعالیتی ندارند.

مردم، فوتبال و نیاز به شور و نشاط اجتماعی

بادامکی یادآور شد: فوتبال همواره یکی از مهم ترین منابع شور و نشاط اجتماعی در استان بوده و مردم علاقه مند به حضور تیم های قدرتمند در سطح ملی هستند. این موضوع باید در اولویت برنامه های هیات فوتبال قرار گیرد. متأسفانه، هنوز

تکلیف مسایل مالی هیات فوتبال نیز روشن نیست؛ از نحوه دریافت هزینه از تیم های شرکت کننده گرفته تا شیوه برگزاری مسابقات، همه چیز در ابهام قرار دارد.

نقش دستگاه های اجرایی در توسعه ورزش

وی درباره نقش دستگاه های اجرایی در توسعه ورزش استان می گوید: دستگاه های اجرایی، به ویژه نهادهایی غیر از اداره کل ورزش و جوانان، الزام قانونی برای ورود به حوزه ورزش ندارند. بنابراین، اگر مدیران این دستگاه ها فاقد نگاه ورزشی باشند، نمی توان انتظار حمایت مؤثر داشت. با این حال، برخی نهادهای ظرفیت های بالقوه ای برای تحول در ورزش استان دارند.

آستان قدس رضوی؛ ظرفیت مغفول در ورزش حرفه ای
مربی سابق تیم های سیاه جامگان، امید ابومسلم و نساجی تصریح کرد:

یکی از مهم ترین نهادهای استان، آستان قدس رضوی است. با توجه به امکانات سخت افزاری، منابع مالی و جایگاه فرهنگی این نهاد، ورود آن به عرصه فوتبال حرفه ای می تواند تحولی بزرگ رقم بزند. این اقدام نه تنها در راستای تبلیغ فرهنگی و مذهبی خواهد بود، بلکه می تواند پرچم امام رضا (ع) را در ورزشگاه های بین المللی برافراشته کند و پیام شیعه را در سطح جهانی گسترش دهد. مدیر مدرسه فوتبال آرمان مهر و پرسپولیس درباره حضور مراکز علمی و دانشگاهی به فوتبال یادآور شد: در روزهای اخیر، دانشگاه مشهد اعلام کرده که قصد دارد در سطح استان در ۲۸ رشته و به خصوص فوتبال وارد حوزه تیم داری و باشگاه داری شود. اگر این خبر صحت داشته باشد، می توان آن را گامی مثبت و راهکاری مؤثر برای توسعه فوتبال استان دانست.

نگاه نو به ورزش همگانی در مشهد مقدس



بود. تاکنون بیش از دو هزار بازی فکری توسط کودکان طراحی و ساخته شده که نقش مهمی در رشد مهارت آموزی، خلاقیت و نوآوری ایفا کرده اند. برگزاری رقابت های بازی های فکری در بوستان ملت و عرضه محصولات فکری و فرهنگی از جمله برنامه های در دست اقدام کمیته مربوطه است. همچنین، راه اندازی شعبه رشته بازی های فکری در مسقط از اقدامات بین المللی این کمیته به شمار می رود. ورزش برای همه؛ از حاشیه شهر تا دانشگاه ها مکفی با تأکید بر ارتقای دانش علمی ورزش در سطح شهر مشهد، خواستار آرایه برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت از سوی مدیران کمیته ها شد. وی گفت: «خوشبختانه از نظر زیرساختی با مشکل جدی روبرو

ریحانه برومند- نخستین جلسه کاربردی مدیران کمیته های هیات ورزش های همگانی مشهد مقدس با حضور حسین مکفی، رئیس هیات، برگزار شد. در این نشست، برنامه های اجرایی در حوزه مسابقات ورزشی، پژوهش های علمی و توسعه فعالیت های همگانی مورد بررسی قرار گرفت.

سرمایه گذاری سربازان در بخشی از این جلسه، به فعالیت های تیم فوتبال نیروی نزاجا اشاره شد. و عنوان شد: علیرغم کاستی ها در ورزش استان تلاش کردیم از نیروهای سر باز فوتبالیست در تقویت تیم فوتبال نیروی زمینی مشهد بهره ببریم و فرصتی ایجاد شود که روحیه نشاط و شادابی را در میان سر بازان تقویت کنیم. حسین مکفی اعلام کرد که با وجود پایان مسابقات در طی ۷ سال و شش ماه گذشته، اعضای تیم همچنان تمرینات خود را ادامه می دهند. این استمرار تمرینات نشان از نگاه سرمایه گذاری به توانمندی های سر بازان دارد. توسعه بازی های فکری؛ خلاقیت از دل جامعه یکی از محورهای مهم جلسه، گسترش بازی های فکری و هوشمند در میان کودکان و خانواده های کم برخوردار

منهای فوتبال

معین شریف

جودو

پنج جودوکار خراسان رضوی در اردوی تیم ملی بزرگسالان کشور حضور دارند که بیشترین تعداد ملی پوش در میان استان های کشور محسوب می شود.

در این اردو که تا ۹ شهریورماه ادامه خواهد داشت، امیرحسین شهیدی، علی پرهیزگار، محمد یاقوتی، علی نقی زاده و متین یعقوب کش، پنج خراسانی حاضر در آن هستند.

سنگ نوردی

دو مربی و سه ورزشکار خراسانی به ترکیب تیم ملی سنگ نوردی اعزامی به مسابقات آسیایی قزاقستان پیوستند. حمید توننده جانی از نیشابور به عنوان سرمربی تیم ملی سنگ نوردی و سجاد مستجاب الدعوه از مشهد نیز به عنوان مربی تیم ملی انتخاب شدند.

سلیمانی، عمارلو و محمدی سه ورزشکار خراسانی نیز هرسه از نیشابور به اردوی تیم ملی سنگ نوردی کشور دعوت شدند.

ورزش بانوان

منیره نخعی

ناکامی حسینی در آسیا

در مسابقات کوراش کاپ آزاد آسیا به میزبانی ازبکستان تیم بانوان ایران با دو ورزشکار حضور داشت که محدثه حسینی، ملی پوش خراسانی در وزن ۵۷ کیلوگرم، با یک پیروزی و یک شکست از رسیدن به مدال بازماند.

فردوسی ثامن نماینده فوتسال بانوان



مسابقات فصل جدید رقابت های لیگ برتر فوتسال زنان در حالی قرعه کشی شد که این دوره از مسابقات قرار است با شرکت دوازده تیم برگزار شود. تا پیش از این هشت تیم در لیگ برتر فوتسال زنان حضور داشتند.

یکی از تیم های تازه وارد لیگ برتر، نماینده مشهد است که فصل گذشته در قالب تیم آوانا، شاگردان مرضیه جان قربانیان توانستند با قهرمانی از لیگ یک به لیگ برتر صعود کنند. در قرعه کشی روز گذشته مشخص شد تیم فردوسی ثامن حامی جدید امتیاز مشهد در فوتسال بانوان خواهد بود که پیش از این نامش در لیگ فوتبال مردان مشهد شنیده شده بود.



سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی و ورزش

انجام ورزش هایی که در التهاب تاندون اهمیت دارند انجام ورزش های منظم می تواند در پیشگیری از این مفید باشد. توجه داشته باشید که گرم کردن بدن و انجام ورزش با انجام حرکات کششی مناسب، در پیشگیری از التهاب تاندون نقش بسزایی دارد. تحریک تاندون ممکن است با آسیب شدید ناگهانی یا ضربه های مداوم خفیف به وجود آید. در کل می توان گفت انجام حرکات ورزشیبه طور نادرست می تواند خود عاملی مهم در التهاب تاندون باشد. برای این کار باید حتما قبل از انجام ورزش، بدن خود را با حرکات کششی گرم کرده و فعالیت ورزشی را به مرور افزایش دهید. از تجهیزات ورزشی مناسب مانند کفش و لباس مناسب استفاده کنید و قبل از پایان فعالیت بدن تان را به آرامی خنک کنید. بدن تان را به ورزش منظم عادت دهید یعنیانجام یک روز فعالیت بدنی شدید و چندین روز استراحت خودداری کنید. **دارو:** تجویز دارو های مسکن توسط پزشک، به منظور کاهش التهاب و درد ناشی از التهابات تاندون بوده است. **تزریق:** تزریق از جمله اقدامات درمانی برا کاهش التهاباتودرد می باشد. کورتیکو استروئیدها و تزریق آن ها بسیار در کاهش علائم نام برده تاثیر گذار است. **بلاک عصبی:** از این دارو بی حس کننده در گردن و قسمت بالابیشانه استفاده می شود. زیرا در این محل عصب های کنترل کننده احساس قرار دارند. با تزریق این ماده درد و التهابات بسیار تسکین می یابند.



شباب جوانبخت

فیتنس از مد گذشته به فرهنگ رسید

دیگر فیتنس فقط راهی برای کاهش وزن یا رسیدن به اندامی ایده آل نیست؛ این روزها، فیتنس برای بانوان ایرانی به بخشی از هویت روزمره شان تبدیل شده است. باشگاه ها حالا فقط فضایی برای ورزش نیستند؛ آن ها محل ساختن اراده، تمرکز و اعتماد به نفس اند. در شهرهای بزرگ و کوچک، هرروز تعداد بیشتری از زنان وارد دنیای تمرینات قدرتی، هوازی و عملکردی می شوند. حضور پرانرژی آن ها در باشگاه ها، نشان می دهد که فیتنس دیگر یک مد موقت نیست، بلکه سبک زندگی ای نواست که ریشه در خودآگاهی، سلامت ذهن و توانمندسازی زنان دارد. نکته مهم اینجااست که فیتنس، مرز سن، وزن یا تجربه را برداشته است. از دختران نوجوان تا مادران میانسال، از ورزشکاران حرفه ای تا زنان خانه دار، همگی یک چیز را دنبال می کنند: نسخه ای بهتر از خودشان. رشد مربیان زن، رقابت های آماتور و نیمه حرفه ای و استفاده از فضای مجازی برای آموزش و انگیزه بخشی، همه به این معناست که فیتنس، دیگر فقط در باشگاه ها جریان ندارد؛ بلکه به خانه ها، ذهن ها و حتی فرهنگ گفت و گوی روزانه نفوذ کرده است.

مدال برنز آسیا با درخشش ستاره مشهدی



علی عبداحد



سی و یکمین دوره مسابقات بسکتبال کاپ آسیا ۲۵ درجده عربستان سعودی از تاریخ ۱۴ مرداد با حضور ۱۶ تیم در ۴ گروه آغاز شد و در تاریخ ۲۶ مرداد با قهرمانی ۳ دوره پیاپی استرالیا به پایان رسید و تیم های چین، ایران و نیوزیلند در سکوها ی دوم و سوم کاپ آسیا ایستادند. تیم ملی بسکتبال ایران که با چهره ای جوان و با انگیزه در این مسابقات حضور یافت، در گروه B مسابقات با تیم های گوام، ژاپن و سوریه هم گروه شد و در مرحله گروهی مقابل گوام و تیم قدرتمند ژاپن و سوریه به پیروزی رسید و بدون باخت و با عنوان سرگروه راهی مرحله ۴/۱ نهایی شد. در این مرحله بلندقامتان شایسته ایرانی در دیداری جذاب و تماشایی تیم چین تاییه را با نتیجه ۷۸ بر ۷۵ شکست دادند و با اقتدار به جمع ۴ تیم برتر (چین، استرالیا، ایران، نیوزیلند) نیمه نهایی راه یافتند. در مرحله نیمه نهایی حسب جدول مسابقات تیم ایران مقابل تیم مدعی استرالیا قرار گرفت و در دیداری ضعیف و قابل بحث و تحلیل نتیجه را ۹۲ بر ۴۸ به استرالیا باخت و از راهیابی به فینال بازماند. آسمان خراش های تیم ایران به جبران باخت مقابل استرالیا در دیدار رده بندی مقابل تیم خوب و پرنفس نیوزیلند، بسیار عالی ظاهر شدند و بخصوص با درخشش سید مهدی جعفری ستاره جوان و نوظهور مشهدی کاری کردند کارستان و با تلاش تیمی و اراده ای قوی توانستند با نتیجه ۷۹ بر ۷۳ تیم نیوزیلند را شکست دهند و با گردن آویز مدال برنز در سکوی سوم کاپ آسیا ۲۵ جده عربستان بایستند. یادآور می شود در کل ۶ بازی تیم ایران، تمام بازیکنان جوان ملی پوش در کنار بازیکنان باتجربه تیم ملی بازی های جذابی را ارایه دادند و با شایستگی از آزمون و اعتماد کادر فنی نمره قبولی عالی گرفتند. یکی از این جوانان و ستارگان نوظهور تیم ملی سید مهدی جعفری بسکتبالیست جوان ۲۲ ساله مشهدی است که به استناد ارقام و ثبت آمار در اولین حضورش در تیم ملی بزرگسالان کشور بسیار عالی

مجید خروشی- در آستانه هفته دولت، کمیته ورزش ادارات هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی، برنامه ای گسترده و پرشور برای ارتقای نشاط کارکنان دستگاه های اجرایی تدارک دیده است. محمد رضا چین سری، مسوول این کمیته، در گفت و گو با خبرنگار ما، جزییات این جشنواره را تشریح کرد. وی از برگزاری مسابقات در پنج رشته خبر داد و افزود: این جشنواره به مناسبت گرامیداشت هفته دولت در رشته های دوومیدانی، شطرنج، دارت، تیراندازی با تفنگ و گل کوچک در بخش آقایان و بانوان شاغل در دستگاه های اجرایی خراسان رضوی برگزار می شود.

چین سری درباره برنامه های رقابت های ورزشی در شش ماهه دوم سال جاری اضافه کرد: در نیمسال دوم، برنامه هایی در رشته های فوتسال، والیبال، آمادگی جسمانی، داژبال، بدمینتون، شنا و تنیس روی میز نیز در تقویم ورزشی این کمیته گنجانده شده و با برنامه ریزی منسجم دنبال خواهد شد.

صعود به قله های افتخار

مسوول کمیته ورزش ادارات هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی همچنین اضافه کرد: برگزاری همایش های کوهنوردی و صعود به قله مرتفع استان و کشور نیز در فهرست فعالیت های در دست اقدام قرار دارد. وی افزود: با برگزاری اینگونه مسابقات ورزشی، انتظار می رود که علاوه بر افزایش سلامت جسمانی و روانی کارکنان، روحیه کاری و همبستگی در سازمان ها نیز تقویت شود. همچنین، این مسابقات فرصتی مناسب

آغاز جشنواره ورزشی ادارات خراسان رضوی در هفته دولت



برای تقدیر و تشویق استعداد های ورزشی کارکنان و شناسایی توانمندی های جدید می باشند. مسوول کمیته ورزش ادارات هیات ورزش های همگانی درباره اهمیت برگزاری جشنواره های ورزشی در میان کارکنان دستگاه های اجرایی اظهار داشت: قطعا فعالیت های جسمانی و ورزشی بخش اساسی از یک زندگی فعال و سالم را تشکیل می دهند. با توجه به اینکه بسیاری از کارکنان ساعات زیادی را در محیط کار صرف می کنند، برنامه ریزی مناسب برای فعالیت ها ورزشی ضروری است.

چین سری گفت: یکی از راه های توسعه فرهنگ ورزش در بین کارکنان دستگاه های اجرایی، برگزاری رویدادهای ورزشی مختلف است. این برنامه ها می توانند به شکل مسابقات ورزشی برگزار شوند که منجر به افزایش انگیزه کارکنان برای شرکت در ورزش و به دست آوردن سلامتی و روحیه بهتر می شود.

گفتگو

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی:

بی مهری به ورزش خراسان رضوی روا نیست

حسین فیضی



امروز دنیای اقتصاد و رسانه جایگاه پرگرددش، افت وخیز و رفیعی را برای مقوله گران سنگ و حیلتی ورزش قایل است، پس قصور، بی اعتنایی و بی مهری به آن پسندیده و منطقی نیست ورزش خراسان رضوی، این دیار قهرمان پرور که در ادوار در دست نامداری را در رشته های مختلف ملی و بین المللی به جهان ورزش معرفی کرده است اما در سال های اخیر با کم توجهی ها از اهداف و برنامه های آرمانی خود فاصله و موجب شده است نام پرافتخار ورزش استان در پشت سایه مشکلات و غفلت ها قرار گیرد. احسان عظیمی راد افزود: وظیفه دولت و وزارت ورزش و جوانان است که با بهره گیری از توان والای فرد توانمند، جهادی، ولایی و متخصص، ظرفیت های عظیم این استان را فعال و ورزش خراسان رضوی را دوباره با لعل، شکوفا و در مسیر تعالی و افق های طلایی قرار دهد. سخنگوی کمیسیون آموزش، فناوری و تحقیقات با اشاره به دغدغه های مقام معظم رهبری جهت حفظ فرهنگ و تمدن اسلامی کشور و اهداف عالیه نظام در رابطه با ایجاد ایران قوی در برابر دسیسه های شوم فرهنگی دشمنان گفت: برای تامین زیرساخت ها و امکانات مورد نیاز، تعداد قابل توجهی از پروژه های نیمه تمام ورزشی همچنان چشم انتظار تکمیل و جلوگیری از فرسایش هستند و خانواده بزرگ ورزش امیدوارانه خواستار عزم جدی مسوولان برای ساماندهی وضعیت موجود می باشند. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: ورزش خراسان رضوی بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی بیش از بیست مدیریت را تجربه کرده است. جوانان به عنوان سرمایه های اصلی نیازمند توجه جدی به معیشت، اشتغال، ازدواج و نشاط اجتماعی می باشند. در استانی که به برکت وجود حضرت رضا (ع) مزین و زرخیز است مسامحه و کم کاری را در این حوزه اجتماعی و فرهنگی جفای نابخشودنی برمی شمارند. دکتر احسان عظیمی راد اضافه کرد: نمایندگان دلسوز مردم شریف استان در مجلس شورای اسلامی برای احیاء این مقوله لازم التوسعه و معرفی مدیر انقلابی و کارآمد تلاش وافر داشته اند قطعا وزارت ورزش و جوانان بیش از پیش به اهمیت ترویج ورزش این استان که هم مرز با کشورهای ترکمنستان و میزبان مهاجران افغانستان می باشد توجه ویژه خواهند داشت، لذا ساماندهی وضعیت ورزش در این استان امری فوری، ضروری و اجتناب ناپذیر است. وی خاطرنشان ساخت: مدیرکل ورزش و جوانان باید با تعهد و روحیه جهادی، نشاط اجتماعی، امید را به جامعه و آینده سازان بازگردانده و زمینه ساز حضور پررنگ ورزشکاران نخبه در لیگ های ورزش بانوان و آقایان کشور باشد تامسیر حضور آنان در تیم های ملی افتخارآفرینی هموار شود. این استان سرشار از سرمایه های انسانی در این مقوله ارزشمند حیاتی است و باوجود مدیری کارآمد و آینده نگر می توان روزهای طلایی ورزش خراسان رضوی را دوباره رقم زد

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

آماده باش به آینده سازان فوتسال

رقابت های لیگ های برتر رده های سنی فوتسال کشور از فردا آغاز می شود و در دو رده سنی کمتر از ۱۵ و کمتر از ۱۲ سال، مشهد چهار نماینده دارد. رقابت های لیگ برتر فوتسال کمتر از ۱۵ سال، امسال با حضور ۱۲ تیم برگزار می شود و آذین طب مشهد و رضوان مشهد، دو نماینده شهرستان هستند که در کنار تیم تربت جام، نمایندگان استان در این دوره از مسابقات هستند. در لیگ برتر فوتسال کمتر از ۱۲ سال که با شرکت دوازده تیم در دو گروه برگزار می شود؛ در گروه اول آهن آلات صفرزاده مشهد با تیم های شهرداری ساوه، ماهان بوتین زهرا، مس سونگون، سپاهان نوین و اروم آلیاژ ارومیه بازی می کند و در گروه دوم هم رضوان مشهد با تیم های عقاب قشقایی، ایرانیان خمین، فجر شهید ناصری ساوه، آینده سازان نقده و پتروسازان تهران هم گروه است.

ابومسلم ثامن در دسته ۳

ابومسلم ثامن مشهد هنوز وارد لیگ دسته سوم نشده، حاشیه ساز شد! ابتدا علی حنطه به عنوان سرمربی این تیم نامش در فضای مجازی عنوان شد و حتی عکسش هم درآمد، اما دو روز بعد، قرارداد سعید خانی، کاپیتان سال های نه چندان دور ابومسلم با این باشگاه منتشر شد. اصغر رحیمی، مالک باشگاه ابومسلم ثامن مشهد، می گوید: «تیمی که قرار است در لیگ دسته سوم به میدان برود، امتیاز تیم شریعت نوین را خریده و طی تفاهم نامه ای ابومسلم ثامن را برای تیم برداشتند تا با این نام در مسابقات شرکت کنند. رحیمی اضافه می کند: من در این تیم کارهای نیستم و مهندس حسین پور، مالک و مدیر عامل باشگاه هستند. حسین پور هم در این باره گفت: مجموعه ما چند شریک دارد و در کار ساخت و ساز هستیم؛ دوستان از من خواستند که فعلا بانام مالک و مدیر عامل پای کار باشم. مجموعه ما نه برای بیزنس، بلکه به خاطر علاقه اش به فوتبال این امتیاز را خریده است و بنا دارد از لیگ دسته سوم وارد مسابقات فوتبال کشور شود.

در خشش تنیس روی میز آب منطقه ای خراسان رضوی در رقابت های بسیج ادارات



مجید خروشی- در جریان مسابقات تنیس روی میز بسیج دستگاه های اجرایی استان خراسان رضوی، تیم شرکت آب منطقه ای استان با عملکردی قابل تحسین موفق شد مقام سوم این رقابت ها را از آن خود کند. این مسابقات با حضور ۱۵ تیم از دستگاه های اجرایی استان، در سالن کارگران مشهد برگزار شد و طی چند روز رقابت فشرده، تیم راه آهن استان مقام نخست را کسب کرد، شرکت آبغای مشهد به مقام دوم دست یافت و تیم شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی نیز جایگاه سوم را به خود اختصاص داد. **ترکیب تیم شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی شامل آقایان:** کاظم جم، احمد سروقد مقدم و حسن رضایی بود که با هدایت و مربیگری باقر خدمی توانستند در برابر رقبای قدرتمند، بازی های درخشانی ارایه دهند و افتخاری دیگر برای مجموعه خود رقم بزنند. این موفقیت نشان دهنده تلاش، انسجام تیمی و روحیه ورزشی کارکنان شرکت آب منطقه ای استان است که در کنار فعالیت های تخصصی، در عرصه های فرهنگی و ورزشی نیز حضوری فعال و موثر دارند.

سپهر در سفر یا فرار از خطر!



پدرام خسروشاهی



در حالی که در روزهای گذشته ادعاهایی علیه سپهر حیدری مطرح شده بود، پیگیری ها حاکی از این است که این بازیکن سابق فوتبال از کشور خارج شده است.

سپهر حیدری، بازیکن سابق پرسپولیس، اخیراً درگیر حواشی مالی متعددی شده است.

بر اساس مسایل مطرح شده در برخی رسانه ها وی با ادعای توانایی برای انتقال بازیکنان فوتبال به لیگ های فوتبال کشورهای حاشیه خلیج فارس، از چندین بازیکن جوان فوتبال مبالغی در حدود ۵۰۰ میلیون تومان از هر نفر دریافت کرده برای آن ها در کشورهای امارات و قطر تیم پیدا کند، اما پس از گذشت مدت ها پاسخگوی تماس های این بازیکنان نیست.

همچنین گفته شده حیدری از برخی از بازیکنان هم دوره خود مبالغی تا حدود ۳ میلیارد تومان دریافت کرده و به آن ها وعده داده که در عرض چند ماه، دو برابر آن را به آن ها برگرداند.

پیگیری های تسنیم حاکی از این است که تا صبح دوشنبه هیچ پرونده ای در پلیس آگاهی علیه این

بازیکن تشکیل نشده است؛ البته احتمال دارد شکایتی در مرجع قضایی مطرح شده باشد، اما تا این لحظه دستوری برای ورود پلیس صادر نشده است.

از سوی دیگر، بنا بر پیگیری های انجام شده خبرنگار تسنیم از منابع ذی ربط، سپهر حیدری مدتی پیش کشور را به مقصد امارات ترک کرده و تا کنون بازنگشته است.

حواشی مرتبط با سپهر حیدری در سال های اخیر بیشتر به واسطه فعالیت های همسرش ایجاد

می شد که اوج این حاشیه سازی ها مربوط به همکاری آرام جوینده با ساسی بود.

واکنش های گسترده و منفی نسبت به آخرین آهنگ ساسی از یک سو و همکاری همسر سپهر حیدری با این خواننده در حالی بود که سپهر حیدری با تاسیس موسسه فوتبالی در کیش، مشغول آموزش و پرورش کودکان و نوجوانانی برای ورود به عرصه ورزش بود و همین امر نگرانی بسیاری از خانواده ها درباره خط فکری و عملکردی سپهر حیدری را به دنبال داشت.

دو فصل نقل و انتقالات سرخ پوشان



مهری کرد. خرید هایی که در ظاهر می توانستند بخشی از کمبود ها را پر کنند، اما بسیاری از آنها یا از نظر کیفیت فنی پرنوسان بودند یا نتوانستند جایگزین شایسته ای برای مهره های کلیدی جدا شده باشند. همین مسئله باعث شد فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۴ برای پرسپولیس بیش از آنکه سالی برای ارتقا باشد، تبدیل به سالی پر از آزمون و خطا شود.

تابستان ۱۴۰۴؛ بازسازی هوشمندانه تر

ورود به فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۵ اما شرایط متفاوتی را رقم زد. پرسپولیس این بار با خرید هایی حساب شده تر سراغ ترمیم نقاط ضعف رفت. اسماعیل کارنال لیست خرید را معرفی کرد اما وقتی جذب آنها نهایی شد خودش تصمیم به ترک تیم گرفت تا وحید هاشمیان هدایت سرخ پوشان را عهده دار شود. جذب پیام نیازمند دروازه بان ملی پوش، حضور بازیکنان چندپسته و جوانی مثل رضا شکاری، مجتبی فخریان، محمد حسین صادقی، امین کاظمیان و حسین ابرقویی، در کنار بازیکنان خارجی تأثیرگذاری نظیر تیوی بیفوما، سرژ اوریه و مارکو باکیچ، نشان داد که سیاست باشگاه تغییر کرده است. علاوه بر این، بازگشت محمد عمری از خدمت سربازی، یک امتیاز ویژه برای سرخ ها به حساب می آید.

خروجی های کم حاشیه تر و مدیریت شده

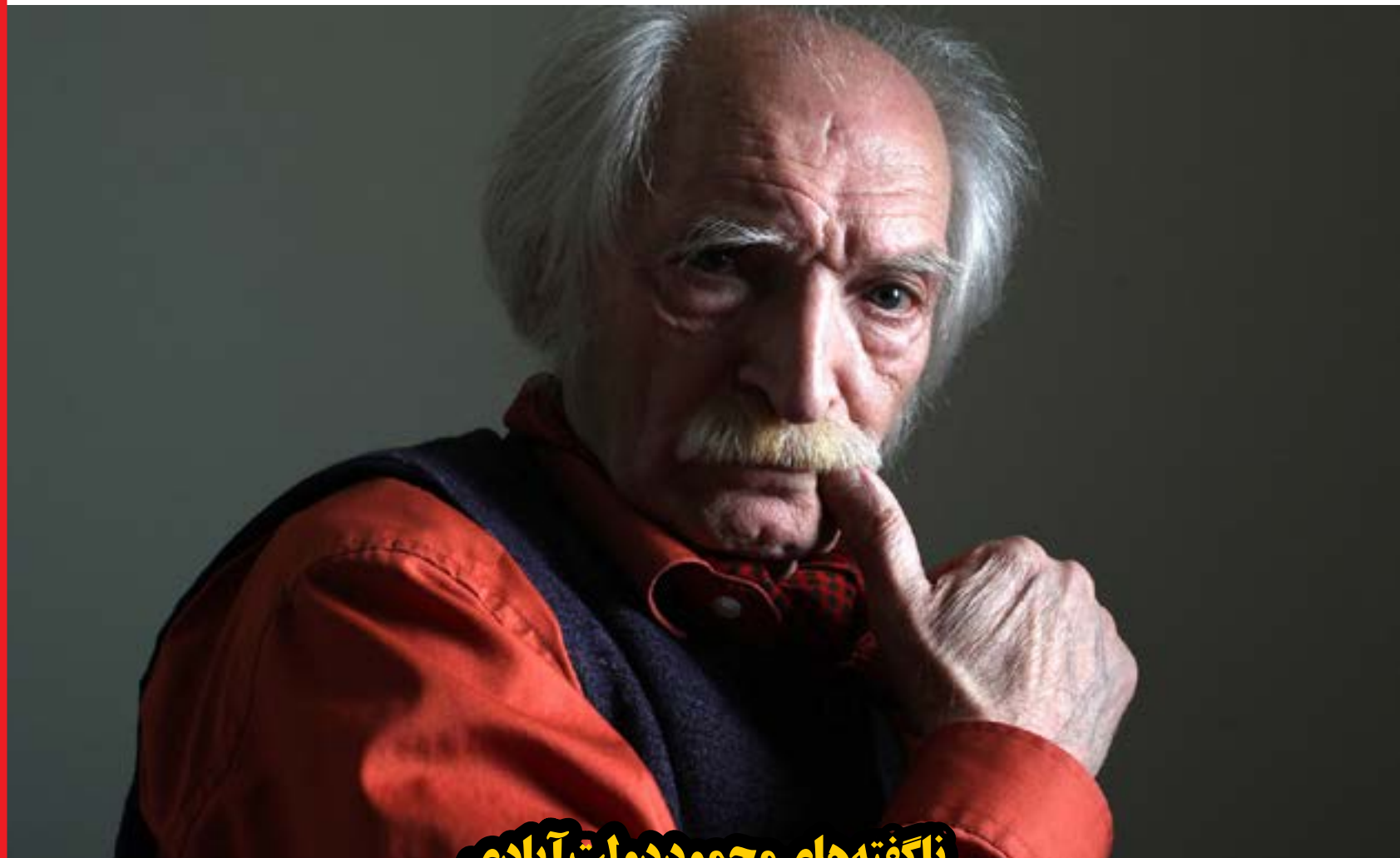
برخلاف تابستان قبل که خروجی ها شامل نام های کلیدی و تعیین کننده بود، امسال پرسپولیس جدایی هایی نسبتاً کم در دستر تر را تجربه کرد. بازیکنانی مانند الکسی گندوز، مسعود ریگی، گئورگی گولسیانی، فرشاد فرجی، سعید صادقی، عیسی آل کثیر و ایوب العمود از تیم جدا شدند. اغلب این نفرات یا عملکرد پرنوسانی داشتند یا نتوانستند تأثیر ماندگاری بر ترکیب اصلی

بگذارند. به همین دلیل، پرسپولیس با وجود این خروجی ها دچار افت محسوس نشد و حتی شرایطش نسبت به قبل بهتر ارزیابی می شود.

مشکلات پابرجا در خطوط تدافعی و هجومی

با همه این تغییرات مثبت، پرسپولیس همچنان با دو مشکل کلیدی دست به گریبان است: کمبود مدافع کناری، جایی که هاشمیان هنوز مهره مطمئنی در اختیار ندارد و همین مسئله او را به دنبال خرید تازه کشانده است به وضوح مشخص است. همچنین با وجود اضافه شدن چند مهره هجومی، پرسپولیس هنوز یک مهاجم گلزن و تعیین کننده در سطح مسابقات آسیایی و داخلی کم دارد.

پرسپولیس در مقایسه بین دو تابستان اخیر، به مراتب در شرایط بهتری قرار دارد. فصل گذشته با ریزش ستاره ها و خرید های پرنوسان آغاز شد و نتیجه ای جز دشواری های پی در پی نداشت. اما امسال با جذب بازیکنان کارآمدتر و جدایی نفراتی که سهم زیادی در موفقیت تیم نداشتند، ترکیب سرخ ها همگن تر و قوی تر شده است. با این حال، تازمانی که یک مدافع مطمئن و یک گلزن بزرگ به تیم اضافه نشود، نگرانی ها به طور کامل برطرف نخواهد شد.



ناگفته‌های محمود دولت‌آبادی کلیددار کلیدر

خیلی از کاری که انجام شده راضی‌ام. می‌پرسید سهم ناگفته‌ها در این کتاب؟؟ همه‌اش ناگفته‌ها است!!!
-آیا در این کتاب به ارتباط محمود دولت‌آبادی و ابراهیم گلستان نیز نزدیک شده‌اید و از او درباره نگاهش و خاطراتش با این نویسنده پرسیده‌اید؟
-نه درباره ارتباط دولت‌آبادی و پدرم سؤالی از ایشان نکرده‌ام ولی می‌دانم هردو همدیگر را دوست داشتند و قبول داشتند و برای همدیگر احترام قایل بودند.
-مصاحبه با همسر و فرزندان محمود دولت‌آبادی چقدر می‌تواند ما را به شناخت شخصیت این نویسنده نزدیک کند و آیا شمارا به تصویری که از دولت‌آبادی در ذهن داشتید نزدیک‌تر کرد یا دورتر؟

-گفت‌وگو با همسر و فرزندان، خیلی به من کمک کرد تا شناخت بیشتری از این نویسنده داشته باشم. حرف‌هایی شنیدم که فکرش را نمی‌کردم و همین حرف‌ها خیلی کمک کردند به نزدیک‌تر شدنم به شخصیت این نویسنده و احترام بیشتر به او.
به قول یکی از دوستان مشترک: «چه شود. !!!»

داده می‌شود و سهم ناگفته‌ها چقدر است؟
-به ایشان گفتم من همیشه پشت‌صحنه سینما و تئاتر را دوست داشتم و پشت‌صحنه سینما را به واسطه پدر (ابراهیم گلستان) و شوهر (نعمت حقیقی) و پسرمانی (حقیقی)، زیاد دیده‌ام. پشت‌صحنه پدر نویسنده‌ام را هم سالیان سال زندگی کرده‌ام. دلم می‌خواهد دیده‌های آذر خانم همسران و بچه‌ها را هم در کتاب بیاورم. و در ضمن گفتم که سوالات من در مورد فنون نوشتن و تئوری‌های نویسندگی و از این حرف‌ها نیست. سؤال‌هایم بیشتر حسی و دلی است که همین‌طور هم شد.
گفت‌وگو در پنج شش جلسه دو سه‌ساعته انجام شد. ضبط کردم و حرف‌ها را پیاده کردم و هر بار گفت‌وگوی دفعه قبل را می‌بردم که ویرایش کنند، که تقریباً دست به ترکیبش نزدند. مگر اینکه نکته‌ای را فراموش کرده بودند بگویند که اضافه کردند و بعد با همسر و فرزندان درباره پشت‌صحنه یک شوهر و یک پدر نویسنده گفت‌وگو کردم. خوبی هر پنج گفت‌وگو در رک و راست بودن، شفاف بودن و بی‌پرده حرف زدن هر پنج نفر است و همین، این کتاب را بسیار خواندنی کرده. همه صمیمانه و راحت و بی‌محافظه کاری‌های معمول حرف دلشان را زدند.

هیچ کسی مثل او بلد نیست حس شخصیت‌هایش را به خواننده القا کند. نثرش که بی‌نظیر است. شخصیت‌پردازی‌اش و دیالوگ‌هایش فوق‌العاده‌اند.
-آقای دولت‌آبادی پیش‌تر مصاحبه‌ای با امیرحسین چهلتن با عنوان «ما نیز مردمی هستیم» داشت که کتاب مفصلی است. کتاب شما چه تفاوت‌هایی با آن کتاب دارد، یا بهتر است بگویم شما با چه نگاهی سراغ دولت‌آبادی رفتید؟
-سال‌ها پیش قبل از اینکه با احمد محمود (در کتاب «حکایت حال») گفت‌وگو کنم، به ایشان پیشنهاد گفت‌وگو داده بودم و ایشان گفتند همین روزها کتاب گفت‌وگویم با چهلتن منتشر می‌شود! که من حسابی جا خوردم. این تمایل گفت‌وگو با ایشان با من ماند تا سال‌ها بعد که دوباره پیشنهاد کردم و این بار پذیرفتند.

-شما گفته‌اید پشت‌پرده سینما را دیده‌اید و پشت‌پرده زندگی نویسنده نیز برایتان جالب است. ما معمولاً خیلی کم درباره زندگی نویسنده‌ها و پشت‌پرده‌هایشان می‌دانیم، و این زندگی شخصی موضوع جالبی است. در کتاب شما چه اطلاعاتی از این پشت‌پرده‌ها به مخاطبان

محمود دولت‌آبادی و خانواده‌اش در گفت‌وگو با لیلی گلستان از پشت‌صحنه مرد نویسنده گفته‌اند؛ گفت‌وگو‌هایی در یک کتاب که گلستان می‌گوید پر از ناگفته‌هاست. لیلی گلستان، مترجم و گالری‌دار با محمود دولت‌آبادی و خانواده‌اش به گفت‌وگو نشست و ماحصلش کتاب «در پس آینه» شده که می‌گوید از آن خیلی بهره برده و از کارش راضی است. این کتاب که در مرحله گرفتن مجوز نشر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، قرار است در نشر چشمه منتشر شود.
درباره این کتاب با لیلی گلستان گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌آید:
-کتاب تازه‌ای به چاپ سپرده‌اید که گفت‌وگو با محمود دولت‌آبادی است. چه موضوعی در کار و شخصیت دولت‌آبادی برایتان جذاب بود که تصمیم گرفتید سراغ این چهره ادبی بروید و با او و خانواده‌اش مصاحبه کنید؟
-اول از همه نثرش را و محتوای داستان‌هایش را دوست داشتم و وقتی با خانواده آشنا شدم و بچه‌هایمان باهم دوست شدند و بیشتر شناخت‌شان از شخصیت و رک و راست بودن و زحمتکش بودنشان خوشم آمد.
خوب خوانده و خوب از خواننده‌هایش استفاده کرده است.

آیین رونمایی از کتاب "زیر گوش صدام" در مشهد

سیده بهجت موسوی مقدم

آیین رونمایی از کتاب «زیر گوش صدام» به همت اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی با حضور نویسنده اثر، مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی و سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی برگزار شد. به گزارش خبرنگار نخست حسین نوریخش، سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی اظهار کرد: مایه افتخار است که مجموعه کتابخانه‌های عمومی و اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان همواره در حوزه دفاع مقدس پیشگام بوده و به وظیفه ذاتی خود در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران با خوبی عمل کرده است. وی افزود: نگارش وقایع جنگ تحمیلی ابزاری جهت مانایی موضوع ایثار و مقاومت در جامعه است. سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی با اشاره به مسایل و مصایب تجاوز ۱۲ روزه به ایران عزیز، بیان کرد: ایثارگری و حمایت مردمی در این دوران نیازمند ماندگاری است؛ لذا از تمامی نویسندگان دعوت می‌کنیم تا در این حوزه از قلم خود استفاده کنند. قطعاً پرداختن به موضوعاتی همچون جنگ ۱۲ روزه تحمیلی یک تکلیف شرعی و عرفی در راستای مبارزه با فرافکنی رسانه‌های معاند است. وی در خصوص رونمایی از کتاب «زیر گوش صدام» اثر راضیه رضا پور تاکید کرد: همواره از برگزاری این برنامه‌ها حمایت کرده و اعتقاد داریم برای پاسخگویی شفاف و ماندگاری رشادت‌های مردم نیازمند حضور نویسندگان در حوزه‌های مختلف هستیم. در ادامه حسینعلی یوسفعلی زاده، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی گفت: خاضعانه در مقابل عظمت اسلام، جهاد و مجاهدان در راه خدا، شهیدان و آزادگان سر تعظیم فرود می‌آورم و به همت و عزم و تلاش والای آنان درود می‌فرستم، امیدوارم خداوند توفیق قدردانی از رشادت‌های آنان را به همگی ما عطا کند. یوسفعلی زاده بیان کرد: یکی از پرطرفدارترین حوزه کتاب و کتابخوانی طبق آمار، موضوع دفاع مقدس و پرداختن به خانواده‌های شهدا بوده است. امروز در این نگارش‌ها، مادرانه‌ها بیشتر به چشم می‌آید. ارتباط خط مقدم با پشت‌صحنه و اردوگاه‌ها به چشم آمد و خلق چنین آثاری را رقم زد. این مهم برای جامعه‌ای که تشنه حقیقت است، یک کار ماندگار است. مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی افزود: کتاب «زیر گوش صدام» می‌بایست سکه رایج جامعه شود و وارد بازار و محیط‌های آموزشی شود. این کار باعث می‌شود مردم به این نکته برسند که در هر موقعیتی می‌توانند به ادای تکلیف بپردازند. باید با زبان ادبیات و پرداخت واقعی به خاطرات رزمندگان، به جنگ با تحریف و فرافکنی دشمن برویم. وی تاکید کرد: آزادگان ثابت کردند که باوجود اسارت در دست دشمن، میدان را خالی نکرده، روح سلحشوری، مقاومت و ظلم‌ستیزی خود را حفظ کرده و در زیر گوش دشمن جنگیدند. همچنین محمد کمال سروری‌ها، رییس دفتر نظارت و بازرسی انتخابات خراسان رضوی و آزاده دوران دفاع مقدس بایان اینکه ازجمله ابعاد پنهان جنگ، اسارت است، گفت: علیرغم گذشت بیش از ۳۰ سال از دوران دفاع مقدس کماکان ابعاد ناشناخته‌ای از اسارت و جنگ باقی مانده است که رسالت بازگویی آن بر عهده آزادگان است. وی با اشاره به دوران اسارت در اردوگاه‌های عراق، اظهار داشت: خداوند تقدیر کرد و آزادی اسراء شکل گرفت و پس از سال‌ها دولت و مردم عراق به استقبال ایران آمدند. این امر تعجب دشمنان را در برداشت که چگونه دو کشور باوجود جنگ ۸ ساله، توانستند با یکدیگر صلح کنند.

راضیه رضا پور، نویسنده کتاب «زیر گوش صدام» ضمن تقدیر از برگزاری این آیین، گفت: من نویسنده‌ای علاقه‌مند به نگارش زندگی‌نامه شهیدان هستم.

کارگردانی که با سانسور سریالش دشمن شاد شد! از کلاه پهلوی تا کیف انگلیسی



«کلاه پهلوی» و «کیف انگلیسی» از سریال‌های ماندگار تاریخ تلویزیون در دهه‌های گذشته هستند که به‌رغم موفقیت‌هایی که در جذب مخاطب به دست آوردند، کم‌کم با حاشیه و سانسور مواجه نشدند. هفتمین سال از دست دادن سید ضیاءالدین دری-کارگردان شناخته‌شده کشورمان- است. هنرمندی که به‌رغم تلاش‌های چندساله برای به تصویر کشیدن بخشی از تاریخ ایران، چنان به هنگام تولید و پخش «کلاه پهلوی» آزردہ خاطر شد که وقتی سریالش به پایان رسید، با یک جمله همه حسش را بازگو کرد: «پرونده «کلاه پهلوی» بسته شد؛ دشمنان خوشحال شوند!»

شاید این روزها راحت‌تر پذیرفته شود که نمایش واقعیت‌های تلخ و رفتارهای نادرست یک برهه تاریخی در یک فیلم یا سریال، به معنای ترویج و تایید تمامی آن‌ها نیست؛ هرچند تجربه «تاسیان» و «سوشون» (که در شبکه نمایش خانگی هم ساخته شدند) نشان داد که هنوز تا نقطه مطلوب فاصله داریم. این مشکل را کارگردانی ماندن سید ضیاءالدین دری، دو دهه قبل و به هنگام ساخت «کلاه پهلوی» با تمام وجود حس و با این همه تلاش کرد فضایی متفاوت را در صداوسیما رقم بزند؛ رویکردی که البته بعدها امتداد پیدا نکرد و حتی کم‌رنگ‌تر هم شد.

او به‌درستی اشاره کرده بود که «مردم ما این‌ها را می‌فهمند» و نباید تصور کرد چون در سریال یک شخصیت مشروب می‌خورد یا رفتاری اشتباه دارد، مردم هم باید همان کار را انجام دهند. دری معتقد بود که اگر برای هر صحنه‌ای بخواهیم هشدار بدهیم یا زیرنویس کنیم که «این کار خوب نیست و سراغش نروید»، دیگر فیلم نمی‌شود.

با این همه کارگردان «کلاه پهلوی» این شانس را داشت که ۷۰ درصد از آنچه مدنظرش بود را در «کلاه پهلوی» پیاده کند و تاکید می‌کرد: «این میزان در صداوسیما کشور ما درصد کمی نیست.» سعید واثق-فیلمبردار «کلاه پهلوی»- در وصف حال آن روزها گفته بود: «در انتقاد نسبت به «کلاه پهلوی» بیش از حد حاشیه‌ها را وارد قضیه کردند به طوری که

انگار آقای دری جنایت بزرگی کرده که «کلاه پهلوی» ساخته است!»

دری در این نگاه تنها نبود. چنانچه داریوش فرهنگ در نشستی که همان سال در ایستگاه برگزار شد، تاکید کرده بود: «یک بازیگر آئینه تمام‌نمای اجتماعش و بازگوکننده‌ی شرایط، بی‌عدالتی‌ها، بحران‌هاست؛ بنابراین اگر این صفات در نقشی که می‌خواهد بازی کند نباشد بازی نمی‌کند، مگر آنکه خودش آن صفات را وارد بازی‌اش کند.»

فرهنگ حتی اذعان کرده بود که آنچه را که باور نداشته به زبان نمی‌آورد؛ مثلاً در «کلاه پهلوی» جملات شعارگونه را نمی‌گفته است. کارگردانی که با سانسور سریالش دشمن شاد شد! داریوش فرهنگ در نشست ایسنا

سید ضیاءالدین دری هفت سال بعد از ساخت «کیف انگلیسی» (با بازی لیلا حاتمی و علی مصفا)، حس کرده بود که مردم احساس دیگری دارند و بر اساس این احساس جدید باید سریال بسازد. او می‌گفت، «مردم ما خاص هستند و در واقع همین چیزها ما را ایرانی می‌کند.» با این همه او پایه «کلاه پهلوی» را در «کیف انگلیسی» گذاشته بود.

اوج فشارها بر دری و همکارانش زمانی شکل گرفت که شورای وقت نظارت بر سازمان صداوسیما به خاطر سریال «کلاه پهلوی» به صداوسیما تذکر داد و خواستار اصلاح صحنه‌هایی شد که «نمایش عریان و قبیح شکنانه مفاسد اخلاقی» خوانده بود. از آن زمان تا یک ماه باقیمانده به پخش، سازندگان کلاه پهلوی روزهای سختی را برای رساندن قسمت‌ها به آنتن تحمل کردند. دری معتقد بود، تذکر شورای نظارت به خاطر فشاری که متحمل می‌شدند شکل گرفته باین همه سریالی که قرار بود ۵۸ قسمت باشد انقدر سانسور شد که درنهایت طی ۵۴ قسمت به پایان رسید.

اواز اغلب منتقدان هم چندان دل خوشی نداشت؛ چنانچه خطاب به آن‌ها گفته بود: «از این افراد دعوت می‌کنم که فقط یک سکانس معادل «کلاه پهلوی» را بنویسند و درنهایت اگر همان‌هایی که کار من را قبول کردند، کار آن افراد را هم قبول کنند، شخصاً استعفا می‌دهم و می‌گویم من دری شکست خوردم و دیگر کار نمی‌کنم چرا که عده‌ای سعی دارند به‌طور کلی مرا از دایره کار بیرون کنند درحالی که من باخدا معامله می‌کنم.»

جایزه ادبی هشت، داستان‌نویسی را وارد مسیر تازه‌ای می‌کند

مجازی جایگاه خود را باید پیدا کند و داستان‌نویسی نیز روند طبیعی خود را ادامه خواهد داد. خدایی درباره فرصت‌های جدید در حوزه داستان‌نویسی گفت: در سال‌های گذشته مسابقات مختلفی در استان خراسان برگزار شده است؛ ازجمله مسابقات داستان‌نویسی، عکاسی و فیلم کوتاه که هرکدام تلاش کرده‌اند باورهای فرهنگی و تاریخی را به شکل هنری و هنرمندانه بیان کنند. اکنون با این جایزه، ما با یک فرصت تازه روبرو هستیم که می‌تواند این بیان هنری را در اختیار مردم قرار دهد.

وی ادامه داد: امیدوارم پس از پایان این دوره، بهترین آثار منتشر شود تا در دسترس عموم قرار گیرد. این جایزه در حال حاضر تلاش می‌کند با برنامه‌ریزی دقیق و داورانی که نکات مهمی را در بررسی آثار مدنظر دارند، مسیر درستی را طی کند. استمرار این جایزه می‌تواند به جامعیت و گستردگی مورد انتظار برسد و امیدوارم این رویداد تنها به یک دوره محدود نماند. گفتنی است مهلت ارسال آثار به جایزه ادبی داستان کوتاه هشت که به همت موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی آغاز به کار کرده و ویژه تمام فارسی‌زبانان سراسر جهان است، تا ۳۰ مهرماه است و اختتامیه این رویداد ۲۴ دی‌ماه خواهد بود.

با جشنواره‌های مشابه گفت: این مسابقه برخلاف بسیاری از جشنواره‌ها، تنها به اعلام برندگان اول تا سوم بسنده نمی‌کند. بلکه به عناصر مختلف داستانی ازجمله بهترین شخصیت‌پردازی، بهترین پیرنگ و چند جنبه دیگر نیز باید توجه ویژه شود.

داور جایزه ادبی هشت درباره اهمیت و ویژگی‌های این جایزه گفت: تمایز این جایزه در نگاه است که مردم کشور ما و به‌ویژه داستان‌نویسان نسبت به مشهد و بارگاه امام رضا(ع) دارند.

وی افزود: باورهایی که ریشه تاریخی دارند و همچنین باورهای امروز، می‌توانند منبع بسیار مهمی برای داستان‌نویسان کشور باشند و این فرصت ارزشمند با برگزاری این جایزه فراهم شده است.

وی در پاسخ به این پرسش که در عصر جدید که نگاه نسل جوان معطوف به فضای مجازی شده است، چه راهکاری برای رغبت آنان به داستان پیشنهاد می‌کنید؟ افزود: اگر منظور این است که چگونه می‌توان رغبت به داستان‌نویسی را افزایش داد، باید بگویم در حال حاضر کلاس‌های داستان‌نویسی بسیار زیادی برگزار می‌شود؛ چه در فضای مجازی و چه در مراکز آموزشی، به گونه‌ای که به اندازه کافی در این زمینه فعالیت صورت می‌گیرد. بنابراین دنیای

داور جایزه ادبی هشت با اشاره به اینکه داستان‌نویسی با جایزه ادبی هشت به مسیر تازه‌ای وارد می‌شود، گفت: این رویداد با نگاه ویژه به باورهای تاریخی و فرهنگی در داستان‌نویسی برگزار می‌شود.

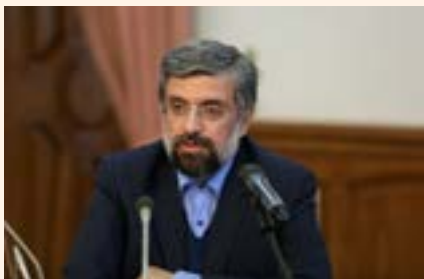
علی خدایی، درباره اهمیت برگزاری جایزه ادبی هشت اظهار کرد: در کشور ما مسابقات متعددی در زمینه داستان‌نویسی برگزار می‌شود که برخی از آن‌ها تنها یک سال دوام می‌آورند، اما برخی دیگر توانسته‌اند جایگاه خود را در عرصه داستان‌نویسی تثبیت کنند. وی افزود: این رویداد بر دو نکته توجه دارد؛ اول اینکه این رویداد در استان خراسان رضوی برگزار می‌شود، استانی که به نظر من جای خالی چنین مسابقه‌ای در آن حس می‌شد. دوم اینکه سابقه برگزاری مسابقات داستان‌نویسی در این استان محدود بوده و نبود چنین برنامه‌هایی برای تشویق نسل جوان و داستان‌نویسان اهمیت بالایی دارد. خدایی ابراز کرد: این مسابقه با توجه به استقبال زیاد علاقه‌مندان، جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است و نام آن نیز نشان‌دهنده خط‌مشی و تم داستانی مسابقه است. به همین دلیل، ما با یک رویداد داستان‌نویسی بسیار مهم روبرو هستیم.

وی در ادامه درباره تفاوت‌های جایزه ادبی هشت

خبر

تشریح برنامه های خدمت رسانی آستان قدس رضوی شب شعر ویژه شعرای افغانستانی در مشهد

مجید خروشی



در آستانه دهه پایانی ماه صفر، مجموعه فرهنگی آستان قدس رضوی با برنامه ریزی گسترده و مشارکت مردمی، میزبان رویدادهای متنوعی در حرم مطهر رضوی خواهد بود. رضا خوراکیان مدیر عالی حرم مطهر رضوی با اعلام این خبر در نشست خبری با اصحاب رسانه به تشریح برنامه های دهه پایانی ماه صفر پرداخت و گفت: این برنامه ها با محوریت خدمت رسانی به زائران، فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و مذهبی را در برمی گیرد. هیئت کبوتری «کبوترانه» برنامه های روزانه هیئت «کبوترانه» با محوریت کودک و خانواده، در فضای رابط کودک برگزار خواهد شد. این برنامه ها باهدف تقویت ارتباط معنوی کودکان با امام رضا (ع) طراحی شده اند. شربت خانه کودک وی افزود: در پاسخ به مطالبات خانواده ها، طرح «خادم بودگی» برای کودکان زیر ده سال از دهه آخر صفر آغاز خواهد شد. این کودکان به مدت سیزده روز در شربت خانه کودک در حرم مطهر رضوی نقش آفرینی خواهند کرد. این طرح با رعایت مقررات، آموزش های لازم و آزمون های ورودی اجرا می شود. خوراکیان خاطرنشان کرد: موبک فرهنگی با مشارکت ۱۷ تشکل برتر در حداقل باب الجواد، موبک فرهنگی با حضور ۱۷ تشکل برتر کشور مستقر خواهد شد. این موبک ها با ارائه محصولات فرهنگی، کتاب و فعالیت های تعاملی، زمینه مشارکت زائران در فعالیت های فرهنگی را فراهم می کنند. زائران با دریافت کارت های ویژه، متناسب باعلاقه خود در رقابت های فرهنگی شرکت خواهند کرد. شب شعر افغانستانی ها؛ عرض ارادت به امام رضا (ع) در قالب برنامه های بین المللی، شب شعر ویژه شعرای افغانستانی برگزار خواهد شد. این برنامه در راستای ارادت شاعران فارسی زبان به ساحت امام رضا (ع) طراحی شده و هرسال به یکی از ملیت های علاقه مند اختصاص می یابد. ارتباط با ۲۷۰ مرکز فرهنگی در سراسر جهان در دهه آخر صفر، ارتباط زنده و مستمر با ۲۷۰ مرکز فرهنگی در سراسر دنیا برقرار خواهد شد. بخشی از برنامه های حرم مطهر به زبان های مقصد ترجمه و پخش خواهد شد. ازجمله، قرائت قرآن توسط قاری نوجوانی از غزه به صورت روزانه انجام خواهد گرفت. خدمات امدادی و رفاهی گسترده با همکاری سازمان جوانان هلال احمر، بیش از ۳۰۰ نفر برای نقل و انتقال زائران با ویلچر آماده سازی شده اند. همچنین ۴۰ پایگاه امدادی و آمبولانس در نقاط مختلف مستقر شده اند. خدمات محیطی شامل سیاه پوشی، فرش سازی و قضا آرایی نیز در حال انجام است. خوراکیان در این جلسه به سه نکته راهبردی و ضروری در خدمت رسانی شایسته به زائران اشاره و تاکید کرد: ضرورت عزم ملی برای خدمت به زائران دهه آخر صفر با پیش بینی حضور بیش از ۷.۳ میلیون زائر در مدت کوتاه پنج روز، ظرفیت های آستان و آستان قدس رضوی پاسخگوی کامل نیازها نیست. انتظار می رود مدیریت ملی همانند ایام اربعین برای خدمت رسانی بسیج شود. دعوت از جامعه دانشگاهی برای تحلیل پدیده زیارت، پدیده ای اجتماعی و فرهنگی است که نیازمند تحلیل جامعه شناسانه و مردم شناسی دقیق است. مجموعه آستان قدس از اساتید و نخبگان دانشگاهی دعوت می کند تا به این موضوع بپردازند و در طراحی رفتارهای آینده نقش آفرینی کنند.

خاطره بازی با عزت سینمای ایران!



ازجمله پرویز خطیبی، نواب صفا و ابوالقاسم حالت می سرودند. در آن سال ها تئاتر، رونق پیش پرده خوانی را نداشت. تماشاخانه ها اسم پیش پرده خوان ها را روی پرده و پارچه می نوشتند تا مردم را به سالن ها بکشانند. تئاتری که پیش پرده نداشت، تماشاگر هم نداشت. حتی مرسوم بود که پیش پرده خوان ها را به تئاترهای دیگر دعوت می کردند. انتظامی هم به تئاترهای «هنر»، «پارس» و «گیتی» دعوت شد. در تئاترهایی که او و همکارانش پیش پرده می خواندند، به ندرت نمایش های جدی و سنگین اجرا می شد و بیشتر نمایشنامه ها طنز بود. پیش پرده ها هم که طنز بودند و مربوط به وقایع روز. اگر نمایشنامه جدی بود، طنز پیش پرده، جدی بودن نمایشنامه اصلی را تحت تاثیر قرار می داد. حتی بازیگری به نام الماسی که بازیگر خوبی بود و روی نقش هایش با دقت و وسواس کار می کرد، وقتی می خواست نمایشنامه ای جدی اجرا کند، از انتظامی می خواست پیش پرده نخواند چرا که فضای سالن عوض می شد و نمایش تاثیر خودش را از دست می داد. انتظامی بعد از تئاتر «کشور» به تماشاخانه «هنر» رفت؛ یک زیرزمین در انتهای یک کوچه بن بست. علاوه بر پیش پرده خوانی، در این تماشاخانه، نقش های کوچک تئاتر را هم بازی می کرد. پس از مدتی یکی از گاراژدارهای سرچشمه به اسم سعادت، تماشاخانه را خرید و همه را بیرون کرد و در تماشاخانه را بست.

دهه ۱۳۲۰ زمانی که عزت الله انتظامی نوجوانی مشتاق بود و با سال های درخشانش فاصله داشت، تئاتر لاله زار جایگاه خودش را داشت، اما این رونق، بیش از آنکه به اجرای تئاترهای لاله زار مربوط باشد، مرهون پیش پرده هایی بود که پیش از نمایش اصلی، اجرا می شد. عزت الله انتظامی هم یکی از همین پیش پرده خوان ها بود. ۲۶ مردادماه - هفتمین سالروز درگذشت عزت الله انتظامی است و به همین انگیزه، بخشی از روزهای آغازین فعالیت هنری او را که شاید برای مخاطبان، تازگی بیشتری داشته باشد، مرور می کنیم. این نوشتار برگرفته از کتاب خاطرات این هنرمند با نام «جادوی صحنه» است که به کوشش اعظم کیان افراز، از سوی نشر افراز منتشر شده است. با ما در این خاطره بازی همراه باشید:

«سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۷ اوج محبوبیت پیش پرده خوانی بود. پرویز خطیبی کسی بود که در محبوب تر شدن پیش پرده خوانی، نقش بسزایی داشت. پیش از آنکه او مضامین انتقادی را در پیش پرده خوانی مرسوم کند، این مضامین بسیار ساده و پیش پا افتاده بودند مثل اختلاف زن و شوهر یا عروس و مادر شوهر یا عشق و عاشقی دختر و پسر. وقتی مهرتاش «کارمند دون پایه» نوشته پرویز خطیبی را با اجرای عباس حکمت شعار به صحنه برد، انتظامی هم مثل بیشتر مردم مجذوب این مضمون انتقادی شد چرا که برای اولین بار مردم می دیدند که یک کارمند دون پایه درد دل می کند و از وضع زندگی خودش می گوید.

شاید هم به همین علت بود که انتظامی برای امتحان پیش پرده خوانی، بلافاصله شروع به خواندن تصنیف «کارمند دون پایه» کرده بود. مهرتاش و گروهش سبک خاص خود را داشتند. پیش پرده خوان های این گروه به جای آنکه فراق بپوشند، تعلیمی به دست بگیرند و کلاه سیلندری به سر بگذارند، کت وشلوار معمولی می پوشیدند. آن ها از موسیقی ایرانی استفاده می کردند و فقط آهنگ های ایرانی را اجرا می کردند. کار به جایی رسید که انتقاداتی که در پیش پرده خوانی می شد، آن قدر تندوتیز بود که نمی شد آن ها را در روزنامه ها چاپ کرد اما همین تصنیف های پیش پرده خوانی به قدری پرطرفدار بود که به محض چاپ، فروخته می شد. این تصنیف ها را چند نفر

فرزند پروری آرام

کلید تربیت همراه با عشق و صبوری



پدرام خسروشاهی

عصبی و پرتنش برخورد کنیم، کودکان یا مضطرب می شوند یا حالت دفاعی می گیرند.

اصول ساده ی فرزند پروری آرام

۱- گوش دادن فعال

به حرف های فرزندت با دقت گوش بده؛ حتی اگر موضوع کوچک یا ساده ای باشد. همین توجه، احساس ارزشمندی در او ایجاد می کند.

۲- تنفس قبل از واکنش

وقتی عصبانی شدی، قبل از جواب دادن یک نفس عمیق بکش. این کار بهت فرصت می دهد منطقی تر برخورد کنی.

۳- مرز گذاری با مهربانی

آرام بودن به معنی رها کردن قوانین نیست. می توانی محکم ولی مهربان بگویی: «دوستت دارم، اما این کار درست نیست.»

۴- زمان ویژه با فرزند

حتی روزی ۱۰ دقیقه بازی یا گفت وگوی صمیمی با فرزندت، رابطه تان را عمیق تر و بستر تربیت را آرام تر می کند.

۵- الگوی آرامش باش

اگر می خواهی فرزندت صبور باشد، اول خودت صبر را در رفتار روزانه ات نشان بده. کودکان بیش از هر چیز، "شاهد" هستند.

جمع بندی

فرزند پروری آرام یعنی ترکیب عشق، صبوری و مرز بندی سالم. این سبک نه تنها کودکی امن تر و شادتر می سازد، بلکه والدین را هم از فرسودگی نجات می دهد. به یاد داشته باشیم: کودکان به یاد نمی آورند چه گفتیم، اما هرگز فراموش نمی کنند در کنار ما چه احساسی داشتند.

طرح تسهیلات ملل پار



تا سقف ۳ میلیارد ریال
با سود ۱۴ و ۱۶ و ۱۸ درصد
بازپرداخت حداکثر ۳۶ ماهه اقساطی
نوع سپرده: سپرده سرمایه گذاری کوتاه مدت
مهرات افتتاح حساب با پایان شهردیوم ۱۴۰۳

www.mellatbank.ir



چشم من
Mashad Leather
www.mashadleather.com
#mashadleatherco
زیبای ایرانی، ایرانی زیبا