



• 14 November 2024
• ۸۰۰ تومان
• هفته نامه ورزشی و هنری • شماره ۴۲۷ • ۸ صفحه
• Telegram.me/Nakhostnewsir
• پنجشنبه ۲۴ آبان ۱۴۰۳ • جمادی الاول ۱۴۴۶



۷ سر نوشت ممنوع الکاران



۳ خراسان و ضوی قهرمان کیگ بو کسینک



۲ موافقت فدار اسون با میریانی شنا در مشهد

باگونی بازیکنان

۴ **برزین مشهد**
تنها نماینده
هندبال
در لیگ کشور

۲ **کارنامه در خشان مربی والیبال بانوان خراسان**
تیم شای ادارات خراسان و ضوی قهرمان کشور شد

۲

۲

مدال افتخار فرهنگ ایرانی

۵ **شعر فارسی**



توپ و تور

کارنامه درخشان مربی والیبال بانوان خراسان در پایتخت

محمد مهدیزاده



معصومه سیدی، مربی بین‌المللی والیبال بانوان خراسان رضوی که چند صباحی است شهر و دیار خود را به عنوان مربی نخبه و برتر خراسان رضوی

جهت همکاری با فدراسیون والیبال دانش آموزی کشور ترک کرده است این روزها افتخارات زیادی را برای والیبال خراسان رضوی به ارمغان آورد. وی که از سوی فدراسیون دانش آموزی کشور به عنوان مسوول استعدادیابی دانش آموزان کشور معرفی شده بود در اولین گام راهی رودهن شد و با کادر فنی خود خانم‌ها اسماعیل زاده و محسنی و تنها در مسابقات کشوری دوره متوسطه اول راهنمایی شرکت کرده و به شناسایی بازیکنان مستعد پرداختند و به اردوی فدراسیون دانش آموزی و فدراسیون والیبال معرفی کردند. سیدی از جمله مربیان نخبه پرور والیبال خراسان رضوی و از سوی فدراسیون والیبال در کلاس سولیداریتی که در تهران برگزار شده بود هم شرکت کرد. شایان ذکر است که معصومه سیدی به جهت اینکه در تهران حضور داشت هدایت و مربیگری تیم خوب تلنت مشهد را در لیگ آزاد تهران که با شرکت ۱۷ تیم برگزار شده بود بر عهده داشت و تا قهرمانی تیم تلنت مشهد را رهان نکرد و بر سکوی قهرمانی نشاند و بر افتخارات خود افزود.

کارت زرد

رئیس هیات فوتبال خراسان رضوی توسط اعضای مجمع انتخاب شد

نخست ورزشی: این مجمع انتخاباتی با زهم حاشیه‌هایی را به دنبال داشت و همه چیز را زیر سوال برد.

بسکتبال خراسان رضوی روی نوار پیروزی گام برمی‌دارد نخست ورزشی: وقتی شرایط برای لیگ برتری توسط حامیان مالی فراهم باشد کادر فنی هم جان می‌گیرد.

تیم لیگ برتری والیبال مشهد همچنان چشم انتظار مسوولین استان را روز شماری می‌کند

نخست ورزشی: سلطان پاس ایران باشی با زهم توی مشهد جایی برای دیده شدن ندارد.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی
- سردبیر: سعید کوشاقر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۴۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۴۴۴۷۷۱۱
- شماره: ۰۵۱-۳۸۴۴۲۰ (۰۵۱)۳۸۴۴۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- چاپخانه: شاخه سبز (قم)
- وبسایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

موافقت فدراسیون با میزبانی مشهد از لیگ برتر شنای کشور

درخشید. وی یادآور شد: بعد ۴۴ سال واترپلو در رقابت‌های جهانی درخشید اما مسوولان هنوز هم به این ورزش توجه کافی نداشته‌اند. همچنین، جعفری ابراز امیدواری کرد: با مدیریت جدید فدراسیون شنا و رویکرد جدیدشان، به‌ویژه تیم‌های شهرستانی آینده خوبی خواهند داشت.

*هفتم دی ماه مشهد میزبان لیگ واترپلو

شهاب‌الدین تاج‌الدین، مربی فنی تیم واترپلو مشهد با اعلام اینکه هفتم دی ماه نیز باشگاه قهرمان مشهد میزبان لیگ برتر خواهد بود از مدیران استان برای تماشای بازی واترپلو تیسست ها در این رقابت دعوت کرد. وی ابراز امیدواری کرد تیم بزرگسالان واترپلو مشهد در میان چهار تیم برتر لیگ برتر واترپلو کشور خواهد بود و در رده جوانان هم به کسب رتبه سوم امید داریم. گفتنی است؛ تیم قهرمان مشهد در هفته پنجم رقابت‌ها، جمعه ۲۵ آبان با تیم نفت و گاز امیدیه رقابت خواهد داشت.

مشهد با تیم‌های اریس اصفهان، نور سمنان، مقاومت کرمانشاه، کیان گلستان، نوفلاح تهران و بتیس البرز به رقابت خواهد پرداخت. وی با ابراز خرسندی از حضور پررنگ تیم قهرمان مشهد در مسابقات این دوره فدراسیون ورزش‌های آبی کشور، افزود: این دوره از رقابت‌ها در فصل پاییز و زمستان در ۳ مرحله برگزار خواهد شد. وی اعلام کرد: با موافقت فدراسیون شنای کشور در دوره بعدی لیگ برتر شنا، باشگاه قهرمان مشهد، میزبان رقابت‌ها خواهد بود.

*پیش‌بینی رتبه سوم تیم مشهد در لیگ برتر واترپلو

رضا جعفری، نماینده فدراسیون شنای کشور نیز از حضور تیم مشهد با بازیکنان بومی ابراز خرسندی کرد. او گفت: استعدادهای خوبی در تیم مشهد داریم و اینکه باشگاه قهرمان از بازیکن ملی استفاده نکرده و تمام بازیکنانشان بومی است نکته قابل توجهی است و در آینده این بازیکنان خواهند

زهره رنگ آمیز- فدراسیون شنای کشور با میزبانی مشهد برای لیگ برتر شنای کشور در فصل آینده موافقت کرد. بیست و یکمین دوره‌ی لیگ برتر شنای کشور با حضور ۹ تیم برگزار و باشگاه آبی قهرمان مشهد در این لیگ نماینده خواهد داشت. وهاب تاج‌الدین، مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی قهرمان مشهد، همچنین از موافقت فدراسیون شنا برای میزبانی لیگ برتر شنای کشور در دوره‌ی بعد این لیگ، خبر داد. وی گفت: تنها تیم بومی واترپلو هستیم که با هزینه خودمان به این رقابت‌ها راه یافتیم و دریغ از اینکه مسوولان در ورزشگاه حضور پیدا بدهند. وی از مدیران درخواست کرد؛ برای دلگرمی بازیکنان جوان تیم در مسابقات هفته‌های آینده که به میزبانی مشهد برگزار می‌شود، شرکت داشته باشند. مدیرعامل باشگاه قهرمان مشهد در به حضور شناگران مشهد در این دوره از مسابقات لیگ برتر اشاره و گفت: تیم قهرمان

تیم شنای ادارات خراسان رضوی قهرمان کشور شد



مجید خروشی- رقابت‌های شنای آقایان ادارات کشور به میزبانی هیات ورزش‌های همگانی خراسان رضوی در مشهد مقدس و در استخر شرکت برق با قهرمانی تیم شنا کارکنان خراسان رضوی به پایان رسید. دبیر هیات همگانی خراسان رضوی گفت: با توجه به این که امسال برای دومین سال پیاپی است که میزبانی این رقابت‌ها را بر عهده داریم هدف از برگزاری این رقابت‌ها ایجاد شور و نشاط اجتماعی در میان کارکنان ادارات است و معتقدیم با ورود دستگاه‌های اجرایی به ورزش در راستای توسعه ورزش همگانی و قهرمانی به اهداف بلندمرتبه‌ای دست پیدا خواهیم کرد. امیرزاعی با اشاره به این که خراسان رضوی از ظرفیت و پتانسیل خوبی برای میزبانی رقابت‌های ورزشی برخوردار است تاکید کرد: امیدواریم ورزشکاران، مربیان و مدعوین در این رقابت‌ها روزهای خوبی را در مشهد مقدس سپری کرده باشند و به عنوان میزبان عملکردی رضایت‌بخش را تجربه کرده باشیم. وی خاطر نشان کرد: در پایان این رقابت‌ها تیم خراسان رضوی با کسب ۸۹ امتیاز به مقام قهرمانی رسید تیم شنای اصفهان با ۷۸ امتیاز و همدان با ۷۷ امتیاز به ترتیب رتبه‌های دوم و سوم را کسب کردند. وی یادآور شد: این رقابت‌ها بهانه‌ای برای گردهم آیی دوستانه و صمیمی میان کارکنان و ایجاد هم‌افزایی با کارکنان دستگاه‌های اجرایی است. این رقابت‌ها در ۷ رده سنی برگزار و در پایان نفرات برتر هر گروه سنی معرفی شدند. رده سنی ۵۰-۴۶ سال علی شهبانی (فرخوزستان)، علی اکبر زارع (اصفهان) و محمدعلی رضایی (همدان) به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم

نخستین مدال جهانی جودو دانش آموزی جهان توسط یک مشهدی

علیرضا نیک‌سرشت، جودوکار وزن منهای ۸۰ کیلوگرم از استان خراسان رضوی موفق شد نخستین مدال جهانی جودو دانش آموزی را در مسابقات جهانی ۲۰۲۴ بحرین کسب کند. محمد زاده، معاون تربیت‌بدنی و سلامت آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: این دوره از رقابت‌ها

از دوم لغایت یازدهم آبان ماه به میزبانی کشور بحرین شهر منامه برگزار شد. محمد زاده خاطر نشان کرد: دانش‌آموز هنرستان تربیت‌بدنی شهید کاظمیان آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد اولین مدال طلای کاروان ورزشی دانش‌آموزی ایران در المپیک دانش‌آموزان جهان را به دست آورد.

بر فراز سبد



علی عبداحد

*لیگ برتر تعطیل شد

هفته هفتم دور مسابقات لیگ برتر بسکتبال باشگاه‌های کشور با انجام ۶ دیدار به پایان رسید و ادامه مسابقات به علت مسابقات کاپ آسیا تعطیل شد (تیم ملی ایران در پنجمه دوم انتخابی در تاریخ دوم آذرماه میزبان قزاقستان و در پنجم آذرماه میهمان قطر خواهد بود). نتایج هفته هفتم: طبیعت اسلامشهر ۸۲ و ۵۰ پترو نوین ماهشهر، فولاد هرمزگان ۱۳ و ۱۱ مهگل البرز، آسمان ولایت مشهد ۷۸ و ۷۲ آینده سازان تهران، شهرداری گرگان ۱۰ و ۷۵ ذوب آهن اصفهان، گلنور اصفهان ۷۷ و ۸۵ کاله مازندران، پالایش نفت آبادان ۹۰ و ۷۴ پالایش پارت شاهرود (تیم آسمان ولایت مشهد تا پایان هفته هفتم ۲ برد و ۵ باخت در مکان نهم جدول ۱۲ تیمی است).

***تیم ملی ۲۰۲۶ پسران و دختران** فدراسیون بسکتبال با تفکر آینده‌نگری در نظر دارد طرح استعدادیابی بازیکنان زیر ۱۸ سال جهت تشکیل تیم ملی ۲۰۲۶ پیران و دختران کشور را برگزار کند. لذا هیات بسکتبال استان به مربیان و هیات‌های شهرستان‌ها اطلاع داده است تا بازیکنان مستعد خود را در رده سنی ۱۳۸۷/۱۰/۱۱ تا ۱۳۸۷/۱۰/۱۱ معرفی نمایند. از میان حاضرین در تمرینات، ۱۵ نفر با تشخیص مربیان انتخاب شده از سوی هیات استان به تمرینات فدراسیون بسکتبال در آبان ماه جاری اعزام خواهند شد. **اسامی بازیکنان انتخاب شده:** از مشهد ۱۰ نفر بانام‌های: ایلیداد دهستانی، رضارجایی، امیر احسان صندوق ساز، معین برزگری، معراج ابراهیم پور خرسند، شایان طهماسبی فرهدل، آرش عرفانی، علی جان فدا، امیر حسام غاریان و کوروش دوند. عرشیا شهبانی از کاشمر، محمدطاها یوسفیان از تربت‌حیدریه، امیرعلی رضاقلی از نیشابور، آربین کریمی از گلپه‌ار و فرامرز بادآهنگ از تربت‌جام. یادآور می‌شود در جلسه تمرینی استعدادیابی تعداد ۴۰ بازیکن از مشهد و شهرستان‌های نیشابور، کاشمر، گلپه‌ار، تربت‌جام و تربت‌حیدریه تحت نظارت مربیان سیامک محمدزاده، محمد قیاسی از مشهد، علیپور از کاشمر، آرش سعید از نیشابور و امیر کریمی مسوول استعدادیابی زیر ۱۵ سال به تمرینات و بازی درون تیمی پرداختند.



آیا حین سرماخوردگی می توان ورزش کرد؟

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی

با توجه به فرارسیدن فصل سرما و افزایش سرماخوردگی و آنفلوآنزا، شاید یکی از سوالات ورزشکاران این باشد که حین سرماخوردگی ورزش کنیم یا خیر؟

چرا سرماخوردگی برای ورزشکاران مهم است؟

ورزشکاران در طول تمرینات خود آمادگی کسب می کنند و بدن خوبی می سازند، سرماخوردگی باعث می شود از تمرینات دور بشن و این امر شاید سبب کاهش آمادگی و ضعیف شدن ورزشکار باشد.

درمان سرماخوردگی

در مواردی که علائم زیر یک هفته است، به هیچ وجه درمان سرماخوردگی توصیه نمی شود و حداکثر می توان با درمان های علامتی، علائم فرد مثل آبریزش بینی را کاهش داد. برای رفع کامل سرماخوردگی بدن باید به میزان کافی آنتی بادی در بدن تولید کند که حدود سه الی چهار روز طول می کشد و تا رفع کامل علائم بین ۵ تا ۷ روز و گاهی حتی دو هفته بسته به شدت بیماری و شرایط زمینه ای بدن فرد زمان لازم است. استفاده از آنتی بیوتیک ها در درمان سرماخوردگی نه تنها جایگاهی ندارد بلکه فرد را با عوارض آن روبرو می کند و با ایجاد مقاومت آنتی بیوتیکی سلامت فرد و جامعه را در درازمدت شدیداً به خطر می اندازد.

استفاده از بخور نیز ثابت شده تنها اثر اندکی در بهبود علائم سرماخوردگی دارد. با استناد به مقالات متعددی که در این زمینه انجام شده است، استفاده از ویتامین سی توانایی جلوگیری از سرماخوردگی را ندارد، اما ممکن است بتواند شدت و طول علائم را کاهش دهد. استراحت، استفاده فراوان از مایعات گرم و استفاده از داروهای کنترل کننده علائم هنوز هم که هنوز است بهترین درمان سرماخوردگی هستند.

در زمان بیماری تمرین کنیم یا استراحت؟ در صورت حضور علائم سرماخوردگی مثل گلودرد و آبریزش بینی بدون تب و درد بدنی جنرالیزه، بهتر است ورزش شدید را به مدت چند روز تا بهبود نسبی علائم سرماخوردگی متوقف کنید. ورزش خفیف تا متوسط مثل راه رفتن در زمانی که دچار سرماخوردگی هستید منعی ندارد و باعث تشدید علائم نمی شود. در صورت وجود علائم پیچیده مثل تب، احساس خستگی زیاد، درد عضلانی، تورم غدد لنفاوی، بهتر است حدود ۲-۴ هفته قبل از بازگشت به ورزش شدید، به خودتان فرصت بدهید.

به صورت کلی وقتی علائم فقط محدود به ناحیه سر و گردن است، ورزش منعی ندارد، گرچه بازم استراحت بهتر است. در صورتیکه علائم جنرال است مثل وجود تب و دردهای عضلانی، و ورزش باید متوقف شود و فرد استراحت کند.

خراسان رضوی قهرمان کیک بوکسینگ کشور شد



مجید خروشی



ورزش استان مشهد مقدس با وجود سرمایه های انسانی در نقش مربی و ورزشکار و همچنین توانایی ورزشکاران حاشیه شهر مشهد می تواند مهد ورزش های رزمی کشور باشد. سرپرست هیات ورزش های رزمی خراسان رضوی درباره ورزشکاران رسمی در هیات عنوان کرد: از ابتدای سال جاری ۳۶۴ قهرمان در رشته ورزش های رزمی تحویل جامعه ورزش کشور داده ایم منصوری با اشاره به این که خراسان رضوی استعداد های فراوانی در این رشته دارد گفت: شهرستان ها و حاشیه شهر مشهد استعداد های فراوانی در رشته های رزمی دارند که در صورت حمایت متولیان ورزش سرمایه های باارزشی برای ورزش و به خصوص رشته های رزمی هستند که نیاز به حمایت دارند. وی خاطرنشان کرد: فدراسیون ورزش های رزمی کشور یکی از گسترده ترین فدراسیون های کشور با ۱۳۵ سبک رزمی زیرمجموعه است. مهرک صنوبری رئیس کمیته کیک بوکسینگ Wko کشور در حاشیه برگزاری این رقابت ها حضور و استقبال گرم از این رقابت ها را ستود و خاطرنشان کرد: درصدد هستیم در پایان این رقابت ها نفرات برتر را زیر چتر حمایتی فدراسیون قرار داده و شرایط حضور در مسابقات برون مرزی را تدارک ببینیم. گفتنی است: چگینی ریاست فدراسیون ورزش های رزمی، عبدی ریاست انجمن MMA کشور و نایب رئیس فدراسیون، صنوبری نایب رئیس فدراسیون و رئیس سبک WKO کشور، اشکان طهماسبی و اسحاقی بازرس فدراسیون ورزش های رزمی با حضور در سالن این مسابقات از نزدیک دیدن کردند. در پایان این رقابت ها احکام و مدال های قهرمانی به نفرات و تیم های برتر اهدا شد.

مسابقات کیک بوکسینگ سبک WKO کشور به میزبانی مشهد مقدس با قهرمانی تیم «الف» خراسان رضوی به پایان رسید. سرپرست هیات ورزش های رزمی خراسان رضوی بابیان این مطلب گفت: این رقابت ها یادواره شهدای گمنام فرزندان روح الله یادواره شهدای مظلوم گمنام در رده های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان به میزبانی خراسان رضوی و با حضور ۶۰۰ ورزشکار کشور در سالن شهید بهشتی مشهد به معرفی تیم ها و نفرات برتر پایان یافت. محمد جواد منصوری سرپرست هیات ورزش های رزمی و نماینده سبک WKO خراسان رضوی بابیان این مطلب و با اشاره به این که خوشبختانه خراسان رضوی در رشته های رزمی صاحب سبک و قهرمانان زیادی را تحویل جامعه ورزش داده است و این رقابت ها با استقبال چشمگیر ورزشکاران، مربیان، پیشکشوتان و خانواده ها روبرو شد. وی افزود: رقابت های رزمی کیک بوکسینگ «WKO» به مدت ۲ روز برگزار با حضور ورزشکاران ۳۲ استان کشور در قالب ۲۶ تیم از جمله: تهران، خراسان رضوی (۲ تیم)، خراسان شمالی و جنوبی، البرز، خوزستان، سیستان و بلوچستان، اصفهان، یزد و... برگزار و در نهایت در بخش تیمی با درخشش تیم الف و ب خراسان رضوی که موفق شدند رتبه های اول و دوم را کسب کنند به پایان رسید و تیم البرز توانست رتبه سوم این رقابت ها را از آن خود کند. منصوری سرپرست هیات ورزش های رزمی و نماینده سبک WKO خراسان رضوی خاطرنشان کرد: این رقابت ها برای اولین بار در ۷ زمین، به صورت همزمان ۴ تا ۳ رینگ برگزار شد. وی در خصوص حضور ملی پوشان خراسان رضوی در رشته ورزش های رزمی عنوان کرد: خراسان رضوی جمعاً در رشته ورزش های رزمی ۶ ملی پوش تحویل جامعه ورزش کشور داده است که ۴ ملی پوش در رشته های رزمی ۲ ملی پوش در رشته MMA و رشته کشتی با کمربند کوراش است. معتمد در صورت حمایت مسوولان و متولیان

منهای فوتبال

معین شریف

شکست نماینده مشهد در واترپلو

تیم واترپلو قهرمان مشهد در هفته چهارم رقابت های لیگ برتر، برابری از مدعیان قهرمانی تن به شکست داد. تیم مشهد این هفته به مصاف دانشگاه آزاد اسلامی رفت که در بازی رده سنی جوانان ۲۱ بر ۱۰ و در رده سنی بزرگسالان ۲۲ بر ۸ بازی را واگذار کرد.

ورزش بانوان

میر ه نخمی

آوانادر لیگ فوتسال

قرعه کشی مرحله اول لیگ دسته اول فوتسال زنان ۱۴۰۳ برگزار شد و تیم آوانا نماینده دختران مشهد، میزبان گروهش در پایان آبان ماه است. در این گروه یازده تیم ایرانیان، نصر فردیس، آوانای مشهد، مه پویا و مس کرمان رویاروی هم قرار خواهند گرفت. تیم های پالایشگاه نفت اصفهان، زاگرس افلاک ایرانیان، گلبرگ تاکستان، شهرداری ساوه و ستارگان کنگان نیز در گروه یک در تداکستان قزوین به مصاف هم خواهند رفت. دعوتنامه آسیایی برای عنایتی فدراسیون بدمیتون آسیا، سه ملی پوش جوان بدمیتون ایران را به کمپ بین المللی پروژه المپیک آسیا دعوت کرد. آیدا عنایتی، دختر ملی پوش خراسان رضوی به همراه مبینا ندایی و امیرحسین عجم لو، سه ملی پوشی بودند که راهی این کمپ شدند. این کمپ آموزشی از ۱۶ آبان تا ۴ آذر در کوالالمپور مالزی در حال برگزاری است. آیدا عنایتی ۱۷ ساله از ۱۳ سالگی در تیم های لیگ برتری به میدان رفته و سال گذشته قهرمانی آسیای میانه را با کسب دو طلا به نام خود ثبت کرد. عنایتی در لیگ برتر سال گذشته برای تیم قم به میدان رفت و امسال برای تیم زنجان بازی می کند.

دو مشهدی در تیم ملی وزنه برداری

مسابقات وزنه برداری بزرگسالان جهان از ۱۶ آذر، به میزبانی بحرین آغاز می شود و تیم ملی وزنه برداری بانوان ایران با چهار ورزشکار در آن شرکت می کند. در این مسابقات سیده غزال حسینی و ریحانه کریمی، دو ملی پوش مشهدی، همراه الهه رزاقی و سیده الهام حسینی در چهار دسته ۶۴ کیلوگرم، ۷۱ کیلوگرم، ۷۶ کیلوگرم و ۸۷ کیلوگرم با هدایت کوروش باقری شرکت خواهند کرد. پرنیا فنونش کیا، دیگر وزنه بردار مشهدی بود که نامش در آخرین اردو خط خورد.

استاد گرامی، جناب آقای ابراهیم صدری

با نهایت تأسف ضایعه غم بار درگذشت **خواهر گرامیتان** را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای روح پاک آن مرحومه علودرجات و مغفرت الهی و برای شما و خانواده محترم صبر عظیم آرزومندیم. **امین زاده - پوستچی - بدخشان - رایگان - روحی خروشی - خسروشاهی**

استاد گرامی، جناب آقای رضا رایگان

خبردار شدیم که **دای بیژرگوارتان** به رحمت خدا پیوست، آرزوی منیم که وسعت صبر شما و خانواده محترم به اندازه دریای غمشان باشد. با هم دعا کنیم تا خداوند بزرگ روح عزیز از دست رفته را قرین رحمت کند.

امین زاده - پوستچی - بدخشان - صدری - روحی خروشی - خسروشاهی

برزین مشهد تنها نماینده هندبال در لیگ کشور



بافق حضور دارند. تیم برزین مشهد در نخستین بازی خود با بافق یزد با نتیجه ۳۸ بر ۲۸ نتیجه این دیدار را واگذار کرد، همچنین در دومین بازی خود مقابل شهرداری اسفراین با نتیجه ۱۷ بر ۱۵ شکست خورد.



شهرزاد طاهری
کارشناس ورزش و تربیت بدنی

در حالی مسابقات قهرمانی لیگ آیندگان کشور در حال برگزاری است که تیم هندبال برزین مشهد به عنوان نماینده خراسان رضوی در این رقابت ها حضور دارد. مسابقات لیگ آیندگان بانوان با حضور ۲۰ تیم در ۴ گروه به صورت متمرکز، دوره ای و رفت و برگشت در حال برگزاری است. برزین مشهد با مربیگری حیدری در گروه c لیگ آیندگان به میزبانی شاهرود شرکت خواهد کرد، همچنین، مرحله اول دور رفت این مسابقات از روز ۱۳ آبان ماه به مدت ۵ روز در شاهرود در حال برگزاری است.

گفتنی است در گروه C تیم های کات شاهرود، شهرداری اسفراین، برزین مشهد، رستم کلا مازندران و سنگ آهن

اردوی تیم ملی شمشیربازی به میزبانی مشهد مقدس

گروه ورزش - دبیر هیات شمشیربازی خراسان رضوی از برگزاری اردوی تیم ملی فولره به هدایت سرمربی مشهدی خود خبر داد. رامین سفاقرشوری در گفت و گو با نخست ورزشی با اشاره به برگزاری اردوی تیم ملی شمشیربازی اسلحه فولره در مشهد اظهار داشت: اردوی تیم ملی فولره آقایان ۲۶ آبان ماه با هدایت سید محمدصادق طباطبایی در مشهد برگزار خواهد شد. وی خاطرنشان

کرد: برگزاری اردو جهت آمادگی تیم ملی شمشیربازی فولره برای حضور در مسابقات جوانان و نوجوانان کویت است. دبیر هیات شمشیربازی خراسان رضوی تصریح کرد: در این اردو علی امینی از اصفهان، محمدصادق سجادی و محمدامین قائمی از خراسان رضوی، محمدرضا ترجمی و علی خاکشور از تهران و امیرادلان رضایی و سینا سرافراز از یزد حضور دارند.

خداداد عزیزی: با گونی بازیکن می آورند!



پدرام خسروشاهی



خداداد عزیزی درباره موضوعات مختلف فوتبال، از بحران استقلال و گروه تیم ملی تا شایعه ممنوع تصویر شدنش صحبت کرد.

خداداد عزیزی درباره وضعیت فوتبال ایران و به ویژه لیگ برتر اظهار داشت: من خیلی مسابقات را دنبال نکردم اما وقتی استقلال در کورس نیست جذابیت فوتبال خوب است. فوتبال ما حال خوبی ندارد. طرفداران استقلال که حالشان خوب نباشد حال کل فوتبال خراب است. پارسال جنگ جواد نکونام با پرسپولیس بر سر قهرمانی جذاب بود. الان هم تراکتور و سپاهان تلاش می کنند ولی یک چیزی کم است آن بالای جدول.

وی گفت: دلیل افت استقلال این بود که وارد بحران شدیم. تیمی که وارد بحران شده به آدم های بزرگ نیاز دارد؛ بحران استقلال، بحران بدی است. فکر می کنم عوض کردن نکونام اشتباه بود. یک سال و خرده ای بود و فقط سه باخت داد پس برکناری او عجیب بود؛ این منطقی نبود. یک عده علیه نکونام شیطنت کردند. در زمان منصوریان و فکری هم همان عده این کارها را انجام دادند.

مریبان استقلال را با «مافیابازی» خراب می کنند!

عزیزی افزود: هر کسی جز خودشان در استقلال بوده علیه او شیطنت کردند. زمان حجازی هم شیطنت کردند. خارجی هم بود این کار را کردند. فوتبال ما را این ها مریض کردند. با مافیابازی همه را خراب می کنند. فقط به فرهاد مجیدی زورشان نرسید؛ فرهاد تنها کسی بود که نتوانستند سکوها را علیهش کنند. فرهاد رفیق و هم اتاقی من بوده و از زمان بازی در بهمن کنار هم بودیم؛ پس اگر فرهاد صدایش می رزم چون سال هاست رفاقت داریم. تنها کسی بود که به خاطر محبوبیتش نتوانستند او را بزنند.

زورشان به «فرهاد مجیدی» نرسید

مهاجم سابق تیم ملی گفت: دلیل قهرمانی استقلال با فرهاد مجیدی چه بود؟ این بود که در فضای مجازی و بیرون سعی کردند فرهاد را بزنند و نتوانستند. مشاورانی هم دارند که به عنوان مشاور رسانه ای موظف هستند جورا علیه مریبان استقلال خراب کنند. جواد را زدند، موسیماه را هم خواهند زد؛ صبر کنید. اگر استقلال نتیجه نمی گیرد از جای

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

پیروزی یاران خداداد

هفته چهارم لیگ نونهالان کشور با برد شیرین تیم یاران خداداد همراه بود. شاگردان عباس شریف در این روز میزبان تیم استیل البرز آق قلا بودند و موفق شدند صدرنشین گروه را ۲ بر ۱ شکست دهند. مسابقات لیگ نونهالان کشور با حضور ۳۴ تیم در چهار گروه برگزار می شود که در گروه سوم سه نماینده استان خراسان رضوی به نام های یاران خداداد، نسل جوان و بعثت مشهد حضور دارند.

شکست های متوالی فرش آرا

هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال با هفتمین شکست تنها نماینده خراسان رضوی در این مسابقات همراه شد. فرش آرا که مهمان تیم پرستاره مس سونگون تبریز بود، به میزبانان ۵ بر ۱ باخت تا اوضاعش در جدول مسابقات بفرنج شود. دو هفته تا پایان نیم فصل مانده و فرش آرا در حالی در رتبه یکی مانده به آخر قرار دارد که با تیم آخر هم امتیاز است و در واقع می توان گفت فرش آرا یکی از دو تیم قعرنشین جدول است؛ تیمی که در همه دوره های گذشته جایی مطمئن در میانه جدول داشت. فرش آرا پیش از پایان نیم فصل باید با دو تیم انتهایی جدولی ایراکو اراک و پالایش نفت اصفهان بازی کند؛ دو مسابقه شش امتیازی که فرش آرا محکوم به پیروزی در این بازی هاست تا شانس های ماندن خود در لیگ را از دست ندهد.

نه به ریسی جدید

مردم در نظرسنجی تلویزیونی برنامه «ورزش خراسان» درباره بهبود وضعیت فوتبال استان پس از رویکرد ریسی جدید، اظهار بدبینی کردند. در این نظرسنجی از مخاطبان تلویزیونی برنامه که مطابق معمول هر هفته جمعه شب از شبکه خراسان پخش شد، سؤال شد: «به نظر شما با توجه به برگزاری مجمع انتخابات هیات فوتبال استان، وضعیت این رشته ورزشی چگونه خواهد شد؟ ۱. از وضع موجود بدتر خواهد شد ۲. از وضع موجود بهتر خواهد شد» که در نهایت ۶۱ درصد مخاطبان پاسخ منفی و ۳۹ درصد پاسخ مثبت داده بودند.

۳ تیم خراسانی در لیگ ۴

با اعلام فدراسیون فوتبال، مرحله دوم لیگ دسته سوم به نام لیگ دسته چهارم و مرحله اول به نام لیگ دسته سوم نام گذاری شد؛ با این هدف که هر دو لیگ یک فصل کامل به طول بینجامد و به این شکل نباشد که با دو تکه شدن فصل، بازیکنان از مرحله دوم تا اول تغییر کنند و تیم ها از این اتفاق متضرر شوند. حالا پس از قرعه کشی لیگ دسته سوم که چندی پیش برگزار شد، قرعه کشی لیگ دسته چهارم هم انجام شد تا فرایند راه اندازی لیگ دسته چهارم هم آغاز شود؛ لیگی با ۶ گروه ۱۲ تیمی. این در حالی است که در لیگ دسته سوم هم ۳ گروه ۱۲ تیمی داریم و به عبارتی در مجموع در دو لیگ دسته سوم و چهارم ۱۰۸ تیم حضور دارند. تیم های پشتیبانی نجاجی مشهد، ایرشهر نیشابور و مهراد نوین ترمیز کاشمر تیم های خراسانی این لیگ هستند که در گروه اول با تیم های آماد نازجا، ملوان تهران، گسترش نوین تهران، سرس گلستان، پاسارگاد شیروان و امیران دامغان هم گروه هستند. سه تیم از این گروه پیش از شروع رقابت ها کنار گذاشته شدند یا انصراف دادند. نکته عجیب کنار گذاشته شدن تیم طلوع پاسارگاد مشهد بود که نتوانست هزینه ورودی مسابقات را پرداخت کند تا نام این تیم از جدول کنار گذاشته شود. رقابت های لیگ دسته چهارم از اواسط آذر آغاز می شود.

ما فشرده شده و گل زنی در آن سخت است. یعنی فوتبال ما فشرده تر از انگلیس و آلمان است؟ ما مهاجمی نداریم که حضور در فضای پشت دفاع را بلد باشد. این کار هوش بالا می خواهد. به جز سردار آزمون الان کدام مهاجم راداریم که این کار را انجام دهد؟

گروه تیم ملی خنده دار است

وی درباره تیم ملی گفت: درباره تیم ملی حرفی نزنم بهتر است؛ قبلا گفتنی ها را گفته ام؛ بس شان است. خودشان می دانند واقعیت چیست اما این که از بیان واقعیت ناراحت می شوند بحث دیگری است. ما که روز اول گفتیم این گروه خنده دار است. البته آقایان ناراحت شدند که چرا خداداد این حرف ها را زده است. اما خودتان تیم های هم گروهی مان را ببینید و بررسی کنید تا مشخص شود گروه همان راحت است یا دشوار. آیا کره شمالی هنوز طوفان زرد آسیا است؟ این چه گروه سختی است که از پاکستان همه رقبایش را شکست می دهد؟

گفتند «خداداد» ممنوع الخروج شده!

مهاجم سابق تیم ملی درباره شایعه ممنوع تصویر شدنش گفت: اتفاقا یک عده نوشته بودند که خداداد ممنوع الخروج هم شده است. به خاطر همان شبشکی که در آن برنامه زد ممنوع الخروج شده. خب این هم از آن حرف های خنده دار است که مشاور رسانه ای یکی از آقایان در فضای مجازی و دیگر فضاها راه انداخته است. البته مقصر نیست چون باید نان در بیاورد. اما برای اطلاع شما باید بگویم بنده نه ممنوع تصویر هستم و نه ممنوع الخروج. دوستان می توانند اعلام بگیرند. اتفاقا یکی از دوستان این کار را انجام داد و مشخص شد که ممنوع تصویر نیستم. خودم معمولا به برنامه هایی می روم که بلندمدت باشد نه تک برنامه.

دیگری آب می خورد نه از نظر فنی. استقلال الان از نظر مهره جزو ۵ تیم اول است. استقلال نباید از پنجم پایین تر باشد.

«موسیماه» رزومه قوی ای ندارد

وی گفت: انتخاب موسیماه را نمی پذیرم. اگر خارجی می آوریم باید گردن کلفت باشد. رزومه او را خیلی قوی نمی بینم. می شد بزرگتر آورد. الان عربستان چه می کند؟ من همه بازی های عربستان را نگاه می کنم ولی لیگ خودمان را نگاه نمی کنم. تمام بازی های چهار تیم اول عربستان را زنده تماشا می کنم.

وی درباره گاریدو گفت: اینجا هم اعتقاد دارم باید مربی بزرگتر می آوردند. استقلال و پرسپولیس بزرگ هستند. خارجی با اسم بزرگ بیاورید. مگر استراماچونی و شفر نیامدند؟ زمان شفر استقلال یکی از بهترین ها بود. مربی بزرگ بیاورید و اجازه بدهید ما هم از آن ها یاد بگیریم. الان بازیکنان خارجی لیگ برتر را نگاه کنید. آیا این ها کیفیت دارند؟ سال قبل پرسپولیس عبدالکریم حسن را آورد که خوب هم بود اما در کشور خودش به او بازی نمی دهند. بروید بازیکن خوب بیاورید. قانون بگذارید فقط بازیکنی می تواند جذب شود که ۷۰ درصد بازی های ملی کشورش را انجام داده باشد. بازیکن را می ریزند داخل گونی و می آورند.

فوتبال ایران فقط یک مهاجم دارد

خداداد درباره ضعف تیم ها در خط حمله و فقدان مهاجم شش دانگ گفت: لیگ ما حتی یک مهاجم هم ندارد. مهاجمی که دو فصل متوالی آقای گل شود. مگر می شود پرسپولیس این همه حمله کند و یک نفر نباشد موقعیت ها را به گل تبدیل کند؟! مهاجم تیمی مثل پرسپولیس باید حداقل ۱۰، ۱۲ گل بزند. شاید یک عده الان بگویند فوتبال

۱۳ روز آرامش و فرصت بازیابی برای آبی پوشان



روزها چندان ابعاد فنی و تاکتیکی نداشته باشد و صرفا یک فرصت مناسب برای بازسازی روحی روانی و همچنین ایجاد شرایط ذهنی و بدنی بهتر برای بازیکنانی که در تمرینات حاضر هستند خواهد بود.

استقلال سیزده روز فرصت ریکاوری و بهبود شرایط را خواهد داشت. با تعویض بازی جام حذفی استقلال این تیم سیزده روز فرصت خواهد داشت تا تمرینات تیم خود را برای بازی حساس مقابل پاختاکور پشت سر بگذارد و در این فرصت تعدادی از بازیکنان مصدوم را هم در ترکیب اصلی در اختیار داشته باشد، موسیماه در این مدت می تواند بازیکنان را در شرایط روحی بهتری قرار دهد و همچنین شناخت بیشتری نسبت به توانایی های شاگردانش پیدا کند. در پایان تعطیلات فیفادی و بازی آسیایی استقلال به نظر می رسد که سیلوا، سلیمی، رضاییان و به احتمال زیاد جلالی به



پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی بیان کرد

شعر فارسی، مدال افتخار فرهنگ ایرانی

بار عاطفی را در ذهن ما تداعی می‌کنند. مهم‌ترین مقوله تاریخ فرهنگ در سرزمین ما، ادبیات است. ما وقتی به ادبیات رجوع می‌کنیم، با واقعیت‌ها روبه‌رو نمی‌شویم، بلکه با حقایق بزرگی روبه‌رو می‌شویم. نسبت به بی‌اعتبار شدن زبان فارسی مسوول هستیم وی اظهار کرد: آیا واقعاً برای کسی اهمیتی ندارد که زبانمان این‌گونه در حال از بین رفتن است؟ تا ۲۰ سال آینده، دیگر جوانان ما مطالعه‌ای نخواهند داشت، زیرانی توانند با ادبیات ارتباط برقرار کنند. کاکاوند افزود: با جدی گرفتن زبان فارسی، عرفان هم در آن رشد می‌کند. عرفان واقعی چیزی است که معرفت را به مردم انتقال می‌دهد. زبان فارسی قابلیت معناگرایی دارد. زبان فارسی بی‌اعتبار شده است و نسبت به این موضوع متهم و مسوول هستیم.

وی ادامه داد: اگر جامعه ما دوباره به شعر بازگردد، اخلاق هم به آن برمی‌گردد. با این اتفاق، دیگر هیچ جرم و جنایتی اتفاق نمی‌افتد. اگر مدیران ما به شکل ثابت، رباعیات خیام را با تأمل می‌خوانند، اداره‌های ما تبدیل به بهترین اداره می‌شود. یکی از دلایلی که با ادبیات ارتباط برقرار می‌کنیم، این است که انگار چیزی گم کرده‌ایم و این گم‌کرده را پس از خواندن اشعار مدنظرمان پیدا می‌کنیم. این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی بیان کرد: در جامعه‌ای که در آن، جرم و دروغ به‌وفور احساس شده و بعد از انجام آن هم کسی احساس بدی پیدا نمی‌کند، معلوم است که ادبیات و زبان بی‌اعتبار می‌شود. کلمات در زبان دارای جنسیت، رنگ، احساس و موسیقی هستند. باید بدانیم کلمات چه

که حالشان خوب نیست و شرایط خوبی ندارند، طبیعی است که زبان خوبی هم نداشته باشند. این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی بابیان اینکه زبان و ادبیات فارسی یکی از موارد قابل افتخار برای ما ایرانیان است، گفت: باید به زبان فارسی توجه کنیم. وی بر زبانی که اصطلاحات عاطفی‌اش بدون فکر کردن به کار می‌روند. کلمات عاطفی وقتی احساسی در آن‌ها وجود ندارد، خالی و پوچ هستند. کاکاوند بیان کرد: برخی شاعران، شعر احساسی می‌گویند، اما درکی از آن ندارند. اکثر شاعران قدیمی ما با اندیشه‌های بزرگ خود شعر می‌گفتند و بر سایر علوم تبحر داشتند. همه چیز به زبان ختم می‌شود. دوست داریم افراد برجسته تاریخ ما شاعر باشند، زیرا شعر، مدال افتخار و اعتبار این فرهنگ است.

پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی گفت: شعر، مدال افتخار و اعتبار فرهنگ ایرانی است و از همه چیز برای ما در این فرهنگ مهم‌تر است. رشید کاکاوند در دهمین نشست انتقال تجربه شهرداری مشهد با موضوع تأثیر ادبیات بر رسانه، اظهار کرد: ریشه‌های ادبیات فارسی در خراسان قرار دارد و پرداختن به ادبیات در این سرزمین، نیازی ضروری برای هر آدمی است. وی با اشاره به وضعیت زبان فارسی در کشور و جامعه، بیان کرد: همه می‌دانند که زبان فارسی روزهای خوبی را پشت سر نمی‌گذارد و اصلاح آن، دیگر دغدغه کسی نیست. افرادی هستند که در گفتار و زبان‌شان غلط‌آمیزی و انشایی وجود دارد. زبان بیانگر ابعاد شخصیت افراد است. مردمی

سفر نامه



شهر «سده» خواف

سیدحسین حسینی

شهر «سده» خواف طی یکصد سال گذشته از تجمیع سه ده، روستایی بزرگتر شکل گرفته که تمامی آن ها املاک قرشی بوده و در تقسیمات ارضی بین مردم تقسیم شده، املاکی هم که متعلق به اسدالله اعلم بوده پس از انقلاب مصادره و تحت عنوان شرکت تعاونی کشاورزی همت توسط بنیاد مستضعفان مدیریت می شوند. یافت جمعیت تلفیقی از شیعیان و پانزده درصد اهل سنت هستند. فامیل های بزرگ غلامپور، پاکیزه، شیرین، تیره، گلیاف و پروردی نام دارند. تمام اعضای شورا شیعه و از همین فامیل ها انتخاب شده اند. شغل اهالی کشاورزی است و کاردر معادن سنگ آهن سنگان خواف. عمده محصولات آنان زعفران است و پسته و ذرت علوفه ای، عمق چاه های عمیق به یکصد و چهل متر رسیده و دارد بیشتر هم می شود. در اردیبهشت سال ۱۴۰۰ بر اساس مصوبه هیات وزیران روستای سده به شهر ارتقا یافته است. اکنون بیش از پنج هزار نفر جمعیت، ۱۱۷ هکتار محدوده خدماتی، ۵۴۰ هکتار حریم و ۸ میلیارد تومان بودجه مصوب دارد. شهردار؛ مردی میانسال، کوتاه قامت و تیز و کاربلد می نماید. در سال ۱۴۰۱ توانسته سه خودرو سواری به قیمت مصوب از کارخانه ایران خودرو بگیرد و با فروش دو دستگاه در بازار آزاد، یک خودرو سواری سورن پلاس برایش مجانی بماند. یک سالن بحران چند منظوره بسیار بزرگ هم با جذب هیجده میلیارد تومان ساخته و اسمش را گذاشته شهید ریسی! پروژه های کوچک خوب دیگری هم مثل آسفالت معابر و جوی و جدول دارد. شهر هنوز فضای سبز چندانی ندارد کلا نیم هکتار، که آن را با تانکر آب می دهند. زباله را هم هر هفته دو بار جمع می کنند هر بار پنج تنی می شود. وضعیت شهر از نظر نظافت و رفت و روب هم مناسب است. شهر هنوز آتش نشانی ندارد.



معرفی برگزیدگان سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی



«جنگل پرستاره» از مشهد برگزیده شناخته شدند. در بخش پوستر و بروشور نیز علیرضا سعادت برای تئاتر «آبسواران» از مشهد رتبه برتر را به دست آورد. نمایش برگزیده بخش کودک و نوجوان جشنواره تئاتر «مینا و میچا» از مشهد به کارگردانی علیرضا شریفی نیا انتخاب شد.

برگزیدگان بخش نمایشنامه خوانی

در بخش خوانشگران زن، نگار شالچیان و یگانه فلاح برای نمایشنامه «قهوه قجری» شایسته تقدیر شدند؛ رتبه اول به سمیه سرباززاده برای نمایشنامه «دستان زند»، رتبه دوم به صورت مشترک به مهدیه نقدی برای نمایشنامه «شابلون» و مهدیه قربانی برای نمایشنامه «هتل کالیفرنیا» و رتبه سوم به صورت مشترک به مهدیه کاشانی زاده برای نمایشنامه «قهوه قجری» و نادیا محمدیان برای نمایشنامه «شابلون» رسید. در بخش خوانشگران مرد، مسعود سازمند برای نمایشنامه «آخرین نامه» رتبه اول، نیما پسندیده و اسدالله سرداریان برای نمایشنامه «ما سه برادریم» رتبه دوم، رسول طهماسبی برای نمایشنامه «قهوه قجری» و دانیا راسین برای نمایشنامه «آخرین نامه» به صورت مشترک رتبه سوم را به دست آوردند، همچنین علیرضا حسینی و کامران سعادت برای نمایشنامه «دستان زند» شایسته تقدیر شدند. در بخش اکت خوان، نگار بحرینی برای نمایشنامه «دستان زند» رتبه سوم، فهیمه فکور برای نمایشنامه «آخرین نامه» رتبه دوم و سیما عرفانی برای نمایشنامه «ما سه برادریم» رتبه اول را به دست آوردند. یاشار تقی آبادی برای نمایشنامه «مدرسه دلخواه» نیز شایسته تقدیر شد. در بخش موسیقی، هادی کسایی برای نمایشنامه «آخرین نامه» رتبه اول را به دست آورد و مبین قهرمانی برای نمایشنامه «دستان زند» شایسته تقدیر شد. در بخش پوستر و بروشور، محمدرضا صادقی برای نمایشنامه های «قهوه قجری» و «ما سه برادریم» رتبه اول را به دست آورد و ریحانه ولایتی برای نمایشنامه «آخرین نامه» شایسته تقدیر شد. در بخش خوانش گردان، علی نظری و بهنام یاری برای نمایشنامه «قهوه قجری» به صورت مشترک رتبه سوم، سعید خاکپور برای نمایشنامه «دستان زند» رتبه دوم و «مبینا کاهانی» برای نمایشنامه «آخرین نامه» رتبه اول را به دست آوردند. گروه نمایش «تربیت خانه» و گروه نمایش «مدرسه دلخواه» جزو استعدادهای برتر این بخش بودند و اثر برگزیده این بخش نیز به مبینا کاهانی برای نمایشنامه «آخرین نامه» رسید.

مشهد برگزیده شد. استعداد برتر بخش جوان این جشنواره نیز به علیرضا سید کاظمی، کارگردان نمایش «قد یه نخ» از مشهد رسید.

برگزیدگان بخش کودک و نوجوان

در بخش کارگردانی، محمدرضا سعادت برای تئاتر «آبسواران» از مشهد و مهتا حیدری سراج برای تئاتر «جنگل پرستاره» به صورت مشترک برتر شدند و علیرضا شریفی نیا برای تئاتر «مینا و میچا» از مشهد برگزیده این بخش شد. در بخش نمایشنامه نویسی، صحرا یوسف آبادی برای تئاتر «جنگل پرستاره» و عاطفه خالصی پور برای تئاتر «آبدزدک» از نقاب به صورت مشترک برتر شدند. در بخش عروسک گردانی، یاسمین سردارآبادی برای تئاتر «آبدزدک» از نقاب، منیره صدیقی و سالومه درودی برای تئاتر «در جستجوی عینک» از مشهد به صورت مشترک برتر شدند. در بخش ساخت عروسک، اعظم خزاعی و مریم آریان نژاد برای تئاتر «یک دست صدا ندارد» از گناباد به صورت مشترک برگزیده شناخته شدند. در بخش بازیگری مرد، سید امیر موسوی برای تئاتر «جنگل پرماجر» از مشهد عنوان برتر و مهدیه صفایی برای تئاتر «مینا و میچا» از مشهد عنوان برگزیده را به دست آوردند. در بخش بازیگری زن، شیمادقادی برای تئاتر «خاله سوسکه» از مشهد، خدیجه موسوی برای تئاتر «مینا و میچا» از مشهد و سارینا حسن زاده برای تئاتر «جنگل پرستاره» از مشهد به صورت مشترک برتر شدند. در بخش بازیگری (گروه فرم)، مائده رضایی، یگانه ژولیده، بردیا پروز، نهال عبداللهیان برای تئاتر «جنگل پرماجر» از مشهد به صورت مشترک برتر شناخته شدند. در بخش بازیگری، شیرین فرهادیان برای تئاتر «یک دختر و یک سرباز» از نیشابور، نازنین ذوالفقاری برای تئاتر «آبدزدک» از نقاب، تارا درخشانی برای تئاتر «جنگل پرستاره» از مشهد، سعید راضی برای تئاتر «گفتگوی منتشر نشده کارا کتر ۷» از خواف و ماهان مهندسان برای تئاتر «آبسواران» از مشهد به صورت مشترک برتر شدند. در بخش طراحی صحنه، احسان ذوالفقاری برای تئاتر «آبدزدک» از نقاب و علیرضا شریفی نیا برای تئاتر «مینا و میچا» از مشهد به صورت مشترک برتر شدند. در بخش طراحی لباس، مهتا حیدری سراج برای تئاتر «جنگل پرستاره» از مشهد و وحیبه حیدری برای تئاتر «شازده کوچولو» از چناران به صورت مشترک برتر شدند و مهناز آقایی برای تئاتر «مینا و میچا» از مشهد برگزیده شد. در بخش موسیقی، وحید راستگو برای تئاتر «شازده کوچولو» از چناران، مبین قهرمانی برای تئاتر

سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی برگزیدگان خود را شناخت و در سه بخش جوان، کودک و نوجوان و نمایشنامه خوانی از برگزیدگان تجلیل به عمل آمد. ۱۶ آبان ماه، در سالن استاد نوری حوزه هنری انقلاب اسلامی مشهد برگزار شد و این دوره از جشنواره برگزیدگان خود را شناخت و در ۳ بخش جوان، کودک و نوجوان و نمایشنامه خوانی از برگزیدگان تجلیل به عمل آمد.

برگزیدگان بخش جوان

در بخش نویسندگی، سید منصوره موسوی نویسنده تئاتر «پرندة مردنی است» از مشهد حایز رتبه برتر و علیرضا سید کاظمی نویسنده تئاتر «قد یه نخ» از مشهد شایسته تقدیر شناخته شد. در بخش کارگردانی، سید منصوره موسوی کارگردان «پرندة مردنی است» از مشهد و «حسین امینی و امیررضا کوشکی» کارگردان تئاتر «چمدان» از سبزوار به صورت مشترک برگزیده شدند. محمدحسین تقویان کارگردان تئاتر «صندلی» از مشهد و علیرضا سید کاشمی» کارگردان «قد یه نخ» از مشهد به صورت مشترک حایز رتبه برتر در این بخش شدند. در بخش بازیگری مرد، امیررضا کوشکی بازیگر تئاتر «چمدان» از سبزوار حایز رتبه برتر و محمدصادق صادقی بازیگر تئاتر «قد یه نخ» از مشهد برگزیده شدند. همچنین «صدرا سبزه کار» بازیگر تئاتر «صندلی» از مشهد، امیرحسین ملک بازیگر تئاتر «آخرین روزنامه» از مشهد و «محمد مهدی تاجیک» بازیگر تئاتر «تاتوره» از خواف در این بخش به صورت مشترک شایسته تقدیر شدند. در بخش بازیگری زن، سیده منصوره موسوی بازیگر تئاتر «پرندة مردنی است» از مشهد عنوان برگزیده و آیدا اسماعیل نیا بازیگر تئاتر «چمدان» از سبزوار رتبه برتر این بخش را به دست آوردند. در بخش موسیقی، علی کوهستانی از تئاتر «قد یه نخ» از مشهد و کیارش ممیزی برای موسیقی «توها» از مشهد شایسته تقدیر شدند و امین پارسا برای موسیقی تئاتر «تاتوره» از خواف برگزیده این بخش شدند. در بخش گریم، ستاره صادقی برای تئاتر «قد یه نخ» رتبه برتر و زهرا فیض الهی تبریزیان برای تئاتر «مبثم ایرانی» از مشهد شایسته تقدیر شدند. در بخش طراحی صحنه نیز امیرمهدی پسند برای تئاتر «آخرین روزنامه» که از مشهد شایسته تقدیر شد. در بخش طراحی لباس، مریم گرابلی برای تئاتر «توها» از مشهد شایسته تقدیر و در بخش پوستر و بروشور، عسل مدالیان برای تئاتر «صندلی» از

منتخبی از عاشقانه های «هزار و یک شب» کتاب جدید محمود دولت آبادی چیست؟

نظم تسوجی با بهترین نثر این کتاب نوشته است. نثر او خیلی زیبا، روان و خوب است. جالب اینکه در نثر جناب تسوجی اصلاحات و کلمات خراسانی دیده می شود؛ مثلا ما خراسانی ها به تک می گویم کیک و ایشان هم کیک آورده است. حوصله نکردم گزینه نمونه ها را انتخاب می کردم که کدام واژگان یا تلفظ خراسانی است، زمانی این ماجرا جالب می شود که بدانیم که کتاب در تبریز ترجمه شده است. محمود دولت آبادی درباره اینکه «هزار و یک شب» برای جوانان امروز چه چیزی دارد و آیا جوانان به دلیل آشنایی با زبان و ادب فارسی می توانند سراغش بروند یا به بر اساس جنبه های انسانی قصه ها، گفت: موضوع قصه، انسان است. قصه جنبه های گوناگون دارد و بیشتر آشنایی جوانان با آن هاست. جوانان ما گرفتار اینترنت و شبکه های اجتماعی شده اند.

کتاب را می خواندم، به نظم مناسب آمد که قصه ها یک جا منتشر شوند تا کسانی که حوصله خواندن این کتاب بزرگ را ندارند، در جریان قرار بگیرند. او یادآور شد: علاوه بر شخصیت های موسیقی دان و برمکیان، قصه های عاشقانه عجیب و غریب هم برایم جذاب بود؛ عشق و ابراز عشق از جانب زن ها به مردها. دولت آبادی درباره اینکه هدفش انتشار گزینی به عنوان کتاب بالینی است، خاطر نشان کرد: «آورده اند که...» برای جوانان خوب است. بالاخره جوانان اندک اندک با ادبیات و فرهنگ منطقه آشنا شوند. صرفا برای اینکه بالینی باشد، نبود. من گفتم این کتاب می تواند کتاب بالینی هم باشد. نویسنده «جای خالی سلوچ»، «کلیدر»، «طریق بسمل شدن» و «بنی آدم» با بیان اینکه انتخاب این قصه ها صرفا گزینش بوده و نه تفسیر داستان، گفت: به

محمود دولت آبادی درباره کتاب جدید خود گفت: «آورده اند که...» گزینی از قصه های «هزار و یک شب» است. این نویسنده نام آشنا درباره کتاب جدید خود که در انتشارات وزن دنیا منتشر خواهد شد، گفت: این قصه ها به رغم قصه های طولانی «هزار و یک شب» که هر قصه در چندین شب خوانده می شود، قصه های کوتاهی بوده و مناسب این است که آدم هر شب قصه ای را بخواند. دولت آبادی سپس درباره انتخاب داستان ها گفت: جنبه های طنز و شوخی در این داستان های منتخب دیده می شود. این داستان ها بیشتر جنبه عاشقانه دارند. همچنین این داستان ها به شخصیت های موسیقی دان و موسیقی نواز دوران خلافت هارون الرشید و همچنین شخصیت های سیاسی و ایرانی آن دوره یعنی برمکیان پرداخته است. این داستان ها برایم جالب بود و طی سالیانی که این



یادداشت

بهشت موعود (۲)

جواد ظفر امیلی

باری آزادگان و عارفان برخلاف عابدان و زاهدان بهشت را هدف نهایی خود ندانسته بلکه به منظره و چشم اندازی فراتر از بهشت چشم دوخته‌اند و آن فنای در معشوق و ذوب در محبوب است.

مازدوست غیر دوست مقصدی نمی خواهیم
حور و جنت ای زاهد بر تو باد ارزانی

(شیخ بهایی)

بهترین خدمتی که عاشقان و عارفان به انسان‌ها کرده‌اند معرفی و عرضه نگاه مشتاقانه و تمنای خاشعانه برای رسیدن به معبود و محبوب ازلی فارغ از هرگونه سودا معامله بوده است آنان آستان و درگاه حضرت حق را برتر از بهشت یافته و دایما در آن وادی پرسه می‌زنند.

از درخویش خدایا به بهشتم مفرست
که سرکوی تو از کون و مکان مارا بس

آن بزرگواران خالق بهشت را طلب می‌کردند تا در طلبش از خود بیخود گشته و به کمال و معرفت و آگاهی دسترسی پیدا کنند و آنگاه در وجودشان بهشتی فراخ‌تر و فره‌تر از بهشت موعود خلق شود که در آن فردوس خدایی که همه عالم در اوست ماوا داشته باشد.

ابرار و اولیا الهی به دنبال بهشت گمشده‌ای هستند که از آن کمتر یاد شده است و در نقشه‌ها یافت نمی‌شود. خداوند در آیه ۳۰ سوره فجر اشارتی دلنشین به این معنی داشته است ((فد خلی فی عبادی و دخلی جنتی))

و این قصه سر دراز دارد که ما را بیش از این توان مجال نوشتن نیست ولی همین قدر می‌دانیم که اگر لطف و رحمت و عنایت الهی در میان نباشد پای کمتر کسی از بندگانش به بهشت خواهد رسید.

باری همان گونه که برای راهبایی به سرا و مراسمی بزرگ باید لباس‌های فاخر و ظاهر مناسب و رفتار موقرانه و ادبیات موزون را به کار گرفت تا ورود به آن وادی به سهولت صورت پذیرد برای رفتن به بهشت هم باید ظاهر و باطنی در خور ایجاد کرد تا شرایط لازم و کافی فراهم گردد. بدون شک نظم، پاکیزگی، حسن ظن، ارج نهادن به دانایی، احترام به زیبایی‌ها، شاکر و قانع بودن، گذشت، رواج مهر و محبت مقدمات ورود به بهشت است و آنان که حرص و حسد و طمع و تهمت و فریب و غیبت و آزار و دروغ را دستمایه رفتار خود کرده‌اند چگونه می‌توانند با افکار و رفتاری دوزخی، بهشت را طالب باشند، به‌طور قطع، شرط ورود به بهشت آن است که از قبل در وجودمان بهشتی برپا شده باشد تا در آخرت به نشئه کاملش برسیم و گرنه با درونی جهنمی به بهشت رفتن چه توجیهی دارد؟ به گفته صدرالمتألهین، هرکسی قبل از مرگ، بهشت و جهنم‌اش را در این دنیا برای خود می‌سازد و در آخرت با آن مواجه می‌شود و به تعبیر ابوعلی سینا مرگ باعث امتداد و انتقال خصلت‌های ذاتی و درونی انسان به سرای آخرت است که در آن زمان و مکان و غیر خبری نیست و عارف بزرگ عطار بر این اندیشه‌ها صحنه می‌گذارد.

فردا که زوال شش جهت خواهد بود
قدر تو به قدر معرفت خواهد بود

در حسن صفت کوش که در روز جزا
حشر تو به صورت صفت خواهد بود

پس باید بکوشیم قبل از آن که دیر شود به فکر آبادی این دنیا و آخرت خویش باشیم و با استعانت از خداوند و با تلاش و مجاهدات پیگیر بهشتیمان را از هم اکنون در ضمیر و باطن و اندرون خود برپا کنیم.

جوی خمر و جوی شهد و جوی شیر
نیست جز خلق لطیف و دلپذیر

هفت دوزخ چیست اخلاق بدت
هشت جنت چیست اعمال خودت

مطالبه هنرمندان از رییس جمهور سر نوشت ممنوع‌الکاران



* سرمایه‌ای به نام فردوسی پور

«سلام به شما مردم عزیز، صبور، شجاع و دوست‌داشتنی کشورم. صدای من را از ایران می‌شنوید. بعد از ۲۰۶۴ روز دوری و جدایی قراره برای شما مردم عزیز گزارش کنم... این جملات با صدای لرزان از سوی چهره محبوب و دوست‌داشتنی مردم «عادل فردوسی‌پور» موجی از شادی و نشاط را در جامعه ایجاد کرد. زمانی که شامگاه چهارشنبه ۱۶ آبان عادل بر بستر شبکه‌های اینترنتی فوتبال ۳۶۰ و آپارات اسپرت به گزارش دیدار رئال مادرید و آث میلان از سری مسابقات لیگ قهرمانان اروپا پرداخت. حتی همین نکته که فردوسی‌پور قرار است پس از سال‌ها یک مسابقه فوتبال را گزارش کند باعث شد تا بسیاری تلویزیون را کنار گذاشته و صرفاً به خاطر گزارش فردوسی‌پور به شبکه‌های اینترنتی روی آوردند. هرچند که این اولین بار نبود و در آخرین باری که عادل یک مسابقه فوتبال را از صفحه اینستاگرامی AFC گزارش کرد نزدیک به ۴ میلیون بیننده رکورد شکست و برنامه تلویزیونی فوتبال برتر را بی‌رونق کرد. فردوسی‌پور به عنوان یک شخصیت محبوب در جامعه که از سرمایه اجتماعی بالایی برخوردار است و می‌تواند در مسایل مختلف جامعه تأثیرگذار باشد در حالی سال‌هاست به جهت این محبوبیت از تلویزیون کنار گذاشته شده، اما هنوز از دل مردم بیرون نرفته است. از همین رو نیز دولت پزشکیان به دنبال این است که عادل را به تلویزیون بازگرداند تا به واسطه این اقدام میزانی از نشاط به جامعه بازگردد. چه اینکه چندی پیش فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت در توییتی با استفاده از هشتگ «فردوسی‌پور» به این مساله پرداخته و نوشته بود: «بازگشت از برخی تصمیمات که مردم را شاد می‌کند، هم به نفع دوستداران فوتبال است، هم توان افزایش سرمایه اجتماعی را دارد؛ گاه با یک تصمیم ساده

مسعود پزشکیان با وعده‌ها و شعارهای مختلفی وارد صحنه انتخابات شد که به گواه بسیاری اگر این وعده‌ها و شعارها برای جامعه جذابیت داشت ناشی از صداقت کلام و گفتن از درد مردم بود تا به عبارتی مردم پزشکیان را باور کنند و این گونه تلقی کنند که پس از سال‌ها یک نفر آمده که گرچه آن طرف میز قرار دارد و درصد رسیدن به کرسی ریاست جمهوری است، اما دغدغه جامعه و مردم را نیز دارد و به‌طور کلی بر همین اساس نیز پای به صحنه رقابت گذاشته است.

از همین رو نیز با حمایت از پزشکیان او را به ریاست جمهوری رساندند. در چنین شرایطی جامعه سرخورده از بحران‌های، مشکلات معیشتی، فیلترینگ و... به آینده روشنی که پزشکیان وعده داده دلخوش کرده است. لذا این انتظار را از رییس جمهور خود و دولت‌مردانش دارد که برپایه شعارها و وعده‌ها پیش رفته و عمل کند و هر جا هم با مشکلات و موانعی برخورد کرد که تحقق آن شعارها و وعده‌ها را به تأخیر انداخت به مردم بگوید. هر چند که در خصوص پاسخگویی چه رییس جمهور و چه دولت‌نایب به‌ویژه فاطمه مهاجرانی در مقام سخنگویی دولت مسایلی را با رسانه‌ها در میان می‌گذارد؛ اما کلی‌گویی‌ها پاسخ جامعه نیست و امروز در ۱۰۰ روزه‌گی دولت انتظار جامعه این است که حداقل گزارشی جامع از سوی رییس جمهور یا دولت‌مردانش در حوزه‌های مختلف به مردم ارائه شود تا مردم بدانند که در هر موضوعی که از سوی رییس جمهور وعده داده شده تا چه میزان موفقیت حاصل گردیده است. آنچه که مهم است دولت باید بداند که تحت هیچ شرایطی نباید سلسله اتفاقات و اقداماتی صورت گیرد که موجبات کاهش سرمایه اجتماعی فراهم آید و در این مسیر بهتر است اقداماتی را که شاید برای دولت کوچک اما در جامعه تأثیرات زیادی دارد، در دستور کار قرار دهد تا مردم نیز نسبت به دولت و تحقق وعده‌هایش امیدوار شوند. حال اینکه در این میان چه میزان از این اقدامات و تحقق آن در اختیار دولت و چه میزان در اختیار سایر نهادها است باید نوعی تعامل؛ همکاری و وفای صورت گیرد تا در نهایت این اتفاقات رخ دهد چون در نهایت برون داده و نتیجه کار شامل همه خواهد شد.

اهمیت سبک‌های یادگیری در انگیزه تحصیلی



پدرام خسروشاهی
کارشناس ارشد روانشناسی

از طریق شنیدن اطلاعات بهتر یاد می‌گیرند. این افراد معمولاً از خواندن با صدای بلند یا گوش دادن به توضیحات شفاهی بهره می‌برند و حتی ممکن است کلاس‌های آنلاین یا فایل‌های صوتی آموزشی را بیشتر ببینند.

۳. یادگیری جنبشی (حرکتی): این افراد با انجام دادن و تجربه‌های عملی یاد می‌گیرند. آن‌ها ترجیح می‌دهند که به جای نشستن و خواندن، در کارها مشارکت کنند و تجربه عملی داشته باشند، مانند آزمایش‌های علمی، کار با ابزار و فعالیت‌های عملی دیگر.

۴. یادگیری خواندنی-نوشتنی: این سبک یادگیری بر مطالعه نوشتاری و خواندن متون متکی است. یادگیرندگان این گروه از نوشتن یادداشت‌ها، خواندن کتاب‌ها، و انجام تمرین‌های نوشتنی بهره می‌برند. تأثیر سبک یادگیری بر انگیزه تحصیلی شناخت سبک یادگیری به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا بهتر

و کارآمدتر مطالعه کنند، و این موضوع می‌تواند انگیزه آن‌ها را برای یادگیری افزایش دهد. هنگامی که دانش‌آموزان با روشی که با سبک یادگیری‌شان همخوانی دارد، مطالعه کنند، نه تنها راحت‌تر یاد می‌گیرند، بلکه علاقه و انگیزه بیشتری نیز برای ادامه‌ی یادگیری پیدا می‌کنند.

به‌عنوان مثال، دانش‌آموزان دیداری که با استفاده از تصاویر و نمودارها یاد می‌گیرند، انگیزه بیشتری برای یادگیری خواهند داشت چون روش مطالعه‌شان را جذاب‌تر و در دسترس‌تر می‌بینند.

اهمیت شناسایی سبک‌های یادگیری در مدارس اگر معلم‌ان سبک یادگیری هر دانش‌آموز را بشناسند و به آن احترام بگذارند، می‌توانند روش‌های آموزشی را به گونه‌ای تغییر دهند که مناسب سبک یادگیری دانش‌آموز باشد. این تغییرات می‌تواند هم به بهبود عملکرد تحصیلی کمک کند و هم از نظر روانی انگیزه و علاقه‌ی دانش‌آموزان را تقویت کند.

درک سبک‌های یادگیری از موضوعات مهم در روان‌شناسی آموزش است که می‌تواند تأثیر بسزایی در موفقیت و انگیزه تحصیلی دانش‌آموزان داشته باشد. هر فرد با سبک یادگیری متفاوتی اطلاعات را پردازش و یاد می‌گیرد.

این سبک‌ها شامل موارد زیر می‌شوند:

۱. یادگیری دیداری: افراد دیداری به تصاویر، نمودارها، و رنگ‌ها بیشتر پاسخ می‌دهند و ترجیح می‌دهند اطلاعات را به صورت بصری دریافت کنند. یادگیرندگان دیداری اغلب یادداشت‌برداری و خلاصه‌نویسی را به یادگیری از طریق گوش دادن ترجیح می‌دهند.
۲. یادگیری شنیداری: یادگیرندگان شنیداری

14th IRAN INTERNATIONAL FILMS FESTIVAL

چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران

۶ الی ۸ آذر سینما فلسطین

اختتامیه، ۹ آذر ساعت ۱۸

سالن شهید فرخام

فدراسیون کشتی در

مجموعه استادبوم آزادی



روز مادر

شماره ۱۱۶۶۶۶۶۶

روز مادر

روز مادر



دارد به مشام می رسد عطر بقیع
ایام عزای مادر خوبی هاست