



۶ چند پله بدتر از ماقبل مقوا



۴ پاشنه آشیل مدیریت ورزشی



۳ بانوی مشهوری در تیم ملی کونگفو

خوداداد: ممنوع التصویر نیستیم!

۲ ضرورت
 اولویت بندی
 دیدارهای
 آقای وزیر

۳ دومین آزمون تیم آسمان
 ولایت مشهد

۲ پاداشی پارالمپیک‌ها پرداخت نشد!

۳

داریوش

EPISODE 03

یک ضدقهرمان جذاب



توپ و تور

والیبال نشسته تایباد آماده نبرد

محمد مهدی زاده



درمحمدی سرمربی نانشانی والیبال نشسته خراسان این روزها دوباره دست به کار شد و تیمی را برای لیگ دسته یک والیبال نشسته کشور در تایباد آماده نبرد می کند.

وی می گوید مقدمات کار فراهم شده و انشالله با حمایت مسوولین شهر و اسپانسر قصد داریم تیم آماده را روانه مسابقات کشوری کنیم و تاکنون چند دیدار تدارکاتی را انجام دادیم و اگر بودجه لازم فراهم شود سعی داریم از مشهد بازیکن جذب کنیم ولی تمام بازیکنان خوب تایبادی هم در تیم حضور خواهند داشت و جوانان جوای نامی در کنار خودمان داریم که حرفی برای گفتن دارند.

وی افزود والیبال نشسته در خراسان اگرچه جایگاه مناسبی دارد ولی حضور در رقابت های کشور نیازمند توجه مسوولین به این رشته است و تایباد از جمله شهرهای والیبال خیز است که در والیبال نشسته و ایستاد در استان و کشور از جایگاه خوبی برخوردار است و در گذشته نه چندان دور والیبال در تایباد به عنوان ورزش اول این شهر با غول های والیبال خراسان در مسابقات مختلف و با تلاش مربیان نامدار خود و بازیکنان مستعد مبارزه می کرد و عنوان خوبی را هم در کلکسیون افتخارات خود دارد.

کارت زرد

شکست نمایندگان لیگ برتری والیبال و بسکتبال مشهد مقابل حریفان در خانه

نخست ورزشی: شکست در ورزش خراسان به ویژه لیگ برتری عادی شده است امید که دوران خانه پیروز باشند.

هفته تربیت بدنی در راه است و مسوولین ورزش در تکاپوی نمایش فعالیت ها هستند

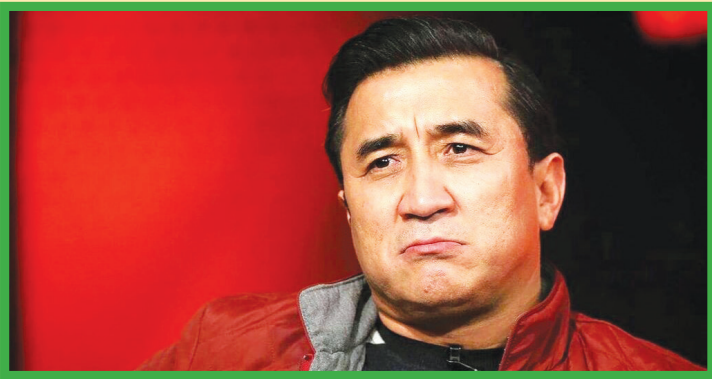
نخست ورزشی: امیدواریم در این هفته شاهد افتتاح پروژه های ناتمام باشیم به ویژه سالن ۶۰۰ نفری ثامن.

تابلوی دهکده المپیک ورزشگاه ثامن در بزرگراه شانديز نصب شد

نخست ورزشی: اگرچه کار خوبی انجام شد اما ورودی بلوار ورزشگاه ثامن و تابلوهای آن هم نیاز به مرمت دارند.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی خسروشاهی
- سردبیر: سعید کوشاقر
- صفحه آرا: محمدرضا شوشتری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۸۴۴۷۷۱۱
- شماره: ۰۲۰-۸۴۴۴۲۰۳ (۰۵۱)
- پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- چاپخانه: شاخه سبز (قم)
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

خداداد: ممنوع تصویر نیستم!



پدرام خسروشاهی



خداداد عزیزی مدتی پیش در تیم ملی فوتبال ایران فعالیت کوتاه مدتی داشت و بعد از بازی با ازبکستان تصمیم به جدایی از کادر فنی تیم ملی گرفت. او بعد از ترک تیم ملی حضور پررنگی در شبکه های تلویزیونی و برخی پلتفرم ها داشته تا جایی که مدتی پیش شایعه ممنوع تصویر شدن او رسانه های شد. این شایعه پس از ویرال شدن بخشی از برنامه های بود که عزیزی با هاشم بیگزاده در مورد تفاوت های تیم ملی ۱۹۹۸ با نسل فعلی فوتبال ایران، جروبحث می کرد. برخی اتفاقات گذشته بهانه ای شد تا دقایقی با خداداد صحبت کنیم.

*بعد از فوت پدرتان، مدتی سکوت کردید. آیا برنامه جدیدی برای فعالیت در فوتبال دارید؟ صحبت هایی شده ولی فعلا برنامه ای ندارم. اگر هم سکوت کردم، فکر می کنم این طور بهتر باشد. من به فوتبال برمی گردم چون کارم فوتبال و کارشناسی است ولی بعضی ها دوست ندارند من در این فوتبال باشم. خیلی ها تلاش می کنند که من نباشم یا ممنوع تصویر شوم.

*مدتی پیش همین شایعه هم مطرح شد، آیا ممنوع تصویر هستید؟ خیر، اتفاقا استعمال هم گرفتن و ممنوع تصویر نیستیم. مشاور رسانه ای دوستان، در این مدت فضایی را درست کردند که این شایعات مطرح شود و به برخی از بیج ها که فالوئر بالایی دارند، فیلم هایی برای پخش شدن دادند تا بگویند خداداد مشکل دارد و ممنوع تصویر است. به هر حال نوبت آن ها هم می شود.

*ولی شاید برخی انتظار نداشتند آن حرکت را جلوی دوربین انجام دهید؟

آیا آن حرکتی که انجام دادم، از اتفاقات و زواید های فوتبال ایران بیشتر است؟ در این فوتبال سرمربی یک تیم به جادوگر و دعانویس سکه داده و تیمش به لیگ برتر صعود کرده است، تمامی اتفاقات هم رسانه ای شده ولی همچنان مربیگری می کند، چون مافیای فوتبال پشت اوست. ما در فوتبال دنبال فساد می گردیم ولی رییس مافیا کیه؟! فلان مربی بدترین رفتارها و حرکات را در رختکن انجام می دهد و فحاشی هم می کند ولی به کارش ادامه می دهد، آیا این بد است یا کاری که من انجام دادم؟ مربی کنار خط فحش می دهد و حتی

لبخوانی هم می شود، ولی همچنان فعالیت می کند. آیا حرف یا حرکت من بدتر از حرف محمود فکری بود؟ به فلان بازیکن می گویند که اگر می خواهی در فوتبال باشی باید با فلان مدیر برنامه قرارداد امضا کنی، آیا این درست است. من برای رسانه ها احترام قابل هستم، اما مدیرکل یک رسانه و خبرنگار یک رسانه مشخص می شود که باج و رشوه گرفته ولی اتفاقی رخ نمی دهد و همچنان فعالیت می کند. آیا این درست است؟

*بعد از فیلمی که در فضای مجازی پخش شد، وقتی مردم شمارا می دیدند چه موضعی داشتند؟ وقتی از خانه بیرون می روم برخورد مردم عالی است و آن ها همیشه به من محبت دارند. مشاور رسانه ای آقایان می خواهد فضا را طوری شکل بدهد که علیه من باشند و تعجب می کنم برخی چگونه از این آقایان بازی می خورند و چگونه وارد این ماجرا می شوند؟ در ضمن این را هم بگویم که محیط مجازی یک محیط مریض است و من در هیچ کدام از آن ها فعالیتی ندارم. اگر عزتی دارم، خدا به من داده است. برخی دوستان می گویند خداداد عزیزی فقط یک گل به استرالیا زده است، عیبی ندارد. من گل شانس به استرالیا زدم، شما برای این فوتبال چه کار کردید؟ خدا را شکر می کنم که از خدا عزت گرفتم و مردم به من محبت دارند و اینکه یک عده بخواهند به من لطمه بزنند، برایم مهم نیست. در فضای مجازی یک عده فقط کارشان بی احترامی و فحش دادن است و آن ها به همه افراد بی احترامی می کنند. من ذهنم را درگیر این مسائل نمی کنم ولی از دوستانی که وارد این بازی می شوند تعجب می کنم، باید به یک موضوع دیگر هم اشاره کنم.

*بعد از فوت پدرتان، بازیکنان تیم ملی و همچنین قلعه نویی با شما تماس گرفتند؟ آقای قلعه نویی و اعضای کادر فنی ابراز همدردی کردند و از ایشان تشکر می کنم. سردار آزمون هم جرأت کرد و تماس گرفت و از او هم تشکر می کنم. آقای قلعه نویی مدتی پیش گفتند که نباید اسرار تیم ملی فاش شود ولی این تیم ملی برای مردم است و چرا اگر اسراری هست نباید فاش شود؟ مگر شما نمی گویند تیم ملی برای مردم است، پس چرا نباید اسرار فاش شود؟ چرا نباید مبلغ قراردادها رسانه ای شود؟ چرا پاداش هایی که برای بازی های دوستانه می گیرند نباید رسانه ای شود؟ تیم ملی برای مردم است و باید مردم اسرارش را هم بدانند. واقعا من در آن زمان چه حرفی زدم که آقای قلعه نویی گفتند اسرار نباید رسانه ای شود؟

*مثل اینکه بابت اتفاقات گذشته ناراحت هستید؟ بحث ناراحتی نیست ولی حرف هایی زده می شود که نمی توان سکوت کرد. ما الان از فوتبال دور شده ایم و دوستان به آرزوی شان رسیده اند. آن هایی که انتقاد می کنند الان در یک گوشه هستند، مثل محمد مایلی که یک یا چند نفر دیگر. فلان مربی به جادوگر و دعانویس سکه داده و کار به دادستانی و دادگاه هم کشیده شده ولی با حمایت رییس مافیا همچنان کار می کند، رییس مافیا کیه؟! رشوه گرفتن فلان خبرنگار و فلان رسانه علنی می شود ولی رییس مافیا او را حمایت می کند، رییس مافیا کیه؟! اگر می خواهید با فساد مبارزه کنید باید باریشه فساد مبارزه کنید. با محروم کردن سه چهار بازیکن یا مربی اتفاقی نمی افتد. بروید و رییس مافیا را دستگیر کنید.

پاداش پارالمپیک ها پرداخت نشد!



والیبال نشسته، موسی غلامی در رشته جودو و نسرین شاهی در رشته تیراندازی به عنوان ورزشکار و هادی رضایی مربی سرشناس مشهدی به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال نشسته و حمید فرزین بقا به عنوان مربی دوومیدانی به رقابت های پاریس اعزام شدند. حمید فرزین بقا یکی از مربیان با سابقه در دوومیدانی است که تاکنون شاگردهای زیادی را به مسابقات پارالمپیک اعزام کرده است. وی درباره محقق نشدن پاداش اداره کل ورزش و جوانان یادآور شد: این موضوع به دو ماه قبل برمی گردد که در مراسم بدرقه مدیران اداره کل ورزش و جوانان اعلام کردند که به هر کدام از نماینده های استان مبلغ ۵۰ میلیون تومان پاداش پرداخت شود. مسابقات تمام شد و الان هم مدتی از برگزاری رویداد پارالمپیک می گذرد، اما هنوز به حساب ما واریز

مجید خسروشاهی



کرديم همچنان سرگردان و بی پاسخ از سوی ایشان مثل توپ بسکتبال شديم هیچ فردی پاسخگو نیست و می گویند مدیرکل باید جواب نامه و مکاتبات را بدهد. فرزین بقا در پایان تصریح کرد: حال با توجه به این که سیستم اداری به صورت الکترونیکی شده و اغلب مکاتبات سیستمی است مگر برای پاسخ یک نامه باید چند ماه صبوری به خرج دهیم.

نشده است. وی تصریح می کند: در این زمینه پیگیری های زیادی کردیم، اما پاسخ شفافی نگرفتیم. ولی از زمان آن بگذرد دیگر فایده ای ندارد. انتظار ما این است که اگر مدیران وعده ای می دهند، هرچه زودتر آن را محقق کنند تا انگیزه ورزشکاران کم نشود. مربی تیم ملی پارالمپیک به مسابقات ۲۰۲۴ پاریس با بیان این مطلب ادامه داد: چندین بار به معاونت اداره کل مراجعه



تأثیر ورزش بر انواع سرطان

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی

فعالیت بدنی به معنای هر حرکتی است که از عضلات استفاده می‌کند و نیاز به انرژی بیشتری نسبت به استراحت دارد. فعالیت بدنی روی چندین سیستم بدن از جمله فرآیندهای غدد درون‌ریز، ایمنولوژیک (سیستم ایمنی بدن) و متابولیک تأثیر دارد که به نوبه خود می‌تواند خطر ابتلا به سرطان‌های مختلف را تحت تأثیر قرار دهد. فعال بودن بدنی همچنین به حفظ وزن سالم و محافظت در برابر سرطان کمک می‌کند. آنچه مشخصه سرطان است صورت مشترک از رفتارهای غیرطبیعی سلول مانند تقسیم سریع سلول و تهاجم به بافت اطراف است که با تغییرات DNA مرتبط می‌باشد.

هنگامی که سرطان پیشرفت می‌کند که فرآیندهای عادی کنترل رفتار سلولی انجام نشود و سلول سرکشگر تبدیل به اجداد گروهی از سلول‌ها شود که رفتارها یا توانایی‌های غیرطبیعی آن را به اشتراک می‌گذارند. این امر به طور کلی ناشی از تجمع آسیب ژنتیکی در سلول‌ها با گذشت زمان است. سلول سرطانی بخش مهمی از تومور می‌باشد، اما تنها یکی از چندین نوع سلول مهم است که باعث ایجاد محیط زیست تومور می‌شود. شواهدی وجود دارد مبنی بر اینکه رژیم، تغذیه و فعالیت بدنی چگونه می‌توانند در فرآیندهای بیولوژیکی که زمینه‌ساز پیشرفت سرطان است، تأثیر داشته باشد. جاقی با واسطه‌های التهابی و ناهنجاری‌های متابولیک و غدد درون‌ریز همراه است که رشد سلول را تشدید می‌کند. در ادامه به چگونگی تأثیر فعالیت‌های ورزشی بر ابتلا به انواع سرطان‌ها بررسی می‌نمایم. انجام حرکات ورزشی باعث کاهش چربی بدن می‌شود و بنابراین تأثیر مفیدی بر خطر ابتلا به سرطان کولورکتال دارد. احتمالاً این امر از طریق کاهش مقاومت به انسولین و التهاب می‌باشد که هر دو به پیشرفت سرطان روده بزرگ مرتبط هستند. اما مشخص نیست که آیا فعالیت بدنی که با کاهش وزن یا حفظ وزن سالم همراه نیست، تأثیر قابل توجهی در این مسیر دارد یا خیر. مکانیسم‌های دیگری که فعالیت بدنی ممکن است خطر ابتلا به سرطان روده بزرگ را کاهش دهد شامل تحریک هضم و کاهش زمان ترانزیت از طریق روده است. اگرچه داده‌های قوی برای پشتیبانی از این مکانیسم در انسان محدود است.

فعالیت بدنی بر طیف متنوعی از مسیرهای متابولیک، هورمونی و ایمنولوژیک تأثیر می‌گذارد. انجام حرکات ورزشی منظم باعث کاهش چربی بدن می‌شود و بنابراین می‌تواند از طریق کاهش سطح استروژن در گردش، مقاومت به انسولین و التهاب، که همه با رشد سرطان پستان بعد از یائسگی مرتبط هستند، تأثیر مفیدی بر خطر سرطان پستان داشته باشد.

همانطور که گفته شد فعالیت بدنی باعث کاهش چربی بدن می‌شود و بنابراین تأثیر مفیدی بر خطر ابتلا به سرطان آندومتر دارد. این امر احتمالاً از طریق کاهش سطح گردش خون استروژن، مقاومت به انسولین و التهاب می‌باشد.

دومین آزمون تیم آسمان ولایت مشهد



علی‌عبداد



در دومین هفته از آغاز دور رفت مسابقات لیگ برتر بسکتبال آقایان باشگاه‌های کشور (فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳)، امروز از ساعت ۱۶ تیم آسمان ولایت مشهد تنها نماینده بسکتبال خراسان رضوی در آبادان مقابل تیم قدرتمند پالایش نفت آبادان به میدان می‌رود تا در دومین آزمون مسابقات لیگ برتر قرار گیرد. تیم آسمان ولایت مشهد (رعد پدافند) که از تعدادی سر باز وظیفه بسکتبالیست و افراد محدودی هم از بازیکنان بومی و غیربومی تشکیل شده است از امکانات محدود و تعریف شده‌ای به لحاظ مالی و سقف قرارداد با بازیکنان غیرنظامی برخوردار است که امید است جوانان این تیم نوظهور با همت و تعصب بازیکنانش (اعم از سربازان وظیفه و بازیکنان غیر وظیفه) تا پایان فصل بتوانند باعث سرفرازی بسکتبال خراسان رضوی باشند.

تیم آسمان ولایت در هفته آغازین دور رفت و در مشهد مقابل شهرداری گرگان پرواژه و مدافع قهرمانی لیگ برتر کشور، اگر چه بازی را به حریف قدر خود واگذار کرد اما در نیمه اول نفس تیم شهرداری گرگان را

تجلیل از بانوان قهرمان فینس چلنج خراسان رضوی



شهرزاد طاهری



مراسم تقدیر از بانوان مدال آور رشته‌های فینس چلنج و پاورلیفتینگ خراسان رضوی با حضور نسرین شاه‌محمدیان، نایب رییس بانوان فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام، و امیرحسین اخوان، سرپرست هیات بدنسازی استان، برگزار شد. این مراسم با محوریت تلاش‌ها و دستاوردهای بانوان در این رشته‌ها و با تأکید بر حمایت‌های فدراسیون در مسیر موفقیت‌های بین‌المللی برگزار شد. مراسمی به‌منظور تجلیل از بانوان قهرمان این استان در رشته‌های فینس چلنج و پاورلیفتینگ برگزار شد. در این مراسم که با حضور نسرین شاه‌محمدیان، نایب رییس بانوان فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام، و امیرحسین اخوان، سرپرست هیات بدنسازی استان خراسان رضوی، برگزار شد، از زحمات و افتخارات بانوان ورزشکار تقدیر به عمل آمد. شاه‌محمدیان در سخنان خود با تأکید بر نقش مهم حمایت‌های فدراسیون در مسیر موفقیت‌های بانوان ورزشکار، گفت: حمایت‌های فدراسیون و فعالیت بانوان در رشته‌های مختلف، به دستاوردهای چشمگیری منجر شده است. ما در مسابقات آسیایی و جهانی شاهد حضور پررنگ بانوان ایرانی هستیم و این موفقیت‌ها نتیجه تلاش‌ها و پشتیبانی‌های مستمر است. امیرحسین اخوان نیز در این مراسم به اهمیت برنامه‌ریزی و توجه به بانوان در حوزه بدنسازی اشاره کرد و افزود: «با تلاش‌های

گروه‌بندی دومین دوره لیگ آیندگان دختران کشور مشخص شد

دختران برزین مشهد

اینترنتی در این نشست حضور داشتند در محل فدراسیون تیم‌ها به ۴ دسته گروه‌بندی شدند که به این شرح است: گروه A: رازیکو تهران - چهارباغ البرز - سنه دژ (سندج) - غدیر ملایر - مقاومت شهرداری تبریز - ستارگان اردبیل گروه B: فولاد مبارک سپاهان - مهرپویان شهرکرد - اکوکارمانیا کرمان - نفت و گاز گچساران - شهید چمران لارستان گروه C: سپهران اسفراین - برزین مشهد - سنگ‌آهن بافق - شهید شیرازی رستم کلا - کات شاهرود

گروه ورزش - نماینده هندبال خراسان رضوی در لیگ آیندگان کشور در حالی گروه‌بندی دومین دوره لیگ برزین مشهد نماینده هندبال خراسان رضوی در این دوره از رقابت‌هاست.

با حضور دبیرکل، نواب رییس، رییس و دبیر کمیته مسابقات، مسوول مسابقات رده‌های پایه این فدراسیون، همچنین نمایندگان ۲۱ تیم شرکت‌کننده که از طریق پخش زنده

منهای فوتبال

معین شریف

لیگ برتر واترپلو

کمیته فنی واترپلو، برنامه لیگ برتر بزرگسالان و کمتر از ۲۰ سال واترپلو در سال جاری را اعلام کرد و بر این اساس تیم‌های قهرمان مشهد، نفت و گاز گچساران، پالایش نفت آبادان، رعد پدافند و نفت و گاز امیدیه، ۶ تیمی هستند که حضورشان در دور رده لیگ برتر بزرگسالان و کمتر از ۲۰ سال واترپلونهایی شده است. نخستین بازی نماینده مشهد در این رقابت‌ها جمعه ۲۷ مهر، مقابل تیم نفت و گاز گچساران برگزار می‌شود.

اعزام پر حاشیه

در رقابت‌های کشتی فرنگی نونهالان قهرمانی کشور، محمدرضا اشکانی و بهرام تاجیک از تیم خراسان رضوی در ۸۵ و ۶۲ کیلوگرم این رقابت‌ها به مدال طلا رسیدند و امیرمهدی بخت‌آور در وزن ۳۸ کیلوگرم مدال برنز گرفت. امیر یزدان رستمی و یاسین واحد الحسینی نیز در ۳۵ و ۶۸ کیلوگرم از تیم خراسان رضوی به مقام پنجمی دست یافتند. رقابت‌های کشتی فرنگی نونهالان قهرمانی کشور به میزبانی سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد.

مشهدی‌ها که قرار بود طبق قوانین توافقی فدراسیون و وزارت آموزش و پرورش با حمایت‌های اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی روانه این رقابت‌ها شوند، در دقیقه ۹۰ پشتشان خالی شد و مجبور شدند با هزینه هیات بسکتبال استان به میدان بروند؛ اتفاقی که حواشی زیادی به همراه داشت. گفته می‌شود برخی نفرات اعزامی بعد از این ماجرا از فهرست کنار گذاشته شده و فرد دیگری به جای آن نفر روانه مسابقات شده است. در پایان این مسابقات تیم خوزستان با ۲۰ امتیاز، مازندران ۱۴۱ امتیاز و فارس ۱۱۶ امتیاز اول تا سوم شدند و تیم خراسان رضوی نیز با ۱۰۱ امتیاز بر سکوی پنجم ایستاد.

ورزش بانوان

منیره نخعی

بانوی مشهدی در تیم ملی کونگ‌فو

تنها نماینده خراسان رضوی در اردوی تیم ملی فدراسیون کونگ‌فو، توانست در پایان رقابت‌های درون اردویی روی سکوی نخست قرار گیرد. پس از کسب قهرمانی نقیسه رنگرز زاده در مسابقات انتخابی تیم ملی، او به عنوان تنها ورزشکار مشهدی راهی اردوی تیم ملی کونگ‌فوهنرهای رزمی شد. او همچنین در این اردو توانست بالاتر از دیگر ملی پوشان در رده نخست جای گیرد.

قهرمانی در تنیس با ویلچر

رقابت‌های تنیس با ویلچر قهرمانی ایران به میزبانی تبریز برگزار شد و تیم تنیس با ویلچر بانوان خراسان رضوی بدون شکست قهرمان شد. تهران و آذربایجان شرقی نیز دوم و سوم شدند. فتنه پورآت، زهرا لطفی، منیره رجب‌زاده و فریادصادقی فاضل، اعضای این تیم بودند.

صعود به لیگ بسکتبال نوجوانان

دور برگشت مرحله اول لیگ بسکتبال نوجوانان کشور به میزبانی باشگاه فرش مشهد به پایان رسید و دو نماینده مشهد موفق به صعود به مرحله بعدی شدند. در گروه B این مسابقات آذرخش مشهد با ۱۵ امتیاز در مکان نخست قرار گرفت، تیم‌های فدایی تهران و فرش مشهد نیز با ۱۳ امتیاز در مکان‌های دوم و سوم ایستادند. نیکیا گرگان با ۱۱ و نیلان جم مشهد با ۸ امتیاز در مکان‌های چهارم و پنجم قرار گرفتند.

پاشنه آشیل مدیریت در ورزش خراسان رضوی

مجید خروشی



در سال ۱۳۷۴ به عنوان رییس حراست اداره کل تربیت بدنی خراسان منصوب و از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۱ به عنوان مدیرکل تربیت بدنی استان در خدمت ورزش و ورزشکاران بود. چند سالی قائم مقام اداره کل پست استان را به عهده داشت و پس از بازنشستگی، در مجمع هیات جودو و کوراش با رای قاطع اعضای مجمع، به ریاست این هیات انتخاب و پس از دوره ۴ ساله به خاطر کسالت استعفا داد. با استقرار دولت تدبیر و امید و با حکم رشیدیان، استاندار وقت خراسان به عنوان رییس سازمان همیاری شهرداری های خراسان رضوی مسوولیت گرفت. وی متولد ۱۳۴۰ در محله سه راه کاشانی است و با بسیاری از بازیکنان تیم فوتبال ابومسلم (برادران اعظم) هم محلی است. حسین شکوهی در خاطرات مدیریتی خود می گوید: در سال ۱۳۷۶ بعد از دریافت ابلاغ مدیریت ورزش استان به منزل مرحوم جعفریان که قبل از پیروزی انقلاب، بیش از ۳۰ سال مدیریت ورزش خراسان را بر عهده داشت، رفتم تا از تجربیات این مرد بزرگ برای اداره بهتر ورزش استان، درس بگیرم. آقای جعفریان که انتظار نداشت من با یک مسوول دیگر نظام را در منزل خود ببیند، از این ملاقات به وجد آمده بود و گفت من کار خاصی برای ورزش خراسان، درس هایی بهر حال، از ۳۶ سال حضور در ورزش خراسان، درس هایی آموخته ام که خوشحالم حالا این فرصت را یافته ام تا این تجربیات را به مدیر ورزش استان منتقل کنم. از ساعت ۱۰ شب تا صبح روز بعد، با آقای جعفریان صحبت کردم و یادداشت برداشتم. از نصایح ایشان یکی این بود که، بچه های ورزش باهوشند. به طور کلی آدم های موفق ۳ گروه هستند: پول دارها، تحصیل کرده ها و ورزشکاران. ورزشکاران استفاده از عقل و عضله را تنها راه کنار آمدن با هوش ورزشکاران، صداقت است. آقای جعفریان به من گفتند اگر می خواهی در کارت موفق باشی، در اوقات را بنه و هر تلفنی را جواب بده. ورزشکاران تو را پدر خود می دانند و دوست دارند که پدر حرفشان را بشنود. از دیگر کسانی که پای حرفشان نشستم، بهلولان سخدری و بهلولان شوروری بودند. وی تصریح کرد: در طول مدت مدیریت من در ورزش استان کارهای مهمی انجام شد که می توانم به برگزاری و میزبانی مسابقات کشتی بین المللی جام تختی، جام

جهانی شمشیربازی و هندبال جوانان آسیا اشاره کنم. همچنین یکی از کارهای انجام شده ارتباط با صنعت استان بود. مرحوم مهندس ایرج یزدان بخش رییس انجمن مدیران صنایع استان، رییس هیات والیبال شد و اقدامات خوبی هم در آن دوران در والیبال شکل گرفت. مدیرکل پیشین ورزش و جوانان در ادامه تصریح کرد: نبود قانون، پاشنه آشیل توسعه ورزش در همه ابعاد آن است، نیاز به تصویب و تدوین قوانین توسط قانونگذار است تا چارت پیشرفت و توسعه یافتگی در ورزش اجرایی شود. شکوهی اظهار داشت: ورزش خراسان رضوی نیاز به مدیران بومی و اجرایی دارد تا با حمایت و پشتیبانی همه دستگاه های اجرایی و متولیان با مشارکت آحاد جامعه به سوی توسعه فرهنگ ورزش گام برداشته شود. شکوهی به دیپلماسی ورزشی اشاره و تاکید کرد: ورزش استان با تعامل، رایزنی و انتقال تجارب، به روزرسانی علم ورزش در نزد مربیان، داوران و مشارکت پیشکسوتان به جایگاه واقعی خود خواهد رسید. وی در ادامه به نقش و جایگاه ژنتیک در ورزش قهرمانی اشاره و یادآور شد: بخش مهمی از ورزش قهرمانی ژنتیک است که باید نخبگان علمی در این باره نظر دهند و با تدوین راهکارها و برنامه های علمی برای شناخت استعدادها قدم جلو بزنند. شکوهی اظهار داشت: ورزش خراسان رضوی نیاز به مدیران بومی و اجرایی دارد تا با حمایت و پشتیبانی همه دستگاه های اجرایی و متولیان با مشارکت آحاد جامعه به سوی توسعه

فرهنگ ورزش گام برداشته شود. در ادامه این گفت و گو حسین اسدزاده معاون اداری و مالی پیشین اداره کل ورزش و جوانان و رییس فدراسیون سابق شطرنج درباره اهمیت ورزش گفت: ورزش در اعماق وجود انسان نفوذ دارد و نمی توان ورزش را از جامعه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی منفک کرد. توسعه ورزش همگانی و قهرمانی و حضور پررنگ در میادین ورزشی، سرمایه گذاری در ورزش، باور و اعتماد سازی و عشق به کار و تلاش باید در ذهن مدیران تربیت بدنی متبلور گردد و بدون چشمداشت به بسته های مالی در ورزش، به فکر شکوفایی نهال ورزش در استان باشد. وی خاطرنشان کرد: مدیریت با همکاری و مشارکت عمومی مدیران تربیت بدنی استان و همچنین ایجاد محیط شاد و بانشاط و انگیزه توسعه پیدا می کند. بنابراین معتقدم علاوه بر اینکه باید در جذب سرمایه های واقعی در ورزش بهره برد باید بتوانیم این سرمایه ها را حفظ و در جای مناسب هزینه کنیم. استعدادیابی و به کارگیری از مربیان مجرب و مطلع به دانش روز و همچنین مدیران صنایع موثر، ورزش استان را به حرکت درمی آورد. وی رمز موفقیت در ورزش استان را شجاعت، تخصص، صداقت، دانش افزایی، هم افزایی، تعامل و احترام متقابل به دیگران دانست و ادامه داد: مدیریت یعنی خرد جمعی و اجماع، همان طور که یزدانی خرم در کشتی والیبال انجام داد و امروز ثمره و میوه این پشتکار و ساختار سازی را به چشم می بینیم.

یادداشت

چراغی که به خانه رواست

آقای وزیر، لطفا دیدارهایتان را اولویت بندی کنید!



محمد رضا نصرالله زاده

چندی پیش اعضای انجمن ورزش زنان و خانواده با وزیر ورزش و جوانان دیدار و گفت و گو کردند. همچنین خبرهای دیگری هم از دیدار و گفت و گو آقای وزیر با افراد و دسته های مختلف بعضا به گوش می رسد، در حالی که چنین به نظر می آید که دیدارهای اصلی و فوری ماژور وزیر... چندی پیش اعضای انجمن ورزش زنان و خانواده با وزیر ورزش و جوانان دیدار و گفت و گو کردند. همچنین خبرهای دیگری هم از دیدار و گفت و گو آقای وزیر با افراد و دسته های مختلف بعضا به گوش می رسد، در حالی که چنین به نظر می آید که دیدارهای اصلی و فوری ماژور وزیر بنا بر عدم اولویت بندی دوستانی که تاریخ دیدارهای ایشان را انجام می دهند صورت نمی گیرد. در ایامی که بسیاری از مدیران وزارت ورزش و جوانان از مدت ها پیش خواهان دیدار با آقای وزیر بوده اند، و این دیدارها انجام نشده است دیدار با انجمن ورزش زنان و خانواده قابل تامل به نظر می رسد. درجایی دیگر در شرایطی که مسعود خلیلی حکم قطعی مبنی بر ابطال مجمع انتخاباتی فدراسیون سوارکاری را در دست دارد و به جای اینکه دوستان در وزارت ورزش به دنبال برگزاری جلسه با او باشند و متواضعانه خودش درخواست دیدار با وزیر ورزش را داده است، دیداری که متاسفانه تا به امروز باز انجام نشده است و هر چه هم این موضوعات طولانی تر شود، قطعاً کار برای شخص ایشان سخت تر خواهد شد، نه برای افرادی چون مسعود خلیلی که اندک اندک دارد کاسه صبرش هم لبریز می شود. شنبه آینده هم نوبت به کاراته ای هاست که با چنین وضعیتی منتظر دیدار و تعیین وضعیت با وزیر ورزش باشند، اما در چنین شرایطی چرا این دیدارها انجام نمی شود و در عوض دیدارهای انجام می پذیرد که در زمان بندی آن هیچ تعجیلی مشاهده نمی شود، خود جای بحث فراوان دارد. احمد دنیا مالی که چنین به نظر می رسد هنوز در خصوص معرفی نفراتش برای معاونت ها و مدیریت های وزارت ورزش و جوانان به جمع بندی نهایی نرسیده است.

ریزودرشت از فوتبال مشهد

بهنام بهروز

شکست و حذف در اولین گام

تیم فوتبال فردوسی ثامن مشهد که به تازگی تشکیل شده و بناس استمال به نمایندگی از استان در رقابت های لیگ دست دوم فوتبال کشور به میدان برود، در اولین گام و در آوردگاه جام حذفی با قبول شکست خانگی از گردونه رقابت ها کنار رفت. شاگردان رضا ناصحی در ورزشگاه ثامن مشهد به مصاف فولاد هرمزگان رفتند و در پایان ۲ بر ۱ به میهمان خود باختند تا با تجربه ای سخت، فصل را شروع کرده باشند.

پیروزی پس از ناکامی

لیگ برتر فوتسال ایران پس از چند هفته تعطیلی به دلیل حضور تیم ملی در رقابت های جام جهانی، از سر گرفته شد و نماینده مشهد پس از ۶ هفته ناکامی، سرانجام طعم پیروزی را چشید. تیم فوتسال فرش آرای مشهد که لیگ را بد شروع کرده و از شش هفته ابتدایی ۴ شکست و ۲ تساوی در کارنامه داشت، این هفته مقابل فولاد هرمزگان، توانست ۵ بر ۲ از سد میزبانش بگذرد.

تجلیل از ورزشکار ناشنای خراسان رضوی



پیشکسوتان است درحالی که انتظار داشتیم رییس هیات ناشنویان مراسمی درخور به مناسبت گرامی داشت هفته ناشنویان برگزار کند. وی قهرمانی مسابقات فوتبال کشور طی سال های ۶۱، ۶۲ و ۶۵، مقام سوم دوومیدانی در پرش ارتفاع (۱۳۶۷)، مقام دوم پرش ارتفاع (۱۳۷۰)، جایگاه دوم مسابقات شهدای کارخانه آبکوه مشهد (۱۳۸۰-۸۲)، مقام قهرمانی مسابقات زیرگروه لیگ در سال ۸۶، کسب جایگاه نخست فوتسال جام رمضان ناشنویان مشهد و کسب مقام اول در مسابقات فوتسال دسته دوم ناشنویان کشور را در کارنامه دارد.

در تلاش است که با نگاهی مثبت و قدر شناسانه از پیشکسوتان ورزش استان تجلیل و از تجربیات آنان در جهت ارتقای ورزش استان بهره بگیرد. رییس هیات ورزش های همگانی اضافه کرد: درصدد هستیم با همکاری دستگاه های مرتبط و به کمک کمیته پیشکسوتان هیات آیین تکریم از بزرگان و مدال آوران ورزش استان را که در میادین جهانی و بین المللی افتخار کسب کردند تکریم و تجلیل کنیم. آذریان یاد آور شد: پیشکسوتان ورزش استان سرمایه های ورزش می باشند که با کوله باری از تجربه می توانند چراغ راه و هدایتگر نوجوانان و جوانان جوانی نام باشند بنابراین ضروری است با برنامه ریزی مدون توسط کارشناسان از دانش و تجربیات این قشر که روزگاری پرچم دار ورزش استان بودند به نحو شایسته قدردانی صورت گیرد. مسعود سرفودی بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ناشنویان که انتظار چنین رویدادی را نداشت با شادابی و نشاط وصف نشدنی در پوست خود نمی گنجید و گفت: خدا را شاکرم که رییس هیات ورزش های همگانی قدردان

گروه ورزش- به مناسبت گرامی داشت روز جهانی ناشنویان رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی از ورزشکار و قهرمان پیشکسوت خراسان رضوی تقدیر و تجلیل کرد. بر اساس این گزارش در مراسم تجلیل از مسعود سرفودی ورزشکار سابق تیم های دوومیدانی، بازیکن فوتبال و فوتسال تیم ملی ناشنویان کشور که در چندین دوره مسابقات تیم ملی عناوین افتخارآمیزی کسب کرده است توسط رضا آذریان با اهدای پیراهن فدراسیون ورزش های همگانی در سالن تمرین باغبان باشی تجلیل شد. در این مراسم که با حضور حمید فرزین بقا، مربی تیم ملی دوومیدانی معلولان در مسابقات ۲۰۲۴ پارسیس، حسن روحی مربی با سابقه دوومیدانی، پیشکسوتان، مربیان و قهرمانان استان نیز برگزار شد، آذریان گفت: تجلیل و قدردانی از بازیکنان سابق تیم های ملی و استان در هر لباس و مقامی باید در ارکان تربیت بدنی اداره ورزش و جوانان نهاده و در قالب تقویم ورزشی ساماندهی و تدوین شود. وی گفت: هیات ورزش های همگانی



بهرام سریال «داریوش»

ضدقهرمان جذاب

صحنه را تصاحب می‌کند. چنان‌که تمام حواس مخاطب به او و کلام و کنش‌هایش جلب می‌شود و کاراکترهای قصه هم در حاشیه او که نقطه مرکزی صحنه است قرار می‌گیرند.

بهرام نه یک تیپ‌آشنای پدرخواندگی و مافیایی که شخصیت منفی چندلایه و مقتدری است که به میانجی‌بازی خوب محسن قصابیان هویت می‌یابد. تبحر او در دیالوگ‌گویی و بالا و پایین بردن و کنترل صدا و مکث و اکت‌های به هنگامی که دارد به‌علاوه ژست‌های مردانه مثل شکل‌سیگار کشیدنش سبب شده بهرام به یک ضدقهرمان کارزماتیک و اثرگذار تبدیل شود که گویی تمام شخصیت‌های قصه از او حساب می‌برند؛ کلام و نگاه نافذ به همراه زبان بدن متناسب با کنش موقعیت.

گرچه نقش، بی‌رحم و هیولا صفت است، اما بازی بازیگرش به کاراکتر سوبیه‌های کارزماتیک می‌بخشد. هرچقدر قصه پیش می‌رود و او در موقعیت‌های مخاطره‌آمیزتری می‌افتد و جولان می‌یابد بیشتر می‌توان به توانایی بازیگری محسن قصابیان پی برد که نشان می‌دهد نقش، کوچک و بزرگ وجود ندارد بلکه بازیگران، کوچک و بزرگ وجود دارند. بازیگر قدرتمند به نقش کوتاه هم اعتباری بلند می‌بخشد و آن را به‌خاطرهای ماندگار در حافظه مخاطب بدل می‌کند.

قصابیان در سریال داریوش می‌نویسد: فارغ از نقد ساختار فرمی و سوبیه‌های مضمونی سریال «داریوش» که در جای خود باید از آن سخن گفت نمی‌توان از کیفیت بازی «محسن قصابیان» این سریال در نقش «بهرام» به‌راحتی گذشت. شاید مهمترین برگ برنده سریال معرفی اوست که البته سببه تئاتری دارد و مدرس سینماست. او با درک درست از کاراکتر بهرام و تضادها و پیچیدگی‌های آن به‌خوبی از پس نقش برآمده، می‌داند کجا سکوت کند و بازی درون‌گرایانه داشته باشد و کجا بازی پراکت بیرونی تاخشم و عصیان خود را درکنشی طغیان‌گرانه به نمایش بگذارد. گاه به لاتی جوانمرد شبیه می‌شود و گاه به یاغی بی‌رحم که همه از او حساب می‌برند و می‌ترسند.

ضدقهرمانی که این روزها از ایرانی‌ها دلبری

می‌کند

به باور این منتقد سینما، آنچه این کاراکتر را به‌رغم منفی بودن آن که تا مرز منفور شدن هم پیش می‌رود، جذاب و تماشایی می‌کند بازی مقتدرانه اوست. بازی با چشم‌ها و استفاده دراماتیک از میمیک صورت به‌ویژه نگاه‌های نافذی که دارد به این کاراکتر کارزما و اقتداری می‌بخشد که وقتی درصحنه حضور دارد در کانون قاب قرار گرفته و

بابهت است که پلمپ دادستانی کشور را با یک میله می‌شکند و از آن به‌عنوان «یک مشکل ساده» یاد می‌کند و هم‌مردی میانسال است که در خانه مانند یک پسرپچه پرشور و هیجان‌عاشق ماکت‌های هواپیمایش است و با آن‌ها سرگرم می‌شود. نشان دادن انواع خصوصیات اخلاقی ستاری و شادی‌ها و غصه‌هایش و حتی کل‌هایش در گفتگو با مردم عادی، کاری کرده که این قهرمان قابل لمس باشد.

بازیگر نقش ستاری نیز توانسته تا جای ممکن این نقش را در بیاورد. قصابیان که از قدیمی‌های تئاتر و تلویزیون است با گرم نسبتاً سنگینی که رویش انجام شده، نقش یک فرمانده ارتش را خوب بازی می‌کند و دل‌نگرانی‌ها و شادی‌های ستاری را به ما منتقل می‌کند. یکی دیگر از نکات برجسته بازی او در این فیلم، توانایی‌اش در به‌تصویر کشیدن تضادها و فشارهای روانی شهید ستاری بود. درصحنه‌هایی که ستاری باید بین تصمیم‌های نظامی سخت و احساسات خانوادگی خود توازن ایجاد کند، قصابیان از پس این چالش‌ها تا حدود زیادی برمی‌آید. بازی او در این نقش باعث شد تا اغلب منتقدانی که در ابتدا به کلیت فیلم انتقاد داشتند، نتوانند از توانمندی قصابیان در ایفای این نقش چشم‌پوشی کنند. رضا صائمی درباره کاراکتر بهرام با بازی محسن

این روزها در سریال «داریوش» کاراکتری به نام «بهرام» توجه بینندگان را جلب کرده است. از محسن قصابیان می‌گوییم که پیشتر با بازی در نقش شهید منصور ستاری در فیلم «منصور» مخاطبان را تحت تأثیر قرار داده بود و اکنون در قالب یک ضدقهرمان قدرتمند با بازی پیچیده و چندلایه‌ای در سریال داریوش ظاهر شده. این نقش، فرصت مناسبی است تا نگاهی به دو کاراکتر موفق او ببیندیم. با ما همراه باشید. محسن قصابیان از دهه ۱۳۷۰ وارد عرصه بازیگری شد و تحصیلات خود را در رشته بازیگری و کارگردانی در دانشگاه هنر به پایان رساند. او بیشتر در تئاتر فعالیت داشته و در طول تمام این سال‌ها فقط در پنج اثر سینمایی حضور داشته که نشام از گزیده کاری او می‌دهد. علاوه بر بازیگری، او کارگردانی تئاتر و رانیز در کارنامه خود دارد. اما شهرت قصابیان بیشتر با نقش شهید ستاری در فیلم «منصور» اوج گرفت، اما درخشش او تنها به سینما محدود نمی‌شود و با سریال «داریوش» نشان داده که در ایفای نقش‌های ضدقهرمانی هم توانمند است.

نقش ویژه در فیلم منصور

در «منصور» ما با یک فرمانده نیروی هوایی طرف هستیم که از زنش حرف حساب می‌برد و مرد خانه است. او در فیلم هم یک فرمانده

کافه کتاب

امضا تفاهم نامه فرهنگ و صنعت در مشهد



سیده بهجت موسوی مقدم

تفاهم نامه همکاری بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و خانه صنعت و معدن و تجارت استان به منظور هم افزایی در حوزه های صنعت، فرهنگ و رسانه با هدف روشنگری و فرهنگ سازی در عرصه فعالیت صنعتگران و کارآفرینان و نقش آفرینی واحدهای صنعتی در فعالیت های فرهنگی-هنری استان امضا شد. محمدحسین زاده در مراسم انعقاد تفاهم نامه بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و خانه صنعت معدن و تجارت استان در مشهد گفت: سرمایه اصلی یک بنگاه اقتصادی یا یک سازمان، نیروی انسانی آن است که باید به نشاط اجتماعی اش برای افزایش بهره‌وری و محصول کیفی آن بنگاه، توجه ویژه شود. وی افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با در اختیار داشتن حوزه های سینما، تئاتر، موسیقی، شعر، ادبیات، قرآن، رسانه و تبلیغات می تواند فرصت های زیادی را برای افزایش نشاط اجتماعی جامعه کارگری و سرمایه انسانی بنگاه های اقتصادی ایجاد کند. وی اظهار کرد: دغدغه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی تامین نشاط اجتماعی جامعه است، اعتقاد داریم که کارآفرین پدر یک خانواده بزرگ کارگری است که علاوه بر پشتیبانی از کارگر از خانواده او نیز حمایت می کند لذا باید بسته نشاط اجتماعی این خانواده را فراهم کند. حسین زاده گفت: این بسته اجتماعی می تواند از طریق تهیه بلیت برای کارگران به همراه خانواده شان به منظور تماشای فیلم در سینما یا تئاتر در سالن های نمایش تامین شود، جنگ های شادی که فعالان اقتصادی به مناسبت های مختلف در طول سال تدارک می بینند، می تواند با بهره گیری از ظرفیت های گروه های هنری اعم از نمایش، موسیقی در استان برای ایجاد ساعاتی خوش ویژه کارگران و خانواده هایشان در طول سال انجام شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی همچنین گفت: همه بنگاه های اقتصادی برای معرفی محصول خود نیازمند فعالیت های تبلیغی هستند و برای انجام آن به هنر و هنرمند اعم از طراح، عکاس، انیمیشن ساز و... و سایر اعضای خانواده فرهنگ و هنر استان نیاز دارند، بهتر است فعالان اقتصادی از هنرمندان این استان به جای هنرمندان کشوری برای فعالیت های خود بهره گیرند و به اقتصاد هنر استان خود کمک کنند. حسین زاده اظهار کرد: هر بنگاه اقتصادی در طول سال یا پایان سال برای جامعه مخاطب خود یا کارگزارانشان هدایایی در نظر گرفته و اعطای می کند، چه خوب است که این هدایا از سید کالاهای فرهنگی و هنری خراسان رضوی انتخاب شود، در این صورت هم به اقتصاد فرهنگ و هنر استان کمک شده و هم هنرمندان به جامعه بیشتر معرفی می شوند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به دشواری های فعالیت اقتصادی در شرایط کنونی ایران اشاره کرد و گفت: به عقیده من فردی که امروز کار اقتصادی می کند، به تعبیری "رستم" یا "سیاوش" عرصه اقتصاد کشور و یک جهادگر است، در دنیا بسیاری از فعالان اقتصادی تجارب خود از فراز و نشیب های زیادی را که تا رسیدن به موفقیت کامل خود پشت سر گذاشته اند، تبدیل به کتاب کرده اند، در واقع به نوعی شرح حال پیشرفت خود را نوشته اند. حسین زاده افزود: هر فعال اقتصادی می تواند تاریخ شفاهی پیشرفت خود با تاریخ نگاری مدیریت خود را با بهره گیری از نویسندگان و ناشران به رشته تحریر درآورده و به چاپ برساند تا جوانان جوایب کار و دانشجویان در کنار مهارت آموزی و دریافت آموزش های تخصصی و آکادمیک خود، کتاب مدیریتی رشته صنعتی که قصد فعالیت در آن دارند را مطالعه کنند.

نقد سریال گردن زنی چند پله بدتر از ماقبل مقوا



وقتی که سریال هایی همچون گردن زنی ساخته می شوند و از پرورده های جنایی به عنوان سوژه ای برای تحریک احساسات و جذب مخاطب استفاده می کنند، به وضوح می توان عدم درک سازندگان از ماهیت هنر و وظیفه آن در نقد و بازتاب واقعیت های اجتماعی را مشاهده کرد. در این نقد، سعی می کنیم به ابعاد مختلف این مشکلات و مضرات فرهنگی این سریال بپردازیم. سریال های ایرانی نمایش خانگی در سال های اخیر به شدت به سمتی حرکت کرده اند که زندگی های لوکس، روابط اغراق شده و داستان های گنگستری را به نمایش می گذارند. این روند نه تنها دور از واقعیت جامعه ایران است، بلکه به نوعی توهین به شعور مخاطبان محسوب می شود. وقتی که سریال هایی همچون گردن زنی ساخته می شوند و از پرورده های جنایی به عنوان سوژه ای برای تحریک احساسات و جذب مخاطب استفاده می کنند، به وضوح می توان عدم درک سازندگان از ماهیت هنر و وظیفه آن در نقد و بازتاب واقعیت های اجتماعی را مشاهده کرد. در این مضرات فرهنگی این سریال بپردازیم و نشان دهیم که چرا این آثار نه تنها به جامعه کمک نمی کنند، بلکه به آن آسیب می رسانند.

جنجال سازی به جای محتوای غنی

در ابتدا باید به یکی از ویژگی های اصلی سریال گردن زنی و آثار مشابه اشاره کنیم؛ یعنی تلاش برای ایجاد جنجال و تحریک احساسات از طریق صحنه های شوکه کننده و جذابیت های سطحی. این سریال ها عمدتاً به دنبال آن هستند که با نمایش تصاویری که به طور معمول از آن ها در رسانه های رسمی جلوگیری می شود، برای خود تماشاگر جذب کنند. این شیوه در واقع به نوعی سوءاستفاده از آزادی نسبی است که پلتفرم های اینترنتی در اختیار کارگردانان قرار می دهند. اما سؤالی که باید پرسیده شود این است که آیا این جنجال ها می تواند جایگزین محتوای غنی و عمیق شود؟ آیا صرف نمایش صحنه های ممنوعه، به معنای ساختن سریالی جذاب و ارزشمند است؟ پاسخ به وضوح منفی است. سازندگان این آثار به جای پرداختن به مشکلات واقعی جامعه و نمایش دغدغه های طبقات مختلف اجتماعی، تنها به فکر جلب توجه مخاطب هستند. این نوع

دست می زنند و تنها به دنبال جذب تماشاگر از طریق تحریک احساسات و نمایش جنجال آفرین هستند. **آرزوهای دست نیافتنی و اغراق در نمایش زندگی لوکس** یکی از ویژگی های بارز سریال گردن زنی و سایر آثار مشابه، نمایش زندگی های لوکس، خانه های شیک، ماشین های گران قیمت، و روابط عاشقانه بی پایان است. این سریال ها به شکلی اغراق آمیز سعی می کنند زندگی هایی را به تصویر بکشند که از نظر اغلب مردم ایران دست نیافتنی است. این نوع نمایش نه تنها به واقعیت نزدیک نیست، بلکه به نوعی تحقیر مردم و طبقات پایین جامعه تبدیل شده است. سازندگان این آثار با نمایش زندگی های رؤیایی، به جای ارائه راهکار یا نمایش دغدغه های واقعی مردم، تنها به دامن زدن به حسرت ها و آرزوهای دست نیافتنی آن ها می پردازند.

رویکرد به سریال سازی در نهایت به تحریک فرهنگ عمومی و ایجاد نوعی هیجان کاذب منجر می شود که هیچ گونه ارزش ماندگاری ندارد. به علاوه، استفاده از چنین تکنیک هایی به وضوح نشانه ای از ناتوانی سازندگان در ارائه محتوای واقعی و ارزشمند است که بتواند بدون نیاز به جنجال و تحریک احساسات، تماشاگر را جذب کند.

اقتباس نادرست از پرورده های جنایی

یکی دیگر از موضوعات قابل بحث، استفاده از پرورده های جنایی به عنوان منبع داستانی است. در حالی که پرورده های جنایی می توانند منابع مناسبی برای تولید آثار درام و اجتماعی باشند، اما سریال هایی مثل گردن زنی به وضوح نشان می دهند که سازندگان این آثار درک صحیحی از چگونگی اقتباس از این پرورده ها ندارند. به جای اینکه به عمق داستان بپردازند و از جنبه های انسانی، روان شناختی و اجتماعی آن استفاده کنند، تنها به جنبه های شوکه کننده و جنایی آن پرداخته می شود. این مساله باعث می شود که داستان ها سطحی و بی محتوا شوند و نتوانند تأثیری عمیق بر مخاطب بگذارند. اقتباس دراماتیک از پرورده های جنایی نیازمند نگاهی دقیق و پژوهشی است. نویسندگان باید بتوانند لایه های پنهان این پرورده ها را کشف کرده و به شکل هنری به تصویر بکشند. اما متأسفانه سریال هایی مانند «گردن زنی» به جای این که این پتانسیل ها را به درستی به کار بگیرند، به حرام کردن سوژه های بکر

دست می زنند و تنها به دنبال جذب تماشاگر از طریق تحریک احساسات و نمایش جنجال آفرین هستند. **آرزوهای دست نیافتنی و اغراق در نمایش زندگی لوکس** یکی از ویژگی های بارز سریال گردن زنی و سایر آثار مشابه، نمایش زندگی های لوکس، خانه های شیک، ماشین های گران قیمت، و روابط عاشقانه بی پایان است. این سریال ها به شکلی اغراق آمیز سعی می کنند زندگی هایی را به تصویر بکشند که از نظر اغلب مردم ایران دست نیافتنی است. این نوع نمایش نه تنها به واقعیت نزدیک نیست، بلکه به نوعی تحقیر مردم و طبقات پایین جامعه تبدیل شده است. سازندگان این آثار با نمایش زندگی های رؤیایی، به جای ارائه راهکار یا نمایش دغدغه های واقعی مردم، تنها به دامن زدن به حسرت ها و آرزوهای دست نیافتنی آن ها می پردازند. این نوع نمایش زندگی باعث می شود که مخاطب نه تنها خود را در داستان ها و شخصیت ها نبیند، بلکه از آن ها فاصله بگیرد و احساس بیگانگی کند. در نتیجه، به جای ایجاد ارتباطی عمیق و معنادار با مخاطب، این سریال ها تنها به ایجاد نوعی حسرت و ناراضی دامن می زنند که هیچ گونه فایده ای برای مخاطب ندارد. این وضعیت باعث می شود که سریال ها به نوعی «مخدر فرهنگی» تبدیل شوند که مخاطب را از مشکلات واقعی خود دور می کنند، بدون اینکه به او امید یا راهکاری ارائه دهند.

تأثیرات جنگ بر جامعه



سید معین امامی میبودی

تأثیرات جنگ تمامی افراد یک جامعه را در برمی گیرد. جنگ مساله ای است که بر جوانب مختلف زندگی افراد تأثیرات منفی می گذارد و از لحاظ اجتماعی، روانی، فردی، اقتصادی، شناختی و بسیاری از جنبه های دیگر، افراد را با چالش های زیادی مواجه می کند. معمولاً خانواده افرادی که در جنگ مجروح یا کشته می شوند حتی بعد از جنگ نیز ممکن است نتوانند با این وقایع کنار بیایند و مسایل تلخی را تجربه می کنند. جنگ عاملی موثر در ابتلای افراد به انواع اختلالات روانی است. بنابراین به صورت کلی جنگ اثرات و پیامدهای روانی زیادی بر جامعه دارد. جنگ یا نبرد به درگیری های مسلحانه گفته می شود که اغلب طولانی مدت است و بین ملت ها و یا به صورت

داخلی بین افراد و شهرها اتفاق می افتد البته جنگ تنها به صورت مسلحانه و با استفاده از تجهیزات نظامی نیست و می تواند به صورت روانی اهداف خود را دنبال کند. جنگ پیامدهای بسیاری دارد و باعث می شود فرد از نظر روانی دچار اختلالاتی مانند افسردگی، اضطراب و اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) شود. ۱. افسردگی از تأثیرات جنگ ۲. اضطراب از تأثیرات جنگ ۳. اختلال استرس پس از سانحه (PTSD) در این اختلال فرد به صورت مداوم و بدون آن که خود بخواهد حوادث تلخ دوران جنگ را در ذهن مجسم می کند و از یادآوری آن ها دچار اضطراب می شود. فردی که استرس پس از سانحه دارد، ترس شدیدی از وقوع حادثه دارد و از مکان هایی که یادآور جنگ هستند دوری می کند. تأثیرات جنگ بر افراد مختلف جامعه

۱. تأثیرات جنگ بر کودکان
 ۲. تأثیرات جنگ بر بزرگسالان
 ۳. تأثیرات جنگ بر خانم ها
 ۴. تأثیر جنگ بر مردان
- اما در این میان نگاهی هم به نظر دکتر احمد بخارایی استاد دانشگاه و جامعه شناس داریم که می گوید: در سطح کلان و کلی پدیده جنگ برای ایرانی که هشت سال در حال جنگ بوده و عوارضش را از نزدیک حس و لمس کرده، پدیده پسندیده ای نیست و در حقیقت به سمت صلح بیشتر تمایل داریم تا جنگ. از سوی دیگر اولین نمود عینی جنگ بر جوامع از دست دادن افراد جامعه است، در یک تعریف قابل ارایه می توان گفت که جنگ می تواند در زمره نهادهای انهدامی ارادی قرار گیرد که در جهت کاهش زادوولد یا کاهش تعداد زندگان تلاش می کند و در تمام جنگ ها خسارت مستقیم را مرگ جوانان تشکیل می دهد.



یادداشت

خاستگاه انگیزه و انرژی

جواد ظفرابی

این روزها واژه تکراری انگیزه و انرژی کلید تشویقی و تکیه کلام آدمیان برای پیمودن راه و افزایش قدرت در مواجهه با رنج‌ها و دردها گردیده است و هر جا که صحبت از ضعف و ناتوانی انسان و سختی و زمختی مشکلات به میان می‌آید فکر دوپینگ شدن با بهره‌گیری از کلیدواژه انرژی و انگیزه می‌شویم اما چقدر شباهت و تفاوت و همپوشانی دارند عرض عریضی دارد.

انگیزه با انرژی تفاوت ماهوی دارد هرچند در کلام و معنا تفاوت‌های آن به خوبی دریافت نمی‌شود اما خاستگاه و نطفه وجودیشان کاملاً باهم فرق دارد انرژی در زمره شاخص‌ها و از مصادیق علوم فیزیکی به شمار می‌رود و محل تولیدش در ذهن و جسم واقع می‌شود گاهی با یک تلقین یا تبلیغ یا سخنرانی و حتی دارو و اتفاق می‌افتد لذا انسان را دارای توان رفتاری و عملیاتی مضاعف می‌کند تا حدی که از باور شخص خارج است تحرک و قدرت فرد به‌طور بارزی افزایش می‌یابد و به محض کم شدن آثار نوسانات نزولی آغاز می‌گردد به مثابه لاستیکی که با انباشت هوا فربه گشته و آثارش کاملاً آشکار می‌شود و همان لاستیک در اثر وارد شدن شی نوک تیز و ضربه و هوای سرد و گرم دچار تغییرات حجمی می‌گردد و به عبارتی قائم به عوامل خارجی بوده و تحت الشعاع شرایط بیرونی خواهد بود اما انگیزه و اراده جنس و ماهیت اش قابل اندازه‌گیری نیست و خاستگاهش از عوالم معنوی و آسمانی سرچشمه گرفته و به تعبیری محیرالعقول است.

انگیزه استواری، پایداری، مقاومت، شوق و شورا در انسان رقم می‌زند و کاملاً کیفی و سازنده است اما اثراتش برخلاف انرژی که کوتاه‌مدت می‌باشد حداقل میان مدت و گاهی بلندمدت بوده و خودساختگی و تبلور شخصیت را به دنبال دارد و انسان را از درون مقتدر و محکم می‌سازد اگرچه انگیزه هم از عوامل بیرونی سرچشمه می‌گیرد لیکن علت همچون انرژی از محرکات مادی و شکلی و گفتاری و ظاهری ناشی نمی‌شود بلکه آیشخورش از ماوراءالطبیعه و الهیاتی می‌باشد و بدین جهت با باطن افراد سروکار دارد و همین عامل ثبات و پایداری می‌گردد هرچند انگیزه‌ها هم در معرض آسیب و تعرض می‌باشند لذا برای تازه ماندن و موثر بودن نیاز به پالایش، تصفیه و به‌روزرسانی دارد تا دچار تعصب، جمود و سکون قرار نگیرد و به سیر تکاملی خود که بیکران و نامحدود می‌باشد ادامه دهد تا پویایی و بالندگی مسیر تعالی را طی نماید که اگر انگیزه‌ها چون جریان آب روانه و سیال نباشد راکد و گنبدیده می‌گردد و جهش و صعود را از دست می‌دهد و قلمروش ثابت می‌ماند به همین خاطر است که حضرت امام علی (ع) فرموده‌اند اگر مسلمانی امروزش با دیروزش فرقی نداشته باشد دچار غبن و زیان شده است لذا باید همیشه انگیزه را به‌روزرسانی کرد تا از قدرت و تازگی و حلاوتش کاسته نشود و انسان را در مسیری رو به مقصد حفظ نماید انگیزه همیشه باورها را حمایت می‌کند همان‌طور که باورها همیشه منبع و مولد انگیزه می‌باشد اگر انگیزه و انرژی از وجود هر فردی گرفته شود افسردگی و پرمردگی سراغش خواهد رفت لاجرم رویاها، آمان و آمال از آدمی ستانده می‌شود و انسان با بهره‌تزی از خود مواجه گشته که دچار سرگردانی و یاس خواهد شد لذا هر انسانی هرروز به شارژ شدن، انگیزه پروری و تقویت باورهای امیدبخش نیاز مبرم و حیاتی دارد تا وجودش تنومند و قوتش بیشتر و ایمانش مقتدرتر گردد در این صورت است که استوار، محکم، پویا و بالنده عرض زندگی را با کیفیتی متعالی طی خواهد نمود.

بر اساس نیاز روز کودکان بنویسید



یک نویسنده با تاکید بر اینکه نویسندگان امروزی باید درباره نیازهای روز کودکان و نوجوانان بنویسند، گفت: متأسفانه در تکرار افتادیم و از مسایل روز فاصله گرفتیم، البته این مسایل را به‌صورت عام اعلام می‌کنم، زیرا به‌صورت خاص نویسندگان فوق‌العاده‌ای هم در این روزگار هستند و در سطح جهانی هم می‌درخشند. برزو سیرزدی، با تاکید بر اینکه هر نویسنده و تصویرگری برای بیشتر شناخته شدن، تمایل به حضور در بازار جهانی دارد، گفت: یک بُعد نویسندگی با هر هنر دیگری این است که افراد دوست دارند، اسمشان مطرح شود. این در حالی است که بیشتر از اینکه درباره فعالیت بین‌المللی آگاهی داشته باشیم، توهم داریم، به‌خصوص افرادی که تازه وارد این حوزه می‌شوند. هرکسی نخستین داستان و رمانش را می‌نویسد فکر می‌کند که گنج ارزشمنند ادبی را وارد بازار جهانی کرده است و اثرش از همه بالاتر است. نویسنده کتاب «دماغ جادویی» با بیان اینکه، نویسندگان بعد از ۲۰ سال متوجه می‌شوند که یکی از هزاران نویسنده در جهان هستند، ادامه داد: اکثر نویسندگان بعد از اینکه چندین اثر منتشر کردند و ۲۰ سال در این حوزه ماندند، متوجه می‌شوند اگر بخواهند وارد بازار جهانی شوند، باید جهانی فکر کنند و جهانی بنویسند، این راه دور و درازی است که نویسندگان باید طی کنند، اما متأسفانه آگاهی در این حوزه کم است. به گفته او پذیرش میان نویسندگان و مترجمان پایین است، درحالی که تا زمانی که ضعف‌ها پذیرفته نشود، نمی‌توان برای رفع آن‌ها اقدام و برای رسیدن به هدف تلاش کرد. پدیدآورنده باید چیزی برای عرضه داشته باشد سیرزدی با اشاره به اینکه راه‌یابی کتاب به بازارهای جهانی در دو بخش قابل بررسی است، ادامه داد: بخش نخست مربوط به پدیدآورندگان (نویسنده و تصویرگر) می‌شود. پدیدآورنده باید چیزی برای عرضه داشته باشد. این وظیفه پدیدآور است که با افزایش مطالعه و برقراری ارتباط بین‌المللی به رشد و بلوغ برسد تا مشرتی جهانی پیدا کند. سفر به روند آشنایی با دیگر فرهنگ‌ها به نویسنده کمک می‌کند، حتی اگر هزینه‌های سفر بالا است افراد می‌توانند با استفاده از فضای مجازی درباره فرهنگ و ادبیات کشورهای مختلف اطلاع کسب کنند و بدانند چرا

یک کتاب در دنیا مطرح می‌شود. مترجم کتاب «همان ستاره‌ای باش که هستی» درباره وظیفه ناشر برای معرفی جهانی کتاب توضیح داد: بعد از اینکه نویسنده و تصویرگر اثری را خلق می‌کند که قابلیت ورود به بازار جهانی را دارد، در این زمان ناشر و کارگذاری ادبی بخش بازاریابی را بر عهده دارند.

ذائقه ادبی کودک امروزی تغییر کرده است
 سیرزدی که در دفتر تالیف رشد، کارشناس آموزش و پرورش است، در ارزیابی کتاب‌هایی که در سال‌های اخیر در حوزه کودک و نوجوان تالیف شده است، گفت: گاهی با دیدن کتاب‌هایی که منتشر شده است، حرص می‌خورم. متأسفانه کتاب‌هایی برای ما می‌فرستند که برای کودک و نوجوان امروز نوشته نشده است. درست است که ۳۰ سال پیش در کتاب‌های این حوزه درباره زندگی روستایی نوشته می‌شد و مخاطب داشت، اما نیاز و ذائقه ادبی کودک امروزی تغییر کرده است.

بخشی از مسوولیت کیفیت آثاری که این روزها منتشر می‌شود، بر عهده ناشر است
 نویسنده کتاب «من و دبه گو»، با تاکید بر اینکه

اهمیت ارتباطات والدین و فرزندان در جامعه امروز



پدرام خسروشاهی

۲. پیشگیری از مشکلات رفتاری و اجتماعی - مطالعات نشان می‌دهند که فرزندان که ارتباطات قوی با والدین خود دارند، کمتر دچار مشکلات رفتاری مانند بزهکاری، خشونت یا سوءمصرف مواد می‌شوند. این تعاملات سالم به آن‌ها احساس امنیت و حمایت می‌دهد که منجر به تصمیم‌گیری‌های بهتر در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌شود.
 ۳. تقویت مهارت‌های اجتماعی و احساسی - ارتباطات مستمر و سالم والدین با فرزندان باعث توسعه مهارت‌های ارتباطی، همدلی و مدیریت هیجانات می‌شود. والدینی که به احساسات و نیازهای فرزندان خود توجه نشان می‌دهند، فرزندان با اعتماد به نفس و توانایی اجتماعی بالاتری تربیت می‌کنند.
 ۴. نقش در مقابله با فشارهای اجتماعی و روانی - در دنیای امروز، با وجود افزایش فشارهای تحصیلی و اجتماعی، وجود یک رابطه حمایتی قوی میان والدین و فرزندان می‌تواند کمک کند تا فرزندان با این فشارها بهتر مواجه شوند. ارتباطات موثر والدین با فرزندان به آن‌ها نشان

می‌دهد که در هر شرایطی می‌توانند به خانواده خود تکیه کنند و این امر میزان اضطراب و استرس‌های آنان را کاهش می‌دهد.
 ۵. تربیت نسل مسئولیت‌پذیر برای آینده - یکی از چالش‌های بزرگ جوامع امروزی، تربیت نسل‌هایی است که بتوانند مسئولیت‌های خود را در قبال جامعه، محیط‌زیست و دیگر انسان‌ها به‌درستی بپذیرند. والدین با ایجاد روابط نزدیک و پایداری می‌توانند ارزش‌هایی مانند عدالت، احترام به حقوق دیگران و مسئولیت اجتماعی را به فرزندان خود منتقل کنند. نتیجه‌گیری ارتباطات والدین و فرزندان در جامعه امروزی، نقشی بنیادین در رشد و تربیت صحیح کودکان دارد. در دنیای مدرن، خانواده‌ها با چالش‌های متعددی روبرو هستند که نیاز به تعاملات عمیق‌تر و حمایت‌های عاطفی بیشتر از همیشه دارد. تربیت فرزندان با تاکید بر ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی، نه تنها به نفع خود خانواده، بلکه به نفع کل جامعه خواهد بود، زیرا خانواده‌ها ستون‌های اصلی برای ساختن یک جامعه سالم و پویا هستند.

مزرعه نانب

Mazrae Naab



نان نانب حسی نانب مزرعه نانب

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
نیمه حجیم، ماسطح، شیرینی لایه ای
و کیک در شرف کشور و با ظرفیت
تولید روزانه ۵۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه نانب مشهد

www.Nanemazrae.com

Nane.mazrae

051-35425006-9

معا بانک، تجربه‌ای فراتر از بانک
در پیچه‌ای به سوی دنیایی هوشمند

معا بانک



آنلاین افتتاح حساب کنید
وام بگیرید (بدون ضامن)
ضمانت با سفته الکترونیکی

معا بانک
Metal Finance
بانک اعتباری
معا



www.metalbank.ir