

خبر ورزشی

• 2 May, 2023
• هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۸۰۲ • صفحه ۸۰۰۰ • تومان
• پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ • ۳۳ شوال ۱۴۴۵
• Telegram.me/Nakhostnewsir



تأثیر بین المللی جشنواره فیلم رضوان

۷



پادشاهی ایران در فوئسال آسیا اثبات شد

۳



شمشیر خراسانی‌ها از نیام کشیده شد

۲



سیر تو سیر فوتبال خراسانی!

۳



بازیگر نقش عمو کاووس بیان کردن بازی در خط مقدم

۵

مشهد میزبان مجمع سالیانه ورزش های همگانی

وب آتیه کشورمان داشته باشد و به نوبه خود این روز فرخنده را به همه معلمان و مربیانی که در راستای پرورش استعداد های نوشکفته این مرز و بوم تلاش می کنند تبریک عرض میکنم وی خاطر نشان کرد: مدیریت هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی این میزبانی را به فال نیک می گیرد و خیلی خوشحالم که با حضور روسای هیات ها و روسای فدراسیون در جهت اعتلای ورزش همگانی در جوار پر برکت امام هشتم حضرت امام رضا (ع) توفیق خدمت به جامعه ورزش را برای ما مهیا ساخت. دبیر هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی همچنین در ادامه از برگزاری مجمع سالیانه و جلسه تقدیر و قدر دانی از روسای کمیته های هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی با حضور رضا آذریان رییس هیات و روسای کمیته های استان در این روز خبر داد.

ورزشی خواهند پرداخت. امیر زارعی افزود: در این مجمع همچنین گزارش عملکرد فدراسیون طی یک سال گذشته توسط دبیر و یاریس فدراسیون تشریح و بعد از ارایه گزارش با رای اعضا و روسای هیات های استان به تایید خواهد رسید. زارعی اظهار داشت: در مجمع سالیانه فدراسیون همچنین گزارش گردش مالی فدراسیون توسط خزانه دار ارایه و با رای اعضای جلسه تصویب می شود. وی ضمن گرامی داشت یاد و خاطره روز معلم و اهمیت تعلیم و تربیت به نقش مربیان به عنوان معلمانی که نقش اعتماد سازی را در میان جوانان و نوجوانان ایفا می کنند پرداخت و گفت: هم زمانی نشست مجمع سالیانه فدراسیون همگانی با گرامی داشت روز معلم درس آموزی است برای آنانی که مقرر شده به عنوان مربی و معلم ورزش نقش کلیدی در اعتماد سازی و پرورش جسم و روح نسل جوان

مجید خروشی



مجمع سالیانه فدراسیون ورزش های همگانی در آستانه گرامی داشت روز معلم با حضور روسای هیات های ورزشی های همگانی امروز سیزدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ به میزبانی مشهد مقدس برگزار می شود. دبیر هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: روسای هیات های سراسر کشور و روسای هیات همگانی شهرستان های خراسان رضوی طی دو روز حضور در مشهد مقدس به ارایه برنامه ها و طرح های اجرایی و همچنین خواست ها و چاره جویی در جهت مشارکت آحاد جامعه برای حضور در محافل



توپ و تور

مهران با پیشکسوتان مشهد دوباره زنده شد

محمد مهدیزاده



این روزها والیبالیست خراسان اگر چه در حال پوست اندازی است و به خواب بهاری فرورفته است اما جمعی از پیشکسوتان سال های نه چندان دور والیبالیست خراسان در قالب جام پیشکسوتان دوباره به میدان آمدند و چراغ سالن مهران را روشن نگاه داشتند.

پیشکسوتانی که روزگاری در کف همین سالن غولپای و والیبالی ایران را با شکست بدرقه کرده بودند وقتی به تک تک این چهره ها نگاه می اندازیم یاد دوران شیرین برایمان در حالی زنده خواهد شد. که بدون کوچکترین امکانات سقف افزاری و هزینه های میلیاردری برای والیبالیست خراسان افتخار آفرینی می کردند آن ها فقط در سایه عشق به توپ و تور و سالن مهران و هواداران خونگرم مشهدی و با دستهای خالی به مصاف بزرگان تاندان مسلح والیبالیست کشوری رفتند و سر بلند سالن مهران را با هواداران خونگرم با پیروزی ترک می کردند. اما امروزه اگر چه پول و هزینه های میلیاردری حرف اول را می زند و باز یکنان غیر بومی در مشهد پول پارو می کنند ولی باز هم همین پیشکسوتان نازنین و خاک خورده های والیبالیست مشهد هستند که هر از گاهی دور هم جمع می شوند تا خاطرات خوب والیبالیست خراسان از خاطره ها محو نشود.

کارت زرد

پدر جودوی خراسان اصغر دهقان هم آسمانی شد

نخست ورزشی: جودوی خراسان در گذشته نه چندان دور سرآمد کشور بود و جودوکاران ملی پوش خراسان دست پرورده دهقان بزرگ بودند. **پیست اسکی شیرباد مشهد بلاخره به چشم امدوبازدید قرار گرفت**

نخست ورزشی: ظاهر ا به جای اینکه مشکل را حل کند پیست را به روی عموم بستند.

والیبالیست های ناشنوی خراسان در اردوی تیم ملی نخست ورزشی. خراسان همیشه در تیم ملی ناشنوایان نماینده شایسته ای داشت و این بار هم رکورد شکست ۹ و نفر دعوت شدند.

شمشیر خراسانی ها از نیام کشیده شد

به کسب رتبه سوم مشترک شدند. همچنین در بخش ایه بزرگسالان بانوان مهشید نیازی مقام اول را کسب کرد و تیم عباس نژاد، الینا عرفانیان و آیلین علی اکبری به ترتیب دوم و مقام سوم مشترک را کسب کردند. یعقوبیان ادامه داد: همچنین در مسابقات فلوره جام رمضان در رده سنی نونهالان، پارسا رضایی مقام اول را کسب کرد. مهدی شاهرودیان، امیر عباس طباطبایی و همایون بیات به ترتیب مقام دوم و سوم مشترک را کسب کردند. همچنین در مسابقات جوانان ایه عماد رضا پوری موفق به کسب مقام اول و مهرداد حناچیان مقام دوم شدند، پارسا سقاسقاسوری و رضا افخم مقام سوم مشترک را کسب کردند وی در پایان به تمرکز بر رده سنی پایه تاکید کرد و گفت: هم اکنون در حال سرمایه گذاری در رده سنی پایه هستیم که ان شاء الله بتوانیم در این حوزه نیز صاحب مقام باشیم.



دختران در دور رفت لیگ برتر سوم شدند که امیدواریم سومی را حفظ کنند که در کشور صاحب مقام باشیم. رییس هیات شمشیر بازی خراسان رضوی در ادامه عنوان کرد: طبق برنامه ریزی های انجام شده با توجه به مناسبات مسابقات داخلی را در پیش

گروه ورزش: رییس هیات شمشیر بازی خراسان رضوی گفت: لیگ برتر پسران کشور را در پیش داریم که تیم قدرتمندی برای اعزام به این دور از رقابت ها تشکیل شده است. علی یعقوبیان در خصوص برنامه های هیات شمشیر بازی خراسان رضوی در نیمه اول سال ۱۴۰۳، اظهار کرد: طی سال جاری در اولین مرحله انتخابات هیات را پیش رود داریم که اگر همه چیز به خوبی پیش برود برنامه های خود را با قدرت پیش خواهیم برد. خوشبختانه با توجه به انگیزه و توان شمشیربازان خراسانی هم اکنون ۵ بازیکن ملی پوش در بخش های مختلف داریم که یک بازیکن در تیم ملی فلوره، ۳ بازیکن در تیم ملی ایه و یک بازیکن در تیم ملی سابر هستند. وی افزود: لیگ برتر پسران کشور را در پیش داریم که تیم قدرتمندی برای اعزام به این دور از رقابت ها تشکیل شده است. همچنین تیم

اعزام تیم ۲۰ نفره رباتیک خراسان رضوی به مسابقات کشور

پژوهشی سپاه امام رضاع و شاهین فرعون علمی ناحیه پاسر برگزار شد. سرهنگ محمود رضا کفایش گفت: فلسفه وجودی سازمان علمی بسیج گفتمان سازی و جریان سازی علمی در بسیج و در سطح کلان جامعه است. استعداد یابی، نخبه پروری، مهارت آموزی در میان رده های مختلف سنی بزرگترین اهداف سازمان علمی بسیج است و معتقدیم هر فردی که در راستای خلاقیت، نوآوری و خلق ایده نوین گام بر می دارد از دیدگاه ما یک بسیجی است و وزیر چتر حمایتی مادی و معنوی قرار خواهد گرفت. وی خاطر نشان کرد: سازمان علمی بسیج در واقع حلقه اتصال بین ایده به پدیده و محصول و ارتباط با بازار، ثروت و اقتصاد است. در واقع نخبگان و خالقان ایده را تا زمانی که محصولات وارد بازار ثروت شود مورد حمایت سازمان قرار خواهیم داد. معاون علمی و پژوهشی سپاه امام رضا (ع) تصریح کرد: سازمان علمی بسیج طی چند سال گذشته بیش از ۴۰ میلیارد تومان اعتبار را در راستای نخبه پروری و استعداد های علمی در خراسان هزینه کرده است و بنا داریم در این راستا از همه ظرفیت ها و پتانسیل موجود برای رونق و توسعه علمی جامعه هدف بهره ببریم.



داریم در این رقابت هادر جمع برترین ها قرار گیرد. ملیحه شکر می ربی موسسه کلبه هوش در باره رقابت های آزمایشگاه شیمی اظهار داشت: این رقابت هادر دو بخش تئوری و عملی انجام که در بخش نخست به صورت سوالات تستی و بخش دوم بر اساس فرمول های ارسالی به صورت زنده از شرکت کنندگان می خواهند به صورت تجربی کار عملی را انجام دهند. وی در خصوص توجه این رشته می گوید: رشته شیمی علاقه کنده زیادی لازم دارد اما کار بر عملی در سازه ها و تجهیزات و همچنین ضرب اشتغالزایی مناسبی در دستگاه های فنی و مواد غذایی دارد. مراسم بدرقه تیم اعزامی که با حضور معاون علمی و

گروه ورزش: ۲۰ تیم منتخب دانش آموزی بازیهای فکری مشهد به جشنواره خلاقیت های علمی پژوهشی دانشگاه شهید بهشتی تهران اعزام شدند. سمانه هراتی سرپرست تیم اعزامی به این رقابتها گفت: دانش آموزان مقام آور مشهدی در رشته های رباتیک لیگ های فوتبال لیست متوسطه و مقدماتی و پیشرفته، محاسبات ذهنی با چرتکه و لیگ ربات جنگجو آزاد و جنگجو متوسطه و ربات های پارک نوری و ربات های آتش نشان و لیگ هوش و خلاقیت و تشریح جانور میموز ورود به رقابت های کشوری را کسب کردند. این دانش آموزان چهاردهم اردیبهشت ماه در دانشگاه شهید بهشتی با حضور بیش از پنج هزار دانش آموز سراسر کشور به رقابت خواهند پرداخت وی افزود: در میان نفرات اعزامی نخبگانی هستند که دارای رتبه های نخست کشور را در عرصه های علمی کسب کرده اند. و امید داریم که با درخشش در این رقابت ها بار دیگر شایستگی خود را در این عرصه در سطح کشور نشان دهیم. هراتی اضافه کرد: در میان نفرات اعزامی می توان از ستایش شعبی نفر برتر کشور در بازی های ریاضی و هوش نام برد. همچنین از مهدی عاملی جوان نابغه در علم شیمی که امید

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- سردبیر: سعید کوشاقر
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان، ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمد آباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۴۲۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- چاپخانه: شاخه سبز (قم)
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: [@NakhostNewsIR](https://www.instagram.com/NakhostNewsIR)

گفت و گو

پادشاهی ایران در فوتسال آسیا اثبات شد

مدرس رسمی AFC و نایب رییس بانوان هیات فوتبال خراسان رضوی گفت: با قهرمانی ایران بار دیگر پادشاهی ایران در فوتسال آسیا اثبات شد.

فاطمه شریف در خصوص قهرمانی تیم ملی فوتسال ایران در جام ملت های آسیا اظهار کرد: خوشحالم که جام قهرمانی مجدداً به ایران بازگشت و یک بار دیگر پادشاهی ایران در فوتسال آسیا به همگان اثبات شد. سطح این دوره از رقابت ها با توجه به اینکه انتخابی جام جهانی ۲۰۲۴ ازبکستان بود بسیار بالاتر از دوره های قبلی بود و دیگر از نتایج یک طرفه و پر گل خبری نبود و تیم ها با سرمایه گذاری مناسب، جذب مربیان طراز اول دنیا و برگزاری بازی های تدارکاتی در سطح بالا، به این رقابت ها وارد شدند و در نتیجه هیچ تیمی از پیش بازنده نبود و شگفتی های زیادی از جمله حذف تیم ژاپن در دور گروهی، راهیابی تیم ملی تاجیکستان به مرحله نیمه نهایی و کسب سهمیه جام جهانی توسط تیم ملی افغانستان در این جام رقم خورد.



وی افزود: حضور ۴ تیم از منطقه آسیای میانه از ۵ سهمیه جام جهانی نشان دهنده رشد و توسعه فوتسال در این منطقه است و از دیدگاه من حضور ایران در این منطقه و همچنین حضور مربیان با دانش ایرانی در این کشورها و حضور بازیکنان این کشورها در لیگ ایران از جمله دلایل اصلی رشد فوتسال در این منطقه است.

شریف با اشاره به حضور مربی ایرانی روی نیمکت تیم ملی تصریح کرد: با وجود مربیان طراز اول فوتسال دنیا از کشورهای اسپانیا و برزیل در تیم های ملی این دوره از رقابت ها، مربیان ایرانی خوش درخشیده و تیم ملی فوتسال ایران با هدایت وحید شمسایی که در دوران بازیکنی ستاره بی بدیل تیم ملی بود، قهرمان شد و تیم افغانستان با هدایت مجید مرتضایی مربی و مدرس باتجربه مشهدهی توانست سهمیه جام جهانی را کسب کند. از همین امروز باید این قهرمانی را فراموش کنیم و برای جام جهانی که میدان رقابتی سخت تر و مهم تر است آماده شویم و کادر فنی با برطرف کردن نقاط ضعف تیم ملی بتوانند در جام جهانی ازبکستان، زمینه موفقیت و درخشش تیم ملی را فراهم کنند. خوشبختانه با رافع مصدومیت حسین طیبی، قطعاً شرایط تیم ملی در ازبکستان بهتر خواهد بود. شریف خاطرنشان کرد: باید از حمایت های فدراسیون فوتبال و کمیته فوتسال هم تشکر کرد که در این مدت با فراهم کردن زمینه حضور تیم ملی در رقابت های جایزه بزرگ برزیل، بازی دوستانه با تیم ملی روسیه در ایران، شرکت در تورنمنت ویتنام و ... توانست به کادر فنی در زمینه جوانگرایی و استفاده از بازیکنان جوان کمک کند و ثمره آن را در جام ملت های آسیا ببینیم. به نظر من رمز اصلی موفقیت تیم ملی، اتحاد و همدلی تک تک اعضای تیم بود که در سفر معنوی به مشهد و استعانت از درگاه امام رضا علیه السلام این موضوع کاملاً محسوس بود و خدا رو شکر که به لطف امام رضا (ع) و دعای دختران موسسه همدمد این تیم کاپ قهرمانی را به ارمغان آورد.

شرط جالب شمسایی برای تمدید قرارداد با تیم ملی



پدرام خسروشاهی



سرمربی تیم ملی فوتسال ایران گفت: از مردم که دوسال صبر کردند و ممنونم که خوشبختانه امروز با جام بازگشتیم.

وحید شمسایی در حاشیه بازگشت تیم ملی فوتسال ایران پس از قهرمانی در جام ملت های آسیا گفت: خدا را شکر می کنم به جام قهرمانی رسیدیم. دو سال پیش در فینال به ژاپن باختیم و ناراحت بودیم که نتوانستیم جام را تقدیم مردم کنیم. از مردم که دوسال صبر کردند و ممنونم که خوشبختانه امروز با جام بازگشتیم. همه زحمت کشیدند و همراه بودیم.

سرمربی تیم ملی فوتسال ایران با تقدیر از حمایت های صورت گرفته افزود: بابت تمام زحماتی که آقای مهدی تاج رییس فدراسیون، احسان اصولی رییس سازمان لیگ فوتسال و تک تک مدیران فدراسیون و حتی باشگاه ها کشیدند، تشکر می کنم. خوشحالم سیزدهمین قهرمانی ایران رقم خورد که من به نیت سیزده رجب و میلاد حضرت علی (ع) آن را می بینم و فکر کنم این بهترین هدیه ای بود که ما می توانستیم خدمت مردم تقدیم کنیم.

سرمربی تیم ملی فوتسال کشورمان درباره تاثیر کار تیمی در خلق این قهرمانی تاکید کرد: من هیچ موقع نقش خودم را کم و زیاد نمی کنم. همه ما یک تیم هستیم، هر کسی وظیفه خودش را دارد و من مسوولیت فنی تیم را دارم. مسیر

خوبی بود و همه همراه بودیم.

او درباره زمان تمدید قراردادش تصریح کرد: پدیده های نوظهور و جدیدی مثل فرانسه، هلند تاجیکستان، افغانستان و اوکراین به جام جهانی راه یافتند. این نشان می دهد هیچ تیمی نمی تواند بگوید که بگوید من برنده ام. برنامه ریزی می خواهد. در مورد قرارداد می گویم که من پیش از جام ملت ها نیز می توانستم تمدید کنم ولی خودم خواستم که اگر قهرمان شدم، تمدید می کنم. اگر قهرمان نمی شدم، می رفتم خانه.

وی ادامه داد: با قهرمانی بازگشتم و باید با فدراسیون فوتبال به یک جمع بندی برسیم. وقتی بتوانیم بهترین باشیم، می توانیم کارهای بزرگ انجام دهیم. باید شرایط خوب را نیز جلوی پایمان بگذارند، بازی دوستانه باید داشته باشیم. از ما تمرین و از بچه ها هم سختی و آن موقع

می توانیم به دنبال هدف های بزرگ باشیم. سرمربی تیم ملی فوتسال در خصوص کیفیت جام ملت های آسیا یادآور شد: افغانستان که بازیکنش در لیگ ایران بازی می کنند. خیلی خوشحالم که یک ایرانی توانسته تیم را بالا بیاورد. در سطح دنیا نیز همین طور است، شما قبلاً اسمی از مراکش می شنیدید؟ الان می آید هفت گل به آرژانتین می زند و قهرمان آفریقا می شود. از طرف دیگر فرانسه ۲۰ روز پیش برزیل را سه بر دو شکست می دهد. همه تیم ها دارند تلاش می کنند با قدرت و سرعت و نباید از این قافله جا بمانیم.

شمسایی گفت: ژاپن، قهرمان دوره قبل در مرحله گروهی حذف می شود. این نشان می دهد چقدر کیفیت تیم ها بهتر شده است چون دنبال بهترین ها می روند.

جزئیات سهمیه ایران در لیگ نخبگان و قهرمانان



از فصل آینده، رقابت های باشگاهی در قاره آسیا با سبک و سیاق جدیدی برگزار خواهد شد. لیگ قهرمانان آسیا با فرمت همیشگی که تا همین امسال در حال برگزاری است، به پایان می رسد و مسابقات باشگاهی در سطح قاره با شکل و شمایل جدیدی و در سه سطح به انجام می رسد.

از پاییز امسال، مسابقات باشگاهی در سه رده برگزار می شود. سطح اول یا لیگ نخبگان که تیم های مدعی قاره در آن حضور خواهند داشت، سطح دوم لیگ قهرمانان با حضور اندک نماینده های کشورهای بزرگ آسیا و سطح سوم یا چلنج لیگ که به کشورهای در حال توسعه و درجه سوم اختصاص پیدا کرده است.

با وجود اینکه طی ماه های گذشته و به کرات در خصوص سهمیه های فوتبال ایران در این پیکارها مطالب فراوانی در ورزش سه درج شده بود، اما طی روزهای اخیر، اخبار نادرستی در خصوص کاهش سهمیه ایران برای فصل آینده لیگ نخبگان منتشر شده بود که این موضوع در واقع برای دو فصل دیگر است. به عبارت دیگر، از امسال و یا به طور دقیق تر از پاییز ۱۴۰۳ که اولین دوره لیگ نخبگان برگزار می شود، ایران دارای سهمیه ۲+۱ است. یعنی تیم های قهرمان و نایب قهرمان لیگ بیست و سوم (لیگی که در حال برگزاری است) به صورت مستقیم راهی مرحله گروهی می شوند و قهرمان جام حذفی نیز یک بازی پلی آف را برگزار می کند و در صورت پیروزی در آن مسابقه، راهی مرحله گروهی می شود.

در حال حاضر، استقلال و پرسپولیس با فاصله نسبت به دیگر تیم ها، در رتبه های اول و دوم قرار دارند و با توجه به جدول فعلی، سرخابی ها سهمیه های مستقیم حضور در لیگ نخبگان را به دست آورده اند مگر آنکه در هفته های باقیمانده اتفاقات غیرقابل پیش بینی رخ دهد که مثلاً سپاهان بتواند یکی از رتبه های اول یا دوم را از آن خود کند.

ضمن اینکه ایران در سطح دوم لیگ نخبگان یک سهمیه مستقیم دارد که قرار است به تیم سوم لیگ برتر برسد. با فرض اینکه استقلال و پرسپولیس عناوین اول و دومی لیگ را کسب کنند و سپاهان ضمن کسب رتبه سوم جدول لیگ، بتواند قهرمان جام حذفی شود، آنگاه تیم هایی مانند تراکتور، ملوان و حتی گل گهر می توانند برای کسب سهمیه سطح

دوم لیگ قهرمانان آسیا رقابت کنند. پس به عنوان نتیجه گیری باید گفت که اولین دوره لیگ نخبگان تحت عنوان فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ از پاییز ۱۴۰۳ آغاز می شود و در اردیبهشت یا نهایتاً خرداد ۱۴۰۴ به پایان می رسد که ایران دارای سهمیه ۲+۱ است. تیم های اول و دوم لیگی که اکنون در جریان است سهمیه مستقیم می گیرند و قهرمان جام حذفی راهی مرحله پلی آف می شود. ضمن اینکه فوتبال ایران در سطح دوم لیگ قهرمانان یک سهمیه مستقیم دارد که به تیم سوم لیگ می رسد. اگر سپاهان قهرمان جام حذفی شود و همزمان در لیگ سوم شود، آن سهمیه حضور در سطح دوم لیگ قهرمانان، به تیم چهارم لیگ برتر امسال می رسد.

یادداشت

شیر توشیر فوتبال خراسان!

بهنام بهروز

این روزها هر چه فوتبال خراسان در زمینه حضور در میدان های ورزشی کشور کم خبر و ناتوان است اما به جای آن تادلان بخواد اخبار حاشیه ای و اتفاق های پشت صحنه آن زبان زد عام و خاص شده است.

پس از آن که سرانجام پس از یک سال کش و قوس، اسامی چهار نامزد تصدی هیات فوتبال خراسان تایید شد و اسمی از احسان اصولی رییس فعلی هیات نبوده، بازی وارد فاز تازه ای شد و فدراسیون فوتبال با اعلام این که به دلیل طولانی شدن روند تایید صلاحیت نامزد ها، می بایست مجدد فرایند ثبت نام نامزد ها تکرار شود، داد پیشکشوتان، و دلسوزان فوتبال خراسان را در آورد. آن ها طی نامه ای به اداره کل ورزش و جوانان استان خواستار برخورد با این اقدام غیرقانونی فدراسیون شدند.

علیرضا تاج فیروز، مدیر کل ورزش استان نیز که از همان ابتدا با هیات فوتبال استان دچار زاویه شده بود نسبت به این اقدام فدراسیون اعتراض کرد.



اما مهدی تاج و دوستانش در تهران در حمایت از اصولی رییس کمیته فوتسال، توجه ای به این اعتراض ها نکردند تا مدیر کل ورزش استان در اقدامی انتحاری، زمین چمن تختی را پس از نوسازی، تحویل هیات گلف دهد و دست هیات فوتبال استان را در پوست گردو بگذارد، تا شاید فدراسیون متوجه شود! اما فدراسیون بدون توجه به این هشدار مدیر کل جامعه ورزشکاران استان و بر تصمیم خود پافشاری و ده روز پیش با اعلام فراخوان ثبت نام مجدد، وقتی به درخواست جامعه ورزش نگذاشت.

این اقدام فدراسیون البته باعث شد شایعه های زیادی شنیده شود از جمله این که آن ها قصد دارند نام رییس هیات فوتبال را در ثبت نام جدید، بگنجانند تا فردی از دوستان احسان اصولی بر مسند فوتبال استان بنشیند.

در همین اوضاع و احوال شنیده شد آن ها مذاکراتی نیز با نامزدهای فعلی داشته اند تا بتوانند آن ها را به خود نزدیک نمایند اما نه جعفر قدیری و نه محسن ترکی، هیچ کدام به این خواسته تن ندادند.

در حالی که دو روز از زمان ثبت نام نامزدها گذشته بود، سازمان بازرسی استان به مساله ورود پیدا کرد تا فعلا کار ثبت نام متوقف شود. این حکم سازمان در پی درخواست یکی از نامزدها، انجام شد. این نامزد اعلام کرده در صورتی که جلوی این اقدام غیرقانونی گرفته نشود، کار اعتراض را به مجامع جهانی فوتبال خواهد کشاند.

حال باید دید با این حکم سازمان بازرسی، کار به کجا خواهد رسید؟

اما آن چه مشخص است دود این اختلاف قطعا به چشم فوتبال استان خواهد رفت که این روز ها حتی از داشتن یک زمین چمن هم محروم است!

مجید مرتضایی پس از تاریخ سازی با افغانستان

این کشور در فوتسال فرزند ایران است



سرمری تیم ملی افغانستان پس از تاریخ سازی به همراه این تیم، فوتسال افغانستان را فرزند فوتسال ایران دانست. مجید مرتضایی درباره صعود تیم ملی فوتسال افغانستان به جام جهانی ۲۰۲۴ از یکستان در اولین حضور خود در جام ملت های آسیا اظهار داشت: بازیکنان ما برای اولین بار در جام ملت ها به میدان می رفتند و استرس و فشار زیادی روی آن ها وجود داشت. به همین دلیل کیفیت پایین تری نسبت به دیدارهای دوستانه داشتیم و توانایی افغانستان، ۲۰ تا ۳۰ درصد بالاتر از چیزی بود که در جام ملت های آسیا دیدید.

استرس نداشتیم، به فینال صعود می کردیم

وی با بیان اینکه جام ملت های آسیا محیطی ناآشنا برای بازیکنان افغانستان بود، تصریح کرد: خدا را شکر که عملکرد خوبی داشتیم و به جام جهانی صعود کردیم. با این حال اگر استرس جام ملت ها در بازیکنان ما وجود نداشت و همانند دیدارهای دوستانه بازی می کردیم، رقیب ایران در فینال بودیم! تیم های بزرگی چون ژاپن عربستان، کویت و عراق خیلی زود حذف شدند. با توجه به اینکه برای اولین بار در جام ملت های آسیا شرکت می کردیم، افغانستان در این جام بسیار درخشان بود. تا اینکه با ما بازی می کرد، کار سختی پیش رو داشت سرمری تیم ملی افغانستان با اشاره به موقعیت گلزنی از دست رفته تیمش در آخرین دقیقه دیدار با تاجیکستان که به شکست شاگردانش در یک چهارم نهایی انجامید عنوان کرد: موقعیت خیلی خوبی در آخرین ثانیه داشتیم که دروازه بان حریف، توپ را با واکنشی عجیب از دروازه خارج کرد. اگر به نیمه نهایی می رسیدیم، حریف تا اینکه می شدیم. با سبک بازی تا اینکه آشنا بودیم و این تیم کار سختی مقابل ما داشت. در این شرایط، احتمال صعود افغانستان به فینال بسیار زیاد بود.

خوشحالم که کمک ناچیزی به شادی مردم افغانستان کردم مرتضایی در مورد خوشحالی مردم افغانستان پس از صعود تیم ملی فوتسال این کشور به جام جهانی بیان کرد: بازیکنان و مربیان افغانستان کار بسیار بزرگی کردند. اگر خدا به کسی لیاقت بدهد، کاری می کند که او باعث شادی یک ملت شود. این اتفاق حاصل لطف خداست و خوشحالم که به عنوان یک ایرانی، کمک ناچیزی به شادی مردم افغانستان کردم. شاید افغانستان

در فوتسال، فرزند ایران محسوب شود وی درباره قهرمانی تیم ملی فوتسال کشورمان در جام ملت های آسیا به تسنیم گفت: ایران در آسیا منحصر به فرد است و شاید افغانستان در فوتسال، فرزند ایران به حساب بیاید. ایران بازیکنان و مربیان بسیار خوبی دارد و سبک بازی ما شبیه این تیم است. در بازی فینال، ایران را به عنوان یک تماشاگر تشویق کردم و از عوامل این تیم تشکر می کنم که به ما روحیه دادند. این مساله نشان دهنده فرهنگ بالا و خونگرمی مردم ایران است.

کارمان تمام نشده؛ می خواهیم به دور حذفی

جام جهانی برسیم

سرمری ایرانی تیم ملی افغانستان با بیان اینکه کشورمان قدرت بلامناع فوتسال آسیا به شمار می رود، خاطر نشان کرد: افغانستان نیز تلاش می کند یکی از افتخار آفرینان آسیا باشد و به مرحله حذفی جام جهانی برسد. تلاش می کنیم در میان چهار تیم برتر آسیا قرار بگیریم و امیدواریم این اتفاق در جام جهانی بیفتد. صعود به جام جهانی بسیار ارزشمند است، اما کارمان هنوز تمام نشده و از هفته آینده برای جام جهانی برنامه ریزی می کنیم. بخش اعظم اردوهای ما در مشهد خواهد بود

مرتضایی با اشاره به زمان ۱۳۸ روزه تا شروع جام جهانی فوتسال اظهار داشت: فرصت زیادی تا این مسابقات نداریم و بعد از موافقت با این برنامه ها، اردوهای خودمان را آغاز خواهیم کرد که بخش اعظم آن در شهر مشهد مقدس خواهد بود. تورنمنتی شش جانبه در تايلند خواهیم داشت و دو ماه دیگر در تورنمنت کافا در کشور تاجیکستان بازی می کنیم که برای آماده سازی ما بسیار خوب است. فدراسیون فوتبال و مقامات کشور افغانستان همکاری بسیار خوبی با تیم ملی فوتسال داشته اند.

فرایند یک ساله صدور گذرنامه را ۲ روزه طی کردیم وی با تاکید مجدد بر انگیزه تیم ملی فوتسال افغانستان برای موفقیت در جام جهانی تصریح کرد: صدور گذرنامه برای یک بازیکن در افغانستان فرایندی یک ساله دارد، اما گذرنامه بازیکنان را با پشتکار فدراسیون و مسوولان افغانستان طی دوروز گرفتیم. با توجه به نشاطی که بین مردم افغانستان ایجاد شده است، ان شاء الله فدراسیون بهای بیشتری به فوتسال می دهد و تدارک بسیار خوبی برای جام جهانی می بینیم تا در کنار ایران، برای کشورهای مرکزی آسیا افتخار آفرینی کنیم.

تغذیه ورزشی



اهمیت ورزش در آب

و اثرات فوق العاده مثبت آن

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی

ورزش در آب یکی از بهترین راه ها برای انجام یک ورزش اثرگذار و امن و منظم در روتین ورزشی می باشد. همچنین یک محرک عالی برای افزایش سطح تناسب اندام محسوب می شود و یک مکانیسم اثر گذار برای ریکاوری است. این بخش از ورزش و سلامت نمناک را به بررسی فواید و نکات ورزش در آب اختصاص داده ایم. ورزش در آب می تواند به ارتقاء سلامت از چند روش مختلف کمک کند:

۱. افزایش سلامت قلبی عروقی
ورزش در آب فواید زیادی برای فشار خون رگ ها و فشار سیستولیک دارد و علاوه بر آن، انجام ورزش در آب به طور منظم، ظرفیت سطح هوازی بدن و اکسیژن رسانی را بالا می برد. زمانی که ورزش در آب را با ورزش های هوازی به غیر از آب مقایسه می کنیم، می بینیم که ورزش در آب با ورزش های ایروبی و هوازی تاثیر مشابه و یکسانی دارند. به طور کلی ورزش در آب می تواند اثر بسیار مطلوبی روی وضعیت قلبی عروقی داشته باشد.

۲. افزایش قدرت و استقامت عضلانی
تقویت عملکرد پا و همچنین افزایش قدرت در دست و پا توسط ورزش منظم در آب ایجاد می گردد. بسیار مهم است که تفاوت بین تقویت دست و پا را در ورزش های مختلف بشناسید که به دلیل قدرت موجود در شدت بالای آب در بدن افراد ایجاد می گردد. عمق آب نقش مهمی در افزایش قدرت دارد. تحقیقات نشان می دهد که پیاده روی در آب، یک محرک برای حذف انرژی اضافه است و همچنین شکل راه رفتن شما را بهبود می بخشد و ضربان قلب را آرام می کند.

۳. توانبخشی بعد از آسیب دیدگی
این ویژگی برای افرادی که از آسیب دیدگی در دست و پا کمر یا آسیب دیدگی های نورولوژیکی رنج می برند، بسیار حایز اهمیت است زیرا ورزش در محیط خشک چنین تاثیری ندارد. مطالعات نشان می دهد که ورزش آبی احتمال کمر درد در قسمت پایین کمر و ناتوانی را در این ناحیه می کاهش دهد و سطح کلی سلامت افراد را مخصوصا آن هایی که کمر درد مزمن دارند، بهبود می بخشد. همچنین این مطالعات در مورد افرادی که آسیب دیدگی نخاعی داشتند، هم مورد بررسی قرار گرفته است و نشان می دهد که عملکرد ورزش آبی نسبت به ورزش خشک برای این افراد بالاتر بوده است.

۴. ارتقا توانایی های حرکتی
ویژگی های مکانیکی آب باعث کاهش فشار روی مفصل، کاهش ضربان قلب، بهبود حرکات و احتمال کمتر برای زمین خوردن می شود و در نتیجه افراد می توانند الگوهای حرکتی پیچیده تر را در آب انجام دهند. یک مطالعه در این زمینه نشان می دهد که ورزش آبی می تواند باعث کنترل بیشتر شما روی حرکات بدن به شکل صحیح شود.

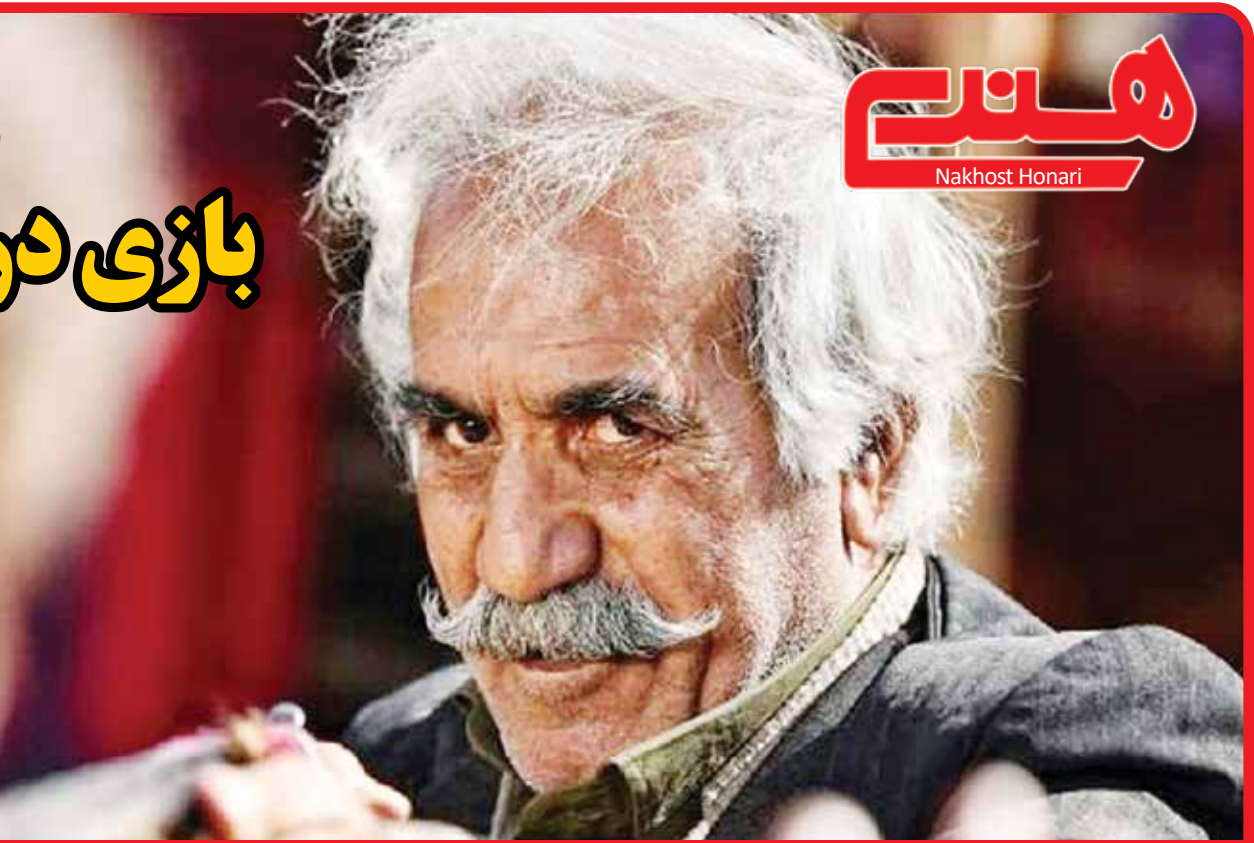
پرورش اندام از جامعه کارگری رخت بر بست

وی ادامه داد: در زمان فعالیت ما انجمن های زیادی از نظر کمیت و کیفیت پیشرفت داشتند اما وقتی برای دوره جدید به فدراسیون آمدم، باید به برخی مطالبات نیز پاسخ می دادم. رشته بدنسازی بارویکرداتی ورزش کارگری هم سونیست زیرا ما می خواهیم بهره وری جامعه خودمان را بالا ببریم نه آنکه به دنبال ورزش حرفه ای باشیم. افرادی که هزینه های بالایی در رشته زیبایی اندام می کنند، در واقع در بخش ورزش حرفه ای مشغول هستند نه ورزش همگانی. تاکید ما در بین رشته های فدراسیون پرورش اندام، روی آن هایی است که مثل مچ اندازی و پارالیف تینگ، با فضای کارگری متناسب باشند.

گروه ورزش: جواد رضی، رییس فدراسیون ورزش کارگری در خصوص تعلیق موقتی رشته پرورش اندام اظهار داشت: بعضی اوقات برخی مسایل و مشکلات در حوزه مدیریت پیش می آید که باید تصمیمات سختی را گرفت. ما این رشته را حذف نکردیم بلکه آن را فعلا از تقویم سال جاری کنار گذاشتیم. این تعلیق دلایل زیادی دارد که مهم ترین آن سیاست های مطرح شده از طرف وزارت کار است؛ در واقع به دنبال حمایت و گسترش رشته هایی هستیم که با فضای جامعه کارگری هم خوانی داشته باشد. بعضی از انجمن هایی که در این فدراسیون در حال فعالیت هستند، با وضعیت معیشتی جامعه کارگری مغایر است.

بازیگر نقش عمو کاووس بیان کرد

بازی در خط مقدم



در مناطق جنگی و در سوله‌های بزرگی که می‌شد برای اجرای نمایش از آنها استفاده کرد برای رزمندگان دلاور نمایش‌های روحیه‌ساز برگزار می‌کردیم و رزمندگان دلاور نمایش‌های اینچا بود که یگان‌های خط مقدم از گروه‌های نمایشی دعوت می‌کردند برای سربازان و حتی درجه‌داران نمایش اجرا کنیم. باعث افتخار بود برای عزیزانی که مدت‌ها از خانه و خانواده دور بودند تا از نوامیس و خاک میهن دفاع کنند، لحظات خوشی را فراهم کنیم. خدا حفظ‌شان کند این عزیزان را و آنها هم که به شهادت رسیدند یادشان گرامی است. اگر ما آرامش و آسایشی داریم زیر سایه شهادت گرانقدر است. به گزارش ایسنا، به نقل از همشهری، نمی‌دانم چرا شماره تلفن همراهش را «عمو کاووس» ذخیره کردم. عمو کاووس مجموعه تلویزیونی «نون‌خ» که با لهجه شیرینش، آنقدر باورپذیر نقش یک ریش‌سفید بانفوذ و البته شوخ‌طبع و مهربان را بازی کرده که حالا برای خیلی‌ها تبدیل به یک عمو شده است. فراغ از بازی جذاب و دیدنی ماشاءالله و روایتی در این سریال پر بیننده، آنچه امروز ما را برای هم صحبتی با او ترغیب کرده فقط پیشینه هنری او نیست، وروایتی سرهنگ بانزشتسته هوانیروز ارتش است و در سال‌های دفاع مقدس، به عنوان خلبان خوش درخشیده است.

چند روز پیش روز ارتش بود. ضمن تبریک این روز به شما، برای ما بگویید چطور مسیر زندگی یک سرهنگ بانزشتسته هوانیروز ارتش به دنیای هنر و بازیگری کشیده شده است؟

در همین ابتدا جا دارد من هم تبریک جانانه‌ای به همه ارتشی‌های سرافراز، مرزداران نگوئام و جنگاوران دلاور داشته باشم. سال ۱۳۴۷ وارد عرصه نظامی شدم و البته قبل از آن دستی بر آتش داشتم و یکی از شاگردان فعال آتش‌تقی پور نازنین بودم که خدا حفظ‌شان کند. ایشان آن زمان مسئول تئاتر کرمانشاه بود؛ البته کنار هنرمندان دیگری همچون آقایان هواس پلوک، خندان و زندی خسرو شهرار، دارپوش گراوندی و قلندرلکی که تئاتری‌های دیار ما بودند، شاگردی می‌کردم. به هر حال عرصه نمایش را برای مردم شلوغ می‌کردیم و به دل همه هم می‌نشست.

از زمانی که وارد ارتش شدم در آنجا هم با یک واحد هنری بود که مسیر فعالیت‌های تئاتری مرا تسهیل کرد. نمایش‌های خوبی برای خانواده‌های ارتشی برگزار می‌کردیم که دستاورد خوبی داشت. بعد از انقلاب هم واحدهای عقیدتی-سیاسی، مسئولیت بخش هنری را داشتند و ما که دیگر تجربه‌ای در این زمینه داشتیم، گروه نمایش خوبی به راه انداختیم. بیشتر هم نمایش‌های طنز بود تا خانواده‌های محترم ارتشی واقعا لذت ببرند و خوش باشند. در دوران دفاع مقدس هم برای سربازان و نیروهای رزم نمایش‌هایی برای افزایش روحیه

آنها در خط مقدم داشتیم.

جدی، در خط مقدم و اجرای نمایش؟

بله در مناطق جنگی و در سوله‌های بزرگی که می‌شد برای اجرای نمایش از آنها استفاده کرد برای رزمندگان دلاور نمایش‌های روحیه‌ساز برگزار می‌کردیم و رزمندگان دلاور نمایش‌های اینچا بود که یگان‌های خط مقدم از گروه‌های نمایشی دعوت می‌کردند برای سربازان و حتی درجه‌داران نمایش اجرا کنیم. باعث افتخار بود برای عزیزانی که مدت‌ها از خانه و خانواده دور بودند تا از نوامیس و خاک میهن دفاع کنند، لحظات خوشی را فراهم کنیم. خدا حفظ‌شان کند این عزیزان را و آنها هم که به شهادت رسیدند یادشان گرامی است. اگر ما آرامش و آسایشی داریم زیر سایه شهادت گرانقدر است.

دنیای نظام مند ارتش با حال و هوای هنری بازیگری داخلی نداشت؟

به هر حال ارتشی‌ها بر حسب ضوابط و کارهای آیین‌نامه‌ای باید مقررات را به جیباورند که خودش فریضه است. حال آنکه به آن خشکی خشک، ولی یک روحیه خاصی دارند. ما زمانی که به سمت کار هنری می‌آمدیم علاوه بر اینکه فعالیت هنری، زیبایی و لطافت خودش را داشت، ما هم مقداری چاشنی هنری به آن اضافه می‌کردیم تا کار به دل بیننده و حتی شنونده‌های رادیویی بنشیند.

از خاطرات روزهای خدمت به ارتش و سال‌های دفاع مقدس برایمان بگویید.

روزگار ما نظامیان به خصوص نظامیان قدیمی به ویژه در سال‌های دفاع مقدس پر از خاطره است. اصلا انسان موجودی است که با خاطره زندگی می‌کند و آنچه از ما به یاد می‌ماند، خاطره است. خاطره‌های شیرین از مناطق عملیاتی دارم. من هر از گاهی به پیاده‌نظام می‌رفتم و با عزیزانی که در سنگرها بودند، همکاری داشتم. بیشتر اوقات دیده‌بان بودم و احيانا اگر درگیری‌ای شکل می‌گرفت، من هم مثل همه آنها دفاع می‌کردم. یک بار که پست نگهبانی به ما محول شده بود، یک پتورا چهارلا کردیم و بالای سنگر گذاشتیم و از سوراخ سنگر داشتیم بیرون‌رنگاه می‌کردیم. از قضا تابستان بسیار گرم و سنگر ما رویا بود. شب که نشسته بودم و دیده‌بانی می‌دادم یک دفعه احساس کردم آب زیادی به سمت من پاشیده شد. برگشتم دیدم که راه‌های که از ده بالاها شده بود از پشت سنگر در حال عبور بوده و آب دهانش را به سمت من پرت کرده است. چون من آن لحظه فقط توجهم به محور نگهبانی و مسیر دشمن بود، متوجه این الاغ نشده بودم. همسنگران من همگی خواب بودند و وقتی متوجه شدند، کلی خندیدیم. این کره الاغ کلی آن شب تا صبح حال و هوای ما را عوض کرد.

اما خاطره تلخی که همیشه روح و جانم را به درد می‌آورد و اسفناک است، بمباران شیمیایی روستای بان زرده کرمانشاه

و حلبچه عراق بود که من در این عملیات‌ها حضور داشتم. از نزدیک دیدم که این مواد شیمیایی چه بر سر مردم بی‌پناه آورد. این بمب‌های شیمیایی را که کشورهای غربی به صدام داده بودند، فقط در فیلم‌ها دیده بودم. روزی بود که عروس و دامادی همراه تعداد زیادی از اقوام‌شان می‌خواستند در ادامه مراسم عروسی، خودشان را به امامزاده برسانند و کلی آدم برای تبریک و شادباش دورشان جمع شده بودند که دسته‌جمعی شیمیایی شده و به طرز فجیعی روی زمین افتاده بودند. من هنوز هم کابوس آن صحنه‌ها را می‌بینم.

برگردیم به سریال جذاب نون‌خ. از نقش عمو کاووس برایمان بگویید. چقدر با شخصیت خودتان فاصله دارد و چه چالش‌هایی برای ایفای نقش داشتید؟

شخصیت کاووس در قسمت اول شکل گرفت. تعداد نامرها برای این شخصیت زیاد بود و قرعه به نام حقیر درآمد. شخصیت نظامی قدیمی و بزرگ‌آبادی که همه از او حساب می‌برند. با کمک آقای کارگردان، سعید آقاخانی تمام تلاش‌ها را کردم تا عمو کاووسی باشم که به دل همه مردم بنشینم که خوشبختانه در این چند فصل که پخش شد، همه با او ارتباط گرفتند و دوستش دارند.

سریال نون‌خ امسال تمرکز بیشتری بر نمایش فرهنگ اقوام مختلف ایرانی دارد. کمی برایمان از تنوع فرهنگ اقوام ایرانی و لزوم نمایش آن در قاب رسانه بگویید.

ما تاریخ و اقوام بسیار جذاب، زیبا و دوست‌داشتنی‌ای داریم. هر گروه از اقوام ایرانی آداب و آیین‌های خاص خود را دارند و باید به مردم شناسانده شوند. باید در تولیدات فرهنگی از همه اقوام ایرانی حرفی به میان بیاید و تلویزیون جمهوری اسلامی ایران به این موارد بیشتر بپردازد؛ چنان‌که امسال نویسنده سریال، امیر وفايي نازنین نوشته خود را به سمت فرهنگ و اقوام استان پهناور سیستان و بلوچستان برد. ما وقتی با این اقوام روبه‌رو شدیم، دیدیم که چقدر با فرهنگ اقوام کشورمان بیگانه‌ایم و اطلاعات کمی درباره‌شان داریم. هنرمندان و دست‌اندرکاران فرهنگی باید از این ظرفیت‌ها (تنوع فرهنگ و اقوام ایرانی) بهره ببرند. البته ناگفته نماند برای اقوام کار کردن، راه رفتن روی لبه تیغ است. چند وقت پیش مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال پاسخگوی سوءتفاهمی بود که برای برخی از مردم کرمان پیش آمده بود. باید به زیبایی و با اطلاعات کافی و وافی به مسئله اقوام پرداخته شود و خدایی ناکرده حرمت آنها شکسته نشود و به زیبایی و با کمالات خاص به همه دنیا معرفی شوند. سریال‌هایی که از ظرفیت‌های فرهنگی کشور و موضوعات متناظر جامعه، گستردگی جاذبه‌های جغرافیا، لباس و... بهره ببرند، ماندگار می‌شوند. سریال تلویزیونی نون‌خ هم از جذابیت‌های فرهنگی و قومی بهره می‌برد.

علاوه بر مسائل قومیت‌ها و اتحاد آنها، این سریال به موضوعات محیط‌زیست و میراث فرهنگی هم خیلی ظریف پرداخته است.

دقیقا. جا دارد از نویسنده این سریال، امیر وفايي تشکر کنم؛ چون همه شخصیت‌ها و کل داستان متعلق به ذهن امیر است. نویسنده

به زیبایی می‌نویسد و شخصیت‌پردازی می‌کند و ما بازی می‌کنیم. خاطرم هست در فصل دوم سریال چند دیالوگ برای من خیلی آشنا بود. از اصطلاحاتی که در افسانه‌های دیار ما رونق داشت، استفاده شده بود که این بسیار ارزشمند است. نون‌خ در ابتدا حاصل تراوش‌های فکری و قلم نویسنده است که با کارگردانی حرفه‌ای به دل مردم نشست است.

نون‌خ ۵ سریالی خوش ساخت، اما سخت است؛ لوکیشن‌های سخت و پرخطر و مسافت زیاد و سفر. از سختی‌های کار در این زمینه بگویید.

سریال‌هایی که در سفر ساخته می‌شوند، واقعا سخت هستند و من به همه عوامل به ویژه به مدیر تصویربرداری، امیر معقولی و تیم ظفرمندش دست‌میزاد می‌گویم. وقتی از جذابیت و موفقیت سریالی حرف می‌زنیم، حیف است از عوامل آن تشکر نکنیم. گروه صدا بردار، گرمور، طراح صحنه و تدارکات و همه و همه برای ساخت سریال در استانی دور که آداب سختگویی و مرام و مسلک خاص دارند، تلاش کردند. در رأس آن هم که مدیریت همه کارها با استاد سعید آقاخانی بوده است؛ البته که تهیه‌کننده مجموعه مهدی فرجی هم مثل همیشه همه زحمات را بر دوش کشیدند. از همین‌جا به همه بازیگران بومی این سرزمین هم خدایقت می‌گویم. ما این سختی را به جان و دل پذیرفتیم تا به جان همه مردم ایران بنشیند.

باز خورد مخاطبان چگونه بود؟

تاحاجی که دوستان عزیز اطلاع دارند شاید بگویم باز خورد نون‌خ هم‌اورد و رقیبی نداشته است. این را صادقانه می‌گویم؛ نه اینکه چون بازیگر این سریال هستم. به ویژه در دیار غرب کشور شامل استان‌های کردستان، ایلام، همدان، لرستان و حتی عشایر سرافراز با دل و جان پذیرفتند که نون‌خ چقدر دلنشین است و با خانواده‌ها پای تماشای این سریال نشستند و حتی چند نوبت آن را تماشا کردند.

کمی از خانواده‌تان برای ما بگویید. خانواده‌تان هم اهل هنر هستند؟ واکنش آنها از نقش آفرینی عمو کاووس چیست؟

بله. خانواده بنده یک خانواده هنردوست‌اند که البته دستی هم بر سینما، موسیقی و کارهای نمایشی داشته‌اند و دارند. گهگاهی می‌نشینیم و با به‌همه درباره چالش‌های شخصیت عمو کاووس صحبت می‌کنیم و آنها رهنمودهایی می‌دهند.



یادداشت

بررسی تاثیر بیومواد زیستی در سلامت

امیر حسین شمشیری

بیومواد زیستی یا مواد زیستی، موادی هستند که از منابع زیستی مانند گیاهان، جانوران، میکروب‌ها و سایر منابع زنده به دست می‌آیند. این نوع مواد به‌طور گسترده‌ای در صنایع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند، از جمله در صنایع غذایی، پزشکی کشاورزی، زیست‌پزشکی و غیره. تاثیر بیومواد زیستی بر سلامت بسیار مهم است و در زیر به برخی از این تاثیرات اشاره می‌کنم:

- محیط زیست و پایداری: استفاده از بیومواد زیستی به جای مواد شیمیایی معمولاً منجر به کاهش آلودگی محیط زیست و حفظ تنوع زیستی می‌شود. این مواد طبیعی‌تر و قابل تجزیه هستند و از طریق فرایندهای بیولوژیکی تجزیه می‌شوند که به حفظ محیط زیست و پایداری منابع طبیعی کمک می‌کند.
- سلامت انسان: بیومواد زیستی در برخی صنایع مانند صنعت غذایی، پزشکی و زیست‌پزشکی مورد استفاده قرار می‌گیرند. این مواد معمولاً از منابع طبیعی و سالم‌تری تهیه می‌شوند که می‌توانند بر سلامت انسان تاثیر مثبتی داشته باشند. به‌طور مثال، استفاده از بیومواد زیستی در تولید مواد غذایی سالم‌تر و خالی از مواد شیمیایی آلوده می‌کند.
- کاهش آلودگی و عوامل خطرناک: بیومواد زیستی معمولاً کمتر تولید پسماندهای خطرناک و آلوده کننده هستند. این مواد به راحتی قابل تجزیه هستند و می‌توانند به کاهش آلودگی هوا، آب و خاک کمک کنند.
- استفاده از منابع طبیعی: استفاده از بیومواد زیستی به جای منابع غیرقابل تجدیدپذیر مانند نفت و گاز، منابع طبیعی قابل تجدیدپذیر مانند گیاهان و جانوران را ترجیح می‌دهد. این کار به حفظ منابع طبیعی و کاهش تغییرات اقلیمی کمک می‌کند. بنابراین، استفاده از بیومواد زیستی در صنایع مختلف می‌تواند تاثیرات مثبتی بر محیط زیست، سلامت انسان و پایداری منابع طبیعی داشته باشد.

خبر

حضور موفق دانش آموز عکاس ایرانی در روسیه



دو قطعه از آثار عکاسی دانش آموز ایرانی، مورد پذیرش گروه داوری چهارمین دوره مسابقه و نمایشگاه بین المللی عکس Youth Photo Contest Noframes ۲۰۲۴ در کشور روسیه قرار گرفت.

به گزارش واحد خبر روابط عمومی و بین الملل موسسه فرهنگی، هنری و رسانه‌ای آرتونیس، در این مسابقه سالانه که در ۱۰ بخش رنگی، تک‌رنگ، منظره، سفری، چیدمان، دنیای حیوانات، زندگی روزمره، هنر بیجان، ریز نگار، قدرت و در سه رده سنی کودکان ۱۰ تا ۱۳ سال، نوجوانان ۱۴ تا ۱۷ سال و جوانان ۱۸ تا ۲۲ سال برگزار می‌شود، زهرا عطاریانی در رده سنی ۱۰ تا ۱۳ سال و در دو بخش منظره و زندگی روزمره در این نمایشگاه حضوری موفق و درخشان را رقم زد. امسال عکس‌های پذیرفته شده این نمایشگاه از میان ۱۶ هزار و ۱۷۱ عکس دریافتی از ۵ هزار و ۶۷۱ عکاس از ۴۳ کشور جهان انتخاب شده که ابتدا در شهر مسکو و سپس در چند شهر بزرگ از جمله سن پترزبورگ به نمایش عمومی در خواهد آمد. شایان ذکر است که این نهمین موفقیت بین المللی این هنرآموز نخبه ایرانی است.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد:

ضرورت شفاف‌سازی از حمایت‌های فرهنگی در مشهد



مهدی ناصحی گفت: یکی از نیازهای مشهد در خصوص فرهنگ، شفاف‌سازی حمایت‌های فرهنگی است که در این خصوص اقدامات مطلوبی توسط شورای شهر از جمله راه‌اندازی سامانه «سما» برای فعالان فرهنگی صورت گرفته است.

مهدی ناصحی اظهار کرد: موضوع فرهنگ موضوعی چندوجهی بوده و بر اساس قوانین و مقررات کشور، سازمان‌ها و دستگاه‌های مختلف متولی فرهنگ به معنای عام آن هستند؛ بنابراین بیش از ۲۰ دستگاه در کشور متکلف این امر بوده و روابط فرهنگی وسیعی در میان آحاد جامعه برقرار شده است. از این رو برای اینکه بتوانیم به برنامه‌های اجرایی مطلوبی در حوزه فرهنگ در مدیریت شهری دست‌یابیم، باید بتوانیم تعریف درستی از فرهنگ بیان کنیم تا در این امر مهم به نحو احسن عمل کنیم.

وی بیان کرد: موضوعی که در خصوص فرهنگ با ماموریت‌های شهرداری و شورای شهر تناسب دارد، نحوه تبیین فعالیت‌های فرهنگی در مدیریت شهری است. بنابراین شورای شهر بایستی زمینه‌های فرهنگی که با ماموریت اصلی مدیریت شهری مرتبط است را تشخیص دهد و آن‌ها را تبیین کند. فرهنگ شهرنشینی، همسایگی، زیارت، انقلاب اسلامی، مکتب تشیع و... مواردی است که تمامی اعضای شورای شهر در خصوص فرهنگ آن‌ها را قبول داشته و این موارد را دغدغه ذهنی خود می‌دانند؛ البته لازم به ذکر است که کمیسیون فرهنگی تنها حوزه فرهنگ را در اختیار ندارد بلکه حوزه‌های اجتماعی، گردشگری و زیارت را در این خصوص دارا است، به همین دلیل متکلف شده ایم که شاخص‌های فرهنگی را شناسایی کرده و درصد ارتقای آن‌ها عمل کنیم و شاخص‌های منفی فرهنگی را کاهش دهیم؛ لذا بخش عمده فعالیت بخش کمیسیون فرهنگی، اجتماعی زیارت و گردشگری در این عنوان تعبیر می‌شود. ناصحی باتوجه به اینکه کنش‌های اجتماعی افراد، نمایانگر فرهنگ درونی آن‌هاست

ابراز کرد: مهم‌ترین عرصه ابراز فرهنگ رفتار مردم است، زیرا کنش افراد متشکل از مبنای مختلفی است که یکی از آن‌ها مبنای فرهنگ است و حوزه‌های خانواده، اقتصاد، قومیت و محله نیز در آن دخیل هستند. بنابراین تمامی این موارد عناصری است که فرهنگ جامعه را می‌سازد و بعد از مدتی در رفتارهای مردم جامعه خود را نشان می‌دهد. به همین دلیل شناسایی نقاط قوت و ضعف فرهنگی در دستور کار این کمیسیون قرار گرفته است و در این راستا فعالیت‌های متفاوتی را طلب می‌کند. وی ادامه داد: یکی دیگر از نیازهای مادر خصوص فرهنگ شفاف‌سازی حمایت‌های فرهنگی است که در این خصوص اقدامات مطلوبی توسط شورای شهر صورت گرفته است. یکی از مهم‌ترین اقداماتی که در این خصوص رخ داده است، راه‌اندازی سامانه سما است که طی آن گروه‌های فعال فرهنگی می‌توانند از حمایت‌های شورای شهر استفاده کنند. زیرا گام اول در حوزه فرهنگ شناخت است و بایستی شناسایی مسایل در حوزه فرهنگ آسان شود تا معضلات کاهش و مطلوبات ارتقا یابد.

کمیسیون تعلق شهروندان به شهر مشهد کنشی نگران‌کننده است

ناصری تصریح کرد: باتوجه به اینکه فرهنگ مصادیق متعددی دارد، این امر باید در تمامی کنش‌ها و رفتارهای مردم جامعه تبیین شود؛ لذا در میان کنش‌های اجتماعی مردم در میان شهر مشهد، کنشی که بنده را نگران می‌کند، احساس تعلق مردم نسبت به شهر مشهد و هویت شهر مشهد است؛ زیرا این احساس در میان مردم شهر کم‌رنگ شده است و باید در خصوص شناساندن شهر مشهد و ظرفیت‌های این شهر به مردم اقدامات مطلوبی انجام شود که مردم هنگامی که در این شهر حرکت می‌کنند، نسبت به معضلات اجتماعی شهر خود و ظرفیت‌های مطلوب آن، نگران باشند و احساس تعلق کنند. وی ادامه داد: هنگامی که شهروندان در خصوص شهر خود تعلق داشته باشند نسبت به مسایلی همچون زیبایی و آرایش شهری، ترافیک و... خود را مسوول می‌دانند و درصدد راه‌حلی برای بهبود وضعیت، قدم برمی‌دارند و اگر این احساس تعلق در میان مردم افزایش نیابد، زیبایی شهری از بین می‌رود و هزینه‌های بی‌شماری برای شهر تحمیل می‌شود.

رفتار سازمانی چیست؟



خود به دست می‌آورد و منابع انسانی نقش مهمی در آینده یک سازمان ایفا می‌کنند، تشکیل تیم‌های قدرتمند از اهمیت بالایی برخوردار است. یکی از چالش‌های پیش روی مدیران و سرپرستان تیم، مدیریت افرادی است که طرز فکرها، شخصیت‌ها و فرهنگ اجتماعی متفاوتی دارند. این تفاوت‌ها گاهی برای تیم و مدیران مشکل ساز می‌شود.

او هم‌شهری یا هم‌وطنش باشند یا خیر تاثیر، روی رفتاری که فرد با آن‌ها دارد تاثیر می‌گذارد. لذا برای بررسی و تحلیل رفتار سازمانی و آموزش آن باید نگاهی به علوم مختلفی نظیر روانشناسی و علوم اجتماعی داشته باشیم.

اهمیت رفتار سازمانی

آزادجایی که سازمان‌ها موفقیتشان را به کمک اعضای

انسان‌ها برای اینکه بتوانند با یکدیگر ارتباط موثری برقرار کنند، باید وجه اشتراک داشته باشند. رفتار سازمانی یکی از وجوه اشتراک بین کارمندان مختلف سازمان است و افراد با یاد گرفتن این رفتار می‌توانند با سایر همکارانشان ارتباط صمیمانه‌ای برقرار کنند. در سازمان‌ها افرادی فعالیت می‌کنند که در خانواده‌هایی با فرهنگ‌های گوناگون رشد می‌کنند و تجربه زیسته متفاوتی دارند به همین دلیل احتمال اینکه دو نفر رفتار یکسان داشته باشند، تقریباً صفر است. رفتار سازمانی به افراد کمک می‌کند علیرغم تفاوت‌های فرهنگی و فکری، در کنار یکدیگر کار کنند، باهم تعامل داشته باشند و تجربه همکاری قدرتمندی خلق کنند. به‌عنوان مثال رفتار یک فرد در منزل خود با رفتارش در اجتماع و رفتارش در محیط کار متفاوت است. اینکه همکاری خانم باشد یا آقا یا اینکه همکاران



سید معین امامی میبودی

خبر

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی:

خلاقیت و نوآوری عامل رشد تولید در جامعه است

هم‌زمان با هفته گرامیداشت کار و کارگر، سی و پنجمین جشنواره امتنان از کارگران نخبه، گروه‌های کار و واحدهای نمونه استان خراسان رضوی با حضور سیدصورت مرتضوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و جمعی از مدیران استانی در سالن تلاش مجموعه فرهنگی ورزشی کارگران مشهد برگزار شد.

در این مراسم محمدامین بابایی مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی طی سخنانی هدف از برگزاری جشنواره امتنان را آرج نهادن به تلاش‌ها و فعالیت‌های ارزشمنند کارگران و تشویق نیروهای کارگری مولد، متخصص، مبتکر، ترویج و ارتقاء هر چه بیشتر فرهنگ کار، ایجاد انگیزه بین کارگران و... دانست و افزود: تاکید مقام معظم رهبری به جایگاه کارگران به عنوان یکی از ارکان اصلی تولید نشان از اهمیت و جایگاه این قشر در خط مقدم جبهه اقتصادی دارد. وی به خلاقیت و نوآوری در جامعه کار و تولید اشاره کرد و افزود: خلاقیت و نوآوری عامل رشد تولید در جامعه است و نقش نیروی کار خلاق و کارآفرینی سازمانی در این مسیر بی‌بدیل است. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی به اقدامات انجام گرفته این اداره کل در مسکن کارگران، سلامت جامعه کارگری، سه‌جانبه گرایی و... اشاره و خاطر نشان کرد: رویکرد ما ارتقای فرهنگ کار و افزایش تعامل میان کارگران و کارفرمایان و حفظ کار است و اعتقاد داریم با افزایش روحیه تعامل، همدلی و مشارکت بسیاری از موانع و مشکلات مرتفع خواهد گردید.



در این مراسم علاوه بر تقدیر از افراد منتخب جشنواره امتنان، همچنین از منتخبان کمیته حفاظت فنی و بهداشت کار برتر سال ۱۴۰۲ تقدیر شد که آقای جواد ظفرامیلی و خانم سهیلا فرزلباش از بیمارستان سینا بودند. **نخست** به این بزرگواران تبریک عرض می‌کند و برآورد آنان آرزوی توفیق روزافزون دارد.

خبر

چرا پخش سریال حشاشین ممنوع شد؟

سخنگوی مجمع رستا درباره سریال «حشاشین» و لزوم حذف آن از پلتفرم‌ها گفت: سریال‌های خارجی در مقایسه با سریال‌های ایرانی به دلیل اقبال بسیار کمتر مخاطب، مشمول ممیزی پسینی هستند. یعنی اول نمایش داده می‌شوند و بعدا اگر ساترا ملاحظه‌ای داشته باشد به سکوهای نمایش خانگی اعلام می‌کند که فلان سریال را اصلاح و یا در مواردی خاص شبیه سریال حشاشین حذف کنند. پخش سریال حشاشین به دلیل تحریف تاریخ و نمایش چهره‌ای نادرست از ایرانی‌ها به بهانه روایت تاریخ اسماعیلیه از شبکه نمایش خانگی ممنوع شد.

مهدی سیفی، مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا گفت: سریال حشاشین محصول کشور مصر است و روایت آن از تاریخ اسلام متضمن تحریف‌های فراوانی است که به نظر می‌رسد با رویکرد سیاسی مغرضانه تولید شده است. بر همین اساس طبق نظر شورای صدور مجوز ساترا انتشار سریال حشاشین (The Assassins)، در رسانه‌های صوت و تصویر فرآیند ایران مورد تایید نیست.

سامان مراد حسینی، سخنگوی مجمع رستا در گفت‌وگو با خبرنگار تلویزیون ایرنا اظهار کرد: تنظیم‌گری ساترا، یک تنظیم‌گری هوشمندانه است و با توجه به اینکه رفتار مخاطبان سکوهای نمایش خانگی در ایران به این صورت است که معمولاً از سریال‌های ایرانی استقبال می‌کنند، سریال‌های ایرانی مشمول ممیزی پیشینی هستند. آیین‌نامه محتوایی ساترا به تمام سکوهای شبکه نمایش خانگی ابلاغ شده است و رسانه‌های نمایش خانگی خودشان موظف هستند آیین‌نامه محتوایی ساترا را اعمال کنند و نظارت پسینی به معنای عدم نظارت نیست.

فرهاد قائمیان بیان کرد

تاثیر بین‌المللی جشنواره فیلم رضوان



مختص کشورهای همسایه و مسلمان خواهد بود یا فراتر از این را در برمی‌گیرد، گفت: این جشنواره یک جشنواره دینی است و فرقی نمی‌کند که چه آثاری از چه کشورهایی برای آن ارسال و شرکت داده شود، این جشنواره، یک رویداد در عرصه فیلم و فیلم‌سازی دینی است و در این چارچوب پیش می‌رود؛ این نخستین بار است که جشنواره فیلم دینی رضوان برگزار می‌شود.

مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) گفت: جشنواره فیلم دینی رضوی (رضوان) که امسال برای نخستین بار برگزار می‌شود، اثرگذاری بین‌المللی دارد و به زودی یک رویداد بین‌المللی خواهد شد. فرهاد قائمیان در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره تاثیر جشنواره فیلم دینی رضوی (رضوان) در حوزه فیلم‌سازی دینی، اظهار داشت: فکر می‌کنم که بهترین بخش جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع)، بخش فیلم دینی رضوان خواهد بود؛ برای این که بتوانیم در آینده با فیلم‌هایی در ارتباط با فرهنگ رضوی این خدمت را به مردم و کشور عزیزمان داشته باشیم. وی درباره سطح جشنواره رضوان در نخستین دوره و دوره‌های بعد اظهار داشت: امیدوارم این اتفاق بیفتد و بلافاصله جشنواره رضوان را در سطح بین‌المللی برگزار کنیم، فکر می‌کنم خیلی نزدیک خواهد بود. به اعتقاد قائمیان، جشنواره فیلم دینی رضوی، تا پنج سال آینده همانند جشنواره فیلم فجر اثرگذاری فراملی و بین‌المللی داشته باشد. قائمیان در این باره که جشنواره فیلم دینی رضوان

کم حوصلگی و راه فرار از آن

روانی، عدم تدبیر عقلانی در تشخیص امور و تمیز دادن امور از هم، شکست‌های گذشته و عوامل بازدارنده رشد و قوت نفس مانند محرومیت، سرزنش و رنج‌های مستمر ریشه دارد. زدودن هر یک از این عوامل در پرتو سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی ممکن است. برای کاهش کم‌حوصلگی خود چیکار کنیم؟
۶- باید یاد کنید مانند دیگر انسان‌ها از توانمندی‌های بسیار برخوردارید. فراموش نکنید نقاط قوت انسان از نقاط ضعفش بیش‌تر است. تصمیم خوب در پرتو تکیه بر قوت‌ها، جبران ضعف‌ها و احساس توانمندی شکل می‌گیرد.
۷- بکوشید برای هر رفتاری انگیزه‌ای قوی داشته باشید و به‌ویژه از آثار مثبت تصمیم‌گیری‌ها و رفتارهای خاص خویش به‌طور کامل آگاه شوید. برای کاهش کم‌حوصلگی خود چیکار کنیم؟ ادامه دارد...

۲- به‌منظور رسیدن به هدف موردنظر از یک برنامه مدون و جدول زمان‌بندی شده‌ای استفاده کنید و خود را مقید به انجام آن کنید. برای کاهش کم‌حوصلگی خود چیکار کنیم؟
۳- اگر افکار منفی و احساس ضعف و خودکم‌بینی باعث کم‌حوصلگی شما شده است، با به‌خاطر آوردن توانایی‌ها و استعدادها و موفقیت‌های گذشته خویش و توجه به نقاط زندگی، باس و ناامیدی نسبت به آینده را به امیدواری و خوش‌بینی نسبت به آینده تبدیل کنید.
۴- یاد خدا و توجه و توکل به ذات مقدس لایزال الهی و طلب کمک و یاری از او نقش موثری در ایجاد آرامش و امید به آینده دارد، بنابراین یاد و توجه و توکل به خداوند را در انجام کارها فراموش نکنید. برای کاهش کم‌حوصلگی خود چیکار کنیم؟
۵- باید علل و عوامل ضعف اراده خویش را بشناسید. توجه کنید ضعف اراده غالباً در عدم اعتماد به‌بینش و تفکر، عدم شناخت خویش، باارزش تلقی نکردن خود، عدم امنیت



پدرام خسروشاهی

قسمت اول عوامل مختلفی همچون، نداشتن هدف، نداشتن برنامه صحیح، ضعف و سستی اراده، داشتن افکار منفی و عدم توجه به توانایی‌ها و استعدادها، خودکم‌بینی و غیره در ایجاد کم‌حوصلگی نقش دارند. بنابراین برای مبارزه با این روحیه و کاهش یا از بین بردن آن باید با توجه به هر یک از عوامل تاثیرگذار، راه‌روشن مناسب و راه کار عملی خاصی را اتخاذ کرد بدین منظور به نکات و مطالب زیر توجه کنید:
۱- قبل از هر چیز با توجه به توانایی‌ها و استعدادها، خویش هدفی معقول و قابل دسترسی و مطابق با شرایط و امکانات موجود برای خود ترسیم کنید.

مقام معظم رهبری:

اگر مشکلات کارگر حل شود؛ مشکلات کشور حل می‌شود

۷ درصد از حقوق کارگر بابت هزینه درمان کسر که بعد از اتمام قرارداد؛ بیمه و خدمات آن بلافاصله قطع می‌شود. درمان در موقع کار باید به‌صورت مستقیم رایگان و در مراکز وابسته به تأمین اجتماعی انجام گردد که اولاً با کمبود منابع فضا و نیروی انسانی در این مراکز مواجه هستیم و نوبت‌دهی بسیار طولانی است و ثانیاً سازمان تأمین اجتماعی ۳ روز اول مرخصی پزشکی را متقبل نمی‌شود و از مابقی روزها هم فقط ۷۰ درصد را پرداخت می‌کند و بعد بحث بیمه تکمیلی مطرح می‌گردد که باید مجدداً کارگر هزینه مضاعفی بپردازد. وی در پاسخ به رای شورای عالی کار گفت: دولت که خود می‌بایست مابین کارگر و کارفرما در حکم موازنه باشد تنها عدد درستی برای حقوق تعیین نکرده بلکه نماینده کارگر را از جلسه بیرون و وزیر کار هم با طرح لایحه نادرست، مشکلات را پیچیده‌تر نموده و مسوولیت تصمیمات خود

۷ درصد از حقوق کارگر بابت هزینه درمان کسر که بعد از اتمام قرارداد؛ بیمه و خدمات آن بلافاصله قطع می‌شود. درمان در موقع کار باید به‌صورت مستقیم رایگان و در مراکز وابسته به تأمین اجتماعی انجام گردد که اولاً با کمبود منابع فضا و نیروی انسانی در این مراکز مواجه هستیم و نوبت‌دهی بسیار طولانی است و ثانیاً سازمان تأمین اجتماعی ۳ روز اول مرخصی پزشکی را متقبل نمی‌شود و از مابقی روزها هم فقط ۷۰ درصد را پرداخت می‌کند و بعد بحث بیمه تکمیلی مطرح می‌گردد که باید مجدداً کارگر هزینه مضاعفی بپردازد. وی در پاسخ به رای شورای عالی کار گفت: دولت که خود می‌بایست مابین کارگر و کارفرما در حکم موازنه باشد تنها عدد درستی برای حقوق تعیین نکرده بلکه نماینده کارگر را از جلسه بیرون و وزیر کار هم با طرح لایحه نادرست، مشکلات را پیچیده‌تر نموده و مسوولیت تصمیمات خود

زهره غلامیان: در روز جهانی کارگر، سید حسین رسولی دبیر اجرایی خانه کارگر استان خراسان رضوی ضمن اشاره به فرمایش رهبری؛ عمده‌ترین مشکل جامعه را مشکل اقتصادی خواند. وی افزود امروز هم‌راستا با تمام دنیا که کارگران راهیمیایی می‌کنند، درخواست تجمع مصالحت آمیز داشتیم تا کارگران رودررو مشکلات را بیان کنند که متأسفانه این امر میسر نگردید. قانون تکلیف کارگر و کارفرما را مشخص کرده اما مشکل در عدم اجرای آن است و با مبلغ مزدی که شورای عالی کار بدون حضور نمایندگان کارگری و با تصویب نمایندگان دولت و کارفرما تعیین کرده، نیروی کار رغبتی به کار در کارخانه نداشته و رو به مشاغل کاذب می‌آورد و عملاً کارفرمایان با مشکل نیروی کار مواجه گردیده مجبور به استفاده از نیروی بیگانه می‌شود که خود باعث خروج ارز از کشور و مشکلات بسیاری می‌گردد. رسولی در پاسخ به وضعیت درمان کارگران گفت همراه

مَشَاد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



اصل و ماندگار



www.mashadcarpet.com

@mashadcarpet

شماره تماس روابط عمومی: ۰۵۱-۳۵۴۲۲۱۷۰

شماره تماس واحد فروش: ۰۲۱-۲۲۰۱۲۷۵۰

