

نخستین ورزشتی

• هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۳۹۷ • ۸ صفحه • ۵۰۰۰ تومان • 29 February 2023
 • پنجشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۲ • ۱۲ تیر ۱۳۴۵ • Telegram.me/Nakhostnewsir



بازیگر ۱۰۰ میلیونی، میلیاردری شد



فوجان نژاد مدیر فنی تیان الکترونیک شد



فوتبال بانوان مشهد در مسیرو شد



عجیب ترین حکم های انضباطی فوتبال ایران

۳



سینمای انتخاباتی

۵

کد انتخاباتی: ۱۳۲۲

علی پاکباز

خسرو شاهی

کد انتخاباتی: ۱۹۷۱

میچسن

قهرمانی

کاندیدای دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی حوزه انتخابیه مشهد و کلات

اتلاف بزرگ ورزش و رسانه

رسید و ماندگار

www.mashadcarpet.com

@mashadcarpet

شماره تماس روابط عمومی: ۰۵۱-۳۵۴۲۲۱۷۰

شماره تماس واحد فروش: ۰۲۱-۲۲۰۱۲۷۵۰



توپ و تور

پنج بازیکن مدرسه والیبال پازش مشهد در اردوی تیم ملی

محمد مهدیزاده



پنج بازیکن از مدرسه والیبال پازش مشهد به اردوی تیم ملی بانوان زیر ۱۸ سال کشور دعوت شدند. مدرسه والیبال پازش مشهد به تازگی قهرمانی والیبال بانوان خراسان را به خود اختصاص داد.

مالک باشگاه نیان وعده تیم قوی و مدعی را داد

چمنیان مالک باشگاه نیان الکترونیک مشهد در جمع بازیکنان و کادر فنی و سرپرستی تیم والیبال نیان عنوان کرد برای فصل آینده تیمی به مراتب قوی تر و با امکانات فنی و بازیکنان مطرح را خواهیم داشت و سعی خواهیم کرد در لیگ فصل آینده از مدعیان قهرمانی باشیم. گفتنی است با اضافه شدن جبار قوچان نژاد به جمع کادر فنی نیان انتظاری رویدان در ادامه راه سهمیه لیگ برتر را به خوبی حفظ کند.

کارت زرد

قوچان نژاد ناجی نیان در لیگ برتر والیبال در گنبد شد نخست ورزشی: کادر فنی نیان اگرچه جوان است اما نیاز به تقویت داشت که قوچان نژاد ایثار کرد. پیست شبرباد مشهد تعطیل موقت شد نخست ورزشی: اگر قرار است در فصل برف پیست تعطیل باشد همان بهتر که برای همیشه جمع اش کنید. از مدال آوران بازی های آسیایی هانگژو چین در مشهد تجلیل شد نخست ورزشی: وقتی استاندار ورزش دوست باشد تمام ورزشکاران و قهرمانان دلگرم خواهند شد.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- شماره: ۰۵۱-۳۸۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

با حضور سرمربی تیم ملی رقم می خورد فوتبال بانوان مشهد در مسیر رشد



مجید خروشی



فاطمه شریف گفت: برگزاری کلاس مربیگری با حضور سرمربی تیم ملی، مسیر رشد فوتبال بانوان استان را هموارتر می کند. فاطمه شریف در خصوص برگزاری کلاس مربیگری در مشهد اظهار کرد: کلاس فوتبال بانوان با تدریس مریم آزمون، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان در مشهد برگزار شد که خوشبختانه برگزاری کلاس در دانشگاه فردوسی مشهد شرایط بسیار مناسبی داشت. البته بنا بود این کلاس در مجموعه ورزشی تختی برگزار شود که متأسفانه همکاری لازم از سوی اداره ورزش و جوانان صورت نگرفت ولی به علت تعهدی که به بانوان استان داشتیم، این کلاس برگزار شد. وی افزود: نگاه هیات فوتبال استان به حوزه فوتبال و فوتسال بانوان قابل تقدیر است و مسمولان هیات از هیچ کوششی در این زمینه دریغ نمی کنند. تایید این صحبت همین که تا پیش از این هیات، تنها یک کلاس فوتبال بانوان برگزار شد، اما در همین ۴ سال،

دومرتبه میزبان کلاس D بانوان بودیم. خوشبختانه هر دو کلاس با تدریس خانم مریم آزمون، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان بود که قطعاً حضور ایشان در افزایش دانش بانوان استان تاثیر مثبتی داشت. شریف گفت: نکته مثبت دیگر این کلاس ابلاغ خانم فاطمه عباسی، به عنوان دستیار مدرس بود که امیدوارم عباسی با قدر دانستن عنوان اولین مدرس فوتبال بانوان استان خراسان رضوی، روزبه روز در این زمینه پیشرفت کند. خوشبختانه حضور خانم آزمون در مشهد هم زمان شد با برگزاری استعدادیابی

خطر توقیف اموال از بیخ گوش شطرنج گذشت



گذشته بود اما هیات موفق به پرداخت مطالبات نشده بود و این امر سبب شده بود که هتل مربوطه از هیات شطرنج شکایت کند. پورآزاد افزود: با توجه به اینکه در دوره گذشته پیگیری صورت نگرفته بود هیات محکوم شده و حکم به اجرای احکام رفت ما از این موضوع مطلع شدیم و عواقب بدی در انتظار هیات بود. وی عنوان کرد: با توجه به مساعدت مدیر کل ورزش و جوانان استان و پیگیری هایی که داشتیم توانستیم این معضل را حل کنیم و بدهی های این هیات پرداخت شد.

سرپرست هیات شطرنج خراسان رضوی تصریح کرد: با وجود اینکه مدت زیادی

سرپرست هیات شطرنج خراسان رضوی از تسویه بدهی های این هیات خبر داد. سرش پورآزاد در خصوص حواشی و چالش های هیات شطرنج خراسان رضوی اظهار کرد: زمانی که هیات را تحویل گرفتیم با دو مسئله اساسی روبرو بودیم اولین مسئله بدهی هیات شطرنج به کمیسیون اصل ماده ۸۸ بابت اجاره سالن هیات بود. وی ادامه داد: مبلغ بدهی به اداره کل ورزش و جوانان ۹۰ میلیون تومان بود که پرداخت شد؛ مسئله دوم بدهی هیات به یکی از هتل های مطرح مشهد بود

برگزاری نخستین اردوی هیمالیا نوردان باشگاه های مشهد



گروه ورزش: نخستین اردوی آمادگی هیمالیا نوردی منتخبین باشگاه های هیات کوهنوردی و صعودهای ورزشی مشهد برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان مشهد و به نقل از هیات کوهنوردی مشهد اولین اردوی هیمالیا نوردی در راستای استعدادیابی و تقویت تیم منتخب باشگاه ها جهت برنامه ریزی صعود برون مرزی در سال ۱۴۰۳ در رده بانوان و آقایان برگزار شد. بر اساس این گزارش صعود منتخبین باشگاه های کوهنوردی مشهد مقدس به قله کمونیزم و کورژنفسکایا در تابستان ۱۴۰۳ در دستور کار قرار گرفته است.

قهرمانی دختران شناگر خراسان رضوی در مسابقات کشوری



شناگران خراسان رضوی در مسابقات شنای کشوری موفق به کسب عنوان قهرمانی شدند. مسابقات قهرمانی شنای کشور در بخش دختران در رده سنی ۱۵ تا ۱۷ سال، در شهر اصفهان با شرکت ۳۰ تیم از سراسر کشور برگزار شد. در این مسابقات تیم استخر شهید هاشمی نژاد مشهد به مقام قهرمانی دست یافت و همچنین زینب قربانی سه رکورد کشور را بهبود بخشید. تیم های تهران و گلستان به ترتیب دوم و سوم شدند. مقام های انفرادی تیم استخر هاشمی نژاد مشهد به شرح زیر بود: زینب قربانی در ۲۰۰ متر قورباغه، ۱۰۰ متر قورباغه، ۵۰ متر قورباغه مقام اول را کسب کرد. وی در ۱۰۰ متر آزاد و ۵۰ متر آزاد نیز مقام اول را از آن خود کرد. وی همچنین رکورد ملی در ماده های ۲۰۰ و ۱۰۰ و ۵۰ قورباغه را به نام خود کرد. همچنین شیرین شیرخانی، پرنیا ظریف برگی، ساتگین صادقی زاده و زینب قربانی موفق به ثبت رکورد ملی در ماده ۴×۵۰ متر آزاد تیمی شدند. الهام تحقیقی، سرمربی این تیم و فائزه حسینی، سرپرستی این تیم را بر عهده داشت.



یادداشت

آقای قلعه نویی، آیا هنوز هم سر حرف های خود هستید؟!

محمدرضا نصرالله زاده

دروازه بان خوب، از پدر و مادر خوب هم بهتر است! تیم ملی ما مثل منچستر سیتی بازی می کند! این تیم می تواند تا پایان جام جهانی هم موثر بازی کند! برای تخریب من ۳۰۰۰ مطلب نوشتند! و حرف های عجیب و غریب دیگری که امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در بحبوحه رقابت های جام ملت های آسیا در دوحه به زبان آورد و تعجب خیلی ها را با این حرف ها سبب شد، اما هیچ گاه نگفت که منظور من از گلر خوب علیرضا بیرانوند است یا نه؟ چرا که بیرانوند اصلا در دوحه بهتر از پدر و مادر خوب، عمل نکرد! او نگفت که تیمش در کدام بازی شبیه منچستر سیتی بازی کرده است، اما آنچه مسلم است منظور من تیمی نبود که در مقابل فلسطین، هنگ کنگ، امارات، سوریه، ژاپن و قطر به میدان رفت! قلعه نویی نگفت که کدام تیم تا پایان جام جهانی می تواند موثر ظاهر شود! چرا که خود او هم می داند که با احسان حاج صفی، امید ابراهیمی، شجاع خلیل زاده حسین کنعانی زادگان، کریم انصاری فرد و ... نمی شود حتی به جام جهانی هم رسید! چه برسد به اینکه بشود در آن موثر بازی کرد! او وقتی صحبت از ارایه ۳۰۰۰ مطلب برای تخریبش گفت، هرگز متذکر نشد که در چه شرایطی این موارد نوشته شده است! چرا که اصلا برای مربی ناموفق نباید انتظار داشت که نقدی نوشته نشود! هرچند که ممکن است سرمربی تیم ملی این موارد را نیز در آینده به آن ۳۰۰۰ مطلب قبلی اضافه کرده و آمار جدیدی را ارایه دهد و ... اما قلعه نویی قطعاً این مورد را خواهد پذیرفت، که برای رسیدن به موفقیت در درجه اول به یک تعامل اعتقادی نیاز است و در مرحله بعد هم رفع این طرز نگاه که هر کس که با ما نیست، برماست! و ...

خبر

سرمربی تیم ملی والیبال ایران مشخص شد

پس از چندین ماه مذاکره فدراسیون والیبال ایران بیش از ۲۰ مربی خارجی مطرح والیبال دنیا برای هدایت تیم ملی والیبال مردان ایران و تشکیل چندین جلسه شورای مشورتی و کمیته فنی برای تعیین شاخصه ها و بررسی گزینه ها که با توجه به معیارهای تعیین شده برای سرمربیگری تیم ملی والیبال کشورمان، در آخرین جلسه کمیته فنی مرادی سرپرست فدراسیون والیبال اعلام کرد که فدراسیون هدایت تیم ملی والیبال کشورمان را به مرادی خواهد سپرد که آماده جنگیدن برای استفاده از حداقل شانس ایران برای صعود به المپیک پاریس باشد و با داشتن ذهنی برنده حداقل شانس حضور در المپیک را به حداکثر شانس تبدیل کند. بر این اساس وحید مرادی سرپرست فدراسیون والیبال با در نظر گرفتن دو اولویت موجود، جلسات متعددی را با هر دو گزینه برگزار کرد و در خصوص موارد مختلف از جمله شرایط و برنامه های آن ها به گفت و گو نشست و در نهایت مائوریسیو موتا پائز مربی ۶۱ ساله برزیلی-فرانسوی والیبال دنیا را به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال مردان ایران در سال ۲۰۲۴ انتخاب کرد و قراردادی برای همکاری وی با فدراسیون والیبال ایران تا پایان المپیک ۲۰۲۴ پاریس را امضا کرد که این قرارداد در صورت رضایت طرفین قابلیت تمدید به صورت ۲+۲ را خواهد داشت.

عجیب ترین حکم های انضباطی فوتبال ایران



پدرام خسروشاهی



فوتبال دنیای بزرگی است، دنیایی پر از حاشیه و داستان. در ادامه عجیب ترین حکم ها و اتفاقات فوتبال ایران را بخوانید.

تاریخ فوتبال ایران فراز و نشیب های بسیاری داشته است. پر از اتفاق های خوب و به یاد ماندنی و پراز افسوس و حسرت ها، پر از اتفاق های دلنشین و پر از اتفاق های غیر حرفه ای و زنده! فدراسیون فوتبال و کمیته انضباطی هم مستثنی از این اتفاقات نیستند. در طول این تاریخ حکم هایی توسط این کمیته صادر شده که مرور آنها علامت تعجب بزرگی را بالای سر مخاطبان ایجاد می کند. روزگاری که ژل زدن به مو محرومیت داشت و حتی بستن کش با زدن تل های مخصوص برای بازیکنانی که موهای شان بلند بود. در معروفترین این اتفاق ها علیرضا نیکبخت واحدی سردمدار بود؛ طوری که او در واکنش به اینکه ممکن است به خاطر ژل زدن و تل زدن محروم می شوند این تیمتر معروف را به خبرنگاران داد: «تل می زدم، ژل می زدم، گل هم می زدم.»

علی دایی را همه می شناسند، آقای فوتبال ایران! شاید کمتر کسی مصاحبه تند و تیز علی دایی علیه داوران را به یاد بیاورد. هنگامی که دایی سرمربی پرسپولیس بود به دلیل مشکلات مالی تیمش طی چند ماه بارها به فدراسیون نشین ها به ویژه علی کفاشیان حمله کرده بود. او بر این عقیده بود که داوران علیه تیمش سوت می زنند و چند مصاحبه تند نیز علیه آنها و فدراسیون انجام داد. مصاحبه هایی که از طرف کمیته انضباطی بی پاسخ نماند! علی دایی آن زمان ممنوع المصاحبه شد و اگر این حکم را زیر پا می گذاشت جریمه نقدی فعال می شد و محرومیت از همراهی تیمش.

مربیان منشوری! فقط لیگ برتر باید تمیز باشد
یکی دیگر از عجیب ترین حکم های تاریخ فوتبال ایران مربوط به مربیان منشوری بود! «ف-ک» های معروف که محرومیت شان سر و صدای عجیبی را به راه انداخت؛ آن هم به این دلیل که آنها فقط از حضور در لیگ برتر محروم بودند و منعی برای مربیگری در لیگ دسته اول نداشتند! سوال اینجاست که آیا منشوری بودن فقط در لیگ برتر مورد داشت و در لیگ دسته اول هر کسی آزاد بود هر کاری انجام بدهد؟ آن سال ها خیلی از «ف-ه» ها در لیگ دسته اول مربیگری کردند و هیچ اتفاقی هم افتاد. گویا که فضای لیگ یک به مربیان سالم و توانمند نیاز نداشت و فقط لیگ برتر است که باید در محیطی سالم برگزار شود!
نیکبخت واحدی: اصلا منشور اخلاقی را با من

است که خدا کند یک روز به جای ما زندگی کنند. به من می گفتند اگر کسی جای تو بود یا معتاد می شد یا کارتن خواب. من قبل از اینکه به استقلال بروم هم کتیرا می زدم که حالا سوسول بازی شده و ژل می زنیم!»

کارت قرمز می که دوران حرفه ای را تمام کرد
این بازیکن بسیار با استعداد بود اما چون پرسپولیس بود او را نبود کردند! این جمله را اسید جلال حسینی دو سال پیش گفت، اما حقیقت چیست؟

داستان محرومیت پیام صادقیان به زمانی برمی گردد که او در هفته دوم لیگ چهاردهم از محمدرضا اکبریان، داور بازی فولاد - پرسپولیس کارت قرمز مستقیم گرفت و با دست به قاضی میدان ضربه زد. برای صادقیان محرومیتی سه ماهه در نظر گرفتند، محرومیتی که در نگاه اول برای پیام که جوانی با استعداد و درخشان در فوتبال ایران بود خیلی سنگین نبود اما همین محرومیت سه ماهه که علی دایی نوید آن را می داد، پیام را از این رو به آن رو کرد و عملاً پایان دوران حرفه ای پیام صادقیان از همین محرومیت شروع شد!

روزی که خالکوبی، دیگر محرومیت نداشت!
احضار اشکان دژاگه و سردار آزمون دو ستاره مطرح تیم ملی به کمیته اخلاق به خاطر خالکوبی هم از جنجال های تاریخی به وجود آمده از زمان دایر شدن کمیته اخلاق در فوتبال ایران بود. تشکیل پرونده برای این دو بازیکن و شایعه محرومیت آنها به قدری در فوتبال ایران سروصدا به پا کرد که باز هم باعث ورود کی روش به ماجرا و دفاع از حقوق بازیکنان اش شد. در آن مقطع باز هم رأی کمیته اخلاق توسط علی کفاشیان، رئیس وقت فدراسیون فوتبال وتو شد و با توجه به سوابق قبلی شرایطی به وجود آمد که تمام اعضای کمیته اخلاق در اعتراض به سیاست های فدراسیون و زیر سوال رفتن جایگاه و شأن خود از کار استعفا بدهند.

ساختند. من را محروم کردند چون ژل می زدم. نفرین من برای افرادی که این حکم ها را علیه من دادند علیرضا نیکبخت واحدی. وقتی این اسم را می شنویم به یاد انواع حواشی فوتبالی و البته غیر فوتبالی می افتیم. نیکبخت همان جوان مشهدی است که یک شبه ره صدساله را طی کرد و با حضور در تیم استقلال، خیلی زود تبدیل به یک ستاره پرحاشیه شد. نیکبخت البته همانقدر که در حاشیه قوی بود، از لحاظ فنی هم تحسین کارشناسان را برمی انگیخت و در آن روزها نوید ظهور یک چپ پای تمام عیار را بعد از رضا شاهرودی و مهرداد میناوند در فوتبال ایران می داد. علیرضا به سرعت جای خود را در تیم ملی باز کرد و ملی پوش شد! البته این داستان شیرین و زیبا به سرعت تمام و تبدیل به یک قصه تلخ با پایانی ناراحت کننده شد. سال ۱۳۸۷ علیرضا به دلیل شرکت در یک مهمانی و شرکت نکردن در اردوی تیم ملی از تیم ملی کنار گذاشته شد و در حکم او آمده بود تا تمام پاداش هایی که گرفته بود را هم باید پس بدهد. داستان البته به اینجا ختم نشد و آن سال این بازیکن را ۱۰۰ میلیون ریال هم جریمه نقدی شد!

کمیته اخلاق فدراسیون محمد دادکان را تقریباً کمتر کسی است که یادش نیاید. یکی از عجیب ترین قانون های آن زمان ممنوعیت ژل و بلند کردن مو برای بازیکنان فوتبال بود! علیرضا نیکبخت ستاره پرحاشیه مشهدی هم در واکنش به این قانون کمیته اخلاقی طی یک مصاحبه گفت: «ژل می زدم تل می زدم گل هم می زدم!» نیکبخت سال ها بعد در گفت و گویی در خصوص آن محرومیت کسانی که باعث و بانی این اتفاق شدند را نفرین کرد و گفت: «اصلا منشور اخلاقی را با من ساختند. من را محروم کردند چون ژل می زدم. نفرین من برای افرادی که این حکم ها را علیه من دادند این

آقای ایکس در خط حمله پرسپولیس!

بود و عملکردش در جریان نیم فصل نخست قابل دفاع نیست. پرسپولیس می خواست با رد کردن نبیل باهوویی جا را برای ثبت اورونوف در لیست خارجی خود باز کند و البته با جذب عیسی آل کثیر و ابوالفضل بالایی در کنار شهاب زاهدی کادر خط حمله اش را تکمیل کند اما زاهدی برای جدایی مصر بود و می خواست جدا شود.
باشگاه پرسپولیس نمی خواست بدون جذب مهاجم

با جدایی نبیل باهوویی و شهاب زاهدی که در نیم فصل نخست به صورت کلی نتوانستند انتظارات را برآورده کنند حالا سرخ ها نیاز به جذب مهاجم جدید خواهند داشت و دوباره پروژه جذب مهاجم کلید خورده است.
شهاب زاهدی در نیم فصل نخست ۶ گل در لیگ برتر و یک گل در لیگ قهرمانان آسیا به ثمر رساند و نبیل باهوویی زنده یکی از گل های تیمش در لیگ

خبر

ریس انجمن چوخه ایران:

وحدت و مشارکت رمز پیروزی و اقتدار

حسین فیضی: در آستانه حماسه آفرینی ملت ایران در ۱۱ اسفند که با برگزاری ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری و دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی همراه است. در این راستا جامعه میلیونی ورزش و آیینی و پهلوانی کشتی با چوخه ایران از حضور و مشارکت حداکثری در این عرصه و رویداد تحیر برانگیز خبر داد. دکتر احمد شکفته رییس انجمن کشتی با چوخه کشور در راه سفر به مشهد مقدس و شهرستان قوچان در گفتگو با خبر نگار ما در فرودگاه مهرآباد به تحسین، همدلی و مشارکت های وحدت بخش ملت غیور ایران پرداخت و گفت: راهپیمایی ۲۲ بهمن حماسه غرور آفرین دیگری را در دنیا رقم زد وی افزود: برگزاری جشن های مومنانه امت باشعور کشور از اول ماه شعبان و به مناسبت خجسته میلاد ائمه معصومین (ع) نشانگر اعتقادات و باور عمیق و وحدت بخش دینی مستثنی است. ملی پوش اسبق کشتی آزمون پرشکوه میلیونی مردم در انتخابات مذکور را در انتهای سال جاری موجب خرسندی رهبر معظم انقلاب، روح پرفروش امام راحل و شهید گلگون کفن و قهرمانان واقعی اسلام برشمرد. رییس انجمن کشتی با چوخه افزود: این نمایش تحیر برانگیز وحدت و حضور امتی استقلال یافته از ظلم و ستم طاغوت و استعمارگران به جهانیان معرفی و آن را حرکت تاثیر گذار بر دنیای امر و آزادخواهان جهان برشمرد قهرمان پیشین کشتی جوانان جهان اضافه کرد: اُبّهت و فضا سازی های قدرت کاذب جهان خواران پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران روبه افول اعلام نمود و طوفان الاقصی را در برابر اشغال گران فلسطین با مقاومت مردم غزه درهم شکسته دانست وی افزود: اکنون ایران قوی در برابر ظلم و جنایات استکبار و صهیونیسم جهانی ایستاده است شکفته این مهم تاریخ ساز را که نابودی اسرائیل غاصب، کودک و نسل کش را در پی دارد حاصل حضور و مشارکت های حداکثری قدرت ایمان امت اسلامی دانست. پیشکسوت کشتی در ادامه گفت: وحدت رمز موفقیت و قوی سازی جوامع در همه امور می باشد. وی اضافه کرد: دشواری و کاستی ها در راه خدمت به هموطنان گران مایه را با جان و دل می خرم تا به عزتمندی پایدارتر برسیم. وی افزود: قطعا جامعه کشتی با چوخه با تأسی از منویات و رهنمودهای رهبر عظیم الشان انقلاب تحت عنوان ایران قوی ورزش قوی در ترویج و گسترش این سنت کهن از حمایت های جدی، پشتیبانی شعورمدارانه ملی مسوولان و طرفداران فهیم این رشته برخوردار خواهد شد رییس انجمن کشتی با چوخه برای شرکت در مراسم درگذشت مرحومه مادر بهروز و مجید پرهیزگار پهلوان و قهرمانان جودو ایران و آسیا به مشهد مقدس سفر کرد.

تجلیل از پیشکسوتان کوهنوردی خراسان رضوی



مجید خروشی: همزمان با گرامیداشت اعیاد شعبانیه و فرارسیدن نیمه شعبان ششمین همایش سراسری قدردانی و تجلیل از پیشکسوتان کوهنوردی کشور به میزبانی خراسان رضوی برگزار شد. جلال چشمه قصابانی فاتح اورست که موفق شده است ۲ بار قله اورست را با ارتفاع بیش از ۸ هزار متر فتح کند به عنوان یکی از پیشکسوتان دعوت شده به این محفل دربارہ خطرات صعود به این قله گفت: در راه فتح قله مشکلات فراوانی وجود داشت که ریزش بهمن مهم ترین آن هاست وی که به همراه بیش از ۲۰ نفر از پیشکسوتان کوهنوردی از جمله عزیز خلیج نخستین مربی فدراسیون کوهنوردی حضور داشت در خصوص خطرات و حوادث احتمالی و پیش روی صعود کوهنوردان به فله های مرتفع گفت: عدم توجه به ریزه کاری ها و اهمال کاری و استفاده نکردن از تجربیات دیگران در صعود به ارتفاعات دلیل اصلی شکست و ناکامی کوهنوردان جوان است. چشمه قصابانی تصریح کرد: اعتماد به نفس بالای کوهنوردان که حتی دوره های آموزشی را به صورت حرفه ای پشت سر گذاشتن و در هنگام صعود با اهمال کاری و عدم توجه به نکات ریزی که در دوره های آموزشی تذکر لازم داده نمی شود سبب از جان دادن آنان می شود معتقد جلسات مکرر حرفه ای و همچنین تبادل اطلاعات و انتقال تجربیات پیشکسوتان به نسل جوان باید در دستور کار قرار گیرد و همچنین تقویم ورزشی برای صعود و تجهیزات پیشرفته به همراه تیم های حرفه ای مدنظر قرار گیرد. ایجاد فضای اطلاع رسانی از محیط های صعود، هماهنگی با سازمان هواشناسی، هلال احمر، محیط بانان و آگاهان محلی در رسیدن به اهداف کمک شایانی می کند. رییس فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی کشور در ششمین همایش تجلیل از پیشکسوتان که به میزبانی مشهد مقدس برگزار شد از افزایش ۴ برابر جمعیت کوهنوردی در بخش همگانی و حرفه ای خبر داد. رضا زارعی افزود: هم اکنون بیش از یک میلیون نفر در سراسر



تغذیه ورزشی

فواید کشمش

سید بهنام حسینی زهرائی
 کارشناس ارشد تربیت بدنی

کشمش حاوی مقادیر بالای ویتامین ها اسید آمینه و مواد معدنی مانند سلنیوم و فسفر است که جذب مواد مغذی دیگر و پروتئین ها را تسهیل می کند و باعث افزایش انرژی و افزایش قدرت بدنی ورزشکاران و بدنسازان می شود. همچنین مقادیر بالای فروکتوز و گلوکز موجود در کشمش آن را به یکی از بهترین مواد غذایی برای افزایش انرژی ورزشکاران و بدنسازان تبدیل کرده است.

کشمش انواع بسیار متنوعی دارد که شناخته ترین انواع آن کشمش پلویی، کشمش سبز، کشمش زرد دودی، کشمش مویز و کشمش آفتابی هستند. این میوه های خشک شده انرژی بدن را بالا برده و اغلب برای کوهنوردان، مسافران یک تونیک سالم به حساب می آیند.

کشمش برای سم زدایی بدن بسیار موثر می باشد. سم زدایی بدن باعث می شود تا پوست شما شفاف تر شود.

کشمش به دلیل داشتن پتاسیم می تواند برای کلیه مفید باشد و از عود شدن بیماری سنگ کلیه پیشگیری کند.

کشمش حاوی مقادیر بالای ویتامین ها اسید آمینه و مواد معدنی مانند سلنیوم و فسفر است که جذب مواد مغذی دیگر و پروتئین ها را تسهیل می کند و باعث افزایش انرژی و افزایش قدرت بدنی ورزشکاران و بدنسازان می شود. همچنین مقادیر بالای فروکتوز و گلوکز موجود در کشمش آن را به یکماز بهترین مواد غذایی برای افزایش انرژی ورزشکاران و بدنسازان تبدیل کرده است. یک راه جالب برای استفاده کامل از تمام انرژی طبیعی کشمش، خیس خوردن کشمش با آب به مدت چند ساعت است. اگرچه ارگانسیم بدن ما دارای مکانیسم خاص خود برای تصفیه طبیعی بدن کشمش موجود در نخودچی کشمش سرشار از فیبر است که با جذب کردن آب ورم می کند و به طور موثر بیوست را از بین می برد. مصرف منظم کشمش باعث تحریک حرکات روده می شود و در عین حال فیبر موجود در آن سموم و مواد زائد را از دستگاه گوارش حذف می کند. کشمش نخودچی کشمش به میزان فراوانی فیتوکمیکال های (مواد شیمیایی گیاهی) فنولی دارد که به دلیل خواص ضد میکروبی، ضد باکتری و آنتی اکسیدانی شان شناخته شده اند. این خواص می توانند از طریق مبارزه با عفونت های ویروسی و باکتریایی، تب را درمان کنند. کشمش موجود در نخودچی کشمش حاوی مقادیر بالایی از آنتی اکسیدان های پلی فنولی به نام کاتچین است. این آنتی اکسیدان ها رادیکال های آزاد را که موجب رشد تومورها، به ویژه سرطان روده بزرگ می شوند، از بین می برند. بنابراین، گنجاندن کشمش در رژیم غذایی، یک راه موثر برای جلوگیری از تشکیل سلول های سرطانی است.

مصرف کشمش و بادام برای سلامت مغز مفید است و در دوران تحصیل توصیه می شود که حتما در برنامه غذایی فرزندان خود قرار دهید.

انتصاب قوچان نژاد به عنوان مدیر فنی نیان الکترونیک

جدید را حالا تجربه می کند. امیر هوشنگ باغبان، مدیرعامل باشگاه نیان الکترونیک اعلام کرد: قوچان نژاد که از پیشکسوتان ورزش استان و یکی از بهترین مربیان والیبال کشور هستند، به عنوان مدیر فنی و مشاور باشگاه در کنار مربیان و کادر فنی، تا پایان فصل جاری همراه تیم نیان حاضر خواهند بود.

قوچان نژاد: دغدغه ما حفظ سهمیه نیان است

همچنین جبار قوچان نژاد، مدیر فنی جدید باشگاه نیان الکترونیک در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: در فصل جاری شاهد لیگ سنگینی هستیم که هیچ تیمی از قبل برنده نیست و بازی ها خیلی جذاب و پایاپای دنبال می شود. دیدارهای زیادی با نتیجه سه بر دو به اتمام رسیده و زمانی هم که مسابقه به ست پنجم می رود، شرایط خاصی ایجاد

جبار قوچان نژاد پس از اینکه کارش به عنوان معاون مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی پایان یافت، به عنوان مدیر فنی نیان الکترونیک منصوب شد. تیم والیبال نیان الکترونیک مشهد که با سرمربی گری حامد صمدی در رقابت های لیگ برتر والیبال ایران حضور دارد، در نیم فصل دوم نتوانسته نتایج خوبی کسب کند، در آخرین بازی خود در لیگ موفق شد در برابر نماینده گنبد بالاخره پیروز شود و کمی از منطقه سقوط فاصله بگیرد. نیان در پایان هفته بیست و دوم رقابت های لیگ برتر والیبال با کسب ۷ پیروزی و ۱۵ شکست، در رده دوازدهم جدول قرار دارد. این تیم امروز در ادامه رقابت ها، در مشهد پذیرای سایبا خواهد بود.

این باشگاه با اعلام مدیرعامل خود، باغبان یک انتصاب

جدید را حالا تجربه می کند. امیر هوشنگ باغبان، مدیرعامل باشگاه نیان الکترونیک اعلام کرد: قوچان نژاد که از پیشکسوتان ورزش استان و یکی از بهترین مربیان والیبال کشور هستند، به عنوان مدیر فنی و مشاور باشگاه در کنار مربیان و کادر فنی، تا پایان فصل جاری همراه تیم نیان حاضر خواهند بود.

سینمای انتخاباتی



فیلم درباره پیرمردی است که شغلش باربری بوده و قصد خرید سیم کارت و تلفن همراه را دارد که دست بر قضا سیم کارت خاموش سالیان گذشته رییس جمهوری مورد معامله قرار گرفته و دست او می افتد. «گیرنده» فیلمی به کارگردانی «مهرداد غفارزاده» و تهیه کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ساخته سال ۱۳۹۰ است. در این فیلم قرار است رییس جمهوری از شهری کوچک (چاروف) که مشخص نیست در کجای ایران قرار دارد، بازدید کند. به این علت اکثر مردم شهر شروع به نوشتن نامه برای رییس جمهوری می کنند و مشکلات خود را در نامه توضیح می دهند. داستان از جایی شروع می شود که هیات دولت و مقامات پس از بازدید از شهر می روند و یک محموله نامه پس از رفتن رییس جمهوری و همراهانش به فرمانداری می رسد. فیلم دیگری که در این زمینه ساخته شده، «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسندگی آیدین سیار سریع و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی محصول سال ۱۳۹۶ است. داستان فیلم درباره مردی به نام قدرت (حامد بهداد) است که طی عملی خودسرانه به قهرمان شهر تبدیل می شود. او که سودای رسیدن به قدرت و سخنرانی در مجلس را دارد، با اتفاقات گوناگونی مواجه می شود که سرنوشت او را تغییر می دهد... البته فیلم های دیگری نیز ساخته شده اند که در آن ها اشاره هایی به رییس جمهوری یا انتخابات شده است، فیلم هایی چون «زیر پوست شهر»، «خروج» و...

خود را در فروش گیشه امتحان کرد. او در این فیلم یک نگاه منتقدانه به مناسبات سیاسی و اجتماعی بعد از جنگ و انتخابات سال ۸۸ دارد که با زبان طنز بیان می شود. در این فیلم جنگ تمام شده، اخراجی ها و دیگر همزمانش به شهر برگشتند و هر کس در پی کسب و کاری است، یک برنامه زنده تلویزیونی در تلاش است تا تعدادی از رزمندگان را برای حضور در یک برنامه دعوت کند، شرایط نامساعد حال یکی از همزمان او را راهی بیمارستان می کند، اما بر اثر حوادثی در سطح شهر دیر به بیمارستان می رسد و تا پای شهادت پیش می رود و این بهانه ای برای حضور همزمان سابق در بیمارستان می شود که حالا هر کدام و شخصیتی جدید دارند و... «ابوالقاسم طالبی» بار دیگر یک فیلم سیاسی می سازد؛ فیلم «قلاده های طلا» به نقش عوامل خارجی مانند «سی.آی.ا»، «موساد»، و سازمان مجاهدین خلق در این درگیری های سال ۸۸ می پردازد و درگیری های ماموران وزارت اطلاعات با این گروه ها را به تصویر می کشد. البته اکران این فیلم با حواشی و انتقادات بسیاری از سوی بخشی از جامعه روبه رو شد. «تلفن همراه رییس جمهوری» فیلمی به کارگردانی «علی عطشانی»، نویسندگی جابر قاسمعلی و تهیه کنندگی محسن اقلعی اکبری ساخته سال ۱۳۹۰ است و بازگرانی مانند مهدی هاشمی، بهناز جعفری، نیکی کریمی، اکبر عبدی و... در آن بازی کرده اند. داستان

عهدده می گیرد که مدیرمسئول و صاحب امتیازش همان شخص متنفذ است. فعالیت در آن روزنامه، مصطفی را گام به گام از ارزش های گذشته و اهداف انقلابی خود و نیز همسرش که همچنان بر آن ارزش های انقلابی پا می فشارد، دور می کند، تا اینکه برخورد با دوستان جانبازش او را به خود می آورد و هنگامی که صاحب امتیاز روزنامه خود را نامزد ریاست جمهوری اعلام می کند مصطفی در آخرین سرمقاله ماهیت ضد ارزشی او را برملا می سازد. این عمل انقلابی موجب قتل او را فراهم می آورد. اگرچه در آخرین لحظات دوستانش به یاری اش می شتابند اما ابتدا همسرش در انفجار اتومبیل و سپس خودش توسط چند گلوله به قتل می رسد. پس از انتخابات سال ۸۸ دوباره فضای سینمای ایران به سمت مسایل اجتماعی سیاسی گرایش پیدا کرد. فیلم های «پایان نامه»، «اخراجی های ۳»، «قلاده های طلا»، «تلفن همراه رییس جمهوری» و «گیرنده» در فاصله این سال ها ساخته شد. فیلم «پایان نامه» به کارگردانی «حامد کلاه داری» و تهیه کنندگی «روح الله شمعدری» در سال ۱۳۸۹ با موضوعیت حوادث بحث برانگیز بعد از انتخابات ۸۸ ساخته شد. «پایان نامه» برای اولین بار در بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و سپس از خرداد ۱۳۹۰ در سینماها به نمایش عمومی درآمد. بعد از رکورد فروش اخراجی های ۱ و ۲ «مسعود ده نمکی» با ساخت «اخراجی های ۳» در سال ۱۳۸۹ دوباره شانسی

اتفاقات و شخصیت های مهم سیاسی همیشه یکی از سوژه های جذاب فیلمسازی در همه دنیا بوده اند. انتخابات، همیشه به دلیل حواشی و مسایل پشت پرده از جمله موضوعات هیجان انگیز در این گونه فیلم ها به شمار می روند. در این گزارش نگاهی کوتاه خواهیم داشت به برخی از این فیلم ها. این روزها هنوز هم با وجود انتخابات، موضوع این کنش سیاسی در کشور داغ است. تقریباً بیش از ۳ سده است که بسیاری از مردم جهان در تلاش هستند تا با شرکت در انتخابات در چگونگی شکل گیری آینده خود و دیگر افراد جامعه سهیم باشند. همیشه هم در این کنش، شاهد شعارهای گوناگون و حتی عجیب، جنگ های سیاسی و... هستیم که هر کدام می تواند سوژه یک فیلم سینمایی باشند. از قضا اهالی صنعت سینما نیز برخی از این موضوعات را به تصویر درآورده اند. اما در کشور ما هم پیرامون ریاست جمهوری و انتخابات چندین فیلم ساخته شده است. «ابوالقاسم طالبی» در همان سال ۱۳۷۹ فیلم «آقای رییس جمهوری» را با رویکرد سیاسی اجتماعی می سازد. مصطفی ریاحی رزمنده سال های جنگ و روزنامه نگار به دور از مصلحت گرایی، به خاطر توطئه های مالی به زندان می افتد و نشریه اش تعطیل می شود. اما با الطاف ظاهری شخصیتی متنفذ از زندان بیرون می آید و چون طرز فکر و مقالاتش مورد قبول هیچ یک از جناح های سیاسی نیست با دعوت همان شخصیت متنفذ سربدیری روزنامه تازه تاسیسی را به

برگزاری تجلیل از پیشکسوت رسانه‌ای خراسان رضوی

امینه سادات حسینی زهرایی



تجلیل از سید جلیل حسینی زهرایی پیشکسوت عکاس موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران در مصلی تهران با حضور معاونین، مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین رییس هیات مدیره خانه مطبوعات خراسان رضوی، محسن سمیع رییس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و جمع کثیری از اهالی رسانه و علاقه‌مندان برگزار شد. گفتنی است سید جلیل حسینی زهرایی متولد ۱۳۴۲ می‌باشد که از سال ۱۳۵۶ عکاسی را به صورت تجربی و خودآموز نزد برادران خود آغاز نمود سپس در سال‌های دفاع مقدس به عنوان سرباز وظیفه در مناطق عملیاتی غرب کشور عکاسی کرد و پس از آن نیز از اعزام به جبهه‌های رزمندگان، مراسم‌ها و رویدادهای اجتماعی عکاسی کرد. وی دوره‌های سالانه آموزش عکاسی و فیلم‌سازی را در انجمن سینمای جوانان ایران دفتر مشهد گذرانده. و از ابتدای دهه هفتاد رسماً فعالیت مطبوعاتی خود را آغاز نمود. وی طی چهار دهه به عنوان عکاس در سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت دارد. وی هم‌اکنون به عنوان مدرس عکاسی دانشگاه خبرنگاران مشهد و همچنین عکاس موسسه رسانه گستر نخست همکاری دارد.



دانش‌نویس

نماینده در پی ابری، ماهِ نهم

حدیث باغدار

ندارم حال خوش در این جهان
نَبستم دل به هر شیرین زبان
رُوم به دنبال بخت خوش دوان
اما نمانده دگر درین بدن توان
زندگی جاری، همانند رودی روان
پروردگارا، ده به ما صبری کلان
روزهایمان به مانند پاییز خزان
احوالمان مثل روشنی روز عیان
امید ده به این پیر دله به ظاهر جوان
شاید دگر نباشد روزی در این زمان
نماینده در پی ابری، ماهِ نهم
خاموش شو و شرم کن از این فغان
من جایگاهی ندارم در این مکان
اما شاید سختم بدهد دلت را تکان

کارگردان «توچال»: بازیگر ۱۰۰ میلیونی، میلیاردی شد



کارگردان فیلم سینمایی «توچال» از فیلم‌های در حال اکران که فروش چندان موفق‌تری را در گیشه تجربه نمی‌کند، به ارایه توضیحاتی درباره تولید و اکران این فیلم پرداخت.

محمد آهنگرانی کارگردان فیلم سینمایی «توچال» که از ۲۷ دی ماه روانه پرده سینماها شده و این روزها ششمین هفته اکران عمومی خود را پشت سر می‌گذارد، درباره میزان رضایت خود از شرایط فروش این فیلم گفت: واقعیت این است که ما درباره زمان اکران فیلم «توچال» گزینه دیگری در اختیار نداشتیم. از زمانی که این فیلم ساخته شد بنای ما، اکران آن در فصل زمستان بود، چراکه داستان فیلم فضایی زمستانی داشت. با وجود این از فروش فیلم در شرایط فعلی راضی نیستیم.

وی افزود: فروش فیلم در حال حاضر پایین است و ما هم تبلیغ مناسبی برای این فیلم نداشتیم و هزینه تبلیغات هم این روزها بسیار بالا رفته است. خیلی از فیلم‌هایی که امروز فروش خوبی دارند، شاید حتی به گونه‌ای باشند که مخاطبان آن‌ها ناراضی‌سالن را ترک کنند، اما به دلیل تبلیغ خوب، می‌توانند مخاطب را تا داخل سالن بکشانند. این کارگردان سینما گفت: متأسفانه اکثر فیلم‌ها هم این روزها تبلیغات خود را به یک شبکه ماهواره‌ای می‌دهند. هزینه تبلیغ در این شبکه هم بسیار بالاست و ما توان آن را هم نداشتیم. هر هفته چیزی در حدود ۵ هزار دلار معادل ۲۵۰ میلیون تومان باید برای استفاده از تبلیغات این شبکه هزینه می‌کردیم که ما توان آن را نداشتیم.

چرا اکران «توچال» چند سال به تأخیر افتاد؟
آهنگرانی درباره زمان طولانی میان تولید و اکران «توچال» هم توضیح داد: ابتدا که مراحل فنی فیلم کمی طولانی شد. بعد از آن و قبل از فراگیری کرونا، ما حتی برای این فیلم قرارداد پخش هم بستیم تا آن را اکران کنیم اما برخی دوستان به شورای صنفی مراجعه کردند و نوبت اکران ما را گرفتند. شورای صنفی از ما درخواست کرد سه هفته اکران را عقب بیندازیم و تصور هم نمی‌کردیم که با چنین بحرانی مواجه شویم. پذیرش همین سه هفته تأخیر، باعث شد اکران فیلم تا امسال به تعویق بیفتد!

وی افزود: اگر «توچال» را امسال اکران نمی‌کردیم،

دیگر روی دستمان می‌ماند. من فیلم «تخت‌غاز» را بعد از «توچال» ساختم اما زودتر اکران شد. این کارگردان درباره تأثیر ناتوانی فیلم «توچال» در برقراری ارتباط با مخاطب، بر میزان فروش آن هم تأکید کرد: من منکر نقاط ضعف کار خودم نیستم اما همین امروز، برخی فیلم‌ها که شاید از فیلم من حتی ضعیف‌تر هم باشند، با تبلیغات خوب، بالغ بر ۴۰ تا ۵۰ میلیارد فروش کرده‌اند! خیلی‌ها هم وقتی به سینما می‌روند و آن‌ها را می‌بینند، ناراضی هستند. از طرف دیگر فیلم من از ابتدا یک فیلم گیشه‌ای نبود. یک تجربه دلی بود که آن را بر اساس یک داستان واقعی و به دلیل دینی که به یک دوست داشتم ساختم. از اول هم می‌دانستیم که این فیلم فیلم گیشه نیست. من منکر نقاط ضعف کار خودم نیستم اما همین امروز، برخی فیلم‌ها که شاید از فیلم من حتی ضعیف‌تر هم باشند، با تبلیغات خوب، بالغ بر ۴۰ تا ۵۰ میلیارد فروش کرده‌اند! آهنگرانی افزود: من ۳۳ سال است که در این سینما مشغول به کار هستم و در حدود ۹۰ فیلم سینمایی، مسوولیت مدیر تولید را داشته‌ام. در این سال‌ها تجربه به من ثابت کرده یکی از چیزهایی که در فروش یک فیلم بسیار موثر است، ترکیب بازیگران است. فیلم «تخت‌غاز» خود هنوز به تولید نرسیده و ما تازه پیش‌خبر آن را منتشر کرده بودیم که به دلیل ترکیب بازیگرانش، برخی دفاتر پخش به دنبال آن بودند. درباره «توچال» این اتفاق برایمان نیفتاد و این گونه نیست که بگوییم تجربه موفق‌تری نبوده است، چرا که برخی آن را

دیدید و پسندیده‌اند. کارگردان «توچال» درباره انتظار ایده‌آل خود از فروش این فیلم گفت: برخی از فیلم‌هایی که امروز پرفروش شده‌اند، اگر شرایط مشابهی با فیلم ما داشتند، همین میزان فروش می‌کردند. برخی از دوستان حتی حاضرند به اندازه فروشی که به نامشان ثبت می‌شود، هزینه کنند برای تبلیغات! برای برخی از این همکاران، اینکه بگویند فلانی فیلم پرفروش ساخته است اهمیت دارد.

اما این شرایط را نداشتیم. حتی اگر چنین شرایطی داشتیم هم این کار را انجام نمی‌دادم. مخاطب به دنبال حال خوب است و با هیچ فیلم‌سازی هم تعارف ندارد. فیلم من هم واقعاً فیلمی نبود که بخواهد حال مخاطب را خوب کند، به همین دلیل معتقدم مخاطب حق انتخاب دارد.

پژمان باغی و حضور در فیلم‌های نفروش!
آهنگرانی درباره همکاری با پژمان باغی که تبدیل به بازیگر مشترک اکثر فیلم‌های نفروش در سال‌های اخیر شده است هم گفت: پژمان باغی به شدت بازیگر خوبی است. قصه فیلم ما اساساً قصه‌ای بازیگر محور نبود. فیلم «توچال» بیشتر قصه محور است، تا بازیگر محور. در سالی که من این فیلم را ساختم، دستمزد بازیگری مانند پژمان جمشیدی بالای یک میلیارد تومان بود. رضا عطاران که از دوستان بسیار خوب من است، همان زمان در حدود ۲ میلیارد تومان دستمزدش بود. ما قطعاً زورمان به این گزینه‌ها نمی‌رسید.

اصول مدیریت کسب و کار و سازمان در شرایط بحران اقتصادی



سید مهین امانی میبیدی

۲. نقاط ضعفی که در شرایط فعلی دارید را شناسایی و به ترتیب یادداشت کنید مانند: ارایه خدمات ضعیف - نارضایتی مشتریان - نداشتن نیروی کاری حرفه‌ای - دسترسی دشوار برای مشتریان حضوری و...
۳. فرصت‌هایی که در شرایط فعلی می‌توانید خلق کنید شناسایی و به ترتیب یادداشت کنید.
۴. تهدیداتی که در شرایط فعلی با آن مواجه هستید را شناسایی و به ترتیب یادداشت کنید، مانند: تورم - گرانی - کاهش قدرت خرید مشتریان و...
حال پس از شناسایی عوامل فوق و وضعیت فعلی کسب و کارتان می‌توانید برای هر بخش به کمک تجربه کاری خود و مشاوران این حوزه با خلق ایده و راهکار برای هر قسمت، آن را مدیریت و کنترل کرده و با برنامه‌ریزی کسب و کار خود را رشد و مانع آسیب کمتری شوید. به طور مثال: نقاط قوتی که دارید را کنترل و مدیریت کنید که کاسته نشود. نقاط ضعف خود را با برنامه‌ریزی

با توجه به شرایط نابسامان و بحرانی مانند نوسانات قیمت ارز و تورم کالاها و افزایش هزینه‌ها مانند اجاره و... و کاهش درآمدها مالکین کسب و کارها برای حفظ و آسیب کمتر به مجموعه خود می‌بایست حتماً مدیریت کنترل، خلق ایده و برنامه‌ریزی داشته باشند. یکی از بهترین روش‌های مدیریت کسب و کار در شرایط بحرانی اقتصاد استفاده از ماتریس SWOT می‌باشد. SWOT به زبان فارسی به معنای نقاط قوت، نقاط ضعف، فرصت‌ها و تهدیداتی که ممکن است یک کسب و کار با آن مواجه شود.
۱. نقاط قوتی که در شرایط فعلی دارید را شناسایی کنید و به ترتیب یادداشت کنید، مانند ارایه خدمات متفاوت نسبت به سایر رقبا و جذب مشتری موقعیت مکانی مناسب و...
۲. نقاط ضعفی که در شرایط فعلی دارید را شناسایی و به ترتیب یادداشت کنید مانند: ارایه خدمات ضعیف - نارضایتی مشتریان - نداشتن نیروی کاری حرفه‌ای - دسترسی دشوار برای مشتریان حضوری و...
۳. فرصت‌هایی که در شرایط فعلی می‌توانید خلق کنید شناسایی و به ترتیب یادداشت کنید.
۴. تهدیداتی که در شرایط فعلی با آن مواجه هستید را شناسایی و به ترتیب یادداشت کنید، مانند: تورم - گرانی - کاهش قدرت خرید مشتریان و...
حال پس از شناسایی عوامل فوق و وضعیت فعلی کسب و کارتان می‌توانید برای هر بخش به کمک تجربه کاری خود و مشاوران این حوزه با خلق ایده و راهکار برای هر قسمت، آن را مدیریت و کنترل کرده و با برنامه‌ریزی کسب و کار خود را رشد و مانع آسیب کمتری شوید. به طور مثال: نقاط قوتی که دارید را کنترل و مدیریت کنید که کاسته نشود. نقاط ضعف خود را با برنامه‌ریزی

حد بسیار زیادی از خطرات و آسیب‌ها جلوگیری نمایید.

رییس مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه
اولویت، انتخاب فرد شایسته است

سرور هادیان



حضور در انتخابات باعث امنیت پایداری در سطح منطقه خواهد شد. رضا حضرتی ضمن اعلام این مطلب افزود: از این رو همه باید تلاش نمایند تا اشخاص متخصص در مجلس حضور پیدا کنند تا در تصمیم گیری های کلان کشور بتوانند مثر ثمر باشند.

وی تاکید کرد: دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی از چندین حیث حایز اهمیت است. زیرا مشارکت آحاد جامعه به نوعی وظیفه ماست و همچنین پیگیری مسایل و موضوعات مرتبط با حقوق عامه را یکی از تکالیف خود می دانیم. رییس مرکز وکلای قوه قضاییه در خراسان رضوی با اشاره به آن که در حال حاضر بحث انتخاب یکی از مهم ترین مباحث حقوق عامه است، بیان داشت: به نظر من در حال حاضر اولویت موضوع حقوق عامه، انتخاب اشخاص و افراد شایسته برای بالاترین سطوح مدیریتی یعنی نمایندگی مجلس شورای اسلامی است. وی یادآور شد: مرکز وکلای خراسان رضوی از شروع بحث ثبت نام اولیه با دعوت و درخواست از کاندیداها اعلام کرد تا افرادی که توانایی و تخصص دارند برای شرکت در کاندیداتوری حضور پیدا کنند تا بتوانند با حضوری شایسته به جامعه کمک کنند.

حضرتی با تاکید بر آن که یکی از ضروریات، حضور جامعه حقوقی در مجلس است، اظهار داشت: جایگاه مجلس، قانون گذاری و نظارت است اما متأسفانه کفایت به لیست های مختلف انتخابی نگریست تا دریافت در لیست های مجامع سیاسی در خراسان رضوی فاقد از حقوقدان است و این پرسش مطرح است که چرا باید در مجامع نسبت به تخصصی که مورد نیاز و مورد لازم یک مجلس پویا و متخصص است، بی توجه بود.

وی تصریح کرد: اگر قرار است مجلس شورای اسلامی به دو وظیفه قانون گذاری و نظارت خودش عمل کند، ضروریست که از بدنه حقوقدانان بیشتر استفاده شود. زیرا فارغ از گرایش های سیاسی در مجلس قرار است که کمتر از ۳۰۰ نفر برای بیش از ۸۰ میلیون نفر تصمیم اتخاذ نمایند. حضرتی با اشاره به اتفاقی که در دوره فعلی مجلس رخ داد که مورد انتقاد حقوقدانان نیز قرار گرفت، اعلام کرد: متأسفانه طی ۸ ماه نخست از شکل گیری مجلس فعلی، کمیسیون حقوقی قضایی مجلس تشکیل نشده بود و پس از تشکیل آن نیز تقریباً نیمی از کسانی که در کمیسیون قرار گرفتند با تخصص های متفاوت بودند که نتیجه آن رادر مصوبات مجلس و بررسی طرح ها و لوایحی که مطرح می شد، ظهور و بروز داشت که متأسفانه اتفاقات خوشایندی نیفتاد.

رییس مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه خراسان رضوی یادآور شد: از این رو می توان به بررسی اصلاح قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار اشاره کرد که مورد انتقاد قوه قضاییه و همچنین آحاد حقوقدانان بود. وی خاطر نشان ساخت: امید است به عنوان جامعه حقوقی در مسایل اجتماعی، مشارکت فعال تری داشته باشیم و مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه در این راستا فعالیت های خوبی از آغاز کرده است تا در امور اجتماعی از باب وظیفه و تکلیف قانونی خویش، تحت عنوان حقوق عامه ورود پیدا کند.

مشعل رونق سینمای ایران روشن شد؟

گیشه ۱۵۰۰ میلیاردی ۱۴۰۳



به گیشه فروردین امسال رقم بزنند. امید گیشه نوروزی امسال، کمدی فسیل بود اما برای نوروز ۱۴۰۳، حداقل ۳ فیلم می توانند در مقام غافلگیری ظاهر شده و فروش پررونقی را برای یک گیشه ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلیارد تومانی رقم بزنند.

البته که باید در فرآیند اکران نوروز ۱۴۰۳، توجه بسیاری به فیلم های پر فروش کنونی نظیر هاوایی هتل، ویلای ساحلی و فسیل شود. هوشمندی در این است که اکران این آثار، تا عید فطر در سینماها ادامه داشته باشد تا گیشه، سرریز خوبی از محل نمایش این آثار به خود ببیند.

اتفاق خوبی که در سینمای ۱۴۰۲ رقم خورد، برای سال آینده سینماها نیز قابل دسترسی است. اگر هوشمندی و تنوع خوبی که برای اکران نوروزی در نظر گرفته شد برای بزنگاه های مهم اکران سال آینده نظیر اکران فطر، تابستان، بعد از پایان صفر و... نیز لحاظ شود، قطعاً اتفاقاتی خوبی برای سینمای سال آینده کشور رخ خواهد داد.

فیلم سینمایی آپاراتچی

اکنون سینما رفتن، تدریجاً به عادت نسبی بسیاری از خانواده ها تبدیل شده و این مقوله در سبک زندگی جوان ها و خانواده های آن ها جایگاه خوبی برخوردار است بنابراین بیراه نیست اگر با رعایت هوشمندی و تنوع در اکران، بخواهیم تعداد مخاطبان سال آینده را فراتر از ۳۰ میلیون نفر و گیشه را نیز بیشتر از ۱۵۰۰ میلیارد تومان تصور کنیم. فعلاً اکران نوروزی ۱۴۰۳، حکم دست به دست شدن مشعل یک گیشه فربه به حساب می آید که می تواند اتفاق های خوب سینمای امسال را با قدرت بیشتری برای سال آینده سینماها تکرار کند.

آثار، طی بهمن ماه صورت گرفته و حالا این فیلم ها با سهولت بیشتری فرآیند اکران نوروزی خود را آغاز خواهند کرد.

تمساح خونی به واسطه تم کمدی خود و اقبالی که در زمان جشنواره به دست آورد، می تواند غافلگیری های بسیاری برای گیشه نوروزی سینماها داشته باشد. بی بدن به عنوان یک فیلم اجتماعی می تواند به واسطه فضای سازی های زمان جشنواره به یک گیشه پررونق امیدوار باشد. آسمان غرب نیز اقبال بسیار خوبی در زمان جشنواره داشت و می تواند به عنوان داعیه دار آثار حوزه مقاومت، اتفاق های خوبی را در زمینه جذب مخاطب رقم بزند.

فیلم سینمایی آسمان غرب

پرویز خان نیز نقدهای خوبی را در بهمن ماه به خود دید و در بهترین زمان ممکن به روی پرده خواهد رفت تا بتواند پذیرای مخاطبان بسیاری باشد. آپاراتچی فیلمی برای عشاق سینما و حتی مخاطبان عامی است که می خواهند یک کمدی سالم و شریف ببینند بنابراین می توان به گیشه این فیلم نیز امیدوار بود. دو فیلم نوروز و ایلیا در جستجوی قهرمان نیز می توانند مخاطبان هدف بسیاری را جذب کرده و اتفاق های خوبی را در گیشه نوروزی سینماها رقم بزنند.

امید گیشه نوروزی امسال، کمدی فسیل بود اما برای نوروز ۱۴۰۳، حداقل ۳ فیلم می توانند در مقام غافلگیری ظاهر شده و فروش پررونقی را برای یک گیشه ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلیارد تومانی رقم بزنند بر روی کاغذ، فیلم های نوروز ۱۴۰۳، به مراتب از اکران نوروز سال جاری قدرتمندتر است. این ۷ فیلم می توانند اتفاق های به مراتب بهتری را نسبت

انتخاب متنوع ۷ فیلم برای اکران نوروزی سبب شده تا دغدغه مندان و دلسوزان، با امیدواری بسیاری سال جدید را آغاز کنند تا اتفاق های خوب سینمای امسال با قدرت بیشتری برای سال آینده نیز تکرار شود.

ترکیب اکران نوروز ۱۴۰۳ در شرایطی اعلام شد که برخلاف بسیاری از ادوار گذشته که بسته نوروزی سینماها، محلی برای مناقشه در زوایای مختلف بود، این ترکیب، هوشمندی های خوبی را به خود دیده است. نخستین پیام مثبت این اتفاق، انتخاب فیلم ها، زودتر از زمان مقرر همیشگی است. این رویکرد سبب می شود تا آثار از زمان مناسب برای تبلیغات برخوردار بوده و مردم نیز به تدریج در جریان اکران آثار نوروزی قرار بگیرند. این روند، فرآیند اکران را جایک تر کرده و زمان مرده روزهای نخستین اکران این فیلم ها را کمتر می کند.

در وهله دوم، انتخاب ۷ فیلم برای اکران نوروزی یک تصمیم خوب به حساب می آید. تا پیش از این صحبت ها حول انتخاب ۴ تا ۵ فیلم برای اکران نوروز بود که این آثار به ۷ فیلم افزایش پیدا کرد و حتی جا داشت که هر ۸ سرگروه، فیلم های جدیدی را به خود می دیدند. با این حال، تعداد فیلم ها برای اکرانی که در مدت مشابه سال گذشته، اقبال چندانی از سوی فیلمسازان نداشت، بسیار خوب و کیفی ارزیابی می شود.

سینمایی پرویز خان

مورد بعدی، به انتخاب های متنوع این بسته اکران مربوط است. ۶ فیلم از ۷ اثر اکران نوروزی، در جشنواره فجر امسال حضور داشتند و از قضا، با نگاه های مثبت اهالی رسانه، منتقدان و حتی مخاطبان مواجه بودند. در واقع تبلیغات ابتدایی برای این

همرنگی اجتماعی؛ راز ایجاد هماهنگی و انسجام در جامعه

است که احترام به تفاوت های فرهنگی بین افراد، به تقویت هم رنگی اجتماعی کمک می کند.
۲. مهارت های ارتباطی مؤثر: ارتباط برقرار کردن به صورت مؤثر و مؤثر از عوامل اصلی ایجاد هم رنگی در جوامع مختلف است.
۳. پذیرش تفاوت ها: پذیرش تفاوت ها و نهادهای مختلف موجود در جامعه، از راه های اصلی ایجاد هم رنگی اجتماعی است. از آنجا که همراهی در توسعه نوشته ها خوشحال کننده است، امیدوارم که این مطلب برای شما مفید باشد.

هم رنگی اجتماعی منجر به تقویت ارتباطات بین افراد و گروه ها می شود. این ارتباطات موجب افزایش همبستگی و انسجام در جامعه می گردد احساس تعلق و وجود هم رنگی اجتماعی باعث افزایش احساس تعلق و ارتباط عاطفی میان افراد می شود که به دست یابی به خوبی و رفاه اجتماعی کمک می کند. تشکیل جوامع اجتماعی مطلوب: هم رنگی اجتماعی به وجود آوردن یک فضای مطلوب و خوشایند برای تعاملات انسانی کمک می کند. رازهای ایجاد هم رنگی اجتماعی: ۱. احترام به گوناگونی فرهنگی: تحقیقات نشان داده

پدرام خسرو شاهی



در جوامع مختلف و گوناگونی که انسان ها در آن زندگی می کنند، وجود هماهنگی و هم رنگی اجتماعی می تواند به عنوان یک عنصر اساسی در ایجاد زندگی اجتماعی موفق و پایدار محسوب شود. در این مطلب، به بررسی اهمیت و رازهای ایجاد هم رنگی اجتماعی می پردازیم. اهمیت هم رنگی اجتماعی: تقویت ارتباطات انسانی: