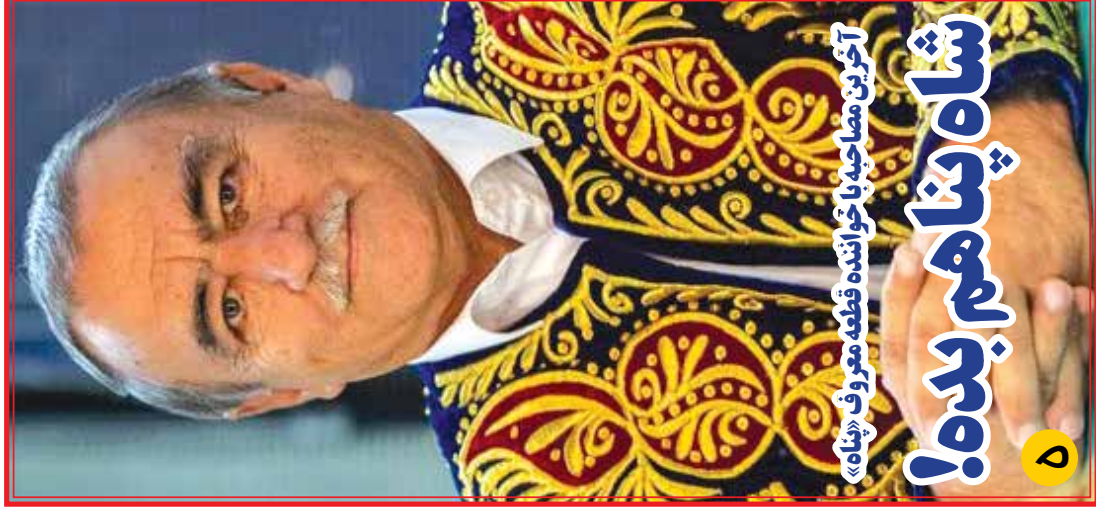




قطبی به تیم ملی دعوت شد

پستهاداد زرد آل به امیر اطورد

۳



آخرین مصاحبه با خواننده قطعه معروف «پناه»

شاه پناهم بده!

۵



چند فیلم در نوروز اکران خواهند شد؟

۷



بزرگترین رویک در مشهد معرفی شد

۳



۱۲ پله برای موفقیت یک بازیکن فوتبال در مشهد

۲



توپ و تور

مدرسه والیبال پازش مشهد
بر بام خراسان ایستاد

محمد مهدیزاده

به گزارش روابط عمومی باشگاه پازش مشهد، اولین دوره مسابقات والیبال قهرمانی بانوان خراسان به میزبانی شهرستان سرخس از تاریخ ۱۸ لغایت ۲۲ بهمن با حضور ۲۶ تیم از سراسر استان برگزار شد. پس از انجام ۸۰ بازی تیم مدرسه والیبال پازش مشهد با هدایت و مربیگری خانم ماهر پازش مربی بین المللی والیبال خراسان برسکوی نخست ایستاد و تیم های آکادمی نفس گناباد و تلنت عناوین دوم و سوم را به خود اختصاص دادند.

کاپ اخلاق: تیم آهن اصفهانی

اسامی تیم مدرسه والیبال پازش مشهد:

۱- زیبا صفاری (کاپیتان)

۲- مهسا میربرون

۳- مهسا آقاجانی

۴- نگار تققد

۵- فاطمه رستگار

۶- زهرا عزیزی

۷- فرشته عزیزی

۸- زهرا عزیزی

۹- صبا مرجمتی

۱۰- عارفه دادرس

۱۱- فرشته ندافی

۱۲- طین رضانی

سر مربی: ماهر پازش

کمک مربی و سرپرست: زهرا پازش

بهترین های نخستین دوره مسابقات استانی
والیبال جام فجر (شهرستان سرخس)

بهترین اسپیکر قدرتی: زهرا عزیزی (مدرسه والیبال پازش)

بهترین لیبرو: فرشته عزیزی (مدرسه والیبال پازش)

بهترین پاسور: آیدا باقر نیا (تلنت)

بهترین اسپیکر سرعتی: عارفه مرادی (حکمت)

بهترین سرویس زن: ملیحه ادبی (آکادمی نفس گناباد)

کارت زرد

قوچان نژاد رفت قربانبار آمد

نخست ورزشی: این جایجایی دردی از مشکلات و توسعه

ورزش خراسان رضوی را حل نخواهد کرد جناب مدیر کل!

تاج فیروز گفت آمایش سرزمینی از دغدغه های مهم

ورزش خراسان رضوی است

نخست ورزشی: مشکلات آنقدر در ورزش خراسان رضوی

زیاد است که آمایش به چشم نخواهد آمد.

مالک باشگاه والیبال نیان قول تیم قوی تری برای

فصل آینده داد

نخست ورزشی: لطفا همین تیم را جمع کنید آبرویی برای

والیبال خراسان رضوی نمانده است.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

بازیکن لژیونر:

۱۲ پله برای موفقیت یک بازیکن فوتبال در مشهد



مجید خروشی



بازیکنان مشهدی فوتبال خراسان رضوی که طعم شایستگی را چشیده و افتخار آمیز ظاهر شده اند بدون توجه و حمایت نشدن سرگردان باید به دنبال تیم باشند در حالی که مشهد کانون بازیکن سازی و استعدادیابی است به همین دلیل بار دیگر به سراغ یکی از جوانان مستعد فوتبال رفتم بازیکنی که بعد از لژیونر شدن و بازی در تیم امید ترکیه به دلیل مصدومیت هم اکنون دوران نقاهت و آمادگی را زیر نظر حسن روحی مربی بدن ساز و قهرمان دو میدانی کشور پشت سر می گذارد. «امیرحسین روزبه» فعالیت حرفه ای خود را در دنیای فوتبال ارسال ۸۵ آغاز و بعد از پایان تحصیلات تربیت بدنی و حضور موفق در هندبال و شنای آموزشگاه های استان در مقطع دبیرستان به فوتبال روی آورد و خیلی زود توانست با استعدادی که داشت در تیم های نوجوانان ابومسلم، جام عسل در رده جوانان و در تیم های امید پیام و صنعت خراسان در پست مهاجم توپ بزند. وی طی سال های ۸۹-۹۰ در تیم ملی دانش آموزی حضور داشت.

لژیونر مشهدی فوتبال می گوید: در دوران راهنمایی و دبیرستان در چندین رقابت ورزشی در رشته های هندبال، شنا و فوتبال عناوین قهرمانی متعددی کسب کردم که زمینه موفقیت من در رسیدن به آرزویم و همان لژیونر شدن بود. وی با اشاره به این که همانند سایر

بازیکنان دوست داشتم تجربه اندوزی کنم به همین خاطر به ترکیه سفر کردم و در تیم امید آنکارا کوژو ترکیه در لیگ برتر این کشور به مدت ۴ ماه حضور داشتم. معتقدم برای موفقیت یک بازیکن فوتبال در مشهد ۱۲ پله ضروری (۱۱ بازیکن به همراه یک مربی) است و ابومسلم را پایه ساز فوتبال مشهد می دانم و متأسفم که از شهرم پیشرفت نکردم. روزبه در خصوص مربیانی که در فوتبال با آن ها کار کرده است می گوید: استادی که افتخار دانش و هنرآموزی را کسب کردم عباس چمنیان، دکتر پور جاهد، داوود اعظم و مرتضی برگی زر هستند که جا دارد همین جا از زحمات و تلاش های آنان که به من اعتماد کردند و در پست مهاجم من را تربیت کردند تقدیر و قدر دانی کنم. وی درباره برنامه آینده اش می گوید: بعد از پشت سر گذاشتن مصدومیت هم اکنون با آمادگی

بدنی و فیزیکی درصدد هستم با تیم های فوتبال پایتخت وارد مذاکره شوم و همچنان مانند گذشته شایستگی خود را به عنوان یک بازیکن مشهدی به اثبات برسانم. وی در خصوص آرزوهایش گفت: بزرگ ترین آرزویم حضور در تیم های باشگاهی لیگ برتر کشور و پوشیدن پیراهن تیم ملی کشورم است و امیدوارم با حمایت هیات فوتبال استان و مربیان با تیم های لیگ برتر کشور قرارداد امضا کنم و به عنوان یک مشهدی شایستگی فوتبال مشهد را نشان دهم. روزبه ابراز امیدواری کرد روزی فرابرسد که تیم فوتبال مشهد باشگاهی مطرح در سطح کشور داشته باشد تا ما جوانان این سرزمین در کنار بارگاه منور حضرت امام رضا (ع) با انگیزه بیشتر روزهای خوشی را تجربه کنیم و زمینه ساز شادی، شادابی و نشاط اجتماعی در میان اهالی شهرم باشیم.

خانه شماره دو تنیس روی میز در مشهد مقدس به بهره برداری رسید



گروه ورزش: به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک فجر و هم زمان با اعیاد شعبانیه خانه تنیس روی میز شماره ۲ در منطقه کم برخوردار مشهد مقدس افتتاح و به بهره برداری رسید.

رئیس هیات تنیس روی میز خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: خانه شماره ۲ تنیس روی میز بعد از ۳۰ سال با همت شهرداری منطقه با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و دویست هزار تومان باهدف توسعه این رشته ورزشی در مناطق کم برخوردار مشهد در جهت جذب و تشویق استعداد های این منطقه احداث و به بهره برداری رسید. علی گلستانی افزود: خانه تنیس روی میز شماره ۲ مشهد مقدس به نام شهید حکیمی با ۵ میز تنیس روی میز به همراه تجهیزات کامل دارای کف پوش استاندارد مسابقات کشوری، بهترین میز مسابقات، بزرگ ترین فضا و بروزترین امکانات برای استفاده بانوان و آقایان تجهیز شده است وی افزود: بنا داریم در راستای استعدادیابی رقابت های سطح اولیه را با حضور کادر فنی استعدادیاب تنیس روی میز در این منطقه برگزار و نفرات برتر را تحت پوشش هیات قرار دهیم. وی خاطرنشان کرد: خانه تنیس روی میز شماره ۲ در بزرگراه بابا نظر بوستان بسیج واقع شده است. وی همچنین از کسب مقام سوم تیمی

تنیس روی میز دختران دانش آموز در مسابقات کشوری در بین ۲۸ تیم خیر داد. گلستانی در ادامه همچنین از کسب مقام قهرمانی تیم تنیس روی میز شهرداری مشهد در نخستین المپیاد ملی فرهنگی ورزشی شهید مهدی باکری ویژه کارکنان شهرداری های کشور که به میزبانی ارومیه با حضور ۸ تیم تنیس روی میز شهرداری های کشور برگزار شد خبر داد. رئیس هیات تنیس روی میز در ادامه از برگزاری مسابقات تنیس روی میز منطقه ۹ پسران خبر داد و گفت: در پایان این رقابت ها آرش افشار به مقام اول دست یافت. امیرعلی اسد پرور و فرید حسن نژاد به ترتیب دوم و سوم شدند.

خانه تنیس روی میز شماره ۲ مشهد میزبان مسابقات پیشکسوتان

همچنین در آستانه فرارسیدن نیمه شعبان و بهره برداری از خانه تنیس روی میز شماره ۲ مشهد، دومین دوره مسابقات المپیاد پیشکسوتان باهدف ایجاد رفاقت و سلامت در سه رده سنی (۴۹، ۵۰ و ۶۰ سال) و با حضور ۸۰ ورزشکار به سرداوری جناب فروغی در این سالن جدیدالاحداث برگزار و پس از انجام بازی های چالشی نتایج زیر به دست آمد. در رده سنی بالای ۶۰ سال مسعود قاضی آذری اول شد، جلیل محمدزاده نایب قهرمانی را کسب، جعفر خادم و فرهاد معجزاتی به صورت مشترک سوم شدند. در رده سنی ۵۰ سال عازم

گلستانی به مقام قهرمانی دست یافت. محمدجواد قاسمی نیا نایب قهرمان شد. جعفر جلاتیان و عباس عسکری به صورت مشترک سوم شدند. همچنین در نهایت در رده سنی ۴۰ سال مرتضی نوایی به مقام قهرمانی دست یافت. سید طالب رضایی مقام دوم را کسب کرد کاظم جنگی و مهدی یاور به صورت مشترک سوم شدند. بر اساس این گزارش در پایان این مراسم از احتشام نیا مسوول هیات همگانی شهرداری، مهندس کرمانی مسوول اجرایی پروژه و همچنین از پیشکسوتان مقام آور، بازیکنان مقام کشوری و همچنین از پیشکسوتان دکتر حکیمی، افشار (جانابز و آزاده) و علیزاده از سوی شهرداری تقدیر شد.



یادداشت

پنیر مجانی، تنها در تله موش وجود دارد!
کلاس های مفتی! پولی!

محمد رضا نصر الله زاده

ضرب المثلی وجود دارد که می گوید: پنیر مجانی تنها در تله موش وجود دارد! این ضرب المثلی اینترنرها حکایت یکی از فدراسیون های غیرالمپیک ایران است. فدراسیونی که چندی پیش اعلام کرد، که می خواهد، یک دوره دانش افزایی بین المللی را جهت مربیان طی ۴ روز و در دو رشته ورزشی در یکی از شهرستان های شمالی کشور رایگان برگزار کند، یعنی درست، همانطور که می خواست رقابت های پارا بیلدینگ قهرمانی کشور را رایگان برگزار کند که امروز شنیدیم، که دوستان از این افراد هم ۲ میلیون و ششصد هزار تومان پول طلب کرده بودند که امیدواریم این راست دروغ باشد! هر چند که در بعد از ظهر دیروز و از قول برخی از مسوولان وزارت ورزش شنیدیم که برگزاری کلاس بین المللی، توسط آن فدراسیون در آن شهر شمالی ممنوع و برگزار نخواهد شد! خبری که خیلی زود تأیید، اما مثل همیشه با سکوت طرف مقابل همراه شد! چرا که در همین کلاس بظاهر رایگان قرار بود، پول هایی تحت عنوان، حق الزحمه اساتید، پذیرایی و ... از متقاضیان دریافت شود و کلاس مفتی را به کلاس پولی تبدیل نماید!

خبر

آغاز قضاوت داوران مهدی در افغانستان

رضا حاجی نژاد از فرهنگیان آموزش و پرورش خراسان رضوی و سید مهدی موسوی کارمند دانشگاه فردوسی مشهد این روزها قضاوت رقابت های والیبال لیگ برتر افغانستان را برعهده دارند.

رضا حاجی نژاد اظهار کرد: ما از طرف فدراسیون والیبال ایران به این مسابقات اعزام شدیم و رقابت های لیگ برتر افغانستان که سومین سال برگزاری آن هست سطح بالایی دارد و این رقابت ها که از ۲۵ بهمن ماه آغاز شده تا پنجم اسفند امسال ادامه دارد.

وی افزود: با وجود فضا سازی های نادرست درباره افغانستان مردم مهربان و مهمان نوازی هستند و استقبال خوبی کردند و بازیکنان اینجا والیبال را خوب می فهمند.

گفتنی است این دو داور مهدی کشورمان سابقه سوت زدن در رقابت های جام جهانی والیبال میان ایران و روسیه را در کارنامه خود دارند.

دبیر هیات فوتبال خراسان رضوی خبر داد

برگزاری نخستین کلاس داوران فوتسال در مشهد

دبیر هیات فوتبال خراسان رضوی گفت: اولین کلاس داوران فوتسال مختص بانوان با تدریس مریم پورجعفریان در مشهد برگزار شد. محسن حیدری در خصوص برگزاری یک دوره آموزش داوران در رشته فوتسال ویژه بانوان اظهار کرد: خوشبختانه با تلاش های صورت گرفته توسط اصولی، رئیس هیات فوتبال استان، مریم پورجعفریان، از افتخارات داوران فوتسال ایران با سابقه قضاوت و نظارت های بین المللی به حق خود در حوزه مدرسی رسید و امروز شاهد اولین کلاس داوران درجه ۳ با مدرسی این داور گرانقدر بودیم. وی افزود: در این مسیر قطعاً باید از همراهی آقای مرادی، رئیس محترم دیپارتمان داوران فدراسیون فوتبال و فهیمی مسوول داوران بانوان تشکر کرد و بدون کمک این عزیزان، برگزاری این کلاس ممکن نبود.

قطبی به تیم ملی دعوت شد

پیشنهاد ژنرال به امپراطور



پدرام خسروشاهی



در اتفاقی قابل توجه نامیر قلعه نویی ضمن تمجید فراوان از افشین قطبی به او پیشنهاد حضور در کادر فنی تیم ملی را داد.

بعد از اینکه مجری برنامه فوتبال برتر به ارتباط با افشین قطبی در جریان تورنمنت جام ملت ها اشاره کرد، قلعه نویی با تمجید از شخصیت سرمربی سابق پرسپولیس گفت: افشین قطبی واقعا انسان بزرگی است و او را قلیا دوست دارم. اگر ایشان بخواهد و بتواند به ما کمک کند، قطعاً استقبال خواهیم کرد، چون او را قلیا دوست دارم. درست است که از ایران دور بوده ولی یک ایرانی واقعی است. از تلویزیون او را دعوت می کنم که بیاید.

او همچنین روی این نکته تاکید کرد که به حبیب کاشانی گفته بوده قطبی بهترین گزینه برای هدایت تیم امید ایران است: یک روزی آقای کاشانی که از مدیران خوب است، با من تماس گرفت و در تماس تصویری سه نفره ای که آقای نبی هم حضور داشت پرسید نظرت برای حضور افشین قطبی در تیم ملی امید چطور است که من گفتم درنگ نکنید. اگر ایشان دوست دارد به ایران بیاید، از ایشان دعوت

می کنم و پذیرای او هستم. گفتنی است افشین قطبی که در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ و جام ملت های آسیا در سال ۲۰۱۱ سرمربی تیم ملی ایران بوده با حضور نسبتاً طولانی و تجربه کاری در کشورهای کره جنوبی چین، ژاپن و تایلند شناخت بسیار خوبی از فوتبال قاره آسیا دارد و چنانچه پیشنهاد قلعه نویی را بپذیرد جذاب خواهد بود. به نظر می رسد برخی انتقادهای کارشناسان و مربیان فوتبال ایران به خاطر استفاده نکردن از دستیاران باتجربه، قلعه نویی را بر آن داشته تا

تنها راه بازگشت آرامش به رختکن آبی پوشان!

با تراکتور شرایط بهتری از استقلال در مرکز خط دفاعی ندارند و این چهار نفر می توانند خیال نکونام برای ادامه فصل را راحت کنند. در روزهای پایانی نیم فصل اول شرایط در این منطقه برای استقلال دشوار شده بود، اما اوضاع در نیم فصل دوم عوض شده و نکونام مشکلی حتی برای استفاده از سه دفاع میانی نیز ندارد.

جعفر سلمانی و ابوالفضل جلالی هر کدام نقاط ضعف قابل توجهی دارند و معمولاً در سال های اخیر سرمربیان استقلال با توجه به سبک بازی حریف به یکی از دو بازیکن میدان داده اند، اما اوضاع این تیم در سمت چپ خط دفاعی یا در پست فول بک در صورت استفاده از سیستم سه دفاعه به هیچ عنوان حداقل نسبت به دیگر مدعیان، ضعیف ارزیابی نمی شود. در سمت مقابل نیز بی تردید مصدومیت و دوری طولانی مدت کوبین یامگا بدترین خبر ممکن برای جواد نکونام و هواداران استقلال بود، اما میلاد فخرالدینی، خرید جدید این تیم عملکرد قابل قبولی در سال های اخیر در ترکیب آلومینیوم داشته و او در کنار صالح حردانی، گزینه های قابل قبول نکونام برای یک نیم فصل دوم پرفشار خواهند بود.

به نظر مورد اصلی اعتراض جواد نکونام و هواداران استقلال در ماه های اخیر، کیفیت بازیکنان خط میانی ترکیب این تیم باشد. سعید مهری که چندان مقبول هواداران نبود از استقلال جدا شد و البته به نظر با تقویت قلب خط دفاعی، روزبه چشمی در نیم فصل دوم می تواند در پست مورد علاقه اش و در منطقه شماره شش بازی کند. مهدی مهدی پور در بازی های فشرده و دشوار دیگر گزینه حضور در کنار روزبه است و آرش رضواند در نیم فصل اول موفق خود، خیال هواداران از حضور یک بازیکن با کیفیت پشت سر مهاجمان

استقلال در لیگ برتر دوره بیست و سوم نمایشی فراتر از انتظار داشته و بعد از گذشت شانزده هفته صدر جدول را در اختیار گرفته است. جواد نکونام تیمی یکدست، مبارز، جنگجو و مقاوم روانه لیگ کرده که به هر ترتیبی موفق به کسب سه امتیاز می شود و آمار و ارقام این تیم ستایش برانگیز و قابل احترام بوده است. اما تنها مشکل فعلی اردوی استقلال را به نظر باید تعارض بین نکونام و خطیر دانست و برخی هواداران این تیم نگرانند این روند در پایان فصل رویای قهرمانی را از آنها سلب کند. در ادامه مقایسه ای بین ترکیب استقلال با دیگر مدعیان داشته و صحت ادعای جواد نکونام را مورد بررسی قرار خواهیم داد.

اگرچه در ابتدای فصل تابستان باز هم شاهد انتشار نامه ای مبنی بر خداحافظی سید حسین حسینی بودیم، اما دور از ذهن نبود که او دوباره در دروازه استقلال قرار می گیرد و این سنگربان بعد از گذشت ۱۶ هفته عملکرد بسیار خوبی ارائه داده است. دریافت تنها ۹ گل، سید حسین را تبدیل به بهترین دروازه بان لیگ کرده و او در جدول کلین شیت نیز در رده دوم قرار دارد. همچنین استقلال روی نیمکت نیز محمد رضا خالدا آبادی را در اختیار دارد که مورد توجه بسیاری از تیم های بزرگ لیگ بود و حداقل در فصل جاری به نظر حتی هیچ یک از مدعیان شرایطی از این حیث بهتر از استقلال ندارد.

با بازگشت محمد حسین مرادمند و اضافه شدن رافا سیلوا، به نظر نگرانی های جواد نکونام در نیم فصل اول مرتفع شده است. حضور آرمین سهرابی و ایمان سلیمی به عنوان دو خرید دیگر این فصل استقلال در قلب خط دفاعی، گزینه های سرمربی این تیم برای ایجاد تغییرات را بیشتر کرده و حداقل از حیث مهره، به نظر تیم هایی چون سپاهان، پرسپولیس

خبر

دوندگان مشهدی
۲ طای آسیایی را کسب کردند

گروه ورزشی: یازدهمین دوره مسابقات دوومیدانی داخل سالن آسیا به میزبانی ایران در مجموعه ورزشی آفتاب انقلاب تهران برگزار و نمایندگان ۲۶ کشور آسیایی در ۲ بخش مردان و زنان به رقابت پرداختند. در پایان روز دوم و در بخش مردان تیم ایران به یک مدال طلا دست یافت و در بخش بانوان به سه مدال طلا، نقره و برنز رسید.

در ماده ۴۰۰ متر آقایان سعید آقایی دونده مشهدی کشورمان به مدال طلا دست یافت. در فینال دوی ۸۰۰ متر بانوان تکتم دستاربنندان با زمان ۲:۰۹،۱۷ دقیقه به عنوان نفر نخست از خط پایان عبور کرد و ضمن کسب عنوان قهرمانی سومین طلالی ایران را به ارمغان آورد.

تکتم دستاربنندان از مشهد به عنوان ستاره جدید این روزهای دوومیدانی ایران در بخش بانوان معرفی شده است. یازدهمین دوره رقابت های دوومیدانی داخل سالن آسیا روزهای ۲۸ تا ۳۰ بهمن با حضور ۴۰۰ ورزشکار از ۲۶ کشور در سالن آفتاب انقلاب تهران برگزار شد.

خراسان رضوی قهرمان شнай کارگران کشور شد

گروه ورزشی: مسابقات قهرمانی شنا کارگران آقایان کشور با قهرمانی تیم فولاد خراسان رضوی به پایان رسید. بر اساس این گزارش این رقابت ها که به مناسبت اعیاد شعبانیه و گرامی داشت دهه مبارک فجر به میزبانی شهرستان نیشابور برگزار شد.

در پایان تیم فولاد خراسان رضوی موفق شد با کسب ۲۹۲ امتیاز به مقام قهرمانی دست یابد تیم شнай ایرانخودرو تهران با ۲۸۸ امتیاز نایب قهرمان و تیم خوزستان با کسب ۲۶۹ امتیاز به مقام سوم دست یافت. در این رقابتها ۱۰۰ ورزشکار از ۱۵ استان کشور نیز حضور داشتند.

پیکان سبز و ار شگفتی ساز شد

گروه ورزشی: در هفته یازدهم لیگ برتر هندبال باشگاههای کشور تیم هندبال پیکان سبزوار در هفته یازدهم مسابقات هندبال آقایان موفق شد با نتیجه ۲۹ بر ۲۸ تیم یکدست و منسجم سپاهان اصفهان را شکست دهد بر اساس این گزارش شادی بازیکنان جوان و ارزنده پیکان خراسان رضوی (سبزوار) پس از پیروزی غرورآفرین برابر سپاهان اصفهان قهرمان چندین ساله ایران در خانه اصفهان و در حضور تماشاچیان اصفهانی وصف ناشدنی بود.

تیم هندبال «موتورز تربت جام» در پله سوم مسابقات دسته دو کشور

گروه ورزشی: مسابقات هندبال قهرمانی دسته دوم کشور که همزمان با دهه فجر یادبود شادروان سرابندی و با شرکت ۷ تیم و در دو گروه ۴ و ۳ تیمی بصورت دوره ای آغاز شده بود با قهرمانی تیم فتح قم به پایان رسید و تیم های کات شاهرود و آسمان موتورز تربت جام به مقام های دوم و سوم رسیدند.

رضا علیزاده رییس هیات هندبال خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: قضاوت دیدار فینال برعهده دو داور جوان و شایسته خراسانی آقایان میلاد زارعی و بهزاد قندی بود و قضاوت خوبی از خود به نمایش گذاشتند.

در پایان این مسابقه، تیم فتح قم موفق شد با نتیجه ۳۱ بر ۲۹ در مقابل شاهرود به پیروزی برسد.

برترین های رویک در مشهد معرفی شد



مجید خروشی: به مناسبت گرامی داشت دهه مبارک فجر و همزمان با اعیاد شعبانیه یک دوره مسابقات سراسری مکعب رویک به میزبانی مشهد مقدس و حمایت هیات همگانی کارگران خراسان رضوی و معاونت فرهنگی - اجتماعی شهرداری منطقه ۱۱ برگزار و با معرفی نفرات برتر پایان یافت.

سعید مصطفوی لایق نماینده انجمن جهانی مکعب رویک کشور و عضو کمیته انضباطی جهانی در این مراسم ضمن قدردانی و تجلیل از سمانه هراتی دبیر کمیته رویک کشور که مقامات برگزاری این همایش را در مشهد مقدس فراهم کرد گفت: مسابقات مکعب رویک کشور با حضور ۱۰۰ نفر از نوجوانان، جوانان و کودکان به میزبانی انجمن رویک مشهد مقدس با معرفی نفرات برتر و ثبت رکوردهای جدید پایان یافت. وی افزود: بسیار خرسندیم که در جوار بارگاه منور حضرت امام رضا (ع) همزمان با گرامی داشت اعیاد شعبانیه جمع کثیری از علاقه مندان رویک از سراسر کشور را در این شهر شاهد رشد و توسعه این رشته مهیج و مفرح و فکری در نزد جوانان و نوجوانان باشیم. مصطفوی در خصوص آیتامها و نفرات برتر هر آیتام در این رقابتها گفت: در این مسابقات شرکت کنندگان در ۶ آیتام از ۲۰۲، ۳۰۳، ۴۰۴، ۵۰۵، ۳۰۳ چشم بسته و هر می به رقابت پرداختند. و در پایان در آیتام دو در دو: محمد رضا کریمی اول شد. سامان پرویزی و فرید فخریان به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند. آیتام سه در سه: عرفان دهقانی در جایگاه نخست قرار گرفت، محمد مهدی خسروی و آریین گراوندی به ترتیب دوم و سوم شدند. آیتام چهار در چهار: آریین گراوندی به مقام قهرمانی دست یافت. عرفان دهقانی و امیرعلی حقیقیان فرد به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. آیتام چهار در چهار: آریین گراوندی به مقام اول دست یافت. عرفان دهقانی و امیرعلی حقیقیان فرد به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند. آیتام پنج در پنج: آریین گراوندی اول شد. علیرضا نامور و علیرضا خزایی به ترتیب دوم و سوم شدند. آیتام چشم بسته: آریین گراوندی به مقام اول دست یافت. سعید مصطفوی لایق، باران تحویلدار به ترتیب دوم و سوم شدند. و در نهایت در آیتام هرم: محمد سروش حسینی به مقام قهرمانی دست یافت. سپهر لطفی و فاطمه وثوقی به ترتیب در جایگاه دوم سوم قرار گرفتند. وی با اشاره به رشد و توسعه سطح کیفی مسابقات نسبت به گذشته در ثبت رکوردها افزود: مسابقات رسمی انجمن جهانی رویک بعد از گذشت ۱۳ سال برای نخستین بار به میزبانی مشهد مقدس برگزار و تمامی رکوردهای شرکت کنندگان در انجمن جهانی رویک ثبت می شود. وی درباره رکوردشکنی در این مسابقات خاطرنشان کرد: خوشبختانه در این رقابتها رکورد میانگین حل چشم بسته بانوان شکسته شد. مصطفوی تصریح کرد: طی ۱۳ سال گذشته مشهد مقدس نخستین بار است که رقابت های مکعب رویک را در کشور

برگزاری کند و با توجه به توانایی فکری و استقبال پرشور نوجوانان و جوانان مشهد مقدس بعد از تهران دومین استانی است که در جهت توسعه و رشد این بازیها اقدامات خوب و مناسبی را انجام داده است و همین جا ضروری است از تلاش و زحمات سرکار خانم هراتی دبیر انجمن رویک کشور و نماینده خراسان رضوی در برگزاری این همایش تقدیر و قدردانی کنیم. وی یادآور شد: در پایان این رقابتها در هر آیتام نفرات اول تا سوم معرفی و با هماهنگی انجمن دوره های آموزشی پیشرفته به صورت مجازی و حضوری برگزار و در نهایت تیم منتخب انجمن رویک کشور را برای حضور در مسابقات بین المللی آماده می کنیم. نماینده انجمن جهانی مکعب رویک کشور در خصوص توسعه یافتگی خراسان رضوی در رقابت های رویک نسبت به سایر استانها گفت: با توجه به ظرفیت و پتانسیل مشهد در طی سال های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳ که جزو شهرهای برتر کشور بود اما با گذشت ۱۳ سال ورزشکاران این رشته با افت محسوسی روبرو هستند و سایر استانها پیشرفت قابل توجه ای پیدا کرده اند که امیدواریم با برگزاری این رقابتها بار دیگر شاهد حضور پر فروغ ورزشکاران مکعب رویک مشهد باشیم. وی خاطرنشان کرد: انجمن رویک جهانی در همه کشورها نماینده دارد و نمایندگان مسوول برگزاری مسابقات و ثبت رکوردها می باشند و در ایران من (سعید مصطفوی) و سعید نفیسی نمایندگان انجمن می باشیم و تمامی مسابقات و ثبت رکوردها باید تحت نظارت ما باشد. و این نمایندگان در سرتاسر دنیا حضور دارند که با توجه به جمعیت از جمله آمریکا و چین نمایندگان بیشتری دارند.

معتقدم ورزشکاران ما بعد از کرنا نسبت به سطح جهانی افت کرده اند در حالی که تیم های منتخب رویک کشور در سطح آسیا حرف برای گفتن داشتند ولی به علت کمبود مسابقات و سرمایه گذاری بخش خصوصی نسبت به سایر کشورها عقب افتادیم و از طرفی پیشرفت عجیب چین در این رقابتها سبب شد در آسیا اگر بخواهیم مقام بیاوریم باید ابتدا در جهان مقام آوری داشته باشیم و چون چین در این حوزه پیشرفت خوبی داشته به آمریکا خیلی نزدیک شده است و بچه های ما از نظر کیفی بسیار افت کرده اند. تلاش می کنیم این فاصله را با برگزاری رقابت های متنوع کمتر کنیم. وی اضافه کرد: باهمت و تلاش برخی از مدیران و مسوولان ورزشی استانها موفق شدیم ۵ مسابقه رسمی در سال ۲۰۲۳ میلادی برگزار کنیم و به نتایج خیلی خوبی نیز دست پیدا کردیم. وی که به همراه علیرضا نفیسی دیگر عضو انجمن رویک کشور ناظر برگزاری این رقابتها بود تصریح کرد: در این رقابتها نمایندگان استان های تهران، کرمان، ماهشهر، خراسان جنوبی شمالی، مازندران و مشهد حضور داشتند و سبب شد این رقابتها انگیزه خانواده ها را برای تشویق و ترغیب فرزندانشان برای حضور در این رقابتها افزایش دهد.

تغذیه ورزشی



خواص عسل برای ورزشکاران

سید بهنام حسینی زهرائی
کارشناس ارشد تربیت بدنی

عسل طبیعی یا عسل خام بعنوان یک ماده خوراکی طبیعی حاوی مقدار زیادی کربوهیدرات و انواع آنتی اکسیدانها، آنزیمها، ویتامینها و مواد معدنی است و به چندین شکل انرژی و مواد مورد نیاز بدن آنها را تامین می کند.

عسل با حجم کمتر نسبت به بیشتر خوراکیها، کربوهیدرات بیشتری درون خود ذخیره می کند و این خود استفاده از عسل برای ورزشکاران را منطقی تر می کند. کربوهیدرات موجود در عسل بدون هیچ گونه ماده شیمیایی می تواند سلامت استفاده از آنرا تضمین کند. به همین منوال ورزشکاران دیابتی نیز می توانند برای تامین انرژی و کربوهیدرات مورد نیاز بدن خود حین تمرینات ورزشی از انواع شربت عسل استفاده کنند. این افراد بهتر است برای تهیه شربت عسل از انواع عسل دیابتی مانند عسل زرشک، عسل گون، عسل فوروار یا دیگر انواع عسل دیابتی که ساکارز کمتر از ۳ درصد دارند استفاده کنند.

تغذیه در ورزش با عسل برای ورزشکاران زن یا بانوان ورزشکار نیز مورد توجه بوده است. زنان ورزشکار نیز در هنگام تمرین های روزانه و ورزشهای حرفه ای نیاز دارند تا انرژی خود را به نحوی تامین کنند. شربت عسل علاوه بر تامین این انرژی به آنها در تامین مواد معدنی (مینرالها) مورد نیاز و ویتامین های مختلف به آنها کمک می کند. علاوه بر این مواد در حین تمرینات ورزشی بسیار بهتر جذب بدن می شوند.

ورزشکاران با نوشیدن عسل به طرق مختلف به افزایش بهره وری خود کمک می کنند. عسل منبع غنی از آنتی اکسیدان است. نوشیدن شربت عسل باعث می شود رادیکال های آزاد تشکیل شده در بدن که به دلیل تحرکات فراوان ورزشکار در قسمتهای مختلف بدن تشکیل و جمع می شود، کنترل و خنثی شود و ورزشکار خود را از صدمات و آسیب های ناشی از رادیکال آزاد دور نگه دارند.

نوشیدن عسل باعث ثبات قند خون در حین ورزش می شود. تغذیه ورزشکار با عسل قبل از تمرین باعث می شود گلیکوزن را در ماهیچه های خود ذخیره و از هدر رفتن آن جلوگیری کند. تغذیه ورزشکار با عسل باعث افزایش استقامت و انرژی او در حین تمرین و مسابقات می شود. مقدار مصرف عسل برای ورزشکاران به شدت وابسته به وزن او و مدت زمانی است که می خواهد در تمرین ورزشی مخلوط کردن ارده و عسل برای ورزشکاران به خصوص برای افراد سرد مزاج مناسب و بلکه لازم و پر فایده است. بدنسازان همیشه فعالیتها و تمرین های بسیار سنگینی را در برنامه خود جای می دهند. این فعالیت و تمرین های سنگین به انرژی بسیار زیادی نیاز دارد که لازم بدنسازان به نحوی آنرا تامین کنند.

آخرین مصاحبه با خواننده قطعه معروف «پناه»

شاه پناهم بده!



فارسی در تاجیکستان تدریس می‌شود و در مکان‌های آموزشی و برنامه دولتی جاری است. به واسطه کارم موسیقی تمام ملت‌های دنیا را گوش می‌دهم، اما موسیقی مردمی ایران و تاجیک بسیار شبیه به هم است، در یک مجرا و شاهراه قرار دارند و چنین تصور می‌کنم که موسیقی زبان، مذهب، منطقه و ملت ندارد و داروی شفابخش معنویت انسان هاست. من در جنوب تاجیکستان و در مرز افغانستان کار می‌کردم و از هنرمندان ایرانی با مرحوم محمدرضا شجریان آشنایی داشتم، او به محل زندگی و کار من در تاجیکستان آمده بود، همچنین با شهرام وزیری قطعاتی از اشعار مولانا جلال‌الدین بلخی را کار کردم. مرتضی گودرزی نیز از دوستان نزدیک من در خراسان است، همچنین دوستانی از تربت‌جام را به تاجیکستان دعوت کرده‌ام. مردم فارسی‌زبان گنجینه‌ای دارند که در هیچ‌کجا مانندش نیست،

آغاز کنم، تا اینکه تاجیکستان به استقلال رسید و رئیس‌جمهور وقت موضوع تکیه بر فرهنگ، هنر، ادبیات و علم علما را در اولویت قرار داد و با دعوت به دوشنبه، پایتخت کشور و حمایت‌های ایشان، فعالیت‌هایم را آغاز کردم. اگر در مقطعی از فعالیت‌ها که نیاز به حامی داری، حمایتی در کار نباشد، شاید کار را کنار بگذاری، اما با حمایت‌هایی که از من شد، فعالیت‌هایم رنگ دیگر گرفت، امروز فلک به جهانیان شناسانده شد و این ژانر و مقام موسیقی در فهرست بین‌المللی یونسکو به ثبت رسیده و مورد قبول واقع شده است، بدین ترتیب امروز در خدمت مردم تاجیکستان، تمام هم‌زبانان و همسایگان هستیم. فکر می‌کنم اگر هر روز تعدادی از افراد از کار من، ذره‌ای لذت معنوی ببرند، منت‌دار آن‌ها می‌شوم و از کارم به وجد می‌آیم. تمام شعرهای کلاسیک را به زبان فارسی می‌خوانم، خودآموزی کرده‌ام، اما این‌روزها زبان

نیافته و کمترین کلمات اقتباسی از زبان‌های دیگر به آن وارد شده و موضوع زبان برای ما بسیار جدی است. این نوع موسیقی‌ها از یک ریشه آب‌خورده، بزرگ شده، رشد و گسترش یافته و البته که هر ریشه و هم‌زبان هستند و در یک مقام و رکن قرار دارند. انواع موسیقی از تاجیکی، افغانی، ایرانی و... گرفته تا ممالک شرق همچون آذربایجان و ازبکستان، هیچکدام برتری نسبت به یکدیگر ندارند. ارتباطات ایران و تاجیکستان در این حوزه قوی است، بیشتر از ۳۰ سال است که به جشن‌های دهه فجر دعوت می‌شوم، همچنین از خراسان با حاج قربان سلیمانی ارتباط داشتم که همراه با پسر و برادرش به تاجیکستان نیز می‌آمدند. استاد موسیقی محلی در جنوب تاجیکستان نیز هستم و در حوزه انواع موسیقی کارهایی را انجام داده‌ام، حتی برای سمفونی‌ها آواز خوانی می‌کنم، اما هنگامی که از ژاپن بازگشتم، تصمیم گرفتم موسیقی سنتی را مجدد

دولتمند خالف از خوانندگان سرشناس موسیقی تاجیکستان ۳۰ بهمن ۱۴۰۲ در ۷۴ سالگی پس از مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان درگذشت. دولتمند خالف، استاد موسیقی، نوازنده و خواننده تاجیک و مسلط به نواختن دوتار، قیچک و سه‌تار و استاد موسیقی محلی جنوب تاجیکستان موسوم به فلک بود. وی بزرگترین فلک‌سرای تاجیکستان است که علم موسیقی را در مدرسه موسیقی و دانشگاه هنر تاجیکستان آموخته و به همین دلیل با موسیقی جهان آشنایی دارد. دولتمند پیشتر ترانه‌ای را با نام «پناه» در مدح امام رضا (ع) خوانده بود که در ایران مورد توجه بسیاری قرار گرفت و موجب شهرت او در ایران شد. به پناه درگذشت دولتمند خالف اقدام بازنشر آخرین مصاحبه این موسیقیدان تاجیک می‌کند. «فارسی دری از قدیم‌الایام زبان ملی ما بوده، تغییر

پرده پایانی جشنواره فیلم فجر



مراسم تجلی اراده ملی برای معرفی برترین فیلم‌های سازمان‌ها و نهادها فجر برگزار شد. جمعی از هنرمندان و مسولان، یک هفته پس از برگزاری جشنواره فیلم فجر، در هتل پارسیان گردهم آمدند تا سازمان‌ها و نهادها برگزیدگان خود را معرفی کنند.

مژده لواسانی که اجرای آیین اعطای جوایز بخش تجلی اراده ملی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر را به عهده داشت، اعلام کرد که با برگزاری این رویداد پرونده این دوره از جشنواره فیلم فجر بسته می‌شود.

مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فجر در ابتدای سخنانش از برگزاری باشکوه این دوره از فجر ابراز خرسندی کرد.

وی ادامه داد: از ۱۸ نهاد و مجموعه فرهنگی که در آیین تجلی اراده ملی امسال همراه بودند و از صاحبان آثار حمایت کردند، سپاسگزارم. چرا که موجب انگیزه و پشتکار بیشتری برای فیلم‌سازان است و امیدواریم این جنس فقط برای آیین اختتامیه فجر نباشد و در طول سال نهادهای مختلف همچنان حمایت کنند. با توجه به انتقادهایی که در رسانه‌ها مطرح می‌شود، قطعاً برای چرخه سینما نیازمند کمک نهادها و مجموعه‌های فرهنگی هستیم.

جایزه بنیاد ۱۵ خرداد به اصغر نعیمی کارگردان فیلم سینمایی در روز دیرتر و بهروز شعبانی کارگردان فیلم سینمایی آغوش باز اهدا شد.

جایزه ستاد امر به معروف و نهی از منکر به امیر ایلی و داود گنجوی نویسنده فیلم سینمایی آبی روشن عباس نادان تهیه‌کننده فیلم سینمایی مجنون و امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم سینمایی احمد اهدا شد.

جایزه سازمان بسیج دانشجویی نیز به علی ثقفی کارگردان فیلم سینمایی پرویز خان رسید. جایزه ستاد حقوق بشر به انسیه شاه‌حسینی کارگردان فیلم سینمایی دست ناپیدا اهدا شد.

جایزه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور به محمود کلاری کارگردان فیلم سینمایی «تابستان همان سال»، محمدرضا شریفی‌نیا تهیه‌کننده فیلم

سینمایی پروین و مارال بنی‌آدم بازیگر فیلم سینمایی «پروین» اهدا شد.

در بخش دیگر اهدای جوایز، جایزه بانک سینا به علی ثقفی کارگردان فیلم پرویز خان، مهدی شامحمدی کارگردان فیلم سینمایی مجنون و امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم سینمایی احمد اهدا شد.

سپس کلیبی در راستای تجلیل از عزت‌الله علیزاده یکی از مدیران جشنواره ۴۲ برای حضور در ۴۱ دوره از جشنواره پخش شد و در این بخش، مجتبی امینی دبیر جشنواره فیلم فجر، مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، ابوالفضل پور عرب و محمدرضا شهیدی فرد به سن آمدند تا از عزت‌الله علیزاده به‌عنوان پدر جشنواره فیلم فجر تقدیر کنند.

جایزه بخش وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی به عطا پناهی تهیه‌کننده فیلم سینمایی پرویز خان اهدا شد. جایزه بنیاد خیریه خیر ماندگار به مرتضی آتش زمزم نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی دروغ‌های زیبا اهدا شد.

جوایز بانک ملت نیز به جواد عزتی کارگردان فیلم سینمایی تمساح خونی، امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم سینمایی احمد و عباس نادران و مهدی شامحمدی تهیه‌کننده و کارگردان فیلم سینمایی مجنون اهدا شد.

جوایز موسسه فرهنگی و هنری آهنگ آتیه به علی ثقفی کارگردان فیلم سینمایی پرویز خان و بهروز شعبانی کارگردان فیلم سینمایی آغوش باز رسید.

جایزه بنیاد تعلیم و تربیت برهان نیز به محمدرضا محمدی تهیه‌کننده فیلم سینمایی باغ کیانوش اهدا شد.

جایزه سازمان امور مالیاتی به محمدحسین حقیقت نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی پرواز ۱۷۵ اهدا شد. جوایز بخش آستان قدس رضوی به بابک خواجه پاشا کارگردان فیلم سینمایی آبی روشن، سیدمحمدحسین میری تهیه‌کننده فیلم سینمایی آبی روشن و محمدمهدی نخعی راد تهیه‌کننده پویانمایی سینمایی ساعت جادویی رسید.

سپس مجتبی امینی، قادر آشنا و محمدرضا فرجی به روی سن آمدند و لوح تقدیر و تندیس تجلی اراده ملی به پردیس سینمایی زیمامال و سامان بابایی اهدا شد که با شروع جشنواره ۴۲ این پردیس سینمایی شروع به کار کرده است.

همچنین تندیس تجلی اراده ملی به‌طور مشترک به استودیو روشنا و موسسه خط فرضی اهدا شد. در ادامه جوایز معاونت امور زنان ریاست جمهوری به ساره رشیدی بازیگر فیلم سینمایی «احمد» و مارال بنی‌آدم بازیگر فیلم سینمایی «پروین» اهدا شد.

جایزه ستاد راهیان نور نیز به محمد عسگری نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی آسمان غرب اهدا شد. جایزه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به محمدرضا شریفی‌نیا برای فیلم سینمایی پروین رسید.

جایزه سازمان بهزیستی نیز به محمدرضا کریمی صارمی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ظاهر» رسید.

خبر

شیعیان ۲۷ کشور جهان در اجتماع عظیم منتظران ظهور

حسین فیضی



سردار جانباز غلامحسین صفایی بنیان‌گذار اجتماع عظیم منتظران ظهور حضرت مهدی (عج) در جلسه هماهنگی و برنامه‌ریزی در دیدار با مجریان این اجتماع در نیمه شعبان گفت: این مشارکت پرشور مذهبی، معنوی و مردمی از سال ۱۳۸۴ تاکنون در میانه ۱۵ خرداد و شهید امجدالرضاء (ع) با حمایت و حضور آیت‌الله العظمی علم الهدی نماینده ولی فقیه و امام جمعه مشهد مقدس باشکوه خاص و بدون کاستی و همچنین مساعدت‌های دستگاه‌های دولتی و امنیتی برگزار شده است. وی افزود: مردم و روحانیون معزز در این امر معنوی نقش قابل توجهی را در راستای گسترش فرهنگ استغاثه به‌عنوان فریضه دینی در خسته میلاد گهر بار امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف ایفا نموده‌اند. از مهم‌ترین دستاوردها و موفقیت‌های این اجتماع عظیم مردمی در طی این مدت ۱۹ ساله مشارکت منتظران و الامقام در ۲۰۰ شهرستان کشور و همچنین در بین مسلمانان ۲۷ کشور جهان است که با استغاثه سر به آستان مقدس خداوند عزوجل سائیده و دعای تعجیل فرج حجت حق را رزمه می‌نمایند و در خاتمه از مؤمنین گرانقدر برای حضور و مشارکت حداکثری آحاد مردم در اجتماع عظیم منتظران ظهور در کلیه شهرها و ولایات ایران اسلامی دعوت به عمل آورد تا در مراسم مذکور که از ساعت ۸ صبح روز نیمه شعبان برگزار می‌شود در استغاثه معرفت زا و دعای تعجیل در فرج و ظهور منجی عالم بشریت شرکت نمایند.



دانشجو

حدیث باغدار

به هر در که زنی از پله اندازد تو را پایین اگر هر چه کنی باید بود به رسم و این آیین به کس دل بدهی منع کنند از تو و او بالین کسی نیست و نباشد که درد ما دهد تسکین مدام مجبور می‌باشیم به گوش فرمانی و تمکین مبادا که کنند روزی این رفتارمان تحسین مبادا که ببینند این، روزگار مشکین نمی‌فهمند، درد دل غمگین ولی باید فراموش کنیم این روز ننگین بسازیم در کنار هم، زندگی رنگین دهیم عشق به یکدیگر، با طعم‌های شیرین بماند به یادگار این، روزهای دیرین

استعدادیابی شغلی



سید معین امامی میبدی

اختصاص می‌دهند، میزان رضایت شغلی با کیفیت زندگی آن‌ها مرتبط خواهد بود. از این رو فعالیت در حوزه‌ی مورد علاقه و منطبق با استعداد شخصی و هم‌چنین سازگار با ارزش‌های فردی اهمیت می‌یابد و نقش استعدادیابی شغلی را تبیین می‌کند.

مفهوم استعدادیابی شغلی

قبل از بررسی استعدادیابی شغلی در منابع انسانی لازم است تا ابتدا مفاهیم اساسی این حوزه را تعریف کنیم. در این راستا با دو مفهوم "مدیریت استعداد" و "مدیریت منابع انسانی" روبه‌رو خواهیم شد که علی‌رغم هم‌پوشانی، دارای تفاوت‌هایی هستند. "تیم منابع انسانی" وظیفه‌ی جذب، انتخاب و حفظ کارکنان را بر عهده دارد که مجموعه‌ای از فعالیت‌ها را در طی حضور کارکنان شامل می‌شود. از جمله این فعالیت‌ها می‌توان به برنامه‌ریزی نیروی کار یادگیری و توسعه، مدیریت عملکرد، استخدام جایگزینی و حفظ پرسنل اشاره کرد، اما "مدیریت استعداد" در واقع نوعی استراتژی است که یکی از فعالیت‌های بخش منابع انسانی به‌شمار می‌رود.

در همه‌ی موارد، واحد منابع انسانی سازمان‌ها برنامه‌ای برای مدیریت استعداد ندارند و این امر مستلزم توجه مدیران است. چرا که بعد از استخدام، به‌راستی موفقیت شغلی هر فرد صرفاً به استعداد و هوش او وابسته است؟ این سوالی است که این روزها در حوزه‌ی استخدام بسیار مورد توجه قرار گرفته است. تاکید بر ارتقای کیفیت زندگی و توسعه‌ی فردی موجب شده تا افراد به شناسایی توانمندی‌های و ارزیابی شخصی خود ترغیب شوند. در این راستا کشف و پرورش استعداد و توانمندی به‌خصوص در زمینه‌ی رشته‌ی تحصیلی و شغلی مطرح می‌شود.

همچنین قرارگیری یک فرد در یک موقعیت شغلی درست از چند بعد حائز اهمیت است، اول شکوفایی فرد، دوم افزایش بهره‌وری سازمان و در نهایت شکل‌گیری یک جامعه‌ی پیشرو.

نقش استعدادیابی در میزان رضایت‌مندی شغلی
در انتخاب شغل علاوه بر ملاحظات مادی و درآمد رضایت شغلی نیز از پارامترهای موثر است. رضایت شغلی زمانی امکان‌پذیر است که فرد بتواند در کنار سلامت روانی، در جهت رشد و پیشرفت خود عمل کند. از آنجا که افراد بخش زیادی از روز خود را در محیط کار و برای تعاملات اجتماعی مبنی بر آن

شناسایی و شکوفایی استعداد کارکنان و به‌کارگیری آن‌ها در موقعیت شغلی مناسب، از دستاوردهای تیم منابع انسانی است و در نتیجه بهره‌وری بالایی برای سازمان خواهد داشت.

مزیت‌های استعدادیابی شغلی

همان‌طور که گفته شد مدیریت استعداد و پرورش آن، هم برای افراد و هم برای سازمان‌ها با مزیت‌هایی همراه است. در زیر به برخی از مهم‌ترین مزایا اشاره می‌کنیم:

افزایش خلاقیت کارکنان و مدیران - افزایش بهره‌وری سازمان - استفاده درست از منابع - هم‌سویی فعالیت‌ها و برنامه‌ها با سیاست‌های سازمان - کاهش هزینه‌ها - شناخت و پرورش افراد با پتانسیل بالا - شناخت کمبودهای سازمان - شناخت فاکتورهای مهم در ارزیابی و مدیریت استعداد کارکنان
برای پیشرفت و حفظ کدام کارکنان سرمایه‌گذاری کنیم درست است که مدیریت استعداد و پرورش استعدادی‌های کارکنان یکی از موثرترین عوامل در موفقیت یک کسب و کار است، اما چگونه می‌توان افراد با استعداد را تشخیص داد؟ به‌طور کلی ویژگی‌های رفتاری و شخصیتی که در ادامه بیان می‌شود می‌تواند در شناسایی استعداد‌های برتر کمک کند.

خبر

برترین‌های مسابقات قرآنی
کارکنان بانک مسکن

خروشی: آیین اختتامیه هجدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم کارکنان بانک مسکن به میزبانی مشهد مقدس با معرفی نفرات برتر پایان یافت.

مدیر شعب خراسان رضوی در ابتدای این همایش که با تلاوت قرآن کریم، سرود ملی و زیارت خاصه حضرت امام رضا(ع) آغاز شد ضمن خیرمقدم و تبریک اعیاد شعبانیه گفت: مسروریم که میزبان برگزاری بزرگ‌ترین دستاورد انقلاب اسلامی را میزبانی می‌کنیم که امیدواریم در راستای این نقش عملکرد خوب و رضایت بخشی را تجربه کرده باشیم. مصطفی تقوی افزود: بانک مسکن در میان شبکه بانکی تنها بانکی است که مسابقات حفظ و قرائت قرآن را به شکل منسجم، سازمان یافته و سراسری برگزار می‌کند. وی افزود: امیدواریم در پرتو محافل انس با قرآن کریم در جهت خدمتگزاری به مردم بانشاط و پرتلاش ظاهر شویم.

تقوی ادامه به گزارش عملکرد بانک مسکن در تأمین مالی شهروندان اشاره و تأکید کرد که ۹۰ درصد نهضت ملی مسکن را بانک مسکن نقش آفرینی می‌کند و در راستای توسعه صنعت و اشتغال گام‌های مثبتی برداشته است. در ادامه این مراسم حجت السلام نظافت استاد حوزه مطالبی را در خصوص اهمیت توجه به قرآن در محیط کار بیان و اضافه کرد: برگزاری مسابقات قرآنی مقدمه‌ای برای فهمیدن و نیکی کردن است. وی افزود: برگزاری محافل انس و تلاوت قرآن کریم درس آموزی برای زندگی اجتماعی است.

حفاظت از خانه‌های تاریخی نیازمند
مشارکت شهرداری

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیشابور گفت: برای حفاظت و نگهداری خانه‌های تاریخی نیشابور نیازمند همکاری و مشارکت شهرداری و بخش خصوصی هستیم.

کمال خانی در خصوص وضعیت خانه‌های تاریخی این شهرستان افزود: با توجه یافت تاریخی که نیشابور دارد تاکنون چندین خانه تاریخی شناسایی و برخی از آنها در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌اند.

وی خاطرنشان کرد: خانه قریشی، صدیقی، وکیلی، استاد مشکاتیان و مجتهدی و امیری شش خانه‌های تاریخی این شهر هستند که تاکنون در فهرست آثار ملی ایران، ثبت شده است. رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیشابور اظهار کرد: هرچند خانه محمد امیری یکی از آثار ملی ثبت شده ایران در نیشابور و قدمت آن مربوط به پهلوی اول است که به ثبت رسیده اما متأسفانه تخریب شده است.

وی بیان کرد: خانه امیری دارای باغ و ساختمان است که در نمای ساختمان، تزیینات آجری ویژه و زیبایی دیده می‌شود. این بنا در نهم بهمن ماه ۱۳۸۴ و به شماره ۱۴۰۰۳ در فهرست آثار ملی ایران، ثبت شده بود.

خانی با اشاره به اینکه تعدادی از این خانه‌های تاریخی و قدیمی در مرکز شهر قرار دارند، بیان کرد: هرچند مالکان خانه امیری این بنا را تخریب نمودند اما چون شماره ثبت دارد طبق قانون از ثبت هم خارج نمی‌شود.

وی بیان اینکه برخی خانه‌ها را ما می‌توانیم احیاء و مرمت کنیم که خانه تاریخی مجتهدی از آن جمله است، گفت: عملیات مرمت و بازپیرایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیشابور با اعلام اینکه ۵ تا ۶ خانه تاریخی دیگر در شهرستان داریم که هنوز به ثبت نرسیده‌اند، افزود: در تلاش برای به ثبت رساندن این خانه‌ها هستیم. البته برخی از این خانه‌ها در روستاها هستند که ارزش ثبتی دارند و باید مالکین رضایت دهند.

چند فیلم در نوروز اکران خواهند شد؟



مدیرکل نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی از رقابت تنگاتنگ فیلم‌ها برای اکران نوروز و سختی کار انتخاب فیلم‌ها برای بستن جدول اکران نوروزی خبر داد.

روح‌الله سهرابی مدیرکل نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی با تأکید بر رقابت فیلم‌ها برای حضور در سبد اکران نوروزی گفت: خوشبختانه امسال فیلم‌های باکیفیت و مناسب اکران نوروزی جوابگوی ظرفیت تعریف شده برای این بازه زمانی هستند اما با توجه به تقارن عید نوروز و ماه مبارک رمضان، حساسیت و پیچیدگی تنظیم جدول عادلانه و البته مناسب با سلیقه و علایق مخاطبان نیز بیشتر از سال‌های قبل است.

وی با اشاره به ظرفیت اکران نوروز و تعداد فیلم‌هایی که در این بازه زمانی می‌توانند به روی پرده روند، افزود: اصولاً ۸ سرگروه سینمایی امکان تغییر فیلم خود را دارند و با توجه به شرایط اکران و ملاحظات مختلف، بین ۶ تا ۸ فیلم به روی پرده خواهند رفت تا ضمن رعایت تنوع در سبد اکران، فیلم‌ها موجب لطمه به یکدیگر نشوند. ضمن اینکه به دلیل نزدیکی عید نوروز و عید سعید فطر، اکران دوم عید نوروز مطابق با آیین نامه و منوط به افتادن کف فروش خواهد بود.

سهرابی با اشاره به تعداد بالای فیلم‌های متقاضی اکران و تعداد قابل توجه آثار پرمخاطب اجتماعی، کم‌دی، دفاع مقدس و کودک و نوجوان که آماده اکران هستند عنوان کرد: سال آینده کار شورای صنفی نمایش برای ایجاد عدالت در اکران، بسیار سخت خواهد بود چرا که آثار پرمخاطبی در صف اکران حضور دارند لذا بازگشت به آیین‌نامه و تصمیم‌گیری

و اقدام مطابق با مقررات و قوانین اعلام شده امری ضروری است و با همراهی و تعامل شورای صنفی بر اساس آیین‌نامه اقدام خواهد شد. وی با گلایه از آن دسته منتقدان که سازمان سینمایی را به حمایت بی‌چون و چر از سینمای کم‌دی متهم کرده‌اند و ماه‌ها این نقطه قوت و قله افتخار سازمان سینمایی دولت سیزدهم را وارونه جلوه داده و زیرسوال برده‌اند اظهار کرد: حتی اگر این نقطه نظرات به‌ظاهر دل‌سوزانه باشد اما در رویکرد کلان و دوراندیشانه، نه تنها کمکی به سینما و اقتصاد آن نخواهد کرد بلکه در تضاد با مصالح و پیشرفت و رشد سینما خواهد بود. مدیرکل نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی به مخاطبان حدود ۲۷ میلیونی سینما طی کمتر از ۱۱ ماه از سال که بالاترین تعداد مخاطب طی ۲۵ سال گذشته است اشاره کرده و گفت: اگر مخاطبان همه بخش‌ها اعم از سینماهای اکران،

سینما سیار و جشنواره‌ها را حساب کنیم به عددی بیش از ۲۸ میلیون مخاطب طی ۱۱ ماه خواهیم رسید و دست‌اندرکاران امری مانند دستیابی به این آمار استثنایی کار ساده‌ای نیست که اگر بود طی چند دهه اتفاق می‌افتاد اما متأسفانه برخی دوستان بدون در نظر گرفتن دستاوردها و بدون رعایت انصاف، صرفاً مسیر تخریب در پیش گرفته‌اند و لحن و بیان خود از ورشکستگی، رکود و فلاکت سینما در ماه‌های آغازین مدیریت جدید را با چرخشی نامحسوس به سمت وسوی ورشکستگی سینمای غیر کم‌دی بردند حال آنکه پرفروش‌ترین فیلم‌های کودک و نوجوان و فیلم‌های اجتماعی نیز مربوط به همین دوره است. البته در اینکه سینمای غیر کم‌دی نیز باید به فروشی قابل دفاع و منطقی برسد شکی نیست اما عقب‌ماندگی چند دهه‌ساله در امر اقتصاد سینما را نمی‌توان یک‌ساله و دوساله جبران کرد.

خواب یکی از عوامل حیاتی برای حفظ سلامتی است



پدرام خسروشاهی

سبک، عمیق و REM (مرحله حرکت چشم) می‌شود. این فرآیند تأثیر بسزایی بر بهداشت فیزیکی و روانی ما دارد و عدم تعادل در چرخه خواب می‌تونه به مشکلاتی مانند خستگی، افت توجه و مشکلات روانی منجر بشود. اهمیت چرخه خواب: -تأثیر بر سلامتی: چرخه خواب مناسب به سلامتی عمومی بسیار کمک می‌کند. کمبود خواب می‌تواند به اختلالات روانی، افزایش استرس، و افت حافظه منجر بشود. -بازسازی و ترمیم بدن: در طول خواب عمیق، بدن از بافت‌های خسته بازسازی می‌شود و انرژی برای روز بعد تأمین می‌شود. -حفظ توانایی شناختی: خواب کیفیت بالا به حفظ توانایی شناختی مثل تمرکز،

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی معرفی شد



دبیرخانه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان خراسان رضوی تعیین می‌شود. بی‌گمان، رسالت دینی، انقلابی و ملی همه مدیران فرهنگی نظام مقدس جمهوری اسلامی، حفظ بویایی و پایایی آرمان‌ها و نگرش‌های هوشیارانه و عالمانه از آنهاست. انجام این وظیفه خطیر و دلپذیر، به‌ویژه در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در قامت یک واجب فرهنگی جلوه‌گر است. امید است در سایه توجهات ذات باری تعالی و بهره‌مندی از همکاری و همدلی با مقامات استان اعضای محترم انجمن‌ها و همکاران گرامی در تحقق اهداف و سیاست‌های توسعه کمی و کیفی کتابخانه‌های عمومی کشور و اهداف عالیه نظام مقدس جمهوری اسلامی موفق و مؤید باشید.

مهدی رضانی دبیرکل نهاد با صدور حکمی حسین نوربخش را با حفظ سمت به عنوان سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان رضوی منصوب کرد. حسین نوربخش، متولد ۱۳۶۰، دارای کارشناسی ارشد روابط بین‌الملل، معاون اداری و مالی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان رضوی است و معاونت دفتر بودجه، تشکیلات و بهبود مدیریت و ریاست اداره بودجه تخصصی نهاد از جمله سوابق او می‌باشد در بخشی از این حکم آمده است: با توجه به استعفای جناب حجت‌الاسلام آقای علی اکبر سبزیان و ضمن تشکر از زحمات و خدمات ایشان، نظر به تعهد و سوابق جناب عالی، به موجب این ابلاغ با حفظ سمت به عنوان «سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی و

