

نخستین ورزشتی

• هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۲۸۰ • ۸ صفحه • ۵۰۰۰ تومان • 2 September 2023
 • پنجشنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۲ • ۱۷ ربیع الثانی ۱۴۴۵ • Telegram.me/Nakhostnewsir



شگفتانگه هنرمندانی که صاحب نوه شوند!



سهم ۴۰ درصدی نایبایان در صنایع آوری آسیایی



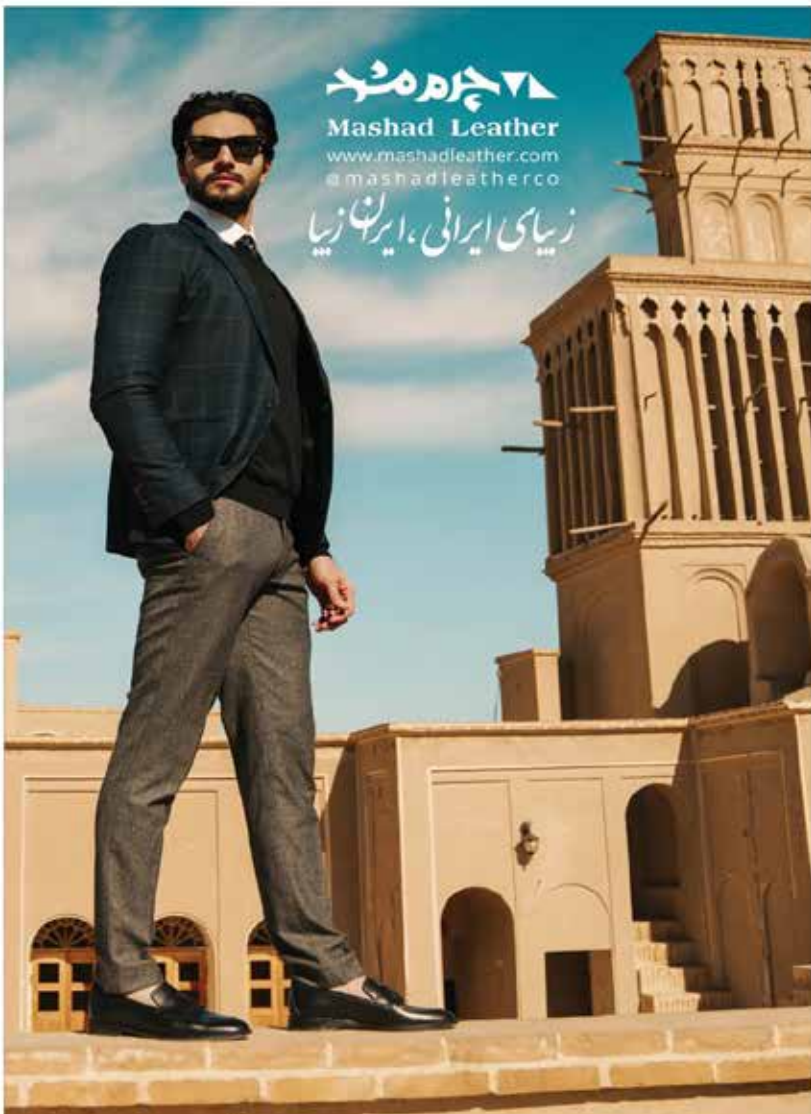
فهرماتی نوجوان شهیدی در رقابت های بزرگسالان



یک سرمربی معروف برای والیبالیست!



ناقصه های زندگی امیر غفار منش
 خدا و عشق
 زیر باران



چرم مشهد

Mashad Leather
 www.mashadleather.com
 @mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرنازیا

رسیدگی ماندگار

www.mashadcarpet.com شماره تماس روابط عمومی: ۰۵۱-۳۵۴۲۲۱۷۰
 @mashadcarpet شماره تماس واحد فروش: ۰۲۱-۲۲۰۱۲۷۵۰

فرش مشهد

بانوان، ۷۰ درصد بازدید کنندگان نمایشگاه «خانواده ورزش»



ترغیب و تشویق به ورزش می کنند وی با تاکید بر این موضوع که بیش از ۷۰ درصد استقبال کنندگان از نمایشگاه خانواده محور بود یادآور شد: طی یک هفته گذشته با حضور خانواده ها مادران با آشنایی از هیات های ورزشی برای اوقات فراغت فرزندان و همچنین شناسایی استعداد های فرزندان در رشته های خاص و ویژه برنامه ریزی کردند. معاون امور بانوان اداره کل ورزش و جوانان در پایان تصریح کرد: امیدواریم با برگزاری این نمایشگاه به تکالیف وزارت خانه به خوبی عمل کرده باشیم و در جهت استعدادیابی و ایجاد شورونشاط اجتماعی در میان شهروندان گام های مثبتی برداشته باشیم و همچنین با شناسایی؛ آموزش قهرمانان آتی استان را زیر چتر حمایتی خود قرار دهیم به خصوص بانوانی که در حاشیه شهر با کمترین امکانات ورزشی بیشترین نقش را در توسعه ورزش ایفا می کنند.

مجید خروشی



بیش از ۷۰ درصد بازدید کنندگان جشنواره فرهنگی ورزشی «خانواده ورزش» که به مناسبت گرامیداشت هفته تربیت بدنی در بوستان ملت مشهد برگزار شد را بانوان تشکیل دادند. معاون امور بانوان اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی در پایان برگزاری این نمایشگاه بایبان این مطلب گفت: یکی از مهم ترین ویژه کی این نمایشگاه خانواده محور بودن و حضور چشمگیر خانواده های بود که به همراه فرزندان شرکت کرده بودند و از نزدیک با شیوه های فعالیت هیات های ورزشی آشنا شدند فهیمه سروری با اشاره به این که حضور کودکان؛ نوجوانان و جوانان ورزشکار در این نمایشگاه با ارایه هنرنمایی در رشته های رزمی؛ اسکیت؛ هنرهای فردی و بازی های فکری شور و حال خاصی به نمایشگاه بخشیده بود که قابل تحسین است. گفت: حضور ۵۲ هیات فعال ورزشی در این نمایشگاه فرصت مناسبی برای خانواده ها شد تا با آشنایی با عملکرد و فعالیت های هیات های ورزشی بتوانند رشته هایی که فرزندان شان می توانند بر حسب علاقه ای که دارند دوران موفقیت آمیز را در ورزش قهرمانی دنبال کنند برای عضویت اقدام کنند و این موضوع جاده یک طرفه را تبدیل به یک جاده طرفه خواهد کرد از یک سو استعداد های جوان جذب هیات ها می شوند و از سوی دیگر اعتماد سازی در میان خانواده ها افزایش پیدا می کنند و راغب می شوند که در هیات های

توپ و تور



والیبال نشسته ایران و بازمه یک قهرمانی تمام عیار

محمد مهدیزاده



تیم ملی والیبال نشسته جانبازان و معلولین ایران در رقابت های بازی های آسیایی هانگژو چین با قدرت و بدون شکست به یک قهرمانی دیگر و تمام عیار در سطح آسیا دست یافت و پرچم جمهوری اسلامی ایران را در آسیا به اهتزاز درآورد. شاگردان هادی رضایی در فینال و با نتیجه سه بر صفر حریف خود قزاقستان را شکست دادند و برپام آسیا برای چندمین بار تکیه زدند. سید مهدی بابادی و علیرضا پورسمانی دومی پوش والیبال نشسته خراسان رضوی در این قهرمانی سهم بسزایی داشتند و خوش درخشیدند. ضمن اینکه وحید خراسانی به عنوان داور از خراسان حضور داشت و چند قضاوت سالم در دوره آقایان و بانوان انجام داد و نمره قبولی گرفت.

کارت زرد

فرش آرای مشهد و پیروزی روحیه بخش در لیگ برتر فوتسال کشور
نخست ورزشی: فرش آرا با آن همه سابقه طولانی در لیگ برتر فوتسال هنوز به دنبال روحیه است.
استاندار خراسان ورزش استان ظرفیت خوبی برای توسعه دارد
نخست ورزشی: حمایت مسوولین بلند پایه استان را در تمام سطوح می طلبد.
سالن مهران برای لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور بازمه بازسازی شد
نخست ورزشی: بازسازی لحظه ای شاید خوب باشد ولی ماندگار نیست.

معرفی برترین های رقابت های بومی و محلی

فخر (پشتیبانی امور دام) پایان یافت. طیبه حافظی (پشتیبانی امور دام) و مریم صادقیان (پشتیبانی امور دام) به ترتیب رتبه های دوم و سوم را نیز به دست آوردند. محمدرضا خوش باطن که به تازگی با حکم علیرضا پسندیده رییس فدراسیون به عنوان سرپرست کمیته امور استان ها، فدراسیون ورزش روستایی عشایری و بازی های بومی و محلی منصوب شده است از ظرفیت و پتانسیل خوب شهرستان ها در رقابت های بازی های بومی و محلی خبر داد و گفت: خوشختانه با برگزاری رقابت های جام پرچم استعداد های جوان و بسیار خوبی را شناسایی کرده ایم و بنا داریم شناسنامه ورزشی برای این قهرمانان ساماندهی و با جذب مربیان صاحب عنوان در خصوص توسعه بازی های بومی و محلی شهرستان ها و مناطق روستایی قدم برداریم. وی در پایان از برگزاری لیگ هفت سنگ نوجوانان دختر و پسر در استان خبر داد و گفت: به زودی در جهت توسعه و گسترش این رشته ورزشی لیگ هفت سنگ نوجوانان دختر و پسر خراسان رضوی را در ۳ مرحله لیگ یک، ۲ و ۳ برگزار خواهیم کرد.



مدارس به ترتیب دوم و سوم شدند. رییس هیات بازی های بومی و محلی خراسان رضوی همچنین از برگزاری رقابت های بازی های بومی و محلی بانوان کارمند با حضور ۱۵ سازمان خبر داد و گفت در پایان این رقابت ها در هفت سنگ مهارتی مریم شریفی (نوسازی مدارس) به مقام اول دست یافت. سکینه خزاعی (پشتیبانی امور دام) و حمیده شوریده (نوسازی مدارس) به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. به وی خاطر نشان کرد: رقابت های بانوان کارمند در رشته تیر و کمان سنتی با قهرمانی عدرا احمدی

گروه ورزش مسابقات بازی های بومی محلی آقایان و بانوان کارکنان دولت در مشهد با معرفی نفرات برتر پایان یافت رییس هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: رقابت های بومی محلی آقایان کارکنان دولت با استقبال خوب دستگاه های اجرایی خراسان رضوی در سالن شهرداری اقدیسه مشهد با حضور ۵۰ ورزشکار پایان یافت. محمدرضا خوش باطن اضافه کرد: خوشختانه عملکرد تمامی کارکنان حاضر در مسابقات عالی بود و رقابتی دوستانه و جذابی را شاهد بودیم. وی افزود: در رشته هفت سنگ مهارتی محمد حسین زاده از اداره کل ورزش و جوانان به مقام اول دست یافت. احسان بخشی از اداره پشتیبانی امور دام و حسین قبری از اداره پشتیبانی امور دام به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. خوش باطن اظهار داشت: نفرات برتر رشته پلخمون حسین موسی زاده از اداره کل نوسازی مدارس رتبه نخست را به دست آورد. مجید جهان مقام از اداره پشتیبانی امور دام و احمد عیدی از اداره کل نوسازی

قهرمانی نوجوان مشهدی در رقابت های بزرگسالان



کیوان غفاری و اشکان گلستانی به صورت مشترک سوم شدند. گلستانی اظهار داشت: در مراسم پایانی جوایز نقدی به مقام آوران مسابقات اهدا شد. همچنین به آقایان ابوالفضل شریعت زاده و محمد بذری به دلیل حضور در مسابقات کشوری، هر کدام مبلغ یک میلیون تومان از سوی هیات اهدا شد.

با شرکت ۸۷ بازیکن انجام شده بود. وی یادآور شد: در نهایت ۱۶ بازیکن نهایی در آذرماه امسال طی مسابقات دوره ای، بازیکنان دسته برتر را مشخص خواهند کرد. رییس هیات تنیس روی میز خراسان رضوی تصریح کرد: از ویژگی های بارز این دوره از مسابقات تنوع در حضور رده های مختلف سنی بازیکنان از شهرستان های استان خراسان رضوی بود که در نهایت پس از بازی های چشمگیر و چالشی با قهرمانی خیره کننده پرهام گلستانی نوجوان سیزده ساله و عضو تیم ملی نوجوانان به پایان رسید. ابوالفضل شریعت زاده به مقام دوم دست یافت.

ریحانه برومند



پرهام گلستانی نوجوان سیزده ساله تنیس روی میز و عضو تیم ملی نوجوانان در رقابت های آزاد بزرگسالان موفق به کسب عنوان قهرمانی شد. رییس هیات تنیس روی میز خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: مرحله نهایی و حذفی مسابقات قهرمانی آزاد تنیس روی میز آقایان با حضور ۵۸ بازیکن صعود کرده از مرحله گروهی با سر داوری فروغی با معرفی نفرات برتر پایان یافت. علی گلستانی افزود: مرحله گروهی این رقابت ها

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- شماره: ۰۵۱-۳۸۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir



یادداشت

لژوم پاسخگویی مسوولان
شورای برون مرزی!

محمد رضا نصرالله زاده

پدیریم که کار برخی از فدراسیون های ورزشی مدت هاست که از دست مسوولان سیستم ورزش کشور خارج شده و روسای آنها در جزیره خود ساخته مدیریتیشان، هر گونه که دلشان بخواهد عمل کرده و بواسطه ارتباطاتی هم که داشته و دارند، هر کاری را که خودشان بخواهند انجام می دهند و صد البته پاسخگو هم نیستند! آن ها علیرغم دستور عدم برگزاری کلاس های آموزشی توسط مسوولان مافوق خود در وزارت ورزش و جوانان کلاس آموزشی، با نفرت بیشتر برگزار می کنند تا خیلی از چیزها را ثابت کرده باشند.

اعزام و یا بهتر بگوییم لشکر کشی شصت، هفتاد نفره یا حتی بیشتر به سرزمین مادا دورها برای حضور در مسابقات با اصطلاح جهانی هم یکی دیگر از آن اتفاقاتی است که جامعه ورزش کشور به درستی خواهان روشنگری در خصوص آن از سوی وزیر ورزش و جوانان می باشد! رشته ای که نه در بازی های آسیایی جایگاهی دارد و نه در المپیک می توان نشانی از آن یافت! اما آنچه در این میان قابل تامل است اینکه این اعزام با اخذ مجوز از شورای برون مرزی وزارت ورزش و جوانان صورت گرفته است! که باید از اعضای آن پرسید که چگونه و بر اساس چه متر و معیاری این مجوز از سوی شورا صادر شده است و آیا این شورا مسوولیت های احتمالی بعدی این سفر را نیز متقبل خواهد شد؟ اعضای این شورا آیا اسامی نفرت را با سمت های آن ها مطابقت داده و آیا مسوولیت حواشی این سفر را هم می پذیرند؟ موردی که مدت هاست دوستان آن را به عنوان یک ضعف بزرگ در بدنه وزارت ورزش و جوانان یاد می کنند که کیومرث هاشمی باید به این موضوع هم ورود کرده و علت و یا علل صدور مجوز را از آن ها جویا شود! خوشبختانه امروز خبردار شدیم که وزیر ورزش و جوانان از مسوولان مربوطه پیگیری چگونگی نحوه این سفر و ... شده و قرار است که همچنان این ماجرا را دنبال کند! که اتفاقا کار بسیار درستی هم هست، چرا که روشن شدن زوایای مختلف این سفر و ... می تواند در تصمیم گیری های بعدی آن ها، نقش بسزایی داشته باشد!

آغاز شیب ملایم تغییرات

ز ما نشنیده بگیرید، اما شنیده ها حکایت از آن دارد که شیب ملایم تغییرات در وزارت ورزش و جوانان از هفته آینده کلید خواهد خورد. تغییراتی که اگرچه زمان انجام آن اندکی بیش از حد تصور طولانی شد، اما حالا چنین بنظر می رسد که از هفته آینده شاهد برخی تغییرات و رفت و آمدها در وزارت ورزش و جوانان خواهیم بود. گویا یکی از تغییرات قرار است از دفتر مجاور، دفتر علی رغبتی انجام شود و یک فرد شناخته شده در این وزارتخانه مجددا عهده دار مسوولیتی شود که گویا در آن تخصص لازم را هم دارد، اما به این شرط که دیگر این بار برای برخی مسایل که دیگران به او منتقل می کنند احساسی تصمیم نگیرد و متعاقب آن هم حکم جاری نکند. مدیری که در حال حاضر سرپرست یکی از فدراسیون های ورزشی هم هست و بواسطه شناختش از فضای ورزش کشور انتظارات زیادی از او می رود. این مدیر که ورزشی ها خوب او را می شناسند، به گفته دوستان نزدیکش هنوز به مرز بازنشستگی نرسیده و می تواند چند سالی عهده دار این مسوولیت خطیر باشد. البته تغییرات و رفت و آمدهای دیگری هم در وزارت ورزش و جوانان صورت خواهد گرفت که به وقتش آنها را بازگو خواهیم کرد!

یک سرمربی معروف برای والیبال!



پدرام خسروشاهی



جلسه کمیته فنی فدراسیون والیبال به پایان رسید و نتیجه آن اعلام رسمی گزینه های هدایت تیم ملی بود. این جلسه حدود پنج ساعت در فدراسیون والیبال به طول انجامید و اعضای حاضر به شکل بسیار جدی نقطه نظرات خود را در رابطه با انتخاب سرمربی جدید تیم ملی بیان کردند.

بولت فولاد در پایان این جلسه ۵ ساعته مقرر شد داورزنی از بلیجینی، هاینن، پیاتزا، الکنو، پیمان اکبری و سعید معروف به عنوان یک سرمایه بین المللی والیبال ایران بر اساس هدف گذاری سکوی المپیک ۲۰۲۸ برنامه اختصاصی دریافت کند و خواستار لیست کادر فنی پیشنهادی شود.

البته که همه نام های اعلام شده در نوع خود بزرگ و جذاب هستند، اما یکی از آن ها علاقه مندان به والیبال را به وجد می آورد. کاپیتان سابق تیم ملی والیبال ایران که حالا به گزینه جدی فدراسیون برای هدایت تیم ملی تبدیل شده و داورزنی نظر بسیار مثبتی برای سپردن سکان تیم ملی به او دارد. نکته قابل توجه در رابطه با سعید معروف اینکه او در فصل جدید رقابت های باشگاهی هیچ تیمی را برای ادامه والیبال خود انتخاب نکرده و همین موضوع احتمال حضور او در کسوت مربیگری را بیشتر افزایش می دهد. خود معروف نیز بارها از علاقه اش به مربیگری صحبت کرده و شواهد حاکی

از آن است که کاپیتان سابق تیم ملی شانس بسیار زیادی برای نشستن روی نیمکت ایران دارد. بر اساس پیگیری های خبرنگار ما سعید معروف در حال حاضر گزینه اول و اصلی تیم ملی بالاتر از همه گزینه های دیگر خارجی و داخلی است. در واقع داورزنی معتقد است که در فاصله باقی مانده تارقات های المپیک هیچکس بهتر از سعید معروف نمی تواند وضعیت تیم ملی را جمع و جور کند و شانس ما را برای حضور در پاریس افزایش دهد. بر این اساس مقرر شده که مذاکرات بین فدراسیون والیبال ایران و سعید معروف در روزهای آینده به شکل جدی تری دنبال شود و باید دید که آیا بهترین پاسور تاریخ والیبال ایران راضی به این خواهد شد که هدایت تیم ملی را بر عهده بگیرد یا اتفاق

لژودر معبد جاودانگی
برای هشتمین بار مسی برنده توپ طلا شد



لیونل مسی، ستاره آرژانتینی باشگاه اینتر میامی به عنوان بهترین بازیکن سال ۲۰۲۳ انتخاب شد و جایزه توپ طلا را کسب کرد. مراسم توپ طلای سال ۲۰۲۳ در پاریس فرانسه برگزار شد. پس از معرفی بازیکنان برتر این مراسم و دیگر جایزه ها، بالاخره نوبت به اهدای جایزه توپ طلا در بخش مردان رسید. دیوید بکام، مالک باشگاه اینتر میامی، به روی صحنه آمد تا این جایزه را به برنده اهدا کند. او نام لیونل مسی را خواند و بدین ترتیب، اعجوبه آرژانتینی برنده هشتمین توپ طلای دوران فوتبالش شد.

سرقت میلیاردی از ورزشگاه علی دایی



مشخص نیست آیا این ورزشگاه نگهبان داشته است و از آن نگهداری به عمل می آمده، یا اینکه به حال خود رها شده بود که چنین اتفاقی برای لوازم آن افتاده است.

تجهیزات ورزشگاه علی دایی به سرقت رفته است. معاون دادستان اردبیل گفت: ورزشگاه علی دایی اصلا وضعیت مطلوبی ندارد. قسمت اعظمی از اموال عمومی و تجهیزات ورزشگاه مورد سرقت گرفته است؛ این اموال می توانست در خدمت ورزش باشد! امکانات، سکوها سالن ها و رختکن ها در طول زمان مستهلک شده اند به همین دلیل دادستانی ورود جدی نسبت به این موضوع خواهد داشت. مشخص نیست آیا این ورزشگاه

نگهبان داشته است و از آن نگهداری به عمل می آمده، یا اینکه به حال خود رها شده بود که چنین اتفاقی برای لوازم آن افتاده است. گفته می شود میلیاردها تومان ارزش لوازم سرقت رفته این مجموعه ورزشی بوده است. ورزشگاه علی دایی در پنج کیلومتری اردبیل قرار گرفته و به پاس افتخار آفرینی های علی دایی اسطوره فوتبال ایران نامگذاری شده است. ورزشگاه علی دایی در تاریخ ۳ خرداد ۱۳۸۷ افتتاح شده است اما به گفته مدیران ورزشی استان، به شکل متروکه به حال خود رها شده است و تیمی در آن مسابقه نمی دهد. گفته می شود هزینه نگهداری آن از سوی وزارت مسکن و شهرسازی تامین می شد.

خبر

سهم ۴۰ درصدی خراسان رضوی در
مدال آوری نایبانیان پارآسیایی



رییس هیات نایبانیان و کم‌بینایان خراسان رضوی گفت: ورزشکاران نایبنا و کم‌بینای خراسان رضوی با کسب ۱۱ مدال رنگارنگ در رقابت‌های پارآسیایی هانگژو چین، ۴۰ درصد مدال‌های بخش نایبانیان تیم‌های مختلف کشورمان را به خود اختصاص داده‌اند. محمود باقرزاده افزود: کسب این افتخارات بی‌سابقه نشان از ظرفیت بالای ورزشکاران نایبنا و خراسان رضوی دارد که با حداقل هزینه‌ها حاصل شده است. وی با اشاره به رکوردشکنی شطرنج‌باز نایبانیان بانوی استان خراسان رضوی عنوان کرد: در این رقابت‌ها «ملیحه صفایی» موفق شد با کسب چهار مدال طلا در بخش تیمی و انفرادی از خود یک رکورد جدید به جای بگذارد و عنوان پرافتخارترین ورزشکار کاروان پارآسیایی را به خود اختصاص دهد.

ماجرای بینا شدن ورزشکار نایبانیان خراسان رضوی در رقابت‌های هانگژو چه بود؟

در سومین روز مسابقات پارآسیایی هانگژو چین «وحید جدی»، نماینده وزن ۷۳ کیلوگرم تیم ملی جودو ایران قبل از اینکه به روی «تاتامی» برود از سوی داوران و ناظران از مسابقات اخراج شد که دلیل این اخراج همان ابتدا از سوی رسانه‌ها بی‌بنا بودن این ورزشکار اعلام شد!

رییس هیات نایبانیان و کم‌بینایان خراسان رضوی در پاسخ به این سوال به خبرنگار ایرنا گفت: اعلام خبر بی‌بنا بودن ورزشکار جودوکار توانیاب این استان فقط یک شایعه سازی و شیطنت رسانه‌های بین‌المللی بوده است، تا افتخارآفرینی‌های بی‌سابقه کاروان تیم توانیابان کشورمان را تحت تاثیر قرار دهد.

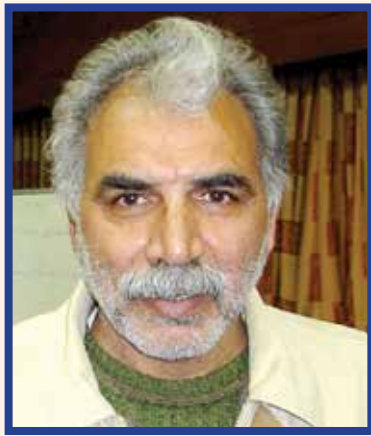
باقرزاده افزود: این که کاروان تیم ملی از ورزشکار سالم برای رقابت‌های پارآسیایی بهره برده باشد، صحت ندارد. بلکه وحید جدی ورزشکار جودوکار ملی‌پوش خراسان رضوی، متاسفانه دوپینگ کرده بوده و علت اخراج وی از رقابت‌ها، بی‌بنا بودن نبوده بلکه فقط دوپینگ بوده است. وی خاطرنشان کرد: در صحت سنجی معلولیت ورزشکاران حساسیت بسیار بالایی وجود دارد و این ورزشکاران پس از چند مرحله، جواز حضور در رقابت‌های توانیابان را به دست می‌آورند و صرف اظهار نظر ورزشکار، مجوز حضور صادر نخواهد شد.

رییس هیات نایبانیان و کم‌بینایان خراسان رضوی در خصوص بیانیه فدراسیون جودو جمهوری اسلامی ایران در خصوص سالم بودن این ورزشکار هم بیان کرد: این بیانیه به دلیل خصومت این فدراسیون با برخی از مربیان تیم ملی جودو نایبانیان و کم‌بینایان بوده است که اقدامی غیرحرفه‌ای بود. وی در ادامه به این سوال که آیا این ورزشکار، تاکنون در رقابت‌های تیم ملی افراد سالم حضور داشته است یا خیر؟ گفت: بله این ورزشکار کم‌بینا تاکنون در رقابت‌های بین‌المللی تیم ملی جودو حضور داشته است، اما این موضوع دلیل بر بی‌بنا بودن ورزشکار مذکور ندارد.

باقرزاده تصریح کرد: نمونه‌های دیگری از ورزشکاران کم‌بینا وجود دارد که با توجه به عضویت در تیم ملی نایبانیان کشور سابقه حضور در رقابت‌های ورزشکاران سالم را نیز دارند. کاروان نایبانیان و کم‌بینایان خراسان رضوی ۱۱ ورزشکار و ۲ مربی در رشته‌های گلبال، شنا، دوومیدانی، جودو شطرنج و فوتبال پنج نفره در رقابت‌های پارآسیایی هانگژو چین شرکت کردند.

رییس انجمن پیشکسوتان کشتی خراسان رضوی:

انزوا و کود کشتی بی‌معنا است



در فرهنگ معنوی و خصایص پهلوانی مردم آن دارد و خواستگاه باعظمت این آیین کهن رادر پایتخت معنوی ایران حفظ می‌کنند. سرهنگ عظیمی در ادامه گفت: قطعاً صداها گوش شکسته بااعتبار اخلاقی و اجتماعی فضا را برای یاری‌رساندن جهت نیل به اهداف در مراکز آموزشی علمی، عملی و خدمت به کشتی خراسان رضوی مهیا و ایجاد می‌کنند وی افزود: این مهم در شرایطی به وجود می‌آید که زیرساخت‌های کشتی در کانون‌های آموزشی و پرورشی (مدرسه تا دانشگاه) فراهم شود.

سرهنگ محمود عظیمی رییس انجمن پیشکسوتان کشتی خراسان رضوی در گفتگو ویژه با هفته‌نامه نخست با اشاره به جایگاه رفیع ادوار گذشته کشتی گفت: مدتی زمان طولانی زمزمه‌هایی مبنی بر وجود فاصله کشتی خراسان رضوی با کشتی کشور و دنیا مطرح و بحث‌برانگیز شده است با احترام به تلاش‌های صورت پذیرفته باید اذعان داشت مطالبات به حق جامعه کشتی شایسته استان به صورت کاملاًجدی از طریق ممکن و منابع انسانی و همچنین با بهره بردن از امکانات و شرایط موجود مرتفع برای رسیدن به افق طلایی فراهم گردد وی افزود: اکنون نگاه و نظرها به موضوع عدم موفقیت در رقابت‌های ملی، عدم حضور کشتی‌گیران و مربیان استان در ترکیب تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی معطوف شده است. بایستی بی‌درنگ اهتمام بیشتر و همه‌جانبه مسوولان ولایی و جهادی استان را چاشنی کار کرد تا در منزلت سرزمین نور و معرفت تحول بنیادی به حد کمال برسد. رییس اسبق هیات کشتی خراسان افزود: پیشکسوتان سرمایه‌های ارزشمند، دلسوز، فهیم و بااندوخته‌های تجربی و دانسته‌های تاثیرگذار خود را کاملاً در خدمت ورزش، احیا، رشد و تعالی کشتی استان می‌دانند به‌عنوان الگو در جامعه ورزش کشور هرگونه سکوت، انزوا و رکود را بی‌معنای دانسته و وضعیت انزواطلب حمایت نمی‌کند زیرا کشتی خراسان بزرگ ریشه عمیق

نمایندگان هندبال خراسان رضوی رقبای خود را شناختند

شیراز، آلومنیوم رسالت مهدی اراک، کرمانشاه و گیلان هم گروه شد. همچنین در گروه A تیم‌های رعیت پدافند البرز، شهید چمران لارستان، گرگان، نفت امیدیه، شهرزاد لارستان و کردستان قرار دارند.

علیزاده تصریح کرد: مسابقات لیگ دسته اول کشور بخش آقایان با حضور ۱۲ تیم در ۲ گروه ۶ تیمی به‌صورت متمرکز اواخر آبان ماه برگزار خواهد شد. رییس هیات هندبال خراسان رضوی در ادامه در راستای آمادگی تیم هندبال نوجوانان سرخس در مسابقات لیگ آیندگان از برگزاری دو دیدار دوستانه با نماینده خراسان رضوی و ستارگان قوچان به مناسبت گرمای داشت هفته تربیت‌بدنی در سالن کوثر مشهد خبر داد و گفت: در پایان این رقابت‌ها از زحمات و حضور ارزنده بازیکنان مشهد به‌ویژه کاظم جمعه پور ملی‌پوش الگوی اخلاق و بازیکن ارزنده خراسان در لیگ برتر تقدیر و قدردانی به عمل آمد. وی که به‌تازگی با حکم پاکدل ریاست فدراسیون هندبال کشور به عضویت کمیته دانش‌آموزی فدراسیون منصوب شده است گفت: بنا داریم هندبال را در سطح پایه و ساختاری ساماندهی و بازنمایی کنیم و در این راستا معتقدم باید رقابت‌های دانش‌آموزی در سطح کشور را به‌صورت لیگ دانش‌آموزان کشور برای شناسایی استعداد‌های برتر راه‌اندازی کنیم.

مجید خروشی- تیم‌های هندبال بانوان خوشگوار مشهد و ستاره ساز تربت‌حیدریه و آقایان ستارگان قوچان نمایندگان هندبال خراسان رضوی در لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور (بانوان و آقایان) حریفان خود را شناختند.

رییس هیات هندبال خراسان رضوی بایان این مطلب گفت: مراسم قرعه‌کشی لیگ دسته اول بانوان در سالن اجتماعات فدراسیون هندبال برگزار و تیم هندبال ستارسان‌ترتیب جدید به نماینده خراسان رضوی در گروه A تیم‌های لوله گستر اسفراین، استقلال قزوین، ریا، آکو کارمانیا کرمان، زنجان و امید آتنای تهران هم گروه شد. رضا علیزاده افزود: دیگر نماینده خراسان رضوی در مسابقات لیگ دسته اول هندبال بانوان خوشگوار مشهد است که در گروه B با تیم‌های نامی نو اسفهان، آکادمی نسیمیه تهران، رایزکو تهران کات شاهرود هم گروه شد. وی افزود: این مسابقات با شرکت ۱۲ تیم در دو گروه ۶ تیمی و به‌صورت متمرکز در نیمه اول آذرماه برگزار خواهد شد. وی همچنین در خصوص قرعه‌کشی تیم هندبال آقایان در لیگ دسته اول کشور اظهار داشت: مراسم قرعه‌کشی لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور در بخش آقایان برگزار و تیم ستارگان قوچان نماینده خراسان رضوی در گروه B با تیم‌های سنگ‌آهن بافق، شهرک برف فروش

قهرمانی بانوان خراسان رضوی در مسابقات ووشو کشوری

سبک از ۱۹ تا ۲۱ مهر به میزبانی مشهد برگزار شده بود که خراسان رضوی، گلستان و خراسان شمالی مقام اول تا سوم را به دست آوردند. ساندا یا سانشو، به معنی مبارزه آزاد، یک ورزش رزمی تن‌به‌تن چینی و یکی از پر قابلیت‌ترین رشته‌های رزمی می‌باشد که در دسته سبک‌های ترکیبی رزمی به شمار می‌رود. تالو نیز بخش اجرای فرم در رشته ووشو است. در این بخش به اجرای فرم‌های سنتی و یا مدرن چینی همراه با در برگیری ضربات قدرتی دست‌وپا، حرکات آکروباتیک استفاده می‌شود و همچنین در بعضی فرم‌ها از سلاح‌های سرد شامل نانچیکو، سانچیکو، نیزه و شمشیر وجود دارد. دستم هزار و ۲۰۰ ورزشکار در رده‌های سنی رشته ووشو در خراسان رضوی فعالیت می‌کنند.

مسابقات ووشو بانوان کشور در سبک «بی شائولین» با قهرمانی خراسان رضوی در مشهد به پایان رسید. نماینده سبک بی شائولین ووشو کشور روز شنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا گفت: این مسابقات در خانه ووشو مجموعه ورزشی «کوثر» مشهد برگزار شد که در بخش ساندا پس از خراسان رضوی، تیم مازندران دوم و خراسان شمالی مقام سوم را کسب کرد. غلامعلی محمودی افزود: در بخش تالو نیز خراسان رضوی قهرمان شد. تیم یزد بر سکوی دوم ایستاد و قم نیز مقام سوم را به دست آورد. اظهار کرد: این مسابقات با حضور ۲۹۰ ورزشکار از دوم آبان آغاز شد و دیشب به پایان رسید. نماینده سبک بی شائولین ووشو کشور گفت: پیش از این مسابقات مردان نیز در این

تغذیه ورزشی



علل مرگ ناگهانی در ورزش

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت‌بدنی

یکی از رویدادهایی که در برخی از ورزش‌های هیجان‌انگیز، پراسترس و پرتحرک نظیر فوتبال در بین ورزشکاران دیده می‌شود، مرگ ناگهانی در ورزش است.

علل مرگ ناگهانی در ورزش متنوع هستند. با این حال، عمده مواردی که منجر به مرگ ناگهانی در ورزش می‌شود، ایست قلبی است.

اما همیشه هم نمی‌توان کمک‌رسانی را در اسرع وقت انجام داد و ایست قلبی در نهایت منجر به مرگ ناگهانی در ورزشکار شود.

بیماری کاردیومیوپاتی هیپرتروفیک قلبی از جمله بیماری‌های قلب و عروقی است که به‌صورت ژنتیکی به فرد منتقل می‌شود. طی این بیماری، در چیدمان سلول‌های عضله قلب تغییرات محسوسی ایجاد می‌گردد.

وقتی نحوه چیده شدن سلول‌های قلب تغییر می‌کند، ساختار قلب دستخوش تغییراتی خواهد شد که عبارت‌اند از:

• تغییر ضخامت عضله قلب • تغییر رفتار قلب از نظر الکتریکی و ضربان

در واقع، هنگامی که سلول‌های قلب دچار به‌هم‌ریختگی نظم طبیعی می‌شوند، ضخامت قلب زیاد می‌شود. در نتیجه سلول‌ها به‌مرور از بین رفته و یک نسج مرده یا اسکار از خود

به‌جای می‌گذارد. به این ترتیب، زمینه برای ایجاد جریان‌های الکتریکی غیرطبیعی در قلب فراهم می‌شود. این حالت به معنای ایجاد کانون‌های آریتمی‌های قلبی و بروز اختلال در ضربان قلب خواهد بود.

شکل‌گیری جریان‌های الکتریکی غیرطبیعی و کانون‌های آریتمی قلبی در بیماری کاردیومیوپاتی هیپرتروفیک قلبی، در هنگام ورزش مشکل‌ساز خواهند شد. در اصل، این جریان‌ها و آریتمی‌ها در هنگام ورزش تشدید می‌شوند.

علت این موضوع، ترشح و آزاد شدن مقدار زیادی از کاتکولامین‌ها و اپی‌آدرین در هنگام ورزش کردن است. این مساله می‌تواند جریان‌های غیرطبیعی را شدت داده و منجر به بروز نوعی آریتمی خطرناک در ورزشکار شوند.

برای افرادی که در اثر بیماری کاردیومیوپاتی هیپرتروفیک قلبی، دچار ایست قلبی در زمین ورزش می‌شوند، لازم است عملیات احیا در سریع‌ترین زمان ممکن انجام گیرد. در این صورت، فرد می‌تواند از عوارض این حالت خطرناک و ایست قلبی در امان مانده و نجات یابد.

هر چه سرعت انجام اقدامات احیا بالاتر باشد، احتمال نجات فرد از مرگ بیشتر خواهد بود. چنانچه بین زمان ایست قلبی و عملیات نجات، وقفه‌ی بادی وجود داشته باشد، مرگ ناگهانی در ورزشکار اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. اما افرادی که قرار است در آینده ورزش‌های حرفه‌ای یا ورزش‌های سنگین انجام دهند، لازم است پیش از شروع، از نظر سلامت قلب یا وجود بیماری‌های قلبی خاص بررسی شوند. در این بین، بررسی و تشخیص وجود یا عدم وجود بیماری کاردیومیوپاتی هیپرتروفیک قلبی از اهمیت بالایی برخوردار است.

ناگفته‌های زندگی امیر غفارمنش

خدا و عشق زیر باران



آدم‌ها مقدر می‌کند و اگر آن را دستکاری کنیم خیلی خطرناک است! زیرآب من را خیلی افراشته اند اما نامشان را نمی‌آوردم چون این هم خودش نوعی زیرآب زنی محسوب می‌شود و بازی با آبروی طرف است. از خودم می‌ترسم!

به جای اینکه از خدا از بنده خدا می‌ترسم، از خودم می‌ترسم که مبادا اخشم باعث شود در این مصاحبه چیزی بگویم که محبوبیت یک فرد کاسته شود و بارزق و روزی آن بازی شود!

من به خدا خیلی اعتقاد دارم، خداوندی که من درونم دارم کمی با خداوندی که تعریف می‌شود متفاوت است.

خداوندی که من دوست دارم، اگر دو تا عاشق در خیابان ولیعصر زیر باران قدم بزنند و آهنگ مشترکی باهم گوش دهند در آن لحظه برای آنان ثواب می‌نویسد؛ همه این‌ها در کیش من است، فکر می‌کنم آن لحظه این دو نفر روحشان را صیقل می‌دهند و به خدا نزدیک‌اند!

موقع عاشقی کردن ما در آغوش خدا مییم! گاهی لازم است فکر کنیم که عشق یک مرتبه است، دروغ، اتفاق یا یک لطف و فضیلت است! واقعا عشق چیست؟! علت بسیاری از طلاق‌ها فیلم‌های ماست!

لازم است خودمان را از نوع فرهنگی مرور کنیم وقتی بچه بودم سینما می‌رفتم و فیلم می‌دیدم! این فیلم‌ها به ۳ دسته‌ی فیلم‌های هنری، بازاری، کمدی تقسیم می‌شد ولی در همه این‌ها خاصیت مهمی وجود داشت!

اما در فیلم‌های امروزی عشق و معرفت و انسانیت کمتر تبلیغ می‌شود. می‌توان گفت یکی از علت‌های زیاد شدن طلاق آن است که ما درست فرهنگ‌سازی نکردیم، عشق را تبلیغ نکردیم!

ماجرای ازدواج و طلاق با پوپک گلدره

پدر پوپک گلدره با پدر من زندانی سیاسی بودند، پوپک گلدره روانشناسی می‌خواند، بعد از اینکه با من ازدواج کرد من او را به عرصه بازیگری آوردم و اولین شاگرد خصوصی من بود.

پوپک گلدره یکی از احساس‌ترین بازیگران سینمای ایران بود، آن چیزی که پوپک را به اجرا می‌برد تا بتواند نقشی را خلق کند تماما احساسات او بود. غریزه بازیگری‌اش جلوتر از تکنیکش حرکت می‌کرد و انسان خیلی با احساسی بود. برخی از بازیگران خوب ما در گذشته‌ها جگر من برای آنان بیش از بقیه خون شد. علی سلیمانی، آرش میراحمدی و شهرام عبدلی بودند.

زهر فکور صبور هم دختر صاف و بی‌غل و غشی بود، او خیلی انسان بی‌آزاری بود. وی در خصوص بهترین بازی‌اش گفت: به قول علیرضا کمالی بعضی موافق بهترین بازی‌ها قربانی می‌شد در فیلم‌هایی که بهترین نمی‌شوند.

بهترین بازی‌های من تهران پلاک ۱، هفت گنج، آهوی پیشانی سفید در ژانر کودک و در تلویزیون عمو پورنگ در کار کودک، خوش نشین‌ها و درس‌های عظیم را خیلی دوست دارم.

تئاتر وجود دارد، زمانی که برای تئاتر خانم آدینه کارم می‌کردم، این احساس را داشتم که ۵ دقیقه قبل از اینکه روی صحنه برم، کاراکتر آلفرد و لیتل توی وجود من می‌آید و درست وقتی آخرین صحنه را بازی می‌کنم از وجودم خارج می‌شود، این احساس مانند یک رسوخ است.

با یک سوم این درآمد تا آخر عمر تئاتر کار می‌کنم!

من اگر یک سوم درآمد تلویزیون یا سینما را به من بدهند و بگویند تا آخر عمر تئاتر کار کن، با اشتیاق تئاتر کار می‌کنم! اتمسفر تئاتر تجربه جدید است، در تئاتر زمانی که سواد بازیگر از کارگردان هم بیشتر باشد بازهم همچنان در حال یاد گرفتن است. زمانی که در تئاتر بازگشت از خانه کار می‌کردم گفتم تئاتر لذتی دارد که من می‌توانم به جای فرد دیگری زندگی کنم؛ بعدا دیدم اکثر دوستان و هنرمندان در مصاحبه‌های خود از این جمله من استفاده می‌کنند.

حرفه‌ای‌ترین بازیگر تئاتر کیست؟

یکی از بازیگران بسیار حرفه‌ای در تئاتر امیر کربلایی زاده است که بازی فوق‌العاده‌ای دارد، به عقیده من ایشان بازیگر بزرگ تئاتر است.

علت ممنوع‌الکاری ۳ ساله

امیر غفارمنش در سال ۱۳۷۳ مجموعه تلویزیونی ساعت خوش را با مهران مدیری کار کرد و در همان موقع به مدت ۳ سال ممنوع‌الکار شد! وی در خصوص دلیل ممنوع‌الکاری اش گفت:

دلیل ممنوع‌الکاری من همان دلیلی است که به ناصر حجازی در ۲۷ سالگی می‌گویند که شما به خاطر سنتان در تیم ملی نباش، همان دلیلی است که می‌گویند و ریاض غفوری از استقلال خداحافظی نکند، دلیل ممنوعیت بچه‌های ساعت خوش همان دلیلی است که می‌گویند مهران مدیری فقط تلویزیون کار کند، یا علی دایی تیم نگیرد!

پیتزافروشی در ممنوع‌الکاری

در ۳ سال ممنوع‌الکاری زندگی من و با همسرم پوپک گلدره به جدایی کشیده شد، در آن دوران با یک کیف سامسونگ به مردم فیلم اجاره می‌دادم، با سعید آقاخانی پیتزافروشی زدیم اما چند ماه بیشتر طول نکشید که رئیس پیتزافروشی زمانی که آنجا مطرح شد، ما را کنار گذاشت.

زیرآب زنی در زندگی امیر غفارمنش

امیر غفارمنش تا کنون زیرآب کسی رازده است؟ وی گفت: ۲ سال پیش یک فرد باعث شد ۴۸۰ میلیون تومان زیر بدهی بروم، کارگردانی بود که وسط کار با بدهی‌هایی که به بار آورده بود از پروژه بیرون شد و چون سرمایه‌گذار من را می‌شناخت به جای ایشان ادامه دادم، منتهی اسم خودش را به عنوان کارگردان گذاشتم اما عملا ادامه این کار دست من بود! این فیلم هنوز اکران نشده است!

چند ماه پیش بود که یکی از دوستان من خواست استعمال ایشان را از من بگیرد، گفتم این آدم خوبی است! چون روزی چیزی است که خداوند برای

مهلا زنجبران گفت و گوی جذاب امیر غفارمنش بازیگر و هنرمند ایرانی، از دل برآمد و بر دل نشست.

امیر غفارمنش بازیگر تئاتر، سینما و صداپیشه معروف ایرانی، پسری که پدرش مخالف بازیگر شدنش است، اما زندگی برایش طوری رقم می‌زند که بعد از یک فرار عجیب از رشته گرافیک به دانشکده هنرهای زیبا راه پیدا کند و روزی بشود همان بازیگری که مردم در قاب تلویزیون، تئاتر یا سینما او را بشناسند. امیر غفارمنش مردی قاطع، باهوش و با حرف‌هایی تندوتیز همه چیز را نقد می‌کرد و از عشق صحبت می‌کرد. خدا را در عشق می‌دید و عاشقان را آیینه تبلور خداوند در این زمین.

وی از حال و هوای ورود خود به عرصه بازیگری و خاطرات عمیق دوران مدرسه خود گفت: دوره راهنمایی را در ۵ سال خواندم یعنی ۲ بار سوم و دوم راهنمایی را گذراندم، برای تعیین رشته اقتصاد را انتخاب کردم، ناگفته نماند بزرگ‌ترین شیطنت من در مدرسه فوتبال بازی کردن بود و به آن نوعی اعتیاد داشتم، خیلی از فوتبالیست‌ها و بازیکنان حرفه‌ای هم دوره من با من رفیق هستند، همان‌هایی که آن زمان باهم بازی می‌کردیم.

بعد از یک سال که در مدرسه اقتصاد درس می‌خواندم متوجه مدرسه هنری طالقانی شدم، بعد از پیگیری‌هایی که کردم موفق شدم در کنکور این رشته موفق شدم، خیلی‌های دیگر هم عاشق بازیگری بودند و مانند من رشته گرافیک می‌خواندند، شاید برایتان جالب باشد که بدانید بازیگران و هنرمندانی مثل داوود اسدی، داربوش موفق، یوسف صیادی، رضا شفیعی جم و خیلی هنرمندان دیگر برای این مدرسه بودند.

پس از آن درگیر تئاتر شدم، از مدرسه فرار می‌کردم و به تمرین می‌رفتم تا زمانی که ناظم ما این موضوع را فهمید اما مخالفتی نداشت و به من اجازه می‌داد تا به تمرین برم، جمله‌ای که می‌گفت این بود که برو که در نهایت تئاتر برای تو کار مهمی می‌کند؛ که همین اتفاق هم افتاد.

بخشی از زندگی حرفه‌ای من به رفتار این ناظم برمی‌گردد. خلاف سنگین من پیچاندن مدرسه برای تئاتر بود.

امیر غفارمنش استقلال‌دو آتیشه است اما ...

وی گفت: بهترین دوست پرسپولیسی من برادر حمید است که باهم بحث‌های فوتبالی خیلی باحالی می‌کنیم و از این بحث‌ها لذت می‌برم، حتی درباره توانمندی بازیکنان نیز باهم به نقطه نظر مشترکی می‌رسیم باینکه استقلال‌دو هستن اما در بازیکنان پرسپولیسی از بازی کردن پیام صادقیان می‌ترسیدم، آن قدر که خوب و باهوش بازی می‌کرد! حمید هم درباره فرهاد مجیدی این عقیده را داشت. به عقیده من این ۲ نفر فوتبالیست به دنیا آمدند.

امیر غفارمنش در پاسخ به اینکه بین تئاتر، سینما، تلویزیون و صداپیشگی‌ای که دارید کدام را ترجیح می‌دهید؟ گفت: تئاتر! زیرا تولد و مرگ ویژه‌ای در



معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بیستمین دوره انتخاب کتاب سال استان که با انتشار فراخوان از مرداد ماه سال جاری کار خود را آغاز کرده است، به روزهای پایانی خود نزدیک می شود. بی بی فاطمه حسینی افروز: در میان بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب که در دو سال اخیر در استان به چاپ رسیده است، ۹۳۰ عنوان متناظر با محورهای فراخوان انتخاب و وارد دبیرخانه این دوره شد. وی افزود: در مرحله داوری اولیه، تعدادی از این کتاب ها پالایش شده و سرانجام ۴۱۱ عنوان به هیات داوران بازخوانی ارائه شده است. که در نهایت تعداد ۱۹۳ عنوان کتاب در بخش های ادبیات، کودک، علوم سیاسی و اجتماعی، علوم تربیتی و روانشناسی، دینی هنر به مرحله نهایی راه یافتند. حسینی خاطر نشان کرد: برای هر محور فراخوان، از اساتید و کارشناسان متخصص برجسته بهره گرفته ایم و امیدواریم برترین کتاب های منتشر شده را از این بستر ترویج و حمایت کنیم. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در پایان وعده داد: بنا داریم آیین نهایی انتخاب کتاب سال را در هفته کتاب برگزار و نتایج را اعلام نماییم.

شگفتانه هنرمندانی که صاحب نوه شوند!

مهم شمیم و جوانه که باهدف ترویج ازدواج و فرزندآوری که برای اولین بار در دولت مردمی محقق شده است افزود: با توجه به اهمیت موضوع خانواده و در راستای ارایه خدمات ویژه به پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر تصمیم گرفته شد که مبلغ پنج میلیون تومان تسهیلات بلاعوض و ۳۰ میلیون تسهیلات وام بدون بهره به هنرمندانی که صاحب نوه شوند از سوی صندوق هنر اعطا شود.



پورا احمدی ضمن قدردانی از موسسه هنرمندان پیشکسوت، تاکید کرد: بر این باوریم این گونه دوره های و گردهمایی ها علاوه بر ایجاد روحیه نشاط و شادابی میان هنرمندان، سبب ایجاد انگیزه در جوانان علاقه مند به این حوزه خواهد شد. مشاور وزیر فرهنگ با اشاره به اهداف صندوق اعتباری هنر در برگزاری این همایش گفت: باتوجه به اینکه اکثریت هنرمندان پیشکسوت از سوی صندوق اعتباری هنر از بیمه های درمان تکمیلی بهره مند می شوند و همچنین دیگر خدمات و تسهیلاتی که از سوی صندوق به این قشر فرهیخته ارایه می شود، صندوق هنر تلاش کرد که در برگزاری این همایش در شیراز حضوری فعال داشته باشد و نقش حمایتگری خود را در این رویداد بزرگ ایفا کند. به گفته وی، حضور هنرمندان نامدار و پیشکسوت در کنار خانواده های خود باعث افزایش روحیه خانواده ها و به ویژه همسران آن ها شده است و به نوعی، به یک عمر مجاهدت و تلاش آن ها در حوزه فرهنگی و هنری ارج نهاده می شود.

مختلفی از جمله راه، اندازی واحد نامداران، سفرهای ذیل هفت بحر هنر، طرح میلاد، طرح میلاد مفاخر ثبت نام بیمه رایگان درمان تکمیلی برای هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری انجام گرفته است. وی با اشاره به اینکه مجموعه فعالیت های گسترده ای در صندوق اعتباری هنر در حال انجام است، اظهار کرد: اساس این فعالیت ها و اقدامات بر محور تحقق عدالت فرهنگی و توجه به معیشت فعالان فرهنگ و هنر که ذیل برنامه های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی تعریف شده است، انجام می گیرد. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به موضوع اجرای ۲ طرح هنرمندان پیشکسوت در شیراز برگزار شد، حضوری فعال داشته باشد و مراسمی در خورشان هنرمندان کشور رقم بزند. پورا احمدی در ادامه با ارایه آمار و تشریح برخی از اقدامات صندوق هنر در ۲ سال گذشته، از رشد و ارتقای مجموع اقدامات این صندوق بر اساس افق های ترسیم شده و ارایه ۳۰ خدمت به هنرمندان خبر داد که با جدیت در اولویت فعالیت ها قرار دارد. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به اینکه حدود پنج درصد اعضای این صندوق ۶۰ سال سن به بالا دارند، خاطر نشان کرد: در طول ۲ سال گذشته برنامه ریزی های

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر اعلام کرد که هنرمندانی که صاحب نوه می شوند، تسهیلات می گیرند. سید مجید پورا احمدی در شانزدهمین همایش سراسری هنرمندان نامدار که به همت صندوق اعتباری هنر و موسسه هنرمندان پیشکسوت در شیراز برگزار شد، گفت: برای من سعادت و افتخار بزرگی است که امشب در جمع صمیمی، بانشاط و اساتید و بزرگانی از اهالی فرهنگ و هنر هستیم که عمر باعزت خود را صرف ارتقا و حفظ فرهنگ و هنر ایران عزیز اسلامی کرده اند.

مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در این مراسم با ابلاغ سلام محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تصریح کرد: وزیر همواره نظر مساعد همیشگی برای حمایت همه جانبه از هنرمندان و پیشکسوتان دارد و در باره همین مراسم و سفر نیز مساعدت و تاکید لازم بر هر چه با شکوه تر برگزار شدن آن را داشت.

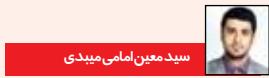
رییس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر، یکی از مهم ترین رویکردها و اولویت های اصلی صندوق اعتباری هنر را حمایت از سرمایه های فرهنگی و هنری به ویژه پیشکسوتان و نامداران این عرصه برشمرد و اظهار کرد: صندوق هنر وظیفه خود می داند تا باهدف حمایت و پاسداشتشان و منزلت هنرمندان نامدار و ایجاد محیطی همراه با شور و نشاط برای انبساط خاطر و افزایش روحیه هنرمندان در شانزدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت ذیل سفر هفت بحر هنر که با همکاری موسسه

مدیریت هنر چیست؟

در میان گذاشته شده، بیشترین سود را به دست آورد. **وظیفه یک مدیر هنری چیست** برخی از وظایف مدیران هنری به شرح زیر است: انجام امور مربوط به مراسمات و رویدادهای هنری مانند تئاترها و کنسرت ها و نمایشگاه های نقاشی و... مدیر هنری باید بر کاهش هر چه بیشتر هزینه های فعالیت سازمان مورد نظر و مدیریت بودجه آن تمرکز کند تا بتواند به صورت ریز و دقیق، اهداف را بچیند به اندازه ی رسیدن به تک تک اهداف، زمان و بودجه خرج کند. تسلط کامل بر مسائل مالی سازمان و بودجه بندی و تقسیم آن، مدیریت کارمندان و کارکنان سازمان های هنری. پیدا کردن سرمایه گذارهای بزرگ و کوچک در جذب بودجه برای تداوم فعالیت های هنری. سازماندهی و نظم دهی فستیوال ها و نمایشگاه های هنری جشنواره ها و افتتاحیه و اختتامیه گالری های هنری. استخدام نیروی لازم برای تداوم فعالیت های هنری. یک مدیر هنری باید صادق، رک گو و صریح باشد تا از کارهای هنری تیمی که تشکیل داده، انتقاد کند. زیرا با انتقاد و راهنمایی تیم، با هنرمندان تیم می توان به یک زبان و راه مشترک رسید و در راه تیک زدن اهداف کارفرما پیش رفت.

و شناخت مفاهیم و کاربرد هنرهای مختلف برای اداره یک پروژه تا حصول نتیجه نهایی می شود همان مدیریت هنری دقیقی که مدنظر است. مدیریت هنری طبق تعریفی که برایش وجود دارد، به معنی بالاتر بودن جایگاه نسبت به دیگر افراد گروه یا ریاست بر آنان نیست! بنابراین مدیریت یک هنر، علم و دانشی است که کاربرد آن، مربوط به شغل خاص یا جنسیت و رده ی سنی خاصی نیست. هر فرد به نوبه خودش، می تواند به یک مدیر خوب در اداره یک پروژه خاص تبدیل شود.

هنر و مدیریت چه ارتباطی به هم دارند در نگاه اول این طور به نظر می رسد که هنر و مدیریت دو علم جداگانه و متناقض هستند! هنر کاملاً با عواطف و احساسات انسان سروکار دارد، افکار و باورهای هنرمندان را بیان می کند و نگاه و بینش هنرمند را به مخاطب نشان می دهد. اما مدیریت کاملاً با عقل و منطق در ارتباط است و جنبه ی علمی کسب و کارها را بررسی می کند. از این رو یک مدیر هنری می داند که چه منابعی در اختیار دارد و با آن منابع باید چه کار کند و به چه اهدافی برسد، چگونه یک برنامه ایجاد کند و مشخص کند که چگونه باید به اهداف مشخص شده رسید و در این مسیر چطور باید از منابع در دسترس استفاده کرد تا طبق هزینه ای که



این موقعیت شغلی طیف عظیم و گسترده ای از وظایف و کارهای یک هنرمند را در برمی گیرد. بطوریکه هرچایی که هنری در جریان است یا رویدادی برگزار می شود، مدیران هنری وظیفه های زیادی در نظم دهی به برنامه دارند. در واقع مدیر هنری دنیایی از ترفندهای کسب و کاری و مدیریتی را در دنیای هنر اجرا می کند و وظیفه توسعه ای آن ها را به گردن دارد. با این گرایش، دیگر هنرمندان افرادی بی نظم و جدا از هم نخواهند بود و به جامعه ای هدفمند تبدیل می شوند که برای دستیابی به اهداف مشخص تلاش می کند.

مدیر هنری و هنر مدیر بودن و مدیریت اگر بخواهیم مدیریت هنری را تعریف کنیم باید بگوییم علم و هنر برنامه ریزی و سازماندهی به همراه هدایت و رهبری دقیق که توسط مدیر هنر انجام شده و در ادامه نظارت و کنترل بر افراد پروژه های هنری و ایجاد هماهنگی در پروژه جهت نیل به اهداف مقرر سازمان یا نهاد هنری و یا اجتماعی است. تعریف دیگری هم برای مدیریت هنری وجود دارد که این گونه تعریف می شود، کاربرد اصول مدیریت برای هنرمندی که قصد مدیریت دارد

برترین های بافت کندو زنبوری

به بهانه ۸/۸ و به بهانه ۵ سالگی مجموعه ی بافت کندو زنبوری تقدیر ویژه از: نفر اول مجموعه: سرکار خانم مینا شکوهی از البرز نفر دوم مجموعه: سرکار خانم سعیده غیبی از تهران نفر سوم مجموعه: سرکار خانم زینب قنبری از زنجان نفر چهارم مجموعه: سرکار خانم سمیه پاکدل سرطاووس از مشهد نفر پنجم مجموعه: سرکار خانم فاطمه قاسمی از یزد نفر ششم مجموعه: سرکار خانم صنعتی از خراسان رضوی نفر هفتم مجموعه: سرکار خانم بهرامی از خراسان رضوی نفر هشتم مجموعه: سرکار خانم سهیلا خداویسی از کرمانشاه نفر نهم مجموعه: سرکار خانم زینب یحیوی از یزد نفر دهم مجموعه: سرکار خانم ملیحه علیخانزاده از مشهد نفر یازدهم مجموعه: سرکار خانم زهرا نظری از خوزستان نفر دوازدهم مجموعه: سرکار خانم زهرا آرمزش از تهران نفر سیزدهم مجموعه: سرکار خانم خدیجه شافعی از مشهد نفر چهاردهم مجموعه: بتول طاهری جشن آباد همراهی همیشگی این چهارده بانفذه ی گرانقدر در تمامی سختی ها باعث شد پس از کسب تجارب ارزنده به موفقیت های ارزنده ای دست پیدا کنیم. تشکر ویژه از بافتنی های زیبای شما که باعث رونق مجموعه گردید.



یادداشت

در جستجوی حبیب

جواد ظفر امیلی

انکون که در هوای حبیب و تحت تاثیر دلارام محبوب، عزم نگاشتن کرده ام قلم قد برافراشته، دل به تلاطم افتاده و جان بپاخاسته و شوق توحید و شور عشق جانم را احاطه کرده است آخر چگونه میتوان از معشوق محتشم، مولای رحیم، خالق رحمان و دلبر کریم دم زد و بیقرار نبود براستی در لحظات فرخنده مصاحبت با خدا فضای سینه در اثر همنشینی با پروردگار چه نورانی و نفس ها چه گرم می شود، خداست دیگر کارش معجزه است و گر نه ما کجا و خدا کجا بوی آن دلبر چو پیران می شود

آن زبان ها جمله حیران می شود در وادی گفتگوی با حق و تشبیه خداوند هیچ کلمه ای قادر به ابراز وجود نیست هیچ ذهنی توان جولان نداشتند و هیچ سخنی نمی تواند حق مطلب را بجا آورد زبان الکن می شود فقط دل است که توان پرواز در این عرصه لطیف و نورانی را دارد آن هم تا حدی که وجودش را مظهر، نفسش را مسخر، باطنش را آراسته و خود را سراپا مشتاق این لحظه مبارک کرده باشد.

گفتن از خدا هر چند شیرین و با حلاوت است و انگیزه را در وجود سالک به اوج می رساند اما به غایت عظیم و پیچیده می نماید همچون گذرگاهی تنگ است که عبور از آن هم توکل و هم استغفار می طلبد اینک من به عنوان یک طالب به خود جرات داده ام تا از این جاده نورانی با توشه توکل و امید گذر کنم تا بلکه از چشمه توحید و از باده یکتا پرستی جرعه ای بنوشم باشد که با عنایت حق در طلب یار تا آنجا که دل تاب می آورد به مرز عشق نزدیکتر شوم شاید بتوانم با مرکب خیال و عنان عقل در محضر نورانی اش، خویشی بدون خویش به پاسازم.

اما قبل از اوج به فکر می افتم که راستی من مقدر از خدا میدانم، تاریخچه رابطه من با آفریننده از کجا و چگونه شکل گرفته است این سوال همیشگی این بار مرا در خود می پیچد آنگونه که شرمندگی در تمامی جانم پنجه می اندازد به خود نهیب می زدم با خود می اندیشم چرا از اولین آشنایی و ملاقات ذهنی خود با معبودم کمترین آگاهی ندارم فقط همین قدر میدانم که با محبت مادر و راهنمایی پدر با کشش غریزه و فطرت به نیاز خدا پی بردم آن گاه با اعتماد به محبت های خیرخواهانه والدین در گام های نخستین بلوغ فکری با نام خدا آشنا شدم اما در حدی که کاملا نامفهوم بود خدایی که بیشتر هویت بخش بود تا آنکه نجات بخش باشد فقط نامش گفته می شد گاهی والدین برای شناخت خدا با انجام نماز و روزه مرا تشویق می کردند تا از ترس خدا و خوف جهنم به رستگاری برسم در حالی که این روش را برای نیل به تقرب با توجه به فطرت ذاتی بر نمی تابیدم اما هر گاه که نیاز و احتیاجی بود بنا بر همان آموزه های پیشین سراغ پروردگار می گرفتم هر چند خداهم مرا ناامید نمی گذاشت و در سخت ترین شرایط یاریم میکرد الحق همین لطف و عنایت پروردگار مرا بیشتر به سوی خود می کشاند هر چند گاهی مواظب غیرمعتاد راه را دورتر و فاصله را بیشتر می کرد اما ماجرا کماکان ادامه داشت تا اینکه جوینده ای یابنده شدم. سایه حق بر سر بنده بود

عاقبت جوینده یابنده بود
گفت پیغمبر که چون کوبی دری
عاقبت زان در برون آید سری
چون نشینی بر سر راه کسی
عاقبت بینی توهم روی کسی
چون زچاهی برکنی هر زو خاک
عاقبت اندررسی در خاک پاک

بازیگر «اخراجی ها»:

در داخل کشور تحریم شدم



همراه درباره فاصله گرفتن از کار تصویر هم گفت: یکی از دلایل اصلی، مشغله کاری بود. دلیل دیگر این که هر نقش پیشنهادی را نمی پذیرم و سعی می کنم گزینه کارکنم. وی همچنین افزود: خیلی از دوستان هنری با وجود اینکه در این کشور کار می کنند، به دلایلی چون بازی در کار فلان کارگردان، ما را تحریم می کنند، به

بازیگر «اخراجی ها» گفت: همیشه از من می پرسند چرا نقش های پلیسی، انقلابی و دفاع مقدس بازی می کنم؛ من که انتخاب نمی کنم، انتخاب می شوم و همه اطلاع دارند که بازی کردن در چنین نقش هایی بخشی از اعتقادات و آرمان های من است اما در عین حال هم اگر کار و نقش متفاوتی باشد در خدمت دوستان هستم.

ابوالفضل همراه اظهار داشت: در زمان حاضر درگیر یک کار سینمایی بانام موقت «نقطه صفر زمین» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه کنندگی حبیب والی نژاد هستم که درباره زلزله بم در سال ۱۳۸۲ تولید می شود و در آن کار افتخار بازی دارم.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با اشاره به حضور در چند کار نمایشنامه خوانی، ایفای نقش در یک کارنمایشی و کارگردانی یک اثر نمایشی دیگر اظهار داشت: دوست دارم دوباره به روی صحنه برگردم. اما متأسفانه صحنه زمان زیادی از من می گیرد و چون همزمان درگیر کارهای هنری و اجرایی هستم کمتر زمان دارم. وی خاطر نشان کرد: برای این که حضورم در تئاتر قطع نشود سعی کردم با نمایشنامه خوانی آن را جبران کنم.

تاثیر رسانه بر زندگی میان فردی

اطلاعات روبرو شویم و آن ها را ارزیابی کنیم. ۴. تفریح و سرگرمی: رسانه های یکی از راه های اصلی تفریح و سرگرمی ما هستند. فیلم ها و سریال ها، موزیک، کتاب ها و بازی های ویدیویی همگی از وسایلی هستند که از طریق رسانه ها به آن ها دسترسی داریم. این ابزارها می توانند به ما کمک کنند تا استراحت کنیم، تجربه ای هیجان انگیزی داشته باشیم و از زندگی لذت ببریم. در نهایت، باید به این نکته اشاره کنم که رسانه ها، همچون هر ابزار دیگری، خودشان نه تنها مزایا بلکه نقاط ضعفی هم دارند. ما باید با استفاده هوشمندانه از رسانه ها، بهره وری خود را افزایش داده و از جنبه های مثبت آن ها استفاده کنیم و هم چنین انتقادپذیری خود را حفظ کنیم و دیدگاه ها و اطلاعات را با موازنه و آگاهی بیشتری بررسی کنیم.

و تجربه های خود را با دیگران به اشتراک بگذاریم. ۲. اطلاع رسانی: رسانه ها تاثیر قابل توجهی در افزایش دسترسی ما به اطلاعات دارند. از طریق روزنامه ها، سایت های خبری، رادیو و تلویزیون، ما می توانیم در جریان آخرین اخبار ملی و بین المللی باشیم. این دسترسی پهناور به اطلاعات می تواند به ما کمک کند تا تصمیمات بهتری در زندگی روزمره بگیریم و در جهت بهبود شرایط خود و جامعه تلاش کنیم. ۳. تاثیر بر نگرش ها و عقاید: رسانه ها قدرت بزرگی در تاثیر بر نگرش ها و عقاید ما دارند. آن ها می توانند نمایانگر دیدگاه های خاصی باشند، اخباری را با زاویه های مختلف ارائه دهند یا فرهنگ و ارزش هایی را منتشر کنند. این تاثیر می تواند به طور مثبت یا منفی باشد و بستگی به ما دارد که چگونه با این



پدram پاکباز خسر و شاهی

بدون شک، رسانه ها در زندگی میان فردی تاثیر قابل توجهی دارند. از گذشته تاکنون، رسانه ها به عنوان وسیله هایی برای ارتباط، اطلاع رسانی و تفریح شناخته شده اند. این تاثیرات ممکن است به شیوه های متفاوتی بر زندگی ما اثر کنند. در ادامه به توضیح برخی از این تاثیرات مهم می پردازیم: ۱. ارتباطات: رسانه ها به ما اجازه می دهند با دیگران در دور دست و حتی در سراسر جهان در ارتباط باشیم. به واسطه مواردی نظیر رادیو، تلویزیون، اینترنت و شبکه های اجتماعی، می توانیم با دوستان، خانواده و شخصیت های مشهور در ارتباط باشیم



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی

اتحادیه: ۱۱۰۰

مدیریت: حمید راد

۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱