



ماموریت معطله در معاونت قرآن و ارشاد

۷



مردان بزرگ کشتی خراسان رضوی کجا پیدا؟!

۳



تقویت ساختار ورزش های کارگری

۲



افتخار به حجاب اسلامی در هانگژو

۳



داستان دختر جوانی که در مان شد
 راز فلوت تجویدی

۵



توپ و تور

نیان مشهد وجدال با غول های والیبال ایران

محمد مهدیزاده

با شروع فصل جدید مسابقات والیبال لیگ برتر باشگاههای کشور چهره تیمها و کادرفنی در حالی و پس از سه هفته این رقابتها برای همه رشد که تنها نماینده والیبال خراسان نیان الکترونیک مشهد چهره کاملاً متفاوت تری نسبت به فصل گذشته پای به میدان بزرگترین رویداد والیبال کشور گذاشت

مدیران باشگاه نیان که تا قبل از شروع لیگ عنوان کرده بودند که شاید از لیگ کنار بکشند اما با تلاش مدیرکل جدید ورزش و جوانان خراسان و علاقه ای که مالک باشگاه دکتر چمنیان به والیبال از خود نشان داده بود سرانجام تیم جدید نیان با فصل گذشته در حالی شکل گرفت که از زمین تا آسمان تفاوت فاحشی دارد و در طول سه هفته بازی که این تیم جوان و بازیکنان گمنام از خود نشان دادند مشخص شد که نیان فصل جدید فقط برای حفظ سهمیه لیگ برتری والیبال خراسان و شاد کردن دل هواداران شکل گرفته است

بازیکنان نیان و به ویژه غیربومی ها که برای اولین بار پایشان به سالن مهران و قلعه عقابها بازشده است اگرچه آنچه در توان دارند به نمایش می گذارند ولی واقعیت چیز دیگری است جدال با غول های والیبال ایران اجازه مانور بیشتری را به این بازیکنان بی ادعا نمی دهد تا فصل خوبی را پشت سر بگذارند و به نظر می رسد مدیران باشگاه در پایان نیم فصل باید به بدنه تیم بازیکنان با تجربه و فنی تری را تزریق کنند تا سهمیه لیگ برتری برای والیبال خراسان به خوبی حفظ شود

با انجام سه هفته از مسابقات نیان با یک پیروزی داخل خونه و دو شکست دور از خانه نشان داد که آسیب پذیر است و این گونه بازی کردن کار را برای کادرفنی و جوانان نیان مشکل کرده است ضمن اینکه سالن پیرمهران اگرچه با رنگ آمیزی شکل و شمایل بهتری به خود گرفته است شاید مکان مناسبی نباشد برای هنرنمایی بازیکنان نیان ولی فرصت خوبی فراهم شده است تا چراغ والیبال خراسان با کمک باشگاه نیان خاموش نماند.

کارت زرد

رییس هیات وزنه برداری خراسان انتخاب شد
نخست ورزشی: وزنه برداری خراسان مردان بزرگی را به خود دیده است امید که با هم این رشته دیده شود.

جلسه تخصصی از دواج ورزش و جوانان خراسان رضوی برگزار شد
نخست ورزشی: امیدواریم ورزشکاران جوان با این کمیته تخصصی سر و سامان بگیرند و نتوانند.

۲۴ مدال رنگارنگ حاصل تلاش ورزشکاران خراسان از هانگژو چین
نخست ورزشی: انتظار داریم پاداش ها هم همین گونه رنگارنگ و طلائی باشند.

ساختار ورزش های کارگری تقویت می شود



مجید خروشی



حمیدرضا محمدی، رییس هیات ورزش های کارگری خراسان رضوی با اشاره به این که تقویت ورزش های کارگری در ساماندهی و کسب عناوین قهرمانی در سطح استان و کشور حائز اهمیت است، گفت: توسعه ورزش کارگری موجب تقویت و توسعه چرخ اقتصادی در صنایع می شود.

حمیدرضا محمدی در پاسخ به این سوال که ورزش کارگری با چه اهداف و به چه منظوری برنامه ریزی و اجرا می شود؟ اظهار داشت: با توجه به اینکه نباید به کارگران فقط از جنبه تولید و کار نگاه کرد و بحث های جانبی دیگر در حوزه تولید نظیر ارتقای راندمان کاری مطرح بود، توسعه ورزش و ساعت های ورزشی در واحدهای تولیدی در نظر گرفته شده است. در این راستا مسابقات و جشنواره هایی برای خود کارگران و خانواده های آن ها برگزار می شود تا هم موضوع رفاه کارگران و مسایل روحی و روانی آن ها برطرف شود و هم برای ارتقای میزان تولید، افزایش بهره وری و راندمان کاری اقدام گردد. وی درباره نقش و اهمیت برگزاری نمایشگاه دستاوردهای ورزشی که به مناسبت هفته تربیت بدنی در مشهد برگزار شد گفت: نمایشگاه فرصت مناسبی برای معرفی ورزش هایی است که در قاب هیات کارگری فعالیت می کند و بسیاری از بازدید کنندگان شناختی از این موضوع نداشتند و احساس می کردند مجموعه های ورزشی اختصاصی است و دیگر شهروندان نمی توانند از این امکانات بهره ببرند و این در حالی است که سیاست ها تغییر یافته و امکانات ورزشی هیات ها

در خدمت همه شهروندان است البته برای خانواده کارگران تخفیف های ویژه و برای ملی پوشان شرایط ویژه در نظر گرفته می شود. محمدی خاطرنشان کرد: امیدوارم این حرکتها تداوم داشته باشد تا خانواده ها با اعتماد به نفس بیشتر و اعتماد سازی فرزندان شان را تشویق و ترغیب کنند که به ورزش اهمیت بدهند و با عضویت در مجموعه های ورزشی گام محکمی برای تقویت ورزش قهرمانی و توسعه ورزش همگانی برداشته شود. وی یادآور شد که متأسفانه با حضور تکنولوژی بسیاری از نوجوانان و جوانان ما با کم تحرکی روبرو هستند و این وظیفه خانواده ها را سنگین تر می کند که با شناسایی رشته های ورزشی فرزندان شان را به سمت ورزش سوق دهند. معتمد ورزش باید به عنوان یکی از ارکان نظم یافته در سبب زندگی خانواده ها جا بیافتد و با توزیع بسته های تشویقی و ترغیبی نیاز مبرم کم تحرکی فرزندان شان را کاهش دهند. تا در آینده در صحت سلامتی جسمی و روحی قرار داشته باشند. محمدی اضافه کرد: ما در هیات کارگری

استان تلاش کردیم که با همکاری مدیران صنایع بخش مهمی از زندگی ورزشی کارگران را رونق بخشیم و با احداث دو مجموعه کامل ورزشی به کارگران و خانواده های شان سرویس دهیم و شاهد هستیم که از جمع همین کارگران قهرمانان ملی ظهور پیدا کردند و افتخار آفرین ظاهر شدند بنابراین مصمم هستیم که رقابت های ورزشی کارگران را به صورت لیگ های استانی و کشوری به صورت منسجم و سازمان یافته برنامه ریزی کنیم تا مجموعه حرفه ای در رشته های مختلف ورزشی را رزم بزنیم از سوی دیگر با مذاکراتی که با مدیران صنایع برگزار کردیم اهمیت و نقش ورزش را در سلامت کارگران و منجر به افزایش تولید و بهره وری می شود را تشریح و مدیران را قانع کردیم که با ورزش می توان چرخ اقتصادی صنایع را تقویت کرد. رییس هیات ورزش های کارگری خراسان رضوی تصریح کرد: با هماهنگی که انجام شد مدیران صنایع در راستای توسعه ورزش همگانی و قهرمانی اعتباراتی را تخصیص دادند که این امر بسیار قابل توجه است.

نایب رییس فدراسیون ناشنوایان کشور:

قدر شناسی باشیم



گروه ورزش: نایب رییس هیات ناشنوایان کشور در سفر به مشهد در حاشیه برگزاری نمایشگاه دستاوردهای ورزشی استان به مناسبت گرامیداشت هفته تربیت بدنی در خصوص رویداد انتخاباتی مجمع هیات ناشنوایان استان گفت: باید قردان خدمتگزاران به ورزش ناشنوایان باشیم.

مسعود فراهانی افزود: مجمع انتخاباتی هیات ورزش های ناشنوایان خراسان رضوی کار زیننده ای انجام نداد و مراتب سپاس و قدردانی از زحمات و تلاش های رییس هیات را نادیده گرفت و هیاتی را که در کسب عناوین قهرمانی سرآمد بود را با بد اخلاقی در بلاتکلیفی قرارداد. وی گفت: معتمد شیخ زاده رییس هیات سابق ناشنوایان خراسان رضوی در طول ریاست ۴ ساله عملکرد خوبی داشت و توانست با وجود شرایط کرونایی و اقتصادی عناوین خوبی کسب کند و در جایگاه خوبی قرار گیرد امیدوارم این هیات بعد از ۳ ماه سرپرستی با برگزاری مجمع و معرفی رییس هیات همچنان به

سمت شکوفایی و توسعه حرکت کند. فراهانی با اشاره به این که شیخ زاده تنها رییس هیاتی بود که با خلوص نیت خدمتگزار هیات ناشنوایان بود و توانست با کمترین امکانات بیشترین خدمات رسانی را به هیات انجام دهد و این افراد را باید زیر چتر حمایتی قرارداد یادآور شد: تلاش می کنیم که آقای شیخ زاده را تشویق و ترغیب کنیم بار دیگر در انتخابات مجمع به عنوان رییس هیات حضور پیدا کند و از تجربیات و دانش وی در جهت رشد و توسعه هیات ناشنوایان خراسان رضوی کمک بگیریم.

وی خاطرنشان کرد: نمایشگاه فرصت بسیار خوبی برای معرفی ورزشکاران و قهرمانان مدال آور بود و خانواده ها این فرصت را پیدا کردند که از نزدیک حاصل کار تلاش و زحمات فرزندان شان را در کسب عناوین قهرمان ببینند.

این مهم زمانی بیشتر نقش آفرینی می کند که ما بتوانیم این دستاوردها را حفظ و عرضه کنیم و نمایشگاه این

فرصت را مهیا کرده است. نایب رییس هیات ناشنوایان کشور خاطرنشان کرد: معتمد حق مجمع است که نظرش را صادقانه و با اعتماد به نفس ارایه کند و نامزدی هیاتی را انتخاب کند که مورد وثوق باشد به هر حال واقعیت است که باید پذیرفت اما معتمد هیات خراسان رضوی در سطح استان درخشان ظاهر شده است و حیف است که اقدامات ساختاری و سازمان یافته زمین بیافتد و باید ضمن احترام به سرپرست فعلی در خصوص برگزاری هر چه سریع تر مجمع اداره کل ورزش و جوانان استان و فدراسیون تصمیم بگیرد.

عصمت آبادی قهرمان پرتاب وزنه نونهالان مشهد شد



گروه ورزش: رقابت های نونهالان در رشته پرتاب وزنه با قهرمانی عصمت آبادی در مشهد به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی هیات دو و میدانی خراسان رضوی، در این رقابت ها که با حضور ۲۰ ورزشکار نونهال در سالن باغباناشی مشهد برگزار شد. پیمان عصمت آبادی در رشته پرتاب وزنه به مقام قهرمانی دست یافت.

حمید فرزین بقا مربی این نونهال است که بعد از ۷ ماه تمرین مداوم با این ورزشکار توانست به این مهم دست پیدا کند. وی در پایان این رقابت ها گفت: نونهالان آینده ورزش قهرمانی استان و کشور هستن و اگر به درستی شناسایی و آماده سازی شوند ساختار و زیر بنای ورزش قهرمانی در استان تقویت خواهد شد.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۳۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: [@Nakhostnews](https://www.instagram.com/Nakhostnews)



یادداشت

شورای برون مرزی وزارت ورزش
در تیررس انتقادات!

محمد رضا نصرالله زاده

رقابتهای باصطلاح جهانی یک رشته غیر المپیکی با یک لشگر کشتی ۷۰ تا ۸۰ نفره در یکی از شهرهای کشور اسپانیا در شرایطی در حال برگزاری است که هیچ شباهتی به رقابتهای جهانی ندارد! به عنوان مثال در یک رشته از جمع ۸ ورزشکار شرکت کننده ۶ ورزشکار آن ایرانی هستند. یا حتی چند از ورزشکاران شایسته ما در دورشته میابقه داده یا می دهند. البته این مسایل به همین جا هم ختم نمی شود و در برخی از رشته ها نام ۲ یا ۳ ورزشکار از کشورمان در بین شرکت کنندگان دیده می شود! و فراتر از این ها، اینکه بسیاری از ورزشکاران فهرست تحویلی به شورای برون مرزی وزارت ورزش و جوانان، نه تنها نامشان در فهرست ورزشکاران نیست، بلکه اگر بخواهیم آن هابی را که در دو رشته مسابقه داده اند را یکی حساب کنیم، تعداد ورزشکاران ایرانی شرکت کننده در مسابقات به زور به عدد ۴۰ می رسد و این مساله ای است که شورای برون مرزی وزارت ورزش و جوانان را سخت درگیر حاشیه کرده است. شورایی که حالا باید اعضایش سکوت را شکسته و بگویند که بر اساس چه متر و معیاری روی نامه درخواست مجوز برخی از فدراسیون های ورزشی خاص به این راحتی مجوز صادر می کند و داستان های دیگری که این روزها در اطراف شورای برون مرزی وزارت ورزش و جوانان باعث ایجاد شائبه های بسیاری شده است. بد نیست در این شرایط شورای برون مرزی یک بار دیگر بر اساس فهرستی که در اختیار دارد و بر اساس آن مجوز را صادر کرده است اسامی را با اسامی ورزشکاران شرکت کننده در مسابقات تطبیق داده تا مشخص شود مرتکب چه اشتباه بزرگی شده است!

خبر

با این شرایط پرسپولیس حذف می شود

با برگزاری دیدارهای هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب آسیا وضعیت تیم های دوم صعود کننده به مرحله بعدی تا پایان این هفته مشخص شد. با توجه به اینکه در هر یک از مناطق غرب و شرق آسیا تیم های اول گروه های پنج گانه به صورت مستقیم به مرحله حذفی صعود می کنند و از بین پنج تیم دوم هم سه تیم برتر می توانند به مرحله حذفی راه پیدا کنند لذا کسب حداقل نتایج برای رقابت میان تیم های دوم حیاتی است. در گروه A تیم العین با سه بازی و ۹ امتیاز صدرنشین است و پاخاکور هم با چهار امتیاز در رده دوم قرار دارد. در گروه B شارجه امارات هشت امتیازی است و نسف قارشی با هفت امتیاز دوم است. در گروه C الاتحاد با ۹ امتیاز صدرنشین است و سپاهان با ۷ امتیاز تیم دوم است. تیم نیروی هوایی هم در این گروه ۷ امتیازی است که به دلیل تفاضل گل ضعیف تر از سپاهان در رده سوم قرار دارد. در گروه D هم الهلال و نوبهار نامنگان ۱۰ امتیازی هستند که الهلال به دلیل تفاضل گل بهتر در رده اول قرار دارد. در گروه E هم النصر با ۹ امتیاز صدرنشین است و پرسپولیس با ۷ امتیاز در رده دوم قرار دارد. با این نتایج در بین تیم های دوم، نوبهار نامنگان (۱۰ امتیاز)، سپاهان (۷ امتیاز تفاضل مثبت ۸) و نسف قارشی (۷ امتیاز، تفاضل مثبت ۲) به مرحله بعدی صعود می کنند و پرسپولیس (۷ امتیاز، تفاضل مثبت یک) و پاخاکور (۴ امتیاز) از دور رقابت حذف خواهند شد. دیدار تیم های النصر با الدحیل و العین با فیجا هم شامگاه سه شنبه به پایان می رسد که تأثیری روی صعود تیم های دوم ندارد.

افتخار به حجاب اسلامی در هانگژو



پدرام خسروشاهی



دارنده مدال طلای پرتاب دیسک در بازی های پارآسیایی با بیان اینکه جامعه غرب، زن و بنیان خانواده را هدف قرار داده، گفت: افتخار می کنم که در هانگژو در بین هزاران ورزشکار با حجاب برتر اسلامی حضور داشتم چرا که حجاب بخشی از فرهنگ ایرانی اسلامی است و مانعی برای پیشرفت نیست. الناز دارابیان اظهار داشت: در این دوره از رقابت ها دختران در کاروان فرزندان ایران نقش بسیار مؤثری داشتند. البته این نقش تنها به کسب ۳۰ درصد از مدال های هانگژو ختم نشد بلکه در زمینه کار فرهنگی هم پیشرو بودند و پیام هایی را به جهانیان مخابره کردند که کاملا متفاوت از تبلیغات رسانه ای غرب علیه زنان ما بود. کسب چهار مدال طلا توسط ملیحه صفایی، حضور ساره جوانمردی به عنوان مادر قهرمان و شماری از بانوان با چادر در دهکده بازی ها باعث شد تا نگاه ها را به سمت ایران سوق داده شود. وی ادامه داد: من هم به همراه شماری از مسوولان کاروان در دهکده بازی ها با چادر به عنوان حجاب برتر رفت و آمد داشتم. ورزشکاران و مسوولان بازی از دیدن من متعجب نشدند چرا که چادر بخشی از فرهنگ و پوشش اسلامی کشورم است همانگونه که دیگر کشورها با لباس های متفاوتی در دهکده حضور داشتند. افتخار می کنم که در هانگژو در بین هزاران ورزشکار با حجاب برتر اسلامی حضور داشتم. حجاب بخشی از فرهنگ ایرانی اسلامی ما است. دارنده نشان طلای بازی های پارآسیایی این را هم گفت: یکی دیگر از اتفاقات مهم این دوره از بازی ها برجسته شدن نقش مادر در بین بانوان ایرانی بود. ساره جوانمردی یکی از نوابغ ورزش جهان با فرزند چند ماهه خود به هانگژو گام گذاشت و موفق شد با وجود فرزند چند ماهه به سکوی مدالی هم برسد.

این خصوص عنوان کرد: در این روزها همه شاهد هجوم وحشیانه رژیم صهیونیست به غزه هستند و کودکان فلسطینی هیچ پناهی ندارند. نباید در برابر این کودک کشتی سکوت کنیم. من از رسانه ورزش استفاده کردم و بدون توجه به برخی واکنش های احتمالی، مدال را به کودکان غزه تقدیم کردم. امثال من نمی توانند در برابر کودک کشتی رژیم صهیونیستی سکوت کنند، بلکه از بزرگترین میادین ورزشی برای بر ملا کردن جنایات صهیونیست ها باید استفاده کنیم. جهانیان باید بفهمند که چه اتفاقاتی در فلسطین در حال رخ دادن است. وی در خصوص حضور آوا داداگی در کاروان ایران گفت: حضور مادر و دختر شهید حمیدرضا داداگی به عنوان شهید غیرت، در کاروان ایران یک اقدام ارزشمند بود. ورزشکاران ارادت خاصی به این دختر و مادر شهید داشتند و حتی شماری از ورزشکاران گل های اهدایی این دوره از بازی ها را به آنان دادند. حضور در کنار این دختر و مادر شهید لذت بخش بود.

صحنه انداختن مدال به گردن پسر خانم جوانمردی بسیار زیبا بود. زمانی که خانم جوانمردی در دهکده رفت و آمد داشت بسیار از او پرسش استقبال می شد و کادوهای زیادی هم به پسرش (اوش) داده شد. این برای دنیای قهرمانی بسیار مهم است. ملی پوش پارادومیدانی در خصوص تأثیر این رفتارها بر روی قهرمانان جهان گفت: جامعه غرب از زن استفاده ابزاری می کند و حتی برای تزلزل در بنیان خانواده زنان را هدف قرار داده است. دختران ایرانی با حضور در هانگژو ثابت کردند که مقام زن بسیار بالاتر از تعریف برخی جوامع غربی است. زن ایرانی اگر در آوردگاه ورزشی قهرمان است در خانواده نقش مادری دارد و در جامعه یک شهروند حرفه ای به شمار می رود. زنان ایران مادر قهرمانانی هستند که می توانند در بزرگترین آوردگاه های ورزشی نیز موفق شوند و نمونه این قهرمانان خانم جوانمردی است. یکی دیگر از اقدامات فرهنگی و تأثیرگذار الناز دارابیان تقدیم مدال به کودکان غزه بود. وی در

در ۲۰ سال گذشته کسی مثل او نتوانسته برگردد!

دبیر زیر کتف یزدانی زده!



گذشته هیچ پزشکی نتوانسته در بخش کتف، یک قهرمان را به میدان برگرداند. خود من یکی از آن ها بودم. در اینجا نتوانستند و در خارج از کشور هم همین طور و برگشتم و دیگر نتوانستم ادامه دهم. در زانو و کمر داشتیم که موفق بودند، اما کتف نه. من این موارد را به یزدانی هم گفتم. کتف او از ۲ جا پاره شده بود و در جهانی هم واقعا غیرت کرد. یک مدال جهانی گرفت و در بازی های آسیایی هم با میل خودش آمد. به هر حال با این

علیرضا دبیر در فاصله چند متری حسن یزدانی با دست گچ گرفته اش، صحبت های ناامید کننده ای را در خصوص احتمال بازگشت موفق او مطرح کرد. چند روز قبل بود که به صورت ناگهانی خبر عمل جراحی کتف حسن یزدانی روی سایت فدراسیون کشتی منتشر شد. این اتفاق بدون هیچ پیش زمینه قبلی رخ داد و در نهایت پزشکان از موفقیت آمیز بودن این جراحی و بازگشت حسن یزدانی به تشک در یک پروسه ۶، ۵ ماهه خبر دادند. حتی مربی حسن یزدانی هم اعلام کرد این جراحی در بهترین موقعیت رخ داده و او با خیالی راحت می تواند به المپیک ۲۰۲۴ پاریس برسد. با این حال علیرضا دبیر که خودش قربانی مصدومیت کتف شد و خیلی زود به دوران قهرمانی خود پایان داد، امروز در حاشیه مراسم تجلیل از قهرمانان حرف های عجیب و بوداری را در خصوص مصدومیت یزدانی مطرح

کرد. در حالی که حسن یزدانی با دست گچ گرفته در این مراسم حاضر شده بود، دبیر گفت در ایران تا به حال هیچ کشتی گیری بعد از عمل کتف نتوانسته بازگشت موفقیت آمیزی به دنیای قهرمانی داشته باشد! او ابراز امیدواری کرد که این جراحی باعث نشود که حسن یزدانی به دوران قهرمانی اش خاتمه دهد. علیرضا دبیر، رییس فدراسیون کشتی در این باره گفت: "شاید به خیلی از پزشکان بر بخورد، اما در ۲۰ سال

خبر

باشگاه کاراته تختی مشهد شگفتی ساز جام هشتمین خورشید

خورشی: با شگفتی سازی باشگاه کاراته تختی مشهد در رقابت های بین المللی جام خورشید ورزشکاران این باشگاه در رخشان ظاهر شدند. مسابقات کاراته جهانی جام هشتمین خورشید در مشهد به پایان رسید و کاراته کا های باشگاه تختی مشهد با کسب ۲ مدال نقره و یک برنز ارزش های خود را به نمایش گذاشتند. بر اساس این گزارش باشگاه کاراته تختی مشهد (رضایی) موفق به کسب مدال های رنگارنگ در مسابقات بین المللی جام هشتمین خورشید شد. در این رقابت های یونس نظامی در منفی ۷۴ به مقام دوم جوانان دست یافت. امین ابوالفضل در وزن منهای ۷۵ بزرگسالان مدال نقره این رقابت ها را از آن خود کرد. و در نهایت میلاد رضوی در وزن بعلاوه ۸۴ بزرگسالان موفق به کسب مدال برنز این رقابت ها شد. گفتی است در پایان رقابت های مسابقات جام هشتمین خورشید ایران با ۳۲ طلا؛ ۳۴ نقره و ۷۰ برنز در جایگاه نخست قرار گرفت. عراق با ۵ طلا؛ ۳ نقره و ۷ برنز دوم شد افغانستان با ۳ طلا و ۴ نقره در جایگاه سوم قرار گرفت.

نتایج سومین دوره رتینگ مسابقات استانی کوهستان بانوان اعلام شد

شهرزاد طاهری: سومین دوره رتینگ مسابقات استانی کوهستان بانوان در سه رده سنی نوجوانان، جوانان، بزرگسالان در مجموعه ورزشی ثامن الائمه برگزار شد. در این مسابقه ورزشکارانی از مشهد، نیشابور، بردسکن شرکت داشتند. ورزشکاران در این مسابقه نتایج زیر را کسب کردند: نوجوان شرکت کننده از بردسکن نفر اول شیمای علی محمدی ریحانه عباس پور دنف دور سوم جوانان شرکت کننده از مشهد به ترتیب در مقام های اول تا سوم ۱- مهلا نصیری پناه (مشهد) ۲- آتنا یعقوبی (مشهد) بزرگسالان به ترتیب در مقام های زیر: ۱- فاطمه انجیدنی (نیشابور) ۲- سحر فاضل (مشهد) ۳- آرزو رضاییان تبریزی (مشهد) ۴- بهناز صفریان بنا (مشهد) ۵- مهلا جعفری (مشهد) DNF دور ششم مسابقه ۶- سما علیمیرزایی (مشهد) دور سوم مسابقه رتبه ی ورزشکاران در مجموع سه رتینگ مسابقات استانی بانوان برگزار شده به شرح زیر می باشد. نوجوانان شیمای علی محمدی مقام اول نوجوانان جوانان مهلا نصیری پناه مقام اول از مشهد آتنا یعقوبی مقام دوم از مشهد بزرگسالان آرزو رضاییان تبریزی مقام اول از مشهد مینا شمس زاده مقام دوم از مشهد فاطمه انجیدنی مقام سوم از نیشابور سحر فاضل و مهلا جعفری سیدآباد مقام مشابه چهارم از مشهد پروانه رضازاده مقام پنجم از مشهد

اشرف زاده نایب رئیس هیات ورزش های همگانی استان شد

خورشی: انتصابات جدید در هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی انجام شد. طی حکمی از سوی رضا آذریان رئیس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی مهدی اشرف زاده به عنوان نایب رئیس آقایان هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی معرفی شد. دکتر اشرف زاده بیش از ۷ سال است که ریاست کمیته یوگا هیات را برعهده دارد. همچنین در اقدامی دیگر از سوی آذریان رئیس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی وحید ظفر شریف پور به عنوان سرپرست کمیته مهارت های فردی و نمایشی و امیر ارسلان با وفا به عنوان سرپرست کمیته دایبال و معصومه خلیلی به عنوان سرپرست روابط عمومی هیات ورزش های همگانی منصوب شدند. رئیس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی هدف از انتصابات جدید را حرکت به سمت شکوفایی، رشد و تحول ساختاری در هیات دانست و گفت: امیدواریم این دوستان در راستای اهداف هیات برنامه های خوب و متنوعی را در سطح استان برنامه ریزی کنند.

ابراهیم جوادی طلایه دار کشتی جهان:

مردان بزرگ کشتی خراسان رضوی کجایند؟!



در بررسی وضعیت کشتی خراسان رضوی در این شماره گفتگوی ویژه ابراهیم جوادی پرافتخارترین ملی پوش سبک وزن کشتی آزاد کشور را با حسین فیضی گزارشگر هفته نامه نخست ورزشی به رشته تحریر درآورده که ذیلا تقدیم می گردد.

پیشکسوت و طلایه دار کشتی ایران ملاقات خود را با لیخند تند و معنادار این گونه آغاز کرد یاد قدیم هاد اقتدار کشتی خراسان به خیر! وضعیت کنونی باید عیب جویی گردد تا مشخص شود کشتی این سرزمین پهناور با پتانسیل های سرشار، علاقمند به کشتی و یامر بیان و داوران مجرب و کارآمد بسیا در کجای کشتی ایران قرار دارد غیبت طولانی مدت کشتی خراسان در عرصه ها و میادین بزرگ ملی و جهانی برای دوستداران کاملا ملموس و ناباورانه و سوال برانگیز است که چرا این فاصله عمیق صورت پذیرفته است؟! چرا تلاش، شور و هیجانات ناشی از برگزاری رقابت های بزرگ، به عنوان عوامل سازنده به یکباره رخت برست و رفت! پیشکسوت کشتی افزود: رویدادهای فرهنگی ورزشی با داشتن جاذبه های نشاط آور و اخلاق مدارانه را وسیله دستیابی به اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و اجرای سیاست های دولت بسیار مطلوب و سودمند برشمرده و بر توسعه آن تاکید و حمایت دارد از این رو وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون کشتی برگزاری رویدادهای ورزشی را سرمایه گذاری می داند. وی در ادامه به آثار ارزشمند و معنوی برگزاری رویدادهای ورزشی در جامعه بزرگ پهلوانی در مشهد مقدس اشاره کرد و گفت: توفیق زیارت و پیایبوسی امام رضا (ع) در طول برگزاری هر یک از رویدادها و رقابت ها بود است که از این موهبت به دلیل فاصله موجود کشتی خراسان رضوی محروم می مانیم رخصت طلبی تیم های ورزشی اعزامی به رقابت های بین المللی و جهانی نیز دراز فرصت های ارزشمند معنوی بود که تقویت روح ملی پوشان را در پی داشت که به راهدار رمیز بانیهای مشهد در رقابت های انتخابی، قهرمانی ولیگ با شگاهها و در گروه های سنی مختلف برای پیشکسوتان، مربیان، داوران، ورزشکاران و خبرنگار اقصی نقاط کشور رخ داده است طلایه دار و قهرمان ۴ دوره متوالی کشتی جهان در

وزن ۴۸ کیلوگرم به کارنامه طلایی و افتخار آفرینی های کشتی این استان در ادوار گذشته اشاره نمود و گفت: هرگز نباید چشم بر روی تلاش های تاثیر گذار مربیان شایسته، مجرب و کارآمد کشتی خراسان رضوی بست زیرا آنها موجبات عزت و اقتدار کشتی ایران در جهان را در ۵ دهه قبل فراهم نموده اند؟! ملی پوش بازی های آسیایی، تورنمنت های بین المللی و جام های دانکلف (بلغارستان) نفلیس (شوروی) و تاتراس (لهستان) خاطر نشان کرد: اصولا سهم کشتی گیران این استان در ترکیب تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی اعزامی به رقابت های جهانی، بین المللی، آسیایی و المپیک چشمگیر و نتیجه بخش بود متأسفانه مدتی است با شایستگی های کشتی خراسان رضوی غریب شدیم؟! دارنده مدال برنز المپیک ۱۹۷۲ مونیخ در پایان به وجود استعداد های سرشار و بالقوه کشتی خراسان رضوی اشاره کرد و آن را آتش زیر خاکستر بیان نمود و افزود: در هر زمان امکان قدرت نمایی و فتح قله های افتخار برای این جامعه بزرگ وجود دارد.

البته اهتمام و حمایت جدی و مستمر مسولان، پیشکسوتان و اعضا فهیم این خانواده بزرگ می تواند راه را برای احیا، تعالی و موفقیت کشتی خراسان رضوی هموار کنند (با علی مدد)

رئیس انجمن کشتی با چوخه خراسان رضوی خبر داد

قهرمانی خراسان رضوی در رقابت های کشوری چوخه



رئیس انجمن کشتی با چوخه خراسان رضوی از قهرمانی خراسانی ها در رقابت های کشوری خبر داد. مجید چراغ در خصوص عملکرد تیم کشتی با چوخه خراسان رضوی در مسابقات کشوری اظهار کرد: مسابقات کشتی با چوخه قهرمانی کشور با حضور ۱۵۰ چوخه کار در قالب ۲۵ تیم به میزبانی سالن ورزشی هفت تیر تهران یادبود شهید الداعی برگزار شد که در نهایت تیم آرامگاه فردوسی شهرک ویلایی زاگ خراسان رضوی با درخشش کشتی گیران به قهرمانی در این دوره از مسابقات دست یافت. همچنین تیم خراسان شمالی در جایگاه دومی قرار گرفت و تیم یگان ویژه نیروی انتظامی فراجا ایران به مقام سوم دست یافت. وی با بیان اینکه چوخه کاران در ۵ وزن به رقابت پرداختند اظهار کرد: در وزن ۶۶ کیلوگرم حمید سلمانیان از خراسان شمالی اول شد. مهدی قدیمی و علی اسماعیلی از گلستان و کردستان مقام های دومی و سومی را از آن خود کردند. در وزن ۷۴ کیلوگرم علی مردانی از خراسان شمالی اول شد. حسن موسی زاده از تهران دوم و امیر حسین کامیستانی از خراسان جنوبی سوم شد. همچنین در وزن ۸۴ کیلوگرم علی زربندی از یگان ویژه نیروی انتظامی فراجا به مقال اولی دست یافت. مرتضی وطن دوست از تیم آرامگاه فردوسی (شهرک ویلایی زاگ خراسان رضوی) در جایگاه دومی ایستاد و امیر باغچقی از خراسان شمالی سوم شد. رئیس انجمن کشتی با چوخه خراسان رضوی در ادامه به نیز به عنوان بهترین مربی انتخاب شد.

تغذیه ورزشی



فواید ورزش در یادگیری و سلامت دانش آموزان

سید بهنام حسینی زهرانی
 کارشناس ارشد تربیت بدنی

اولین مزیت ورزش در یادگیری و سلامت دانش آموزان این است که در روحیه دانش آموزان تاثیر مثبت می گذارد و روحیه آن ها را تقویت می کند. این مساله، از نظر روانی سلامت دانش آموزان را تحت تاثیر قرار می دهد و بهتر می کند.

یکی دیگر از مزیت های ورزش در یادگیری و سلامت دانش آموزان این است که باعث کاهش استرس می شود. بسیاری از والدین مخصوصا در فصل امتحانات با این دلیل که الان موقع درس خواندن هست و همه وقت دانش آموز باید به درس بخونند اختصاص پیدا کند، از ورزش کردن دانش آموزان جلوگیری می کنند. اما حتی در این زمان ورزش باعث کاهش استرس دانش آموز و ایجاد روحیه ای شاداب و سرزنده در او می شود و می تواند کمک کند تا آمادگی بهتری برای امتحانات داشته باشد. ورزش برای رشد کارکردهای مغزی بسیار مهم است. دودیدن، شنا کردن و سایر ورزش ها اکسیژن زیادی را به مغز می رسانند. حتی گفته می شود که با انجام ورزش هایی مثل پیاده روی یا حرکات کششی می توانیم میزان یادگیری دانش آموزان در دروس مختلف را بیشتر کنیم.

ورزش نکردن باعث رخوت جسمی می شود و ذهن فرد را به سمت خستگی و ناتوانی می برد. دانش آموزی که از نظر ذهنی خسته است سعی می کند با انواع روش های یادگیری و فشار آوردن به خودش یا حتی مصرف داروهای مضر، این مشکل را رفع کند. رفع این مشکل ممکن است تاثیر مخربی روی سلامت دانش آموزان داشته باشد و عملکرد و یادگیری دانش آموزان را ضعیف کند. در حالی که با ورزش کردن هم فرد سلامتی خودش را حفظ می کند هم فعالیت ذهنی او بیشتر می شود و هم بدنش سر حال تر می شود و دانش آموز می تواند بهتر درس بخواند.

یکی دیگر از فواید ورزش در یادگیری و سلامت نوجوانان این است که باعث به وجود آمدن سلول های عصبی جدید در مغز می شود. ایجاد سلول های عصبی جدید در مغز کار یادگیری را برای ما راحت تر می کند.

فعالیت های ورزشی موجب سلامتی قلب و عروق می شود، احتمال سکتة قلبی و مغزی را کاهش می دهد و علاوه بر سلامتی باعث تناسب اندام در ما می شود و ما را از خیلی از مشکلات مثل چاقی و... نجات می دهد. از طرفی توانمندی های افراد را زیاد می کند و در یک محیط رقابتی سالم می تواند از طریق سرزندگی و شادابی که ایجاد می کند، توانایی تصمیم گیری افراد را تقویت کند. یکی دیگر از مزیت های ورزش در یادگیری و سلامت کودکان و تقویت مهارت مدیریت زمان را نباید غافل شد. وقتی به ورزش کردن متعهد می شویم، این تعهد باعث می شود در یک زمان و مکان خاص برای ورزش حاضر شویم و کارهای خود را طوری برنامه ریزی کنیم که جایی برای فعالیت بدنی در آن باشد.

داستان دختر جوانی که درمان شد

راز فلوت تجویدی

از شاگردان ابوالحسن خان صبا و البته چهره ماندگار موسیقی ایران بود. در سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۰ با همراهی رحیم معینی کرمانشاهی به یاد ماندنی‌ترین قطعات موسیقی ایران را خلق کرد و در نهایت ۱۸ سال پیش «علی تجویدی» در میان دوستداران موسیقی جاودانه شد.

۱۵ آبان ماه سالروز تولد علی تجویدی است؛ نوازنده ویلن، سه‌تار، آهنگساز، پژوهشگر و نویسنده که از ۱۲ سالگی دستگاه‌های موسیقی ایرانی را می‌شناخته است. تجویدی یکی از شاگردان سرشناس ابوالحسن خان صبا بود و در غیبت او کلاسش را اداره می‌کرد. او از نوازندگان نامدار ویلن بود و سال‌ها در هنرستان موسیقی تدریس می‌کرد.

علاوه بر مهارت در نوازندگی، تجویدی در خلق قطعات موسیقی ایرانی، صدها ترانه را با صدای خوانندگان مختلف به اجرا درآورد که همه آن‌ها دارای شهرت زیادی هستند.

تجویدی چگونه «شب مهتابی» را ساخت؟
تجویدی پیش از آنکه برای آموختن ویلن نزد حسین یاحقی و صباراه بیاید، نوازندگی فلوت ۶ کلید (پیکولو) را نزد استادش ظهیرالدینی آموخت و پس از ورود به مدرسه دارالفنون، از محضر موسی معروفی بهره برد. فلوت او مونسش شده بود و هرگز آن را از خود جدا نمی‌کرد و همواره در آستین کت و یا جورابش جای می‌داد.

تجویدی در بخشی از خاطرات زندگی‌اش درباره رابطه خود با ساز فلوت نوشته است: «۱۵ ساله بودم که به اتفاق دوستانم به بیرون شهر رفته و درس می‌خواندیم. از آنجایی که از خانه دور می‌شدیم، بازگشتمان چند ساعت طول می‌کشید و من در مسیر به نواختن فلوت می‌پرداختم. ساکنان خانه‌ها با شنیدن سازم از خانه‌ها بیرون آمده و یا از پنجره سرک می‌کشیدند و می‌گفتند: ساعت آمد! علت این بود که چون این برنامه هر شب ما بود و در ساعت معینی به محله‌ای و در ساعتی دیگر به محله دیگری می‌رسیدیم، لذا مردم عادت کرده بودند که در زمان معینی ساز مرا بشنوند و به همین مناسبت لقب «ساعت» به من داده بودند.

این نوازنده بیماری را شفا داد!
شبی که با دوستانم از محله‌ای می‌گذشتم، متوجه شدم که خانمی روی سکوی خانه‌اش نشسته و درحالی که با شنیدن صدای فلوتم به شدت گریه می‌کرد به سراغم آمد و گفت: دختری دارم که به سختی بیمار و در خانه بستری است و قادر به صحبت نیست. پزشک معالجتش از بهبود او قطع امید کرده اما زمانی که می‌توانست صحبت کند، همیشه می‌گفت: مادر! بگو ساعت بیاید و برایم فلوت بزند. حالا من از شما خواهش می‌کنم که به خانه ما بیایید و برایش کمی بنوازید.

من حدود نیم ساعت بر بالین دختر فلوت نواختم و به اتفاق دوستانم با تأثر از خانه بیرون آمدیم. روز بعد با تقاضای مادر او، نواختن فلوت را یک هفته تکرار کردم. روزی مادرش با خوشحالی به سویم آمد و گفت: از دیروز خونریزی بینی دخترم قطع شده و پزشک معالجتش گفت: روند بهبودی تنها بخاطر تأثیر نوای ساز است و این امر باید تا سلامت کامل دختر ادامه یابد. سالها پس از این ماجرا اولین آهنگم را به یاد آن دختر که مهتاب نام داشت، «شب مهتابی» نامیدم که از رادیو پخش شد.

زنده‌یاد تجویدی در ۲۴ اسفند ۱۳۸۴ در سن ۸۶ سالگی به علت سرطان پروستات درگذشت. آثار بی‌شماری از نواخته‌های علی تجویدی در برنامه‌های «ساز سلو»، برنامه «گل‌ها» و سایر برنامه‌های موسیقی رادیو ایران موجود است.



خبر

برگزاری نشست علمی فرهنگی
سهام من از جوانی ایران

سیده بهجت موسوی مقدم

مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری شهید روحی مشهد از برگزاری نشست علمی فرهنگی سهام من از جوانی ایران با حضور دبیر ستاد ملی جمعیت خبر داد.

به گزارش نشست علمی اکبر روحی گل ختمی گفت: در راستای توجه به مساله ترویج و ارتقای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و همچنین با توجه به منویات مقام معظم رهبری در خصوص توجه به مساله جوانی جمعیت؛ این موسسه از ۳ سال گذشته اقدام به انجام رویدادهای کتابخوانی با موضوع جمعیت؛ فرزند آوری و تحکیم خانواده نموده است.

وی اظهار داشت: در همین راستا در روزه سه شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ با حضور مهمانان ویژه سرکار خانم دکتر محبی تبار دبیر ستاد ملی جمعیت، حجت الاسلام دکتر گودرزی دبیر جایزه کتاب سال خانواده و جمعیتو حجت الاسلام محمد مسلم وافیسوول موسسه نهضت مردمی جمعیتو مسوولین استانی و همچنین مدیران تشکل های حوزه جمعیت استان برگزار می گردد.

روحی افزود: مجموعه برنامه های این نشست شامل مراسم قرعه کشی مسابقه بزرگ کتابخوانی دوجان و رونمایی از مسابقه ملی کتابخوانی سهام من از جوانی ۰۲ از کتاب مامان بابا من غول نیستم نوشته حجت الاسلام مسلم وافی و همچنین گفتگو و نشست مسوولین تشکل های حوزه جمعیت استان به مهمانان ویژه خواهد بود.

یادگار در یاد ماند مرد یادگار

سید جلیل حسینی زهرابی

به علت نبود اتوبوس بین شهری به خاطر عجله ای که داشتیم با اولین خودرو عبوری به فرمان رفته از آنجا با خودرو سواری پراید علیرغم بیمناک بودن حوادث جاده ای به سمت محل برگزاری همایش مزار شیخ احمد جامی روان شدم در بین راه درحالی که برای گرفتن سوژه دوربین بدست داشتم گفتمان دوستانه با این راننده آغاز شد.

و از خاطرات دوران عکاسی گفتم و همچنین تدریس در کلاس درس مطالبی را بیان کردم بیشتر هدفم این بود که این راننده شاداب و با نشاط به راهش ادامه دهد.

سکانس اول: به مقصد رسیدم و با شتاب برای رسیدن به محل برگزاری همایش رفته عکاسی کردم ومدتی بعد متوجه شدم که گوشی همراهم در داخل خودرو جا گذاشتم نگرانی بر من مستولی شد و با از همسرم خواستم که با شماره من تماس بگیرد. پاسخی دریافت نشد. سکانس دوم: راننده بعد از ظهر خانواده را سواری کند تا برای گشت و گذار برود کودک خردسالش به محض ورود به اتومبیل گوشی همراه را پیدا و به پدرش تحویل می دهد این راننده با وفا به محض مطلع شدن از مفقود شدن گوشی به تماس های مکرر همسرم پاسخ می دهد و اعلام می کند که گوشی را پیدا کرده است بعد از اطلاع از این موضوع هدیه ای را تهیه و به روستای یادگار رفته گوشی را تحویل گرفتم و از این راننده باوفا قدر دانی و تشکر کردم. سکانس سوم: عکاسی در طی سالها خاطرات بسیاری را در طول زندگی کاری برای من رقم زده است اما این خاطره یادگاری بود که از روستای یادگار برای من به یادگار باقی ماند و مصمم شدم که ضمن درج مطالبی تصویری از این خانواده و راننده تهیه و به پاس تقدیر و قدردانی یک خاطره از مرد روستای یادگار به یادگار بزارم.

نمایش خاله زنگ بازی مخاطب ندارد

زخمی که اصلا کاری نیست!



بختیاری

فصل دوم سریال «زخم کاری» این روزها درحالی همگان خانه های مردم است که نتوانسته به دلایلی چون خالی ماندن ساحت درام از قطبیت روایی تغییر فضا از کاراکترمحوری به جریان خاله زنگی و تفسیر ناموزون از شرایط اجتماع و روابط موجود در آن، موفقیت فصل نخست را تکرار کند.

استاندارد رایج دنباله سازی در بسیاری از کشورهای صاحب صنعت سینما بر این منوال است که آنها با توجه به نیاز قصه، جاسازی های نقاط عطف در پروسه داستانی و البته عطش مخاطبان، نسبت به تولید فصول بعدی یک اثر موفق همت می گمارند. البته که این پارامترها، به تنهایی مکفی نیست و استودیوها، موارد دیگری چون تهیه بودجه و وجود تضمین هایی مبنی بر بازگشت سرمایه، پروسه سخت افزاری تولید و... را نیز در نظر می گیرند تا در نهایت، تصمیم غالب جمعی حرفه ای، بر این می شود تا دنباله یک سریال یا فیلم موفق ساخته شود.

در ایران اما این استانداردها، بیشتر تابع نظر تهیه کننده و کارگردان یک اثر موفق است و به همین دلیل، عمده این تجارب، آثار چندان موفق از آب در نمی آیند چرا که به جای احساس نیاز فنی، مواردی چون برندینگ سریال و چهره های محبوبی که در آن اثر به ایفای نقش پرداخته اند، به عنوان اصلی واحد در نظر گرفته شده و صاحبان کار، تقریبا با همین پشتوانه، تصمیم به ساخت یک دنباله می گیرند که طبیعتا نمی توانند موفقیت هایی را به دست آورند.

فصل دوم زخم کاری، در نتیجه همین فرآیند به مرحله تولید رسیده است. داستانی شبه مافیایی در جامعه در حال گذار ایران که فصل نخست آن، به دلیل جنس روابط مطرح شده، توانست اقبال نسبتا خوبی را متوجه خود کند. این یک ضعف اساسی است که صاحبان اثر، شاید تصور نمی کردند که اثر

آنها تا اندازه ای بگیرد که آنها بخواهند روزی برای آن دنباله ای بسازند وگرنه شاید داستان را به آن شکل تمام نمی کردند.

در فصل دوم، آنچه بیش از هر عنصر دیگری، نارسایی ایجاد کرده، نبود قطبیتی داستانی در مسیر قوام درام است. در فصل نخست، جنگ بر سر رسیدن به قطبیت از سوی چند کاراکتر بود. برخی از این کاراکترها در رقابتی مافیایی حذف شدند و آنهایی که ماندند تا قسمت پایانی، برای بقا، باهم جنگیدند تا عرصه را به نفع رقیب خالی نکنند؛ دولتی جانانه شکل گرفت. در فصل دوم، ساحت درام از چنین عناصری خالی شد و قافیه به نفع جریان خاله زنگ تغییر پیدا کرد.

در این فصل، موازنه قدرت، به خوبی ترسیم نشد و آنچه ماند، روندی تک قطبی از سوی کاراکتری بود که نمی توانست تعلیق و جدایی را صادر کند. در واقع داستان برای فصل دوم خود نتوانست برای ۲ خلا قدرت و عشق که در فصل نخست تمام شد جایگزینی داشته باشد و به همین دلیل، صحنه خالی از داستانبندی است و طبیعی است که در چنین مواجهه ای، رابطه، قوام، ساختار و عمقی پیدا نمی کند. برگ برنده فصل دوم، بازگشت مالک (جواد عزتی) بود که مبنای داستان و حتی عنوان آن نیز از چنین فرآیندی برداشت شده اما در این مکانیسم، مالک تعیین کننده نیست و بیشتر به یک استفاده

ابزاری می ماند که نارضایتی مخاطب را به دنبال داشته. تا اینجای کار، این طور احساس می شود که سناریو، مالک را برای فصل سوم، در آب نمک خوابانده و قصد بهره برداری ابزاری دیگری را در ادامه داستان دارد که کارکرد دراماتیکی نداشته و حتی در فرآیندی ضد قصه، به اهرمی بازمانده برای پیشبرد و حتی ابهام افکنی درام تبدیل شده است.

در آسیب شناسی عدم موفقیت یکی از برنده های مهم سریال سازی چند سال اخیر کشور، نباید تنها به بعد آورده مالی قضیه اکتفا کنیم. مهدویان با ساخت فصل نخست این سریال، در اوج شهرت قرار گرفت که پس از آن نتوانست دیگر آن موفقیت را تکرار کند.

سینمایی مرد بازنده را با الگوبرداری مستقیم از زخم کاری ساخت اما توفیق چندان به دست نیاورد. در روند تولید فیلم کت چرمی که باز گزیده برداری آشکاری از زخم کاری بود و سریال سقوط نیز نقشی مهم داشت که این دو کار نیز چندان دیده نشدند و البته شیشلیک او نیز تا امروز نتوانسته به روی پرده بیاید. احساس می شود این تا تری، تاثیر روانی مستقیمی برای سوق دادن کارگردان به سمت تولید فصل دوم سریالی که شهرت فراوانی نزد مخاطب عام برایش به ارمغان آورد، داشته است و وی شاید بدون لحاظ کردن قواعد بازی، دست به تولید فصل دوم زخم کاری زد که تا امروز، انتقادهای بسیاری از سوی مخاطبان وفادار به این برند به همراه داشته است.

به این ترتیب، زخم کاری هم در همان مسیری قرار گرفت که اکثر دنباله های سینمایی و سریالی در ایران به آن گرفتار شدند و آنچه امروز بیش از هر چیز دیگری احساس می شود گردن نگرفتن این حجم از نارضایتی از سوی صاحبان اثر است. این گردن نگرفتن و قبول اشتباه، به مراتب از خود سریال گزنده تر و مخرب تر است و نقد ناپذیری صاحبان آن اثر را میرهن می کند.

به چه کسی بیکار می گویند؟



سید معین امامی مبیدی

اصطلاح بیکار معمولا به افرادی اطلاق می شود که در حال حاضر بدون شغل هستند و به دنبال یافتن شغل یا فرصت کاری جدید می گردند. از نظر قانون بیمه، بیکار به شخص بیمه شده ای گفته می شود که به طور ناخواسته و بدون اراده خود بی کار شده است و اکنون آماده است که در محیط کار جدید فعالیت خود را آغاز کند. بیکاری می تواند به دلایل مختلفی از جمله عدم همکاری کارفرما، اختلافات سازمانی، مشکلات اقتصادی، تغییر موقعیت جغرافیایی و یا حوادثی مانند سیل، زلزله، جنگ و آتش سوزی اتفاق بیفتد. از این رو در اکثر کشورها معمولا برنامه ها و سیاست های مختلفی برای کمک به افراد بیکار به منظور یافتن شغل مناسب و رفع مشکلات بیکاری اجرا می شود. در ایران نیز به منظور کمک به افراد بیکار برنامه ها و قوانین مختلفی وضع شده است یکی از مهم ترین این برنامه ها، قانون بیمه بیکاری است.

بیمه بیکاری چیست و به چه کسانی تعلق می گیرد؟ بیمه بیکاری یک نوع حمایت اجتماعی است که به افراد بیکاری که شغل خود را از دست داده اند، تعلق می گیرد. طبق قانون کار و تامین اجتماعی، بیمه بیکاری جزو بیمه های مستمری با مدت معین است. در چند سال اخیر با بروز مشکلات اقتصادی مختلف امکان از دست دادن اجباری شغل بیشتر شده است. در چنین شرایطی، تامین نیازهای زندگی برای فردی

که شغل خود را از دست داده است دشوار می شود. به همین دلیل استفاده از بیمه بیکاری یکی از بهترین راهکارها برای مواجهه با این مشکل است. شرایط گرفتن بیمه بیکاری در سال ۱۴۰۲ چگونه است؟ بیمه شده باید تابعیت ایرانی داشته باشد - بیمه شده باید تحت پوشش تامین اجتماعی قرار داشته باشد - بیمه شده باید بدون میل و اراده شخصی بیکار شده باشد - بیمه شده قبل از بیکاری باید حداقل ۶ ماه سابقه پرداخت حق بیمه داشته باشد - بیمه شده باید مشمول قانون کار و تامین اجتماعی باشد - بیمه شده باید سوابق پرداخت حق بیمه داشته باشد - کارگران فصلی که در میانه فصل به طور غیرارادی اخراج می شوند در صورت تایید مشمول دریافت بیمه بیکاری خواهند بود - بیکاری باید حداکثر ۳۰ روز پس از اخراج یا اعلام عدم نیاز توسط کارفرما به اداره کار گزارش شود.

مبلغ بیمه بیکاری چقدر است؟

یکی از سوالاتی که توسط مشمولین بیمه بیکاری مطرح می شود این است که مبلغ بیمه بیکاری چقدر است؟ در پاسخ به این سوال باید بگوییم که سازمان تامین اجتماعی حداقل مبلغی که بابت بیمه بیکاری پرداخت می کند برابر با ۵۵٪ میانگین حقوق سه ماه اخیر فرد بیمه شده است و حداکثر مبلغ آن نیز برابر با ۸۰٪ میانگین حقوق بیمه شده است. در ادامه به ذکر نکاتی مهم در خصوص مبلغ بیمه بیکاری می پردازیم. فرد بیمه شده می تواند حداکثر ۴ نفر را تحت تکفل

خود داشته باشد. به ازای هر نفر تحت تکفل ۱۰٪ به دریافتی افزوده خواهد شد. طبق قانون جدید بیمه بیکاری، به مبلغ بیمه بیکاری برای افراد متاهل، به ازای هر فرد ۱۰٪ حداقل دستمزد افزوده خواهد شد. با توجه به موارد گفته شده و حقوق پایه تعیین شده از سوی وزارت کار، حداقل حقوق بیکاری در سال ۱۴۰۲ برابر با ۱۹۰۵۵۶۷۰۰۴۰ تومان خواهد بود.

معرفی نامه کارفرما

در معرفی نامه کارفرما موظف است دلیل بیکار شدن فرد را به صورت کتبی و با ذکر زمان، به اداره کار مرکزی استان محل کار اعلام کند. تاریخ درج شده در این نامه می بایست یک روز پس از پایان قرارداد و آخرین روز ذکر شده در لیست بیمه باشد.

ثبت نام غیر حضوری بیمه بیکاری چگونه انجام می شود؟

تا چند سال قبل مشمولین بیمه بیکاری برای ثبت نام و تشکیل پرونده می باست به صورت حضوری به اداره کار مراجعه می کردند؛ اما اکنون با راه اندازی سامانه bimehbikari.mcls.gov.ir مشمولین می توانند با مراجعه به این سایت فرآیند ثبت نام خود را انجام دهند. البته پیش ورود به این سامانه فرد بیمه شده می بایست به منظور احراز هویت به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه کند. سپس وارد سامانه مذکر شده و مراحل ثبت نام را در این سامانه طی کند. البته به این نکته توجه کنید که مراحل پایانی پیگیری بیمه بیکاری نیاز به مراجعه حضوری دارد.



یادداشت

در جستجوی حبیب^(۲)

جواد ظفر امیرلی

تاآنکه به لطف خدا و از بخت خوش با آیه ۳۵ سوره مایده مواجه می شدم این آیه آموزه های مراسم باطنی و خشنود و در من روح تازه ای دماند، آیه ای بس شگرف و بسیار حیرت انگیز در نیل به سرپرده حضرت دوست که سرگشتگان و گمشدگان را از سردرگمی و بلا تکلیفی نجات می دهد، خداوند در این آیه شریفه اهل ایمان را خطاب قرار داده و از آنها می خواهد تا دستاویز و وسیله ای برای تقرب جسته و در این راه جهد و جهاد کنند آیه ای مشحون از دعوت، مملو از رحمت که نیت خالص از الزامات این کوشش شریف و جهد مبارک می باشد گویی این آیه برای حقیر و امثال بنده ای که از اوامر و نواهی سلبی، گذرگاههای مهیب، راههای پراز پیچ و خم و ادعاهای اغوا کننده و تهدیدهای گیج کننده، فلج گشته، نازل شده است این پیام بسان چلچراغی ذهن تاریک مرامنورساخت و نگاهی تازه به من بخشید در این هنگامه به یاد گفته حکیمانه پیامبر رحمت افتادم که در پاسخ به یکی از پیروانش که در میان غوغا و هیاهوهای مدعیان حق گیج شده بود و از حضرت محمد (ص) استمداد می جست پاسخش را اینچنین دریافت نمود که ای بنده خدا به قلبت رجوع کن و از دلت بیرس تا تو را راهنمایی کند هر آنچه که دلت حکم نمود همان را برگزین مشروط بر آنکه دل را از هوای و هوس پالایش داده باشی آن گاه دلم نداداد اگر چه خدا در بیرون از تو به علت شدت حضور پنهان است اما در دل های بندگانش که پایتخت عشق است ظهور میکند به شرط آنکه مجازها را از خود بیرون کنی جانت را صفا دهی پلیدها را از درون بزایی و همه چیز را ناپایدار انگاری و تنها خدا را جاودانه پنداری تا آنجا که وجودت را با پروردگار بهشت پنداری و بدون خداوند جهنم تصور نمایی آن گاه بود که خلوت با حضرت دوست و گفتگو و نیایش با حضرتش را با نادیده گرفتن جنت و دوزخ بهترین حال یافتن از آن پس بود که حالم به بهترین حال ها تبدیل شد دیگر به نردبان نیازی نداشتم چون پرواز را باور کرده بودم از آن پس دست واسطه ها را پس زدم و دستان خود را به ریسمان الهی آویختم با سکوت و مراقبه و نیایش و دعا بود که خود را نزدیکتر به خدا میدیدم و پروردگار را در درون حاضرتر میافتم حتی گاهی به وجد و حال و سروری دست میافتم که در هیچیک از عبادات به آن نایل نمی شدم بدین سان بود که گنج را در درون خویش و عشق را در همه جا حاضر میدیدم.

گفتگو کن گفتگو کن گفتگو

جستجو کن جستجو کن جستجو

وانگهی از خود منی بیهودگی

شستشو کن شستشو کن شستشو

چون رسیدی در سرای بزم یار

های و هو کن های و هو کن های و هو

دیگر لازم نمیدانستم که آن وجود مقدس و ذات پاک را از لابه لای آدرس دیگران یا از واسطه هایی که عبودیت را جایگزین پرستش نموده بودند بیابم.

آب در کوزه و ماتشنه لبان می گردیم

یار در خانه و ما گرد جهان میگردیم وقتی که حس حضورش در نزدیکتر از جان و رگ گردن است چرا راه را دورتر کنم خداوند در کتاب آسمانی نشانی خود را به وضوح تبیین نموده و از مخلوقاتش خواسته است که او را طلب نمایند تا هر آینه در وجودشان حاضر شوند وقتی خداوند خود را به عنوان معیت کنندگان مخلوقاتش معرفی نموده دیگر خوف و تردید چه معنی دارد.

دوست نزدیکتر از من به من است

وین عجب تر که من از وی دورم

چه کنم با که توان گفت که او

در کنار من و من مهجوری

ماموریت معطله در معاونت قرآن وزارت ارشاد



کل ارتباطات و هماهنگی این معاونت گفت: عملکرد مدیریت دوره های گذشته را باید از مسوولان وقت پرسید ولی آنچه مشخص است موضوع هماهنگی پیگیری و گزارش دهی در لایه کلان فعالیت های قرآنی کشور که ماموریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده، نه معنای عملیات جزء و به نظر بنده سال ها در این وزارت خانه یک ماموریت معطله بوده است.

هماهنگی سازی نیز باید پیگیری می شد. البته در شرح وظایف اداره کل ارتباطات و هماهنگی معاونت قرآن این ماموریت دیده شده ولی واقعیت این است که این ماموریت جزو ماموریت های معطله است و معتقدم در این سال ها هیچ وقت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این معنا اجرایی سازی نشده است. عزیززاده درباره عملکرد مدیران سابق اداره

قائم مقام معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به وظایف این وزارتخانه برای هماهنگی نهادهای دولتی در انجام فعالیت های قرآنی گفت: این ماموریت جزو ماموریت های معطله است و معتقدم در این سال ها هیچ وقت اجرایی نشده است.

محمد مهدی عزیززاده گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نقش هماهنگ کننده نهادهای دولتی در حوزه قرآن را دارد که در واقع یک ماموریت معطله ای است که از سال ۸۸ یعنی همان زمانی که منشور توسعه فرهنگ قرآنی تصویب شد، وجود دارد. چون در نخستین جلسه ای که در حضور رئیس جمهوری وقت برگزار شد، مصوبه تقسیم کار و هماهنگ سازی در آن مصوبه ابلاغیه در نظر گرفته شد که بر اساس آن وزارت ارشاد به عنوان مسوول هماهنگی، پیگیری و گزارش دهی کلیه دستگاه های دولتی، عمومی و مردمی تعیین و وزیر ارشاد نیز به عنوان مسوول اجرای این مصوبه مشخص شد.

وی افزود: در این سال ها باید همان گونه که برای مدیریت کمیسیون تبلیغ و ترویج، ساز و کار اداری و سازمانی در وزارت ارشاد وجود داشته، این ماموریت

امید به زندگی

و تعیین کنیم. این هدفها ممکن است شامل شغل موردعلاقه، رابطه عاشقانه، خانواده، یا خدمت به جامعه باشد. امید به زندگی ما را متوجه ارزش تلاش و تلاش بیشتر می کند.

۲. با مشکلات و سختی ها مقابله کنیم: زندگی پر از چالش ها و مشکلات است. اما امید قوی و قدرت بخش ما را تشویق می کند تا با این مشکلات روبرو شویم و بتوانیم آن ها را به عنوان فرصتی برای رشد و پیشرفت مشاهده کنیم. امید به ما انرژی لازم برای بروز و تغییر را می دهد و باعث می شود تا به راه حل های خلاقانه و نوآورانه توجه کنیم.

۳. خلاقیت و رشد شخصی را تقویت کنیم: امید به زندگی ما را تشویق می کند تا خلاقیت خود را بیشتر کنیم و به دنبال راه حل های جدیدی برای مسایلمان

بگردیم. همچنین، امید به ما کمک می کند تا به رشد شخصی مان توجه کنیم و توانایی هایمان را بهبود بخشیم. در نهایت، امید به زندگی یکی از عوامل کلیدی برای شادابی و رضایتمندی است. زمانی که امید در دستان ماست، می توانیم بهترین نسخه از خود را به نمایش بگذاریم و زندگی مثبت و پرمعنا را تجربه کنیم. پیشنهاد می کنم در زندگی خود همواره امید را حفظ و تقویت کنید. به هدف هایمان ایمان داشته باشید، رویاها را در تصویر ذهنی تان جان دهید، و از تجربه های مثبتی که امید به شما می دهد بهره ببرید. با این حال، همیشه باید به یاد داشته باشید که امید تنها یک عامل روانشناختی است و برای رسیدن به هدف های خود باید با برنامه ریزی مناسب، تلاش فعال، و حل مسایل عملی به همراه آن عمل کنید.



پدرام پاکباز خسرشاهی

امید به زندگی یکی از پرثمرترین احساسات انسان است، به طوری که آن را می توان به عنوان یک قدرت داخلی و محرکی برای رسیدن به تغییر و بهبودها در زندگی دانست. وقتی که ما امید به زندگی داریم، توانمندیم تا با شجاعت و رویاها و آرزوهایمان پی ببریم و با انگیزه و باور به خود، موانع را برطرف کرده و به موفقیت های بزرگی دست یابیم. امید به زندگی اثرات بسیار مثبتی دارد. در واقع، امید به ما امکان می دهد تا:

۱. معنا و هدف زندگی را پیدا کنیم: وجود امید به زندگی ما را به سمت هدف هایی هدایت می کند و به ما کمک می کند تا اهداف زندگی خود را شناسایی



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی

اتحادیه: ۱۱۰۰

مدیریت: حمید راد

۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

دور اندیشی، ضمانت موفقیت

صدور انواع ضمانت نامه بانکی

در موسسه اعتباری ملل



www.melalbank.ir

چرم من

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا

