

سخن‌ورزنتی

• هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۲۷۷ • ۸ صفحه • ۵۰۰۰ تومان
 • ۱۲ October 2023 • پنجشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ • ۲۶ ربیع الاول ۱۴۲۵
 • Telegram.me/Nakhostnewslr



۵ بهره‌گیری شجاعان از لجه مشهدی



۴ محسن فaramانی رئیس هیات راکتی شد

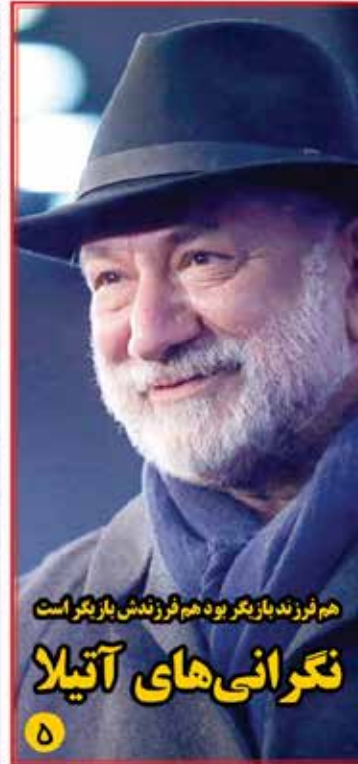


۲ مردی برای تمام فصول



کمی و کیفی پایین تر از حد انتظار
سقوط در هانگژو!

۳



هم‌فرزند بازیگر بود هم‌فرزندش بازیگر است

نگرانی‌های آتیلا

۵

چرم مشهد
 Mashad Leather
 www.mashadleather.com
 @mashadleatherco
 زیبایی ایرانی، ایرانی‌زیا

دزرعی
 Mazrae Naab

نان ناب
حسی ناب
مزرعه ناب

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
 نیمه حجیم - ماسلطح - شیرینی لایه ای
 و کبک در سراسر کشور و با ظرفیت
 تولید روزانه ۶۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی کوچه شهید بزدی - کارخانه نان مزرعه ناب مشهد

www.Nanemazrae.com Nane.mazrae 051-35425006-9



توپ و تور

خط و نشان سلیمان نژاد مربی ارشد والیبال خراسان برای همه

محمد مهدیزاده



تیم والیبال آرتین بشرویه نماینده پرقدرت خراسان در ادامه پیروزی های خود و از هفته سوم لیگ دسته یک والیبال باشگاه های کشور در تهران از سد تیمی گذشت که از مدعیان این گروه محسوب می شود شاگردان سلیمان نژاد سرمربی مشهدی و مربی ارشد بین المللی والیبال خراسان که به بازیکنان مهارت مندش معروف شدند در این دیدار و با هدایت هوشمندانه سرمربی مشهدی خود و حمایت تماشاگران مقابل تیم مدعی عقاب نهان تهران و با نتیجه ۳ بر ۲ از سد تیمی گذشتند که همه امکانات را در پایتخت در اختیار دارند. شاگردان بی ادعای سلیمان نژاد با این پیروزی همچنان در بالای جدول و در گروه ب از مدعیان محسوب می شوند. سلیمان نژاد که مشهور را به مقصد بشرویه ترک کرد در حالی هدایت تیم آرتین را به عنوان سرمربی بر عهده گرفت که سال هاست در لیگ برتر کشور و در باشگاه های کشور به عنوان یک مربی با دانش و کار کشته شناخته شده است وی در این دوره از مسابقات برای همه مربیان ریزودرشت خط و نشان کشیده است سلیمان نژاد را به همین راحتی نمی توان نادیده گرفت چون تمام تلاش اش شکوفایی والیبالیست های مستعد در سطح استان خراسان بزرگ است و این را سال هاست به همه ثابت کرده است.

کارت زرد

بدرفه باشکوه استاندار از ورزشکاران پارا آسیایی خراسان به چین نخست ورزشی: امیدواریم در بازگشت این عزیزان همین گونه تجلیل و تقدیر شوند. خوش باطن رییس هیات ورزش بومی محلی خراسان کشور شد. نخست ورزشی: این انتظار را داریم روزی این مسوول دلسوز ورزش خراسان را در صدر فدراسیون ببینیم. هادی رضایی سرمربی تیم ملی والیبال نشسته کشور گفت به دنبال مدال های رنگارنگ هستیم نخست ورزشی: پرفسور والیبال نشسته جهان همچنان تشنه مدال رنگارنگ است و تمامی ندارد.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

مردی برای تمام فصول



مجید خروشی



در نیمه اول پاییز به همراه همکاران به عبادت مردی از جنس جوانمردی ایثار و فداکاری در ورزش استان و جامعه درمانی کشور رفیقیم مردی که همیشه بر بالین و بستر بسیاری از یاران ورزشکارش حضور یافت و تمامی مراحل درمانی آنان را با جدیت و خلوص نیت انجام داد. و امروز که مهمان ناشناخته به سراغش آمده است فوج فوج دوستان به عبادتش آمدند مردی که برای تمام فصول تعریف شده بود و بیش از ۳۰ سال در جوار بارگاه منور حضرت رضا(ع) خادم زائر و مجاور بود و فرش زیر پای آنان را جاروب کرد. حمید جوانبخت داور ملی والیبال ناظر رسمی فدراسیون والیبال مدیر پشتیبانی و خزانه دار هیات والیبال چند دوره مربی والیبال دانشجویان دانشگاه و کارکنان که در کارنامه ورزشی داراست، اسطوره اخلاق و مردانگی با همان روی خوش گذشته به استقبالان آمد ابتدا خوش ویش دوستانه و صمیمی و خاطرات در کنار هم بازی هایش را تشریح کرد و گفت: متولد ۱۳۴۱ خيابان بهار مشهد مقدس است و در دوران ورزشی در تمامی رده های سنی جوانان، نوجوانان و بزرگسالان در تیم های چین چین و ارتش بازی کرده است و در پایان دوران ورزشی در سال ۱۳۶۰ به استخدام دانشگاه علوم پزشکی درآمد و تیم های ورزشی را در دانشگاه راه اندازی کرد و شور و شوق ویژه و خاصی را در میان جمع همکارانش ایجاد کرد. مردی که هیچ گاه درمانی

برای خودش تصور نکرد و به تمامی دوستانش مشاوره درمانی داد خوشبختانه باروحیه و صفناپذیری در حال گذراندن دوران نقاهت و درمان راضی می کند در ادامه می گوید: در دانشگاه در بسیاری از مراکز درمانی همانند: بیمارستان امداد؛ امام رضا(ع)؛ ثامن؛ شریعتی و... در بخش اداری خدمت کردم و در احداث و ساخت مراکز درمانی در استان یکی از ارکان بودم و خوشحالم که توانستم به عنوان عضو کوچکی از این جامعه درمانی به جامعه و شهروندان خدمت کنم و معتقدم همین خدمت آثار نیکی بر جا گذاشت که دعای خیر افراد بدرقه راهم شد و من را در مسیر درمان کمک کرد. حمید جوانبخت در پایان دوره خدمت اداری در دانشگاه علوم پزشکی به عنوان معاونت درمان بازنشسته و با تقاضای چمنیان به مدت ۵ سال مدیریت ورزشی دانشگاه علوم پزشکی را بر عهده می گیرد و مدتی را هم در هیات فوتبال و مدیریت سالن باغبان باشی به جامعه ورزش خدمت می کند. وی سپس در هیات والیبال بخش اتوماسیون و تشکیلات سازمانی و اداری هیات را ساماندهی و سال ها در کنار دوست دیرینش جبار قوچان نژاد به عنوان همکار و دبیر در این هیات

مهمان ناخوانده را همچون گذشته با اسپک های والیبالی از بدن خارج و بار دیگر همچون سرباز و خادم ورزش در کنار دوستان باشم. «یالودیدن» همسر حمید جوانبخت در حاشیه این دیدار به خاطرات دوران ورزشی و زندگی با همسرش اشاره و می گوید: در سفری که به همدان داشتیم وقتی از غار علیصدر خارج شدیم چندین نفر جلوی ما را گرفتند و بعد از احوال پرسی گرم و صمیمی واردات به حمید جان به مزاح می گفتند استاد بریم یک گیم بزنیم و این موضوعات که در کوچه و خیابان مورد عنایت دوستانش بود برای ما مسرت بخش بود و امروز که در بستر بیماری است روزانه بیش از ۳۰ نفر به عبادتش می آیند که مجبور شدم به دلیل رعایت شرایط فیزیکی و بدنی حمید جان از دوستانش بخواهم که رفت و آمد را کمتر کنند تا بتوانیم مراحل درمانی را با کیفیت بیشتری پشت سر بزاریم معتقدم همان طور که خودم در خواب و بیداری از امام رضا(ع) شفا گرفتم و بیماری سختی را پشت سر گذاشتم حمید جان هم با دعای خیر دوستان و رفقای باوفایش شفا خواهد گرفت و به ندای ورزش استان باز خواهد گشت. در پایان هم از تمامی دوستان رسانه ای همسر که تلفنی و از طریق فضای مجازی جویای احوال ایشان هستند تقدیر و تشکر می کنم و از مدیریت و خبرنگاران موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست که در پوشش خبرها و رویدادهای ورزشی و در روزهای خوشی و ناخوشی زحمت کشان ورزش استان را تنها نمی گذارد تقدیر و قدرانی می کنم.

سرپرست حراست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی مشخص شد

خواهد کرد. مسوول امور استان های حراست وزارت ورزش و جوانان در آیین معارفه سرپرست حراست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی گفت: ارتباطات در دستگاه ها مخصوصا حراست نسبت به پرسنل باید دوطرفه باشد؛ البته ایراداتی نیز وارد است که به مرور حل خواهد شد. موسوی تصریح کرد: ممکن است در بعضی موارد شخصی نتوانیم ورود کنیم و باید با کمک حراست و دستگاه های امنیتی موضوع حل شود. وی ادامه داد: وظیفه همه ما باید کمک به کارکنان و کلیت ورزش و جوانان باشد و هدف ما مچ گیری نیست. مسوول امور استان های حراست وزارت ورزش و جوانان اظهار

گروه ورزشی: آیین تکریم و معارفه مدیر حراست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی با حضور جمعی از مدیران و روسای هیات های ورزشی در سالن همایش های این اداره برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی در این مراسم ضمن تقدیر و قدرانی از زحمات و تلاش های هادی لگزی «علی اکبر ایزدی» به عنوان سرپرست جدید حراست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی معرفی شد. علی اکبر ایزدی پیش از این در حراست آموزش و پرورش خراسان رضوی مشغول فعالیت بوده و از این پس به عنوان سرپرست حراست اداره کل ورزش و جوانان استان فعالیت

گفت: این جشنواره فرهنگی ورزشی از سوی فدراسیون ورزش و روستایی و بازی های بومی محلی به مناسبت روز جهانی روستایی مدت یک هفته، در محل مصلی نماز جمعه تهران بزرگ، با حضور نمایندگان کلیه استان های کشور باشکوه قابل توجه برگزار شد وی با قدرانی از حمایت های استاندار، اداره کل ورزش و جوانان و هیات ورزش و روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی افزود: بانوان استان همان گونه که در عرصه های

بانوان ورزش روستایی خراسان رضوی در پایتخت گل کاشتند

گفت: این جشنواره فرهنگی ورزشی از سوی فدراسیون ورزش و روستایی و بازی های بومی محلی به مناسبت روز جهانی روستایی مدت یک هفته، در محل مصلی نماز جمعه تهران بزرگ، با حضور نمایندگان کلیه استان های کشور باشکوه قابل توجه برگزار شد وی با قدرانی از حمایت های استاندار، اداره کل ورزش و جوانان و هیات ورزش و روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی افزود: بانوان استان همان گونه که در عرصه های

مختلف دفاع مقدس فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی فعالیت های گسترده دارند در بخش ورزشی نیز تلاش های غیرقابل توصیف برخوردار هستند رضایی با اشاره به فعالیت های ارزشمند نواب رییس شهرستان های خراسان رضوی به موفقیت های چشمگیر این قشر پرتلاش که در گسترش، استعدادیابی، استعداد پروری و قهرمانی دستیابی به بالاترین کرسی های افتخارات بانوان ورزشکار استان را مورد تحسین قرار داد.

حسین فیضی: کاروان ۱۱ نفره نواب رییس که به دعوت فدراسیون ورزش و روستایی و بازی های بومی محلی در جشنواره فرهنگی ورزشی شرکت نموده است در امر جذب بازدید کنندگان، علاقمندان و همچنین آموزش بازی های بومی و محلی استان زیر نظر گل کاشت. رضایی نایب رییس بانوان هیات ورزش و روستایی بازی های بومی محلی خراسان رضوی که سکنداری این کاروان پرتلاش و موفق را بر عهده دارد در گفتگو با خبرنگار اعزامی ما



یادداشت

عملکرد کاروان اعزامی به هانگژو با یک پیام توجیه نمی شود!

محمد رضا نصرالله زاده

سرانجام تب و تاب بازی های آسیایی هانگژو فروکش و حالا چنین به نظر می رسد که باید از این پس منتظر بررسی عملکرد رشته های موفق و ناموفق توسط دستگاه های مسئول بود! اما گویا خیلی از فدراسیون های ناموفق از این زمان ایجاد شده می خواهند به نفع خود استفاده کرده و هر اتفاقی را به خود نسبت دهند. در این گیرودار فدراسیون های ناموفقی مانند فدراسیون سوارکاری، تیراندازی، بدمینتون، جودو، تیروکمان، هندبال، فوتبال، بسکتبال، تکواندو، شنا و شیرجه، دوچرخه سواری و... بعضا چنان تلاشی را آغاز کرده اند، تا شاید بتوانند نشان دهند که هیچ اتفاقی نیفتاده است و از هر موردی هم به نفع خود سوء استفاده می کنند! مثلا عنوان می شود که معاونت بانوان وزارت ورزش و جوانان برای استقبال از عملکرد موفق سوارکاران به فرودگاه رفته است! البته آن موفقیتی که برای ما مردم تعریف کرده اند معنایش با آن چیزی که دوستان در فدراسیون سوارکاری از آن استفاده می کنند، خیلی فرق می کند! فوتبالی ها هم که فعلا سکوت اختیار کرده و همه چیز را به گذشت زمان موکول کرده اند! البته شرایط رشته های ناموفق دیگر هم چندان بهتر از این دو رشته نیست و این می رسد که بسیاری از رشته های اعزامی به هانگژو انتظارات را برآورده نکرده اند و چنانچه درخشش کشتی گیران در روز آخر نبود، قطعاً شرایط با امروز تفاوت های بسیاری داشت! باخت امیدهای فوتبال به هنگ کنگ اگر نامش فاجعه نیست، پس چیست؟ شکست بدمینتون بازان ایرانی به نمایندگان لاوس و کامبوج چه معنایی می دهد؟ چه توجیه ای برای عملکرد اسفبار تیراندازان کشورمان می توان داشت و...

پیدا خواهیم که در ورزش هنوز وابسته به کشتی و برخی از رشته رزمی نظیر کاراته و ووشو هستیم و همین وابستگی ها هم باعث شده تا بعضا روسای فدراسیون های این رشته ها، خود را تافته، جدا بافته دانسته و همواره طلبکار این ورزش بیمار باشند! که نمونه های آن را هم، همه ما دیده و می بینیم! در این روزهای بی خبری، اینکه بسیاری از فدراسیون های ما عملکرد نامناسبی داشته اند را چه کسی باید پاسخگو باشد؟ کدام معاونت در این خصوص باید خود را مقصر بداند؟ کدام اداره کل باید در این خصوص جوابگوی مردم باشد؟

دیدگاه

اینجا آزادی؛ مجسمه ناکارآمدی!

افرادی تصاویر ورزشگاه آزادی را منتشر می کنند و در توضیحش می نویسند: «باورتان می شود اینجا ورزشگاه آزادی باشد؟» بله. باورمان می شود. بس که کارهای امروز را در فوتبال ایران، به فردا موکول کرده اند. بس که قول داده اند و زیر قولشان زده اند. آنچه باورمان نمی شود، این است که هنوز از دیدن این عکس ها تعجب می کند. آخر کدام «ورزشگاه ملی» در دنیا ممکن است حال روزی مشابه آزادی داشته باشد؟ آخر کدام ورزشگاه ممکن است این چنین به حال خودش رها شود و روند بازسازی اش تا این اندازه کند دنبال شود؟ اینجا آزادراه تهران-شمال نیست. اینجا فقط یک ورزشگاه فوتبال است. واقعیت تلخ می خواهد؟ همین که در همان زمانی که آقایان به قول خودشان صرف بازسازی آزادی کرده اند، در خیلی از کشورها یک استادیوم جدید از صفر ساخته می شود!

بله. اینجا آزادی است. نه فقط یک ورزشگاه فوتبال. بلکه مجسمه ای دقیق و کامل از ناکارآمدی مدیران ورزش ایران.

کمی و کیفی پایین تر از حد انتظار
سقوط در هانگژو!



پدرام خسروشاهی

نوزدهمین دوره بازی های آسیایی در هانگژو به پایان رسید. با پایان نوزدهمین دوره بازی های آسیایی نمایندگان ایران نیز به کار خود در این رقابت ها پایان دادند. کاروان ایران که شامل ۷۷ زن و ۲۰۸ مرد بود در نهایت با کسب ۱۳ مدال طلا، ۲۱ نقره و ۲۰ برنز در رده هفتم رده بندی کلی قرار گرفت. کاروان ورزشی ایران در هانگژو ۲۸۵ عضو داشت که نسبت به دوره گذشته ۹۳ نفر کاهش داشت؛ اما با وجود کاهش ۲۵ درصدی نسبت به دوره قبلی مدال آوری ورزشکاران ایرانی ۱۲ درصد افت داشته است. در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جا کارتا ایران با ۳۸۷ ورزشکار ۶۲ مدال کسب کرده بود. ایران در این رقابت ها با وجود قرار گرفتن در رتبه هفتم جدول، در بین کشورهای غرب آسیا بهترین عملکرد را داشت و بحرین بعد از ایران با ۱۲ مدال طلا پرافتخارترین تیم غرب آسیا بود که در رتبه نهم بازی ها قرار گرفت. شگفتی سازان برخلاف دوره گذشته که فقط کاروان ایران در بخش کیدی مردان و زنان شگفتی ساز شده بود در هانگژو شگفتی سازان متنوع تری داشتیم. کسب نشان طلا در شطرنج، نقره مهدی الفتی در ژیمناستیک، ۲ برنز تیس روی میز، مدال طلای سنگ نوردی و برنز دوچرخه سواری از مهم ترین اتفاقات این دوره از رقابت ها بود.

پدیده هانگژو

احسان حدادی قبل از بازی های آسیایی اعلام کرده بود که این آخرین رقابت مهمی خواهد بود که در آن حضور

پیدا خواهد کرد. حدادی موفق شد با کسب مدال نقره به پرافتخارترین ورزشکار ایرانی تاریخ این رقابت ها را به نام خود کند. اما اتفاق مهم دیگر در رشته پرتاب دیسک ظهور یک پدیده جدید به نام حسین رسولی بود. حدادی که چهار مدال طلای بازی های آسیایی را در کارنامه دارد در هانگژو مغلوب شد و به مدال نقره بسنده کرد. رسولی با حدنصاب ۶۲ متر و ۲ سانتیمتر به مدال طلا رسید تا کسی نگران این رشته ورزشی بعد از خداحافظی احسان نباشد.

کشتی طبق انتظار

قدرت نمایی گوش شکسته ها در هانگژو از دیگر اتفاقات مهم این دوره از رقابت ها بود. ۱۲ کشتی گیر ایران در سرزمین اژدها موفق به کسب ۱۰ مدال شدند که پنج مدال آن طلا بود. کشتی ایران همچنین چهار مدال نقره و یک مدال برنز کسب کرد. ۳۸.۴ درصد مدال های طلای ایران توسط رشته کشتی کسب شد. ناامید کنندگان هانگژو

مدال بانوان به کار خودش پایان داد در روزهای ابتدایی مسابقات، تیم رویینگ دونفره سنگین وزن زنان با ترکیب مهسا جاور و زینب نوروزی موفق به کسب مدال نقره برای کاروان ایران شد. همچنین سارا بهمنیار نیز آخرین مدال کاروان ایران را در روز پایانی به دست آورد.

ضعیف ترین بازی های آسیایی دو دهه اخیر

نمایندگان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ موفق به کسب ۲۰ مدال طلا ۲۰ مدال نقره و ۲۲ مدال برنز شدند و در جایگاه ششم جدول توزیع مدال ها حضور یافتند؛ آن هم در شرایطی که در این دوره از رقابت ها، کاروان ورزش ایران با کسب ۱۳ مدال طلا، ۲۱ مدال نقره و ۲۰ مدال برنز جایگاهی بهتر از مقام هفتم را در جدول توزیع مدال ها به دست نیاورد! جالب آنکه در ۳ دوره اخیر بازی های آسیایی همواره کاروان ورزش ایران ۲۰ طلا و یا بیش از آن به دست آورده بود که این مهم در این دوره از بازی ها محقق نشد. بازی های آسیایی ۲۰۰۲ آخرین دوره از این رقابت ها بود که کاروان ایران در جایگاهی ضعیف تر از ششم در جدول توزیع مدال ها قرار گرفت و در این دوره از رقابت ها، ضعیف ترین کارنامه ورزش ایران در تاریخ بازی های آسیایی به ثبت رسید؛ به طوری که ورزشکاران ایرانی موفق به کسب ۸ مدال طلا، ۱۴ مدال نقره و ۱۴ مدال برنز شدند و در جایگاه دهم جدول توزیع مدال ها قرار گرفتند. حال بعد از دو دهه، بار دیگر کاروان ورزش ایران نتوانسته در جمع ۶ کشور برتر بازی های آسیایی قرار گیرد که باید دید واکنش مسوولان وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک به این ناکامی مهم چه خواهد بود!

رحمان عموزاد در کشتی آزاد و علی پاکدامن در شمشیر بازی دو ورزشکاری بودند که بار سنگینی از انتظارات را روی دوش خود داشتند اما هیچ کدام نتوانستند مدال طلا را به ارمان بیاورند. رحمان در ۱۰ ثانیه عجیب کشتی را در فینال به حریف مغولستانی باخت و پاکدامن نیز موفق به کسب مدال نشد.

جوان هانگژو

علی داودی، جوان اول وزنه برداری ایران نیز نخستین مدال نقره خود را در بازی های آسیایی ثبت کرد. داودی روند بسیار خوبی در وزنه برداری دارد و با وجود غول های دسته فوق سنگین موفق به کسب نشان نقره المپیک برنز دوزخ جهان، قهرمانی آسیا و نقره بازی های آسیایی شده است. آغاز و پایان با زنان دختران ایرانی در هانگژو ۳۱ درصد مدال های ایران را به نام خود زدند و ۷ مدال نقره و ۱۰ مدال برنز بر گردن آویختند. نکته جالب این است که کاروان ایران با مدال بانوان آغاز و با

کسر امتیاز از پرسپولیس تایید شد
صدر لیگ آبی شد

در آیین نامه برگزاری مسابقات لیگ برتر و برای بررسی این شرایط، چیزی در مورد تعیین رتبه بر اساس تعداد کارت زرد های دریافتی کمتر نیامده که اگر چنین بود، پرسپولیس با ۱۷ اخطار بالاتر از استقلال قرار می گرفت که باز یکنانش ۹ بار کارت زرد گرفته اند. به هر شکل کسر یک امتیاز از پرسپولیس سبب می شود که آن ها با استقلال در همه چیز برابر شوند. ضمن اینکه فاصله سپاهان با صدر جدول به یک امتیاز کاهش پیدا می کند تا این گونه رقابت در صدر جدول رده بندی میان مدعیان قهرمانی داغ شود. در صورت اعلام خبر کسر امتیاز از پرسپولیس توسط فدراسیون فوتبال، پافشاری استقلال و تیم مدیریتی آبی ها در رعایت قانون باعث می شود که در این زمینه ورق به سود علی خطیر برگردد هر چند که رقبای این تیم مدعی هستند که استقلال نیز مرتکب تخلفاتی شده و باید دید نظر فدراسیون در این خصوص چه خواهد بود.

استقلال و پرسپولیس به مصادف یکدیگر نرفته اند اینکه ملاک بازی رودررو، در پایان فصل اعلام می شود. در بند ب ماده ۳-۲۱ آیین نامه برگزاری لیگ برتر ذکر شده که در صورت هم امتیاز بودن دو یا چند تیم تیمی که دارای تفاضل گل بیشتر است در رتبه بالاتر قرار می گیرد که هم استقلال و هم پرسپولیس دارای تفاضل مثبت پنج هستند. در بند ج همین ماده آمده است که در صورت تساوی تفاضل گل های دو یا چند تیم، تیمی که گل های زده بیشتری دارد در رتبه بالاتر می ایستد ولی سرخابی ها تاکنون ۶ گل به ثمر رسانده و در این آیتم نیز برابر هستند.

در نتیجه برای تعیین تیم صدر نشین لیگ برتر، تنها می توان به ترتیب حروف الفبا استناد کرد که در این حالت، استقلال بالاتر از پرسپولیس می تواند در رتبه نخست جدول رده بندی لیگ برتر قرار بگیرد و با ایستادن در این جایگاه، به تعطیلات فیفادی برود.

با کسر یک امتیاز از پرسپولیس، آنگاه استقلال به دلیل تقدم در حروف الفبای فارسی در صدر جدول رده بندی لیگ برتر قرار گرفت. هر چند که هنوز فدراسیون فوتبال در خصوص خبر کسر امتیاز از پرسپولیس اطلاعیه ای را منتشر نکرده اما این موضوع قطعی است و سرخ پوشان به دلیل مسایلی مربوط به ثبت قرارداد گتورگی گولسیانی و بر عهده گرفتن پرداخت مالیات این بازیکن به کسر یک امتیاز محکوم شده اند. به نظر می رسد که دیر یا زود این خبر از سوی سایت فدراسیون اعلام می شود که در این حالت و پس از کسر یک امتیاز، پرسپولیس ۱۲ امتیازی شده و با استقلال هم امتیازی می شود. در این حالت برای تعیین صدر نشین لیگ، باید به سراغ آیتم های دیگر رفت. دو فصلی است که سازمان لیگ اعلام کرده که در پایان فصل، قانون بازی رودررو را برای تعیین رتبه بندی تیم های هم امتیاز ملاک قرار می دهد ولی هنوز

خبر

اهالی جودو به دیدار استاد دهقان رفتند



استاد اصغر دهقان پیشکسوت نامی جودو خراسان و کشور مدتی در بستر بیماری است. محمد صابر گرابلی دبیر فدراسیون و رییس هیات جودو خراسان رضوی با جمعی از ورزشکاران و پیشکسوتان جودو به دیدار استاد دهقان رفتند و از نزدیک جوایب حال ایشان شدند. استاد دهقان در حالی که دوران نقاهت راسبری می کند بالیاس جودو پذیرای مهمانان بود و این نشان از روحیه بالای استاد داشت. استاد دهقان ضمن تشکر از حضور مهمانان از زحمات و حمایت های مادی و معنوی محمد صابر گرابلی تشکر و قدردانی کرد. دبیر فدراسیون جودو ضمن آرزوی سلامتی برای استاد دهقان گفت آرزوی قلبی بنده و جودوی کشور این است هر چه زودتر سلامتی خود را به دست آورد تا جودوکاران ما از تجربیات نیم قرن شما بهره مند شوند.

هادی رضایی: امیدوار به کسب مدال های رنگارنگ در هانگژو هستیم



گروه ورزش: سرمربی تیم ملی والیبال نشست گفت: در این دوره از رقابت ها امیدوار به کسب مدال های رنگارنگ برای نوید بخشیدن به روزهای خوب در ورزش استان هستیم. هادی رضایی اظهار کرد: امیدوارم در مسابقات پارآسیایی هانگژو دوران خوبی برای ورزش استان رقم بخورد. وی ادامه داد: ورزش جانبازان و معلولین محصول بعد انقلاب است که در این ورزش دلاور مردان و شیر زنان دفاع مقدس مشغول به افتخار آفرینی بودند. سرمربی تیم ملی والیبال نشست گفت: کاروان فرزندان ایران با شعار ایمان - ایران - افتخار با پرچم داری فرزند شهید علاقی با به عرصه رقابت ها خواهد گذاشت. رضایی بیان کرد: این کاروان دارای ویژگی های منحصر به فردی است که به عنوان مثال اولین جانبازان آمیت از خراسان رضوی در این کاروان حضور دارد. وی افزود: در این کاروان ۲۱۰ ورزشکار حضور دارد که ۸۰ نفر آن ها از بانوان هستند و استان خراسان رضوی ۱۸ نماینده در بخش بانوان دارد. سرمربی تیم ملی والیبال نشست تصریح کرد: امیدوارم روز به روز رشد بهتری با حضور مدیرکل جدید ورزش و جوانان استان داشته باشیم و می توانم نوید روزهای خوب را برای ورزش استان بدهم.

در مراسم بدرقه ورزشکاران مسابقات پارآسیایی مطرح شد حمایت استانداری خراسان رضوی از ورزشکاران اعزامی به هانگژو



شهزاد طاهری: یعقوبعلی نظری در جلسه اعزام ورزشکاران به مسابقات پارآسیایی هانگژو اظهار کرد: نقش اراده در شما عزیزان که دارای محدودیت هایی هستید، بسیار مهم و بالارزش است. وی ادامه داد: همچنین شکل گیری این امر مهم سخت است اما بر اساس ایمانی که دارید این موضوع را در وجود خود فعال کردید. استاندار خراسان رضوی بیان کرد: نشاط، شادابی روحیه، آمادگی و سلامت جسمی در شما عزیزان دارای معلولیت، تبدیل به اراده ای برای قهرمانی خواهد شد. نظری تصریح کرد: خانواده این قهرمانان همگی بانشاط و روحیه هستند که جامعه عمومی ما را نیز در این موضوع شریک خواهند کرد. وی افزود: حضور افراد شاخص و الگو مانند ورزشکاران جانباز و معلول در جامعه باعث رشد و ارتقا اراده در سایر بخش ها خواهد شد. استاندار خراسان رضوی بیان کرد: هرچقدر این اراده، فعالیت ها و انجام فعل و انفعالات بر اساس ایمان راسخ به اعتقادات دینی باشد، رشد و نمو آن در جامعه بیشتر خواهد بود. نظری درباره حضور خراسانی ها در هانگژو گفت: آمار نشان دهنده حضور پر قدرت خراسان در هانگژو نسبت به دوره های گذشته است که اگر از ظرفیت های موجود استفاده کنیم، مدال آوری دور از ذهن نخواهد بود. وی اعلام کرد: امیدوار به بازگشت شما عزیزان با مدال آوری در عرصه بازی های آسیایی هستیم علیرضا تاج فیروز در جلسه اعزام ورزشکاران استان به مسابقات پارآسیایی هانگژو اظهار کرد: در این دوره از مسابقات پارآسیایی ۲۸ ورزشکار استان به مسابقات اعزام می شوند که امیدواریم این تعداد در دوره آینده به بیش از ۳۵ نفر

افزایش پیدا کند. وی ادامه داد: در این ۳ ماه از حضور بنده اتفاقات خوبی در ورزش استان رقم خورد که مهم ترین آن تشکیل شورای ورزش بعد از ۱۵ سال بود. مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی بیان کرد: در شورای ورزش مصوبات خوبی به تصویب رسید که یکی از آن ها، حمایت از ملی پوشان مخصوصا ورزشکاران اعزامی به هانگژو بود. تاج فیروز تصریح کرد: در این رابطه پیگیری استاندار خراسان رضوی نشان از دغدغه مند بودن ایشان نسبت به ورزش استان می دهد و در تلاش هستیم تا مصوبات شورای ورزش را به تصویب برسانیم. وی افزود: برای اعزام به مسابقات آسیایی هانگژو ضمن شرکت در اردوهای تیم ملی هدیه ای تقدیم عزیزان ورزشکار کردیم تا روحیه ورزشکاران استان تقویت شود. مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی گفت: نسبت به ورزش استان خوش بینم و امیدوارم با رهنمودهای استاندار به نقاط طلایی قبلی بازگردیم. تاج فیروز خاطر نشان کرد: همچنین امیدوارم ورزشکاران ما بتوانند با درخشش از مسابقات پارآسیایی به کشور برگردند و ما نیز به تکالیف و وظایف خود عمل کنیم.

دارت خراسان رضوی بر روی سکوی اول قهرمانی کشور

گروه ورزش: مسابقات دارت قهرمانی کشور با میزبانی سمنان با حضور ۳۲ تیم برگزار شد که تیم خراسان رضوی با کسب ۱۱۰ امتیاز در بخش آقایان توانست سکوی اول این مسابقات را از آن خود نماید. گفتنی است تیم های کرمان و مرکزی نیز به ترتیب مقام های دوم و سوم این دوره از مسابقات را کسب کردند. سید جعفر سیدی زاده، جلال حاجی آبادی در بخش دوپل تیمی توانستند مقام اول را کسب و در بخش انفرادی سید جعفر سیدی زاده مقام دوم را از آن خود نمایند. تیم خراسان رضوی را جلال حاجی آبادی، سید جعفر سیدی زاده علیرضا عشرتی، جواد بیات و در جوانان دانیال هنرمند، امیرحسین علیشاهی به عنوان بازیکن و زهیر محمدی به عنوان مربی و امیر مداح به عنوان سرپرست تشکیل می دادند.

محسن قهرمانی رییس هیات راگی شد

داور بازیکنان فوتبال ایران به عنوان سرپرست هیات راگی خراسان رضوی منصوب شد. بنا به پیشنهاد علیرضا تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی و با حکم سرپرست فدراسیون راگی کشور، محسن قهرمانی، سرپرست هیات راگی خراسان رضوی شد. محسن قهرمانی چند دهه در سطح نخست فوتبال ایران به عنوان داور نیز فعالیت نمود و در این سال ها به عنوان ناظر داوری در لیگ برتر ایران فعالیت کرده است. همچنین سرپرست اداره ورزش و جوانان مشهد مشخص شد. طی حکمی، از سوی علیرضا تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، علی برومند، سرپرست اداره ورزش و جوانان مشهد شد. در این جلسه از زحمات محمدرضا سعیدی، رییس پیشین اداره ورزش و جوانان مشهد نیز تقدیر و تشکر شد.

درخشش بیسبال خراسان رضوی در لیگ برتر کشور

رییس کمیته بیسبال هیات انجمن های ورزشی خراسان رضوی از کسب مقام دوم تیم استان در لیگ برتر بیسبال کشور خبر داد. عادل مشیریان در خصوص حضور تیم بیسبال خراسان رضوی در لیگ برتر کشور گفت: لیگ برتر بیسبال کشور با حضور تیم هایی از تهران، گیلان، بوشهر، اصفهان و خراسان رضوی برگزار شد که در دور رفت تیم خراسان تنها با یک باخت در جایگاه دوم قرار گرفت. وی افزود: دور برگشت مسابقات ۱۰ مهرماه برگزار شد که ما موفق شدیم تیم های گیلان، اصفهان و تهران را شکست دهیم اما در رقابت فینال در برابر بوشهر شکست خوردیم

و نایب قهرمان کشور شدیم. مربی تیم بیسبال خراسان رضوی گفت: خوشحانه عملکرد تیم مطلوب بود و ۸ نفر از بازیکنان ما به اردوی تیم ملی دعوت شدند. تیم بیسبال خراسان رضوی متشکل از حضور کوروش رسولیان، احمد رمضان زاده، شاهین حساری، شاهین ذاکرین، مرتضی کیانی، فرشاد مؤمن زاده، بهزاد مؤمن زاده، شهرزاد خلخالی امیررضا ابوالحسنی، علیرضا نیک مهر، محمدحسین آرچین محمدرضا عربی، پژمان جاودانی، میلاد دارابی، حامد خیابانی، سینا پولادی، مسعود پوررضا، آرمان حاجی پور و با هدایت عادل مشیریان در لیگ برتر کشور شرکت کرد.

تغذیه ورزشی

راهکارهایی برای کاهش استرس ورزشکاران حرفه ای

سید بهنام حسینی زهرانی
 کارشناس ارشد تربیت بدنی

طبیعی است که ورزشکاران در محیط های پرفشار با استرس مواجه شوند. با این حال یادگیری نحوه کنار آمدن با این محیط ها می تواند برای کمک به عملکرد بهینه بسیار مهم باشد. ورزشکار حرفه ای بودن آسان نیست. نه تنها خواسته های جسمی از وی بیش از آن چیزی است که اکثر افراد از عهده آن برمی آیند، بلکه ورزشکاران در مسابقات با فشار روانی بسیاری مواجه هستند. دلایل زیادی وجود دارد که استرس می تواند باعث چنین واکنش های بدنی شدیدی شود، اما با آموزش می توان این پاسخ ها را تغییر داد تا در اثر فشار، فرد واکنش مثبت نشان دهد. عملکرد استرس تا حدودی اجتناب ناپذیر است، اما عوامل مختلفی وجود دارد که نحوه واکنش ذهن و بدن ما به وقایع استرس زا را تعیین می کند. به طور معمول، استرس نتیجه تبادل بین تقاضا و منابع است. اگر فردی احساس کند خواسته های او بیشتر از حد توانش است، ممکن است نسبت به یک رویداد استرس داشته باشد. برای یک ورزشکار، خواسته ها شامل سطح بالای تلاش جسمی و روحی لازم برای موفقیت، میزان عدم اطمینان در مورد رویداد یا احتمال موفقیت و هرگونه خطرات احتمالی برای سلامتی (مانند آسیب دیدگی) یا عزت نفس آن هاست.

از طرف دیگر، منابع توانایی فرد برای مواجهه با این خواسته ها محدود است. این موارد شامل عواملی مانند سطح اطمینان، کنترل بر نتیجه وضعیت و انتظار یک رویداد است. هر تقاضای جدید یا تغییر شرایط بر پاسخ مثبت یا منفی فرد به استرس تاثیر خواهد گذاشت. به طور معمول هرچه فرد احساس کند در مدیریت این وضعیت موفق تر است پاسخ وی نسبت به استرس بهتر خواهد بود و این پاسخ مثبت به عنوان یک حالت چالش شناخته می شود، اما اگر فرد احساس کند خواسته های زیادی از او هست، بیشتر احتمال دارد که یک واکنش استرس زا منفی (معروف به حالت خطر) را تجربه کند. نتایج بررسی ها نشان می دهد که حالت های چالش منجر به عملکرد خوب می شوند در حالی که حالت های خطر منجر به عملکرد ضعیف تر خواهند شد.

پیامدهای استرس
 پاسخ های چالش و خطر بر نحوه پاسخ بدن به شرایط استرس زا تاثیر می گذارد زیرا هر دو بر تولید آدرنالین و کورتیزول (هورمون های استرس) تاثیر خواهند داشت. اضطراب با توجه به پاسخ استرس ممکن است به صورت هیجانی یا عصبی خود را نشان دهد. اضطراب همچنین یک تجربه معمول برای ورزشکاران است که تحت فشار قرار می گیرند. اضطراب می تواند ضربان قلب و تعریق را افزایش دهد، باعث تپش قلب، لرزش عضلات و تنگی نفس، سردرد حالت تهوع، درد معده، ضعف و تمایل به فرار در موارد شدیدتر شود. اضطراب همچنین می تواند تمرکز و کنترل فرد را کاهش دهد.

هم فرزند بازیگر بود هم فرزندش بازیگر است

نگرانی‌های آتیلا



تازه کار تجسمی هم می‌کنم. نگرانی‌های زیادی برای تئاتر دارید، صحیح است؟ - آرزوی منم کسی درصدد نجات تئاتر برنیاید. یک‌ذره تئاتر را به حال خودش رها و نخواهند نجاتش بدهند و مقداری هم جدی‌تر به آن نگاه کنند. یکی از مسائل مهم تئاتر ایران، وجود سالن مناسب برای گروه‌های حرفه‌ای است که کار مستمر می‌کنند. درباره تو می‌گویند آتیلا از تلویزیون پول درمی‌آورد و در تئاتر خرج می‌کند. - کاملاً حق دارند و درست هم می‌گویند. در سال گذشته من ۳۶ میلیون تومان از جیب خودم خرج نمایش‌هایم کرده‌ام. چون تهیه‌کننده هم خودم هستم. خیلی برای یافتن اسپانسر تلاش کردم ولی به جایی نرسیدم. من همواره در حال گدایی فرهنگی‌ام. دوران پرکاری در سینما داشتم که از اواسط دهه ۶۰ شروع شد و تا اواخر دهه ۸۰ ادامه داشت. اما در سال‌های اخیر کم‌کار شده‌ای. بله، در آن دوران کارهایی داشتم که به آن‌ها افتخار می‌کنم. مسافران بیضایی، خاکستر سبز حاتمی‌کیا، روز شیطان افخمی و چند کار دیگر. در سال‌های دهه گذشته هم کارهایی از قبیل کارگران مشغول کارند مانی حقیقی و شبانه از امید بنگدار و کیوان علی‌محمدی را کار کرده‌ام که فیلم‌های آبرومندی هستند. همه‌شان هم نقش اول بوده‌اند. چند وقت پیش هم در فیلم تازه تینا پاکروان بازی کرده‌ام که خیلی تقسیم‌را دوست دارم، به‌تازگی هم با فرزاد موتمن قرارداد بسته‌ام. چرا فکر می‌کنی در سینما کم‌کار شده‌ام؟ در ضمن من حرفه دیگری هم دارم. می‌دانی طراحی داخلی هم می‌کنم و بخشی از نیازهای مادی‌ام از آن راه تأمین می‌شود. بنابراین لازم نیست هر نقشی را بپذیرم.

۶ دوره جشن خانه سینما (مسابقه) - سال ۱۳۸۱ کاندید لوح زرین بهترین بازیگر مرد (آب‌وآتش) ۲ دوره منتخب سایت ایران اکتور (بهترین‌های سال) - سال ۱۳۸۱ سومین بازیگر نقش مکمل مرد سال (شام آخر) ۱۷ دوره منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین‌های سال) - سال ۱۳۸۱ برنده تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (آب‌وآتش) و... گفت‌وگو با آتیلا بخشی از یک گفتگو با آتیلا پسپانی را در ادامه می‌خوانید سر تمرین تئاتر دیدم خیلی سختگیر هستید. همیشه این قدر سخت می‌گیرید؟ - من کارگردان سختگیری‌ام. این به تربیت و منش خانوادگی‌تان برمی‌گردد. به‌رحال شادروان جمیله شیخی؛ مادرتان بازیگر درخشان و قابل احترامی بودند؟ - تربیت من در تئاتر به کارگاه نمایش برمی‌گردد. کارگاه نمایش اتفاقاً نقطه مقابل اداره تئاتری بود که مادرم هم در آن حضور داشت. من زاییده سیستمی در تئاتر ایران هستم که از اساس با مکتب و سیستمی که مادرم در آن پرورش یافته متفاوت بود. رابطه‌تان با یکدیگر چطور بود؟ - من و مادر همیشه غیر از رابطه مادر و فرزندی دوستان خوبی برای هم بودیم. ارتباط ویژه‌ای با هم داشتیم، اما دیدگاهمان در باره تئاتر خیلی به هم نزدیک نبود. سر همین اختلاف دیدگاه بحث هم می‌کردید؟ - مفصل! - بزنم به تخته خیلی هم فعال و خستگی‌ناپذیرید، هم در تلویزیون و هم تئاتر و سینما

آتیلا پسپانی بازیگر ایرانی و متولد سال ۱۳۳۶ در تهران می‌باشد این هنرمند در گذشته؛ فرزند جمیله شیخی هنرپیشه سینما، تلویزیون و تئاتر ایران و همسر فاطمه نقوی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر است. او دارای دختری به نام ستاره و پسری به نام خسرو است که هر دو بازیگر تئاترند. آتیلا پسپانی در رشته کارگردانی و بازیگری تئاتر در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیل کرده است. او بازی در تئاتر را از سال ۱۳۵۶ شروع کرده و بازی در سینما را از سال ۱۳۶۰ با فیلم عفریت، کاری از فرشید فلک‌نازی، آغاز کرد. نحوه بازیگر شدن آتیلا پسپانی او درباره نحوه بازیگر شدنش این چنین می‌گوید که شروع قضیه کاملاً تصادفی بود. آن زمان با مرحومه مادرم مرحوم جمیله شیخی به تماشای نمایش رکن الدین خسروی می‌رفتم. یک پسر ۱۰ ساله‌ای در آن نمایش بازی می‌کرد. یک روز بیمار بود و بر سر تمرین نیامده بود. آقای خسروی از من خواست که نقش آن پسر را بازی کنم. این طور شد که بازیگر شدم. او درباره همکاری خود و مادرش گفت: با هم همبازی نبودیم. یک نمایش داشتیم که من کارگردان بودم و او در آن نمایش بازی کرد. البته شیوه بازی او با چیزی که مدنظر من بود فرق می‌کرد؛ به همین دلیل همیشه می‌گفت می‌دانم عوض نمی‌کنی اما سعی کن در شیوه‌های مدنظرت تجدیدنظر کنی. جوایز و افتخارات آتیلا پسپانی کاندید تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (چه کسی امیر را کشت؟) سومین بازیگر نقش مکمل مرد سال (گاهی به آسمان نگاه کن) ۱۸ دوره منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین‌های سال) - سال ۱۳۸۲ کاندید تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (شام آخر)

دیدگاه

آنچه مدیران باید بدانند

شاخص های مهمی که مدیران را از یکدیگر متمایز می سازد

مهر شاد عنبری

آنچه نظم و قاعده یک سازمان و یا نهاد را به هم می ریزد عدم اعتماد به نفس بعضی از مدیران است که در مسند تصمیم گیری و قدرت بکار گمارده شده اند. ناپلئون هیل نویسنده معاصر، معتقد است آنچه مدیران ارشد سازمان ها را از یکدیگر متمایز می سازد، اجرای عواملی است که با کمیت و کیفیت ارتباط مستقیم دارد. کاربردی ترین شاخص هایی که موجب پایداری و موفقیت همه ارگان ها که می توان آن را به ورزش نیز تعمیم داد در ۱۱ مورد ذیل به آن ها اشاره می شود. ورزش های انفرادی و گروهی بخصوص رشته پرطرفدار فوتبال بوده ایم که در یک واکاوی و بررسی همه جانبه، سیبل اصلی مدیران ارشد را نشانه می رود.

و چنانچه هر مدیر ارشدی بتواند شاخص های مدیریتی یاد شده را با تالیف ابتکار و نوع آوری های خود همگون سازد قطعا در زمان تصدی خود غالب بوده و موفقیت حاصل خواهد شد. عوامل موفقیت بزبان ناپلئون هیل:

۱. شجاعت ادامه دار بر اساس شناخت از خویشتن و افراد مقابل
۲. توان کنترل خویشتن
۳. داشتن احساس و عدالت
۴. قاطعیت در تصمیم گیری
۵. داشتن برنامه های مشخص
۶. فعال تر بودن از زیرمجموعه خود
۷. شخصیت خوشایند
۸. احساس همدلی و همدردی
۹. احاطه بر امور
۱۰. تمایل به قبول مسئولیت
۱۱. همکاری، مدیریت مستلزم قدرت و قدرت مستلزم همکاری است.

در ادامه یادآور می شود همه ارگان ها با دو نوع مدیریت روبرو هستند. مدیریت توأم با رضایت همکاران زیرمجموعه و دوم بر اساس جبر و زور است. با علم به مواردی که همه بسترهای هدایت را تشکیل می دهند در یک نظرسنجی می توان میزان کارآمدی هر نهاد ورزشی حاضر کشور را مورد ارزیابی و تحلیل قرارداد.



دلتوشته

حافظ و سعدی و خیام دگر معنا نیست

بهاره اصغری

ما به بیخ بستگی شعر و ادب دفتر سوخته ای که ته صندوق داریم عادت شعری ما سوختن و ساختن است به همین وادی تارک تعلق داریم در دل خسته و ماتم زده ی هر غزلیم یک نگاه ابدی خیره به دیوار اتاق شکل تکراری یک شعر به هم ریخته و شعر جزغاله ی قحطی زده مان روی اجاق حافظ و سعدی و خیام دگر معنا نیست مرگ در نطفه ی هر شعر چنین پنهان است همه در لحظه خوشبختی خود قاب شدند داغدار است غزل طاقچه گورستان است شاعران وطنی، تک تک ابیات غزل در هوای خفه ی زیرزمین پاره شدند آسمان درد کسی را به دلش راه نداد شاعرانی که به جرم غزل آواره شدند گریه کن از ته دل، روح فرور یخته ام! از تظاهر به قوی بودن خود بیزاریم ما به تاریک ترین فاجعه ی نسل کنشی ما به سنگینی آوار تعلق داریم

سالن های سینما بدون فیلم و بدون تماشاگر

شبکه های نمایش خانگی

از این گذشته در حال حاضر در شبکه های اینترنت و شبکه های خانگی هم فیلم های متعدد توسط خانواده ها مشاهده می گردد که طبعاً نیاز به سالن سینما در جامعه را کاهش داده است، هر چند بنا به مناطق مسکونی هرچه این سالن ها با کاربری های متعدد افزایش یابد می تواند مورد استفاده های بیشتر و بهتر قرار گیرد.

سالن سینما مستلزم وجود فیلم است باین حال صرف نظر از این مسایل آیا در حال حاضر ما در کشور فیلم ساز

داریم که فیلم تولید کنند؟ بنا به گزارشات و خبرهای متعدد عرصه سینما، اکثر هنرمندان و نویسندگان و کارگردانان قابل یا از صحنه خارج شده اند و یا اصلاً چنان ذوق کش گردیده اند که با صنعت سینما خداحافظی کرده اند، باین حال هنرمندان بسیار گران قدری هم در این عرصه هنوز وجود دارند که باید از استعدادها و ظرفیت های فکری و کاری آن ها استفاده کرد. باین وجود امروز مردم می بینند که حتی شبکه های سیمای جمهوری

اسلامی نیز فیلم و سریال جدید برای نمایش ندارد و به نمایش سریال های بسیار قدیمی رو آورده است که محتوای آن ها دیگر برای بیننده ها جذابیت ندارد. به هر حال ما این اقدام دولت را به فال نیک می گیریم و ساخت ۲۵۰ سالن در دو سال گذشته را قدر می شماریم باشد که توسعه سالن های سینما و صنعت فیلم و تئاتر بتواند منشا اثرات بیشتر در فرهنگ ملی و اجتماعی جامعه ایران باشد.



فیلم هایی هم که اکنون در سینماها به نمایش درمی آید به خاطر کمبود متقاضی هفته ها بر پرده سینما باقی می ماند و برخی از سالن ها گاهی حتی ۱۰ و ۵ نفر هم تماشاگر ندارند، از این گذشته بعید است که دولت طی دو سال گذشته موفق به ساخت ۲۵۰ سالن سینما در کشور شده باشد که به نظرمی آید آمار شهرستانی آن ها هم انتشار نیافته است.

چند سالی، با حفظ حق انتخاب تماشاچی

ساخت سالن های سینما در شهرهای برخوردار از جمعیت، کم و بیش دو سال به طول می انجامد و الان در جاهایی که قصد ایجاد سالن سینما باشد به یک سالن اکتفا نمی شود و سعی بر این است که چند سالن برای چند نمایش در کنار هم احداث گردد تا هم زمان چند فیلم به نمایش درآید که هم صرفه اقتصادی داشته باشد و هم تماشاچیان از حق انتخاب فیلم برخوردار باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته قول داده ایم تا پایان دولت سیزدهم یک هزار سالن سینما در کشور ایجاد کنیم که در دو سال گذشته ۲۵۰ سالن آن افزوده شده است.

محمد مهدی اسماعیلی اظهار کرد امسال پر رونق ترین سال سینمایی در تاریخ کشور است به طوری که گفته می شود برخی از فیلم ها تا ۲۵۰ میلیارد تومان هم فروش داشته اند. وی گفته در حوزه فرهنگ و هنر مشاهده می کنیم که مخاطبان ما در این بخش ها به نسبت سال های گذشته چند برابر شده اند و در این میان برما و کارگزاران و مسوولان فرهنگی تکلیف است که زمینه شکل گیری و ارتقا فعالیت ها در صنعت سینما را فراهم کنیم.

سالن های خالی از تماشاچی الان سالن های سینما به واسطه نبود مشتری و نبود فیلم های سینمایی قابل اعتنا، خالی از تماشاچی است باین وجود سالن های ادعایی با کدام فیلم ها پر خواهد شد؟



ابراهیم ناظمی

ایجاد یا احداث سالن های سینمایی در شهرهای کشور به مانند سایر مستحقات عمومی یکی از ملزومات جوامع انسانی است که به هر طریق با دنیای امروزی می تواند کاربرد فراوان در محیط های اجتماعی داشته باشد.

اینکه اکنون چقدر در کشور به سالن سینما نیاز داریم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است به یک هزار سالن سینمایی نیاز است که قول دادیم در دولت سیزدهم احداث گردد که در دو سال گذشته ۲۵۰ سالن آن تکمیل، راه اندازی و افزوده شده است.

ظرفیت سالن های سینما

هر چند سالن های سینمایی علیرغم رشد جمعیت در کشور هر روز کوچکتر از قبل شده است و ظرفیت تماشاچیان هم به شدت تنزل یافته است اما ناگفته نماند که سالن هایی که در زمان رژیم سابق در کشور ساخته شده است اکثراً از ظرفیت های بالای ۵۰۰ نفر به بالا برخوردار بوده است، به طور مثال سینما دیاموند مشهد که امروزه نام هویزه را یدک می کشد در سال ۱۳۴۷ با ۲۰۰۰ صندلی افتتاح شده است، اما اکنون سالن هایی که در شهرها افتتاح می شود از ظرفیت ۵۰ صندلی و بالاتر برخوردار است که گاهی تماشاچیان در برخی از این سالن ها به ۲۰ و ۳۰ نفر هم نمی رسد

۲۲۰ شهر فاقد سینما است

در حال حاضر بیش از ۲۲۰ شهرستان بالای جمعیت ۵۰ تا ۱۰۰ هزار نفر در کشور فاقد سالن سینما است.

سرمايه انسانی

مدیریت سرمایه انسانی چیست؟

منظور از مدیریت سرمایه انسانی، مدیریت کارکنان سازمان است، نقش اساسی در بهره‌وری کلی سازمان دارد. مدیریت نیروی کار سازمان، تعریف ساده‌تر مدیریت سرمایه انسانی است. مهم‌ترین منبع بخش مدیریت سرمایه انسانی، کارکنان هستند. به همین دلیل این بخش، به مواردی همچون ارتقا دانش و مهارت نیروها اهمیت می‌دهد. هدف مدیریت از این کار تبدیل نیروهای انسانی به منابع حیاتی است. این واحد وظایفی مانند جذب، آموزش، مدیریت، ساماندهی و حفظ کارکنان را بر عهده دارد، همچنین رشد و پیشرفت هر یک از کارکنان به این واحد بستگی دارد. واحد مدیریت منابع انسانی تمام تلاش خود را می‌کند تا در مسیر محقق شدن اهداف سازمان گام بردارد.

سرمایه انسانی و عملکرد سازمانی

هنگامی می‌توان ادعا کرد یک سازمان موفق است که عملکردهای سازمانی آن مثل عملکرد مالی، عملیاتی و نوآوری آن کاملاً مطلوب باشد. نوع و کیفیت عملکرد نیروهای انسانی بر تمامی این موارد تأثیر می‌گذارد پس اگر سازمانی به دنبال عملکرد عالی است، باید به دنبال توسعه و ارتقا سرمایه‌های انسانی خود باشد.

همان‌طور که گفتیم سرمایه انسانی مجموعه‌ای از نیرو، توان، تجربه، مهارت و تخصص افراد است. به‌روزرسانی دانش و مهارت فعلی و آموزش یا انتقال تجربه‌ها به نسل بعدی مهم‌ترین راه‌های افزایش سرمایه انسانی هستند.

راه‌های توسعه سرمایه انسانی چیست؟

سرمایه‌های انسانی مهم‌ترین مولدهای ثروت در اقتصاد هستند، در نتیجه مساله توسعه سرمایه‌های انسانی برای تمامی دولت‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد. از جمله راه‌هایی که به کمک آن می‌توان سرمایه‌های انسانی را توسعه داد تقویت ظرفیت‌های روحی، افزایش اعتماد به نفس افراد، افزایش مهارت و توانایی و انتقال تجربه است.

شاخص سرمایه انسانی چیست؟

به گزارشی که از طریق بانک جهانی منتشر می‌شود و کشورها را بر اساس استعدادهای تخصصی و اقتصادی رتبه‌بندی می‌کند، شاخص انسانی می‌گویند. این گزارش میزان خسارتی که کمبود آموزش و بهداشت به سرمایه کشور وارد می‌کند را نیز نشان می‌دهد. عدد شاخص بین عدد صفر و یک قرار دارد، هر چه این مقدار به یک نزدیک‌تر باشد مفهوم آن این است که میزان بهره‌برداری از استعدادهای سرمایه انسانی در جامعه بیشتر است.



سید معین امامی میبودی

منظور از منابع انسانی کارکنان یک سازمان یا کسب و کار است که پس از مدتی فعالیت آن‌ها در سازمان تمام می‌شود.

اما سرمایه انسانی یک نیرو، توان، مهارت و دانش است که هیچ‌گاه از بین نمی‌رود، بلکه می‌توان آن را ارتقا داد و نسل آینده را نیز برای تولید ثروت و شکوفایی آماده کرد. طبق تعریف دیگر منابع انسانی جزو سرمایه انسانی هستند و می‌توانند زیرمجموعه آن قرار بگیرند. مثلاً اگر منابع انسانی یک سازمان طبق اهداف و برنامه‌ریزی‌های او پیش بروند به سرمایه‌های انسانی تبدیل می‌شوند. سرمایه به معنای دارایی است که باعث تولید ثروت می‌شود، سرمایه انسانی مهم‌ترین سرمایه هر کشوری به حساب می‌آید. طبق تعریف به مجموعه‌ای از دانش، مهارت، تخصص و توانمندی که در افراد شکل می‌گیرد سرمایه انسانی (human capital) گفته می‌شود. این دارایی از اهمیت بسیار ویژه‌ای برخوردار است، زیرا به کمک آن می‌توان از سایر سرمایه‌ها نیز بهره‌برداری کرد.

سرمایه انسانی چگونه افزایش می‌یابد؟



یادداشت

افسردگی؛ یک اختلال روانی

پدرام پاکباز خسرو شاهی



افسردگی از نظر روانشناسی یک وضعیت احساسی است که با احساس ناراحتی عمیق، کاهش انرژی، کاهش امید و از بین رفتن لذت سروکار دارد. افسردگی به عنوان یک اختلال روانی شناخته می شود و باعث تأثیرات منفی بر روحیه و کیفیت زندگی فرد می شود. باید توجه کرد که تشخیص آن توسط روانشناس می باشد. افسردگی می تواند به صورت موقت و کوتاه مدت یا به شکلی مزمن و پایدار وجود داشته باشد. در صورتی که به صورت مزمن باشد، ممکن است تأثیرات خطرناک بر عملکرد روزمره فرد داشته باشد و به سایر نقاط زندگی او نیز انتقال یابد. علل افسردگی نیز می تواند متنوع باشد. عوامل ژنتیکی، شیمیایی و فیزیولوژیکی، محیطی و اجتماعی می توانند نقشی در بروز افسردگی داشته باشند. اضطراب، مصرف مواد مخدر، تجربه رویدادهای سخت، مشکلات در روابط اجتماعی و فشارهای زندگی نیز ممکن است به افسردگی منجر شوند. مهم است که در مواجهه با افسردگی به این نکته توجه کنید که شما تنها نیستید و کمک می تواند در بهبود وضعیت شما بسیار مؤثر باشد. مثلاً بهبود روابط اجتماعی و حمایت از خانواده و دوستان، مراجعه به متخصصین روانشناسی و روانپزشکی و استفاده از روش های مدیریت استرس و افسردگی می تواند در بهبود وضعیت شما کمک کند. همچنین یکی از مشکلات روانی شایع در جامعه است که می تواند بر روی کیفیت زندگی و عملکرد فرد تأثیر منفی بگذارد. در ادامه به برخی از راهکارهای کاهش افسردگی اشاره می کنیم:

۱- ورزش: ورزش به عنوان یک راهکار فعال برای کاهش افسردگی شناخته شده است. تحقیقات نشان داده است که ورزش می تواند سطح هورمون های خوش حالی را افزایش داده و برای کاهش استرس و اضطراب مؤثر باشد. ۲- تغذیه سالم: تغذیه سالم و متعادل می تواند برای کاهش افسردگی مؤثر باشد. مصرف غذاهای حاوی مواد مغذی مثل ویتامین D، اسید فولیک و امگا ۳ و آنتی اکسیدان ها می تواند بهبود حالت روحی فرد را ایجاد کند. ۳- خواب کافی: خواب کافی و به موقع می تواند برای کاهش افسردگی مؤثر باشد. تحقیقات نشان داده است که کمبود خواب می تواند سبب افزایش احساس اضطراب و استرس شود. ۴- مدیتیشن: مدیتیشن به عنوان یک روش آرامش بخش شناخته شده است. تحقیقات نشان داده است که مدیتیشن می تواند برای کاهش افسردگی و اضطراب مؤثر باشد. ۵- روابط اجتماعی: روابط اجتماعی قوی و پایدار می تواند برای کاهش افسردگی مؤثر باشد. ارتباط با دوستان، خانواده و افراد دیگر می تواند بهبود حالت روحی فرد را به همراه داشته باشد. ۶- درمان: در صورتی که افسردگی شدید باشد، درمان با داروهای ضد افسردگی و یا روش های درمانی مثل روان درمانی می تواند مؤثر باشد. در نهایت، برای کاهش افسردگی لازم است که به خودمان و سلامت روحی و جسمی مان توجه کنیم و از راهکارهای مختلف استفاده کنیم.

رییس سازمان سینمایی:

۵۰ سالن سینما به زودی افتتاح خواهد شد



در حال انجام است. رییس سازمان سینمایی خاطرنشان کرد: در حال حاضر شورش نشاط مخاطبان به سینما بازگشته و منجر به دلگرمی سرمایه گذاران برای توسعه سالن های سینما شده است. در این شرایط لازم است به فکر تولید فیلم

شوند. وی افزود: پردیس سینمایی رزمال، ۲۲۸ امین سالن سینمایی است که در دولت سیزدهم افتتاح شده و به بهره برداری رسیده است. در این راستا اقدامات گسترده ای در بسیاری از حوزه ها اعم از دولتی و خصوصی

رییس سازمان سینمایی در مراسم افتتاحیه پردیس سینمایی رزمال گفت: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده ۵۰ سالن سینما به همت موسسه سینما شهر به زودی افتتاح خواهد شد و در نظر داریم تا پایان کار دولت سیزدهم، ۴۰۰ سالن سینمایی دیگر نیز بهره برداری شود تا نهایتاً برنامه ریزی ما برای دستیابی به ۱۰۰۰ سالن در این دولت محقق شود. محمد خزاعی در این مراسم گفت: خوشحالم که امروز در آیین افتتاح پردیس رزمال حضور دارم و امیدوارم بخش خصوصی و سرمایه گذاران دلسوز بیش از همیشه برای ارتقا و توسعه فضای فرهنگی و زیرساخت های سینمایی وارد میدان

بهره گیری شجریان از لهجه مشهدی



در انتخاب اشعار برای اجرا بسیار حساس و با دقت عمل می کرده و بهترین اشعار حافظ، سعدی، مولانا، عطار، باباطاهر خیام، مهدی اخوان ثالث، محمدرضا شفیعی کدکنی، هوشنگ ابتهاج و... را به اجرا رسانده است. پس چنین کسی قطعاً

از آن ها تحت عنوان «عشق پیری» یا «یرگه کار مو و تو دره بالا می گیره» بین مردم مطرح است که شعر آن را عماد خراسانی سروده است اما شاعر دو اثر دیگر که فضایی اجتماعی دارند، مشخص نیست. همه می دانیم که محمدرضا شجریان

بوده اند هنرمندانی که در آثار خود از لهجه ها و گویش های مختلف استفاده کرده اند؛ از جمله شجریان که با اجرای ۳ اثر با لهجه مشهدی در آواز خود ثابت کرده است که می توان بهره عاشقانه و اجتماعی از این لهجه برد. هنرمندان در گذشته به صورت جدی از گویش مشهدی در هنر خود بهره می بردند و حتی مضامین عاشقانه و اجتماعی بسیاری را به واسطه این لهجه بیان می کردند که می توان به اشعار شاعران بزرگی چون ملک الشعرای بهار و عماد خراسانی اشاره کرد. با توجه به اینکه امروز، ۱۷ مهرماه سالروز درگذشت استاد محمدرضا شجریان به عنوان یکی از مشاهیر خراسان است لازم است که بگوییم او نیز با نگاهی جدی به سمت اجرای لهجه مشهدی در آواز رفته و با جستجو در فضای مجازی می توان ۳ ترانه از او با لهجه مشهدی یافت که یکی



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
 بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی
 اتحادیه : ۱۱۰۰

مدیریت : حمید راد
 ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱