



۷

عصر پايان سلطه رسانه های جهانی



۳

خراسان رضوی قهرمان دوومیدانی دختران



۲

عدم ساماندهی باشگاه های پرورش اندام



۳

وزیر امور خارجه از توافق ایران و عربستان خبر داد

تقدیر اسپاهان — الاتحاد



۵

برگزیدگان جشن حافظ



توپ و تور

ملی پوشان خراسانی والیبال نشسته

پرواز می کنند تا به جام قهرمانی آسیا چنگ بیندازند

محمد مهدیزاده



تیم ملی والیبال نشسته جانبازان و معلولین کشورمان این روزها زیر نظر سرمربی مشهور خود پرفسور هادی رضایی در حالی تمرینات فشرده را دنبال می کنند که برای کسب عنوان قهرمانی پارآسیایی هانگژو چین ثانیه شماری می کنند.

رضایی این بار هم ۱۲ بازیکن شایسته و باتجربه و جوان را برای بازی های آسیایی چین به صف کرده است که از خراسان این بار دو بازیکن ارزشمند و ملی پوش سید مهدی بادی و علیرضا پورسمنانی را به جمع ملی پوشان دعوت کرده است.

بدین ترتیب تیم ملی والیبال نشسته جانبازان و معلولین ایران برای شرکت در بازی های آسیایی چین سه نماینده شایسته از والیبال نشسته خراسان در ترکیب خود دارد که هادی رضایی با کوله باری از تجربه و دانش روز والیبال نشسته جهان و چهره شناخته شده و ماندگار در عرصه والیبال نشسته دنیا این بار هم می رود تا دانش برتر و فنی خود را به تمام مربیان ریزودرشت جهان دیکته کند و با دست پر به کشور باز گردد بادی و پورسمنانی جوان هم برای قهرمانی لحظه شماری می کنند.

کارت زرد

حضور کاروان ورزشکاران خراسان در بازی های آسیایی چین نخست ورزشی: شهروز والیبال خراسان با کسب طلا کاروان را طلائی کرد.

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان و بازدید از ورزش شهرستانها

نخست ورزشی: به امید خداوند سفرهای مدیرکل منشا خیر باشد

پرورش اندام خراسان رییس خود را شناخت

نخست ورزشی: منتظر مسابقات بین المللی در مشهد باشید؟

خبر

دعوت از ۱۳ شطرنج باز خراسانی به اردوی تیم ملی نونهالان و نوجوانان کشور

نایب رییس هیات شطرنج خراسان رضوی از حضور ۱۳ شطرنج باز خراسانی به اردوی تیم ملی نونهالان و نوجوانان کشور خبر داد.

مهتاقره دوشی با اشاره به اعلام لیست جدید دعوت شدگان به تیم ملی اظهار کرد: بنا بر اعلام فدراسیون شطرنج کشورمان اسامی دعوت شده به اردوی تیم ملی اعلام شد که در این میان ۱۳ ورزشکار از خراسان رضوی حضور دارند.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۴۳۷۷۱۱ (۵۱)
- نمابر: ۰۵۱-۳۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

برخی از باشگاه های پرورش اندام ساماندهی نشده اند



بیژن قنبری



رییس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام در مجمع انتخابات هیات خراسان رضوی گفت: بیش از ۱۴۰۰ باشگاه پرورش اندام داریم و در حال حاضر ۴۰۰ هزار ورزشکار مشغول ورزش می باشند.

نصیرزادگان افزود: لازم به یادآوری است که دو نکته مهم وجود دارد، یکی باشگاه ها که بیشتر آن ها ساماندهی نشدند و مساله بعد فروش مکمل های غیرمجاز در آن است. از طرفی مدام به من گزارش می رسد که متاسفانه خود مربیان مبادرت به این امر می کنند. وی بیان داشت: البته پیگیری مداوم ما در کشور مانند تعقیب و گریز شده است و فدراسیون با تمام توان با این دو مساله مهم برخورد می کند.

نصیرزاده تصریح کرد: متاسفانه از منابع دولتی هیچ کمکی به رشته ما نمی شود و ما در سطح کشور خودگردان هستیم.

پرورش اندام چه در قهرمانی و چه در مسابقات تلاش کردم. ولی متاسفانه با همراهی مسوولان دیگر کاندید، برنده این مجمع شد اگر چه هر دو ما رای یکسان داشتیم. تنها، رای عزیزان بزرگوار روند را به هم زد.

وی در خاتمه اظهار داشت: من همواره کار هیات را رصد و پیگیری خواهیم کرد و اگر هر مشکلی بینم، آن را عنوان خواهیم کرد.

همه ما برای ورزش پاک تلاش کنیم. در این مجموعه دوکاندید حضور داشتند که در پایان رای گیری سید سعید سیدزادگان با ۱۵ رای مثبت به ریاست هیات خراسان رضوی رسید و برای مدت چهارسال سکان آن را به دست گرفت.

در خاتمه سبزی برای دیگر کاندید مجمع با ابراز گله مندی گفت: متاسفانه من به خانواده این رشته و مسوولان باختم. علیرغم آن که سال ها در

مدیرکل ورزش و جوانان در این مجمع نیز گفت: متاسفانه برخی حرکات و مسایل فنی پرورش اندام در شان و منزلت شهر مقدس مشهد نیست و باید فدراسیون یک بازنگری داشته باشد. تاج فیروز در ادامه به ورزش بانوان و همگانی کردن همه رشته ها تاکید کرد و افزود: خوشبختانه همه مسوولان استان پای کارند و به باشگاه های متخلف اخطار می کنم برای اصلاح خودمجدانه تلاش کنیم که ما کوتاه نمی آییم و باید

معرفی نفرات برتر جام پرچم خراسان رضوی

باعث شد تا تصمیم به برگزاری لیگ هفت سنگ در خراسان رضوی بگیریم. قطعا حرف های زیادی در این رشته برای گفتن داری همچنین این رقابت ها در بخش بانوان با معرفی نفرات برتر پایان یافت. نایب رییس هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی در این باره گفت: نفرات برتر بانوان جام پرچم خراسان رضوی در بخش بانوان معرفی شدند سمیه رضایی افزود: مسابقات جام پرچم ویژه بانوان با حضور ۱۰۰ ورزشکار از ۳۳ شهرستان استان خراسان رضوی در پنج رشته ورزشی هفت سنگ مهارتی، دال پلان، پلخمون، گالیه و قلعه قوس در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار و نفرات برتر معرفی شدند نفرات برتر در رشته هفت سنگ مهارتی بانوان رتبه نخست را حسن زاده (زاوه) کسب کرد. رضایی (خلیل آباد) و پورداوود (تایباد) به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند رضایی یادآور شد: خوشبختانه عملکرد تمامی شهرستان ها استان در مسابقات جام پرچم عالی بود و نفرات برتر این رقابت ها به مسابقات کشوری در تهران اعزام خواهند شد.



در جهت اعزام به مسابقات کشوری حضور خواهند داشت رییس هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی اشاره کرد: به زودی در جهت توسعه و گسترش این رشته لیگ هفت سنگ نوجوانان دختر و پسر استان در سه مرحله، لیگ یک، لیگ دو و لیگ سه برگزار خواهد شد تا شاهد موفقیت این رشته در خراسان رضوی باش خوش باطن در پایان گفت: استقبال خوب شهرستان های استان

خراسان رضوی برگزار شد که منتخبین آن ها به مرحله مناطق استان راه پیدا کردند. وی ادامه داد: پس از معرفی گروه های برتر شش منطقه خراسان رضوی، مرحله پایانی این رقابت ها به میزبانی مشهد بخش احمدآباد پسران و دختران تربت جام نصرآباد برگزار شد خوش باطن اضافه کرد: خوشبختانه بسیاری از بازیکنان نوجوانان مستعد در این دوره از مسابقات شناسایی شدند که قطعا در اردوی تیم خراسان رضوی

نفرات برتر جام پرچم خراسان رضوی جهت اعزام به مسابقات کشوری مشخص شدند.

رییس هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: رقابت های جام پرچم آقایان با حضور ۱۰۰ ورزشکار از ۳۳ شهرستان استان خراسان رضوی در مجموعه شهید کاظمیان مشهد برگزار و منتخبین رشته ها مشخص شدند. محمدرضا خوش باطن افزود: این رقابت ها در پنج رشته ورزشی هفت سنگ مهارتی، دال پلان، پلخمون، گالیه و قلعه قوس برگزار و در پایان در رشته هفت سنگ مهارتی یاسین علیپور (ششتمد) به مقام اول دست یافت. میلاد اصغری (باخرز) و محمد نخعی (کاشمر) به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردن خوش باطن افزود: خوشبختانه عملکرد تمامی شهرستان های استان در مسابقات جام پرچم عالی بود و نفرات برتر این رقابت ها به مسابقات کشوری در تهران اعزام خواهند شد وی در رابطه با مرحله پایانی رقابت های هفت سنگ نوجوانان دختر و پسر استان عنوان کرد: مرحله مقدماتی این مسابقات با حضور ۸۱ بخش از شهرستان های

مسابقات انتخابی کشتی پهلوانی به میزبانی شهرستان چناران برگزار شد

مسابقات به نحو شایسته مدیریت مسابقات را بر عهده داشتند که در پایان ابوالفضل شهباز خرو به عنوان برترین کشتی گیر معرفی شد.

شهرستان چناران به همراه همکاران و به خصوص حسن پور رییس هیات کشتی پهلوانی در این مسابقات سنگ تمام گذاشت. در این رقابت ها هیات داوران و عوامل اجرایی

گروه ورزش- ابوالفضل شهباز خرو به عنوان برترین کشتی گیر پهلوانی که به میزبانی شهرستان چناران برگزار شد معرفی گردید. بر اساس این گزارش رییس اداره ورزش و جوانان



یادداشت

شکست نورانه و مفتضحانه!

محمد رضا نصرالله زاده

کمتر از یک ماه پیش بود که گفتیم و نوشتیم که سرمایه گذاری روی این تیم با این کادر فنی به مثابه آب در هاون کوبیدن است! نوشتیم که به این تیم امید، آمیدی نیست! حتی در حضور دبیر کل کمیته ملی المپیک گفتیم که بهتر است به جای کاروان ۴۰ و آندی نفره تیم ملی امید، ۴۰ ورزشکار جوان در ورزش های دیگر انفرادی به هانگژو بروند تا ثمره اش برای ورزش ایران و آینده آن بهتر باشد، اما دوستان بهانه آوردند که فوتبال به دلیل داشتن مخاطب بهتر است که به هانگژو رفته و به نوعی جبران حذف در رقابت های انتخابی المپیک را بکنند، حالا چگونه و با کدام پتانسیل، هیچ کس پاسخگوی آن نبود! در صورتی که در همان روزها نیز مشخص بود که این تیم نتیجه نخواهد گرفت و دست از پادارتر هانگژو را به سوی تهران ترک خواهد کرد، که متأسفانه این اتفاق هم افتاد فوتبال ما در مقابل دیدگان علاقه مندان آن یک شکست نورانه و مفتضحانه را به چشم بینند! در همان زمانی که تیم ملی امید در مرحله گروهی حریفان از پیش ساخته خود را یکی، یکی می برد، در تماشای که با یکی از دوستان رسانه ای که خوشبختانه استاد دانشگاه هم هست و کارش را نیز خیلی خوب بلد است و در هانگژو نیز از نزدیک بازی های تیم ملی امید را دیده بود، پرسیدیم که آیا به این تیم آمیدی هست؟ که پاسخ آن دوست ته دلمان را خالی کرد! او گفت: خیلی خوش شانس باشیم شاید برنز! و امروز آن اتفاق هم نیفتاد تا تیم ملی امید در مدت یک ماه دوشکست سخت را به فوتبال ایران تحمیل تا مشخص شود وقتی سرمایه تیم تحمیلی باشد، نتیجه بهتر از این نخواهد شد! با این آبروریزی بزرگ حالا چنین به نظر می رسد که وقت آن رسیده باشد که مناف هاشمی، مهدی تاج، امیر قلعه نویی و رضا عنایتی بیایند و علت را صادقانه به مردم بگویند. آن ها باید بگویند که چه بر سر این تیم آمده که این گونه نتیجه می گیرد! البته دیگر زمان آسمان به ریسمان بافتن و توجیحات نیز بسر آمده و دیگر نمی توانند برای این علاقه مندان فوتبال بلد، بازی کی بود؟ کی بود؟ من نبودم را ردیف کنند!

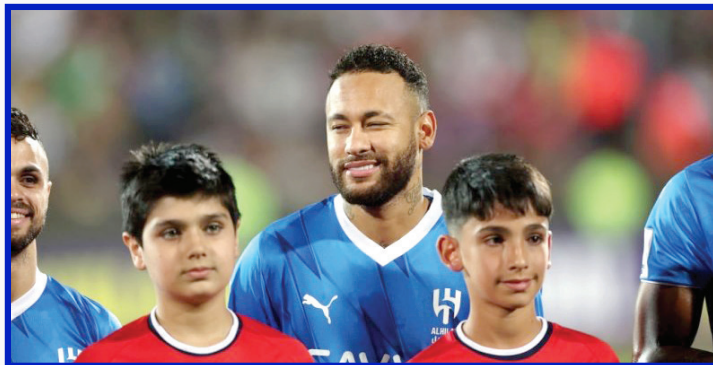
خبر

یحیی باز هم ریسک کرد و جواب گرفت

پرسپولیس با ارنج خوب و یک بازی تهاجمی توانست الدحیل را شکست دهد. پرسپولیس فصل پیش در یکی از حیاتی ترین بازی های خود در تهران (بازی برگشت با سپاهان) تصمیم گرفت با دو هافبک دفاعی به میدان برود و به نوعی احتیاط بیشتر را در دستور کار خود قرار داد اما همین ترس عامل اصلی باخت تیم شان در این مسابقه شد. اما این آخرین باری بود که یحیی به این شیوه تیمش را ارنج کرد و در واقع او تا پایان فصل پیش و همچنین بازی با فولاد در اهواز از یک هافبک دفاعی در ترکیب تیمش بهره برد و نتیجه آن را با موفقیت ها و بردهای پی در پی دید. در اهواز یحیی به این دلیل از سرلک و ریگی همزمان بازی گرفت که این ارنج را قبل از بازی با النصر استفاده کرده باشد. در حقیقت یحیی از آن مسابقه هفته چهارم تیمش به فکر بازی با تیم پرستاره عربستانی ها بود. اما این ترکیب محتاط در مقابل النصر جواب نداد و به نوعی یحیی ترس را در وجود خودش و شاگردانش در این بازی حساس با این ارنج انداخت و مصدومیت مهدی ترابی نیز این ترس را در بین سرخپوشان بیشتر کرد تا مقابل النصر یک تیم دست و پا بسته باشند. اما برای بازی با الدحیل یحیی خیلی با خودش کلنجار رفت که در غیاب سرلک محروم ریگی را به عنوان تنها هافبک دفاعی به کار گرفته و سروش رفیعی تهاجمی را به میدان بفرستد با اینکه سینا اسدیگری را جایگزین میلاز کرده و همچنان با دو هافبک دفاعی به میدان برود. در این میان شاید وقتی او دید ترابی و امیری را آماده در اختیار ندارد سعی کرد برای افزایش روحیه تهاجمی تیمش سروش را به خط میانی ببرد و از بازیکنان دوند و با انگیزه ای مثل امید عالیشاه و سلمانی و همچنین شهاب زاهدی از ابتدا استفاده کند. یک تصمیم کاملاً شجاعانه از سوی یحیی که کمک زیادی به برتری تیمش در این مسابقه کرد.

او هم مثل رونالدو فرشی هدیه گرفت

نیمار ورزشگاه آزادی را فراموش نمی کند



پدرام خسروشاهی



با وجود تنش های رخ داده در اوایل نساجی و الهلال، این مسابقه خوبی، خوشی و نظم نسبی به پایان رسید؛ در حالی که نیمار جونیور ستاره برزیلی در مرکز توجهات بود. بازیکنی که اگر سال گذشته می گفتیم قرار است به همین زودی ها در ورزشگاه آزادی بازی کند و گل بزند و طلسم گل نزدنش در یکی از ثروتمندترین باشگاه های جهان را بشکند، به سختی کسی آن را باور می کرد. همه این ها اما یک ۹۰ دقیقه اتفاق افتاد؛ دو، سه روز پس از آنکه او در یک کامنت توئیتری توجه هواداران فوتبال ایران و جهان را به خود جلب کرده بود. شوخی او با گره زدن چمن ها در ورزشگاه آزادی و زمینی که قرار بود روی آن بازی کند. البته مدیران ورزشگاه آزادی از حساسیت این مسئله با خبر بودند و زمین را برای نیمار فرش کردند. هدیه ای به ستاره برزیلی کمی شبیه به آن چیزی که پرسپولیس ها برای رونالدو انجام دادند و با یک فرش دست بافت ایرانی افغانگیرش کردند. بجز این، نیمار در طول بازی سبکبال و درخشان بود؛ گل زد، پاس گل داد و در کانون توجهات حضور داشت و حتی وقتی برای زدن کرنر به سمت هواداران نساجی می رفت، خیلی زود با دو آتشه های سرخ پوش رابطه صمیمی برقرار کرده و با آنها وارد عمل اشاره وارد فاز ابراز علاقه شد. این در حالی بود که چند نفری چند نفری به

در رقابت های لیگ قهرمانان آسیای این فصل بوده است. البته شرایط حضور رونالدو در ایران و استقبال از او کمی متفاوت بود و البته هواداران هم با توجه به بازتاب های آن استقبال این دفعه خوددارتر بودند؛ اگر چه به هر حال نیمار و رونالدو جایگاه های متفاوتی در ذهن هواداران فوتبال در جهان دارند. در تصاویری که از حضور نیمار در ورزشگاه آزادی به یادگار مانده، سرخوشی او قابل مشاهده است؛ حتی در جایی که وحید محمدزاده، مدافع تنومند نساجی خطای شدیدی روی او کرد که می توانست داد هر بازیکن را در بیاورد؛ نیمار لحظه ای به این خطا واکنش نشان داد و بعد دوباره به جریان بازی برگشت. او از جواهرات این فصل فوتبال سعودی و یکی از سفرای جهانی لیگ روشن است؛ بازیکنی که باید ببینیم تا کجای لیگ قهرمانان آسیا پیش خواهد رفت.

صورت خاص برای تحت تاثیر قرار دادن او در ورزشگاه بودند؛ با پوشیدن پیراهن، با بلند کردن پلاکاردهای ویژه و حتی آن پسر بچه آبی پوش که معلوم نشد از کدام دالان خود را به نزدیک چمن ورزشگاه آزادی رساند اما نتوانست از عکس العمل سریع ماموران انتظامی فرار کند. این محبت خالص برای ستاره ای مثل نیمار کاملاً قابل لمس بود و حال او را حسابی جا آورد؛ تا جایی که او وقتی ورزشگاه آزادی را ترک می کرد، بدون آنکه به پاسخ خبرنگاران برای مصاحبه جوابی بدهد، با چشمک و لیخند از کنار آنها گذشت تا آخرین فریم عکس هایش در ورزشگاه آزادی هم پر از حس خوب باشد. آنچه که از او باقی می ماند، یک گل تماشایی و نیمری، یکی دو موقعیت گل زده و تاثیر کلی او بر بازی تیم پرستاره اش بود؛ تیمی که بعد از النصر دومین گروه مورد علاقه فوتبال دوستان ایرانی

وزیر امور خارجه از توافق ایران و عربستان خبر داد

تکرار سپاهان - الاتحاد

نظر می رسد این مسابقه که با جنجال های بسیار به اتمام رسید، در نهایت با یک تصمیم ورزشی شرایط نرمالی پیدا کند. با توجه به صحبت های وزیر امور خارجه اگر طرف عربستانی بر این قول استوار باشد باید در مسیر تجدید این بازی حساس از گروه C لیگ قهرمانان آسیا بین سپاهان و الاتحاد با شرایط میزبانی نماینده ایران بود.

طور مستقیم به هم در تماس بودیم. روابط تهران و ریاض در مسیر درست خودش پیش می رود و نباید اجازه بدهیم ورزش تبدیل به اهرم سیاسی در دست هر طرفی بشود. او ادامه داد: توصیه ما به AFC هم این است که حتما درباره اتفاقی رخ داده بر مبنای فنی نظر بدهند. بین ما و عربستان سعودی این توافق وجود دارد که بازی در تاریخ بعدی که متعاقباً اعلام خواهد شد، دوباره برگزار شود. به این ترتیب به

امیر عبداللهمان وزیر امور خارجه در دیدار با خبرنگاران پس از پایان جلسه هیئت دولت مطالب مهمی درباره بازی سپاهان - الاتحاد به زبان آورد. در شرایطی که خبرنگاران حوزه دولت در تلاش برای ضبط صدای وزیر بودند، او صحبت هایش را اینطور آغاز کرد: ما یلیم درباره بازی روز دوشنبه نماینده ایران و عربستان، نکته ای را به اطلاع شما برسانم. در همان زمان، من و وزیر امور خارجه عربستان سعودی به

کاتالانی ها هفتمین رقیب بزرگ اروپایی ستاره ایران

طارمی به دنبال شکار بارسلونا

خود مقابل بارسلونا است. با وجود اینکه بازیکنانی مثل جواد نکونام و مسعود شجاعی سال ها در لالیگا بازی کرده بودند اما هیچ یک از آنها در دوران حضور خود در اوساسونا موفق به گلزنی مقابل آبی اناری پوشان نشدند. مهدی طارمی این شانس را دارد که برای اولین بار در تاریخ به عنوان یک بازیکن ایرانی مقابل این تیم گلزنی کند. بازیکن سابق پرسپولیس برای این کار باید از سد دفاعی که متشکل از کانسلو، کاندو، کریستینسن و بالده است و پشت سر آنها دروازه بان آلمانی مارک آندره ترشتگن حضور دارد، عبور کند.

پورتو باید از آبی اناری پوشان کاتالان میزبانی کند. بارسلونا به نوعی هفتمین حریف بزرگ اروپایی مهدی به حساب می آید که باید مقابل زاوی و یارانش چالش جدیدی را تجربه کند. با نگاهی به سابقه پسر بوشهری متوجه می شویم که او همیشه مقابل تیم های بزرگ عملکرد خوبی داشته است و موفق شده زهر خود را روی دروازه رقیب بریزد. او از فصل ۲۰/۲۱ تا کنون ۹ گل و ۴ پاس گل به نام خودش در لیگ قهرمانان اروپا به ثبت رسانده که ۷ گل مقابل تیم های بزرگی مانند یوونتوس، لیورپول، چلسی، اتلتیکو مادرید و بایر لورکوزن بوده است. حالا مهدی به دنبال به اتمام رساندن مأموریت جدید

از هفته دوم لیگ قهرمانان اروپا پورتو در پرتغال از بارسلونا میزبانی می کند. حضور مهدی طارمی در پورتو که همیشه یکی از پایه های ثابت لیگ قهرمانان اروپاست لذت این رقابت ها را برای ایرانیان چندین برابر می کند. این فصل طبق قرعه کشی پورتو با بارسلونا، آنتروپ و شاختار هم گروه شد تا در این گروه نسبتاً راحت بارسلونا و پورتو به دنبال جایگاه اول و دومی باشند. اژدهای پرتغال در بازی اول ۱-۳ شاختار را شکست داد و فعلاً به دلیل برد ۰-۰ بارسلونا مقابل آنتروپ با تفاضل گل کمتر در رتبه دوم قرار گرفته اند. در هفته دوم رقابت های لیگ قهرمانان اروپا ۲۳/۲۴

خبر

تیم دوومیدانی دختران خراسان رضوی
قهرمان کشور شد



گروه ورزش - رییس هیات دوومیدانی خراسان رضوی گفت: تیم دوومیدانی دختران نوجوانان استان توانست در مسابقات قهرمانی کشور با شایستگی به مقام قهرمانی برسد.

رضا امین زاده در باره این مسابقات افزود: مسابقات قهرمانی دوومیدانی نوجوانان دختر در ورزشگاه انقلاب تهران با حضور بازیکنانی از سراسر کشور برگزار و در پایان تیم بانوان خراسان رضوی موفق شد با کسب ۵ مدال طلا و دو مدال نقره به مقام قهرمانی دست یابد.

رییس هیات دوومیدانی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: سارینا بندیان با کسب سه مدال طلا در مواد صد متر و دویدست متر و رله، بهترین ورزشکار این مسابقات لقب گرفت. امین زاده تصریح کرد: همچنین خانم پریسا امینی و خانم مبینا خیاط نیز در مواد هشتصد متر و سه هزار متر موفق به کسب مدال طلا شدند.

وی در باره نایب قهرمانان این مسابقات تصریح کرد: تیم خراسان رضوی در مواد چهارصد متر با مانع و صد متر با مانع توسط ملیکا زارع و حنا عطایی به مقام نایب قهرمانی رسید. رییس هیات دوومیدانی خراسان رضوی یادآور شد: تیم استان با سرپرستی فاطمه محمدی و مربیگری خانم خجسته به این رقابت ها حضور یافت.

همه دستگاه های خراسان رضوی
پای کار ورزش هستند



شهرزاد طاهری: مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی گفت: در دوره های تاریخی به سر می بریم که خدا روشکر همه دستگاه ها و مسوولان استان پای کار ورزش هستند.

علیرضا تاج فیروز در جلسه با معاون سلامت و تربیت بدنی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، اظهار کرد: در مسوولیت قبلی همه هیات های ورزشی استان قدس رضوی را مجاب کردم تا تربیت بدنی استان در خدمت ورزش استان باشد. وی افزود: باید همه ما به ورزش استان کمک کنیم و هر ارگانی از فعالیت های انفرادی دست بردارد.

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی خاطرنشان کرد: در هر استانی زیرساخت های موجود خراسان رضوی وجود داشت و ورزش آن استان متحول می شد و ما باید از این ظرفیت استفاده کنیم.

تاج فیروز تصریح کرد: تربیت بدنی های استان قدس رضوی، شهرداری، آموزش و پرورش و سپاه آمادگی خود را برای کمک به ورزش استان اعلام کردند و امیدوارم با کمک این عزیزان اتفاقات خوبی را رقم بزنیم.

وی ادامه داد: با کمک شهرداری با توجه به زیرساخت های خوبی که در اختیار دارد می توانیم کمک شایانی به ورزش مشهد داشته باشیم.

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی بیان کرد: طی جلسه با رییس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد نکات بسیار خوبی رد و بدل شد که نشان دهنده برنامه های خوب شهرداری در این حوزه می باشد.

نواختن زنگ زور خانه به افتخار پهلوان ابراهیمی



مجید خروشی



پهلوان سیروس ابراهیمی طی حکمی از سوی باران چشمه رییس فدراسیون ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی موفق به دریافت رتبه ۹ «زنگ و ضرب از درب» در زورخانه های سراسر کشور شد. در همین راستا به هم رضا تجاری مدیر موسسه انتشاراتی خاتم مراسم نکوداشتی برای این پهلوان ارزنده خراسان رضوی در باشگاه شهید چمران مشهد برگزار و هدایایی به رسم یادبود به وی اهدا شد.

حاج محمد تجاری گفت: به مناسبت ایام ماه ربیع الاول و در آستانه ولادت نبی اکرم مراسم تجلیل از پهلوانان، قهرمانان و افتخار آفرینان کشتی پهلوانی زورخانه شهید چمران با حضور جمع کثیری از قهرمانان، پیشکسوتان و میدان دار گود زورخانه برگزار شد. بر اساس یک سنت دیرینه در ورزش زورخانه ای افرادی که به افتخار زنگ درب نائل می گردند و چنین حکمی را دریافت می کنند سفره داری کرده و اطعام می دهند و مدیریت موسسه انتشارات خاتم به عنوان حامی فرهنگی مراسم یک جلد شاهنامه فردوسی، قاب تصویر، قرآن نفیس نقره ای و نشان افتخار به پهلوان سیروس ابراهیمی اهدا کرد. در ادامه این مراسم مرشد نوایی از مولای متقیان علی علیه السلام راهمراه با جمعیت هم نوایی کرد و سرودهای با ضرب پهلوانی برای حاضران خواند. سپس پهلوان حسین عسگری مسوول برگزاری همایش درباره اخلاق مداری و حفظ حرمت ها در گود زورخانه مطالبی را بیان و گفت: اخلاق، احترام به پیشکسوت، دین داری، ادب و اردات به اهل بیت، مغفرت، سفره داری، دستگیری از نیازمند، احترام به بزرگان و سادات در این رشته ورزشی از اهمیت قابل توجهی برخوردار است. نوجوانانی که وارد این رشته ورزشی می شود در ابتدا اخلاق و شیوه رفتار با پیشکسوت

و بزرگان را می آموزند. حتی جای قرار گرفتن ورزشکار در گود زورخانه مشخص است. شیوه آموزش در ورزش پهلوانی و باستانی از ادب آغاز و به حسن خلق و نیک اندیشی، دستگیری و به یاد مردم بودن ختم می شود. وی تصریح کرد: با فرارسیدن ماه ربیع الاول به پاس قدردانی از کهن کسوت حاج سیروس ابراهیمی که تجربیات فراوانی در فضایل اخلاقی و میدان مسابقات مایه مباهات ما می باشد مراسمی در خورشان این قهرمان برگزار شد. معتقدم این پیشکسوتان ذخایر گرانبهایی هستند که همچون چراغی روش برای نسل جوان و انتقال تجربیات برای رشد و تعالی جامعه باید مورد توجه قرار گیرند. سپس عباس جلیلیان دبیر هیات ورزش زورخانه ای استان با خیر مقدم به مهمانان ورزش زورخانه ای عامل وحدت بین دوستان و تاثیر رفتار ورزشکاران بر خانواده ها و نسل جوان از نظر تربیتی عنوان نمود. وی یکی از تاثیرات تربیتی این ورزش را برای نسل جوان احترام به بزرگان و سادات دانست. در ادامه این مراسم پیام ورزشی انتشارات خانم حامی فرهنگی ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی قرائت شد. در بخشی از این پیام آمده است حمد و سپاس خداوندی است که برترین مردانش را علی علیه السلام برگزید تا مقتدایی ورزشکاران باشد و پیشوای متقیان، ورزش آنگ همزبون سلامتی، نماد قدرت، همت، صلابت، ایستادگی، و ارزش های والای انسانی است که بی شک نقش به سزای در توسعه پایدار جوامع بشری دارد و خدمت به ورزش کامی بلند در جهت سلامت محوری شادابی و نشاط اجتماعی است.

بازیکنان مستعد طرح اوقات فراغت، به تیم های فرش مشهد پیوستند



مدیر بانوان باشگاه فرش مشهد گفت: طرح اوقات فراغت تابستان ۱۴۰۲، ویژه دختران علاقمند به بسکتبال در سالن شادروان علی حمیدی مشهد برگزار شد. وی با اعلام اینکه در برگزاری طرح اوقات فراغت اهداف متعددی داشتیم که یکی از اهداف، شناسایی بازیکنان مستعد بود افزود: با اتمام طرح اوقات فراغت با نظر کادر فنی باشگاه، بیست بازیکن مستعد از بین شرکت کنندگان انتخاب و به تیم های مینی بسکتبال، نونهالان و نوجوانان باشگاه فرش مشهد اضافه شدند.

مدیر بانوان فرش مشهد در ادامه گفت: باشگاه فرش مشهد بیش از دو دهه در بخش پسران فعالیت داشته که از تابستان سال ۱۴۰۱ به منظور ایجاد شور و نشاط در ورزش بانوان و شناسایی و پرورش بازیکنان مستعد، با جذب مربیان توانمند و دلسوز، آموزش در بخش دختران را آغاز و تیم های بسکتبال بانوان را تشکیل داد که در همین زمان

قهرمان جام «پای» مشخص شد

مسابقات آینده اجرا که کوروش قره گوزلو، امیر حسینی محمدی، مسعود پور همتی، مهدی روز بهانه، مجید حسین زاده، محمدرضا میر یزدی، حسین ابوترابی، احمد نور محمدی، محمدحسین قربانی، پوریا پسندی به عنوان نفرات اول تا دهم این مسابقه قهرمانی دور حذفی اعلام گردیدند. جاودانی در پایان گفت: به منظور ارج نهادن به تلاش و حضور نوجوانان و جوانان به پوریا پسندی قهرمان نوجوانان و محمدحسین قربانی قهرمان جوانان حکم قهرمانی اهدا گردید.

سید مجتبی جاودانی با اعلام این خبر افزود: مسابقه دور حذفی دوچرخه سواری کرسی جام پای مردان با اعلام نفرات برتر پایان یافت. این مسابقه با همکاری شهرداری منطقه ۹ و حمایت مجموعه رستوران غذاهای ایتالیایی پای در بلوار حافظ مشهد برگزار شد. وی در ادامه گفت: این مسابقه در رده سنی آزاد با حضور ۳۰ رکاب زن برگزار که به پنج نفر اول این مسابقه توسط حامی برگزاری جوایز نقدی اهدا گردید. گفتنی است این مسابقه با هدف انگیزه بیشتر دوچرخه سواران شهر مشهد و آمادگی بیشتر در

تغذیه ورزشی



آیا حین سرماخوردگی می توان ورزش کرد؟

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی

هم اکنون که در فصل شیوع بیماری های ویروسی شایع، چون سرماخوردگی و آنفولانزا قرار داریم، یکی از سوالاتی که همیشه ذهن ورزشکاران را درگیر می کند این مساله است که در صورتی که دچار سرماخوردگی شوند، در چه شرایطی و با رعایت چه نکاتی می توانند به تمرین و ورزش خود ادامه دهند و در چه مواقعی اجازتهای این کار را ندارند؟

در مواردی که علائم سرماخوردگی زیر یک هفته است، به هیچ وجه درمان سرماخوردگی توصیه نمی شود و حداکثر می توان با درمان های علامتی، علائم فرد مثل آبریزش بینی را کاهش داد. برای رفع کامل سرماخوردگی بدن باید به میزان کافی آنتی بیادی در بدن تولید کند که حدود سه الی چهار روز طول می کشد و تاریخ کامل علائم بین پنج تا هفت روز و گاهی حتی دو هفته بسته به شدت بیماری و شرایط زمینه ای بدن فرد زمان لازم است. استفاده از آنتی بیوتیک ها در درمان سرماخوردگی نه تنها جایگاهی ندارد بلکه فرد را با عوارض آن روبرو می کند و با ایجاد مقاومت آنتی بیوتیکی سلامت فرد و جامعه را در درازمدت شدیداً به خطر می اندازد.

استفاده از بخور نیز ثابت شده تنها اثر اندکی در بهبود علائم سرماخوردگی دارد. استفاده از ویتامین سی توانایی جلوگیری از سرماخوردگی را ندارد، اما ممکن است بتواند شدت و طول علائم را کاهش دهد. استراحت، استفاده فراوان از مایعات گرم و استفاده از داروهای کنترل کننده علائم هنوز هم که هنوز است بهترین درمان سرماخوردگی هستند.

افزایش سن، سیگار کشیدن، استرس ذهنی، تغذیه نامناسب، تحمل خستگی های مزمن و نداشتن خواب کافی از جمله عللی هستند که باعث اختلال عملکرد سیستم ایمنی و افزایش خطر ابتلا به عفونت ها هستند. طی دوره های کاهش شدید کالری دریافتی و کاهش وزن سریع، سیستم ایمنی بدن به شدت آسیب می بیند. تا می توانید از این موارد دوری کنید.

افرادی که دارای فعالیت فیزیکی منظم هستند و ورزش می کنند به صورت میانگین تعداد روزهایی که دچار سرماخوردگی می شوند، ۵۰٪ کمتر از افراد غیر ورزشکار است. تحقیقات نشان داده در افرادی که بیش از ۱۰۰ کیلومتر در هفته می دوند، ریسک ابتلا به عفونت ها دو برابر می شود. تمامی ورزشکاران، ۶-۹ ساعت پس از مسابقات شدید و سنگینی مثل ماراتن در خطر افت عملکرد ایمنی هستند.

در صورت حضور علائم سرماخوردگی مثل گلودرد و آبریزش بینی بدون تب و درد بدنی، بهتر است ورزش شدید را به مدت چند روز تا بهبود نسبی علائم سرماخوردگی متوقف کنید. ورزش خفیف تا متوسط مثل راه رفتن در زمانی که دچار سرماخوردگی هستید معنی ندارد و باعث تشدید علائم نمی شود.

برگزیدگان جشن حافظ



برگزیدگان جایزه تندیس حافظ (جشن دنیای تصویر) در بخش های مختلف معرفی و از بهزاد فراهانی تقدیر شد.

مراسم اهدای جایزه تندیس حافظ با اجرای محمدرضا علیمردانی به عنوان مجری بیست و دومین دوره این جوایز در حالی در تهران برگزار شد که در این مراسم رضا یزدانی (هنرمند عرصه موسیقی) طبق روال هرساله به اجرای برنامه پرداخت.

در ادامه با بخش کلبپی مراسم تقدیر از بهزاد فراهانی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون برگزار شد.

برای اهدای جایزه بهزاد فراهانی، آذر معاریان و همچنین هنرمند عرصه تئاتر، محمد رحمانیان و نیز شقایق فراهانی بر روی صحنه حاضر شدند.

محمد رحمانیان در سخنانی گفت: حالا که نام بهزاد فراهانی در میان است باید درباره شصت سال فعالیت او حرف بزنم.

وی یادآور شد: او به عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان اگر در این عرصه نبود بسیاری از آثار درخشان شکل نمی گرفت. او گروه بیسیم نجف آباد را تشکیل داد و بازیگران بزرگی چون پرویز پرستویی را وارد این هنر کرد. نمی شود از تئاتر ایران حرف زد و نامی از افرادی چون فراهانی به میان نیاورد. بیش از سی سال است که با یکدیگر کار می کنیم و من به جای تمام شاگردان بهزاد فراهانی اینجا هستم.

بهزاد فراهانی هم گفت: برای اولین بار در عمرم به خودم حسادت کردم. از همگی سپاسگزارم. خیلی فکر کردم که روی سن چه بگویم و چند بيتی از غزل حافظ را هدیه می کنم.

وی یادآور شد: دوسالی که در دانشکده در کنار علی معلم بودم، در کلاسی بودیم که افراد آن از بزرگان هنر امروز هستند. زمانی که علی معلم سر کلاس بود، وزن کلاس تغییر کرده و به سمت اندیشه و تفکر می رفت و در چالشی

ژرف قرار می گرفتیم. علی معلم بسیار راستگو و شجاع بود. به خاطر دارم در تحلیل متن های کلاسی، علی معلم نقش اصلی را داشت و بسیار خوب قصه را کالبدشکافی می کرد. علی معلم پاک و منزه بود و اهل محافظه کاری نبود. خوشحالم که از این جشن من هم بهره ای دارم.

امید معلم دبیر جشن حافظ هم در سخنانی از فرهنگ به عنوان مهم ترین رکن جامعه سخن گفت.

او در بخشی از سخنانش با توجه به انتقاداتی که نسبت به نامزدهای تلویزیونی این جشن مطرح شده بود، گفت: هر آن چیزی که در مراسم حافظ می بینید حاصل داوری حرفه ای است. هیچ گاه با مجموعه های تلویزیونی باسیاست برخورد نکردیم و اگر مجموعه ای در لیست نیست یعنی کاستی هایی وجود داشته است. نگاه ما به هنر و سینما اهمیت زیادی دارد، از نگاه ما داوران، آنچه نقطه قوت هر مجموعه ای است، اولویت است. اگر برخی در بین نامزدها نیستند، باید به خود رجوع کرد.

جایزه بهترین مستند به سیاوش صفاریان پور برای مستند «کاپیتان من» به تهیه کنندگی بهرام رادان اهدا شد.

جایزه بهترین فیلم کوتاه: صمد علیزاده، فیلم کوتاه «سیزده سالگی».

جایزه بهترین بازیگر زن کمدی به رویا افشار برای سریال «آنتن» اهدا شد. بهترین ترانه تیتراژ فیلم یا سریال

علیرضا قربانی برای اجرای ترانه «بی گناه» از سریال «بی گناه» و محسن چاوشی، برای ترانه «رهایم کن»، از سریال «رهایم کن».

جایزه بهترین بازیگر مرد کمدی به مهران غفوریان برای «نیسان آبی» اهدا شد.

جایزه بهترین بازیگر زن درام به هدی زین العابدین برای «رهایم کن» اهدا شد. بهترین بازیگر مرد درام و چهره سال ۱۴۰۰ به علیرضا کمالی، «پوست شیر» اهدا شد.

در بخش سینمایی

- بهترین فیلم: ملاقات خصوصی

- بهترین کارگردان: آیدا پناهنده «تی تی»

- بهترین فیلمنامه: امید شمش، بهرام ارک و علی سراهنگ «ملاقات خصوصی»

- بهترین بازیگر زن: الناز شاکردوست «تی تی» و صدف اسپهبدی «علف زار»

- بهترین بازیگر مرد: پژمان جمشیدی «علف زار» و بهرام افشاری «فسیل»

- بهترین موسیقی متن: حسین علیزاده «آتابای»

- بهترین فیلمبرداری: وحید ابراهیمی «موقعیت مهدی»

- بهترین تدوین: عماد خدابخش «بی همه چیز»

- نشان عباس کیارستمی: علی بهراد «تصور»

- بهترین دستاورد فنی و هنری: امیرحسین قدسی «بی همه چیز»

- دستاورد فردی ویژه: هادی حجازی فر

- لیست کامل برگزیدگان بخش تلویزیون:

- بهترین چهره تلویزیونی: عادل فردوسی پور «مجموعه فوتبالی ۳۶۰»

- بهترین سریال: پوست شیر

- بهترین کارگردان تلویزیونی: نیما جاویدی «آکتور» و جمشید محمودی «پوست شیر»

- بهترین فیلمنامه تلویزیونی: جمشید محمودی و رضا بهاروند «پوست شیر»

- بهترین بازیگر مرد کمدی: مهران غفوریان «نیسان آبی»

- بهترین بازیگر زن کمدی: رویا افشار «آنتن»

- بهترین بازیگر مرد درام: علیرضا کمالی «پوست شیر»

- سریال برگزیده در محصولات تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی سال ۱۴۰۰:

«خاتون»، «تینا پاکروان» (این سریال در بخش رقابتی حضور نداشت)

- بهترین بازیگر زن درام: هدی زین العابدین «رهایم کن»

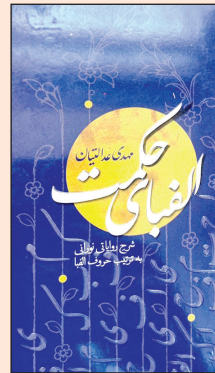
- جایزه ویژه هیأت داوران: زالوا «ارسلان امیری»



الفبای حکمت

کم من مَفْتُونٍ بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِيهِ

مهدی عدالتیان



وقتی کسی از شما تعریف می کند، چه حالی دارید؟ معمولاً انسان از تعریف کردن خوشش می آید؛ حتی اگر از کمالی صحبت کنند که در او نیست. باید توجه داشته باشیم که تعریف کردن، همیشه به نفع انسان نیست. تعریف نابجا - بیش از حد گاهی باعث غرور و غفلت انسان می شود و بینش صحیح را از انسان می گیرد؛ در نتیجه

انسان از عیب های خود چشم می پوشد و تنها موفقیت ها و نکته های مثبت کار خود را می بیند و به تدریج به جای کوشش در اصلاح عیب خود همواره منتظر تعریف و تمجید و تشویق دیگران است. انسان به تشویق و تأیید کار خود نیاز دارد و همین، نوعی ملاک سنجش برای کارهای انسان است؛ اما این امر خطر آفرین نیز به شمار می آید. در سخنان پیشوایان دینی به صورتی جامع به این مساله توجه شده که فرموده اند: تعریف کردن از کار دیگران اگر کم تر از ارزش کار ایشان باشد، حسد و اگر بیشتر از آن باشد، خلاف صدق و راستی است؛ بنابراین باید مراقب باشیم هم از دیگران بی جا، بی حساب و بیش از حد تعریف و تمجید نکنیم و هم چشم و گوش بسته به تعریف دیگران از کارمان دل خوش نکنیم؛ بلکه در خلوت خود اعتراف کنیم آنان تنها جنبه ی مثبت کار مرا دیده اند؛ پس من دقت کنم تا نقطه ضعف هایم را هم ببایم. دل خوش کردن به تعریف های دیگران سبب می شود که:

۱. انسان به غرور مبتلا شود و خود را تافته ای جدا یافته ببیند؛
۲. اشتباهات و خطاهای خود غافل شود و آن ها را نبیند یا کوچک و کم اهمیت بشمارد؛
۳. روحیه ی نصیحت پذیری و قبول حق در انسان تضعیف شود.
۴. پرتوقع شود و از همه انتظار تعریف و تشکر داشته باشد.
۵. دیگران در نظر او کوچک، کارهای آنان کم اهمیت جلوه کند.

۶. افراد فرصت طلب چنین انسان غافل را ابراز دست خود قرار دهند تا به اهدافشان برسند. مجموع این موارد سبب خسارتی بزرگ و رکورد و توقف و گاهی سقوط می شود.

بی جهت نیست که در دستوره های ارزشمند دینی به ما توصیه شده هنگامی که کسی از شما تعریف می کند، بگویید: «پروردگارا، مرا به آنچه ایمن می گویند، مؤاخذه مفرما و مرا بهتر از آنچه می گویند، قرار ده و گناهی را که ایشان از آن بی خبرند، بر من بیخوشای.»

با این دعای زیبا انسان متوجه می شود اگر توفیقی هست، از خداوند مهربان است و مغرور نمی شود؛ درمی یابد ضعف هایی دارد که ستایشگران از آن ها بی خبرند؛ و در عین حال مصمم می شود راه رشد و کمال را ادامه دهد و بر سرمایه های معنوی خود بیفزاید. اگر این دقت ها نباشد، به راستی تعریف های نابجای مردم آسیب های مهمی به انسان وارد می آورد. در طول تاریخ کم نبوده اند افراد موفق که فریب تعریف های نسنجیده ی دیگران را خورده و از مسیر کمال و رشد منحرف شده اند. پیشوای متقیان، علی (علیه السلام) می فرماید:

«چه بسیار انسان هایی که به جهت تعریف نابجای دیگران فریب خورده اند.»

معاون سازمان سینمایی درباره قاچاق فیلم مدعی شد

کار خودشان است



معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی گفت: امیدوارم توزیع فیلم های قاچاق از طرف دست اندکاران فیلم و صاحبان آثار نباشد و یک بی احتیاطی باشد. اگر این گونه باشد، قطعاً می تواند با مجازات سختی مواجه شود. چون حیثیت سینمایی را به خطر انداختن اقدام مناسبی نیست.

حبیب ایل بیگی درباره اتهام توزیع فیلم های قاچاق توسط نهادهای دولتی توضیح داد: با یکی دو نفری که مستقیماً چنین اتهامی را به دولت و سازمان سینمایی زده اند برخورد قانونی خواهیم کرد. از این ها شکایت خواهیم کرد تا بگویند با چه استنادی این اتهام را زده اند.

وی با اشاره به پیشینه قاچاق فیلم های سینمایی گفت: در یک دوره هایی نسخه ای از فیلم به سازمان سینمایی داده می شد که روی فلش یا دی وی دی بود. به ندرت از سوی وزارت فرهنگ بی احتیاطی صورت می گرفت که البته هیچ وقت ثابت نشد. الان به همه سینماگران اعلام کردیم که باید دی سی بی فیلم را با کی دی ام به سازمان سینمایی بدهند. مشخص است که چه روز و چه ساعتی فیلم به سازمان سینمایی رسیده است. به لحاظ فنی امکان کپی

و نشر آن وجود ندارد. مگر این که یک نفر از روی پرده فیلمبرداری کند. ایل بیگی افزود: فیلم های قاچاق امسال با کیفیت بالا عرضه شده اند. به غیر از دست اندکاران فیلم و عوامل لابراتوارها و استودیوها و جشنواره های خارجی و عرضه کنندگان فیلم در داخل و خارج، متریبال فیلم در اختیار هیچ کس دیگری نیست. آن متریبال دست همین عوامل است

که ارتباط مستقیمی با مالکان فیلم دارند. ایل بیگی ادامه داد: در چند ماه اخیر فیلمی لو رفته که سرمایه گذار خارجی داشته است. وقتی لو رفت هیچ کس هیچ ادعایی نداشت. یک بار به ما اعلام نکردند که چرا دنبال نمی کنید. من فکر می کنم خودخواسته بوده است. آن ها می خواهند فیلم ها فقط در ایران دیده شود.

مفهوم مشتری مداری



سید معین املی میبیدی

در فرهنگ بازار، مشتری فردی است که توانایی و استعداد خرید کالا و یا خدمتی را داشته باشد که این توانایی و استعداد به صورت توأم در فرد بروز کرده و انتخاب و عمل خرید انجام می پذیرد. در این دیدگاه مشتری فرد هوشمند و دانایی است که درباره تامین نیازهای خود به خوبی مطالعه و بررسی می کند و با ارزش گذاری و در نظر گرفتن امکانات و استعداد خود به انتخاب می پردازد.

مشتری دلیل شاغل بودن ماست. مشتری کسی است که دستمزد ما را پرداخت می کند. مشتری شخصیتی است حقیقی یا حقوقی که ما به طور مستقیم یا غیرمستقیم کالاها و خدمات خود را به او عرضه می کنیم.

الفبای مشتری مداری

اگر می خواهید کارمندانان ضروریات توجه به مشتری (مشتری مداری) را دریابند، هیچ راهی بهتر از این نیست که آن ها را با الفبای مشتری مداری آشنا کنید. احترام و محبت: عاملی که می تواند مشتری را شیفته شما سازد.

بازدهی بالا: چیزی که مشتریان از شما انتظار دارند. پشتیبانی: فاکتوری که مشتری را نسبت به شما وفادار خواهد نمود.

توجه به جزئیات: وقتی که مشتری درمی یابد که شما حتی به مسایل کوچک نیز توجه دارید به راحتی در خواهد یافت که چگونه مسایل اصلی برای شما مهم خواهد بود. جهش و تعالی در خدمات: یکی از عوامل جذب مشتریان جدید و عامل حفظ مشتریان فعلی و وفاداری مشتریان قدیمی است.

خدمات اضافی و جنبی (خدمات پس از فروش): عاملی که مشتریان شمارا رضی و خوشحال خواهد نمود.

دقت در کار: از عوامل مهم رضایت مشتریان است

روش های جدید (ابداع و نوآوری): فاکتوری که می تواند باعث افزایش تعداد مشتریان و بالا رفتن میزان رضایت آنان گردد. سرعت در کار: لازم به توضیح نیست، همه خوب میدانیم وقت طلاست خصوصاً برای مشتریان.

کاهش هزینه ها

مشتری مداری سازمان را به اجرای دقیق مدیریت هزینه ها ملزم می کند که بتواند قیمت نهایی محصول را برای جلب رضایت مشتریان تا حد ممکن کاهش دهد. پیشگیری از هزینه های خواب سرمایه، کاهش ضایعات به دلیل توجه به کیفیت مورد تقاضای مشتریان، بهرینه های تولید و خدمات متناسب با انتظارات مشتریان، پیشگیری از هزینه های جذب مشتری جدید، کاهش شکاف اطلاعاتی سازمان با مشتریان و از همه مهم تر ایجاد خلاقیت و نوآوری در کارکنان عواملی هستند که هزینه ها را بشدت کاهش می دهند و از این رهگذر منافع سازمان به شکل مطلوب تری تامین می شود.

رشد قیمت سهام

مشتری مداری در بازار عرضه و تقاضا، فروش محصولات تولیدی یا خدماتی را افزایش می دهد و سود حاصله سازمان را بالا می برد. با افزایش سود، تقاضا برای خرید سهام سازمان مشتری مداری فزونی می یابد. در این چرخه آنچه باعث افزایش ارزش سهام سازمان می شود، مشتری مداری است.

رشد سهم بازار

با توجه به تاکید اصول مشتری مداری به کیفیت، همچنین توجه به تامین نیازها و انتظارات مشتریان در سازمان های مشتری محور، همواره تقاضای مشتریان به شرط تناسب منطقی با قیمت کالا و خدمات بیشتر از کالاها و خدمات مشابه و به همین دلیل میزان سهم بازار سازمان مشتری مداری نسبت به رقیبان بیشتر بوده و در نتیجه سود آن نیز بیشتر خواهد بود.

نتیجه گیری

سازمان ها با هر هدفی که تشکیل شده باشند، ملزم به جلب رضایت مشتریان خود هستند. این الزام از دستورات الهی در حفظ کرامت انسان ها، از قانون و انگیزه های اجتماعی، همچنین از ضرورت های تامین منافع سازمانی برای کسب سود مناسب ناشی می شود. مشتری مداری در بازار رقابت الزامی برای حفظ بقاء و در بازار انحصار یک الزام الهی، قانونی و اجتماعی است که در صورت عدم تحقق نتیجه ای جز نیستی برای سازمان در بر ندارد.

بازگشت سرمایه به سود مناسب

در یک نگرش اقتصادی، هرگونه سرمایه گذاری، نیازمند بازگشت سرمایه در یک دوره منطقی با سود مناسب است. این هدف وقتی تحقق می یابد که فروش محصول یا عرضه خدمات در بازار پر پیچ و خم رقابت با موفقیت همراه باشد و چنین موفقیتی تنها از طریق جلب رضایت مشتریان ممکن می شود.



مشاور

هویت چیست؟

پدرام پاکباز خسرو شاهی

هویت به صورت کلی به مجموعه ویژگی‌ها، عقاید، اعتقادات شخصیت و خصوصیات اطلاق می‌شود که هر فرد را تشکیل می‌دهد و از سایر افراد تمایز می‌دهد.

هویت فردی به وضوح نشان می‌دهد که شما کی هستید، چگونه فکر می‌کنید و با دنیا ارتباط برقرار می‌کنید.

هویت به طور گسترده در مواقع مختلف زندگی اجتماعی، شغلی و فرهنگی بروز می‌کند.

هویت یک فرد به جنبه‌های مختلف تقسیم می‌شود، همچنین هویت می‌تواند در طول زمان و محیط‌های مختلف تغییر کند.

در ادامه، به برخی از جنبه‌های مهم هویت اشاره می‌کنم:

۱. هویت شخصی: هویت شخصی شامل آن چیزهایی است که شما را به عنوان یک فرد منحصر به فرد تعریف می‌کند. این شامل ویژگی‌های فردی مانند دلایل، اعتقادات، ارزش‌ها، عقاید، علاقه‌ها و خواسته‌هاست.

هویت شخصی ممکن است تحت تأثیر مسایلی مانند تجربیات زندگی، تربیت، فرهنگ و محیط اجتماعی قرار بگیرد.

۲. هویت اجتماعی: هویت اجتماعی به تمام ویژگی‌ها و هویت‌هایی اطلاق می‌شود که فرد را در یک گروه، جامعه یا فرهنگ خاص تشخیص می‌دهد.

این شامل عواملی مانند نژاد، قومیت، تمدن، زبان، مذهب یا دین، سیاست، سازمان‌های اجتماعی و سطح تعلیمات است.

۳. هویت شغلی: هویت شغلی به ویژگی‌ها، مهارت‌ها و ارتباطاتی اطلاق می‌شود که شما را به عنوان یک حرفه‌ای در یک حرفه یا شغل مشخص معرفی می‌کند.

این شامل دانش، تجربه حرفه‌ای، مهارت‌های تخصصی و نحوه برقراری ارتباط در محیط کار است.

۴. هویت فرهنگی: هویت فرهنگی مربوط به ویژگی‌ها، ارزش‌ها، رفتارها و سنت‌های مشترک در یک فرهنگ یا زمینه فرهنگی خاص است.

این شامل مولفه‌هایی مانند زبان، غذا، هنر، معماری و مراسمات فرهنگی است.

۵. هویت جنسیتی: هویت جنسیتی هویتی است که به نسبت به جنسیت و هویت جنسیتی فرد شکل می‌گیرد.

این شامل چگونگی شناخت و احساس جنسیت فرد و نحوه ارتباط با دیگران بر اساس جنسیت است. باین حال، باید توجه داشته باشید که هویت یک مفهوم پیچیده است و ممکن است جنبه‌های بسیار دیگری نیز وجود داشته باشد.

خبر

شاعر آئینی مشهدی درگذشت



رضارحبی، شاعر آئینی اهل مشهد، ۱۱ مهرماه درگذشت. «رضارحبی» شاعر آئینی مشهدی که مدت‌ها با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کرد، روز ۱۱ مهرماه به دیار باقی شتافت و مراسم تشییع وی چهارشنبه، ۱۲ مهر از منزل آن مرحوم واقع در انتهای خیابان آیت الله عبادی ۷۶ تا سرای ابدی اش با حضور شاعران و دوستان و نزدیکان وی برگزار شد.

پیگر این شاعر آئینی اهل مشهد، پس از طواف در حرم مطهر رضوی، در قطعه هنرمندان بهشت رضا به خاک سپرده شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد

عصر پایان سلطه رسانه‌های جهانی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: عصر پایان رسانه‌های جهانی و سلطه رسانه‌های جهانی آغاز شده است و در این عصر، زنان و روشنگری آن‌ها دیگر یک شعار نیست، بلکه یک ضرورت انکارناپذیر است.

محمد مهدی اسماعیلی در اختتامیه جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید، اظهار کرد: جشنواره بین‌المللی خورشید را باید نمونه‌ای از خیزش حکمت دانست. ریشه‌های جعلی از مساله زنان و آزادی برای سال‌ها فضایی را ساخته بود که اجازه نمی‌داد آزاداندیشی زنان آزاده و نقش قدرتمند آن‌ها در دنیای معاصر بازتابی شود.

وی افزود: جشنواره بین‌المللی خورشید خیزشی برای شکستن این کلیشه‌ها است و قدرت زنان آزاده جهان هژمونی جدیدی را به میدان فرهنگ خواهد آورد اما چرا قدرت زنان در آینده فرهنگ جهان اهمیت دارد و چگونه جشنواره بین‌المللی خورشید می‌تواند در ساختن این آینده نقشی تاریخی از خود به جا بگذارد، این هدف چگونه ممکن خواهد شد و با کدامین ترتیبات نباید گذشت که اسیر رویکردهای فرمایشی و نگاه‌های سطحی شود؟ اسماعیلی بایان اینکه ما در عصری زندگی می‌کنیم که همه نظم‌ها در حال تغییر بوده و اتحادها و ائتلاف‌های تازه‌ای در حال شکل‌گیری است، عنوان کرد: تغییراتی که شاید در نگاه اول برآیند آن‌ها چندین سرنوشت‌ساز به نظر نرسد اما بسیاری از داده‌ها و مطالعات حاکی از آن است که فرهنگ، سیاست و رسانه در جهان از روند سکولارسازی، فرهنگ‌ستیزی، کالانگاری بشر و غیره عقب‌نشینی خواهند کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: امروزه در کنار پیدایش یک جغرافیای سیاسی جدید، یک جغرافیای فرهنگی

جهانی و عصر پایان سلطه رسانه‌های جهانی آغاز شده است، تصریح کرد: در این عصر، زنان و روشنگری آن‌ها دیگر یک شعار نیست، بلکه یک ضرورت انکارناپذیر است که باید برای تقویت آن اتحادهای فرهنگی و ائتلاف‌های فکری تازه‌ای را شکل داد. من هفته پیش در قطر در اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای جهان اسلام تاکید کردم فصل اتحاد جهانی میان نخبگان فراسیده‌هاست.

اسماعیلی افزود: در نظم جدید شتاب نخبگانی به سود هیچ‌کس نیست و باید در گام اول ارتباطات بین فرهنگی خود را بازسازی کنیم. کارکرد بزرگ جشنواره ساختن اتحادی تازه است تا یک نظام آگاهی‌آفرین اما آرمان‌ساز را به تدریج سامان دهد و زنان را در نقش تاریخی خود بازتابی کند. زنان و بانوانی که در تاریخ معاصر جهان از یک سو بزرگ‌ترین قربانیان سکولاریسم فرهنگی و تمامیت‌خواهی مادی هستند و از سوی دیگر بزرگ‌ترین نیرو علیه تجاوز همین سکولاریسم افسارگسیخته به شمار می‌روند.

و پیمان‌های جدیدی با هدف عقب‌ماندن قدرت‌های غربی منعقد شود، شاید امروز نیز تصور نشود با تغییراتی که در جغرافیای فرهنگی جهان روی خواهد داد، نیم‌دهه آینده سال‌های برهم خوردن نظم رسانه‌ای دنیای سرمایه‌داری است که امروز همه چیز از جمله زنان را مانند کالا می‌داند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: برای آن‌ها که صرفاً بر اساس تفکر فناوریانه و عقلانیت ابزاری به ارزیابی این تحولات می‌پردازند، انرژی نهفته در این تغییرات فرهنگی و رسانه‌ای قریب الوقوع، قابل شناسایی و حتی قابل تحلیل نیست. همان‌طور که این عده در عرصه سیاسی نیز به دلیل عدم شناخت ظرفیت‌های سرنوشت‌ساز بین‌المللی دچار خطای محاسباتی هستند و نگاه آن‌ها از رونب‌فراوانی می‌رود. به همین دلیل تحلیل‌های آن‌ها عقب‌تر از واقعیت‌های موجود است، از این رو نباید در دام این دستگاه محاسباتی رونمایی خصوصاً در عرصه فرهنگ و رسانه بیفتیم. وی با اشاره به اینکه عصر پایان رسانه‌های

نوین در حال سر برآوردن است، بنابراین اگر هر یک از ما به مثابه کنشگران فرهنگی روند این تغییرات را نشناسیم و با آن ساده‌انگارانه و شعاری روبه‌رو شویم، نمی‌توانیم نقش سازنده خود را در جهان فردا به درستی ایفا کنیم. وی ادامه داد: در میانه این تحولات ما به عنوان کنشگران فرهنگی باید بدانیم اگر نظم موجود سیاسی، فرهنگی و رسانه‌ای تغییر نکند بر اساس پیش‌بینی بیشتر دانشمندان روند موجود، جهان را در آستانه نیستی قرار خواهد داد و دیگر نمی‌توان نشانی از تمدن، دین و عقلانیت جست. همچنین فرهنگ‌های معنوی که گنجینه انسانیت به شمار می‌روند و امروز نیز تحت مخاطرات جدی قرار دارند در روند این نظم نابود خواهند شد. اسماعیلی گفت: امروزه در جهان قدرتی به میان آمده که چشم‌اندازهای سکولار در فرهنگ و رسانه را تضعیف کرده و چشم‌اندازهای حکمی و معنوی را ممکن‌تر ساخته است. همان‌گونه که پیش‌بینی نمی‌شد تا معادلات جغرافیای سیاسی در میان بلوک‌های قدرت در جهان از نیم‌دهه گذشته تغییر کند



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
 بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی
 اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد
 ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

دور اندیشی، ضمانت موفقیت

صدر انواع ضمانت نامه بانکی

در موسسه اعتباری ملل



www.melalbank.ir

چرم مدرن

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانشینا

