



حضور ۲۵ میلیونی مردم در برنامه های فرهنگی

۷



اتوبوسی برای ۱۱ مرد خشن!

۴



قهرمانی کاراته کار خراسان رضوی در ۳۶ سالگی

۲



سرخابی ها! شلوغ کاری میلیاردي

۳



میرکریمی کارگردان «نگهبان شب»

تجارت با دره دیگران

۵

قهرمانی کاراته کار خراسان رضوی در ۳۶ سالگی



عکس: فاطمه قاسم آبادی

مجید خروشی



بعد از ۸ سال دوری از میادین رسمی رقابت های ورزشی بازگشتی پرفرغ را تجربه کرد و در اولین حضورش موفق به کسب مدال قهرمانی وزن ۸۵ کاراته کنترلی خراسان رضوی شد و پیراهن منتخب تیم خراسان رضوی برای حضور در مسابقات بین المللی خورشید هشتم که مهرماه امسال به میزبانی مشهد مقدس برگزار می شود برتن می کند. وی بزرگترین رمز موفقیت در این رقابت ها را حمایت والدین و به خصوص همسرش ذکر کرد. مصمم شدیم گفت وگویی با این قهرمان ۳۶ ساله کاراته انجام دهیم. لطفا خودتان را بیشتر معرفی کنید:

میلاذ رضوی متولد ۱۳۶۵ متاهل و در یک خانواده کاملا ورزشی رشد و نمو کردم از ۱۱ سالگی به صورت حرفه ای کاراته را شروع کردم و در رده های مختلف سنی کاراته مبارزه کردم و عناوین اول، دوم و سوم مسابقات انتخابی استان را در سال های ۸۱-۸۲ کسب کردم و در ادامه در سال ۸۳ موفق شدم در مسابقات کشوری به مقام اول دست یابم و به اردو تیم ملی دعوت شدم. هم اکنون در رده مربیگری بدنسازی و رزمی مشغول فعالیت می باشم.

علت بازگشت به میدان مبارزه کاراته: حقیقت این است که به دلیل شغل و زندگی و حمایت هایی که در ورزش صورت نگرفت نتوانستم به صورت مستمر به خواسته خود دست پیدا کنم. با استاد حسن روحی مربی بسیار سازنده بدنسازی و قهرمان دو میدانی کشور آشنا شدم و وی انگیزه زیادی به من داد تا بار دیگر مسابقات قهرمانی را تجربه کنم از سوی دیگر همسرم یار

و مددکارم شد تا برای رسیدن به آنچه شایسته آن هستم بار دیگر در کارزار مبارزه حضور پیدا کنم و خوشحالم که توانستم با کسب مدال قهرمانی استان در مسابقات بین المللی مهرماه که در مشهد برگزار شد مجددا با دعوت جناب امیری رییس هیات کاراته استان به تیم منتخب خراسان رضوی دعوت شدم و امیدوارم لیاقت و شایستگی خود را در مسابقات بین المللی که مهرماه به میزبانی مشهد مقدس برگزار خواهد شد نشان داده و پرچم کاراته خراسان رضوی را به اهتزاز در آورم.

آوردم و در رده سنی بزرگسالان در وزن +۸۵ در سال ۹۴ مقام اول استانی و دوم کشور شدم. و امسال در وزن بعلاوه ۸۴ مقام قهرمانی استان خراسان رضوی را کسب کردم.

مربیان شما:

استاد محمد حجتیان نخستین مربی من بودند که من را در این راه تعلیم دادن و بزرگ گردن و هم اکنون زیر نظر استادان یعقوب رضایی و وحید رضایی کاراته را تمرین می کنم. و مربی بدن سازم استاد حسن روحی است. شرایط شغل، اهداف و برنامه های شما؟ هم اکنون به تولید و فروش مواد اولیه پلاستیک ماشین آلات مشغول هستم بعد از حضور در مسابقات بین المللی که امیدوار به کسب مدال هستم مصمم هستم دان ۴ کاراته را کسب کنم و به جرگه مربیان پیوندم البته بنا دارم برای فراگرفتن مربی گری حرفه ای به خارج از کشور سفر کنم.

در خصوص مسابقات بین المللی مهرماه توضیح دهید؟

مسابقات بین المللی مهرماه سبک کنترلی با حضور ۲۰ تیم از سراسر جهان به میزبانی مشهد مقدس در رده سنی بزرگسالان کمر بند مشکی و اساتید کاراته برگزار خواهد شد و از کشورمان ۲ تیم منتخب خراسان رضوی و تیم ملی حضور خواهند داشت.

چنانچه صحبت دیگری دارید بفرمایید.

برقرار باشید بنده هم متقابلاً از شما و مدیریت موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست کمال تشکر را دارم و صحبت های خود را با این جمله به پایان می رسانم؛ هیچ برنده ای تا آخر عمر برنده نمیگردد و هیچ بازنده ای هم تا آخر عمر بازنده نمیگردد، درصد موفقیت آدم ها، میزان امیدشون به آینده تعیین می کنه. بدون امید به آینده، هیچ چیز وجود نداره. برداشتن قدم های کوچک، مقدمه برداشتن قدم های بزرگه. پس همیشه امیدوار باشید.



توپ و تور

نایب قهرمانی باشگاه مدرن مشهد در کشور

محمد مهدیزاده



تیم والیبال جوانان باشگاه مدرن مشهد با غلبه بر حریفان تادندان مسلح برسکوی نایب قهرمانی کشور تکیه زد. مسابقات رده جوانان دختر لیگ والیبال باشگاه های کشور در مجموع ۱۱۱ مسابقه با حضور ۲۶ تیم از ۱۷ استان کشور در سه مرحله برگزار شد. که ۴ تیم صاحب مقام به مرحله ضربدری صعود کرده بودند. مقام اول لیگ دختران تهران مقام دوم پیشرفته مدرن مشهد مقام سوم فولاد سپاهان اصفهان مقام چهارم مهرسان تهران تبریک به خانواده بزرگ والیبال خراسان رضوی و دختران باغیرت در تیم مدرن شهر مشهد. در اولین دوره مسابقات لیگ جوانان باشگاه های کشور و کسب نایب قهرمانی ایران و ورزشکاران دختر جوان مشهدی کار بزرگی در ایران انجام دادند و گل کاشتند. از بین ۲۷ تیم قدر ایران مقام دوم شاهکار باشگاه مدرن مشهد بود که خوش درخشیدند و پرچم مدرن را بالا بردند که کاری کارستان کردند و از مدیرعامل باشگاه خانم قائمی هم که حامی خوبی برای همه بودند جای تشکر دارد.

کارت زرد

دوچرخه سواری و میزبانی از قهرمانی کشور در مشهد نخست ورزشی: هیات دوچرخه سواری خراسان همچنان رکاب می زند تا عقب نماند.

والیبال خراسان و دو نماینده در تیم های ملی بزرگسالان کشور نخست ورزشی: شهروز همایون فرمنش در جام ملت های آسیا اورمی و یونس جوان در تیم ملی ب ماندگار شدند.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷ تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۰۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶ تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱ (۰۵۱)
- نامبر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

مشهد «الف» قهرمان رقابت های دو میدانی انتخابی خراسان رضوی



و در رده سنی نوجوانان ۱۵۰۰ متر ملیکاسالاری (مشهد الف)، ۴۰۰ متر نوجوانان ملیکا زارعی (مشهد الف)، ۱۰۰ متر نوجوانان سارینا بندیان (درگز)، ۱۰۰ متر مانع فاطمه شهسواری (تربت حیدریه)، پرتاب نیزه وحیده حبیب زاده (مشهد الف)، رتبه های نخست را کسب کردند. در پایان این رقابت ها به نفرات برتر علاوه بر حکم و مدال هدایای نقدی ۲ تا یک میلیون ریال اهدا شد همچنین افرادی که موفق به جابجایی رکورد در این مسابقات شدند یک میلیون ریال هدیه قهرمانی دریافت کردند در این رقابت ها تیم های از شهرستان های درگز، مشهد نیشابور، سبزوار، قوچان، تربت جام کاشمر، فیروزه، زبرخان، کلات و زاوه حضور داشتند.

نونهالان در ۱۵۰۰ متر یگانه گروهی (مشهد الف) ۴۰۰ متر پرنیان فرحانی (مشهد الف)، پرتاب وزنه آتوسا نیکویی (درگز) پرتاب طول (هستی صابری) (مشهد الف) و ۱۰۰ متر شقایق صادقی (مشهد الف) رشته های ۱۵۰۰، ۴۰۰، ۱۰۰، پرتاب وزنه و نیزه رقابت کردند و نونهالان در رشته های ۱۵۰۰، ۴۰۰، ۱۰۰، پرتاب طول و وزنه رقابت های خود را به پایان رساندند. در بخش دختران رده سنی

گروه ورزشی - مرحله اول مسابقات دو میدانی قهرمانی خراسان رضوی جایزه بزرگ یادواره مرحوم شهیازی به میزبانی شهرستان درگز پایان یافت و در تیم نوجوانان و نونهالان پسر مشهد «الف» به مقام قهرمانی دست یافت به گزارش روابط عمومی هیات دو میدانی خراسان رضوی در این رقابت ها که در ۲ بخش پسران و دختران برگزار شد در بخش پسران ۱۵۰ دوند و در بخش دختران ۹۰ ورزشکار به رقابت با یکدیگر پرداختند که در پایان در رده سنی نونهالان و نوجوانان پسر بعد از قهرمانی مشهد «الف» با ۴۸ امتیاز تیم های درگز با کسب ۳۷ امتیاز و مشهد «ب» با کسب ۲۰ امتیاز به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. در این مسابقات ورزشکاران نوجوان در



یادداشت

آقای هاشمی، مراقب باشید که زود دیر نشود!

محمد رضا نصرالله زاده

بیش از دو هفته است که کیومرث هاشمی به عنوان سرپرست وزارت ورزش و جوانان معرفی و مشغول به کار شده است. سرپرستی که علیرغم گذشت این مدت، هنوز هیچ انتصابی در بدنه وزارت ورزش و جوانان نداشته و همچنان دارد با همان کادر قبلی وزارت کار می کند! اتفاقی که بدون تعارف باعث تعجب بسیاری از علاقه مندان و دلسوزان ورزش کشور شده و حرف وحدیث های چندی را نیز نسبت به نحوه مدیریت و حضور او در وزارت ورزش و جوانان باعث گردیده است! کیومرث هاشمی سرپرست وزارت ورزش و جوانان بدون شک خوب می داند که مشکل اصلی ورزش کشور در قبل از او، تنها به وزیر ورزش و جوانان وقت بر نمی گردد و مجموعه ای در این ناکامی ها سهم داشته اند! مجموعه ای که هم اکنون نیز هستند و مطمئن تر از قبل این گونه می اندیشند که رفت و آمدها مخصوص مدیرانی به غیر از آن هاست! و همین طرز تفکر هم باعث شده تا آن ها در سکوت کارهای خود را ادامه داده و به پیش ببرند! موضوع بودن یا نبودن برخی از معاونت های وزارت ورزش و جوانان، موضوع بودن یا نبودن مدیرکل دفتر امور مشترک فدراسیون ها در وزارت ورزش و جوانان و موضوع بودن یا نبودن های دیگر سوالات بسیار مهمی هستند که علیرغم گذشت بیش از دو هفته علاقه مندان به ورزش هنوز در خصوص آن ها به پاسخ مناسبی نرسیده اند و نکته جالب توجه نیز اینکه، هرگاه هم از سوی اصحاب رسانه تلنگری در این خصوص زده می شود، همان دوستان و یار طرفداران و حامیان آن ها بحث بازی های آسیایی هانگژو و اهمیت آن را بازگو می کنند، در شرایطی که اهمیت برخی از تغییرات در بدنه وزارت ورزش و جوانان این روزها اگر بیشتر از بازی های هانگژو نباشد، کمتر از آن هم نیست و این را باید کیومرث هاشمی سرپرست وزارت ورزش و جوانان بیشتر از قبل بدانند! سرپرستی که خوب می داند که زمان همان طور که برای قبلی ها زود دیر شد، ممکن است به دلیل عدم تصمیم گیری های مناسب در زمان خودش برای او هم زود دیر شود، اتفاقی که حداقل این روزها جامعه ورزش دوست ندارند که برای کیومرث هاشمی بیفتد!

شلوغ کاری میلیاردی سرخابی ها!



پدرام خسروشاهی



کادر فنی و بازیکنان پرسپولیس پس از پایان بازی با تراکتور، هماهنگ شده علیه مدیرعامل و هیات مدیره باشگاه و حتی مقامات بالاتر مصاحبه کردند.

در پایان بازی حساس پرسپولیس در تبریز، که با پیروزی سرخپوشان تهرانی به پایان رسید، نخست یحیی گل محمدی در نشست خبری فرصت را مغتنم شمرد و چنان از رها شدن پرسپولیس و بی توجهی مسولان به این تیم گفت که خبرنگاران احتمال دادند، هنوز نیمی از قرارداد فصل گذشته اعضای این تیم پرداخت نشده است!

دقایقی بعد بازیکنان پرسپولیس در اقدامی خودجوش همگی به میکسدزون ورزشگاه یادگار امام آمدند و از نگرمتن مطالبات خود نالیدند. آنها که گاهی با هماهنگی قبلی مصاحبه نمی کنند و خبرنگاران را دست خالی به خانه می فرستند، این بار دنبال خبرنگار و رسانه می گشتند تا علیه مدیریت باشگاه مصاحبه کنند! اما بد نیست بدانید همه این ماجرا فقط به دلیل نگرمتن آپشن های میلیاردی قراردادهای فصل گذشته شان بوده و طبق اعتراف اعضای تیم پرسپولیس صد در صد رقم قرارداد بازیکنان تسویه شده است؛ قراردادهایی که گاه بیش از ۱۵ میلیارد تومان بوده و پرداخت شده، ولی اشتباهی جماعت فوتبالیست برای دریافت پول که عمدتاً از بودجه دولتی و بیت المال و مالیات مردم تامین می شود، سیری ناپذیر است! به گزارش تابناک ورزشی؛ در شرایطی که مردم عادی، زیر بار تورم افسارگسیخته کمر خم کرده و کارمندان و کارگران بسیاری محتاج یارانه و وام و قرض برای تامین معاش حداقلی خانواده خود شده اند، این همه اعتراض و نق زدن برای گرفتن آپشن قرارداد از تیم دولتی، واقعا نوبر است.

در تیم رقیب یعنی استقلال هم وضع تقریباً همین است؛ اما به دلیل عدم موفقیت آبی ها در کسب جام در فصل گذشته و البته ارقام بالاتر قراردادهای نجومی آن ها که با سخاوت و بربریزوباش آجورلو ثبت شد. نوع اعتراض بازیکنان، بهانه های دیگری دارد؛ استقلال ها نیز در آستانه هفته اول لیگ اعتصاب کرده بودند و برای چند روز از آمدن به تمرین خودداری می کردند! بیشتر این بازیکنان حتی پیشنهادهای نصف دستمزد خود در پرسپولیس و استقلال ندارند و اگر از لیست قرمز و آبی خارج شوند، روی دست می مانند و مشخص

است که به زور تهدید و مصاحبه و فشار کانال های هواداری، هر فصل بر صفرهای قرارداد خود اضافه می کنند؛ برای نمونه، عارف غلامی، مدافع فصل گذشته استقلال که با سردار آجورلو قراردادی ۲۳ میلیاردی و حتی بیشتر امضا کرده بود، بعد از قرار گرفتن در فهرست مازاد استقلال در این فصل، هیچ مشتری بالایی ۱۰ میلیارد تومان ندارد؛ ده میلیارد برای حدود ۹ ماه تمرین و بازی که بیش از یک میلیارد دستمزد در هر ماه می شود.

به تازگی هم ولخرجی شیوخ عربستان بهانه تازه ای برای فوتبالیست های داخلی شده که ببینید سعودی ها چطور خرج می کنند. آن ها کیفیت تمرین و مسابقه خودشان و نتایج آسیایی دو سه دهه اخیر فوتبال را فراموش کرده اند و از طرفی هیچ توجهی به شرایط اقتصادی کشور و زجر مردم زیر فشار و تنگنای اقتصادی ندارند. همین دارودسته فوتبالیست، با حواله ویژه واردات ماشین خارجی از سوی ریاست جمهوری و دولت، صاحب سود چند ده میلیاردی شده اند؛ اما سیر مانی ندارند و گویا هیچ مرزی برای درآمد و کسب پول در شرایط سخت هموطنان متصور نیستند. تا انتقادی هم می شود، می گویند فوتبالیست کارش سخت است و تحمل دشواری تمرینات کار هر کسی نیست! انگار آن کارگر معدن یا معلم نقاط دوردست روستایی یا پلیس نقاط مرزی و پرستار مناطق محروم، ساعت پنج صبح هر روز با راننده سر کار می رود و در ناز و نعمت روی تخت دراز می کشد و هیچ مشقتی تحمل نمی کند.

جالب است که آن ها حتی به وضع قرارداد بازیکنان دیگر رشته های ورزشی هم توجهی ندارند؛ مثلاً هیچ گاه به سختی تمرینات ژیمناستیک و دوومیدانی و وزنه برداری و کشتی و ورزش های رزمی اشاره نمی کنند و نمی گویند یک درصد دستمزد فوتبال در آن رشته ها داده نمی شود.

در شبکه های اجتماعی هم فیلم اعتراض معلمین و کارگران و بازنشستگان و ... را مقابل درب ادارات و سازمان ها و وزارتخانه ها نمی بینند؛ اما به وقت منافع خود با تهییج عواطف عده ای هوادار ساده لوح و عمدتاً زیر خط فقر، آن ها را جلوی وزارت ورزش و ساختمان باشگاه گسیل می دهند تا به دستمزد های حیرت آور خود برسند و پول روی پول بگذارند و در کشورهای اطراف ویلا و ملک بخرند و حساب بانکی خود را شارژ کنند و مدل ماشین های لوکس خود را آپدیت کنند و فرزندان خود را در خاک کشورهای دیگر به دنیا بیاورند و ... آدمهایی که با چند ده میلیارد درآمد خالص، مالیات را گردن تیم های دولتی می اندازند، ولی مردم عادی با ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان حقوق سر هر ماه قبل از دریافت فیش حقوق، مالیات خود را تسویه کرده اند. در ریخ از مقداری درک وخامت اوضاع مردم کف خیابان که از تامین حداقل های زندگی برای زن و بچه درمانده اند و زیر بار مشکلات دست و پا می زنند و گرانی طاقت شان را گرفته است، ولی حتی یک بار نشده که یکی از آنها بگوید من وضعم خوب است و برای مردم نگران و ناراحتم.

این همه دوری از جامعه و دردهایش و بی خیالی از زندگی همنوع از کجانشات گرفته و تا کجا ادامه خواهد داشت؟ چرا دولت نمی تواند مدیریت باشگاه های زیرمجموعه خود را کنترل کند و جلوی افزایش لجام گسیخته رقم قراردادها را بگیرد؟ واقعا چند نفر از این بازیکنان مشتری و خواهان خارجی دارند و چرا برخی هایشان زندگی در اروپا و کشورهای عربی را رها کرده و به لیگ ایران می آیند؟ آیا دلیلش غیر از پول بهتر و قرارداد بالاتر و آپشن های عجیب تر و نجومی تر است؟

باید بساط این ولنگاری و حاتم بخشی از مال مردم جمع شود و حداقل تا زمانی که شرایط اقتصادی مردم و کشور بهبود پیدا نکند، این روند نادرست متوقف شود.

سعید حسامی، مالک اشتاد سازه:

شرایط برای تیمداری هندبال بانوان فراهم نشد



مباحث مالی را برای ورزشکار در نظر دارد. وی با اشاره به حمایت باشگاه های داخلی از ملی پوشان و بازیکنان هندبال یادآور شد؛ وقتی یک بانوی ایرانی که عضو تیم ملی هم می باشد بتواند به طور کامل قرارداد خود را از باشگاه دریافت کند و باشگاه با او قرارداد مالی خوب داشته باشد قطعاً هیچ وقت فکر سفر به لیگ های عربی را در سر ندارد و در داخل کشورش برای تیم خود از جان مایه می گذارد.

سعید حسامی در پایان در جواب به اینکه آیا بازم قصد دارد در ورزش سرمایه گذاری و تیمداری کند یا خیر؟ پاسخ داد؛ با توجه به اینکه بزرگترین هایپر کالای ساختمانی کشور را در قالب ۹۰ شرکت برتر ساختمانی ایران به تازگی افتتاح کردم قطعاً دوست دارم دوباره در ورزش سرمایه گذاری داشته باشم اما بعید می دانم در هندبال ادامه فعالیت کنم و چاره ای جز ورود به رشته والیبال در بخش آقایان و بانوان نیست و در تلاش هستیم با همفکری دوستان این اتفاق هرچه سریع تر محقق شود تا وارد رشته والیبال زنان و مردان شویم.

کردم و دوست داشتم دوباره در رشته هندبال و در بخش زنان سرمایه گذاری انجام دهم، چرا که واقعا در این رشته بانوان مورد کم لطفی و بی مهری قرار گرفتند و مبالغ قرارداد بسیار پایین از باشگاه ها و تیم ها دریافت می کنند. مالک باشگاه اشتاد سازه خاطر نشان کرد؛ واقعا ناراحت کننده است وقتی می بینم دختران هندبال لیست کشورمان به لیگ عراق کوچ می کنند و باید در غربت و خارج از وطن برای تیم های عربی به میدان بروند. البته که من می دانم بازی در خارج از ایران به موفقیت و دیده شدن آن ها کمک می کند و شاید هر ورزشکاری آرزوی لژیونر شدن را داشته باشد اما وقتی لیگ زنان کشور عراق با شرکت ۶ الی ۸ تیم به مدت دو الی سه هفته برگزار می شود قطعاً راه پیشرفتی در این لیگ وجود ندارد و بیشتر جنبه تفریحی و بقول معروف

دوره لیگ برتر هندبال بانوان برگزار شد و قرار است لیگ امسال با شرکت ۸ تیم از اواخر شهریورماه برگزار تا غیبت تیم اشتاد سازه قهرمان در لیگ زنان به سومین سال خود برسد.

سعید حسامی مالک اشتاد سازه در این خصوص اظهار داشت؛ مدتی قبل یکسری رایزنی ها را با مسوولین جزیره کیش انجام دادیم تا بتوانیم دوباره به عنوان نماینده این استان و جزیره به لیگ برتر زنان برگردیم اما بنا به دلایل گوناگون و مختلف این شرایط مهیا و فراهم نشد تا دوباره در رشته هندبال تیمداری کنیم.

حسامی افزود؛ بزرگترین هایپر کالای ساختمانی ایران را به مساحت ۵۵۰۰ متر در بازار بزرگ ایران فاخرترین مجتمع تجاری خاورمیانه بانام "اشتاد سازه" راه اندازی

تیم هندبال اشتاد سازه مشهد در ورزش زنان ایران یک نام آشنا و شناخته شده است که جامعه ورزش به ویژه بانوان با اسم او آشنا هستند. این تیم در لیگ برتر هندبال با حمایت سعید حسامی توانست دو عنوان ارزشمند قهرمانی را در سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به دست آورد و سپس برای مدتی اسپانسرینگ تیم های ملی هندبال زنان ایران را در رده های سنی مختلف بر عهده گرفت. اما متأسفانه کم لطفی، بی مهری و عدم توجه و حمایت از سوی مقامات ورزشی کشور باعث شد تا مالک این باشگاه از سرمایه گذاری در ورزش زنان کناره گیری کند و انگیزه ای برای ادامه راه نداشته باشد.

۲۵ مردادماه سال جاری مراسم قرعه کشی نوزدهمین

نخستین جلسه کمیسیون «سلامت» اتاق بازرگانی خراسان رضوی

سید بهنام حسینی زهرائی - نخستین جلسه کمیسیون «سلامت» اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی با حضور «محمد رضا توکلی زاده»، ریاست این اتاق، در محل پارلمان بخش خصوصی استان برگزار شد. این کمیسیون که پیشانی پیشگیری در ورزش می تواند باشد یکی از پیشنهاد دهندگان آن انجمن صنعت ورزش استان بوده که برای نخستین بار اجرا شد. ارایه اهداف و برنامه های کمیسیون و جمع بندی نظرات و پیشنهادات اعضا به منظور نهایی نمودن برنامه های کمیسیون، جمع بندی پیشنهادات در خصوص ایجاد کمیته های اجرایی ذیل کمیسیون سلامت و... از جمله محورهای بحث در این جلسه بودند. در این جلسه سید مرتضی عظیم زاده رییس انجمن صنعت ورزش خراسان رضوی به عنوان یکی از اعضای این کمیسیون یکی از حاضران در جلسه بودند.

دیدار رییس انجمن صنعت ورزش استان با معاونت سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد

سید مرتضی عظیم زاده با حسین غیائی دیدار و گفتگو کرد. این دیدار که با میزبانی معاونت سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد برگزار شد ظرفیت های انجمن در توصیف ورزش شهروندی، فرصت های انجمن در ورزش همگانی مورد گفتگو دو طرف قرار گرفت. با توجه به این که این دو مجموعه ظرفیت همکاری های پیوسته و تاثیر گذار در امر ورزش، توسعه و حمایت آن را دارا می باشند تفاهم نامه همکاری فی مابین آنان مورد بررسی قرار گرفت. از طرفی قول مساعد به کارگیری تمامی ظرفیت های ورزشی شهرداری مشهد به انجمن صنعت ورزش از طرف حسین غیائی داده شد. به این ترتیب شاهد اقدامات موثر این تفاهم نامه در آینده نزدیک خواهیم بود.

اولویت توسعه ورزش غرب مشهد

حسین فیضی: حجت الاسلام پیمانفر نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با هماهنگی تربیت بدنی آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد از امکانات و فضاهای ورزشی غرب مشهد بازدید کرد و برنامه ها، فعالیت های آموزشی و طرح غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان این ناحیه را در مجتمع فرهنگی ورزشی شهید نورالله کاظمیان مورد ارزیابی قرارداد. وی علاوه بر افزایش سرانه و امکانات ورزشی غرب مشهد تاکید کرد و آن را از اولویت های دستگاه های مرتبط اعلام کرد و از حمایت و مشارکت خانواده ها، بخش خصوصی، مدیران ورزش استان، ناحیه ۶ آموزش و پرورش و عملکرد مربیان رشته های مختلف ورزشی قدر دانی کرد.

رییس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در این بازدید به گستردگی و کثرت جمعیت جوان ساکن در غرب مشهد اشاره کرد و افزود: این مجتمع فرهنگی ورزشی از مراکز مهم ورزشی است که در بیش از ۱۰ رشته ورزشی و همچنین در امر استعدادیابی و استعداد پروری موفق است

وی در پایان عملکرد مسوولان آموزش و پرورش، اداره ورزش و جوانان و شهرداری مشهد را بسیار خوب توصیف کرد و بر استمرار تلاش و پیگیری های آنان توصیه کرد.

شایان ذکر است در این بازدید دکتر صفدر سلطانی معاون تربیت بدنی و تندرستی آموزش و پرورش استان، دکتر سعیدی رییس اداره ورزش و جوانان، مهندس حیدری مسوول امور عمرانی شهرداری و دکتر جواد سینیایی رییس تربیت بدنی آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد حضور داشتند.

تخصیص ۲ تخته تشک کشتی، تانامی به صورت رایگان و همچنین مرمت و بهسازی پیست دو میدانی، زمین چمن فوتبال و آسفالت محوطه مجموعه ورزشی شهید نورالله کاظمیان برای ایجاد پیست آموزشی اسکیت مورد تصویب قرار گرفت.

گفت و گویا با یکن دهه ۴۰ تیم فوتبال ابومسلم

اتوبوسی برای ۱۱ مرد خشن!



متولیان ورزش استان برای جوانان فوتبالی استان یک برنامه مدون و تقویم ورزشی مناسبی تدارک ببینند و سابقه گذشته فوتبال استان را زنده کنند.

تفاوت فوتبال امروز با گذشته؟

فوتبال گذشته بیشتر مبتنی بر قدرت بدنی و فیزیکی استوار بود و کمتر تکنیک های فردی نقش داشت و تیم گروهی بازی می کرد اما امروز تاکتیک تیمی مبتنی بر تکنیک های فردی استوار است و تیمی خوب نتیجه می گیرد که از بازیکنان خلاق که از تکنیک فردی بالایی برخوردار هستند استفاده کند.

خطرات دنیای فوتبالی

خطرات فوتبال بسیار زیاد است تیم ما هر وقت از زمین خارج می شد کف اتوبوس می خوابید که مبادا سنگ هایی که به شیشه اتوبوس برخورد می کند سبب آسیب دیدگی ما شود چون تنها تیمی بودیم که خط دفاع بسیار خشن و مستحکمی داشتیم و هیچ مهاجمی از این خط عبور نمی کرد در جام تخت جمشید به عنوان بهترین خط دفاع از آن خود کردیم و به مقام پنجم دست یافتیم

وی به خاطره بازی در برابر تیم فوتبال تاج در مشهد نیز اشاره و گفت: در دقیقه ۱۰ عباس نوری زادگان از تیم فوتبال تاج گل اول را درون دروازه ما کاشت ۱۰ دقیقه بعد با پرتاب اوت میثاقیان و سایش سر مجید تشریفی توپ سرگردان در خط دروازه تیم فوتبال تاج را ابوالفضل صبوری وارد دروازه و گل تساوی تیم ابومسلم به ثمر نشست که با اعتراض ناصر حجازی گلر تاج روبرو شد و معتقد بودند که هند شده است و با توجه به عصبانیت بیش از حد داور وی را با کارت قرمز اخراج کرد ناگفته نماند تیم تاج گلر ذخیره نداشت در ادامه این درگیری بازیکن دفاع وسط این تیم سعید باغ وردانی چک محکمی صورت داور را نوازش کرد و به خاطر دارم این حرکت ناپاوارانه سبب شد به صورت ناخود آگاه به سمت جایگاه نگاه کنم و دیدم ولیان استاندار وقت که برای نخستین بار در جایگاه، فوتبال را از نزدیک شاهد بود با چهره ای

برافروخته از جای خود نیم خیز و دستور داد این بازیکن خاطلی دستگیر و روانه ساواک شود تیم فوتبال تاج با این مغلظه بازی را ادامه نداد و داور در دقیقه ۲۰ سوت پایان بازی را نواخت و با توجه به گزارش داوود نصیری ناظر بازی در انتظار اعلام نتیجه نشستیم که با سماجت و تماس تلفنی ولیان با تیمسار خسروانی رییس تربیت بدنی و باشگاه تاج و این که اگر نتیجه

۳ بر صفر به نفع ابومسلم در رسانه ها درج نشود تیم ابومسلم از جام تخت جمشید کناره گیری خواهد کرد در نهایت نتیجه ۳ بر صفر به سود ابومسلم صادر شد.

حرف آخر

امیدوارم جوانانی که وارد دنیای حرفه ای فوتبال می شوند اخلاق مداری را حفظ کنند و روزهای پیری وزندگی آینده را هم در نظر بگیرند و خیلی دور نیست که در جایگاه ما بنشینند پس سعی کنند زندگی را بر پایه اخلاق استوار کنند تا همیشه در قلب ها باشند نه در زبان ها.

مجید خروشی- ستاره های فوتبال خراسان که این روزها مورد بی مهری قرار گرفته اند و از دنیای فوتبال کنار گذاشته شده اند بازیکنانی که برایشان هورا می کشیدند و افتخار می کردند که عکس یادگاری بگیرند این روزها در خلوت روزگار می گذرانند و هیچ انتظار و توقعی از مدیران فوتبالی ندارند ای کاش فرصتی دست می داد که این ستاره های فوتبال را بار دیگر در کنار هم داشته باشید و قدر دان آنان باشیم که با کمترین مبلغ قرارداد مالی افتخارات فروانی برای فوتبال استان ما به ارمغان آوردند امید است صاحب منصبان و متولیان هیات فوتبال استان مراسم تقدیر و قدر دانی از این بازیکنان دهه ۴۰ و ۵۰ تیم های ابومسلم، توربو، شاهین هما، پیام و... که بدون مراسم خداحافظی از دنیای فوتبال کناره گیری کردند برگزار کنند. در همین راستا به پاس قدر دانی از دفاع چپ ابومسلم که یکی از دواره های محکم خط دفاع این تیم در دهه ۴۰ را بر عهده داشت به گفت و گو نشستیم.

خودتان را برای خوانندگان ما معرفی کنید؟

علیرضا گیل عرب زاده خطه سرسبز گیلان و متولد ۱۳۲۷ هستم دارای ۳ فرزند دختر که در کانادا اقامت دارند و پسر که ساکن ایران است و با توجه به سکونت دختران در این کشور به تازگی بیرزنس این کشور را کسب کردم.

چگونه به تیم فوتبال ابومسلم پیوستید؟

از سال ۱۳۴۳ وارد دنیای حرفه ای فوتبال شدم در باشگاه دارایی رشت، تاج، ایران مهر بازی کردم از سال ۱۳۴۸ به مشهد مهاجرت کردم و در تیم فوتبال دانشگاه و پاس مشهد بازی کردم در سال ۵۱ که خدمت سربازی را تمام کردم به تیم دارایی پیوستم و سال ۵۳ که ابومسلم در جام تخت جمشید حضور یافت به عنوان بازیکن بومی در تیم منتخب مشهد حضور داشتم که با دعوت برادران مهاجرانی به عنوان یکی از ۴ بازیکن فیکس بومی برای این تیم انتخاب شدم. و همراه اکبر میثاقیان، مجید تشریفی، عسگر خانی، و مسیح مسیح نیا دیوار غیر قابل نفوذ تیم فوتبال ابومسلم را در خط دفاع تشکیل دادیم.

اولین مربیان

بعد از پیوستن به تیم خوب و قوی ابومسلم اولین مربی من در تیم ابومسلم عباس رضوی بود و سپس حاج مهدی قیاسی و سپس یک مربی خارجی استفان استانکلسکو از رومانی ساکن داری تیم فوتبال ابومسلم را بر عهده گرفت. و همان زمان تیم ابومسلم به عنوان بهترین تیم شهرستانی معرفی و به مقام پنجم کشور دست یافت.

اکنون به چه کاری مشغول هستید؟

بازنشسته تامین اجتماعی هستم و مدتی که در ایران هستم در سالن های ورزشی و در کنار دوستان و اقوام روزگار می گذرانم و هراز گاهی با بازیکنان سابق ابومسلم جلساتی را برگزار می کنیم و خاطرات گذشته را ورق می زنیم

با متولیان ورزش استان رفت و آمد دارید؟ و آیا دعوتی از شما برای حضور در هیات استان شده است؟

شناختی از آنان ندارم و چون سال ها از فوتبال استان دور بودم نظری هم درباره فوتبال استان ندارم. تاکنون نه دعوتی از من شده و نه یادی از ما می کنند. امیدوارم



تغذیه ورزشی

تغذیه کودکان ورزشکار

سید بهنام حسینی زهرائی
 کارشناس ارشد تربیت بدنی

کودکانی که هر روز درگیر فعالیت های فیزیکی و مسابقات هستند و ورزش های استقامتی مثل دو، شنا و غیره انجام می دهند، به طور متوسط ۱.۵ تا ۲ ساعت بیشتر از کودکان دیگر فعالیت های فیزیکی دارند. این به معنی نیاز به دریافت مواد مغذی بیشتر برای جبران این انرژی اذ دست رفته است. بنابراین کنترل کلی ترکیبات غذایی که کودک می خورد می تواند راهکار مؤثری برای تضمین سلامت کودک باشد.

همان طور که ورزشکاران بزرگسال به پروتئین نیاز دارند، کودکان هم به این ترکیب مهم برای عضله سازی نیازمند هستند و در واقع نیاز آن ها به پروتئین حتی بیشتر از بزرگسالان است. غذاهای سرشار از پروتئین مثل گوشت، حبوبات مغزها و فرآورده های سویا می توانند در تامین این ماده حیاتی نقش مهمی داشته باشند. البته میزان پروتئین نباید بیش از حد شود چرا که می تواند باعث از دست رفتن کلسیم و کم آبی بدن شود.

مهم ترین منبع تامین انرژی بدن ما کربوهیدرات ها است. کودکان ورزشکار عمده انرژی شان را از طریق دریافت کربوهیدرات به دست می آورند. پس نیازی به منع یا کاهش محسوس کربوهیدرات در رژیم غذایی آن ها نیست. از طرف دیگر پر کردن تمام وعده های غذایی با کربوهیدرات هم غیر معقول است چرا که هم از سهم مواد مغذی و مورد نیاز دیگر خواهد کاست و هم اینکه انرژی بیش از حد در بدن ذخیره خواهد شد.

نوشیدن آب برای همه لازم است. اگر ورزشکار باشید، نوشیدن آب اهمیت بیشتری پیدا می کند و اگر در مورد یک کودک صحبت کنیم، قطعاً مصرف مایعات زیاد از موردی خواهد بود که باید دقیقاً تحت نظارت باشد. بدن ما هم برای انجام واکنش ها و هم برای خنک کردن بدن به آب احتیاج دارد. کمبود آب در بدن به شدت بر عملکرد ورزشی اثر می گذارد و ما را از انجام ورزش سالم، دور می کند.

کودکان ورزشکار حدود ۱۵ تا ۲۰ دقیقه پیش از شروع فعالیت و همچنین در فواصل ۲۰ دقیقه ای در طول ورزش آب یا مایعات دیگر بنوشند. حداقل کارکردی که نوشیدن آب می تواند در این شرایط داشته باشد، جایگزین کردن آب اذ دست رفته از طریق تعریق است. یک صبحانه ایده آل برای کودکان ورزشکار شامل موز، محصولات لبنی کم چرب (ماست کم چرب، شیر یا پنیر)، کمی غلات کامل (مثلاً غلات صبحانه یا نان تست کامل) و مواد قندی (عسل) می شود. ناهار بهتر است شامل سبزیجاتی مثل کاهو، کلم، گوجه و کمی پروتئین (مرغ و غیره) و غلات کامل (نان کامل یا برنج قهوه ای) باشد. شام هم بهتر است وعده ای سبک و شامل پروتئین، سبزیجات و غلات کامل (ماکارونی سبوس دار) باشد.

میر کریمی کارگردان «نگهبان شب» بیان کرد

تجارت با درد دیگران



هیاهو شاید گمنامی عمل قهرمانانه‌تری باشد. البته فکر می‌کنم حتی پیش از «امروز» هم فیلم‌هایم به همین شکل بوده است. طغیان مطالبه‌گرانه و پرخاشگرانه را برای قهرمان‌های فیلم‌هایم نمی‌پسندم، چرا که فکر می‌کنم این رویکرد نگاهش به گذشته است، اما قهرمانان خاموش به آینده نظر دارند.

در ادامه یکی از مخاطبان پرسشی درباره نمایش فرهنگ ایرانی در آثار رضا میرکریمی مطرح کرد که وی پاسخ داد: فکر می‌کنم این باید یک فرایند خودجوش و برخاسته از زیست واقعی باشد، من آزار می‌بینم وقتی یک متنی از یک اثر خارجی اقتباس شده اما ایرانی نشده و رنگ و بوی محیط خودمان را ندارد. شاید دلیل اینکه فیلمسازهایی که از ایران می‌روند به موفقیت چندانی نمی‌رسند، همین باشد که در ایران محیط اطرافشان را نمی‌شناسند، اما در خارج از ایران این شناخت را ندارند. مثل همین فیلم‌های جنوب شهری که گفتم، این میزان اغراق از عدم شناخت نشأت می‌گیرد.

فحاشی در طبقه پایین به نمایش درمی‌آمد که به نظرم غیرمنصفانه بود. در این فیلم سعی کردیم تصویر متفاوتی از این قشر بازنمایی کنیم.

نویسنده و کارگردان «نگهبان شب» درباره چالش‌های نگارش فیلمنامه گفت: وقتی در فیلمی ماجرا و حادثه کم است، کار فیلمنامه‌نویس سخت‌تر می‌شود، چون حادثه‌ها حواس مخاطب را پرت می‌کنند و اشکالات بنیادین را می‌پوشانند. چالش دیگرم این بود که یک عاشقانه بسازیم که از کلیشه‌های رایج دور باشد. اینکه ابراز عشق شخصیت‌ها تکراری نباشد، کار دشواری است.

طغیان مطالبه‌گرانه و پرخاشگرانه را برای قهرمان‌های فیلم‌هایم نمی‌پسندم

میرکریمی در پاسخ به پرسش یکی از مخاطبان درباره طغیان قهرمان فیلم و مقابله‌اش با انفعال گفت: وجه نقادانه فیلم را انکار نمی‌کنم و معتقدم بی‌طرفی اصلاً وجود ندارد. اما پیشنهاد من از فیلم «امروز» به این سو، قهرمان خاموش است. تصور من این است که در این

فیلمنامه کرد. تا اینکه بالاخره نوشتن قصه‌اش را آغاز کردم و آن زمان شرایط اجتماعی را این‌طور می‌دیدم که آدم‌ها در جایگاه خودشان نیستند و انگار بعضی‌ها بار زیادی روی دوششان است.

وی ادامه داد: در زمان گسترش دادن قصه است که تازه فرامتن‌ها دیده می‌شوند و از ابتدا نمی‌توان با قصد قبلی سراغشان رفت. اما اگر در سیر طبیعی اتفاق بیفتد، شما موقع نوشتن به این فکر می‌افتید که یک چیزی از امروز باید در قصه‌ام باشد. پلات «نگهبان شب» تکراری است، مانند همه قصه‌ها که تکراری هستند. اما اتفاقات عصر خودش روح تازه‌ای به آن می‌دمد.

برخی فیلم‌های جنوب شهری تجارت با درد دیگران است میرکریمی با اشاره به سایر آثار سینمای ایران درباره طبقه فرودست عنوان کرد: در دوره‌ای این فیلمنامه را می‌نوشتیم که فیلم‌های جنوب شهری خیلی مد شده بود، اما آن فیلم‌ها بیشتر شبیه تجارت با درد دیگران است؛ شخصیت‌های شرور و خلافکار و تعابیر زشت و

رضا میرکریمی کارگردان فیلم سینمایی «نگهبان شب» در نشست نمایش و نقد و بررسی این فیلم در فرهنگسرای ارسباران گفت: طغیان مطالبه‌گرانه و پرخاشگرانه را برای قهرمان‌های فیلم‌هایم نمی‌پسندم، چرا که فکر می‌کنم این رویکرد نگاهش به گذشته است، اما قهرمانان خاموش به آینده نظر دارند.

فیلم سینمایی «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی در فرهنگسرای ارسباران به نمایش درآمد. رضا میرکریمی نویسنده و کارگردان درباره شکل‌گیری ایده «نگهبان شب» گفت: معمولاً ایده یک فیلم برای من یک قصه یک خطی نیست، بلکه دیدن یک تصویر در شهر است. برای این فیلم این‌طور بود که در یک ساختمان نیمه‌کاره بودم و از دور یک باجه نگهبانی دیدم که یک جوان داشت با احترام از یک پیرمرد پذیرایی می‌کرد. از ذهنم گذشت که این نمی‌تواند پدرش باشد، شاید بتواند پدرزنش باشد. این تصویر چهار پنج سال در ذهنم بود و به دلایل مختلفی نمی‌شد آن را تبدیل به



الفبای حکمت

طَلَبُ الْجَنَّةِ بِالْعَمَلِ حُمُقٌ

مهدی عدالتیان

نقل شده است که دو نفر برای رفع اختلاف نزد پهلوی رفتند و از او خواستند میان آنان قضاوت کند. پهلوی مآووع را پرسید.

اولی گفت: «من از صبح مشغول کار شدم و قرار بود مقابل منزل شخصی جوی آبی حفر کنم. از همان اول صبح که مشغول کلنگ زدن شدم، این شخص آمد کنار من نشست و هرگاه کلنگ را بلند می کردم و بر زمین می کوبیدم، او محکم می گفت: «هن هن»، و صدای مرا تقلید می کرد. هنگام غروب که صاحبکار اجرت مرا پرداخت کرد، جلو آمد و گفت: «سهام مرا هم بده». گفتم: «من از صبح کلنگ زده ام، تو چه سهمی داری؟» گفت: «من هم هن هن می گفتم».

پهلوی گفت: «اکنون اجرت کجاست؟» مرد کیسه ای سکه ها را نشان داد. پهلوی آن را گرفت. سکه ها را در کف یکی از دست ها ریخت و آنگاه به شخص تماشاچی که فقط هن هن کرده بود، گفت: «من این سکه ها را در دست دیگر می ریزم و می شمارم و تو صدایش را گوش کن؛ شنیدن صدای سکه مزد صدای کار کردن در آوردن» مرد که متوجه پوچی ادعای خود شده بود، در نهایت سرفکندگی از آن ها دور شد. به نظر شما آیا آن مرد بی خرد نبود که بدون زحمت انتظار پاداش داشت؟

آیا دانش آموزی که بدون درس خواندن توقع نمره خوب دارد یا کشاورزی که بدون کشت و زرع انتظار محصول دارد، بی خرد نیست؟ چگونه می توان بدون داشتن عمل صالح، توقع بهشتی شدن داشت؟ همان گونه که با گفتن آب، تشنگی انسان و با گفتن نان، گرسنگی او برطرف نمی شود و با گفتن گل فضا معطر نمی شود، همین طور با آرزوی بهشت و بردن نام آن، بهشتی نمی شود؛ بلکه باید برای رسیدن به آن تلاش کرد. برای روشن تر شدن این نکته در مطالب زیر دقت کنید:

۱. خداوند بیش از هفتاد مرتبه در قرآن کریم بلافاصله بعد از ایمان، عمل صالح را ذکر کرده و پاداش های گوناگون از جمله بهشت را در ازای ایمانی که همراه با عمل باشد، قرار داده است؛

۲. اعلام چندین باره «اشهد ان محمدا عبده و رسوله» در نماز به این نکته اشاره دارد که اگر پیامبر به مقام والای نبوت رسیده، به سبب بندگی و عمل به فرمان خداوند بوده است؛

۳. امام هادی (علیه السلام) می فرماید: «اعتبار و ارزش انسان در دنیا به اموال و در آخرت به اعمال است.»

۴. امام باقر (علیه السلام) می فرماید: «همان گونه که غلام قبل از ارباب به باغ می رود تا زمین را آماده کند، اعمال صالح هم بهشت را برای مؤمن آماده می سازد.» پس هر چه عمل خوب بیشتر باشد، امکانات بهشتی انسان هم بیشتر است.

۵. پیامبر گرامی اسلام می فرماید: «آگاهی هایی که به عمل تبدیل نشود، مانند گنجی است که خرج نشود. صاحب آن گنج در حفظ آن خود را به زحمت می اندازد؛ اما از آن بهره ای نمی برد.»

اکنون بهتر می فهمیم چرا امیرالمؤمنین و پیشوای متقیان می فرماید: «درخواست بهشت بدون داشتن عمل بی خردی است.»

«غریب» نمونه موفق معرفی قهرمانان ملی



یک کارگردان و منتقد سینما گفت: فیلم سینمایی «غریب» نمونه موفق است که معرف قهرمانان ملی در جنگ تحمیلی کشورمان است.

احسان روحی در خصوص داستان فیلم «غریب» اظهار کرد: سال هاست که به سینمای جنگ پرداخته شده است و داستان هایی مختلف که در پروسه جنگ رخ می دهد مورد بررسی قرار گرفته اند، اما آنچه فیلم سینمایی «غریب» و با امثال آن مانند فیلم سینمایی «چ» را منحصر به فرد می کند، شخصیت محوری داستان و روایت جنگ از نگاه قهرمانان است که این اتفاق می تواند در هر جغرافیایی روی دهد.

وی ادامه داد: مهمترین ویژگی فیلم سینمایی «غریب» این است که تنها به تاریخ نگاری و معرفی شهید بروجردی نمی پردازد و آنچه در پیرامون این شهید با مرکزیت ایشان رخ می دهد را به تصویر می کشد که همین مورد باعث می شود به شناختی از شهید بروجردی دست پیدا کرد.

این کارگردان و منتقد سینما با اشاره به پرداخت های فیلم «غریب» عنوان کرد: کارگردان این فیلم سینمایی بسیار تلاش می کند تا تمام بار روی دوش قهرمان نباشد، بلکه سعی می کند پیام و مقصود اصلی خود را با کمک بازیگران، دکوپاژ و طراحی ها برساند. روحی خاطر نشان کرد: در فیلم نامه شخصیت پردازی محکمی برای سایر کاراکترها وجود ندارد، اما

به عنوان نقطه ضعف به حساب آورد. این کارگردان سینما اظهار کرد: حزب هایی مانند کومله، حزب خلق، مجاهدین و... وجود داشتند در صورتی که این حزب های سیاسی نقش بسیار پررنگ تری از استقلال طلبی داشتند و فیلم نامه نویسی سعی داشته تا بیشتر روی جنبه احساسی فیلم نامه تاثیر بگذارد و در مقابله با شخصیت ضد قهرمان فیلم احساسی برخورد می کند، در صورتی که اگر ضد قهرمان قدرتمند نشان داده شود نقش قهرمان و پیروزی آن نیز پررنگ تر می شود.

کارگردان تلاش کرده تا نقاط ضعف فیلم نامه را برطرف کند و فیلم برداری نیز کاملا در خدمت روایت داستان است.

وی در خصوص نقاط قوت و ضعف فیلم سینمایی «غریب» گفت: بزرگترین نقطه قوت فیلم پرداختن به شخصیت شهید بروجردی در حین وقایع و مواجهه با اتفاقات جنگ است؛ در حقیقت نحوه مواجهه با اتفاقات است که شخصیت ایشان را بازگو می کند. در مقابل اما ساده گرفتن وضعیت سیاسی و ایدئولوژیک حاکم بر آن زمان را می توان

مدیریت منابع انسانی (HRM)

آن ها می دهند و آن ها را آماده ورود به محیط کار می نمایند. همچنین با پیش عملکرد کارمندان، ارائه پیشنهاد های قدرانی به مدیران و ایجاد محیطی شاد و پویا، به بالا بردن انگیزه کارمندان و افزایش انگیزه در کار به آن ها کمک شایانی می کنند. در واقع باید گفت تیم مدیریت منابع انسانی می تواند برای سازمان ارزش آفرینی بالایی داشته باشد.

خدمات کارکنان - آموزش کارکنان و تلاش برای ارتقای دانش و مهارت آنان - حفظ و تقویت انگیزه کارکنان تیم مدیریت منابع انسانی امروزه مسوولیت کارهای بسیار بیشتری نسبت به کارمندان سنتی یا وظایف اداری بر عهده دارد و می تواند با انجام صحیح وظایف اصلی خود با بهره وری بالای کارکنان بسیار مفید واقع شوند. آن ها بهترین نیروها را استخدام می کنند، سپس آموزش های لازم را به

یکی از کارکنان خود در طول یک سال، بیشترین خروجی را بگیریم، چندان ارزشمند نیست. هنر این است که بتوانیم در طول عمر مفید کاری او، بیشترین خروجی را کسب کنیم و از همه ابزارهای ممکن استفاده کنیم که ماندگاری و رضایت کارکنان مفید در یک سازمان بی خاصیت و کم خاصیت در یک سازمان، به سادگی امکان پذیر نباشد. شاید بتوان گفت موارد زیر، بخشی از وظایف کلیدی واحد مدیریت منابع انسانی است:

بهبود کیفیت زندگی کاری کارکنان و ارتقاء کیفیت روابط انسانی در سازمان - ایجاد حس امنیت شغلی برای همکاران شایسته و توانمند - تدوین شاخص های عملکردی و عملیاتی مرتبط با منابع انسانی - برنامه ریزی برای ارزیابی عملکرد کارکنان و حصول اطمینان از استقرار نظام ارزیابی عملکرد - تفسیر آیین نامه ها و قوانین اداری و ستادی سازمان - مدیریت فرایند استعفا و ترک سازمان - استقرار و توسعه سیستم اطلاعات مدیریت منابع انسانی (برای سازمان های متوسط و بزرگ) - کمک به استفاده بهینه و مدیریت استراتژیک منابع انسانی - مدیریت فرایند جذب نیروی انسانی (شامل برنامه ریزی نیروی انسانی، تأمین منابع انسانی، گزینش، استخدام و تثبیت آن ها در سازمان) - شناخت و مدیریت فرهنگ سازمانی - همسوسازی کارکنان جدید با سازمان و فرهنگ سازمانی - طراحی شغل و غنی سازی شغلی - تجزیه و تحلیل شغل و طراحی نظام حقوق و دستمزد و جبران

سید معین امامی میبیدی



اگرچه در زمینه منابع انسانی مطلب و کتاب و مقاله کم نیست، اما همانطور که انتظار می رود (و منطقی هم هست) اکثر مطالعات و مقالات مربوط به مدیریت منابع انسانی در حوزه سازمان ها و کسب و کارهای متوسط و بزرگ است. به همین علت، معمولاً مدیریت منابع انسانی برای کسب و کارهای کوچک، کمتر مورد توجه قرار می گیرد و جدی گرفته نمی شود. این در حالی است که مدیریت منابع انسانی نقشی است که در هر سازمانی که بیش از یک نفر عضو داشته باشد معنا دارد. به عبارتی، حتی در یک سوپرمارکت بسیار کوچک هم همچنان بخش عمده ای از وظایف مدیر منابع انسانی، قابل پیگیری و اجراست. اگرچه عموماً در یک شرکت کوچک، سمتی به عنوان مدیر منابع انسانی وجود ندارد، اما به هر حال، مدیریت منابع انسانی بخشی از وظیفه مدیر اجرایی یا مدیرعامل سازمان است. طبیعتاً به تدریج، پس از اینکه یک سازمان بزرگ تر شد، این نقش به یک واحد مستقل به نام واحد مدیریت منابع انسانی یا Human Resource Management سپرده می شود و موقعیتی رسمی برای مدیر منابع انسانی در سازمان تعریف می شود.

یکی از سنگین ترین هزینه های یک کسب و کار، کارکنان باتجربه ای هستند که به هر دلیل محیط کار را ترک می کنند و آموخته ها و تجربیات خود را به محیطی دیگر می برند. امروز صرف اینکه بتوانیم

موسسه خیریه کشوری شکوه مهر
(آسایشگاه معلولین ذهنی بی سرپرست شهید بهشتی)

صدقه و قربانی ویژه هر روز ماه صفر
به نیت سلامتی آقا امام زمان (عج) و به جهت دفع بلا از شما و خانواده تان و شفای همه بیماران (بصورت صدقه، ذبح مرغ یا کوسفند) از طریق:
۰۰۹۸ ۰۰۰۰ ۶۳۷۰ ۵۸۹۴

روابط عمومی موسسه خیریه کشوری شکوه مهر



یادداشت

مدیریت نفس

جواد ظفر امیلی

دیگر اقوام ملل هر یک به نحوی لحظات عمرشان را سپری می کنند عده ای با مطالعه و تحقیق، بعضی با عیش و نوش و برخی دیگر اوقات خود را با تفریحات سپری می سازند و به غیر از آنکس، اکثر افراد جامعه از معنویات غافل اند و فقط به مادیات و توسعه دارایی می اندیشند. اما ما که صاحب غنی ترین مکتب و قوی ترین فرهنگ و تمدن می باشیم، هرگاه که در کنار هم قرار می گیریم به جای هم افزایی و تشریک مساعی، یکدیگر را با اتفاقات اقتصادی و مباحث سطحی زجر و آزار می دهیم. درحالی که این قبیل مسایل جز تشدید حرص و رواج غیبت و بروز تقابلهای عاید دیگری در بر ندارد. بالانکه می دانیم تاثیر و نقش به سزایی در جریانات روز نداریم، اما همچنان بر اشتباهات خویش پافشاری می کنیم به راستی چگونه دلمان می آید که از دلدادگی غافل و به دل مردگی نزدیک شویم. خدایا عاشقان را باغم عشق آشنا کن

زغم های دگر غیر از غم عشقت رها کن
 اینک رستگاری و سعادتمان اقتضا می کند وجودمان را از این غل
 و زنجیرها برهانیم و تا می توانیم خود را به دنیای قدسی و روحانی
 نزدیک کنیم و به شرایط و اوضاع جاری به صورت فرازمانی بنگریم تا
 تاثیراتش را به طور سازنده و مثبت در خودمان مشاهده نماییم. در
 احوال دنیا پیشگان، تاریخ را ورق بزنیم، عاقبت صاحبان زر و زور و
 تزویر را لمس کنیم تا بدین ترتیب ظلم و ستم فرعون ها و قارون ها
 کعب الاحبارهای کنونی، ما را بیش از این ناامید و خسته نکند
 .همچنین در مورد مسائل اقتصادی هم سری به احوال ثروتمندان
 اعصار پیشین و نتایج رقت بارشان بزنیم تا به فواید بی شمار قناعت
 برسیم. آنگاه خواهیم دید چشمه های معرفت و حکمت به رویمان
 گشوده خواهد شد و چشم آخورین، به نگاه آخورین تبدیل می شود.
 اصلا چه فایده که ما دنیا را ببریم ولی خودمان را بیازیم.

قیمت هر کاله رادانی که چیست
 قیمت خود را ندانی ابله می ست
 یادمان باشد پیشوای عارفان و مولای متقیان حضرت علی (ع)
 آدم ها را در سه قالب تقسیم و تبیین نموده و فرمودند: آدم ها سه
 دسته اند، بزرگ و متوسط و کوچک انسان های کوچک فقط در
 مورد آدم ها صحبت می کنند، آدم های متوسط در مورد رویدادها
 و اشیاء حرف می زنند ولیکن آدم های بزرگ در مورد ایده ها و
 اندیشه ها سخن می گویند. لذا برای مهیا نمودن زندگی معنوی
 و پر بار می باید فرمایش مولی الموحدین را سرلوحه امور گفتاری و
 رفتاری خویش قرار دهیم و حتی الامکان از ورود به مباحث دلخواه
 آدم های متوسط و ضعیف پرهیز کنیم و خودمان را در قلمرو اندیشه ها
 پرورش دهیم و از آن برتر و فراتر به اندیشه خداجویی و تولی و تبری
 روی آوریم و تا می توانیم دروازه دل را به سوی معبودمان باز کنیم و راه
 را برای حصول به این عرصه آرام بخش و دلنشین هموارتر سازیم.
 همیشه در محاورات و مناظرات بیت زیر را مدنظر داشته و آن را
 مبنای گفتگو قرار دهیم.

من غلام قمرم غیر قمر هیچ مگو
 پیش من جز سخن شهید و شکر هیچ مگو
 این سوزهای الهی است که به ما آرامش درونی و حیات
 ابدی می بخشد و قیمت اوقاتمان را به مرز بی حد شرافت
 می رساند. در این وادی همه چیز رنگ و بوی آرامش می دهد
 و فوایدش دلنشین و نتایج شیرین است. الحق در این
 دنیای خاکی غیر از خداوند و اولیاء الهی و آدم های مهربان
 ، هیچ چیز ارزشمند دیگری وجود ندارد که تا این اندازه روح
 را صیقل داده و درون را از زشتی و رذالتها پیراسته سازد
 باید همان گونه که خانه مان را از وجود زباله و گردوغبار تهی
 می سازیم همان سان ذهنمان را از آلودگی مصون نگاه داریم
 .بباید باهم عهد ببندیم که سفره دلمان را با یاد خدا رنگین
 و دهانمان را بانام خدا معطر سازیم و در کنار هم با مهربانی
 و محبت اوقاتمان را متبرک و متعالی سازیم و زندهمانی را
 کنار گذاشته و زندگانی را آغاز کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت:

حضور ۲۵ میلیونی مردم در برنامه های فرهنگی



سینما هنرمندان درخشیدند.
 وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود:
 وارد بهار امسال که می شدیم سال قبل
 که کرونا بود بر اساس آمار، ۴۰۰ هزار
 ایرانی در برنامه های هنری کشورها
 همسایه شرکت کرده بودند. نوروز
 امسال یک میلیون ایرانی در اجرای
 صحنه ای کشور و هزار نفر خارج از
 کشور حضور داشتند.
 اسماعیلی همچنین با اشاره به استقبال
 باشکوه از نمایشگاه کتاب و قرآن،
 بایان اینکه رمضان کم نظیری را با
 برنامه های قرآنی تجربه کردیم، گفت:

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:
 در بهار امسال ۲۵ میلیون ایرانی در
 برنامه های فرهنگی و هنری شرکت
 کردند.
 محمدمهدی اسماعیلی اظهار داشت:
 عرصه فرهنگ و هنر کشور سال گذشته
 بهترین ایام خود را سپری کرد.
 وی با اشاره به استقبال بی نظیر از
 جشنواره های فیلم کوتاه و فیلم حقیقت
 افزود: چهره هایی از معاندان که به
 خارج از کشور پناهنده شدند و یا در
 داخل فریب خوردند به طور رسمی
 این رویداد را تحریم کردند.
 اسماعیلی بایان اینکه سال گذشته
 بهترین ایام فرهنگ و هنر کشور رقم
 خورد، ادامه داد: جشنواره فیلم فجر
 روزهای بسیار باشکوه ای را تجربه کرد.
 شاید باور کردنی نبود حدود ۷۴ فیلم
 به جشنواره و به بخش انتخاب و ۲۰
 فیلم به بخش داوری رسید.
 وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود:
 بنیاد فارابی به طور قابل توجهی وارد این
 حوزه شده بود. از سیستان و بلوچستان

رئیس سازمان سینمایی:

حکم سید روستایی بدوی است

قضایه را علیه کلیت این قشر شریف و زحمتکش
 دچار خدشه کند.
 به گفته وی، ارایه توضیحات اقناع کننده حوزه های
 تخصصی با کارشناسان قضایی ضمن روشننگری،
 می تواند از پیامدهای مخرب و توسعه تحلیل ها و
 تفاسیر مغرضانه بلوک رسانه های ضد ایرانی پیشگیری
 کرده، و برای مسوولان دستگاه تخصصی نیز جای
 دفاع باقی گذارد.
 رئیس سازمان سینمایی ضمن قدردانی از رئیس قوه
 قضاییه و دادستانی کشور، با تاکید بر اینکه قضات
 محترم و همکاران آن ها که در یک ساله گذشته در کنار
 سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 نسبت به حل و فصل مشکلات برخی سینماگران

رئیس سازمان سینمایی در هفتاد و دومین جلسه
 شورای معاونین و مدیران این سازمان با اشاره به برخی
 احکام صادره اخیر برای سینماگران گفت: انتظار
 می رود در شیوه برخورد با هنرمندان و سینماگران
 مراقبت بیشتری صورت گیرد.
 محمد خزاعی بایان اینکه مراقبت در شیوه برخورد
 با جامعه هنری و سینمایی باعث تقویت فضای
 آرامش و همدلی ایجاد شده و پیوند و ارتباط وسیع تر
 سینماگران با مسوولان می شود افزود: بی تردید
 هنرمندان ایران علی الخصوص سینماگران، جزو
 اقشار شریف و موثر در رشد و تعالی جامعه هستند
 و رفتار قانون شکنانه و ضد مصالح ملی عده ای
 معدود، نباید نگاه تشکیلات کلی نظام به ویژه قوه



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی
اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



خزرجیم
Mazrae Naab



نان ناپ
حسی ناپ
مزرعه ناپ

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
نیمه حجیم ، مسطح ، شیرینی لایه ای
و کبک در شرف کشور و با ظرفیت
تولید روزانه ۵۰۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه ناپ مشهد

www.Nanemazrae.com

Nane.mazrae

051-35425006-9