



**به امام حسین (ع) ادا می کنم
هر سال دین خودم را**

۷



**پرتوین های خراسان رضوی
قهرمانی مشهد در مسابقات کاراته**

۳



**قهرمانی شطرنج باز خراسانی
در جام بین المللی کیلان**

۲



استقلال بومپ پرسپولیس را اخنثی کرد! پیشنهاد جدید دانمارکی ها به سعید عزت الهی

۳



جواد عقیلی:

نقاشی قهوه خانه ای رفته رفته رنگ می باز د

۵

جایگاه سومی کشور دستاورد دو ساله هیات هندبال خراسان رضوی



مجید خروشی



رئیس هیات هندبال خراسان رضوی در نشست هم افزایی که با دبیران سرویس های ورزشی نشریات مکتوب خراسان رضوی برگزار شد گفت: نقش رسانه ها در معرفی و حمایت تیم های ورزشی برای رونق ورزش استان از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و امروز شاهد هستیم که تبلیغات رسانه های مکتوب به عنوان پاشنه آشیل توسعه نیافتگی ورزش استان تعریف شده است اگر چه رشد روزافزون فضای مجازی را در این خصوص شاهد هستیم اما تاثیر گزاری و نقش رسانه های مکتوب همچنان در ورزش استان پررنگ است که امیدواریم تعامل با رسانه و ورزش استان بیش از این باشد رضا علیزاده: در ادامه این نشست گفت: خوشبختانه هیات هندبال استان توانسته از پله ۱۴ کشور در بخش آموزش به پله سوم صعود افتخار آمیزی را کسب کند و این موفقیت ها را مدیون تلاش پیشکسوتان، مربیان و زحماتشان خانه صمیمی هندبال می دانم. وی افزود: هیات هندبال استان در زیرشاخه ها و رده های سنی پایه تلاش چشمگیری داشته و در رده سنی جوانان و نوجوانان بازیکن مستعد زیادی را پرورش و به اردوهای تیم ملی معرفی کرده است میزبانی مسابقات جوانان و نوجوانان منطقه یک کشور و کسب موفقیت های در بخش دختران و پسران از جمله مهم ترین دستاوردهای هیات هندبال طی ۲ سال اخیر است. وی خاطرنشان کرد: برگزاری دوره های مربیگری هندبال در هنرستان های تربیت بدنی استان و شناسایی نخبگان و به خدمت گرفتن

استانشان از جان مایه می گذاشتند هندبال، والیبال علاقه مندان زیادی داشت و سالن ها مملو از جمعیت بود. قاسم شعبانپور با اشاره به این که یک سوم تیم ملی هندبال بزرگسالان را بازیکنان خراسان رضوی تشکیل می دهد گفت: هندبال خراسان رضوی هم اکنون بیش از ۱۶ بازیکن ملی پوش در مسابقات جهانی دارد اگر حمایت های مالی صورت بگیرد و ما این بازیکن هم استانی را به دورهم جمع کنیم یک تیم ملی خواهیم بود و قطعاً قوی در سطح مسابقات پیدا خواهیم کرد و سکوی قهرمانی همچون گذشته از آن ما خواهد بود. وی با اشاره به این که صنایع مادر در خراسان رضوی برای حمایت از ورزش پای کار بیایند گفت: متأسفانه بازیکن پروری داریم اما بازیکن را نمی توانیم حفظ کنیم و گاهی بازیکنان مهاجر و کوچ کننده دیگر بازیکنان را به کوچ کردن تشویق و ترغیب می کنند و چون تیم های متمول سایر استان ها به دنبال موفقیت در سطح کشور هستند این بازیکنان مستعد را با بستن قراردادهای خوب جذب می کنند.

دوم و سوم کشور در رده سنی نوجوانان و جوانان دختران از نکات بارز توسعه هندبال در استان است تا نبود تیم های بزرگسالان و امید را پرکنیم. علیزاده تشکیل کارگروه اقتصادی در بدنه ورزش استان را برای تقویت و توسعه ورزش استان ضروری دانست و تاکید کرد: صنایع باید پای کار بیایند و ما به عنوان رئیس هیات همه مسوولیت های مالی و حرفه ای را می پذیریم. در ادامه این نشست عبدالله کافی مسوول کمیته داوران هیات هندبال استان بایان خاطراتی از سابقه هندبال استان در کشور موفقیت های کسب شده طی ۲ سال اخیر را ستود و گفت: خوشبختانه هندبال استان با وفاق کامل وارد میدان شده و در تلاش است حامیان مالی را برای حضور در رقابت های لیگ کشور تشویق و ترغیب کند مربی سابق تیم ملی و عضو هیات ریسه هندبال استان می گوید: در گذشته شاخص ها مشخص بود تیم های پایه و اساس داشتند و کمک های مالی به وفور انجام می شد و هزینه صورت می گرفت تیم ها و بازیکنان از استان ها فراری نبودند و با جان و دل برای تیم های

آن در داور مسابقات رسمی استان از مهم ترین اقدامات انجام شده در هندبال استان است همچنین برگزاری ۷ دوره آموزش داور در رده های مختلف سنی ناشی از یک خرد جمعی است که در توسعه هندبال به آن معتقد هستیم. علیزاده همچنین به توسعه هندبال در شهرستان ها اشاره کرد و گفت: شهرستان های سرخس، قوچان، گناباد، گلپهار، تربت جام و تربت حیدریه هندبال رشد روزافزونی داشته و ما بر همین اساس مسابقات رده های مختلف سنی را در این شهرستان ها برگزار کردیم سرخس و گناباد در زمینه ساختاری و پایه قدم های مثبتی برداشته اند. وی حضور ۴۰۰ نفر علاقه مند به هندبال در جهت استعدادیابی و پرورش و تربیت نراتر برتر را یکی دیگر از دستاوردهای هندبال استان دانست و تاکید کرد: راه اندازی آکادمی های هندبال در بخش دختران و پسران و برگزاری رقابت های لیگ استان با حضور ۸ تیم باشگاهی در بخش دختران از اقدامات قابل توجه هندبال استان است. رئیس هیات هندبال خراسان رضوی تصریح کرد: کسب رتبه های برتر و مقام های



توپ و تور

والیبال مشهد و لیگ برتری

محمد مهدیزاده

از گوشه و کنار با خبر شدیم باروی کار آمدن سرپرست جدید اداره ورزش و جوانان خراسان رضوی و با پیگیری های این مدیر جدید به احتمال زیاد مشهد در فصل جاری تیم لیگ برتری داشته باشد. در تازه ترین خبر اینکه یکی دو مربی والیبال خراسان و یا بهتر بگوییم مشهدی که سابقه مربیگری در لیگ برتر را در کارنامه دارند در تدارک جذب بازیکنان و راه اندازی تیم لیگ برتری هستند و گویا صحبت هایی هم صورت گرفته است. از باشگاه نیان الکترونیک هنوز هیچ واکنشی دیده نشده است و آن ها همچنان از کناره گیری لیگ برتر اصرار دارند زیرا فصل گذشته علیرغم درخشش در لیگ از سوی مسوولین طراز اول استان بسیار تنها بودند و هیچ حمایتی از آنان نشد.

کوتاه از والیبال خراسان



تجلیل شهردار مشهد از سرمربی مشهدی

به دنبال قهرمانی تیم ملی والیبال جوانان ایران در جهان با سرمربیگری مربی جوان و بین المللی خراسان رضا مومنی مقدم شهردار ورزش دوست مشهد با دعوت از زسر مربی مشهدی از وی در دفتر شهرداری تجلیل و تقدیر به عمل آورد.

دیدار با اسطوره والیبال خراسان

جمعی از بزرگان و پیشکسوتان والیبال خراسان در اقدامی خدا پسندانه به دیدار اسطوره والیبال خراسان محمد جوانشیر رفتند و ساعتی را با وی در آسایشگاه سالمندان سپری کردند. این باران باوفای وی قصد دارند هزینه آسایشگاه و تهیه پای مصنوعی کمک کنند.

کارت زرد

تجلیل سرمربی تیم ملی جوانان در شهرداری مشهد نخست ورزشی: مسوولین ورزش استان اگر چه از این تجلیل خبر داشتند اما هیچ حرکتی را انجام ندادند و عقب افتادند.

دیدار با اسطوره والیبال خراسان در سالمندان

نخست ورزشی: شتری است که جلوی در خانه همه ما خواهد خوابید!

قهرمانی تیم های فرهنگی خراسان در المپیااد ورزشی در کشور

نخست ورزشی: ورزش آموزشگاه های خراسان همیشه افتخار آفرین بوده و هستند.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۰۵۱-۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

سرپرست هیات شطرنج خراسان رضوی خبر داد

قهرمانی شطرنج باز خراسانی در جام بین المللی گیلان

اندام خراسان رضوی خاطرنشان کرد: شرایط در شطرنج به شدت با هیات های دیگر متفاوت است و سعی داریم در این برهه بیشتر روی حفظ فضای همدلی در خانواده شطرنج استان تمرکز کنیم. ضمن اینکه با توجه به فصل تابستان و رونق اوقات فراغت در تلاشیم تا استعدادیابی خوبی نیز از علاقه مندان داشته باشیم. پورآزاد تصریح کرد: دومین دوره مسابقات شطرنج بین المللی جام گیلان با حضور ۴۳۰ شطرنج باز از ایران و پنج کشور خارجی به مدت ۹ روز برگزار شد و ایمان حسن پور مقدم، شطرنج باز خراسان رضوی در رقابت های جدول گروه B مسابقات که شطرنج بازان دارای رتبه بین المللی زیر ۱۸۰۰ حضور داشتند، با کسب ۹.۵ امتیاز موفق به کسب عنوان قهرمانی شد.



در سطح مشهد داریم که باید ارتباط دوجانبه آن ها با هیات هم برقرار شود و از این دوستان حمایت کنیم تا برای آینده موثر باشد. رئیس اسبق هیات بدنسازی و پرورش

امیدواریم که چه در موضوع مربی و داور و چه در برگزاری مسابقات اتفاقات خوبی برای شطرنج استان و مشهد رخ دهد. وی افزود: ۷ باشگاه صاحب مجوز

سرپرست هیات شطرنج خراسان رضوی از قهرمانی شطرنج باز استان در مسابقات بین المللی گیلان خبر داد. سرش پورآزاد در خصوص آغاز فعالیتش به عنوان سرپرست هیات شطرنج خراسان رضوی اظهار کرد: با تصمیم مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی و با توجه به اینکه دوران مدیریت پاشانجاتی در هیات به پایان رسیده بود، این مسوولیت به من سپرده شد و امیدوارم که بتوانم در خدمت خانواده شطرنج استان، تا موعد انتخاباتی عملکرد خوبی داشته باشم.

وی در خصوص حضورش در هیات و برنامه هایی که دارد، افزود: توافق نامه های خوبی را میان هیات شطرنج با ادارات مختلف از جمله شهرداری و آموزش و پرورش انشالله منعقد خواهیم کرد تا زیربنایی کار کنیم.



یادداشت

تا نباشد چیز کی، مردم نگویند چیزها!

محمد رضا نصرالله زاده

وزیر ورزش تا آخر هفته می‌رود! حمید سجادی برای بار سوم استعفا داد! دولت قول برکناری وزیر ورزش را داد! تکذیب خبر استعفا وزیر ورزش، وزیر ورزش می‌ماند! و... این‌ها بخشی از انبوه خبرهایی است که طی روزهای گذشته بسیار شنیده و خوانده شده است و این مهم ثابت می‌کند که اتفاقی در شرف وقوع است و باید دیر یا زود شاهد تحقق آن بود! اما آنچه مسلم و برای برکناری وزیر ورزش می‌توان به آن استناد کرد، عملکرد غیرقابل دفاع وزیر است که انتظارات را برآورده نکرد و نتوانست نظر مثبت جامعه ورزش را با خود همراه کند. وزیر که چنین به نظر می‌رسد که پس از حضور در مارا تینی سخت به خط پایان نرسیده باید پیست را ترک کند. اتفاقی که چنین به نظر می‌رسد که وقتش رسیده و اتفاق خواهد افتاد. هرچند که ممکن است باز دوستان این خبر و این اتفاق را تکذیب و آن را دال بر خصومت منتقدان بدانند. اما واقعیت این است که خود تکذیب کنندگان نیز به وقوع چنین اتفاقی به خوبی واقفند!



یادداشت

سفسطه می‌کنی یا سوادش راننداری آقای میثاقی؟

فرهاد عشوندی

در تمام حرف‌های بی‌سروته حسین قربان زاده، تنها کلمه‌ای که در راستای مسوولیتش به‌عنوان مسوول خصوصی سازی کشور در برنامه محمد حسین میثاقی بود طعنه غیرمستقیم به عدم پرداخت حق پخش بود.

حرفی که استدلال‌های حال به‌هم‌زن محمد حسین میثاقی بار دیگر نشان داد چقدر دلایل تلویزیون برای نپرداختن حق پخش سست و بی‌اساس است. میثاقی با شنیدن جمله حق پخش انگار که کسی توی گوش‌اش نهیبی کشیده باشد رفت به سمت آسمان ریسمان!

از مجلس گفت، آدرس کوچه اشتباهی و اینکه چون تیم‌های فوتبال، دولتی هستند پس نباید پولی از بودجه و درآمدهای تلویزیون دولتی به حساب شان برود. نکته اما ساده است. میثاقی که حتی به الزامات قانونی برنامه ششم و قانون حق پخش حداقلی همین مجلس هم اشرافی نداشت تا پاسخ قربان زاده را بدهد، در حالی از بودجه‌های دولتی می‌گوید که پاسخ نمی‌دهد اگر واقعا جیب دولت به دولت است، سازمان مطبوعه از دولت‌ها، وزارتخانه‌ها، نهادهای دولتی و حاکمیتی برای هر پروژه تبلیغی یا ترویجی چقدر پول می‌گیرد؟

از قراردادهای نجومی با فلان بنیاد تا بودجه‌هایی که در قالب ساخت برنامه‌های مشارکتی از همین دولتی‌ها و شبه‌دولتی‌ها می‌گیرد. اگر از این جیب به آن جیب است که چرا می‌گیرید؟ با کدام مجوز قانونی می‌گیرید و چرا به بودجه مصوب سالیانه‌تان پایبند نیستید؟ اگر می‌گیرید پس چرا نمی‌گیرید برای هر دقیقه فوتبال چقدر درآمد دارید؟ استقلال و پرسپولیس کدام ربال از درآمدهای دولتی را می‌گیرند و چطور باید خود را اداره کنند وقتی نان زحمت آن‌ها در جیب شما می‌رود؟

همین امسال کل بودجه اعلامی سازمان تا حدود ۸ هزار میلیارد بوده اما حسین قربان زاده فقط درآمد ناشی از پخش زنده‌های فوتبال را ۱۵ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و واکنش‌شان سکوت بود. این پول‌ها درآمده و کجا اظهار شده است؟ اگر عدد غیر واقعی است چرا برایش واکنشی نداشتید؟

این بقیه در دین بی‌فکت تنها باعث تمسخر می‌شود، آقای میثاقی!

پیشنهاد جدید دانمار کی‌ها به سعید عزت‌اللهی

استقلال بمب پر سپولیس را خنثی کرد!



پدرام خسروشاهی



آینده سعید عزت‌اللهی در ابهام است و هنوز کسی نمی‌داند آیا او در وایله می‌ماند یا پیراهن تیم دیگری را بر تن خواهد کرد. هافبک میانی و توانای فوتبال ایران بعد از درخشش در تورنمنت کافا و مثل تمام سال‌های اخیر مورد توجه تیم‌های ایرانی قرار گرفت. او که شش ماه از قراردادش با وایله باقی مانده، در ابتدا برای جدایی نیاز به پرداخت ۱۰۰ هزار یورو داشت اما حالا این عدد حدوداً ۱۰ برابر شده و همین مساله تا حد زیادی انتقال عزت‌اللهی به باشگاهی جدید را با وقفه مواجه کرده است.

ماجرای از اینجاست آغاز شد که باشگاه پرسپولیس برای جذب عزت‌اللهی اقدام کرد. مکاتبه میان دو باشگاه انجام شد و با توجه به حضور پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا، هافبک ۲۶ ساله تیم ملی بی‌میل نبود که پیراهن این تیم را بر تن کند، بخصوص که سعید دوستان زیادی مثل مرتضی پورعلی‌گنجی، علیرضا بیرانوند و سرش رفیعی را در پرسپولیس داشت. استقلال بمب پرسپولیس را خنثی کرد! پرسپولیس با رقمی در حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار یورو می‌توانست رضایت‌نامه عزت‌اللهی را بگیرد اما به یکباره و با درخواست چند باشگاه دیگر، مسوولان وایله مخالفت خود را با انتقال سعید اعلام

نکرد، تنها دلایل عدم تمدید قرارداد است. این اتفاق در بسیاری از باشگاه‌ها رخ می‌دهد تا بازیکن تحت فشار و به اجبار قراردادش را تمدید کند. سعید اما علاقه‌ای به این کار ندارد و شاید همین مساله در نهایت باعث شود تا رضایت‌نامه او با مبلغ کمتری برای یک باشگاه ایرانی صادر شود. عزت‌اللهی جزو بازیکنان کلیدی تیم ملی ایران است که در تورنمنت کافا هم نشان داد تا چه اندازه کیفیت دارد. بدون شک سرنوشت او در ماه‌های آینده می‌تواند برای تیم ملی ایران هم مهم باشد، بخصوص که امیر قلعه‌نویی به توانایی‌های او اعتماد دارد و از طرفی تیم ملی هم برای موفقیت در جام ملت‌های آسیا به تمام نیروهای با تجربه خود نیاز دارد.

سعید برای پرسپولیس، از این موضوع صرف‌نظر کند. حالا مسوولان وایله دنبال راهی هستند تا عزت‌اللهی را برای تمدید قرارداد راضی کنند، آن هم به مدت دو سال و نیم اما سعید فعلاً پاسخی به این پیشنهاد نداده و تمرکز خود را روی موفقیت در ترکیب تیمش گذاشته است. استقلال بمب پرسپولیس را خنثی کرد! وایله در هفته اول سوپرلیگ دانمارک میزبان تیم قدرتمند کپنهاگن است. باید ببینیم واکنش وایله به جواب منفی سعید به پیشنهاد تمدید قرارداد چیست؟ آیا او از ابتدا در ترکیب قرار می‌گیرد یا اینکه مدیران وایله با او برخورد دیگری انجام می‌دهند؟ در این بین اما مربیان تیم ملی باید هوشیار باشند و بدانند اگر وایله از سعید در ترکیب خود استفاده

کردند. استقلال با حضور جواد نکونام که سابقه همکاری با عزت‌اللهی را در تیم ملی در کارنامه داشت، برای شکار او نامه‌نگاری کرد و البته سرمربی تیم هم با هافبک ایرانی وایله تماس‌هایی را برقرار کرد. از سوی دیگر سپاهان هم دست به کار شد و بعد از جذب ستاره‌هایی چون رضا اسدی، کاوه رضایی و عیسی آل‌کثیر، این بار به جذب عزت‌اللهی علاقه نشان داد. باشگاه اصفهانی که انظر مالی در شرایط بهتری نسبت به استقلال و پرسپولیس قرار داشت، پیشنهاد خود را ارائه داد. وایله که بعد از پرسپولیس، استقلال و سپاهان را خواهان عزت‌اللهی دید، عدد مورد نظر خود را برای صدور رضایت‌نامه افزایش داد. پیشنهاد استقلال و سپاهان باعث شد تا وایله در آستانه صدور رضایت‌نامه

خدا استقلال را دوست داشت که قانیدی و محبی رفتند!



بیاورند. استقلال قهرمانی لیگ و جام حذفی را مقابل پرسپولیس از دست داد و قانیدی و محبی در این دو بازی جزو نفرات ضعیف استقلال بودند. از بازیکن بزرگ انتظار داریم در بازی بزرگ موفق باشد. حالا در این دو بازی بد بودند دیگر ما نباید برایشان پول رضایت‌نامه بدهیم. این مشکل فوتبال ماست که بازیکنان باقیمت پایین به تیم‌های خارجی می‌روند و با چند برابر قیمت برمی‌گردند. ولی جواد نکونام از شرایط باشگاه راضی نیست و می‌گوید نفرات داخلی و خارجی مورد نظرش جذب نشده‌اند. ببینید مثلاً بازیکن خارجی با کیفیت با این پول به فوتبال ایران نمی‌آید و این انتظار بی‌جایی است. بازیکن خارجی حداقل یک میلیون دلار می‌خواهد تازه اگر

شرایط این روزهای استقلال ناراضی‌های هواداران این باشگاه را به دنبال داشته و آن‌ها به شدت از عملکرد تیمشان در فصل نقل و انتقالات عصبانی هستند. وضعیت استقلال باعث ناراحتی جواد نکونام و بازیکنان استقلال هم شده و آن‌ها در روزهای اخیر با مصاحبه‌های خود درباره مشکلات باشگاه صحبت کرده‌اند. اوج عصبانیت استقلالی‌ها روز گذشته رخ داد که جدایی مهدی قانیدی هم قطعی شد تا پس از محمد محبی دیگر ستاره آبی‌ها هم فصل آینده در تیم دیگری توپ بزند.

مهدی قانیدی و محمد محبی از استقلال جدا شدند؛ نظر شما در خصوص جدایی دوستاره اصلی استقلال چیست؟

قانیدی و محبی بازیکنان خوبی بودند ولی ستاره نبودند. ستاره کسی است که بازی را در بیاورد. باید در تیمی که ۳۰ میلیون هوادار دارد انتظارات را برآورده کند و تیم را به قهرمانی برساند. هواداران از قانیدی و محبی انتظار دارند قهرمانی به دست

خبر

صدر نشینی دختران کاراته کار
در لیگ آینده سازان

شهرزاد طاهری: هفته اول رقابت های لیگ آینده سازان کاراته دختران با حضور ۴۰ تیم در قالب هشت گروه در سالن امام علی (ع) دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران برگزار شد که تیم خراسان رضوی با اقتدار به عنوان صدرنشین معرفی شد.

رییس هیات کاراته خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: تیم کاراته بانوان خراسان رضوی در گروه هفت با تیم های اکادمی ارباب، ستارگان نصیری و هیات های کاراته قم و خراسان جنوبی هم گروه شده که ۶ امتیاز تیمی و ۲۶ امتیاز انفرادی از ۲ بازی انجام داده صدرنشین گروه هفته اول معرفی شد. هادی امیری تصریح کرد: تیم خراسان رضوی در ابتدا هیات کاراته قم را با نتیجه ۱۵ بر ۶ شکست داد و سپس مقابل تیم ستارگان نصیری با نتیجه ۱۱ بر ۸ پیروز میدان شد.

رییس هیات کاراته خراسان رضوی خبر داد
قهرمانی مشهد در مسابقات کاراته
برترین های خراسان رضوی

تیم مشهد موفق شد در مسابقات قهرمانی کاراته خراسان رضوی به قهرمانی برسد.

هادی امیری از برگزاری مسابقات قهرمانی استان در دو بخش آقایان و بانوان رده های مختلف سنی خبر داد و اظهار کرد: تیم کاراته آقایان و بانوان شهرستان مشهد با شکست حریفان به مقام قهرمانی دست یافتند. این مسابقات ویژه سبک های WKF بود و با استقبال خیلی خوبی هم همراه بود.

وی افزود: در بخش آقایان تیم شهرستان مشهد قهرمان شد، قوچان در جایگاه دوم قرار گرفت و شهرستان های فیروزه و کلات نیز به صورت مشترک سوم شدند. در بخش بانوان نیز شهرستان مشهد به قهرمانی دست یافت و قوچان و نیشابور نیز به مقام های دومی و سومی دست یافتند.

وی خاطر نشان کرد: استقبال در این دوره از رقابت ها خیلی خوب و بی سابقه بود و این مسابقات در طی ۳ روز در سالن های شهید بهشتی و خانه کاراته استان دنبال شد. شهرستان های مختلف استان حضور پررنگی در این رویداد مهم داشتند که به حساسیت و هیجان مسابقات هم افزودند.

رییس هیات کاراته خراسان رضوی با اشاره به این که کاراته استان با اتحاد و همدلی در مسیر رشد و پیشرفت قرار گرفته، خاطر نشان کرد: این مسابقات ویژه گروه های سنی خردسالان، نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان بود و استعداد های خیلی خوبی هم کشف و شناسایی شده اند. این نشان از توسعه و پیشرفت کاراته در شهرستان ها دارد که مربیان سازنده در این زمینه نقش به سزایی داشته اند. وی با اشاره به این که شهرستان های مختلفی همچون مشهد، کلات، خوشاب، قوچان، نیشابور، چناران، طرچه، گلپهار، تربت جام و زاوه در این رقابت ها شرکت کردند، اظهار کرد: این رقابت ها در سطح بالایی بود و بیشتر مبارزه ها با حساسیت دنبال شد. مربیان سازنده نقش موثری در رشد کاراته استان دارند، چرا که در طول سال سختی های زیادی را متقبل می شوند و استعداد های خوب را شناسایی و پرورش می دهند. وظیفه خود می دانیم که به مربیان برتر سازنده کاراته استان توجه بیشتری شود.

قهرمانی بانوان خراسان رضوی
در رتینگ بد میتون جوانان کشور

بانوان خراسان رضوی موفق شدند در خانه خود عنوان قهرمانی مسابقات جوانان زیر ۱۷ و ۱۹ سال را کسب کنند.

مسابقات قهرمانی کشور بانوان در دو بخش زیر ۱۹ و ۱۷ سال از ۲۸ تیرماه به میزبانی مشهد آغاز شد و ۳۰ تیم راه مسابقات فینال برگزار شد که خراسان رضوی در دو بخش دنفره و یک نفره موفق به کسب عنوان قهرمانی شد.

بحران برای بسکتبال خراسان رضوی

آویزه صنعت مشهد خیال بازگشت ندارد؟



شروین رمضانی: با وجود ایزنی های مختلف برای ادامه فعالیت باشگاه آویزه صنعت پارسای مشهد در عرصه حرفه ای همچنان نظر مدیران این باشگاه تغییر نکرده است.

چند روزی از اعلام رسمی انصراف از ادامه حضور در رقابت های لیگ برتر بسکتبال، توسط باشگاه آویزه صنعت پارسای مشهد گذشته و با وجود تماس های مختلف با مدیران این تیم، همچنان آویزه ای ها بر تصمیم خود ایستاده اند و به نظر می رسد خیال بازگشت ندارند.

شنیده ها حکایت از آن دارد که مدیران آویزه صنعت پس از چند سال حضور در رقابت های لیگ برتر تصمیم گرفته اند به جای حضور در بالاترین سطح بسکتبال کشور، در بحث آکادمی و فعالیت های زیرساختی حضوری فعال داشته باشند. آن ها منتظر چراغ سبز اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی هستند تا در صورت واگذاری یک قطعه زمین، سالنی اختصاصی برای بسکتبال مشهد بسازند و در قامت یک آکادمی تمام تمرکز خود را روی استعدادیابی بگذارند.

نکته جالب در این میان واکنش اداره کل ورزش و جوانان است. تاج فیروز که به تازگی سکان هدایت ورزش استان را برعهده گرفته، نمی خواهد در ماه های نخست حضورش شاهد تعطیلی اندک تیم های حرفه ای باقیمانده در ورزش خراسان باشد و به همین خاطر از سوی اداره کل با راهی پیغام هایی برای آویزه صنعت ارسال شده که هم در عرصه استعدادیابی فعالیت کنند و هم اجازه ندهند چراغ بسکتبال استان خاموش شود. پیشنهادی که البته تا به امروز با نظر مثبت مسوولان باشگاه آمیزه همراه نشده است. هنوز نمی توان قاطع گفت که آویزه قطعا در لیگ برتر بسکتبال در سال

۱۴۰۲ شرکت نخواهد کرد، اما بعید نیست که در نهایت جمع بندی هیات مدیره باشگاه، پایان فعالیت در لیگ برتر باشد. نکته جالب توجه اما پیشنهادی است که به این تیم شده، برخی از پیشکسوتان بسکتبال استان از آویزه درخواست کرده اند ولو با تیمی جوان هم که شده در رقابت های لیگ برتر یا لیگ یک بسکتبال حضور یابند. این بخش خصوصی است که مجبور به ترک میدان خواهد بود.

باشگاه فرش مشهد در سال ۱۳۷۹ سالن شهید حمیدی را احداث کرد و از سال ۱۳۸۶، با وجود پایان حضور در لیگ برتر بزرگسالان، در رده های پایه باقی ماند و اتفاقات ثمرات حضورش برای بسکتبال استان در تمام این مدت محسوس است. نباید فراموش کرد که همین سالن شهید حمیدی هم فقط مختص بسکتبال نیست و این همه برکت برای این رشته ورزشی در استان داشته، در چنین شرایطی اینکه یک سالن اختصاصی بسکتبال توسط آویزه احداث شود، اتفاقی بزرگ و شیرین محسوب می شود. سالن شهید حمیدی برای رشته های مختلف جانبازان و معلولان از جمله بسکتبال و بولچر، بوچیا و ... نیز استفاده می شود.

حالا توپ در زمین مدیران استان است، آیا در خصوص فراهم کردن زمینی برای احداث سالن با باشگاه آویزه صنعت پارسی همکاری می کنند؟

تغذیه ورزشی

قبل از دویدن
صبحگاهی چه بخوریم؟

سید بهنام حسینی زهرانی
کارشناس ارشد تربیت بدنی

تا به الان درباره اینکه بعد از پیاده روی چه بخوریم صحبت کردیم؛ زیرا معمولا اکثر افراد در هنگام عصر پیاده روی را انجام می دهند و ممکن است وعده بعد از آن به شام ختم شود. همچنین دانستن اینکه صبحانه بعد از پیاده روی چی بخوریم هم بسیار اهمیت دارد؛ زیرا برخی افراد هم بعد صبحانه شروع به ورزش کردن می کنند. با این حال ممکن است شما تصمیم بگیرید که قبل از میل کردن صبحانه کمی پیاده روی کنید. طبق تحقیقات انجام شده بهتر است که به رژیم غذایی خود پایبند باشید. به عنوان مثال اگر شما فردی قهوه خور هستید، قبل از دیدن یک لیوان قهوه تان را میل کنید. به این خاطر که تغییر عادت غذایی می تواند باعث ناراحتی معده شود و در کل بهتر است که به طور ملایم این تغییر صورت گیرد. با این حال خوردن خوراکی و تنقلات به میزان زمانی که شما قصد دارید ورزش کنید نیز بستگی دارد. به عنوان مثال اگر پیاده روی شما بیش از ۱ ساعت طول می کشد، بهتر است از خوراکی هایی استفاده کنید که میزان کربوهیدرات قابل توجهی دارند. میوه ها: میوه های خوراکی های خوشمزه و سالمی هستند که انرژی لازم بدن را برای فعالیت و تحرک تأمین می کنند. میوه ها برای افرادی که به هر دلیلی نمی خواهند قبل از ورزش صبحانه بخورند بسیار مناسب است.

اسموتی: زمانی که شما از خواب بیدار می شوید، احتمالاً احساس گرسنگی به سراغتان می آید؛ اما به دلیل اینکه نباید شکمتان بیش از حد سنگین شود، باید خوراکی هایی بخورید که تنها میزان قند خون شما را بالا می برد. اسموتی ترکیب جالب از میوه، سبزیجات، ماست، آجیل و پودر پروتئین است که می تواند تا چند ساعت انرژی لازم برای ورزش کردن را در شما تأمین کند.

بازگشت تیم خودروی «رهام» مشهد با موفقیت از مسابقات بین المللی ایتالیا



این دانشجوی مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد با اشاره به نحوه ورود به مسابقات و انجام تست های بازرسی و فنی مختلف بر روی رهام اضافه کرد: سختگیری داورها در انجام این تست ها به حدی بالا بود که از ۲۲ تیم شرکت کننده در دسته احتراق داخلی، تنها ۹ تیم

سرپرست تیم سازنده خودرو مسابقات فرمول دانشجویی رهام دانشگاه فردوسی مشهد افزود: این تیم بعد از پنج سال برای حضور در مسابقات بین المللی فرمول دانشجویی ۲۰۲۳ به کشور ایتالیا سفر کرد و این رقابت ها با حضور ۶۵ تیم از ۲۱ کشور دنیا طی روزهای ۲۱ تا ۲۵ تیرماه سال جاری در پیست ریکاردو پالنتی در نزدیکی شهر پارما ایتالیا برگزار شد.

سید محمد حسین ابریشمی با اشاره به کسب رتبه پنجم توسط تیم رهام در مهمترین بخش مسابقات بین المللی فرمول دانشجویی ایتالیا گفت: مسابقات در چهار رده خودروهای احتراق داخلی، الکتریکی، خودران و طراحی خودرو (concept) برگزار شد که تیم رهام، در رده خودروهای احتراق داخلی با ۲۲

موفق به عبور از هر چهار تست شدند و تیم رهام نیز در یک روز هر چهار تست ورودی را با موفقیت پشت سر گذاشت و مجوز حضور در مسابقات را به واسطه کیفیت و دقت بالا در طراحی و ساخت خودرو مطابقت کامل با قوانین مسابقه را به دست آورد.

ابریشمی در خصوص نحوه کسب امتیاز در بخش های مختلف این دور از مسابقات افزود: در پایان رتبه بندی نهایی تیم ها با توجه به امتیازات کسب شده در بخش های مختلف استاتیکی و دینامیکی، تیم رهام رتبه ۱۳ را کسب نمود؛ دلیل کسب این رتبه، با وجود به دست آمدن رتبه های تکرقمی در بخش های دینامیک، این بود که امتیازدهی مسابقه به صورت نسبی صورت می گرفت.

جواد عقیلی:

نقاشی قهوه‌خانه‌ای

رفته رفته رنگ می‌بازد



قرار گیرد. امیدوارم با این کار توانسته باشم به وظیفه خود در قبال فرهنگ و هنر اصیل کشورم ایران، عمل کرده باشم.

این نقاش پیشکسوت در بخش دیگری از سخنانش از آمادگی خود برای معرفی استادان توانمند و مجرب نقاشی قهوه‌خانه‌ای به دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های هنری خبر داد و گفت: در صورت تمایل دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های هنری، من این آمادگی را دارم تا هنرمندان ذی‌صلاح و قابل نقاشی قهوه‌خانه‌ای را به آن‌ها معرفی کنم تا از این رهگذر در آینده نزدیک، شاهد بهبود وضعیت تعلیم و آموزش این هنر اصیل و بومی در چنین محافلی باشیم.

عقیلی در پاسخ به این پرسش که آیا نقاشی قهوه‌خانه‌ای می‌تواند بار دیگر بهار خود را بیابد و همچون گذشته مورد اقبال و توجه هنرمندان ایرانی قرار گیرد یا خیر، گفت: بعید نیست که بهار نقاشی قهوه‌خانه‌ای بار دیگر از راه برسد. ما هم اکنون دو سه هنرمند داریم که هنوز نقاشی قهوه‌خانه‌ای را ادامه می‌دهند. به‌ویژه اینکه در کشورهای اروپایی و آمریکایی هم از نقاشی قهوه‌خانه‌ای استقبال بسیار خوبی می‌شود و این امر به‌خودی خود می‌تواند هنرمندان جوان را به این حوزه جذب و علاقه‌مند کند.

او در بخش دیگری از سخنان خود تصریح کرد: نقاشی قهوه‌خانه‌ای هنری وارداتی نیست، بلکه هنری خودجوش و ایرانی است و سادگی هنر نقاشان قدیم را در خود دارد. اقسام گوناگون سوزنه‌های حماسی، مذهبی و کوچه و بازاری می‌تواند در نقاشی قهوه‌خانه‌ای متبلور شود و به‌طور کلی، بهتر از نقاشی‌های مدرن برای مردم ما قابل درک است.

جواد عقیلی هنرمند و مجموعه‌دار پیشکسوت نقاشی قهوه‌خانه‌ای در بخش پایانی اظهارات خود خاطرنشان کرد: تنها توصیه‌ام به دانشکده‌های هنر این است که حتی در حد اختصاص چند واحد اختیاری هم که شده نسبت به نقاشی قهوه‌خانه‌ای اهتمام به خرج دهند و از معدود هنرمندانی که همچنان در این حوزه مشغول‌اند، دعوت کنند تا برای تدریس به این دانشکده‌ها بیایند. از رهگذر تداوم این اتفاق، می‌توانیم شاهد افزایش علاقه و اشتیاق هنرمندان جوان به نقاشی قهوه‌خانه‌ای باشیم. چنین اتفاقی کاملاً شدنی و قابل اجراست و من این حرف را سال‌ها قبل بیان کرده‌ام اما متأسفانه تاکنون شنیده نشده است و نشنیده‌ام که دانشکده‌ای آن را اجرا کرده باشد.

جواد عقیلی یکی از آخرین بازمانده‌های نسل درخشان نقاشان قهوه‌خانه‌ای در ایران است. او که علاوه بر نقاشی به کار مجموعه‌داری آثار نقاشی قهوه‌خانه‌ای نیز مشغول است، همچنان امید دارد که نقاشی قهوه‌خانه‌ای بار دیگر بهار خود را بازیابد و هنرمندان جوان نسبت به آن شور و اشتیاق نشان دهند.

اینک به بهانه فرارسیدن ماه محرم، موسم سوگواری بر سید و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین (ع) به سراغ این هنرمند صاحب‌نام و پیشکسوت نقاشی قهوه‌خانه‌ای رفتیم و با او درباره این هنر اصیل و آئینی به گفت‌وگو نشستیم. جواد عقیلی هنرمند شناخته‌شده نقاشی قهوه‌خانه‌ای با اشاره به مهاجرت این هنر اصیل و آئینی به خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم گفت: هر پدیده‌ای فصل و بهاری دارد. نقاشی قهوه‌خانه‌ای نیز با وجود اینکه ماهیتی اصیل و قدمتی دیرین دارد و هنری صد درصد ملی و ایرانی محسوب می‌شود، متأسفانه به علت اینکه جوانان بیشتر به مدرنیسم و نقاشی‌های اروپایی علاقه

نشان می‌دهند، دچار مهاجرتی و غربت شده و گویی بهار آن به سر آمده است. با وجود این، نقاشی قهوه‌خانه‌ای همچنان اصالت خود را حفظ کرده و هنوز هم آثاری هرچند معدود در این زمینه خلق می‌شود. کسانی که به نقاشی علاقه‌مند هستند، قدر این سنت دیرین و اصیل را می‌دانند و آن را دنبال می‌کنند. این هنرمند ادامه داد: شاید یکی دیگر از دلایلی که باعث شده است امروز کمتر به نقاشی قهوه‌خانه‌ای پرداخته‌شده و نسبت به آن علاقه نشان داده شود، این است که نقاشی قهوه‌خانه‌ای نه در دانشگاه‌های ما تدریس می‌شود و نه آموزشگاه‌های هنری نسبت به آن اقبالی نشان می‌دهند. لازم است بار دیگر بر این نکته تأکید کنم که نقاشی قهوه‌خانه‌ای، هنری تماماً ملی و ملهم از سنت، تاریخ و ادبیات ایرانی است و وجود آن برای فرهنگ و هنر ما غنیمتی ارزنده محسوب می‌شود.

عقیلی در پاسخ به این پرسش که آیا همچنان در زمینه خلق نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای فعالیت می‌کند یا خیر، عنوان کرد: من ۸۷ سال سن دارم و از اثر استفاده مداوم از رنگ‌روغن دچار آسم و ناراحتی ریه شده‌ام. از این رو دیگر نمی‌توانم کار کنم. با وجود این، در طول سال‌های اخیر تلاش کرده‌ام تا مجموعه‌ای شخصی از آثار فاخر هنرمندان نقاشی قهوه‌خانه‌ای را گردآوری و نگهداری کنم. اکنون این مجموعه در دسترس است و می‌تواند مورد استفاده و بهره‌برداری هنرمندان جوان و پژوهشگران علاقه‌مند به حوزه نقاشی قهوه‌خانه‌ای

جواد عقیلی هنرمند پیشکسوت نقاشی قهوه‌خانه‌ای معتقد است که این هنر اصیل و آئینی دچار مهاجرتی و غربت شده و گویی بهار آن به سر آمده است. نقاشی قهوه‌خانه‌ای نوعی نقاشی روایی رنگ‌روغنی با مضامین رزمی، مذهبی و بزمی است که در دوران جنبش مشروطیت بر اساس سنت‌های هنر مردمی، دینی و با اثرپذیری از نقاشی طبیعت گرایانه مرسوم آن زمان، به دست هنرمندانی مکتب ندیده پدیدار شد. خاستگاه و زمینه‌ساز این هنر نقاشی، سنت کهن قصه‌خوانی، مرثیه‌سرایی و تعزیه‌خوانی در ایران بوده است و پیشینه‌اش به قرن‌ها پیش از پیدایی قهوه‌خانه‌ها می‌رسد.

گرچه بر اساس این تعریف، نقاشی قهوه‌خانه‌ای یکی از مهم‌ترین شاخه‌های هنر ایرانی محسوب می‌شود اما امروز دیگر کسی نیست که قهوه‌خانه‌ها را با نقاشی‌های خود مزین سازد و داستان‌های کهن فارسی را با این هنر محبوب و مردمی روایت کند.

نقاشی قهوه‌خانه، بازتابی اصیل و صادق از هنر هنرمندانی عاشق و دل‌سوخته است. هنرمندانی از تبار مردمان ساده‌دل و آینه‌صفت کوچک و بازار، همان‌هایی که از پس قرن‌ها سکوت، زیر سقف تاریک قهوه‌خانه‌ها در خلوت عارفانه تکیه‌ها و حسینیه‌ها، در سر هر کوی و برزنی، چشم در چشم مردم دوختند و در محفلی پر انس و الفت، بغض معصومانه‌شان به یک‌باره شکست. همان‌ها که در ستایش راستی و مردانگی نقش‌ها زدند و حکایت کزی‌ها و پلیدی‌ها را تقریر کردند. حسین: نقاشی قهوه‌خانه‌ای در دانشگاه‌های هنر ما جایگاهی ندارد/ طالع‌نیا:

گالری‌داری در «مافیا» و «بیزینس» غرق شده است
در روزگاری نه‌چندان دور، هنرمندان فقیدی چون حسن اسماعیل‌زاده معروف به چلیپا، حسین قوللر آغاسی، محمد مدبر، حسین همدانی، محمد فراهانی و... بودند که شاهنامه را به تصویر می‌کشیدند، عاشورا را روایت می‌کردند و نظامی و عطار را روی پرده می‌آوردند اما پس در گذشتشان دیگر کمتر کسی نامی از این هنر به زبان آورد و کمتر کسی ادبیات فولکلور و کلاسیک ایرانی را بر بوم‌های نقاشی، خیالی‌نگاری کرد.

نام هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای ایران در دهه‌های اخیر با نام «جواد عقیلی» پیوند خورده است، چه بسیار تابلوهایی که عقیلی آن‌ها را خلق کرده و چه فراوان آثار ماندگاری که هنرمندان بزرگی چون حسین قوللر آغاسی و محمد مدبر در ذیل آن‌ها نوشته‌اند: به «سفارش مهندس عقیلی».



الفبای حکمت

شَرَطُ الْمُصَاحَبَةِ قَلَّةُ الْمُخَالَفَةِ

مهدی عبدالنابی

چرا ناراحت و پریشان و درهم هستید؟
 من میگم: «روز مادر، اول بریم دیدن مادر من، بعد دیدن مادر تو.»

اون میگه: «چرا برعکس نباشه؟»

من میگم: «باید فرش دوازده متری بگیریم.»

اون میگه: «باید دو تا قالی شش متری بگیریم.»

اون میگه: «الآن می خوام.»

من میگم: «الآن چه وقت حمام رفتنه؟ فردا برو.»

اون میگه: «امروز هوس آب دوغ خیار کردم.»

من میگم: «آب دوغ خیار هم شد غذا؟»

من میگم: «مدرسه‌ی بچه‌ها که تعطیل شد، بریم مسافرت.»

اون میگه: «مسافرت فقط تو شهر یور.»

من میگم:

اون میگه:

راستی اگر این گزینه‌ها جا به جا شوند، چه اتفاقی می افتد؟! تاکنون فکر کرده‌اید اغلب مخالفت‌های ما در مواردی است که نتیجه‌ی آن خیلی مهم نیست، اما غرور پنهان ما اجازه نمی‌دهد به نفع دیگری کوتاه بیاییم؟ در نتیجه مخالفت می‌کنیم؛ دل‌ها می‌رنجد، قهر و ناراحتی پیش می‌آید و زندگی تلخ می‌شود. نمی‌گویم هر کس هر چه گفت بپذیرد. باطل را نباید پذیرفت؛ در مواردی که مصیبت خداوند است، یا هیچ‌کس نباید همراهی و همکاری و هم‌صدایی کرد؛ حقوق دیگران را نباید زیر پا نهاد؛ اما واقعا چند درصد مخالفت‌های ما با گفتار و کردار یکدیگر به استناد حکم خداوند با پرهیز از حق‌کشی است؟ بهتر با احترام گذاشتن به سلیقه‌ها و خواسته‌های یکدیگر و با کوتاه آمدن از خواسته‌های خود به نفع دیگران، زندگی را برای خود و اطرافیان شیرین کنیم و برای امور کم‌اهمیت ارزش قائل نشویم و بر آن‌ها پافشاری نکنیم. اگر همسر، فرزند، دوست، همسایه و همسفر ما خواسته‌ای دارد و به غذا یا مکان یا لباس خاصی علاقه‌مند است که خیلی مورد علاقه ما نیست، با او مخالفت نکنیم تا هم صفا و صمیمیت را افزایش دهیم، هم آرامش روحی خود و او را بر هم نزنیم و هم با این همراهی زمینه‌ی همکاری و همراهی او را با خود فراهم آوریم.

امیر المؤمنین، علی (علیه السلام)، در نهج البلاغه می‌فرماید: «مدارا و هم‌سویی با مردم در رسوم و آداب - در صورتی که گناه نباشد - باعث در امان ماندن از خطرات و دشمنی‌های آنان است.» و نیز در توصیف متقین و انسان‌های ممتاز می‌فرماید: «آنان خود را به زحمت می‌اندازند تا دیگران در آسایش و راحتی باشند.»

اگر ما در مقابل اطرافیانمان بر سلیقه و خواست خود پافشاری و اصرار نوزیم و مطابق میل آنان عمل کنیم:

۱. خداوند را از خود خشنود کرده‌ایم؛
 ۲. در صف خوبان و متقین قرار گرفته‌ایم؛
 ۳. به ناراحتی و ضعف اعصاب دچار نمی‌شویم؛
 ۴. محبوب و مورد علاقه‌ی همه خواهیم شد؛
 ۵. شیطان را از نفوذ به محل زندگی، کار و تحصیل خود ناامید کرده‌ایم؛
 ۶. باعث می‌شویم در مراحل بعدی دیگران هم به نفع ما کوتاه بیایند و بگویند «این بار هر طور تو دوست داری»
 ۷. با رفتار خود درسی زیبا به دیگران آموخته‌ایم؛
 ۸. اراده‌ی ما در طول درستی‌ها و ترک زشتی‌ها قوی و قوی‌تر می‌شود؛
 ۹. اعتبار و شخصیت خودمان را حفظ کرده‌ایم؛
 ۱۰. دوستی‌های ما پایدار و محکم‌تر می‌شود.
- معلم همه‌ی خوبی‌ها، امام علی (علیه السلام)، می‌فرماید: «شرط دوستی و همنشینی، کم مخالفت کردن است.»

روایت زنان از جنگ!

دختران نازپرورده‌ای که انبار دار مهمات شدند



هرجایی که می‌رفتم وقتی به خرمشهر بازمی‌گشتم نفس راحتی می‌کشیدم؛ چون عاشقانه آنجا را دوست داشتم و به اعتقاد اتمان پایبند بودم؛ نه تنها من بلکه همه مردم خرمشهر حاضر بودیم هر کاری که لازم بود را انجام دهیم تا ذره‌ای از خاکمان به دست دشمن نیفتد.

فربیا موحد به‌عنوان معلم در آموزش پرورش استخدام و در شادگان (بخشی از خرمشهر بود در ۲۰ کیلومتری دارخوین قرار داشت) بین خرمشهر و اهواز به دانش‌آموزان تدریس می‌کرد، تابستان که مدارس تعطیل بود از ۱۵ تا ۳۱ شهریور سال ۱۳۵۹ در آخرین دوره آموزشی ذخیره سپاه پاسداران که در یک پادگان در پنج کیلومتری خرمشهر برگزار می‌شد، شرکت کرد. در این کلاس‌ها بانوان استفاده از اسلحه، تیراندازی، خیز و نیم‌خیز را فرا گرفتند و برخی از دختران را که بیشتر آن‌ها نوجوان و در سنین ۱۶ تا ۱۸ سال قرار داشتند با اسلحه برای نگهبانی به برجک‌های پادگان می‌فرستادند. انبار مهمات را به ما سپردند خانم‌ها خیلی اصرار کردند به ما هم اسلحه بدهند تا با بعضی‌ها مبارزه کنیم؛ اما شهید جهان‌آرا نپذیرفت این بانوی ایثارگر در بیان خاطرات خود از جنگ چنین روایت می‌کند: ۱۹ سال سن داشتم که ۳۱ شهریورماه همان سال جنگ شروع و نیروهای بعضی تا پشت دارخوین پیشروی کردند، از خانم‌هایی که دوره‌های ذخیره سپاه را پشت سر گذاشته بودند،

با خمپاره مورد هدف قرار دهند، اما با وجود ترسی که وجود داشت و ممکن بود زمانی که اطراف خانه را خمپاره می‌زدند یک تیر داخل انبار مهمات بیفتد و ما با خاک یکسان شویم؛ اما باز همه دختران جسورانه بر ترس خود غلبه کردند و پای کار ماندند.

خواسته شد برای دفاع از شهر به نیروهای نظامی کمک کنند، من از سوی آموزش و پرورش به‌عنوان مأمور به خدمت به نیروهای ذخیره سپاه پاسداران پیوستم، آن دختران نازپرورده و نازک‌نارنجی که در دوره آموزش در پادگان می‌ترسیدند برای نگهبانی به بالای برج بروند تا تمام سختی‌هایی که وجود داشت برای کمک به رزمندگان در شهر ماندند. آن موقع سپاه تازه متولد شده بود قبل از آن کمیته وجود داشت؛ چون نیروها کم بود و مردان برای مقابله با بعضی‌ها به خط مقدم و لب مرز می‌رفتند، انبار مهمات را به ما سپردند خانم‌ها خیلی اصرار کردند به ما هم اسلحه بدهند تا با بعضی‌ها مبارزه کنیم؛ اما شهید جهان‌آرا نپذیرفت. خانه کوکب زاده از معدود خانه‌هایی بود که زیرزمین داشت و ما می‌توانستیم مهمات را به آنجا ببریم، ستون پنجم یعنی جاسوسان در شهر زیاد بودند و به دشمن گرامی دادند تا آنجا را

به حدی دچار ضعف و بی‌حالی شده بودند که ناگزیر شدم گوشه‌های نان‌هایی را که شب قبل بعد از خوردن شام برای مورچه‌ها و حیوانات زیر یک درخت نخل ریخته بودیم را جمع، بعد آن‌ها را کمی تکاندم و فوت کردم و به همراه بچه‌ها با ولع خاصی خوردیم. از فرط گرسنگی خوردن گوشه‌های نان و خرما برایمان بسیار لذیذ بود، ما در این شرایط از زندگی لذت می‌بردیم؛ چون می‌توانستیم برای شهرمان کاری انجام دهیم. آن زمان مادیات برایمان مهم نبود، اگر لباسی بود به هم‌دیگری می‌گفتیم شما آن را ببوش و حتی حاضر بودیم سهم آب و غذای خود را به کسی که بیشتر نیاز دارد بدهیم یا صبر می‌کردیم وقتی همه سیر می‌شدند اگر چیزی می‌ماند، می‌خوردیم آن زمان از خودگذشتگی زیاد بود و اکنون این فرهنگ باید بین نسل جوان نهادینه شود.

خواسته شد برای دفاع از شهر به نیروهای نظامی کمک کنند، من از سوی آموزش و پرورش به‌عنوان مأمور به خدمت به نیروهای ذخیره سپاه پاسداران پیوستم، آن دختران نازپرورده و نازک‌نارنجی که در دوره آموزش در پادگان می‌ترسیدند برای نگهبانی به بالای برج بروند تا تمام سختی‌هایی که وجود داشت برای کمک به رزمندگان در شهر ماندند. آن موقع سپاه تازه متولد شده بود قبل از آن کمیته وجود داشت؛ چون نیروها کم بود و مردان برای مقابله با بعضی‌ها به خط مقدم و لب مرز می‌رفتند، انبار مهمات را به ما سپردند خانم‌ها خیلی اصرار کردند به ما هم اسلحه بدهند تا با بعضی‌ها مبارزه کنیم؛ اما شهید جهان‌آرا نپذیرفت. خانه کوکب زاده از معدود خانه‌هایی بود که زیرزمین داشت و ما می‌توانستیم مهمات را به آنجا ببریم، ستون پنجم یعنی جاسوسان در شهر زیاد بودند و به دشمن گرامی دادند تا آنجا را

مدیریت ریسک

سایر سیستم‌های کاهش ریسک مورد استفاده قرار گیرند. در چنین حالتی، کسب‌وکار شما در مقابل خطرات غافلگیر نمی‌شود، چرا که تمرکز بر مدیریت ریسک کاملاً فعال است.

فرآیند مدیریت ریسک چیست؟

۱. شناسایی و رومند خطرات پیرامون فعالیت‌های تجاری شما
 ۲. ارزیابی احتمال وقوع اتفاقات
 ۳. درک چگونگی واکنش به این اتفاقات
 ۴. قرار دادن سیستم‌هایی برای روبرو شدن با عواقب رویدادها
 ۵. نظارت بر اثر بخشی رویکردها و کنترل مدیریت ریسک
- بنابراین، Risk management به شما کمک می‌کند تا:
۱. برنامه‌ریزی‌ها، تصمیم‌گیری‌ها و اولویت‌بندی‌ها را بهبود ببخشید.
 ۲. منابع و سرمایه‌ها را کارآمدتر و موثرتر از گذشته به هر بخش اختصاص دهید.
 ۳. به شما امکان می‌دهد تا میزان اشتباهات را به حداقل برسانید.
 ۴. به شما کمک می‌کند تا طرح کسب‌وکار خود به موقع و با در نظر گرفتن میزان بودجه در دسترس، ارایه دهید. به خاطر داشته باشید که برای اطمینان از سازگاری، کارآمدی و تاثیر مدیریت ریسک، دنبال کردن یک فرآیند رسمی ضروری است.

اقدامات مناسب را انجام دهد. ریسک، هم به صورت مطلق و هم به صورت نسبی قابل سنجش است. درک کامل و درست اشکال مختلف ریسک می‌تواند به سرمایه‌گذاران کمک کند تا فرصت‌ها و هزینه‌های مرتبط با رویکردهای مختلف سرمایه‌گذاری را به خوبی بررسی و ارزیابی کنند.

ساختار مدیریت ریسک چیست؟

ساختارهای مدیریت ریسک شامل برنامه‌ریزی، سازماندهی، بودجه‌بندی و کنترل هزینه‌ها هستند. بنابراین، به شکلی طراحی شده‌اند که چیزی بیش از اشاره به ریسک‌های موجود را انجام دهند. یک ساختار مدیریت ریسک مطلوب و کارآمد باید بتواند عدم قطعیت‌ها را محاسبه کرده و تاثیر آن‌ها بر کسب‌وکار را پیش‌بینی کند. بنابراین، پذیرش یا رد ریسک‌ها به سطوح تحملی بستگی دارد که یک کسب‌وکار قبلاً برای خود تعریف کرده است. در صورتی که یک کسب‌وکار، مدیریت ریسک را به‌عنوان یک فرآیند منظم و مستمر، برای شناسایی و حل خطرات احتمالی راه‌اندازی کند، ساختارهای Risk management می‌توانند برای حمایت از



سید مهین امامی میبودی

مدیریت ریسک چیست؟

مدیریت ریسک عبارت است از شناسایی، ارزیابی و اولویت‌بندی خطرات احتمالی و به دنبال آن استفاده هماهنگ و بهینه از منابع، برای به حداقل رساندن احتمال تاثیر اتفاقات ناگوار و یا به حداکثر رساندن احتمال تحقق فرصت‌ها. ریسک درجایی وجود دارد که فرصتی برای سود و ضرر وجود داشته باشد. ما معمولاً ریسک‌ها را به‌عنوان مواجهه با ضرر در نظر می‌گیریم. به‌عنوان مثال، یک ساختمان آسیب‌دیده، محصولات ناقص و معیوب، نام تجاری (برند) مخدوش، هر کدام یک خطر هستند که با اجرای درست و دقیق مدیریت ریسک می‌توانید از آن‌ها جلوگیری کنید. در دنیای کسب‌وکار، مدیریت ریسک، فرآیند شناسایی، تحلیل و پذیرش عدم قطعیت در تصمیم‌گیری‌ها است. معمولاً Risk management زمانی اتفاق می‌افتد که یک مدیر یا سرمایه‌گذار، احتمال زیان‌ها و خطرات یک سرمایه‌گذاری را تجزیه و تحلیل کرده و تلاش کند با توجه به اهداف سرمایه‌گذاری و توان تحمل خطرات،



یادداشت

نقشه توحید

جواد ظفر امیلی

پیامبران آمدند تا با عرضه دین، انسان‌ها را از کفر و سرگردانی نجات دهند و توحید را بر تشنگان فطرت و کرامت و معرفت بنمایانند تا خیال آشفته خوابان پایان گیرد و بشریت به سامان برسد. درسته دینی رسولان الهی معاد و ماوراءالطبیعه جزء اسرار نامکشوفه و ناگفته تجربه انسانی بوده که هدیه اولوالیباب می‌باشد در مسیر پرشفت انبیاء، جور و جفای ابلهان بیدامی می‌کرد لیکن سفیران آسمانی برای رستگاری و سعادت همنوعان هدیه توحید را ارایه کردند تا آن حد که جاهل‌ترین آدمیان عصر توسط بهترین و کاملترین انسان طعم یکتاپرستی را چشیدند و تاریخ در برابر وحدانیت سرفروید آورد آخرین رسول خدا نیز واپسین دم رسالتش را بر آفاق و انفس دمید و اکثریت اقلیم‌ها به هویت دینی دست یافته بودند اینک بشر می‌توانست در مسیر تکامل خود مدارج صعود را طی کند اما استکبار برای تسخیر و احراز سلطه و گرفتن قدرت، با سپاه تعصب و خرافه به جنگ دین برخاستند از اینجا بود که ماموریت امامان آغاز شد آن بزرگواران برای جلوگیری از انحطاط دین و سقوط ارزش‌های اخلاقی با صبر و استقامت و جهاد به مبارزه با ناکسین، مارقین و قاسطین برخاستند این چنین بود که اربابان زر و زور و تزویر جنگ داخلی در بین ادیان را به راه انداختند در این هنگامه آنچه مغفول واقع شد اصول دین بود آن چنان که حقیقت در محاق قرار گرفت هر چند کار پیامبران زنده کردن مردگان و بیدار نمودن خفتگان بود اما امامان رسالتشان زنده نگه داشتن باور توحیدی، اعتقادات دینی و توصیه‌های پیامبران بود که در توحید و یکتاپرستی خلاصه می‌شود اگر ما به رسولان الهی و هادیان الهی متوسل می‌شویم فقط برای آن است که به خداوند نزدیکتر شویم و چون آن‌ها پرستندگان واقعی و حقیقی ایزد منان بودند و هر چه که داشتند و کاشتند موهون پرستش و عبودیت محض بود.

گاه بانگ زبر را قبله کنی
چوپوطی خود به بطوفی مرتدی
گاه گریه زار را قبله کنی
چون به خانه آمدی هم با خودی

خبر

مراسم چهار هزار نفره «احلی من العسل» در حرم مطهر رضوی برگزار شد

سیده بهجت موسوی مقدم

اجتماع بزرگ «احلی من العسل» همزمان با ششم محرم با حضور پرشور چهار هزار نوجوان سوگوار حسینی مشهد مقدس و مسوولان استانی و کشوری در حرم مطهر رضوی برگزار شد. به گزارش نخست هنری در ایام محرم الحرام، چهار هزار دانش‌آموز از هیات مذهبی دانش‌آموزی مدارس پسرانه و تشکل‌های دانش‌آموزی برای پاسداشت رشادت‌های قاسم ابن الحسن در مراسم «احلی من العسل» شرکت کردند. سید امیر شوشتری مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در مراسم «احلی من العسل» که با حضور مهدی کاظمی معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، حجت‌الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد معاون استاندار در رواق امام خمینی (ره) حرم مطهر برگزار شد گفت: همزمان با ششم محرم الحرام دانش‌آموزان در قالب هیئت مذهبی دانش‌آموزی مدارس پسرانه و تشکل‌های دانش‌آموزی به یاد رشادت‌های قاسم ابن الحسن در مراسم «احلی من العسل» سوگواری می‌کنند. وی ادامه داد: این مراسم که باهدف ترویج فرهنگ و ایثار و شهادت برگزار می‌شود، همزمان با مشهد در ۳۹ اداره آموزش و پرورش استان نیز این مراسم انجام می‌شود.

وی افزود: تمام اجرای این برنامه توسط دانش‌آموزان انجام شده است مجری، قرائت قرآن و صلوات خاصه، دکلمه خوانی، مداحی، اجرای سرود و قرائت بیانیه پایانی همه توسط دانش‌آموزان انجام شده است.

پرویز فلاحی پور:

هر سال دین خودم را به امام حسین (ع) ادا می‌کنم



«از سرگذشت» هم به لحاظ مفهومی یک کار جدید است. مثل این است که سفری در طول زمان انجام شده است. به هر حال کارهای نو جذابتش بیشتر از کارهای تکراری است. برنامه‌ی گفت‌وگومحور از سرگذشت به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری، کارگردانی محمد پیوندی و اجرای علی اکبر قلیچ از اول ماه محرم سال ۱۴۰۲ ساعت ۲۱:۳۰ مهمان بینندگان شبکه نسیم است.

از سرگذشت دوراهی‌های زندگی افراد را روایت می‌کند. مجالی را که یک تصمیم می‌تواند شکل زندگی یک انسان را تغییر دهد و او را به چالش بکشد. روایت‌هایی عجیب از زیست مردمی ساده و تصمیماتی شجاعانه. در کنار این روایتگران چهره‌های شناخته‌شده قرار می‌گیرند و درباره این تصمیمات سخن می‌گویند.

بازیگر سریال‌های «شب دهم» و «یوسف پیامبر» با تاکید بر این که به شخصیت امام حسین (ع) علاقه دارم گفت: سعی می‌کنم هر سال در ایام محرم با حضور در برنامه‌های گفتگو محور دین خودم را به امام حسین (ع) ادا کنم.

پرویز فلاحی پور که امسال یکی از مهمان‌های برنامه تلویزیونی «از سرگذشت» است، در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون ایرنا با تاکید بر این که سعی می‌کنم در ایام محرم دین خودم را به امام حسین (ع) ادا کنم، توضیح داد: به همین خاطر چند سال پیش در شب دهم بازی کردم. در سال‌های گذشته در برخی برنامه‌های تلویزیون با موضوع ماه محرم هم شرکت کردم. همه شبکه‌ها درباره محرم برنامه‌ها و پیش‌بینی‌هایی دارند. امسال دوسه تا پیشنهاد داشتم. ترجیح دادم یکی از آن‌ها را که حال و هوایش به من

فاطمه گودرزی چگونه نقش «ام حسن» را بازی کرد؟



شد و لوکیشن خاصی داشت و در مجموع با ساختارهای مرسوم تله‌تئاتر فاصله دارد. این مجموعه نمایشی با قصه‌ای از کاتبان قیام عاشورا در قالب تله‌تئاتر میدانی در هفت پرده، روایتی گفته نشده از داخل خیمه دشمن در روز عاشورا است. در حقیقت قصه این نمایش از سپیده صبح عاشورا آغاز می‌شود و تا نبرد نهایی عصر عاشورا ادامه دارد. او با تاکید بر اینکه این مجموعه ساختار بسیار جدیدی دارد، در صحبت‌هایش اشاره کرده که کارگردان «کاتب اعظم» به شکل متفاوتی به قصه نگاه کرده است. گودرزی درباره نقشش هم گفته که نقش «ام حسن» را ایفا کرده اما منظور امام حسن (ع) نیست بلکه یک شخصیت دیگر است. او تاکید داشته که خود این شخصیت را زیاد در جریان داستان نمی‌بینیم اما مادرش در قصه حضور دارد.

فاطمه گودرزی -بازیگر سینما و تلویزیون- که در «کاتب اعظم» اولین تجربه‌اش در حوزه تله‌تئاتر را ثبت کرد، در این اثر نقش «ام حسن» را ایفا کرد. او درباره شیوه ساخت این تله‌تئاتر گفته است که برخلاف تله‌تئاترهای مرسوم که در فضایی بسته ساخته می‌شوند، «کاتب اعظم» در فضایی جاده‌ای و بازساخته

مجموعه نمایشی «کاتب اعظم» که به مناسب ایام محرم بار دیگر در کندانکتور پخش تلویزیون قرار گرفته است، امسال نیز با روایت کاتبان عاشورا، مخاطبان را با خود همراه می‌کند. فاطمه گودرزی که یکی از نقش‌های اصلی و کلیدی این مجموعه را ایفا کرده معتقد است: ساختار «کاتب اعظم» با سایر تله‌تئاترها متفاوت است و در فضایی کاملاً نو طراحی شده است. مجموعه «کاتب اعظم» به تهیه‌کنندگی مرکز سوره اولین بار برای پخش از شبکه دوم سیما ساخته شد. این نمایش تلویزیونی شهر پورماه سال گذشته به مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی (ع) از تلویزیون پخش شد و حالا با گذشت یک سال به بهانه ایام محرم بار دیگر از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. در این مجموعه بازیگرانی چون فاطمه گودرزی، امین زندگانی، سیامک صفری و نادر فلاح بازی کرده‌اند.



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی اتحادیه : ۱۱۰۰

مدیریت : حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

چرم مَشاد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



پذیرای
نذورات ارزشمند
شما مؤمنان به نیت
حضرت سید الشهداء (ع)
و ۷۲ ستاره فروزان
دشت کربلا هستیم.

کارت ملت ۶۱۰۴۳۳۷۷۰۷۰۷۹۲۰۸
کارت ملی ۶۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۱۰۳۹۱
ملی سیبا ۰۱۰۲۴۵۲۹۶۷۰۰۷
ملت جام ۳۳۰۰۰۳۵۰/۷۰
روابط عمومی ۰۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰
مشارکت‌ها ۰۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶
مشهد: بزرگراه امام علی / میدان شهید قهیدیه به سمت میدان قائم

اهدای اینترنتی
www.Fbrc.ir



آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش (عبدالله هنری) مشهد