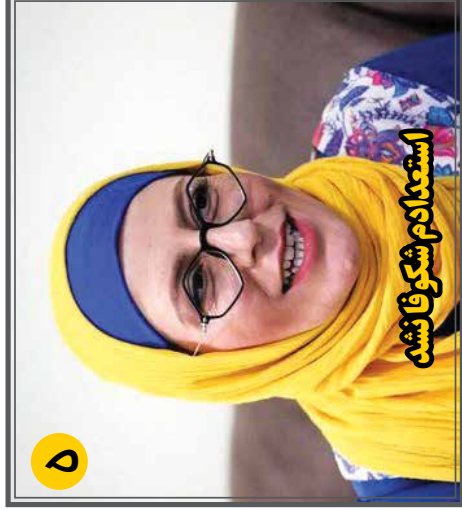


خبر ورزشی

• 20 July, 2023
• هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۸۰۳۶۶ • صفحه ۵۰۰۰ تومان
• پنجشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۲ • ۲ محرم ۱۴۴۵
• Telegram.me/Nakhostnewsir



استندآدم شکرانی

۵



شهر داری مشهد در راه ورزش قهرمانی

۳



نشاط آفرینی با رقابت های ورزشی فرهنگیان

۲



نیمکت نشین های دلاری لیگ!

۳



موسیقی مقامی تریب جام در جهان کوشواری می کند

سرزمین خیناگران

۵

بسکتبالیست های فرهنگی خراسان رضوی قهرمان کشور شدند



علی عبدالله



در حالی که فرهنگیان فرهیخته و معلمین امیدآفرین در هدایت و سازندگی نسل جوان و کسب مدارج اخلاقی و انسانی و نیز ایجاد تلاش و نشاط در بالاترین مرتبه جامعه، پیشرو و پیشتاز هستند، در حرکتی تحسین برانگیز این بار خود معلمین لباس زیننده و پرازنده بازیکنان و شاگردانشان را بر تن کردند و در میادین و مسابقات رسمی کشور افتخار آفرینند و تبدیل شدند به الگوی تلاش و فعل خواستن در کسب سکوهایی پهلوانی و قهرمانی کشور.

مسابقات ورزشی فرهنگیان سراسر کشور در بخش بانوان و آقایان (یادواره معلم تربیت بدنی شهید ابراهیم هادی) و با شعار زیبا و پرمحتوای (معلم ورزشکار، معلم امیدآفرین، مدرسه بانشاط) در سراسر کشور پیگیری شد. در مشهد و با میزبانی معاونت تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش خراسان رضوی، رقابت آقایان در سه رشته ورزشی بسکتبال ۳ نفره، تنیس روی میز و بدمینتون به پایان رسید

نژاد (ناحیه ۶)، رضا اسلامی (چناران)، مجید حسن آبادی (سرپرست از قوچان)، سید جواد جعفری (مری)، اسامی تیم بانوان: بهناز افشار فروغی (ناحیه ۲)، الهه حسن زاده (کاپیتان تیم از منطقه تبادکان)، فاطمه واله (ناحیه ۵)، ملیکا شفیعی (منطقه فیروزه)، مریمی: آزاد دولخواه (ناحیه ۷)، داوران اعزامی: سمانه سقا (مشهد)، راضیه جلیل پور (نیشابور).

بسکتبالیست های فرهنگی خراسان رضوی بدون شکست در فینال رود روی تیم اصفهان قرار گرفتند و در دیداری جذاب توانستند با نتیجه ۱۵ بر ۱۲ حریف قدرتمند اصفهانی را شکست دهند و با شایستگی در جایگاه قهرمانی بسکتبال ۳ نفره فرهنگیان کشور بایستند.

تیم بسکتبال خراسان رضوی در فینال مسابقات مقابل تیم قم با اقتدار و نتیجه ۱۶ بر ۹ به پیروزی رسید و بدون شکست در سکوی قهرمانی فرهنگیان کشور ایستاد. در این مسابقات ۲۶ تیم از سراسر کشور حضور داشتند. در اولین دوره مسابقات بسکتبال ۳ نفره بانوان که با میزبانی شیراز پیگیری شد، ۲۲ تیم از استان های کشور به رقابت پرداختند و در نهایت



توپ و تور

تیم والیبال فرهنگیان خراسان رضوی قهرمان مسابقات والیبال کشور شد

محمد مهدیزاده



این مسابقات از تاریخ ۱۷ لغایت ۲۰ تیرماه به میزبانی ارومیه برگزار شد. بربرگیری این تیم بر عهده هدایت میهن دوست بود. در این مسابقات تیم های آشرقی و گلستان و اصفهان به ترتیب دوم و سوم و چهارم شدند.

اسامی تیم والیبال فرهنگیان استان خراسان رضوی: هدایت میهن دوست (مری - ناحیه ۷ مشهد)، ادریس کهندلان (باخرز)، مسعود صابری (قوچان)، وحید احمدی (تربت جام)، بهزاد جهانشیری (زاوه)، سعید نجف زاده (فریمان)، جمال علیمردان (منطقه احمدآباد)، محسن سلامت (مه ولات)، امیرعلی یوسفی (سرپرست - تربت جام) صادق خوش نسب (نوخندان - درگز)، حمید علیشاهی (ناحیه ۴ مشهد)، محسن داورپناه (لیبرو - درگز)، سید سعید شهابی (قوچان)، وحید ادیب (کاپیتان تیم - منطقه تبادکان)

شهر دار مشهد میزبان سر مری تیم ملی والیبال جوانان

به دنبال افتخارآفرینی تیم ملی والیبال جوانان کشورمان در رقابت های جهان و کسب عنوان قهرمانی جهان باخبر شدیم شهردار ورزش دوست مشهد با دعوت از رضا مومنی مقدم مراسم تجلیل و تقدیر را در دفتر خود برگزار خواهد کرد. در این مراسم هم از یونس جوان و پندار مومنی مقدم دو بازیکن مشهدی و عضو تیم ملی جوانان هم تجلیل خواهد شد.

کارت زرد

دیدار با اسطوره والیبال خراسان در آسایشگاه سالمندان

نخست ورزشی: جوانشیر والیبال خراسان روزگاری الگوی خیلی ها بود و هست باید الگو بمانی بر خیز مرد.

فرهنگیان خراسان قهرمان والیبال کشور شدند

نخست ورزشی: ورزش فرهنگیان خراسان به ویژه والیبال آن همیشه به خوشان متکی بودند.

مرد سرعت ایران در فرانسه قهرمان شد

نخست ورزشی: تفتیان به دنبال قهرمانی آسیاست تا المپیک شود.

خراسان رضوی نایب قهرمان راگبی بانوان کشور

است. وی بیان کرد: راگبی یک رشته المپیک است و وزیر ورزش و جوانان به این رشته نگاه ویژه و خاصی دارند. و همین امر انگیزه ورزشکاران را برای حضور قدرتمند در مسابقات برون مرزی افزایش داده است و این رقابت ها با توجه به حضور جوانان مسیر را برای انتخاب بهترین ها توسط کمیته فنی تسهیل کرد. نایب رییس فدراسیون انجمن های ورزشی و راگبی ضمن ارزیابی مطلوب میزبانی مشهد، ادامه داد: تقریباً تمام استان ها فعال هستند و استان هایی هستند که البته از تیم تهران همه انتظار بیشتری دارند، تیم بیشتری دارد و شاید در عموم ناشناخته باشد اما در بین ورزشی ها راگبی شناخته شده است. ضمن اینکه راگبی با فوتیبال آمریکایی متفاوت است. طالبی از چشم انداز مطلوب تیم ملی خبر داد و گفت: سال ۱۴۰۰ بانوان در مسابقات غرب آسیا شرکت کردند و با توجه به اینکه تجربه بالایی نداشتند خوش درخشیده و مقام سوم را کسب کردند، چشم انداز خوبی برای تیم ملی وجود دارد.



مجید خروشی



رقابت های راگبی بانوان کشور که به میزبانی خراسان رضوی برگزار شد با نایب قهرمانی خراسان رضوی پایان یافت. تیم های راگبی بانوان البرز به مقام قهرمانی دست یافت و اصفهان سوم شد بر اساس این گزارش در مرحله نیمه نهایی این رقابت ها تیم الف خراسان رضوی موفق شد در این مرحله تیم راگبی بانوان تهران را با نتیجه ۱۲ بر صفر شکست دهد. همچنین تیم البرز با نتیجه ۲۸ بر صفر از سد کرمانی ها گذشت. و در نهایت این خراسان رضوی و البرز به مرحله نهایی راه پیدا کردند در مرحله فینال تیم الف خراسان رضوی و البرز به رقابت پرداختند که در این مرحله البرز با نتیجه ۱۴ بر صفر به پیروزی دست یافت و قهرمان این دوره از رقابت ها را به دست آورد خراسان رضوی میزبان این مسابقات و کرمان به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب

رییس فدراسیون انجمن های ورزشی و راگبی در حاشیه این رقابت ها در خصوص میزبانی خراسان رضوی گفت: با توجه به نوع مسابقات این رقابت ها از نظر کیفیت در سطح بسیار بالایی برگزار شد. وی خاطر نشان کرد: این مسابقات انتخابی تیم ملی است که تیم ملی بانوان راگبی بناست مهر یا آبان امسال به مسابقات امارات اعزام شود. طالبی یادآور شد: راگبی قریب به یک ماه است تبدیل به فدراسیون شده،

در این رقابت ها که با حضور ۷ تیم از سراسر کشور برگزار شد با قهرمانی تیم راگبی مشهد پایان یافت مسابقات راگبی بانوان قهرمان کشور از ۲۲ تیم به حضور هفت تیم، خراسان رضوی، کرمان، فارس، قم، البرز و تهران که خراسان رضوی و تهران با دو تیم در این مسابقات به رقابت پرداختند و در پایان با نایب قهرمانی تیم خراسان رضوی پایان یافت. تیم البرز اول شد و تیم راگبی اصفهان سوم شد. زهره طالبی نایب

نشاط آفرینی با رقابت های ورزشی فرهنگیان

۱۳ سال مسابقات ورزشی فرهنگیان برگزار شد و اولین نتیجه ای که در برمی گیرد انتقال نشاط معلمان به کلاس درس است و از مدرسه به منزل و خانواده تسری می یابد، بنابراین اموری که نشاط را به عنوان مایه کار فرهنگی به جامعه تعلیم و تربیت منتقل می کنند بسیار موثر است.

جمعیت دانش آموزان ما قریب به ۱۶ میلیون و ۷۰۰ نفر است، فرهنگیان ما و خانواده آنان قریب به ۷ میلیون و بازنشستگان و خانواده شان بخش عظیمی از جمعیت ایران است، بنابراین هر کار خوبی که از فرهنگیان آغاز شود منفعت آن برای کل ایران است. وی افزود: پس از

گروه ورزش: رضا مراد صحرائی وزیر آموزش و پرورش در جمع معلمان ورزشکار شرکت کننده در مسابقات بدمینتون فرهنگیان در مشهد مقدس در خصوص تأثیر برگزاری مسابقات ورزشی فرهنگیان کشور، اظهار کرد: جامعه فرهنگیان تصویری از کل کشور است چراکه

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱ (۵۱)
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ (۵۱) - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

نیمکت نشین های دلاری لیگ!



پدرام خسروشاهی

در حالی که برنده های توپ طلا به عربستان می روند، لیگ ایران هنوز هم از بازیکنان بی کیفیت خارجی رنج می برد.

حضور بازیکن خارجی در لیگ برتر ایران یکی از معماهای کلیشه ای و لاینحل فوتبال ایران است. بازیکنانی که با تلاش دلال ها و قیمت های گزاف چند صد هزار دلاری به فوتبال ایران وصل می شوند و اغلب کیفیتی ندارند و در تیم های ایرانی بدون هیچ تأثیر خاصی بدل به یک نیمکت گرمکن می شوند. در حقیقت نزدیک به سه چهارم خارجی های شاغل در ایران چنین سرنوشتی دارند و این بدان معناست که در فوتبال سالیانه چند میلیون دلار دور می ریزیم تا چند تماشاگر را به لیگ اضافه کنیم؛ پولی که باید صرف توسعه فوتبال و تیم های پایه شود، این گونه هر فصل هزینه مشتی اغیار و اجنبی می شود که هیچ خاصیتی ندارند.

در فصل گذشته هم همین روال در لیگ ایران برقرار بود و تمامی تیم های ایرانی تعداد قابل توجهی بازیکن خارجی داشتند که تقریباً اکثر آن ها بی مصرف و بی خاصیت بودند. به عنوان مثال پرسپولیس به عنوان قهرمان لیگ برتر دو مهاجم خارجی داشت که روی هم رفته تنها ۳ گل در طول یک فصل به ثمر رساندند و قراردادشان روی هم نزدیک به ۲ میلیون دلار می شد. هزینه ای گزاف برای ۲ مهاجم بی خاصیتی که آن قدر بی کیفیت بودند که در برخی اوقات یحیی گل محمدی آن ها را روی نیمکت هم نمی گذاشت و از لیست خارج می کرد.

در فصل گذشته ۴۳ بازیکن خارجی



در ۱۳ باشگاه در لیگ بیست و دوم توپ زدند و ۳ باشگاه هوادار، نفت مسجد سلیمان و ملوان در تیم خود از بازیکنان خارجی استفاده نکردند. از فصل پیش رو سهمیه بازیکنان خارجی تیم ها از ۳+۱ به ۶+۱ افزایش خواهد داشت و تیم ها می توانند از خارجی های بیشتری استفاده کنند. بررسی عملکرد بازیکنان خارجی در فصل گذشته می تواند پاسخ روشنی به این سوال باشد که آیا قرار است خارجی ها به کیفیت فوتبال ایران اضافه کنند یا قرار است دلار بیشتری بدهیم تا تعدادی تماشاگر بی مصرف در لیگ داشته باشیم؟

در استقلال به جز آمانوف که در این فصل تنها سه دقیقه به میدان رفت و در ادامه از این تیم جدا شد، دو بازیکن دیگر عملکرد قابل قبولی را در تیم شان به ثبت رساندند. یامگا و سیلوا دو مهره ثابت ساپینتو در طول فصل بودند. رافائل سیلوا، مدافع برزیلی استقلال که دومین سال حضورش در این تیم را سپری می کرد، امسال نیز در ترکیب

ثابت آبی پوشان قرار داشت و بازیکن تأثیرگذار تیم ساپینتو بود. کوین یامگا، دیگر مهره کلیدی استقلال بود و آبی پوشان با حضور او همواره تیم خطرناکی نشان می داد. او در اواخر فصل مصدوم شد و نتوانست تیمش را همراهی کند اما در مجموع ۲۹ بازی برای تیمش به میدان رفت و ۹ گل به ثمر رساند و ۳ پاس گل به نام او ثبت شد. پرسپولیس در جذب بازیکنان خارجی در فصل های اخیر چندان موفق عمل نکرده و بازیکنان خارجی این تیم در این فصل نیز عملکرد پرنوسانی داشتند. گولسیانی بهترین عملکرد را در میان بازیکنان خارجی پرسپولیس داشت و لوکادیا در مدت کوتاهی که در پرسپولیس بود، درخشان ظاهر شد. شیخ دیاباته با وجود گلزنی در چند دیدار، در بیشتر فصل مصدوم بود و پریرا هم عملکرد خوبی از خود به نمایش نگذاشت. تمیروف در ابتدای فصل از پرسپولیس جدا شد و وحدت هنانوف، مدافع پرسپولیس در بیشتر بازی ها نیمکت نشین بود.

فوتبال خراسان صاحب امتیاز لیگ برتری می شود؟

رئیس هیات فوتبال خراسان رضوی گفت: شورای اسلامی شهر مشهد مصوبه ای در خصوص تشکیل باشگاه ورزشی داشته که امیدواریم فرمانداری و استانداری همراهی لازم را در اجرای آن داشته باشند.

احسان اصولی در مراسم تقدیر و بزرگداشت حسین طیبی اظهار کرد: حسین طیبی بازیکنی است که هرچه بیشتر در مسیر کسب افتخار برای خود، شهر و کشورش پیش رفته، متواضع تر و مردمی تر شده است. طیبی با نگاه عمیق و راهبرد روشن مسیری را دنبال کرده و هنوز هم مسیر درخشانی پیش روی خود دارد؛ این مسیر تا کسب قهرمانی جام جهانی باید ادامه داشته باشد.

وی افزود: طیبی در بین بازیکنان تیم فوتسال نیز از محبوبیت بی نظیری برخوردار است و نقش هدایت و رهبری آن ها را به خوبی پیاده می کند، متأسفانه امروز دلالی در فوتبال ما موجب شده که استعداد های بی نظیری که تمکن مالی ندارند، فرصت بروز و ظهور پیدا نکنند که باعث ایجاد نگرانی برای نسل های بعد و جوان ترها شده است.

عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال خاطرنشان کرد: تعیین سقف بودجه باشگاه ها از جمله اقداماتی است که در راستای مقابله با واسطه گری و دلال بازی پیش بینی شده، شواهد بیانگر این است که در بسیاری از رده های پایه اتفاقاتی رخ می دهد که بازیکنان حاشیه شهر از مسیر پیشرفت بازمی مانند. اگر به دنبال تربیت و پرورش استعداد های ناب هستیم، باید این ساختار اجرایی شود تا دست واسطه ها را کوتاه کنیم. اصولی تصریح کرد: فوتسال خراسان رضوی یک مزیت نسبی نسبت به سایر استان ها دارد. در این استان تیم های ریشه داری چون فرش آرا داریم که بستر مناسبی برای پرورش استعداد ها و فرصت مغتنمی برای فوتسال خراسان رضوی است. سعی ما در هیات فوتبال بر این بوده که بنا به اقتضات، حمایت های معنوی از تیم با اخلاق و اصیل فرش آرا را داشته باشیم.

رئیس هیات فوتبال خراسان رضوی گفت: عملکرد هیات فوتبال استان با سایر استان های کشور بنا به شاخص های تعریف شده در اساسنامه و ساختار قابل قیاس نیست و با فاصله در جایگاه نخست هستیم. یکی از مهم ترین رویکردهای هیات فوتبال در این دوره جوانگرایی بوده که در حوزه های مختلف اعم از حمایت از تیم های پایه، استعدادیابی و ... پیاده سازی شده است.

اصولی افزود: به واسطه همین رویکرد بوده که امروز استان خراسان در حوزه تیم های پایه پس از ۴ سال سهمیه خوبی پیدا کرده، در حوزه فوتبال و فوتسال بانوان، دارای جایگاه هستیم و همه این عملکرد و اقدامات و تلاش ها را نباید به تیم داری در لیگ برتر و لیگ دسته یک گره زد.

وی بیان کرد: در سنجیده ترین شرایط نقش هیات فوتبال در تیم داری یک استان نهایتاً ۲۰ درصد است، اگر استان های دیگر در لیگ برتر چند نماینده دارند، به دلیل حمایت صنایع و معادن و بخش های مختلفی است که بر اساس رسالت و مسوولیت اجتماعی خود در این حوزه هزینه می کنند، اما آیا در خراسان رضوی نیز رویه این گونه است؟

رئیس هیات فوتبال خراسان رضوی گفت: شورای اسلامی شهر مشهد مصوبه ای در خصوص تشکیل باشگاه ورزشی داشته که امیدواریم فرمانداری و استانداری همراهی لازم را داشته باشند. اصولی ادامه داد: هیات فوتبال خراسان رضوی آمادگی کامل را دارد تا پس از تشکیل این باشگاه در اولین گام، مقدمات لازم برای انتقال یک سهمیه لیگ برتر و یا لیگ دسته یک به استان خراسان رضوی را فراهم آورد. این اتفاق، تحقق یافتنی است ولی همه جامعه فوتبال باید دست به دست هم دهند و همراه و همدل باشند.

چرا جواد نکونام روی جذب ۳ ملی پوش تیم امید اصرار دارد؟

جواد نکونام به یک دلیل روی جذب ۳ ملی پوش تیم امید اصرار دارد.

جواد نکونام روی جذب یاسین سلمانی، آریا برزگر و محمد رضا خالدآبادی اصرار داد و از مدیران باشگاه استقلال خواسته هر چه زودتر

زمینه حضور این بازیکنان را فراهم کند. ماجرا از این قرار است که جواد نکونام به دلیل پر بودن لیست تیمش باید چند بازیکن جوان از تیم امید جذب کند تا به این شکل بتواند ضعف استقلال در برخی از پست ها

را پوشش بدهد. از میان این ۳ بازیکن جذب خالدآبادی تقریباً قطعی شده است و گفته می شود اگر استقلال پول رضایتنامه برزگر را پرداخت کند، این بازیکن هم آبی پوش خواهد شد.

حذف داوران سرشناس در تست پیش فصل؛ زاهدی فر و داماد افشاریان هم رد شدند!

در تست آمادگی جسمانی داوران، چند چهره سرشناس مردود شدند. بعد از آن که اشکان خورشیدی به دلیل آسیب دیدگی تست نداد، سعادت وفاپیشه و علی صفایی در تست مردود شدند و در ادامه روح الله شریفی، داماد

خداداد افشاریان هم نتوانست تست را با موفقیت پشت سر بگذارد. پس از او نوبت به محمد حسین زاهدی فر رسید که او هم در تست رد شد و یکی دیگر از رد شده های سرشناس هم حمید حاج ملک داور آتش نشان

گیلانی بود. با توجه به خدا حافظی اجباری مهدی سید علی و با در نظر گرفتن مردودی این داوران، لیگ بیست و سوم با غیبت داوران باتجربه آغاز می شود.

خبر

**لزوم گسترش
 آیین پهلوانی کشتی چوخه**

حسین فیضی



ستاد نکوداشت ۲۰ شهید گلگون کفن روستای بلقور از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد اقدام به برگزاری یادواره فرهنگی ورزشی در این روستای ۱۵۰۰ نفری در دل کوه‌های سر به فلک کشیده هزار مسجد نمود تا به امام شهید، مقام معظم رهبری و آرمان‌های انقلاب اسلامی لبیک مجدد داشته باشند. در این مراسم باشکوه علاوه بر تجلیل از مقام شامخ گلگون کفنان، افتتاح سالن چندمنظوره ورزشی شهید میرا، رقابت‌های کشتی یا چوخه با شرکت ۱۲۰ چوخه کار با عنوان یادواره شهید محمد مُحمَّد صورت پذیرفت. در این مراسم باشکوه حضور فرماندهان سپاه، بسیج، پیشکسوتان عرصه دفاع مقدس، سرهنگ فضائی فرمانده ناحیه خُر، مهندس جعفر کلاته رییس انجمن کشتی یا چوخه، حسین فیضی سرپرست مجمع خیرین وهیمااران ورزش شهرستان مشهد و ۳۰۰ تماشاچی بر رونق آن افزود. برادر شهید محمد مُمَّرا در این مراسم معنوی با اشاره به معنویت برگزاری مراسم نکوداشت شهدا روستای بلقور گفت: ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی ورزشی ضروری ترویج آن از اهمیت بالا برخوردار است. وی خاطرنشان کرد پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، ایجاد جامعه معنوی سالم و انسان‌های سلامت به عنوان هدف کلی پیگیری می‌شود. احداث سالن چندمنظوره در این روستای محروم و دورافتاده از ابرکات استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی، خون مطهر شهید است. مهندس جعفر کلاته عربی رییس انجمن کشتی یا چوخه شهرستان مشهد با تاکید بر لزوم گسترش آیین پهلوانی کشتی چوخه به عنوان سنت دیرین و کهن مردم خطه زرخیز خراسان بزرگ گفت: این آیین کهن با فرهنگ رضوی مانوس و درهم آمیخته شده است حسین فیضی سرپرست مجمع خیرین و همیاران ورزش شهرستان مشهد نیز سخنانش را با اشاره به اثرات تعالیم، اعتقادات دینی و ملی مردم در رفع مشکلاتش کرد وی تاسیس سازمان‌های مردم‌نهاد و خیریه‌ها را پشتوانه‌های ارزشمند اقتصادی و بازاوان قوی، تاثیرگذار و کمک به نظام و دولت مبتنی بر اصول اسلامی و انسانی برشمرد و آن را نماد ترویج فرهنگ کرامت و بخش در جامعه بیان کرد. وی اقدام عملی و خداپسندانه خانواده شهید محمد مُمَّرا را که با حمایت و شورای اسلامی و دهیاری روستای بلقور صورت پذیرفته است را اولین گام این خانواده در جوار بارگاه ملکوتی امام رئوف حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام پس از تشکیل مجمع خیرین و همیاران ورزش شهرستان مشهد ستودنی برشمرد فیضی افتتاح و بهره‌برداری از این سراسرای چندمنظوره را در تعلیم و تربیت دینی و اخلاقی آینده‌سازان کاملاً موثر توصیف کرد. وی اظهار امیدواری نمود تا طرح احداث سالن سقف کوتاه ویژه ورزش‌های رزمی و کشتی به‌زودی به مرحله اجرا درآید تا نقش‌سازنده خیرین در تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و ایجاد زیرساخت‌های موردنیاز فرهنگی ورزشی در مناطق محروم و حاشیه شهر مشهد مقدس پایتخت معنوی ایران بیش از پیش مشهود گردد.

شهرداری مشهد آماده ورود به ورزش قهرمانی

سخنگوی شورای شهر مشهد گفت: آماده هزینه ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای حمایت از ورزش قهرمانی و شهرداری برای سرمایه‌گذاری در این حوزه در کنار توسعه ورزش محلات. موسی الرضا حاجی بگلو در آیین تجلیل از کاپیتان تیم ملی فوتسال اظهار کرد: به محض اینکه در خراسان رضوی تصمیم ورود به عرصه ورزش قهرمانی گرفته می‌شود، همه‌گارد می‌گیرند و اختلاف‌نظرها پیدا می‌شود. همین امر موجب می‌شود که استعدادها بی‌تظیر این شهر، شکوفا نشود و نتوانند افرادی چون «حسین طیبی» لباس تیم‌های استانی خود را بر تن کنند. وی گفت: برای نامگذاری یکی از معابر شهری به نام ماهی فوتسال ایران، «حسین طیبی» پیگیری‌های لازم را انجام خواهد داد. سخنگوی شورای شهر مشهد خاطرنشان کرد: ۶۰۰ میلیارد تومان بودجه برای توسعه زیرساخت‌های ورزشی در مشهد تخصیص یافته، امیدواریم برآیند این اقدامات منجر به اتفاقات خوبی برای ورزش حاجی بگلو بیان کرد: حمایت از ورزش مستلزم حمایت و کمک تمام دستگاه‌هاست؛ شهرداری توان مالی لازم باشگاه‌داری را دارد و نیازی به حمایت مالی دیگر نهادها ندارد. وی اضافه کرد: اساسنامه باشگاه‌داری مشهدالرضا تدوین شده است که در آن نمایندگانی از، شورای شهر، شهرداری، صنایع استان و آستان قدس و دیگر نهادها حضور دارند که جا دارد از فرماندار محترم مشهد و مدیرکل ورزش جوانان استان بابت این امر مهم ورزشی که اقدام نمودن

تشکر کنیم. گفتنی است که اردیبهشت‌ماه سالجاری، موسی الرضا حاجی بگلو در حاشیه جلسه مشترک کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد مقدس با پیشکسوتان فوتسال مشهد مقدس، اظهار داشته بود که اساس تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری‌های شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره، بهره‌گیری از نظرات متخصصان، کارشناسان و صاحب‌نظران است چراکه از این طریق می‌توان ضمانت اجرایی قوی‌تری برای ریل‌گذاری‌ها داشته باشیم. وی افزود: بر اساس همین دغدغه‌مندی و به‌منظور بررسی و رصد شرایط فوتسال مشهد مقدس که یکی از مطالبات اصلی شهروندان مشهدی است، این جلسه در دستور کار کمیسیون ورزش و جوانان قرار گرفت. عضو شورای عالی استان‌ها با بیان اینکه در عرصه ورزش استان و مشهد، به‌ویژه رشته ورزشی فوتسال، سال‌هاست که با خلاء مدیریت حرفه‌ای روبرو هستیم، گفت: استان خراسان رضوی و مشهد مقدس، به‌عنوان یکی از قطب‌های صنعتی و معدنی کشور محسوب می‌شوند ولی با وجود برخوردار از این صنایع درآمدزا، شاهد فعالیت و نقش‌آفرینی آن‌ها در حوزه ورزش استان نیستیم که این ظرفیت باید فعال شود. وی با تاکید بر لزوم به‌فعلیت رساندن ظرفیت‌های بالقوه صنعتی در بحث حمایت از ورزش، به‌ویژه ورزش قهرمانی و تیم‌داری، گفت: نمی‌توان تبعات منفی و آلودگی‌های مختلف صوتی

تغذیه ورزشی



علت ضعف، سرگیجه و یاسیاهی رفتن چشم هنگام ورزش

سید بهنام حسینی زهرانی

سرگیجه هنگام ورزش اتفاقی است که ممکن است شما هم آن را تجربه کرده باشید. به این شکل که بعد از شروع تمرینات و گذشت چند دقیقه با حالت ضعف، افت فشارخون یا سرگیجه روبه‌رو شده باشید. اما علت سیاهی رفتن چشم بعد از ورزش چیست؟ همان‌طور که یک ماشین قبل از مسابقه نیاز به بنزین دارد، بدن ما نیز برای انجام تمرینات ورزشی نیازمند سوخت و انرژی است و اگر شما سوخت کافی را قبل از تمرینات به بدن خود نرسانید متعاقباً قادر به ادامه ورزش نخواهید بود و بدن شما با علائمی نظیر سرگیجه و ضعف پیام اتمام سوخت را به شما می‌رساند. خوردن یک وعده غذایی شامل پروتئین و کربوهیدرات، تا ۶۰ تا ۹۰ دقیقه قبل از ورزش، می‌تواند سوخت موردنیاز بدن شما را در هنگام انجام تمرینات ورزشی تامین کند. نفس کشیدن صحیح: وقتی در حال ورزش هستید، ماهیچه‌های شما اکسیژن زیادی مصرف می‌کند. تنفس و ضربان قلب شما افزایش می‌یابد تا خون اکسیژن بیشتری به عضلات شما برساند. اگر در حین یا بعد از ورزش به اندازه کافی نفس نمی‌کشید، ممکن است قلب شما خون اکسیژن‌دار کافی را به مغزتان نمی‌رساند. سرگیجه ممکن است زمانی اتفاق بیفتد که مغز نیاز به اکسیژن دارد. تمرین سنگین عامل سرگیجه هنگام ورزش: اگرچه فشار بیش از حد در کلاس‌های تمرین گروهی و جلسات تمرین تیمی رایج است، اما همین فشار بیش از حد در طول تمرین می‌تواند باعث کاهش فشارخون یا کم‌آبی بدن شود. در نتیجه در شما احساس سیاهی رفتن چشم، سرگیجه یا ضعف ایجاد کند. کم‌آبی: زمانی که آب بیشتری نسبت به مصرف آب از دست می‌دهید، دچار کم‌آبی می‌شوید. هنگامی که ورزش می‌کنید، دمای بدن شما افزایش می‌یابد. بدن شما عرق می‌کند تا خود را خنک کند. به‌خصوص اگر روز گرمی باشد، بدن شما مقدار زیادی از آب خود را از دست می‌دهد. علاوه بر سرگیجه و سیاهی رفتن چشم احتمالاً شما دچار خشکی دهان، خستگی و تشنگی شدید هم می‌شوید. کاهش قند خون: زمانی که ورزش می‌کنید، عضلات شما بیش از حد معمول انرژی مصرف می‌کنند. در طول ۱۵ دقیقه اول ورزش، بدن شما از قند (گلوکز) موجود در جریان خون و ماهیچه‌ها استفاده می‌کند تا شمارا حفظ کند. پس از اتمام آن، قند خون شما کاهش می‌یابد. بدن شما به اجبار گلوکز را از کبد شما می‌گیرد. مغز شما برای عملکرد طبیعی به گلوکز متکی است. بنابراین هنگامی که مغز دچار کمبود گلوکز شود، ممکن است احساس سرگیجه کنید.

مشهد میزبان اولین همایش استانی صنعت ورزش



شهردار طاہری

برگزاری هر چه باشکوه‌تر اولین همایش را که اول اسفندماه در مشهد اجرا خواهد شد بر عهده گیرد. عظیم‌زاده در قسمتی از صحبت‌های خود ارتباط ورزش و صنعت را یک رابطه تنگاتنگ دانست و گفت: ورزش را به‌عنوان صنعت بزرگ و تاثیرگذاری بر جامعه می‌دانیم، سال‌هاست فعالان اقتصادی سایر صنایع تولیدکنندگان بزرگ به جهت پیشرفت ورزشکاران و تیم‌های ورزشی قدم‌به‌قدم در کنار آن‌ها بوده و تک‌تک مشکلات و موانع پیش‌پای آنان را ورزشی و فعالان و حامیان ورزش در استان خواهد بود احسان عسکری که خود عضو هیات ریسه این انجمن می‌باشد به‌عنوان دبیر برگزاری و اجرایی این همایش با رای اکثریت اعضا انتخاب گردید تا امور

مشهد میزبان اولین همایش استانی صنعت ورزش جلسه اعضای هیات ریسه و کمیسیون‌های این انجمن به‌منظور تصمیم‌گیری برنامه‌های پیش روی برگزار شد. سید مرتضی عظیم‌زاده به‌عنوان رییس انجمن در این جلسه بر ارتباط‌گیری هر چه بیشتر ورزش و صنعت تاکید کرد و برگزاری اولین همایش صنعت و همکاری‌های دو جانبه و محور اصلی این گونه همایش‌ها دانست. در ادامه جلسه به جهت هماهنگی و برنامه‌ریزی اولین همایش استانی صنعت و ورزش که به‌گونه‌ای به جهت تعامل بیشتر این دو حوزه اجتماعی و تجلیل از قهرمانان ورزشی و فعالان و حامیان ورزش در استان خواهد بود احسان عسکری که خود عضو هیات ریسه این انجمن می‌باشد به‌عنوان دبیر برگزاری و اجرایی این همایش با رای اکثریت اعضا انتخاب گردید تا امور

ورزش و سایر صنایع خواهد بود. وی در ادامه گفت: نزدیک کردن بیشتر صنعت ورزش به سایر صنایع باعث ایجاد تعامل بیشتر و ایجاد زیرساخت‌هایی برای رابطه بلندمدت می‌نماید تا در راستا مأموریت انجمن که رشد، توسعه و تعالی صنعت ورزش در استان خراسان رضوی است حرکت نماییم. گفتنی است در پایان این جلسه محمدرضا خوش‌باطن به‌عنوان رییس کمیسیون نهادهای هیات‌های ورزشی، کانونش شجاع به‌عنوان رییس کمیسیون آموزش و پژوهش و سید بهنام حسینی زهرانی به‌عنوان رییس روابط عمومی و بین‌الملل انجمن صنعت ورزش استان منصوب و احکام خود را از سید مرتضی عظیم‌زاده رییس انجمن دریافت کردند.

موسیقی مقامی تربت‌جام در جهان گوشنوازی می‌کند

سرزمین خنیاگران



که هزاران سال قدمت دارد.

تربت‌جام یکی از مهم‌ترین سرزمین‌های خنیاگران

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تربت‌جام تصریح کرد: تربت‌جام یکی از مهم‌ترین سرزمین‌های خنیاگران از گذشته تاکنون است که غلامعلی پور عطایی، ذوالفقار عسکریان، نور محمد درپور، کریم کریمی، حاج مرادعلی سالار احمدی، غلامحسین غفاری، عبدالله امینی، عبدالعزیز احمدی، عبدالرئوف برنا از خوانندگان معروف و دوتارنران مطرح شهرستان هستند.

وی خاطرنشان کرد: منظومه خوانی، شاهد خوانی، صلوات خوانی، موسیقی سفر، لالایی مادران، موسیقی آموزشی، مناجات، نعت، منقبت و فضیلت خوانی از شاخه‌های موسیقی آوازی در تربت‌جام است.

بدون شک موسیقی مقامی خراسان، مدیون تربت‌جام است و باید قدر اسطوره‌های این منطقه را بدانیم. تربت‌جام از معدود شهرستان‌های کشور است که در عرصه‌های هنری و از جمله حوزه بازی‌های آیینی و موسیقی اصیل و مقامی حرفی برای گفتن دارد.

وجود بیش از ۴ هزار هنرمند در این خطه و حضور در جشنواره‌های بین‌المللی و داخلی نمونه بارز این مدعاست و هنرمندان این خطه توانسته‌اند، نام ایران و خراسان را بلندآوازه کنند و همیشه به‌عنوان سفیران فرهنگی کشور در عرصه‌های جهانی نقش آفرینی نمایند. هنرمندانی همچون فاروق کیانی، (اسطوره بازی‌های آیینی)، زنده‌یاد غلامعلی پور عطایی (چهره ماندگار کشور در سال ۸۳)، زنده‌یاد حسین سمندری، زنده‌یاد نور محمد درپور و استاد غلامحسین غفاری... را می‌توان نمونه بارز مفاخر ملی کشور در حوزه هنر برشمرد.

در پایان چند بیت از دو مقام الله مدد در مدح شیخ احمد جام و نوایی که نخستین بار توسط غلامعلی پور عطایی خلق و اجرا شده تقدیم می‌شود.

الله مدد الله مدد یا احمد جامی مدد/ از مسجد نور آمدم/ دل خسته رنجور آمدم/ با دیده‌ی کور آمدم ...

نوایی نوایی نوایی نوایی

همه با وفایتد تو گل بی وفاپی

الهی برافتد نشان جدایی

جوانی بگذرد تو قدرش ندانی

غمش در نهان خانه دل نشیند

به نازی که لیلی به محمل نشیند

به دنبال محمل چنان زار گریم

که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند

عبدالله سرور احمدی، مرحوم حسین جوهریان، ذوالفقار عسکریان، استاد اسفندیار تخمکار و استاد حسین دامن‌پاک به‌عنوان دوتارسازان، نوازندگان و خوانندگان برجسته پیشکسوت موسیقی مقامی تربت‌جام نام برد و افزود: از مشهورترین مقام‌های موسیقی تربت‌جام می‌توان به مقام الله، نوایی، اشترخجو، سبزی پری، کبک زری، سرحدی و جمشیدی اشاره کرد.

فعالیت ۲۰ گروه بازی‌های آیینی فعال

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تربت‌جام عنوان کرد: در حال حاضر تربت‌جام دارای ۲۰ گروه بازی‌های آیینی فعال و با احتساب گروه‌های دانش‌آموزی و نوجوانان، بیش از دو هزار نفر دوتار نواز دارد. وی افزود: تاکنون استاد فاروق کیانی در زمینه آیین‌های نمایشی و سنتی و استاد اسفندیار تخم‌کار در زمینه دوتارسازی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌عنوان گنجینه زنده بشری و در شمار حاملان میراث ناملموس کشور معرفی شده‌اند. همچنین در عرصه موسیقی مقامی تربت‌جام، فنون دوتار سازی شرق خراسان و رقص آیینی و سنتی اپر (آفر) تربت‌جام در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است. صابر مقدم بایان اینکه هرکدام از این حرکات آیینی که توسط افراد گروه اجرا می‌شود، دارای مفهوم پیچیده‌ای بوده و نشان‌دهنده نمادی از مراحل زندگی است، عنوان کرد: تنوع آسامی کهن در حرکات آیینی به‌نوعی نمایانگر پیشینه و اهمیت این حرکات بومی و سنتی در تربت‌جام و در گستره خود، شرق خراسان است.

تربت‌جام نگین موسیقی مقامی خراسان رضوی

وی از تربت‌جام به‌عنوان نگین موسیقی مقامی در خراسان رضوی نام برد و گفت: تربت‌جام یکی از مهم‌ترین مناطقی است که در آن موسیقی مقامی میان مردم از رواج چشمگیری برخوردار است و هنرمندان بنامی را در این زمینه به دنیای هنر معرفی کرده است.

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تربت‌جام تصریح کرد: موسیقی تربت‌جام در گذشته بیش از ۳۰۰ مقام داشته که امروزه حدود ۷۰ مقام از آن باقی‌مانده است که مقام‌های الله مدد، کبک زری و نوایی از آن جمله هستند.

صابر مقدم با اشاره به اینکه گروه‌های موسیقی مقامی در این شهرستان رقابت سالم و نزدیک به هم دارند، افزود: برخی از گروه‌های بازی‌های آیینی شهرستان رتبه کشوری دارند.

وی در ادامه از آغاز مستندسازی این هنر ارزشمند در شهرستان خبر داد و اظهار کرد: موسیقی تربت‌جام برخاسته از دل آیین‌ها و آداب و رسوم است

خراسان رضوی یکی از گسترده‌ترین استان‌های کشور، دارای موسیقی غنی و پرقدمتی است. موسیقی خراسان تا آن حد شنیدنی است که برخی مقام‌های آن از حصار و محدودیت‌های جغرافیایی خارج شده‌اند و به آثاری همه‌پسند تبدیل شده‌اند؛ که «نوایی» یکی از این آثاری است که به‌واسطه وجود هنرمندانی چون غلامعلی پور عطایی و عثمان محمد پرست اعتبار یافته و شناخته‌شده است.

در میان تمامی شهرها، تربت‌جام یکی از مهم‌ترین سرزمین‌های خنیاگران از گذشته تاکنون است که غلامعلی پور عطایی، ذوالفقار عسکریان، نورمحمد درپور، کریم کریمی، حاج مرادعلی سالار احمدی، غلامحسین غفاری، عبدالله امینی، عبدالعزیز احمدی، عبدالرئوف برنا از خوانندگان معروف و مطرح شهرستان هستند.

در همین خصوص رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تربت‌جام خاطرنشان کرد: طی تمام این سال‌ها موسیقی مقامی تربت‌جام جایگاه بومی خود را حفظ کرده و متعهد به پس‌زمینه‌های فرهنگی است. فرامرز صابر مقدم گفت: ترانه‌های اساتید دوتار نواز و خوانندگان موسیقی تربت‌جام از گذشته تاکنون متکی به متونی ارزشمند و دارای پشتوانه قوی فرهنگی، اجتماعی بوده و زندگی مردم این دیار را در آوا و نواها به نمایش می‌گذارند.

وی بایان اینکه موسیقی مقامی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین نمادهای فرهنگی تربت‌جام، از قدمت بسیار زیادی برخوردار است، افزود: تربت‌جام قطب موسیقی مقامی خراسان رضوی و حتی کشور با وجود ۷۰ مقام است.

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تربت‌جام خاطرنشان کرد: با توجه به اهمیت موسیقی مقامی شرق خراسان، در حال تهیه پرونده‌های پیشنهاد ثبت ملی مقام‌های اولویت‌دار هستیم تا به‌تدریج این مقام‌های ماندگار و ارزشمند را در حافظه میراث ناملموس کشور به ثبت برسانیم.

تلاش برای ثبت مقام‌های اولویت‌دار

وی با اشاره به اینکه تلاش می‌شود طی یک سال حداقل ۵۰ درصد آن‌ها را به ثبت برسانیم، عنوان کرد: تربت‌جام همچنین کانون بازی‌های آیینی شرق خراسان محسوب می‌شود.

صابر مقدم بایان اینکه موسیقی مقامی نموده‌های متنوعی از قالب‌های فرهنگی از جمله نحوه زندگی، معیشت، کار، آداب و رسوم، عقاید، فولکلور، ادبیات کهن و... را در کالبد خود حفظ کرده است، گفت: موسیقی مقامی تربت‌جام قدمت و پیشینه‌ای طولانی در فرهنگ خراسان رضوی و ایران دارد. صابر مقدم از مرحوم نظر محمد سلیمانی، مرحوم حسین سمندری، مرحوم



الفبای حکمت

سَلِّ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ

مهدی عدالتیان

تصور کنید ناگهان تلفن زنگ بزند و وقتی گوشی را برمی دارید، یکی از دوستان شما که در یک آنس مسافرتی کار می کند پشت خط باشد؛ او پس از سلام و احوالپرسی می گوید: «یک برنامه سفر خیلی عالی و مناسب هست؛ می آبی یا نه؟» شما از او چه می پرسید؟ مقصد کجاست؟ هوایی یا زمینی؟ مدت اقامت؟ نوع هتل؟ پرداخت هزینه نقدی است یا قسطی؟ معمولاً این سوالات مطرح می شود و سپس تصمیم گرفته می شود؛ اما یک سوال مهم باقی می ماند که اغلب مورد غفلت قرار می گیرد و آن این است که همسفران چه کسانی هستند و با چه افرادی باید همراه باشم؟ ممکن است شما هم با شخص منظم و دقیقی برخورد کرده باشید که قبل از هر سفر تفریحی یا تجارتي، هر چند کوتاه، حساب همه چیز را می کند و مراقب است از جهت مقصد، مدت سفر، محل اقامت و بقیه مسایل، با مورد دلخوری کننده ای مواجه نشود؛ اما پس از بازگشت با ناراحتی می گوید: «اصلاً به من خوش نگذشت» و وقتی از او علت را جویا می شوید، می گوید: «اخلاق و نظم و سلیقه ای یکی از همراهانم با ما خیلی تفاوت داشت و سفر را برای همه ای ما تلخ کرد.»

اگر شما یا چنین فرد ناراضی ای مواجه شوید، به او چه می گوید؟ شاید بگویید: «خدا را شکر کن که این همراهی پنج، شش روز بود و تمام شد، ولی توجه داشته باش که در زندگی، همراهی های طولانی و مهم تر از این فراوان است؛ مانند همراهی با یک دوست در طول تحصیل؛ همراهی چندساله با یک شریک؛ همراهی با یک رفیق در دوران خدمت سربازی؛ همراهی با یک دوست خانوادگی؛ همراهی با همسر در طول عمر و...»

اگر در این موارد، همراه ما فردی ناصالح و نایاب باشد، نه تنها جدا شدن از او به راحتی ممکن نیست بلکه اثرپذیری از او اجتناب ناپذیر است و ممکن است یک دوست و همراه ناشایست:

۱. ایمان ما را سست کند؛
۲. آرامش ما را بر هم بزند؛
۳. ارزش ها را در نظر ما کم رنگ جلوه دهد و ضد ارزش های را در ما ایجاد یا تقویت کند؛
۴. آبرو و اعتبار اجتماعی ما را به مخاطره اندازد؛
۵. سرمایه های مادی و معنوی از جمله عمر ارزشمند ما را ضایع و تباه کند.

اما دوست و همراه خوب درست در نقطه ای مقابل، موجب تقویت علم و عمل ما می شود و مشوق ما در پیومدن راه کمال و فاصله گرفتن از نادرستی هاست. از دیدن اخلاق و رفتار و شنیدن گفتار متین و آموزنده ای او رو به رشد و تعالی خواهیم بود و اوزینت و مایه ای مباحث ماست.

خبر

توقف اکران فیلم های کمدی در خراسان رضوی

رئیس گروه امور سینمایی، سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: اکران فیلم های کمدی در دهه اول محرم متوقف خواهد شد.

سوسن محمدپور در خصوص وضعیت اکران سینماها در ماه محرم اظهار کرد: اکران سینماها در ماه محرم تغییری نخواهد داشت و همانند روال سابق برنامه اکران ها ادامه خواهد داشت. البته اکران فیلم های کمدی در دهه اول محرم متوقف خواهد شد.

رئیس گروه امور سینمایی، سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی بیان کرد: سینماها از شب تاسوعا مصادف با ۵ مردادماه تا ۲ روز بعد از عاشورا، یکشنبه ۸ مردادماه به حرمت عزای حسینی و شهادت امام حسین (ع) تعطیل خواهند بود.

سوسن پرور: استعدادم شکوفان نشد



بازیگر سریال «بزنگاه»، گفت: در بازیگری اندازه استعدادم شکوفان نشدم چراکه زحمتی که کشیدم به اندازه خروجی ام نبود. احساس می کنم استعداد داشتم اما شکوفان نشد و ناکام ماندم.

سوسن پرور در پاسخ به این پرسش که خاستگاه یک بازیگر کجاست، بیان کرد: شکل گیری یک بازیگر در بستر مناسب در ایده آل ترین شرایط پرورشی فنی و کاملاً تخصصی است مانند این که بخواهید جراح قلب شوید. بازیگر، جراح روح است. یعنی اگر نتواند روح کاراکتر را جراحی کند کاراکتر می میرد و نمی تواند ایفاگر خوبی باشد. وی ادامه داد: آیا می شود یک متخصص قلب یا جراح مغز را شناسی از خیابان آورد و بگوید چون قیافه اش به دکترها می خورد یک مغز را بدهید که عمل کند؟ اگر چنین کنید شک ندارید که فرد خواهد مرد. در بازیگری هم نقشی را که به یک آدم بی استعداد می دهید، آن نقش می میرد. متأسفانه این موضوع بارها در هنر تصویر تکرار می شود. وقتی بستر مناسب برای خلق یک کار درجه یک وجود ندارد طبیعی است که هر کسی می تواند در این شرایط بازیگر شود.

بازیگر مجموعه خنده بازار (شهاب عباسی ۱۳۹۰) در پاسخ به این سوال که آموزشگاه های بازیگری تا چه اندازه در تربیت و خلق یک بازیگر اثرگذارند، تصریح کرد: هر چه عنوان آموزش داشته باشد تاثیر دارد و اگر اصولی و در بستر مناسب باشد حتماً اثرگذار است. هدف و ایده مهم است اگر من آموزشگاه تاسیس می کنم که به هنر این مملکت کمک کنم یا اگر آموزشگاه تاسیس می کنم که بیزنس کنم. تلفیق این دو قابل پذیرش است اما به صورت تک تک هیچ کدام قابل پذیرش نیست.

سوسن پرور: ناکام بودم سوسن پرور (چپ) در سریال بزنگاه (رضا عطاران ۱۳۸۷)

پرور با تاکید بر این موضوع که ورودش به سینما اتفاقی نبوده است، اظهار داشت: قبل از آن

سال ها تئاتر کار می کردم تا این که یکی از این نمایش ها را آقای عطاران دید و پس از آن من را برای سریال خودشان انتخاب کردند و این شروع دیده شدن من بود.

بازیگر مجموعه تلویزیونی بزنگاه (رضا عطاران ۱۳۸۷) در پاسخ به این سوال که با توجه به تکرار کارهای کمدی در کارنامه اش آیا برای ایفای نقش کمدی پتانسیل ذاتی کافی است یا ملزوماتی درونی هم لازم دارد، بیان کرد: من کمدین هستم. قسمت زیادی از کمدی ذات و شناخت و درک موقعیت است. بعضی وقت ها ذات شما بانمک است و می توانید ادای آدم ها را به خوبی در بیاورید اما این موضوع برای این که کمدینی جاودانه باشید و همیشه بتوانید کمدی خلق کنید راهگشا نیست.

وی افزود: وقتی موقعیت ها را خوب بشناسی و بتوانی در تناقض موقعیت یک فضایی را خلق کنی بستری از کمدی برای شما محقق می شود و تلفیق استعداد ذاتی با چیزی اکتسابی که یاد می گیری مانند شناخت موقعیت می تواند از شما یک کمدین خوب بسازد.

بازیگر مجموعه تلویزیونی دزد و پلیس (سعید آقاخانی ۱۳۹۱) با تاکید بر این که نقش کمدی

یا جدی برایش تفاوتی ندارد، خاطر نشان کرد: این روزها چیزی را دوست ندارم آن هم به دلیل ناکامی هایی که در شغل تجربه کرده ام و به این دلیل که زحمتی که کشیدم به اندازه خروجی ای که دیدم نبود و اندازه استعدادم از من استفاده نشد و به این دلایل خسته ام. ولی همه نقش ها را دوست دارم اگر چه عقیده دارم که کمدی سخت تر است. پرور در توضیح چرایی سخت تر بودن کار کمدی، گفت: چون من می توانم قصه زندگی ام را بگویم و شما، های های گریه کنید اما خندانند کار هر کسی نیست؛ همیشه شاد کردن سخت تر از به گریه انداختن است.

بازیگر مجموعه نمایشی خوب بد زشت (منوچهر هادی ۱۳۹۳) در پاسخ به این سوال که کدام اثر را در کارنامه کاریتان بیشتر دوست دارید، گفت: بوتاکس (کاوه مظاهری ۱۳۹۹). چون کاری دلی بود و تیم خیلی خوبی در کنار هم بودیم و بوتاکس ایده آل ترین ترکیب از منظر شرایط انسانی را داشت. بزنگاه هم این گونه بود و دوستش دارم.

وی با اشاره به آخرین کار خود در حوزه تصویر گفت: آخرین کارم در سینما بوتاکس و در تلویزیون خداداد (علی غفاری ۱۴۰۱) بوده است.

تجزیه و تحلیل بر اساس مدل (PEST) مخفف PESTLE



سید مهین امامی میبدی

تجزیه و تحلیل بر اساس مدل PESTLE، که گاهی اوقات به عنوان تحلیل PEST نیز از آن یاد می شود، مفهومی در اصول بازاریابی است که به عنوان ابزاری توسط شرکت ها برای ردیابی محیط فعالیتشان یا برنامه ریزی جهت راه اندازی محصول و خدمات یا پروژه های جدیدشان استفاده می شود. تمام جنبه های این تکنیک برای هر صنعت یا تجارتی حیاتی است. این چارچوب خاص با تسهیل کار مدیران در مدیریت استراتژیک، نه تنها آنچه که یک شرکت باید انجام دهد را تعریف می کند، بلکه برای اهداف سازمان نیز حایز اهمیت است. بنابراین، تجزیه و تحلیل PEST/PESTLE مدیران را قادر می سازد تا «عوامل خارجی» تأثیرگذار بر کسب و کار را درک کنند.

PESTLE مخفف یک سری کلمه به شرح زیر است:

- P مخفف کلمه Political به معنی سیاسی
- E مخفف کلمه Economic به معنی اقتصادی
- S مخفف کلمه Social به معنی اجتماعی
- T مخفف کلمه Technological به معنی فنی
- L مخفف کلمه Legal به معنی حقوقی
- M مخفف کلمه Environmental به معنی محیطی

عوامل سیاسی: دولت دارای قدرت است، اداره ی کشور را در دست دارد و سیاست هایی که باید هر از چندگاهی اتخاذ شود را تعیین می کند. بنابراین، درک میزان مداخله ی دولت در اقتصاد، برای فعالیت سازمان های تجاری در چارچوب قوانین و مقررات تعیین شده ضروری است. بر این اساس، شرکت ها باید بتوانند به قوانین جاری و قابل انتظار آتی رسیدگی کنند و استراتژی ها و سیاست های خود را بر اساس آن ها تنظیم کنند. این عوامل سیاسی شامل سیاست های داخلی دولت، ثبات یا بی ثباتی سیاسی، سیاست تجارت خارجی دولت، سیاست های مالیاتی، قوانین کار و قوانین زیست محیطی است.

عوامل اقتصادی: عوامل اقتصادی هم تأثیر مهمی بر نحوه ی عملکرد شرکت در یک محیط بسیار رقابتی دارند. عوامل اقتصادی بیشتر به عوامل خرد و کلان اقتصادی طبقه بندی می شوند. این عوامل اقتصادی عبارتند از نرخ بهره، نرخ ارز، تورم، رشد اقتصادی و درآمد قابل تصرف (Disposable Income) مصرف کنندگان.

عوامل اجتماعی: عوامل اجتماعی نیز حوزه های اجتماعی-فرهنگی و حوزه هایی که شامل باورها و نگرش های مشترک مردم است را در برمی گیرد. این عوامل اجتماعی مواردی چون رشد جمعیت، جمعیت شناسی جنسیتی (Gender Demographics)، توزیع سنی، وضعیت سلامت، سطح تحصیلات، سبک زندگی اجتماعی و نگرش ها را شامل می شود. بنابراین، دستیابی به آخرین فن آوری برای سازمان ها جهت کسب بهترین نتایج و به دست آوردن سود قابل توجه بسیار مهم است. این عوامل فن آورانه بر روی نوآوری در تولید، توزیع و ارتباطات سازمان های تجاری تأثیرگذار است.

عوامل حقوقی: سازمان های تجاری باید در حین انجام کسب و کار خود درک کاملی از موارد قانونی و غیرقانونی داشته باشند. زمانی که یک سازمان در تجارت بین المللی مشارکت می کند، این امر از اهمیت بیشتری برخوردار می گردد زیرا هر کشور دارای قوانین و مقررات خاص خود است. این عوامل قانونی شامل مقررات محصول، مقررات استخدامی، مقررات ایمنی و بهداشت، فرصت های برابر، استانداردهای تبلیغاتی، حقوق مصرف کننده و قوانین مربوطه است.

عوامل محیط زیستی: به تقاضای مصرف کنندگان، واحدهای تجاری برخلاف گذشته مجبورند تا در مورد محیط زیست مسوولانه تر عمل کنند. بنابراین، شرکت ها تمایل دارند هنگام پیشبرد کسب و کار خود اخلاقی تر و پایدارتر ایفای نقش نمایند.



خبر

برنامه‌های حمایتی شهرداری مشهد در ایام محرم

سیده بهجت موسوی مقدم

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد به تشریح اقدامات حمایتی از هیات‌های مذهبی و مجموعه‌های مردمی برای ایام محرم پرداخت.

یوسف اسماعیل‌زاده، اظهار کرد: نسبت به این انقلاب و خون‌هایی که تقدیم به آن شد و با توجه به اینکه در فضای فرهنگ و رسانه ایران فعالیت می‌کنیم، نقش تأثیرگذاری در گفتمان انقلاب اسلامی داریم که این نقش را باید مجدداً بررسی کنیم و ایام محرم و صفر فرصت خوبی برای این کار است.

وی اظهار کرد: در این راستا شهرداری اقداماتی همچون گذشته در دستور کار دارد. بزرگداشت شعائر و توجه به ایام‌الله کار دولتی نیست و از همان روز اول از زمان نزول قرآن نیز دولتی نبوده است. زنده نگه‌داشتن دین ما توسط مردم، جامعه و خانواده صورت گرفته و مجموعه‌های دولتی باید حمایت حداقلی را داشته باشد.

شکوه شعائر حسینی در سایه کار مردمی

اسماعیل‌زاده ادامه داد: اگر امروز می‌بینیم هرساله بر شکوه و عظمت مراسمات امام حسین (ع) افزوده می‌شود، به این دلیل است که کار مردمی بوده و مجموعه دستگاه فرهنگی شهر هم به این رسیده‌اند، چرا که باید زنده نگه‌داشتن این مناسک و مناسبات مذهبی توسط مردم صورت گیرد، پس ما باید به صورت غیرمستقیم از رویدادهای مردمی حمایت کنیم.

وی اظهار کرد: در دهه اول محرم به هیچ‌عنوان در فضای مردمی دخالت نمی‌کنیم، یک بخش از اقدامات ما اقدام حمایتی است، تجربه‌ای در ۲ سال گذشته با ایجاد «حسینی‌های به وسعت شهر» داشتیم و حمایت‌های حداقلی در تامین امکانات با معرفی هیأت و مجموعه‌های مختلف صورت خواهد گرفت. معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: شهرداری در نمایشگاه حسینی‌های به وسعت شهر با تخفیف، محصولات خود را ارائه می‌کند، در کنار این مجموعه‌ها، دستگاه‌های مختلف توسط مجموعه‌های مردمی ایجاد می‌شود، ضمن اینکه مجموعه‌های حاکمیتی نیز اقداماتی در دستور کار دارند.

وی با اشاره به اینکه هیات‌ها در سامانه «سما» می‌توانند درخواست خود را ثبت کنند، افزود: یکی از مصادیق فضاآرایی شهری، حضور مردمی و پیوند فضای اجتماعی به محرم است و در سامانه درخواست‌ها بررسی و با توجه به سطح درخواست و وسعت اقدام مشارکت‌هایی صورت می‌دهند که به صورت غیر نقدی انجام می‌شود. وی بیان کرد: مدیریت شهری تلاش کرده حداقل امکانات را فراهم کند. برپایی اقامه نماز، برپایی چند نمایش آیینی، راه‌اندازی پویش نصب پرچم در سردرب منازل تدارک دیده شده و این اتفاق نمادی از توجه مردم به این ایام است. همچنین «هر خانه یک حسینی» پویشی است که هرکسی در فضای شهر مشهد حضور دارد، می‌تواند در این پویش شرکت کند. معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد افزود: تفاوت ما با دیگر شهرها این است که ما مجاور حضرت رضا (ع) هستیم و مشهد باید با دیگر شهرهای ایران متفاوت باشد و این تفاوت را می‌توان در آیین پرچم‌داری سر در منازل ایجاد کرد.

حمایت از برپایی حسینی‌های کودک

وی گفت: از برپایی حسینی‌های کودک در قالب بسته‌های محتوایی و لوازم بازی تحت عنوان «سرباز حسینی» در همین نمایشگاه حمایت و خدماتی ارائه خواهد شد. علاوه بر این «حسینی کودک» را در معبر گلستان راه‌اندازی خواهیم کرد و نقالی و پرده‌خوانی را با مشارکت سازمان تبلیغات اسلامی و همکاری مردمی خواهیم داشت.

درخواست علی رهبری از وزیر ارشاد اخراجی‌ها را بازگردانید!



و شاغلین جهان تا وقتی که اقدامی خلاف قوانین جاری کشور انجام ندهد، در شغل خود باقی بمانند و نمی‌توان او را اخراج کرد. جناب وزیر! دستور بفرمایید که این ۴۰ نفر به محل کارشان برگردند تا همراه با دیگر نوازنده‌هایی که هم‌اکنون دوره آزمایشی خود را می‌گذرانند، یک ارکستر سمفونیک متوسط ۸۰ نفره داشته باشیم، گرچه اکثر ارکسترهای سمفونیک شهرهای بزرگ جهان بیش از یک صد نفر نوازنده دارند این امر، در جهت تأمین امنیت شغلی و زندگی شهروندان و آسایش فکری آنان وضع شده تا فرد شاغل با خیال راحت و اطمینان به حرفه‌اش بپردازد.

اصولی برای استخدام و اخراج کارمندان و شاغلین وجود دارد، در تمام ارکسترهای جهان نیز بدون استثناء قوانین و روالی نوشته شده و غیر مکتوب وجود دارد که اگر رعایت نشود، بسیار بسیار مضر و مخرب خواهد بود؛ هم برای خود ارکستر و هم برای معیشت و زندگی نوازندگان ارکسترها. مهمترین روال کاری معمول این است که موزیسینی که بعد از امتحان ورودی وارد ارکستر می‌شود طبق قرار یک سال و حداکثر دو سال به‌عنوان دوره آزمایشی کار کند که بعد از اتمام این دوره اگر شایستگی‌اش مورد قبول مدیر هنری ارکستر و نمایندگان ارکستر قرار گیرد، می‌تواند مانند تمام کارمندان

علی رهبری (آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی) طی نامه‌ای خطاب به وزیر فرهنگ از او درخواست کرد ۴۰ نوازنده ارکستر سمفونیک تهران را به محل کارشان بازگردانند و تأکید کرد: آنچه این روزها به صورت زشت و زنده‌ای در ارکستر سمفونیک تهران رخ می‌دهد، کاملاً خلاف آن چیزی است که در جهان می‌گذرد و برخلاف قوانین جاری ایران نیز هست. علی رهبری در این نامه که آن را خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشته است:

«با احترام، همان‌طور که احتمالاً اطلاع دارید بنده ۶ بار در کشورهای مختلف دنیا مدیر هنری بوده‌ام و با بیش از ۱۲۰ ارکستر در تمام قاره‌های جهان کار کرده‌ام. به‌ویژه حدود ۳۰ سال با ۶ ارکستر از ۲۲ ارکستر دولتی کشور همسایه‌مان ترکیه مشغول به کار بوده‌ام.

این امر را بدین جهت خدمتان عرض کردم تا نشان دهم که بنده عمری را در تمام جهان به این حرفه مشغول بوده‌ام و از تمام قوانین و زیربوم‌های این شغل آگاهی کامل دارم. همان‌طور که در اکثر مشاغل، قوانین و

دانشگاه فرهنگیان «دانشجو-معلم» جذب می‌کند



ریحانه برومند

مراسم گفت: در راستای عملیاتی کردن سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، این طرح اجرایی شده است. در رشته‌های آموزش فیزیک، آموزش ریاضی، آموزش شیمی، آموزش زیست‌شناسی و آموزش با نیازهای ویژه، از دانشگاه‌های معتبر دانشجو معلم جذب خواهد شد. سعید غیائی ندوشن افزود: ساختار معماری کلان برنامه درسی و ماهیت و هویت دانشگاه فرهنگیان با دانشگاه‌های دیگر متفاوت است. وی خاطرنشان کرد: در این طرح، دانشجو ۲ سال در دانشگاه مبدا

آیین امضای تفاهم‌نامه دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه‌های کشور برای پذیرش دانشجوی دوره مشترک در مقطع کارشناسی، با حضور رضا مراد صحرایی وزیر آموزش و پرورش؛ سعید غیائی ندوشن سرپرست دانشگاه فرهنگیان و برخی رؤسای محترم دانشگاه‌های کشور، برگزار شد سرپرست دانشگاه فرهنگیان در این



تحصیل می‌کند و بعد از کسب صلاحیت‌های عمومی ۲ سال دیگر در دانشگاه فرهنگیان تحصیل می‌کند و با اخذ ۲ مدرک، به‌عنوان معلم جذب می‌شود. بر اساس این طرح، همکاری در حوزه‌های پژوهشی و خدمات آزمایشگاهی فراهم شده است.



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

۳۸۴۱۸۵۸۵

کد اشتراک :

عضو رسمی
اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد
Mashad Leather
www.mashadleather.com
@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



پذیرای

نذورات ارزشمند

شما مؤمنان به نیت

حضرت سید الشهدا (ع)

حضرت ابوالفضل العباس (ع)

و ۷۲ ستاره فروزان

دشت کربلا هستیم.

کارت ملت ۶۱۰۴۳۳۷۷۰۰۷۹۲۰۸
کارت ملی ۶۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۱۰۳۹۱
ملی سیبا ۰۱۰۲۴۵۲۹۶۷۰۰۷
ملت جام ۳۳۰۰۰۳۵۰/۷۰
روابط عمومی ۰۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰
مشارکت‌ها ۰۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶

مشهد: بزرگراه امام علی / میدان شهید قهیمنده به سمت میدان قائم

اهدای اینترنتی
www.Fbrc.ir



آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش (عبدالله هنری) مشهد

