



۶

حرف دلت را به کسی نگو



۳

بیسبال خراسان نگاه ویژه مسوولین را می طلبد



۲

نیم قرن خدمت در بوکس



## معمای سکه‌های فوثبالی!

۳



۵

پدر شعر انقلاب  
 حمید سبزواری که بود و چه کرد؟



توپ و تور

## مربیان اسطوره‌ای و جوان والیبالی خراسان

محمد مهدیزاده

روزگاری نه چندان دور آرزوی تمام خانواده بزرگ والیبالی خراسان این بود که در زمینه مربیگری هم بتوانیم همانند بازیکنان ارزشمند جایی در تیم‌های ملی ایران داشته باشیم که این اتفاق این روزها افتاد و مربیان جوان و اسطوره‌ای والیبالی خراسان یکی پس از دیگری سکان هدایت و مربیگری تیم‌های پایه ملی را با قدرت در دست گرفتند و ثابت کردند اگر در شهر و دیار خود دیده نمی‌شوند ولی دور از خانه به عنوان یک اسطوره دیده شدند. در گذشته اگرچه یکی دومی توانستند چند صیاحی در تیم ملی آن‌ها پایه حضور داشته باشند ولی عمر مربیگری آنان در تیم ملی پایه بسیار اندک بود، اما امروزه شاهد مربیان جوانی در تیم‌های ملی به ویژه جوانان هستیم که به صورت یک اسطوره می‌روند تا پاجای بزرگان بگذارند. مومنی مقدم مربی بین‌المللی و پادشاه خراسان روزی که شهر و دیار خود را رها کرده برای دیده شدن وی در سطح ملی هموار شد و شاهد بودیم که با تیم ملی نوجوانان تا سکوی قهرمانی آسیا و جهان هم پیش رفت و به عنوان یک مربی بزرگ و تمام نشدنی در کشور و جهان شناخته شد اوج کار این مربی جوان این روزها در راس تیم ملی جوانان بیشتر از هر زمانی تمام نگاه‌ها را به خود جلب کرده است و به صورت یک ستون ثابت در تیم‌های ملی جایگاه ویژه‌ای را بر خود داراست.

دعوت از امیدوار نژاد به کادر فنی تیم ملی جوانان از سوی مومنی مقدم بیانگر این واقعیت است که مربیان جوان والیبالی خراسان اگرچه در خانه جایگاهی ندارند اما در کشور و در سطح ملی می‌توانند دانش مربیگری خود را به نمایش بگذارند. امیدوار نژاد که در خراسان و به ویژه مشهد به عنوان یک مربی پایه شاگردان زیادی را به تیم‌های ملی معرفی کرده است این روزها در کنار مومنی مقدم مربی سرشناس تیم ملی جوانان می‌تواند نیروی جوان و کارآمدی در تیم ملی جوانان باشد.

در تیم ملی جوانان کشورمان و در حال حاضر چهار نماینده از والیبالی خراسان را داریم می‌توان از رضامومنی مقدم پندار مومنی مقدم یونس جوان و حمید امیدوار نژاد نام برد که در طول تاریخ والیبالی خراسان سابقه نداشته است ضمن اینکه مومنی مقدم از آرمین گلکار آنا لیزور حرفه‌ای و جوان والیبالی خراسان و از همان روزهای آغازین اردوی تیم ملی جوانان دعوت کرده بود ولی این آنالیزور جوان به دلیل اینکه در تیم باشگاهی گاز عراق دو ساله است حضور دارد نتوانست در خدمت تیم ملی جوانان باشد.

## کارت زرد

تاج فیروز سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان شد نخست ورزشی: باید منتظر ماند تا ببینیم چه تاجی بر سر ورزش مرده خراسان خواهد زد.

سه بوکسور خراسانی در اردوی تیم ملی بوکس ایران نخست ورزشی: بوکس خراسان در زمینه پرورش بوکسورهای پایه همیشه موفق عمل کرده است.

شهرزاد والیبالی خراسان راهی کشور آفتاب تابان شد نخست ورزشی: تیم ملی والیبالی خراسان در حالی راهی ژاپن شد که شهرزاد والیبالی خراسان تنها نماینده خراسان است.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۲۰-۳۸۴۴۴۰۲ (۰۵۱) - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

# نیم قرن خدمت در بوکس



عکس: زینت‌اله‌بهره

بیژن قنبری | غلامحسین توتونچی قهرمان اسبق و داور بین‌المللی و مربی ارزنده بوکس خراسان رضوی در گفتگوی صمیمانه ما شرکت کرد و از دوران سخت و روزهای پرفراز و نشیب بوکس استان گفت: استاد توتونچی از دوران سنین نوجوانی خودش و شروع بوکس گفت که با چه شوقی و علاقه‌ای وارد بوکس شده و در رقابت‌های استانی و کشوری و آموزشگاهی در سنین پایه شرکت می‌کردند و عناوین کشوری به دست آورده است. وی می‌گوید در شروع، ما سه دوست بهنام‌های حسن ملک لوقهرمان ایران و بهترین بوکسور معروف به چپ طلایی و قهرمان دیگر شهید والامقام اسماعیل کابلی هم‌بازی بودیم و در آینده هر کدام مقام‌های قهرمانی زیادی به دست آوردیم و حتی در داوری و مربیگری هم وارد شدیم. چگونه شد از تهران به مشهد آمدی و ساکن شدی؟ دوران جوانی پس از ازدواج چون همسر مشهدی بودند به اینجا آمدیم و چون استخدام صداوسیما مشهد شدم همزمان کار بوکس من با داوری و مربیگری شروع شد. در اداره هم‌سال‌ها در گروه ورزش خراسان سیمادار کنار همکاران به ورزش خدمت کردم. سن شروع بوکس و باشگاهتان کدام بود؟ سال ۱۳۳۳ در پارک شهر تهران رینگ داشت سن ۱۳ سالگی بوکس می‌کردم و باشگاه‌های اول من تاج و دارایی بودند. در مشهد خدا رحمت کند مرحوم آنچه بزرگ سالی داشتند که

به بوکس دادند و این اولین باشگاه در خراسان بزرگ بود و رقابت‌های مهم و حتی ارتش در زمین رو باز فوتبال استادبوم تختی رینگ برپا می‌شد و مسابقات انجام می‌دادند. افتخار می‌کنم در کنار بزرگانی همچون استاد مرحوم ویژه استاد ارمانگانه که بهترین بوکسور خراسان در ایران و استان بود و استاد سرهنگ شقایق کار داوری و مربیگری در همه پایه‌ها انجام می‌دادم. نام‌های بزرگ و مردان علاقه‌مند و عنوان دار در خراسان بزرگ زیاد بودند و استاد هوشنگ صبوری - استاد نقافی و سایرین که دوران کاری من همزمان با این بزرگان بود و برای من بسیار ارزشمند بود. از شاگردانی که تربیت کردید بگویید: من همیشه شاگردانم را مانند فرزند میدانم برخی شهرستانی بودند

که در منزل خود زندگی می‌کردند. باید از علی غفوریان - ایوب پور تقی - مجتبی اناری - حمید رحیم‌پور - ارشاد روح‌بخشیان و خلیل مهدی پناه نام ببرم. البته زیاد بودند ولی این عزیزان در کارنامه‌شان قهرمانی آسیا - کشور و استان فراوان داشتند و امروز هم داور ملی و مربی‌های شایسته‌ای در بوکس هستند بنده هم خوشحالم که افراد ارزنده‌ای برای جامعه شده‌اند. در ضمن نام محمد شوریان قهرمان ارزنده کشور یاد آمد که باید یاد می‌کردم. به هر جهت روزهای سخت کاری اما خاطره‌انگیزی در کنار شاگردانم سپری شده. بوکس استان گذشته و حال چگونه ارزیابی می‌کنید؟ باید به صراحت عرض کنم در هر کاری و هر رشته‌ای افراد توانا و کارآمد نتیجه بهتر و مطلوبی به دست می‌آورند. گذشته

با شرایط خاص خودش و وجود افراد نخبه و پیشکسوت حتما بهتر بود امروز هم عزیزان متصدیان در حد توان خود تلاش می‌کنند و اگر بخواهیم به اوج برسیم باید به بزرگان بوکس اهمیت بدهیم و از مشاوره و فکر آنان استفاده کنیم زیرا استعداد فراوان است و راه رسیدن به اوج آماده با وفاق و همدلی هیات و بزرگان می‌شود این راه را طی کنیم. من ۶ سال دبیر هیات بوکس به ریاست استاد توانا داور بین‌المللی بودم و کارهای زیادی انجام شد امیدوارم افراد جدید در کار مدیریت موفق باشند و ذکر می‌کنم همه ما مربیان - داوریان و بزرگان بوکس آمادگی لازم برای بوکس در حال به ریاست آقای مهندس اخوان راداریم و آرزوی موفقیت و سر بلندی برای بوکس خراسان رضوی داریم.

## قهرمان پرتاب وزنه و دیسک توانیاب مشهدی: آرزویم پوشیدن پیراهن تیم ملی است



عکس: مهدیس آصفی

خوبی از نظر امکانات ورزشی و اعزام‌ها به مسابقات کشوری صورت گرفته است و در همین مسابقات اخیر که از نظر کیفیت در سطح بسیار بالایی برگزار شد خوشبختانه هم هیات و هم فدراسیون سنگ تمام گذاشتند و از نظر رفاهی بسیار به ما رسیدگی شد. طلایه دار مسابقات قهرمانی پرتاب دیسک و وزنه کشور در خصوص مربیان استانی می‌گوید: تاکنون با مربیان، آقایان توفیق جوادی و محمدرضا صحرانگرد تمرین داشتیم، که جا دارد همین‌جا از آقای جوادی و آقای صحرانگرد، که زحمات

نیز در مسابقات انتخابی تیم ملی بارکورد ۸ متر و ۲۶ به مقام قهرمانی کشور دست‌یافتیم. وی ادامه داد: در تمرین‌ها رکورد ۹ متر را زده‌ام اما در این مسابقات با استرس و اضطرابی که همراهم شد نتوانستم به آنچه شایستگی داشتم دست‌یابم اما هنوز امیدهایم قطع نشده و در انتظار نظر فدراسیون برای حضور در مسابقات هانگژو چین هستیم، در حال حاضر قهرمان کشور هستیم. وی در خصوص حمایت هیات استان می‌گوید: حمایت‌های

مجید خروشی | در مسابقات قهرمانی کشور موفق به کسب مدال طلا شد آرزویش قرار گرفتن در ترکیب تیم ملی است و می‌گوید: انقدر تمرین می‌کنم تا به آرزویم دست‌یابم و امید دارم با حمایت مدیران و مسوولان ورزش استان سال‌ها در عرصه قهرمانی درخشان ظاهر شوم و به مسابقات پارالمپیک راه پیدا کنم. فهیمه ایمانی توان یاب مشهدی پارادوو میدانی، در آخرین مسابقات قهرمانی کشور به میزبانی تهران موفق به کسب مدال طلا پرتاب وزنه شد به همین منظور پای گفت‌وگوی این ورزشکار نشستیم. فهیمه ایمانی متولد ۱۳۷۹ مشهد هستم در رشته حسابداری دانشگاه تربیت جام تحصیل می‌کنم و در کنار ورزش، به درس و دانشگاه توجه ویژه و خاصی دارم. از سال ۱۳۹۸ پارادوو میدانی را به صورت جدی با تصمیم توفیق جوادی از مربیان باتجربه دوومیدانی در رشته پرتاب وزنه و دیسک را آغاز کردم و از سال ۱۴۰۰ توانستم ۵ مدال طلا و یک نقره کشوری را کسب کنم و امسال



یادداشت

## تداخل کاری در اوضاع قمر در عقرب ورزش!

محمد رضا نصرالله زاده

در خبرها داشتیم، که در اقدامی نوبرانه، یکی از کمیسیون‌های کمیته ملی المپیک برخلاف نقش ماهیتی خود اقدام به احضار یکی از روسا و دبیران سابق فدراسیون‌های ورزشی به بهانه تخلفات مالی (!) را کرده است! کاری که باید از عواقب و تداوم احتمالی آن هراس داشت و دلیل اصلی آن را هم در عدم داشتن تعامل کاری و مشورتی وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک دانست! چرا که وقتی خود مسوولان وزارت ورزش در احضار روسای فدراسیون‌های خود با اماواگر و احتیاط عمل می‌کنند، اینکه یکی از کمیسیون‌های کمیته ملی المپیک بدون داشتن هیچ مسوولیتی این کار را انجام می‌دهد تا حدود زیادی نگران‌کننده است و این واقعیت را بیشتر از همه باید مسوولان وزارت ورزش درک کنند و در نخستین جلسه شرح و حدود وظایف را برای یکدیگر بازگو نمایند تا دیگر شاهد چنین اتفاقات مبهمی در ورزش کشور نباشیم. اتفاقاتی که با توجه به شرایط امروز ورزش کشور، چنین به نظر می‌رسد که نه اولین آن خواهد بود و نه آخرین آن!

### خبر

#### سر مربی سابق سیاه‌جامگان مشهد به خیبر پیوست

**خروشی** - محمد رضا مهاجری بازیکن و سرمربی مشهور سابق تیم فوتبال ابومسلم و سیاه‌جامگان مشهد که موفق شد با این تیم به لیگ برتر صعود کند سکاندار و سرمربی تیم خیبر خرم‌آباد شد. مهاجری با کول باری از تجربه در کنار فراز کمالوند که یکی از مربیان با سابقه و با دانش فوتبال کشور می‌باشد ترکیب مدیرعاملی و سرمربی‌گری تیم فوتبال خیبر خرم‌آباد را بر عهده دارند و با توجه به شناختی که از این مربیان وجود دارد باید دید این تیم جوان و خوشنام در فوتبال کشور می‌تواند سبب تکرار عملکرد این کادر فنی شده و به لیگ برتر صعود کند. ناگفته نماند مهاجری سابقه سرمربی‌گری در تیم‌های مختلفی چون شیرین فراز کرمانشاه، سیاه‌جامگان مشهد، ماشین‌سازی تبریز، نساجی مازندران، مس کرمان پدیده خراسان و نفت مسجد سلیمان را در کارنامه دارد.

#### پیام از دروازه تیم ملی: من ادامه می‌دهم!

دروازه‌بان باتجربه سپاهان چند روز بعد از آنکه ماندگار شدنش در جمع طلایی‌پوشان اصفهانی ماندگار شد، توانست دومین بازی ملی خود را پشت سر بگذارد. نیازمند که با حضور امیر قلعه‌نویی در راس کادرفنی تیم ملی شانس بازی برای ایران را به دست آورده، بعد از حضور در ترکیب اصلی مقابل کنیا در فیفادی فروردین، روز گذشته مقابل افغانستان دومین بازی اش را تجربه کرد. دروازه‌بان ۲۸ ساله و باتجربه ایران اگرچه بدشانس بود که دروازه‌اش با ضربه ایستگاهی تماشایی بازیکن افغانستان باز شد، اما بی‌شک یکی از گلرهایی است که جایگاه کنونی اش را حفظ خواهد کرد. نیازمند برای حضور در این شرایط زحمت زیادی کشیده و در سالیان گذشته خود را در یک فرم ایده‌آل قرار داده است. اعتقاد امیر قلعه‌نویی به نیازمند هم مزید بر علت شده تا او فرصت مناسبی برای رقابت با علیرضا بیرانوند برای بازی کردن به دست بیاورد. یادم‌ان نرود که نیازمند زمانی که یک بازیکن جوان بود و در پیکان نامش بر سر زبان‌ها افتاد، با اعتماد امیر قلعه‌نویی به سپاهان رفت و شماره یک را برتن کرد. از همانجا بود که مسیر پیشرفت پیام شروع شد و حالا در تیم ملی نیز او در تلاش است تا پاسخ اعتماد سرمربی باتجربه ایران را بدهد.

# تغییرات گسترده در نقل و انتقالات استقلال



پدرام خسروشاهی



استقلال فصل گذشته نتوانست از عنوان قهرمانی خود دفاع کند و سه‌گانه را به رقیب سنتی خود واگذار کرد تا اوج انتقادات از بازیکنان و حتی اعضای کادر فنی این تیم شکل بگیرد. حالا در فصل نقل و انتقالات هر روز شایعه‌ای در مورد اضافه شدن و یا جدایی برخی بازیکنان مطرح می‌شود اما واقعیت این است که چند بازیکن فصل آینده در این تیم حضور نخواهند داشت. شاید خیلی‌ها تصور کنند اولین بازیکنی که از استقلال جدا می‌شود حسین حسینی است؛ به خصوص که شایعات در مورد پیوستن اخباری و پور حمیدی به استقلال هر روز پررنگ‌تر می‌شود. حسینی البته با استقلال قرارداد ندارد اما او فعلا سکوت کرده و حرفی از جدایی یا حتی ماندن نزده است. اگر اخباری در تراکتور بماند پور حمیدی تنها گزینه حضور در استقلال است و دروازه‌بان دیگری باقی نمی‌ماند که در استقلال بازی کند چون رشید مظاهری هم قبلا یک‌بار امتحان پس داده و در واقع

رقیب خوبی برای حسینی نبوده است. شاید اگر حتی پور حمیدی هم به استقلال برود حسینی در این تیم ماندگار شود چون مسوولان استقلال اعتقاد دارند دروازه‌بان فصل قبل آلومینیوم اراک هنوز تجربه کافی برای بازی در تیمی بزرگ چون استقلال را ندارد و ممکن است خیلی زود این استعداد هدر برود. ضمن آنکه علیرضا رضایی در فصل گذشته ضعیف عمل کرد و در چند مسابقه‌ای که به جای حسینی مصدوم بازی کرد اصلا در حد تیمی مثل استقلال ظاهر نشد. تغییرات گسترده در نقل و انتقالات استقلال / اتفاق بزرگ در خط حمله این تیم رخ می‌دهد؛ مهاجمی که حفظ او ۵۰ میلیارد برای استقلال هزینه دارد!

عارف غلامی، حسین مرادمند و سیلوا مدافعان مرکزی استقلال هستند مرادمند با استقلال قرارداد توافقی برای این فصل دارد و سیلوا هم همین شرایط را دارد اما شاید رقم قرارداد سیلوا (بیش از ۶۰۰ هزار دلار) باعث عقب‌نشینی مسوولان این باشگاه شود. عارف غلامی نیز بازیکنی است که با استقلال قرارداد ندارد و منتظر مشخص شدن تکلیف سرمربی این تیم است. در سمت چپ خط دفاع جلالی دوباره به استقلال برگشته اما جدایی جعفر سلمانی را باید از جمع آبی پوشان قطعی دانست. مسوولان استقلال همچنین در جناح راست شدیداً اصرار به حفظ ماگما دارند چون او هم یک فصل دیگر با این

## معمای سکه‌های فوتبالی!

ریبسی دقیقاً چند سکه طلا به تیم ملی پاداش داد؟ حالا احسان اصولی سخنگوی فدراسیون فوتبال که در مورد همه چیز و همه کس اظهار اطلاع می‌کند و حرف می‌زند، روز گذشته درباره تعداد سکه‌های اهدایی اظهار بی‌اطلاعی کرد! موضوعی که قاعدتاً بعد از این همه گزارش و خبر و حساسیت مردم، باید پیگیری می‌شد و آگاهی کسب می‌کرد. وی البته تخصیص این سکه‌ها را رد نکرد و آن را در چارچوب آیین‌نامه‌ها و قوانین دانست! اکنون این پرسش به وجود می‌آید که دقیقاً چه تعداد سکه توزیع شده و چرا هیچ‌کس تعداد دقیق را نمی‌داند یا نمی‌گوید؟ آیا نفرات گیرنده مشخص هستند

ابهامات در ماجرای توزیع سکه‌ها در تیم ملی فوتبال نه تنها رفع نشده است بلکه با حرف‌های متناقض مدیران بیشتر هم شده و باید رییس فدراسیون شخصا به نهادهای ناظر پاسخ صریح و روشن و مستند ارایه بدهد. تابناک سال گذشته خبر داده بود که ۶۶۰ سکه اهدایی رییس جمهور در یک چمدان به مهدی محمد نبی تحویل شد و او کلیه سکه‌ها را با خودش به قطر برد! در این میان فقط بازیکنان تیم ملی از این سکه‌ها بهره‌مند نشدند بلکه تعداد زیادی از عوامل کنار تیم ملی از جمله خود مهدی نبی از این سکه‌ها برداشت کردند.

#### مایلی کهن، رطب خورده‌ای که منع رطب می‌کند

## کاش سومی جام ملت‌های آسیا نبود

تماشاگران به داوران گریه می‌کنند اما هر کسی که در دایره تفکراتش جایی به شدت علیه قلعه‌نویی و عنایتی موضع‌گیری کرد؛ اما بخش زشت ماجرا جایی بود که او از القاب زشت برای سرمربی تیم ملی و حتی نایب رییس اول فدراسیون فوتبال استفاده کرد. قطعاً استفاده از القابی همچون «گروه‌بان قندلی» و «نسی چاخان» در هیچ قاموسی نمی‌گنجد. عجیب اینکه این ادبیات زشت را کسی استفاده کرده که همیشه مدعی اخلاق‌مداری در فوتبال بوده است. او برای توهین

چند سالی بود که خبری از محمد مایلی کهن نبود؛ اما اظهار نظرهای رگباری او در چند روز اخیر هیاهوی زیادی ایجاد کرد. مایلی کهن این بار امیر قلعه‌نویی و رضا عنایتی را هدف قرار داد. دلیل این حملات دنباله‌دار او هم سرمربی‌گری تیم امید است. مایلی کهن از محمد رضا ساکت که عضو هیات رییس فدراسیون فوتبال است خواسته بود محرم نوید کیا سرمربی تیم امید شود؛ اما فدراسیون فوتبال به پیشنهاد مایلی کهن اهمیتی نمی‌دهد و با توصیه قلعه‌نویی، رضا عنایتی

محمد مایلی کهن را باید معترض همیشه‌گی فوتبال کشور قلمداد کرد. او به واسطه صحبت‌های جنجالی اش همیشه تیتیر رسانه‌ها بود و به نظر می‌رسد از این که همیشه تیتیر رسانه‌ها باشد استقبال می‌کند چه آن زمان که مربی‌گری گروه‌های مختلف را بر عهده داشت و چه در دوران‌هایی که به عنوان پیشکسوت در خصوص مسایل مختلف فوتبال کشور به اظهار نظر می‌پرداخت و به بسیاری از چهره‌های مطرح فوتبال کشور می‌تاخت.

خبر

حمایت از ورزش کوکو (خوخو)



دیدار دکتر عباسعلی برونسی مدیر کل صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر خراسان رضوی با حسین فیضی رئیس کمیته کوکو (خوخو) به حمایت از این رشته ورزشی نوبا منجر شد. دکتر برونسی گفت: مزید امتنان است صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر در راستای توسعه و فعالیت های ورزشی نقش آفرین باشند. وی افزود در دستورات الهی حفظ جوارح بدن مورد تاکید قرار گرفته است. ورزش کردن یکی از ابزارهای انجام این فریضه الهی است. همه مکلف هستیم در تقویت و نگهداری جسم و روح خویش (این هدایای بی بدیل الهی) و ایجاد جامعه سالم و سلامت تلاش مضاعف نماییم. دکتر برونسی با اشاره به تعدد بازی های سنتی، بومی، محلی و آیینی در کشور افزود: آنجایی که رشته ورزشی کوکو (خوخو) به بازی کبدی (زوو) شباهت دارد با توجه به وجود ظرفیت و پتانسیل های فراوان در سطح استان این رشته می تواند در بین این اقشار گرانمایه گسترش یابد در این راستا با پیشنهاد کمیته کوکو در برگزاری مسابقات استانی و میزبانی رقابت های قهرمانی و انتخابی تیم ملی کوکو (خوخو) تحت عنوان یادواره شهدا گلگون کفن موافق هستم فیضی رئیس کمیته کوکو (خوخو) خراسان رضوی با ارایه درخواستی تقاضای حمایت و مساعدت اداره کل صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان روستاییان و عشایر را در راستای جذب، آموزش و استعداد پروری استعداد های بالقوه فراوان علاقه مندان به ورزش استان، میزبانی مسابقات انتخابی و قهرمانی تیم ملی و تشکیل اردو تیم ملی در مشهد الرضا (ع) پایتخت مبنوی کشور رانمود. شایان ذکر است در این جلسه فرهنگی ورزشی رئیس کمیته کوکو استان اعلام کرد تیم کوکو خراسان رضوی بانام سردار شهید عبدالحسین برونسی در مسابقات شرکت کند.

سعیدی در سوت کوکو (خوخو) مشهد دمید



رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان مشهد با حضور در کلاس تمرینات و آموزش کشتی باجوچه در سوت کلاس آموزش تکنیک های رشته نوبا ورزش کوکو (خوخو) شهرستان مشهد دمید تا دومین ورزش لمسسی هندی ها پس از کبدی در این خطه زرخیز توسعه و در دنیای ورزش افتخار آفرینی نماید دکتر محمدرضا سعیدی در سخنانی با اشاره به اقلیم مناسب و کثرت جمعیت جایگاه ورزش استان و شهرستان مشهد مقدس را مطلوب اعلام کرد و افزود: تجربه نشان داده است که رشته های ورزشی مشابه کوکو (خوخو) در کوتاه ترین زمان ممکن گسترش و در دنیای ورزش به خوبی درخشیده اند کلاس آموزش قوانین، مقررات و تکنیک های کوکو (خوخو) برای ورزشکاران علاقه مند در رشته های مختلف ورزشی باهدف گسترش و انتخاب اعضای تیم های (آقایان - بانوان) استان اعزامی به مسابقات قهرمانی کشور و انتخاب اعضاء تیم های ملی کوکو کشور از ابتدای خرداد ماه سال جاری به مدرسی استاد حسین فیضی پیشکسوت ورزش کشور آغاز شده است.

گفتگو با عادل مشیریان سرپرست بیسبال و سافتبال خراسان رضوی  
بیسبال خراسان نگاه ویژه مسوولین را می طلبد



شهرزاد طاهری

در آزادشهر مشهد دنیا آدم و در آنجا بزرگ شدم دوران کودکی امکانات ورزشی کمی در زمان ما وجود داشت و در بوستان ها ورزش می کردم. از ۸ سالگی به خاطر شغل پدر که فرهنگی بود به کشور ترکیه و شهر استانبول سفر کردم و اقامت داشتیم و آنجا بود که با بیسبال به صورت کاملا اتفاقی آشنا شدم و بعد از بازگشت به ایران در سوم راهنمایی روزی در زمستان که برف زیادی آمده بود و هر کسی در مورد یک ورزش صحبت می کرد من از بیسبال گفتم و هم کلاسی هایم علاقه مند شدند. پس از مدتی در بوستان ملت با دیگر هم کلاسی ها به تمرین این رشته پرداختیم با امکانات بسیار محدود و یک چوب کوچک و توپ تنیس شروع کردیم و استارت اصلی بیسبال خراسان خورد و در سن ۱۶ سالگی کلاس های مربیگری را در تهران گذراندم و بعد از آن از سال ۷۵ به صورت رسمی شکل گیری بیسبال بود و ۷۸ ما در مسابقات کشوری بوشهر شرکت کردیم از آن روز به بعد تا امروز در بیسبال به صورت پیوسته و با قهرمانی های متعدد یکی از قطب های بیسبال کشور شدیم از سال ۱۳۸۰ این ورزش برای بانوان آغاز شد و خراسان رضوی از روز اول تا امروز ۸ قهرمانی

به دست آورد و حتی رشته سافتبال هم راه اندازی کردیم. برای پیشرفت و جذب بیشتر مخاطبین بیس بالی به دانشگاه ها و مدارس مختلف سرمی زدیم و علاقه مندان و با استعدادها را جذب می کنیم. از سال ۷۸ به اردوی تیم ملی دعوت شدم و سال ها در تیم ملی حضور داشتم بیسبال زادگاهش در امریکاست و در ایران به خاطر کمبود فضا و نگاه مسوولین این رشته خاموش بوده تا امروز. مدت های زیادی را در اردو بودم و حمایت خانواده بسیار پررنگ بود و خواهر خودم به عنوان تیم سافتبال خراسان حضور پیدا کرد و بازیکن و مربی ملی این رشته شد و بزرگترین حامی اصلی خانواده من بود بیسبال یک رشته بسیار جذاب هست و اگر کسی این تجربه را به دست بیاورد لذت این رشته را به خوبی حس خواهد کرد که پاک چوب گرد به یک توپ ضربه بزنی. در بیسبال هر ساله دو دوره مسابقات برگزار می شود و امسال مرحله اول آن در تیرماه در کرج خواهد بود و در شهر یورماه در مشهد میزبان

بهر برداری از سالن ورزشی بقعه متبرکه یاسر و ناصر



بیژن قنبری

علی مونسلی پیشکسوت خوشنام و ارزنده ورزش در همایش افتتاح تربیت بدنی بقعه متبرک یاسر و ناصر شهر طبرقه طی سخنانی گفت: مدیریت این بقعه با فضایی سالم برای ورزش جوانان و قشرهای مختلف شهرشان اعم از پسران و دختران تصمیم به این حرکت کردند و ضمنا در همین راستا زائران خارجی و داخلی می توانند از ورزش این مکان بهره مند شوند. علی مونسلی که مسوولیت های بزرگی در ورزش آموزش و پرورش داشته است از وجود استاد توانا رئیس سابق هیات بوکس استان و هیات مدیره بقعه متبرک یاسر و ناصر آقایان فهیمی مدیر بقعه - حاج آقای روحانی - یوسفی پیشکسوت کشتی و قهرمان اسبق استان و چند نیروی کارآمد جوان در راه اندازی این تربیت بدنی همه تلاش خود را انجام دادند و برای ادامه

هم قول مساعد دادند ضمنا فهیمی مدیر بقعه یک سالن کوچک در اختیار ورزش قرار دادند و برای شروع قرار شد به میزهای پینگ پنگ - فوتبال دستی و دارت مجهز شود. در شب افتتاح آقای ایزدی امام جمعه و مسوولین شهرستان طبرقه و شانندیز و دکتر امامی نماینده مردم این شهرستان در مجلس شورای اسلامی و جمع کثیری از بزرگان و پیشکسوتان رشته های کشتی، فوتبال، پرورش

تندیه ورزشی

فواید شنا برای لاغری

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی تا اینجا دانستیم که شنا یک ورزش مفید برای عضلات و سلامتی و موثر برای لاغری و چربی سوزی است. اکنون می خواهیم فواید دیگر ورزش شنا برای لاغری و سلامتی را معرفی کنیم.

- ۱. کم فشار و امن است**  
بله، علاوه بر اینکه شنا برای لاغری مفید است؛ یک ورزش کم شدت و کم فشار است. فشار کم به این معنا که ورزش خوبی برای ورزشکاران آسیب دیده است که می خواهند به مفاصلشان زیاد فشار وارد نشود. همچنین شنا در آب، مناسب کسانی است که به دلیل اضافه وزن زیاد نمی توانند ورزش های کالری سوز برای لاغری را پیگیری کنند.
- ۲. باعث تقویت قلب و ریه می شود**  
وقتی صورت شما زیر آب است، اکسیژن ماده ای گران بها می شود. در عوض، بدن شما خود را طوری تنظیم می کند تا از اکسیژن موجود بهترین استفاده را بکند. ریه ها یاد می گیرند با هر بار عمل دم هوای تازه بیشتری را وارد خود نمایند و با هر بار بازدم دی اکسید کربن بیشتری را خارج سازند.
- ۳. پوست شما را شاداب می کند**  
یکی دیگر از مهم ترین فواید شنا زیبایی و جوانی است. تحقیقات نشان داده کسانی که مرتب شنا می کنند از لحاظ زیستی بسیار شاداب تر و جوان تر از بقیه به نظر می رسند.
- ۴. برای همه افراد مفید است**  
حتی اگر یک فرد آسیب دیده، باردار، نو مادر و قهرمان بدنسازی باشید، شنا کردن می تواند یک تمرین عالی برای شما باشد.
- ۵. استرس و افسردگی را از شما دور می کند**  
شنا کردن به عنوان یک ورزش هوازی هورمون های شادی آور (آندروفین) را در بدنتان تولید می کند و سطح استرس شما کاهش می دهد. وقتی در آب غوطه ور می شوید اطلاعات حسی که بدن شما را هر لحظه بمباران می کند کاهش یافته و به همین علت احساس آرامش می کنید. تحقیقات نشان می دهد کامل قرار گرفتن زیر آب، سبب از بین رفتن استرس در بیماران دچار استرس های مزمن و افسردگی می شود.
- ۶. عضلات کم کار را به کار می گیرد**  
وقتی پشت میز نشسته اید، نمی توانید دست خود را بالای سرتان ببرید ولی وقتی در استخر هستید بازوهایتان تا بالای سرتان می آید و حرکت می کنند. این یعنی عضلاتی که به فراموشی سپرده شده بودند، دوباره وادار به حرکت می شوند علاوه بر این یکی دیگر از فواید شنا تقویت عضلات میان تنه است. چرا؟ چون در هنگام شنا مجبورید تعادل خود را در آب حفظ کنید. شنا باعث می شود تا عضلات پایدار کننده عمقی در میان تنه و پایین تنه تا آن که اغلب زنان به آن توجه نمی کنند به خوبی تقویت شوند.
- ۷. باعث افزایش چالاک و سرعت شما می شود**  
یکی از بدیهی ترین فواید شنا به توانایی شما در دویدن مربوط می شود. شنا کردن توانایی شما را برای دریافت اکسیژن و استفاده بهینه از اکسیژن بالا می برد، همچنین استقامت بدن شما را به شدت افزایش می دهد.

حمید سبزواری که بود و چه کرد؟

## پدر شعر انقلاب



آیت‌الله سید علی خامنه‌ای درباره شعر حمید سبزواری می‌گویند: «اولاً ایشان قریحه‌ی شعری اش خیلی خوب بود. واقعا شاعر بود. یعنی شاعر بالذات بود. متصنع نبود. ثانياً تسلط بر انواع شعر داشت. تسلط بر گستره‌ای واژگانی داشت، یعنی واژگان وسیعی در اختیارش بود. تنوع در شعر داشت. به روز بود. مهم این است که به روز بود. یعنی از وقتی من شناختم آقای حمید را.

بنده از اوایل انقلاب - از همان ماه‌های اول انقلاب - با آقای حمید آشنا شدیم و مراوده ادبی و شعری با ایشان پیدا کردیم در آن گرفتاری‌ها و اشتغالات عجیب و غریب آن روز ما. به نظر من ویژگی بی‌نظیر حمید سبزواری سرودهای اوست؛ هم از لحاظ کمیت و هم از لحاظ کیفیت و محتوا.»

این انشوده، زاینده‌ی تعهد و آگاهی است. برخی ابیات سبزواری به هنگام واگذاری نفت به کنسرسیوم در فروردین ۱۳۳۳ سروده شده است

محمدکاظم کاظمی شاعر و منتقد شعر هم می‌گوید: «من از حمید سبزواری عمدتاً در سه قالب غزل، قصیده و مثنوی شعر دیده‌ام. اگر از مثنوی «همپای جلودار» همچون یک استثنا بگذریم، کار شاعر ما در این قالب هیچ‌گاه به برجستگی غزل‌ها و قصیده‌هایش نیست. سبزواری بیش از اینکه متخیل باشد زبان آور است. این شاعر خراسانی از وارثان سنت قصیده‌سرایی قدیم است و از این نظر می‌توان او را نقطه‌ی مقابل شاعری تصویرپرداز مثل نصرالله مردانی دانست.

به همین سبب در غزل که غالباً میدان تصویرگری است، نتوانسته است درخشش چندانی داشته باشد. شعرش خالی از تصویر نیست، ولی این‌ها غالباً از نوع تلفیقی اند و حاصل بازسازی تصویرهای موجود در کار شاعران دیگر. در نهایت می‌توان گفت که شهرت شعر حمید سبزواری، بیش از آنکه مرهون قوت هنری آن باشد، مرهون ویژگی‌های محتوایی و مناسبتی آن است و نیز مرهون موقعیتی که شاعر به واسطه این محتوا و همراهی با مناسبت‌ها در رسانه‌ها یافته است.

را نیز با اجاره یک حمام در سبزواری سپری کرد. سپس به استخدام بانک بازرگانی وقت درآمد.

حمید خمینی ای امام را ساخت. این سرود روز ۱۲ بهمن ۵۷ هنگام ورود امام در فرودگاه مهرآباد در مقابل ایشان اجرا شد

داستان خمینی ای امام نیمه دوم سال ۱۳۵۷ دوستان سبزواری از او خواستند که سرودی برای امام خمینی (ره) که از نجف به روستای نوفل لوشاتو پاریس تبعید شده بود بسراید. سبزواری گفت: آهنگی، راهنمایی ای، کمکی به من بدهید.

دوستانش گفتند: ماکسی را نداریم. سبزواری پاسخ داد: آخر من سرود را برای چه آهنگی بسازم؟ اگر به شما شعر بدهم، به عنوان سرود می‌پذیرید؟ گفتند: نه!

حمید آن شب به خانه آمد و خمینی ای امام را ساخت. این سرود روز ۱۲ بهمن ۵۷ هنگام ورود امام در فرودگاه مهرآباد در مقابل ایشان اجرا شد.

سرود مشهور دوم دومین سرود انقلابی که او را به شهرت رساند، آمریکا آمریکا مرگ به نیرنگ تو، است که توسط اسفندیار قره‌باغی خوانده شد و به‌ویژه در ۱۳ آبان هر سال به اجرا درمی‌آید.

سبزواری مدتی بعد از انقلاب خود را از کارمندی بانک بازنشست کرد و عضو شورای شعر رادیو و تلویزیون شد.

از گرایش چپ تا پدری شعر انقلاب اسفندیار قره‌باغی

این شاعر پیر انقلابی سرانجام در ۲۲ خرداد ۱۳۹۵ در ۹۱ سالگی بر اثر کبولت سن درگذشت.

اشعار سبزواری حمید سبزواری، شاعر اشعار مختلف حماسی، عرفانی اعم از قصیده، غزل، دوبیتی، رباعی و شعر نواست.

۲۲ خرداد سالروز درگذشت حمید سبزواری، شاعری است که برخی لقب «پدر شعر انقلاب» را به او داده‌اند. مطلب زیر نگاهی به زندگی ادبی و سیاسی این شاعر دارد.

لقب شاعر انقلاب را به او داده‌اند و شعر «آمریکا آمریکا ننگ به نیرنگ تو» سروده اوست. البته این شعر را نه بعد از انقلاب که چند ماه پیش از آن سرانیده است. «نام اصلی بنده حسین ممتحنی است. به چند دلیل نام حمید را برای خود قرار دادم؛ یکی از آن‌ها این که به کار بردن حمید در شعر راحت‌تر از حسین است. دیگر این که تا مدت‌ها نمی‌خواستم کسی بداند که چه کسی این شعرها را سروده است. سبزواری را هم به این علت انتخاب کردم که سبزواری زادگاهم بود. حمید سبزواری در واقع اسم مستعارم است.»

وقتی کودتای آمریکایی-انگلیسی ۲۸ مرداد رخ داد، او که گرایش چپ داشت و البته عضو حزب توده نبود؛ تحت تعقیب پلیس شاه قرار گرفت

جوانی با گرایش چپ حمید سبزواری در سال ۱۳۰۴ پا به دنیا گذاشت. از ۱۴ سالگی اشعار اجتماعی می‌سرود، اما با تشویق پدر کفاشش که نابینا و فقیر شد رو به سرایش شعرهای مذهبی آورد. فشار مالی وارد بر خانواده سبب آن شد که حمید درس خواندن را نیمه‌کاره رها کند.

او توانست اولین مجموعه شعرهایش را در سبزواری منتشر کند. سپس روانه تهران شد ولی توفیقی در چاپ دفتر اشعارش در پایتخت کسب نکرد. این بار در آزمون استخدامی اداره فرهنگ شرکت کرد، قبول شد و معلمی پیشه کرد. تازه ازدواج کرده بود که کودتای آمریکایی-انگلیسی ۲۸ مرداد رخ داد و او که گرایش چپ داشت و البته عضو حزب توده نبود؛ تحت تعقیب پلیس شاه قرار گرفت.

تجربه کارهای مختلف آب‌ها که از آسیاب افتاد، روانه مشهد شد و در کانون نشر حقایق اسلامی با محمدتقی شریعتی - پدر دکتر علی شریعتی - آشنا شد. او که از آموزش و پرورش اخراج شده بود به کار در یک معدن پرداخت. مدتی



الفبای حکمت

## خیر کم خیر کم لاهله

مهدی عدالتیان

کسی که می‌خواهد شناگری ماهر شود ابتدا در یک استخر کوچک و کم عمق تمرین می‌کند و کم کم به استخرهای بزرگ‌تر و عمیق‌تر می‌رود و تمرین خود را ادامه می‌دهد و مهارت بیشتر کسب می‌کند، تا جایی که اگر لازم شد بتواند در دریا هم شنا کند. چنین کسی به راحتی این مأموریت را می‌پذیرد و به درستی آن را به پایان می‌برد. خانمی که می‌خواهد خیاطی زبردست شود ابتدا لباس‌های کوچک برای عروسک‌ها می‌دوزد، سپس برای کودکان و کم کم به سراغ لباس‌های بزرگ‌تر و پرکارتر می‌رود، تا زمانی که می‌تواند هر لباسی را به هر طرح و مدل و اندازه‌ای به راحتی و بدون اشتباه و خطا بدوزد.

آقایی که می‌خواهد سخنرانی قابل و موفق شود ابتدا در مقابل چند نفر به ایراد سخن می‌پردازد و نقاط ضعف خود را تقویت می‌نماید تا جایی که می‌تواند در اجتماعات عظیم با موفقیت سخن براند.

پس موفقیت در هر کار بزرگ، تمرین در محیط کوچک را می‌طلبد. اکنون شایسته است به این مهم دقت کنیم که اگر کسی بخواهد در اجتماع بزرگ بشری انسانی موفق و مؤثر باشد، و در گفتار شایسته، در عهد و پیمایش خلف، و در امانت‌داری اش خیانت نباشد، و از ارزش‌های والای انسانی چون عفو و گذشت، تحمل و بردباری، تعهد و نظم در کارها و نیز خیرخواهی و نوع دوستی و حتی ایثار برخوردار باشد کسب تمامی این ارزش‌ها و پاک‌سازی روح و روان از بسیاری زشتی‌ها، به تمرین و تلاش و کوشش نیاز دارد.

اما کدام محیط از محیط خانواده برای خودسازی و کسب کمال مهیاتر و بهتر است؟ و چه کسانی به محبت و احسان و ایثار ما از اعضای خانواده شایسته‌تر و سزاوارترند؟ پس بیاییم محیط خانواده را میدان مسابقه بر سر سبقت خوبی در ارزش‌های انسانی قرار دهیم و هر یک سعی کنیم از دیگران راستگوتر، امانت‌دارتر، مهربان‌تر، بزرگمنش‌تر و شکیباتر باشیم.

## خبر

مدیر کل صنایع دستی خراسان رضوی مطرح کرد  
سهام صنایع دستی در سوغات ناچیز است

مجید خروشی-مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی در نشست خبری با اصحاب رسانه به مناسبت گرمی داشت روز جهانی صنایع دستی با اشاره به تاریخچه صنایع دستی خراسان رضوی و کسب موفقیت‌ها در این صنعت گفت: ۹۲ رشته با ۲۳ هزار نفر نیرو در حوزه صنایع دستی در استان فعال و از این نظر در سطح کشور در جایگاه نخست قرار داریم. سید جواد موسوی افزود: طبق آخرین آمار دریافتی میزان گردش مالی و فروش تقریبی سوغات استان بالغ بر ۲ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان است و سهم صنایع دستی از این سهم معادل یک سوم است بنابراین گردش مالی و فروش تقریبی صنایع دستی استان افزون بر ۷۰۰ میلیارد تومان است. وی خاطر نشان کرد: راه اندازی خانه صنایع دستی و بیمه نیروهای فعال در حوزه صنایع دستی از مهمترین عملکردهای مثبت در این حوزه است. همچنین بناسد در خصوص فعال سازی و حمایت از صنایع دستی مناطق روستایی در بحث سفال، عقیق و فیروزه نشست‌های تخصصی در طول سال برگزار کنیم. وی در ادامه به ارزش‌آوری و صادرات محصولات صنایع دستی اشاره کرد و گفت: در سال گذشته بیش از ۱۶ میلیون دلار صادرات صنایع دستی داشتیم که پیش بینی می‌کنیم امسال بیش از ۱۸ میلیون دلار صادرات صنایع دستی را از استان تجربه کنیم.

## زری برومند به نقل از فخری خوروش مطرح کرد حرف دلت را به کسی نگو



حرف بزنم. برومند با اشاره به آشنایی خود با فخری خوروش و نحوه بازی این بازیگر از طریق تماشای فیلم‌هایی که در آن‌ها ایفای نقش کرده بود، گفت: از بازی خانم خوروش در تاراج بسیار لذت بردم. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: خانم خوروش به معنای واقعی بازیگری بود که احترام سینما و بازیگران و عوامل را حفظ می‌کرد و در تمرین‌ها در نهایت ادب

زری برومند پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: فخری خوروش به من می‌گفت حرف دلت را به بچه‌های بازیگر نگو. رازدار باش و فقط کار کن. زری برومند که در فیلم سینمایی مترسک (حسن محمدزاده ۱۳۶۲) در کنار فخری خوروش ایفای نقش می‌کرد در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: خانم خوروش برای من اسطوره، استاد و بازیگر مهمی بود. وی افزود: وقتی برای فیلم برداری مترسک به ارومیه رفتم تنها ارزویم این بود که خانم خوروش را ببینم چرا که ذوق داشتم بازیگری که قرار است با او بازی داشته باشم را از نزدیک ملاقات کنم و با او

## مدیریت تحول سازمانی OD چیست؟

تطبیق سازنده و صحیح با تغییرات باید در دستور کار قرار گیرد و کارکنان باید بدانند موفقیت در گرو پذیرش تغییرات است. باید دیدگاه آن‌ها برای پذیرش تحول آماده باشد.

مدیرانی که این درس را یاد گرفته‌اند موفق هستند. در ارتباط با مدیریت تحول سازمانی نکته حائز اهمیت مقاومت کارکنان در مقابل تغییرات است. انتظار می‌رود مدیر با اداره صحیح امور و تدبیر و کاردانی خویش، کارکنان را به سمت و سوی ایجاد تغییر هدایت نماید. اینجا است که مشاهده می‌شود مدیریت آمیزه‌ای زیبا و پیچیده از علم و هنر است.

مدیر هنرمند کسی است که بدون وقفه در فعالیت‌های قبلی سازمان قادر به انتقال کارکنان خود به وضعیت جدید باشد. سه اصل بنیادین در مدیریت تغییر وجود دارد. ارزشیابی مستمر وضعیت بیرونی و درونی سازمان، مشارکت بخشیدن به کارکنان در فعالیت‌ها و نتایج حاصله از آن و ارتباطات اقناعی در همه زمینه‌ها و موضوعات می‌باشد. بر پایه این سه اصل می‌توان بر مقاومت در برابر تغییر غلبه کرد.

مشکل در وضعیت فعلی به عدم کارایی و احساس نوعی ناسازگاری شروع می‌شود. شرط لازم برای ایجاد تحول یک سازمان و یا اجتماع، شناسایی ضرورت احساس نیاز به تحول است به طور معمول به دو علت ضرورت تحول نادیده گرفته می‌شود. نپذیرفتن این امر که تحول و دگرگونی برای بقای سازمانی امری حیاتی است. نپذیرفتن این امر که با تغییرات رفتار و خواسته‌های ارباب رجوعان تغییر می‌یابد. مدیر در سازمان باید از طریق انگیزش نیروی انسانی در راستای ارتقای افزایش مهارت‌های انسانی گام بردارد و نقش اصلی را در موفقیت و شکست عملیات مربوط به تحول سازمانی ایفا نمایند. از آنجا که تحول در هر سازمانی پیچیده و زمان بر است به دلیل وجود عامل انسانی یا مقاومت احتمالی آن، مدیر نقش مهمی را در فرایند تحول ایفا می‌کند. وظیفه مدیر برانگیختن افراد و گروه‌ها به منظور پذیرش و آماده شدن برای تغییرات تند و سریع در سازمان می‌باشد.

**خلاصه و جمع بندی**  
پدیده تغییر در سازمان‌ها حقیقتی اجتناب‌ناپذیر است. بنابراین چاره‌اندیشی در جهت

انسان‌شناسی، جامعه‌شناسی، نظریه سیستم‌ها، رفتار سازمانی، تئوری سازمان و عمل مدیریت می‌باشد. مدیریت سازمان با استفاده از شیوه‌های نظام‌مند به تغییرات محیط سازمان پاسخ می‌دهد. اهداف تحولات سازمانی عبارت‌اند از: همساز کردن سازمان با نیازهای محیطی - تغییر رفتار کارکنان و همسو ساختن آن با نیازهای جدید

هر دو این اهداف باید توسط مدیران و رهبران سازمان‌ها دنبال شود تا سازمان‌ها و بنگاه‌های اقتصادی قادر به ادامه حیات و ماندگاری در بازار رقابت باشند. **تحول سازمانی و فرآیند تغییر**  
اولین مفهوم مهم در تحول سازمانی، فرایند تغییر است. یکی از عمومی‌ترین توضیحات، مراحل سه‌گانه است و این مراحل خروج از انجماد، حرکت به سمت وضعیت جدید و در نهایت انجماد مجدد می‌باشد.

مراحل سه‌گانه لوین به صورت زیر بیان می‌شود: بروز ناکارآمدی در سازگاری فعلی، تلاش برای کسب سازگاری جدید برقراری سازگاری جدید بر مبنای این مراحل، یک فرایند تغییر از پدید آمدن



مدیریت تحول سازمانی Organizational Development فرایند مستمر شناسایی برنامه‌ریزی، اجرا و ارزیابی با هدف بهبود توانمندی‌های سازمانی است. این حوزه از دانش مدیریت با مدیریت تغییر و بهسازی ارتباط بسیار نزدیکی دارد. مدیریت تحول یکی از مسوولیت‌های مهم مدیران است. سازمان‌ها برای موفقیت در تجارت، باید سریع و چابک باشند. البته واژه تحول بیشتر مفهوم تغییرات بنیادین و رادیکال است اما تحولات می‌تواند تدریجی باشد. همیشه نیاز به تغییرات انقلابی نیست گاهی باید آرام تغییر کرد. اما نکته کلیدی آن است که ثبات سازمانی نیازمند جریان پیوسته‌ای از تغییرات در سازمان است. تعریف مدیریت تحول سازمانی

تحول سازمان فرایندی برنامه‌ریزی شده و نظام‌مند است که با بهره‌گیری از ارزش‌ها و اصول علم رفتاری کاربردی در سازمان‌ها، در پی افزایش اثربخشی فردی و سازمانی است. تحول سازمانی حاصل علوم متفاوتی از جمله روانشناسی

## از سوی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفت

## برگزاری آموزش رایگان هنر در مناطق مرزی

که در پایان به نفرات شرکت کننده در کلاس‌ها گواهی نامه تخصصی از سوی معاونت امور هنری صادر خواهد شد. صادق شریفی نسب افزود هم‌زمان با برگزاری این کلاس‌ها در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان تربت جام یک دوره کلاس عکاسی نیز در قالب طرح مهارت‌آموزی برای سربازان و درجه‌داران و افسران وظیفه در پادگان تیپ ۳۸ زرهی محمد رسول الله (ص) تربت جام توسط سید جلیل حسینی زهرایی همکار عکاس موسسه رسانه گستر نخست و مدرس عکاسی دانشگاه برگزار شد. که با استقبال خوب سربازان قرار گرفت.



**امینه سادات حسینی** | معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ آموزش هنر را به صورت رایگان در مناطق محروم مرزی و کم برخوردار شهرستان‌های مرزی برگزار کرد. رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان در تربت جام گفت: این دوره‌ها با همکاری اساتید هنر در شهرستان و مشهد در رشته‌های گویندگی و فن بیان، نوازندگی دوتار، نمایشنامه‌نویسی، عکاسی دیجیتال، طراحی مد و لباس با بیش از پانصد نفر هنرجو برگزار شد.



یادداشت

قد قامت الصلاة<sup>(۱)</sup>

جواد ظفر امیلی

اگرند دل اندر برابرت دارم  
من این نماز، حساب نماز شمارم  
وگر نه این چه نمازی بود که من بی تو  
نشسته رویه قبله و دل به بازارم  
مرا غرض ز نماز آن بود که پنهانی  
حدیث درد فراق تو با تو بگذارم

همیشه فکر می کردم که در نماز چه اسراری نهفته است که این همه توسط بزرگان دین و اولیای خدا به انجام آن سفارش شده است و چه بسیار نمازهایی که خواندم و راز و رمز آن برایم برملا نشد و هر بار پس از پایان قرار الهی بی آنکه از خوان پاک و می نایش بهره ای جانانه ببرم برخاستم درحالی که سراپا بی نتیجگی بود. گویی که در هر نمازی که بجا می آوردم شیطان جانماز و مهر را عرصه تاخت و تاز به من قرار داده بود و در آن لحظات بزرگ یادهای کوچک ذهنم را پر می کرد و وقتی به پایان می رساندم انگار که چیزی آغاز نشده بود و یا آنکه در صحنه مواجهه من با پروردگار، شیطان عرصه میانی را با فتنه پر نموده بود که من این چنین دست خالی از وعده گاه می آمدم همیشه حسرت و تاسف که چرا وقتی به این درگاه پر از جلال و شکوه رسیدم در را نکوبیدم و این تاثیر و تعجب هر بار تکرار می شد. تا آنکه یک روز و یک لحظه در قلب من، با ندای هاتنی کوبیده شده و خطیبی بانک برآورد که باید عبادت با شور و حال آمیخته باشد و انسان باید برای لحظه های طلایی نماز اشتیاق داشته باشد. نیابستی عادت سرشت عبادت شود.

نیابستی از سر وظیفه نماز خواند باید برای لحظه مبارک اذان لحظه شماری کرد و پس از آن برای برپایی یک قرار مهم بالباسی روشن و تمیز همراه با عطری خوشبو و ظاهری آراسته خود را به وعده گاه رساند و درحالی که اشتیاق تمام وجودت را مسخر کرده با تکبیره الحرام خود را تسلیم عاشقانه جانان نمایی و در آن لحظات نورانی هیچ چیزی را در حد فکر و مرور نیایی و فقط سراپا محو عظمت و مهربانی حضرت دوست باشی که چگونه به تو فرصت دیدار می دهد و از تو گفتاری می خواهد که هیچ گونه نیازی به آن ندارد. فقط می خواهد تو با تکرار آن کلمات هنر غواصی را در دریای پرتلاطم توحید بیاموزی.



دلتوشته

خورشید

زهره عارفی

خورشید و نگاه بچه ها  
می درخشه در هوا  
رنگ تنش طلایی  
براق و بی همتایی  
خونش میون ابرها  
چه باصفاست و زیبا  
روزها خورشید میخنده  
شبها چشاش و مبینده  
چقدر قوی و پرنور  
وای که چقدر قشنگه  
خورشید شبها می خوابه  
روزها میاد دوباره  
شادی و شور میاره

نخستین گردهمایی سینماگران انقلاب



خوب نیز بود و آن اینکه آن شکافی که احساس می شد میان هنرمندان و مدیران سینمایی به وجود آمده بود، تا حدود بسیاری ترمیم شده و روابط میان این دو قطب مهم، تا حدود زیادی بهبود یافته است. در واقع اگر این خبر در روزهای برگزاری جشنواره فجر یا جشنواره سینمایی دیگر رقم می خورد، تعجب زیادی را بر نمی انگیزد اما اینکه بیش از ۱۰۰ هنرمند، با محوریت انقلاب و دفاع مقدس، دورهم جمع شوند و یک شب خاطره انگیز را رقم بزنند از آن دست توفیقاتی است که در شرایط فعلی سینما بسیار کارآمد بوده و اعتماد بسیاری را جلب می کند.

دیگر مدیران سینمایی، بیش از ۱۰۰ هنرمند حضور داشتند که از جمله آن ها می توان به جمال شورجه، جمشید هاشم پور، مسعود جعفری جوزانی، پرویز شیخ طادی، رسول صدر عاملی، کمال تبریزی، ابوالقاسم طالبی، مسعود ده نمکی، علیرضا زرین دست، عبدالله باکیده، حبیب اسماعیلی، احمد نجفی، محمدرضا شریفی نیا، محمدعلی باشه آهنگر، علی رویین تن، رضا ایران منش، سید جمال ساداتیان، مسعود اطیابی و هادی مقدم دوست اشاره کرد. این گردهمایی علیرغم اینکه بزرگترین حضور هنرمندان در طیف های مختلف فکری طی چند سال گذشته است اما نویددهنده یک رخداد بسیار

گردهمایی اخیر سینماگران و مدیریت سینمایی کشور، اتفاق فرخنده ای بود که سبب ترمیم روابط میان این دو قطب شده و چالش های کنونی سینما را تا حدود زیادی مرتفع می کند. سینمای ایران طی روزهای گذشته شاهد اتفاق خوبی بود؛ نخستین گردهمایی سینماگران انقلاب و دفاع مقدس به بهانه سالروز حماسه فتح خرمشهر و گرامی داشت دستاوردهای هشت سال دفاع مقدس با حضور جمعی از سینماگران این عرصه در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. عنوان این گردهمایی، این تصور را قوت می بخشد که هنرمندان حاضر در این برنامه، همفکرانی هستند که محدود به یک گروه سینمایی بوده و در نتیجه این گردهمایی تک بعدی اتفاق جذابی رقم نخواهد خورد. آنچه اما جالب توجه بود، حضور هنرمندان از طیف ها و طبقات فکری مختلف بود که سینمای ایران، چند سالی است چنین افرادی را یکجا و باهم ندیده بود. در این گردهمایی، علاوه بر حضور محمدمهدی اسماعیلی، محمد خزاعی، محمدمهدی عسگر پور و

کار «نرگس» در جاجرم به پایان رسید

در قسمت پخش، تشکر می کنم از این که این فیلم روی آنتن رفت و پخش شد پیش تولید این فیلم در عاشورا و تاسوعا حسینی شکل گرفت و دل داستان که حاجت روا شد پسر خانواده به امام حسین و احترام به افرادی که در مسجد عزاداری می کنند و ماجرای داستانی طی فیلم و اتفاق های جالب ...

جاجرم و تمام دوستانی که همکاری لازم را در این فیلم داشتن خسته نباشید میگویم عوامل و دوستان پشت صحنه چه در جاجرم همکاری داشتن و چه در مشهد و کرمانشاه و تهران از همه تشکر دارم به عنوان کارگردان این پروژه متشکرم از ریاست محترم سازمان صداوسیما در مشهد و جناب آقای شریفی و دوستان

مهدی امینی خواه و عباس نایی از چهره های مشهور تلویزیون در فیلم نقش داشتن و ریاست محترم ارشاد آقای شکری و آقای صادقی ریاست و مدیریت بیمارستان جاجرم آقای عابدینی مدیریت آموزش و پرورش و خانواده های میرایی در این فیلم کمک های لازم رو داشتن، و کارخانه آلومینیوم در

فیلم داستانی نرگس به کارگردانی فاطمه اقبالی اسدآباد و تهیه کنندگی محمد مهتری جعفرآبادی در خراسان شمالی، شهر جاجرم ضبط شد، این فیلم داستان احترام به مادر و پدر و کار نیکو و دست خیر در زندگی داشته باشیم زود تصمیم بگیریم و ... بازیگران چهره تلویزیونی فیلم نرگس



## پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه  
بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی  
اتحادیه : ۱۱۰۰

مدیریت : حمید راد  
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



خزرنجیم  
Mazrae Naab



نان ناپ  
حکسی ناپ  
مزرعه ناپ

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم  
نیمه حجیم ، مسطح ، شیرینی لایه ای  
و کیک در شرف کشور و با ظرفیت  
تولید روزانه ۵۰۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه ناپ مشهد

www.Nanemazrae.com

Nane.mazrae

051-35425006-9