

خبر ورزشی

• 28 June 2023
• هفتده نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۸۰۳۶۲ • صفحه ۵۰۰۰ • تومان
• چهارشنبه ۷ تیر ۱۴۰۲ • ۹ ذی الحجه ۱۴۴۴
• Telegram.me/Nakhostnewsir



په داه سپیمای کودک پوسید

۶



توجه ویژه به بانوان ورزشکار

۳



دربغ اوزیک شاخه کل

۲



پرسپولیس ۱-۲ بدون یحیی؟!؛

۳



آقازاده سپیمای!؛ درد و دل‌های سپید امیر سلیمانی

۵



توپ و تور

سال در خوش شهرستانها
 در والیبال خراسان

محمد مهدیزاده



والیبال خراسان در حالی رییس تمام والیبالی خود را به عنوان معاون ورزش از دست خواهد داد که سال پربراری را با حمایت جبار قوچان نژاد رییس کنونی والیبال خراسان در تمام مراحل پشت سر گذاشته بود که می توان به درخشش تیم های شهرستانی در لیگ های مختلف استان در سایه حمایت های وی اشاره کرد که تمام عنوان های قهرمانی را با قدرت درو کردند. نقیب پناه مسوول شهرستان های والیبال خراسان باین مطلب گفت. در مسابقات والیبال قهرمانی لیگ بزرگسالان استان و نوجوانان و جوانان و نونهالان تمام سکویای قهرمانی را شهرستان ها با رهبری و مربیگری مربیان گمنام اما مستعد به خود اختصاص دادند. وی افزود: والیبال شهرستان ها از روزی که قوچان نژاد سکان والیبال خراسان را در دست گرفت حال و هوای دیگری به خود گرفت و شاهد شکوفایی والیبال شهرستان ها در تمام سطوح بودیم که می توان به اهدای توپ های والیبال و به کارگیری داوران و مربیان شهرستانی اشاره کرد که رییس هیات استان و شخص قوچان نژاد در اختیار شهرستان ها قرارداد و این حمایت ها در والیبال خراسان بی سابقه بود.

گفتنی است با انتصابی که قوچان نژاد به عنوان معاون ورزش و جوانان استان دریافت کرد به نظر می رسد راه برای افراد غیر والیبالی برای تصدی هیات والیبال خراسان هموار شده است که می تواند فاجعه بار برای والیبال خراسان باشد و والیبال خراسان در غیاب قوچان نژاد دوباره سیر نزولی را پیشه کند؟

کارت زرد

سرپرست جدید ورزش و جوانان خراسان
 مهره چینی را آغاز کرد

نخست ورزشی: این سرپرست محترم ظاهرا با این خانه تکانی زهرچشم نشان داد!

رییس هیات والیبال خراسان معاون ورزش خراسان شد
 نخست ورزشی: زاه برای غیر والیبالی ها برای ریاست هیات والیبال خراسان هموار شد.

فوتبال لیگ دسته سه و فراز و نشیب نمایندگان
 خراسان

نخست ورزشی: بازم خدارا شکر که این دونماینده همچنان آبروداری می کنند!

مربی سابق تیم ملی و مدیر ورزش مولتی کافه بیان کرد
 دریغ از یک شاخه گل



مجید خروشی



شرکت سهامی قهوه پارت سازان (مولتی کافه) این روزها در ورزش بانوان و آقایان به خصوص در رشته بسکتبال حضوری بسیار جدی دارد و خوشبختانه به نتایج قابل قبولی در رده های سنی نونهالان و نوجوانان دست یافته است کسب مقام چهارم در لیگ دسته دو پسران با بازیکنان بومی، کسب مقام نایب قهرمانی و سومی دختران کارنامه موفقی است که در اولین حضور کشوری تجربه کردند. در همین راستا پای صحبت داریوش شجاع مدیر فنی و مدیر ورزش مولتی کافه نشستیم. وی گفت: حامیان مالی نیازی به کمک مالی ندارند این مدیران برای آرام بخش دل ها وارد میدان شده اند بنابراین ضروری است مدیران ورزش استان و صاحبان دستگاه های اجرایی با یک شاخه گل از این عاشقان به ورزش تقدیر و قدردانی کنند. وی افزود: اسماال با درخشش بازیکنان جوان پسر و دختر با موافقت افشار نژاد مدیرعامل شرکت سهامی پارت سازان امتیاز لیگ دسته یک را خریداری و نوید حضور در لیگ دسته اول بانوان و آقایان را به استان خراسان رضوی دادند. جاداردم همین جا از این مدیران علاقه مند به جوانان با آتیه

این در حالی است که این مربیان خود را مدیون بسکتبال می دانند و معتقد هستند باید تجربیات خود را به نسل جوان منتقل کنیم و ادای دین کنیم. وی در پاسخ به این سوال که بسکتبال ورزش پول دارهاست گفت: بسکتبال ورزش افراد باهوش و پرتلاش است در همین حاشیه شهر مشهد افراد علاقه مند و با استعداد فراوان داریم کافی است فرصت حمایت پیدا کنند تا لیقات و شایستگی خودشان را به نمایش بزراند شاید به خاطر امکانات و تجهیزات و کلاسیک بودن این رشته ورزشی باشد که تصور غلط در ذهن افراد شکل گرفته که این ورزش پولدارهاست اما با کمترین فضا و امکانات هم می شود این ورزش را توسعه داد.

بسکتبال می زند و نسل جوان بسکتبال را تخریب می کند. مربیان با سابقه و باتجربه که سرمایه بسکتبال هستند را با سوءتفاهم و ایده های شخصی و انفرادی خانه نشین می کند وی تصریح کرد: ما در مشهد مربیان خوب و با کلاس داریم که سال ها خاک بسکتبال را خورده اند اما امروز مشاهده می کنیم که این افراد در بدنه بسکتبال استان و کشور جای ندارند چرا از این سرمایه ها برای پیشرفت و توسعه بسکتبال استفاده نمی شود؟ برنامه ای برای انسجام و اتحاد این مربیان برای استفاده از تجربیات و دانش آنان اتخاذ نمی شود؟ تصور من بخل و حسادت است که فضای بسکتبال و در کل ورزش را آلوده کرده است. متأسفانه فدراسیون با برنامه ها و ایده های غلط مربیان با کلاس و باتجربه را خانه نشین کرده است و

شهرمان تشکر و قدردانی کنم. شجاع با اشاره به این که بیش از ۳۹ سال در بسکتبال حضور داشته و ۱۷ سال مربی تیم جوانان بوده و آکادمی پایه بسکتبال راه اندازی کرده است خاطرنشان کرد: از نظر زیرساختی بسکتبال ۳ به ۳ که طرفداران زیادی در جهان پیدا کرده است در یکی از مناطق شهر مشهد راه اندازی کردیم و امیدواریم این رشته که در فضای باز برگزار می شود در سطح جامعه رواج پیدا کند و سبب جذب و علاقه مندی جوانان گردد. شناسنامه بسکتبال خراسان رضوی در ادامه به انتقاد از عملکرد فدراسیون بسکتبال پرداخت و تصریح کرد: متأسفانه فدراسیون سلیقه ای عمل می کند و هر گروه که وارد می شود گروه قبلی را حذف می کند و تیشه به ریشه ساختار

خاطره بازی با پدر ۷۰ ساله هندبال خراسان رضوی

علیزاده، رییس هیات هندبال، حمیدرضا و علیرضا قندی، نایب رییس و دبیر هیات، هوشیار، رییس هیات هندبال مشهد، امیر زارعی، داور بین المللی هندبال و رییس اداره ورزش قهرمانی استان، علی حسینی، دبیر کمیته داوران استان، حاج عبدالله کافی، حاج قاسم شعبانپور و علی گنجی پیشکسوت هندبال به دیدار استاد و پدر هندبال خراسان رفتند. شکر خدا، حال استاد، خوب بود. از گذشته گفتند دوستان دیگر هم به قول معروف خاطره بازی کردند. انشاءالله جناب محمدیان، سال های سال، سلامت و سرحال باشند و سایه شان بر سر ما، اعضای خانواده هندبال، برقرار باشد.

خلیقی در رشته والیبال آغاز کردم و توانستم با تیم والیبال این آموزشگاه مقام قهرمانی آموزشگاه ها را کسب کنم. پیشکسوت هندبال استان خراسان در ادامه برگ های زندگی خود را اورو زد و گفت: پس از اتمام دوران ابتدایی به دبیرستان نادرشاه رفته که موظف بودیم برای درس ورزش یک رشته ورزشی تیمی و یک رشته ورزشی انفرادی را انتخاب کنیم که من رشته والیبال و رشته دوومیدانی را برگزیدم و در همان سال ها در رشته پرش ارتفاع مقام اول آموزشگاه های کشور را کسب کردم. با برنامه ریزی هیات هندبال استان، همراه دکتر محمدزاده، رییس هیات ورزش دانش آموزی استان، دکتر

دارا از تهران، امیرمنتقمی از تبریز و... استاد محمدیان، در کنار کار مربیگری، سال ها به عنوان داور ملی هندبال فعال بودند و در اولین دوره مسابقات هندبال جوانان آسیا در سوریه، سال ۱۳۶۷، نیز داوری کردند. استاد محمدیان، تا همین یکی دو سال پیش، مربیگری هندبال پیشکسوتان استان را عهده دار بودند. اما بیماری، استاد را مدتی است خانه نشین کرده است. محمدیان متولد سال ۱۳۱۸ در محله ای نزدیک باغ نادری مشهد است در خصوص عمر ورزشی خود گفت: ورزش را در دوران ابتدایی در مدرسه فردوسی زیر نظر برادرم مرحوم کریم محمدیان و محمد

گروه ورزش- در دیداری که پیشکسوتان و رییس هندبال و اعضای کمیته با پدر هندبال خراسان رضوی گذشت دفتر خاطرات، شور و شوق و موفقیت های ۷۰ ساله محمدیان مرور شد. استاد علی محمدیان، بزرگمردی که به جرات می توانم بگویم، ۷۰ سال از عمر ۸۴ ساله اش را با ورزش گذرانده است. وی در سال ۱۳۴۷ که دکتر امیرتاش، پس از پایان تحصیلات در فرانسه، هندبال را به جمع ورزش های کشورمان اضافه کرد، در جمع اولین هایی بود که دوره مربیگری هندبال را زیر نظر یک مدرس فرانسوی در تهران گذراند. اساتید، هنرمند از اصفهان، توکلی از فارس،

شروع مجدد «نجات آب» از سد کارده



الگوسازی برای ترویج فرهنگ مصرف بهینه آب را ادامه خواهد داد. گفت: از مردم تقاضا می کنم در این سال های خشک و کم باران در مصرف آب صرفه جویی کنند. وی خواستار بازدید عموم شهروندان از سدهای حیاتی تامین آب شرب مشهد شد و گفت: امیدوارم برنامه ای اتخاذ شود و شهروندانی که هنوز به عمق فاجعه دست پیدا نکرده و مدیریت مصرف آب را نادیده می گیرند طی یک برنامه ویژه

حفظ این منبع حیاتی اندیشه نشود. فردا برای به دست آوردن آن دیر است. معلم ورزش و نجات غریق اهل مشهد با اشاره به هفته «صرفه جویی در مصرف آب» با پیام «ایران، تغییر اقلیم، مسوولیت پذیری» از مردم خواست در این سال های خشک و کم باران در مصرف آب صرفه جویی کنند. و با شعار «نصف مصرف کنیم» راهگشای عبور از بحران خشکسالی باشند ضیایبان با اشاره به این که حرکت های

گروه ورزش- دبیر ورزش مدارس مشهد مسیر ۷۰ کیلومتری سد کارده تاسد طرق را دوید تا پیام رسان نجات آب باشد. «حسین ضیایبان» هدف از این اقدام را ترغیب همگان برای نجات آب ذکر کرد و گفت: ورزش می تواند بستر ساز فرهنگ صرفه جویی در مصرف آب و نجات بخش این منبع حیات باشد. وی افزود: استان مادر خشکسالی شدید به سر می برد و اگر امروز تمهیداتی برای

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir



یادداشت

تا یار که را خواهد و میلش به که باشد!

محمد رضا نصرالله زاده

می گویند چنانچه قرار باشد کاری در ورزش کشور انجام، و آن کار هم با نظر مثبت حمید سجادی همراه باشد، آن کار درست یا غلط در زمان خودش انجام خواهد شد. البته عکس آن هم صادق است، یعنی اگر باز بنا باشد کاری صورت پذیرد اما وزیر ورزش نخواهد، آن کار انجام نخواهد شد. نمونه اش فدراسیون سوارکاری است که در نیمه دوم سال گذشته وقتی مسعود خلیلی را به اشتباه از کار برکنار و حیدری را به عنوان سرپرست جانشین او کردند و باز با او هم سریال های تعویض مدیران ادامه پیدا کرد، از سوی پولادگر و فرهادیان در ۳ بانه زمانی، ۳ تاریخ برای برگزاری مجمع فدراسیون سوارکاری اعلام شد، اما به دلیل عدم موافقت وزیر ورزش هیچ کدام از آن مجامع شکل واقعتی به خود نگرفت تا این ضرب المثل عینیت پیدا کند. که "تا یار که را خواهد و میلش به که باشد!" از سوارکاری که بگذریم به دوومیدانی می رسیم. فدراسیونی که با هاشم صیامی در راه موفقیت شتاب خوبی را تجربه می کرد، اما وقتی قرار شد که دیگر صیامی در این رشته نباشد، یک اشتباه که هرگز باعث وبانی آن هم مشخص نشد، اسباب برکناری او را رقم زد تا در عرض ۲۴ ساعت سرپرست فدراسیون دوومیدانی معرفی و کارش را آغاز کند. به اتفاقات جودوکاری نداریم که اگرچه دیگر میر اسماعیلی دیگر نیست، اما شنیده ها حکایت از آن دارد که او دوباره بر خواهد گشت و سکان را در دست خواهد گرفت و چوگان نمونه بدعی مطلب ماست رشته ای که رییس آن در نهایت سکوت رفت و جانشین او هم به عنوان سرپرست در کمترین زمان ممکن انتخاب و معارفه شد تا آب هم از آب تکان نخورده باشد و نمونه های دیگری که شاید از حوصله این مطلب خارج باشد. نمونه هایی که چنین به نظر می رسد که جامعه ورزش دارد به آن عادت می کند، اما اطمینان داشته باشید که این گونه برخوردها همیشه هم جواب نخواهد داد و قانون در این میان به کمک آن هایی خواهد آمد که بی دلیل با اعتبارشان بازی، و کنار گذاشته شده اند. آن هایی که شاید حق هم با آن ها باشد، اما تواضع آن ها باعث می شود تا مهر سکوت بر لب زده، تا اوضاع ورزش از این چیزی که امروز هست دیگر متشنج تر نشود!

سوژه

فوتبال خراسان در قاب خاطره



گروه ورزش - بازیکنان و مربی بدن ساز تیم فوتبال ابومسلم خراسان در قاب خاطرات.
حسن روحی مربی بدن ساز، علیرضا گیل عرب و سعید صیامی که در ده پنجاه و شصت برای فوتبال خراسان افتخار کسب کردند امروز به عنوان پیشکسوت همچنان با ورزش مانوس هستند و در کنار جوانان تجربیات خود را به هنرجویان و آیندگان منتقل می کنند.

باقریب نزدیک به یقین

این فهرست خروجی استقلال است!



پدرام خسروشاهی



تا بدین لحظه، چندین بازیکن مطرح و نامدار در فهرست خروجی جواد نکونام حضور دارند و آن ها فصل بعد با لباس تیمی به جز استقلال به میدان خواهند رفت.

نه فقط فهرست بازیکنان ورودی بلکه در باشگاه هایی مانند استقلال و پرسپولیس، لیست خروجی بازیکنانی که باید باشگاه های بزرگ پایتخت را ترک کنند، مورد توجه قرار می گیرد و بسیاری از هواداران به دنبال اطلاع از نام هایی هستند که باید فصل بعد با لباس تیم دیگری به میدان بروند. پس از انتخاب جواد نکونام به عنوان سرمربی استقلال، بسیاری از هواداران به دنبال انتشار فهرست مدنظر او برای جذب بازیکنان جدید و البته لیست خروجی این تیم هستند. اعلام اسامی نفراتی که به هر دلیلی در اندیشه های سرمربی جدید و جوان استقلال جایی ندارند، در نوع خود جالب توجه خواهد بود.

درباره لیست ورودی استقلال، گمانه زنی های زیادی مطرح شده است. بازیکنانی مدنظر نکونام هستند که قرار است برای جذب آن ها اقدام شود اما در خصوص

فهرست خروجی آبی ها و بازیکنانی که ممکن است فصل بعد در این تیم نباشند نیز اطلاعاتی منتشر شده که آن را در زیر مرور می کنیم:

* سید حسین حسینی:

کاپیتان استقلال که در فصل قهرمانی این تیم عملکرد بسیار خوبی داشت و با کلین شیت های متعدد یکی از عوامل کسب عنوان قهرمانی تیمش بود، حالا ممکن است به پایان دوران حضورش در این تیم رسیده باشد. گلر باتجربه ای که در طول دوران ورزشی خود تنها برای انجام خدمت سربازی راهی ملوان شده و در تمام سال های فوتبال حرفه ای خود عضو استقلال بوده، حالا در فهرست خروجی آبی ها قرار دارد و نکونام به دنبال جذب یک گلر جدید است.

البته چنانچه استقلال موفق به جذب

* مهدی مهدی پور:
یکی از مهره های کلیدی برای کسب قهرمانی استقلال در لیگ بیست و یکم، جایی در اندیشه های فصل بعد نکونام ندارد. مهدی مهدی پور که نتوانست زیر نظر ریکاردو ساپینتو به یک مهره ثابت در خط میانی تبدیل شود، حالا باید به دنبال تیم جدیدی برای خود باشد.

با وجود اینکه این بازیکن در لیگ قبل و در دیدارهایی که به میدان آمد اثرگذار بود، اما نکونام برای خط میانی تیمش اندیشه های دیگری دارد و به همین دلیل او در لیست خروجی باشگاه قرار گرفته است.

* زبیر نیک نفس:

دیگر زوج خط میانی تیم جدیدی نیز باید استقلال را ترک کند. زبیر نیک نفس هم به مانند مهدی پور، در فصل گذشته کمتر بازی کرد و ساپینتو تمایل داشت تا از مهره های مورد اعتمادش نظیر رضواند و مهری استفاده کند و ترافیک در خط هافبک استقلال، باعث شد تا او فرصت زیادی برای خودنمایی به دست نیابد. علی رغم همکاری زبیر با نکونام در فولاد، اما سرمربی جدید استقلال قصد ندارد تا یک بار دیگر از شاگرد قدیمی خود استفاده کند و همین مساله منجر به جدایی نیک نفس در روزهای پیش رو شده است.

* عارف غلامی:

قرارداد این مدافع با استقلال به پایان رسیده و نکونام نیز تمایلی به حفظ او ندارد. عارف نیز به مانند حسینی پس از دربی با انتقاداتی روبرو شد. مدافعی که یکی از بازیکنان خوب آبی ها در طول فصل بود و عملکرد قابل قبولی داشت، اما بعضی مسایل سبب شده تا او نیز در لیست خروجی تیم قرار بگیرد. عارف که با توجه به سن و سالی که دارد، از تجربه بالایی برخوردار است و شاید از دست دادن مدافعی با چنین شرایطی، برای یک تیم گران قیمت.

بمب نقل و انتقالات در آستانه انفجار!

پرسپولیس ۱۴۰۲ بدون یحیی؟

این ملی پوش پرسپولیسی می شود

محمدحسین کنعانی زادگان اکنون سوژه شماره یک نقل و انتقالات شده است؛ مدافع ملی پوش ایرانی که دو فصل در لیگ قطر کار را دنبال کرده و اکنون علاوه بر پیشنهادات خارجی اش، در لیگ برتر ایران نیز تراکتور، پرسپولیس و سپاهان را به عنوان مشتریان جدی خود می بیند.

با جذب شجاع خلیل زاده، مهدی شیری و سعید آقایی، شاید یکی از جذابیت های لیگ اضافه شدن کنعانی زادگان به این نفرات برای شکل گیری کامل نفرات دفاعی تبریزی باشد اما اکنون سپاهان را هم مشتری خود می بیند و با پرسپولیس نیز مذاکرات جدی را دنبال می کند. پرسپولیس که همچنان با گنورگی گولسیانی درگیر مذاکره است و قرارداد دلاری این مدافع گرجستانی به چالشی برای آن ها تبدیل شده، با توجه به پیشنهاد ۶۰۰ هزار دلاری گولسیانی بدش نمی آید زوج خط دفاعی تیم ملی را در این فصل در ترکیب خود داشته باشد. خصوصا اینکه موضوع قرارداد دلاری و پیشنهاد این مدافع گرجستانی او را از روند مذاکره دور کرده است.

محمدحسین کنعانی زادگان مدافع ملی پوش سابق پرسپولیس که یکی از پیشنهادات جذاب او حضور در لیگ امارات است. آخرین روند مذاکرات خود را با پرسپولیس دنبال می کند. جایی که باید منتظر ساعات باقیمانده برای نهایی شدن این موضوع ماند. کادرفنی پرسپولیس دست خالی ماندند!

لژیونر سال های گذشته فوتبال ایران فاصله چندانی تا توافق با باشگاه استقلال ندارد.

با رسمی شدن حضور جواد نکونام روی نیمکت آبی های پایتخت، مدیران این باشگاه بلافاصله مذاکرات خود با گزینه های مدنظر سرمربی جدید استقلال را آغاز کردند تا ترکیبی مطابق با اندیشه های تاکتیکی نکونام را در اختیار این سرمربی قرار دهند. مهرداد محمدی، ستاره ایرانی شاغل در فوتبال قطر که فصل گذشته عملکرد خوبی در لیگ ستارگان داشت و توانست در مجموع ۲۵ بازی برای السیلیه در همه رقابت ها، دوازده گل و یک پاس گل به ثبت برساند، مذاکرات خوبی با باشگاه استقلال داشته و در صورت رخ ندادن اتفاقی ویژه، این وینگر چپ پا به عنوان اولین خرید نکونام در استقلال شناخته خواهد شد. در این بین، محمدی ۲۹ ساله که سابقه بازی در تیم های راه آهن، سپاهان، آوز، العربی و السیلیه را در کارنامه دارد، دو پیشنهاد جدی از سوپرلیگ ترکیه و ادنوک لیگ امارات هم پیش رو دارد که باعث شده اتخاذ تصمیم نهایی توسط این بازیکن به ساعات آینده موکول شود.

نکونام با توجه به حساسیت های ویژه حضور در استقلال به عنوان تیم محبوبش، خیلی زود کارهای خود در بازار نقل و انتقالات را آغاز کرده و قصد دارد هرچه سریع تر تیم مورد نظر خود را تکمیل کند تا تمرینات آبی ها با حضور حداکثری نفرات جدید برگزار شود.

خبر

تیم فوتسال دانشجویان معلوم پسران خراسان رضوی نایب قهرمان کشور شد

خروشی- آیین اختتامیه مرحله کشوری نخستین لیگ فوتسال دانشجویان معلومان پسر دانشگاه فرهنگیان با نایب قهرمانی تیم فوتسال خراسان رضوی پایان یافت. این رقابت ها با حضور ۳۱ تیم از سراسر کشور در سالن رضازاده به میزبانی اردبیل برگزار شد. بر اساس این گزارش در پایان ۷ روز رقابت تیم فوتسال دانشجویان معلومان خراسان رضوی به مقام نایب قهرمانی دست یافت. تیم فوتسال تهران به مقام قهرمانی و تیم فوتسال کهگیلویه و بویراحمد به مقام سوم دست یافت. همچنین تیم فوتسال دانشگاه فرهنگیان اردبیل کاپ اخلاق این دوره از لیگ کشوری را از آن خود کرد. شایان ذکر است در لیگ والیبال دانشجویان معلومان دختر دانشگاه فرهنگیان کشور نیز تیم پردیس شهید هاشمی نژاد مشهد مقدس موفق به کسب نایب قهرمانی شد.

سرپرست هیات ورزش های همگانی مشهد منصوب شد

گروه ورزشی- طی حکمی از سوی رضا آذریان رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی علیرضا احتشام نیا رییس اداره تربیت بدنی همگانی شهرداری مشهد به عنوان سرپرست هیات ورزش های همگانی مشهد منصوب شد. آذریان گفت: نشاط و شادابی شهروندان، بهینه سازی اوقات فراغت، تقویت هویت محله ای و کمک به رشد استعدادها از مهم ترین اهداف هیات ورزش های همگانی استان و مشهد شهرداری است که امیدواریم در این راستا با همراهی تربیت بدنی شهرداری به این مهم دست پیدا کنیم.

داوران والیبال نشسته در راه مسابقات آسیایی

گروه ورزشی: وحید خراسانی و هاله جعفری برای قضاوت مسابقات قهرمانی آسیا در قزاقستان دعوت شدند. مسابقات والیبال نشسته آسیا در دو بخش آقایان و بانوان از ۹ خردادماه در شهر آستانه قزاقستان برگزار می گردد. بر اساس این گزارش وحید خراسانی و هاله جعفری دو داور بین المللی و ارزنده استان جهت قضاوت رقابت ها به قزاقستان دعوت شده اند.

آغاز برگزاری کلاس های طرح اوقات فراغت تابستان ۱۴۰۲ در باشگاه فرش مشهد

کلاس های آموزش بسکتبال باشگاه فرش مشهد ویژه طرح اوقات فراغت دختران، در رده های سنی نونهالان، نوجوان و جوانان (۹ تا ۱۸ سال) از روز شنبه ۳ تیرماه در سالن شادروان علی حمیدی مشهد آغاز شد. این کلاس ها با رعایت استانداردهای مربوطه و زیر نظر مربیان زنده برگزار می شود و پس از برگزاری دوره سه ماهه، بازیکنان مستعد توسط مربیان شناسایی و جذب تیم های باشگاه فرش مشهد می شوند تا در دوره های بعدی تحت پوشش و حمایت این باشگاه قرار گیرند. گفتنی ست باشگاه فرش مشهد در سال ۱۳۷۹ آغاز به کار کرد و پس از بیش از دو دهه فعالیت در بسکتبال آقایان، به منظور حمایت از ورزش بانوان از تابستان ۱۴۰۱، پس از برگزاری دوره های آموزشی و استعدادیابی تیم های بسکتبال بانوان را تشکیل داد. نظر به بازخورد مثبت تشکیل تیم های بانوان در باشگاه فرش مشهد لذا در دومین سال فعالیت بخش بانوان، کلاس های اوقات فراغت دختران تشکیل که با استقبال خوب علاقمندان به رشته بسکتبال مواجه گردید.

گفتگو با ماهر ناز مشیریان

توجه ویژه به بانوان ورزشکار



شهرزاد طاهری

در دوران کودکی علاقه زیادی به ورزش داشتم و همراه با برادرم ورزش می کردیم. سه سال از من بزرگ تر بود و مشوق من بود و بسکتبال و بدمینتون و فوتبال در حیاط منزل بازی می کردیم. شنار خیلی دوست داشتم در دوران دبستان و راهنمایی تا این که با رشته بیسبال برادرم آشنا شد و دوره های آن را در سنین پایین آموزش دید و من در کنارش تمرینات و انجام می دادم و به صورت رسمی در سن ۱۸ سالگی از طرف فدراسیون بیسبال دوره های آموزشی گذاشته شد برای بانوان به اسم سافتبال که شبیه رشته بیسبال با یک تغییرات کوچک هست و من شرکت کردم. سافت بال در امریکا، ژاپن، چین، تایپه طرفدار زیادی دارد و سافتبال از زمانی که من فعالیت کردم دوران ۱۸ سالگی بود که در مشهد مربی امریکایی وارد شد و پیش زمینه ای داشتم از برادرم در این کلاس شرکت کردم آشنایی من از سن ۷ سالگی در کشور ترکیه بود و بعد از حضور در ایران ادامه دادم. بعد از ورود در تیم دختران مشهد در رشته سافت بال دوره های اول را بازیکن بودم و از سال ۸۵ دوره مربیگری را گذراندم و چندین دوره به اردوی تیم ملی دعوت شدم و بازی در مقابل دانشگاه امریکا داشتم. اولین کسی که مشوق من بود برادرم بود و هم اکنون مربی و رییس کمیته سافت بال و بیسبال خراسان هستند

و پدر و مادرم اجازه می دادند همراه ما بودند که بتونیم از نظر مالی و در مسابقات شرکت کنم. خیلی دوست دارم این رشته مثل رشته های دیگر به جامعه شناخته شود و خیلی تلاش کردیم این رشته در ایران زنده بماند با استعداد یابی ها و خرید وسایل اولیه این رشته که از خارج وارد می شود. نداشتن زمین مناسب برای تمرین خوب و مشکلات ما بوده بیشتر امکانات از طریق هیات گرفته شده در زمین های مختلف تمرینات را از طریق هیات انجمن های ورزشی دنبال می کنیم و رشته تخصصی هست و باید تمام مهارت های چابکی و قدرتی و سرعتی و عکس العمل های بالا را در این رشته داشته باشد. یکی از اتفاقات که دوست دارم در این رشته بیافتد روزی یکی از رشته های اصلی آموزشی در مدارس باشه و تمرینات در مدارس به وجود بیاد. به خاطر قانون هایی که داره فکر کردن و عکس العمل های بدنی در وجود فرد برانگیخته می شود و می توانیم در مدارس افراد با استعدادی را پیدا و به مراحل بالا رشد بدیم.



تغذیه ورزشی

حملات میگرنی در ورزش

سید بهنام حسینی زهرانی

اگر فرد حین ورزش با حملات میگرن مواجه شود باید در آن لحظه ورزش را متوقف و استراحت کند.

میگرن یکی از متداول ترین و ناتوان کننده ترین انواع سردردها است که به صورت حملات با شدت و دفعات مختلف رخ می دهد. این حملات یک طرفه و ضربان دار هستند که به دنبال انقباض و انبساط عروق مغزی اتفاق می افتند و همراه با اختلالات گوارش، بینایی و بویایی هستند. در حال حاضر اصلی ترین روش درمان میگرن، درمان دارویی است، اما برخی بیماران و متخصصان درمان غیر دارویی را در کنار درمان دارویی ترجیح می دهند. درمان غیر دارویی شامل:

- تغییر سبک زندگی
- رژیم غذایی
- تمرینات ورزشی

آیا مبتلایان به میگرن ورزش انجام دهند؟

ورزش و فعالیت بدنی برای ارتقاء سلامتی و پیشگیری از بیماری های جسمی و روحی توصیه شده است؛ اما در مورد تاثیر ورزش بر میگرن اطلاعات ضدونقیضی وجود دارد که نشان می دهد انجام فعالیت های جسمانی ممکن است موجب تحریک حملات میگرنی شود که این امر یکی از دلایل اجتناب بیماران از فعالیت های ورزشی است. از سوی دیگر برخی پژوهشگران انجام تمرینات هوازی و آرام بخش را در روند بهبود میگرن مؤثر دانستند. پس در اینجا می توان به اهمیت نوع فعالیت ورزشی برای بهبود یا تشدید حملات میگرن پی برد. از آنجایی که سازوکارهای بروز سردرد ممکن است متفاوت باشد، بنابراین روش درمانی و بهبود درد در هر بیمار میگرنی نیز ممکن است متفاوت باشد.

تاثیر ورزش بر میگرن

اینکه چرا تمرینات ورزشی می توانند روی سردردهای میگرنی اثر مثبت داشته باشد به شرح زیر است:

- ایجاد تغییرات فیزیولوژی، شیمیایی و روان شناختی
- کاهش اثر انقباض رگ های مغز بر میگرن
- بهبود جریان خونی در مغز
- افزایش سطح اندورفین
- افزایش سروتونین
- کاهش چربی و کاهش وزن
- آرام بخش و رها کنندگی از استرس
- افزایش جذب اکسیژن و بهبود خواب
- توصیه های ورزشی برای افراد مبتلا به میگرن اثر گذاری ورزش بر کاهش حملات میگرن به نوع تمرینات و مدت زمان تمرینات بستگی دارد. شدت زیاد فعالیت یا استرس رقابت از عواملی است که به تشدید سردرد منجر می شود. در ورزش با شدت متوسط فرد قادر به صحبت کردن حین ورزش است؛ اما در ورزش شدید بیش از چند کلمه نمی تواند بیان کند. همچنین در ورزش های متوسط را با کمتر از ۷۰ درصد حداکثر ضربان قلب و ورزش های شدید را بیش از ۷۰ درصد حداکثر ضربان قلب تعریف می کنند. از جمله ورزش هایی است که با شدت زیاد انجام می شوند و منجر به تحریک سردرد می گردند:
- وزنه برداری، دویدن، فوتبال، شناسرعتی، تنیس، قایقرانی

رازهای مگوی خداداد در کتاب زندگی نامه اش

خداداد عزیزی در کتاب «تو خداداد عزیزی هستی» از فرازوفرودهای زندگی خود و دلایل ترک زود هنگام تیم ملی پرده برداشته است. کتاب «تو خداداد عزیزی هستی؛ یا به توپ از رضایه تا ملبورن» نوشته جواد رستم زاده، روزنامه نگار ورزشی، به تازگی به چاپ سوم رسیده است. خبرگزاری مهر به بهانه چاپ سوم این کتاب و سالروز تولد خداداد عزیزی، گفتگویی درباره این کتاب با او داشته است. خداداد در این گفتگو درباره چاپ زندگی نامه اش گفت: من از اول خیلی رغب به این کار نبودم و پیشنهادهای زیادی هم برای نوشتن کتاب و ساخت فیلم و مستند داشتم اما تن ندادم تا اینکه جواد رستم زاده پیشنهاد نوشتن کتاب را مطرح کرد. رستم زاده را سالیان سال می شناسم؛ او جزو معدود خبرنگارهایی بود که در بدترین شرایط همیشه با او گفتگو می کردم. وقتی او پیشنهاد کتاب را مطرح کرد به ندای درونی و قلبی ام اعتماد کردم و جواب مثبت دادم. او ادامه داد: من راحت نمی توانم اعتماد کنم و درباره صداقت کاری و رفتاری آدم های اطرافم سخت باور هستم اما جواد رستم زاده را می شناختم همین شناخت، باعث شد زیاد درباره نتیجه کار فکر نکنم و بدون سبک، سنگین کردن به قلبم رجوع کردم و بنا بر اعتمادی که داشتم به او جواب مثبت دادم. من همه تصمیم های زندگی ام همینطور بوده به ندای قلبم گوش دادم اگر دلم به کاری

راضی بوده، انجام دادم و اگر برای انجام کاری با من نبوده آن کار را انجام ندادم. عزیزی گفت: این کتاب در حقیقت، نتیجه زحمات نویسنده اش است. جواد [رستم زاده] آنچه سالیان سال در حوزه رسانه و ورزش کسب کرده با شناختی که از من به عنوان دوست و ورزشکار ملی، داشته در این کتاب گردآورده است بنابراین کتاب اگر افتخاری کسب کند برای اوست. من فقط گاهی عکس برایش می فرستادم و اگر سوالی داشت و اطلاعاتش در مورد موضوعی کامل نبود، جزئیات بیشتری در اختیارش می گذاشتم چون همان اندازه که من از او شناخت دارم، او بیشتر من را می شناسد. خداداد درباره بخش مورد علاقه اش در است کتاب عنوان کرد: ابتدای کتاب با سرفصل «تولد یک ستاره» که به دوران کودکی من زندگی در روستا پرداخته را بسیار دوست داشتم. این قسمت به شرح دوران کودکی من، پدر و مادرم و خانواده پرداخته است که خواندنش برای من لطف خاصی داشت. عکس های کتاب واقعاً جذاب بود مخصوصاً عکس پدرم در ۷۰ سالگی که در مقایسه با این سال ها، بسیار قیراق و سرحال است یا عکس های زمانی که من در راه آهن بازی می کردم یا در آلمان. احتمالاً رستم زاده برای اینکه به عکس ها دسترسی پیدا کند زحمات زیادی کشیده که البته جذابیت کتاب را هم چند برابر کرده است. این کتاب برآمده از واقعیت های زندگی من و انعکاس زندگی ورزشی من است.

درد و دل‌های سپید امیر سلیمانی

آقازاده سینمایی!



بازیگر فیلم سینمایی هزارپا (ابوالحسن داوودی ۱۳۹۷) اظهار داشت: منکر اثر پدرم نیستم. پولاد کیمیایی که با پدرش وارد سینما شد یا باران کوثری که با مادرش به سینما ورود کرد اگر بی استعداد بودند کسی به آن‌ها کار نمی‌داد. پس فرقی ندارد چگونه شروع کرده‌اند. شروع کردن مهم نیست، مگر کم بوده‌اند کسانی که پدر و مادرشان بازیگر بوده‌اند و کار کرده‌اند و نشده است. قضیه ادامه دادن است.

این بازیگر یادآور شد: تاثیر پدرم در قلب من است و در کارم نیست. چند سال است که من را می‌شناسید؟ از اول من را پسر امیر سلیمانی صدا کرده‌اید یا سپید امیر سلیمانی؟

بازیگر فیلم سینمایی خوب، بد، جلف (پیمان قاسم‌خانی ۱۳۹۴) بیان کرد: ببینید کسانی که با من کار کردند اصلاً با پدرم کار نکرده بودند (کسانی چون مه‌رمان مدیری یا پریرسا بخت‌آور و...) یا مثلاً ابوالحسن داوودی تازه چهار سال پیش با پدرم کار کرد. روابطی که باعث می‌شد با افراد سینمایی غریبه‌ناشم از پدرم بوده است منکر این نیستم ولی مسیری را شروع کردم که خودم آن را ساخته‌ام.

امیر سلیمانی گفت: ما (من و بیژن بنفشه‌خواه) برای رسیدن به اینجا جان کنده‌ایم. از خانه جدا شدیم و تنها زندگی و کار کردیم و پول درآوردیم و از این کار به سرکار دیگری رفتیم؛ موارد متعددی را اشتباه کردیم تا در موقعیت امروزمان هستیم. محیط کار بازیگری و هنر جایی است که هیچ‌کس نمی‌تواند هیچ‌کس را به‌زور ننگه دارد. اصلاً شدنی نیست. افتخار می‌کنم پسر پدرم و برادر کمند هستم ولی تمام سال‌هایی که در این مسیر راه رفتیم با پاهای خودم راه رفتیم. اگر کسی ادعای دیگری دارد بیاید بنشیند صحبت کنیم. سپید امیر سلیمانی: هنوز برایم می‌نویسند «اگر پدرت بازیگر نبود که بازیگر نمی‌شدی»

جدید دنبال بازیگری ام و بی‌تست بده، چون داوودی دوست خانوادگی ما بود؛ البته قبل از نان، عشق و موتور هزار سال ۱۳۶۵ یک تله‌تئاتر برای ایشان بازی کرده بودم. تئاتری در کنار آقای داوود رشیدی و خانم جملیه شیخی.

امیر سلیمانی تصریح کرد: ولی این که یک نفر ثابت کند سعید امیر سلیمانی پسرش را به کاری معرفی کرده است، من همین لحظه کارم را کنار می‌گذارم. بازیگر سریال تلویزیونی خروس (سعید آقاخانی ۱۳۹۲) در پاسخ به این سوال که پس قبول ندارد که پدرش نقش مثبتی در کارهایی که حضور داشته است دارد، خاطر نشان کرد: این نسبت خانوادگی بیشتر جلویم را گرفته است چون اگر کسی از کمند و پدرم خوشش نمی‌آید به من هم کار نمی‌داد. بسیار پیش آمده است که گفته‌اند از آن دو نفر (کمند و پدرم) خوشمان نمی‌آید و این هم مانند آن‌هاست پس سراغش نرویم.

امیر سلیمانی تاکید کرد: نکته این است که هیچ‌کس تا امروز نگفته است که به خاطر پدرت به تو کار می‌دهم.

سپید امیر سلیمانی: هنوز برایم می‌نویسند «اگر پدرت بازیگر نبود که بازیگر نمی‌شدی»

بازیگر مجموعه نمایشی جوکر (احسان علیخانی، ۱۴۰۰) در پاسخ به این پرسش که آیا کسانی مانند او، پولاد کیمیایی، بیژن بنفشه‌خواه و... می‌توانند سایه اسم پدری را انکار کنند، گفت: با احترام به پولاد کیمیایی باید بگویم که پولاد بازیگری را با پدرش شروع کرد اما من یا بیژن با پدرمان شروع نکردیم. حتی اگر پدرمان ما را سرکاری گذاشته باشد اگر استعدادش را نداشتیم، دوام نمی‌آوردیم.

وی افزود: بیژن سی سال است که بدون وقفه در حال بازی کردن است و ده برابر پدرش کار کرده و می‌کند.

بازیگر مجموعه نمایشی «قهوه تلخ» گفت: هنوز آدم‌هایی هستند که در اینستاگرام من می‌نویسند «برو بی کارت اگر پدرت بازیگر نبود که بازیگر نمی‌شدی».

سپید امیر سلیمانی در توضیح تاثیر پدرش بر بازیگری او بیان کرد: هنوز آدم‌هایی هستند که در اینستاگرام من می‌نویسند که «برو بی کارت اگر پدرت بازیگر نبود که بازیگر نمی‌شدی».

بازیگر مجموعه نمایشی قهوه تلخ (مه‌رمان مدیری ۱۳۹۱-۱۳۸۹) ادامه داد: ۳۰ سال است که دارم بازی می‌کنم و امروز به این حرف‌ها و کامنت‌ها می‌خندم. اوایل به من برمی‌خورد چون خودم به بازیگری آمده و تست داده و بازی کرده بودم و آقای ابوالحسن داوودی برای نان، عشق، موتور هزار (۱۳۸۰) از من تست گرفته بود.

وی افزود: همین که به جمشید مشایخی بگویی عمو اتفاق بزرگی است و من این شانس را داشتم که جای زخم بازی کودکی من با آقای مشایخی روی دستم مانده است. این که با علی حاتمی و اهالی صاحب‌نام موسیقی بزرگ شوی شانس منحصر به فردی است. من با انوشیروان روحانی و محمد نوری ساز زده‌ام و این‌ها اثر پدرم بر زندگی من است.

سپید امیر سلیمانی: هنوز برایم می‌نویسند «اگر پدرت بازیگر نبود که بازیگر نمی‌شدی»

سپید امیر سلیمانی بازیگر فیلم سینمایی اخراجی‌ها (مسعود ده‌نمکی ۱۳۸۵) در پاسخ به این پرسش که نقش پدرش در ورود به دنیای سینما را چه می‌داند، گفت: پدرم برای این که کارکنم هیچ نقش نداشته اما از نظری پدرم را دخیل می‌دانم که شناخت آدم‌ها را تسهیل کرده است؛ مثلاً برای اولین نقشم این شناخت بوده که باعث شده آقای داوودی بگوید برای فیلم



الفبای حکمت

ذَر مَاقَلِّ لِمَا كَثُرَ

مهدی عدالتیان

فردی کریم و بزرگوار، کارگاه شیرینی‌پزی و قنادی بزرگی داشت. در کنار آن ساختمان مجلل و باشکوهی ساخته بود و در پارکینگ آن خودروی زیبایی داشت و... او به دنبال جوانی راستگو، امانت‌دار و متعهد می‌گشت که این کارگاه و فروشگاه را در اختیار او بگذارد و آن ساختمان و خودرو را در خدمت او قرار دهد و دختر شایسته و زیبایی را که در نظر داشت، به همسری او درآورد.

روزی جوانی که به دنبال کار می‌گشت، بی‌خبر از اهداف مرد کریم، به او مراجعه و درخواست کار کرد. آن مرد برای امتحان او طبقی از انواع شیرینی را به او داده و از او خواست آن‌ها را به بازار ببرد و پس از فروش به او مراجعه نماید. جوان گفت: «این شیرینی‌ها خیلی قیمت دارد؛ نمی‌خواهی ودیعه یا امانتی بگذاری؟» پاسخ شنید: «خیر، لازم نیست.» گفت: «مدرکی شناسنامه‌ای؟» در کمال تعجب بازم همان پاسخ اول شنید. آنگاه با خوشحالی تمام، طبق شیرینی را گرفت و به راه افتاد. کمی که از فروشگاه دور شد، با خود گفت: «چه جالب، من هستم و طبق شیرینی؛ نه پولی در مقابلش داده‌ام که برای خاطر آن برگردم و نه مدرکی از من دارد که برای خاطر آن دیگر برگردم و این همه شیرینی را برای خودم بردارم؛ راستی چقدر شیرینی! چه پول زیادی در مقابل فروش این‌ها به دست می‌آورد!» با این فکر و محاسبه رفت و دیگر به فروشگاه برنگشت اما می‌دانید او چقدر ضرر کرد؟ فروشگاه، منزل، خودرو، آبرو و اعتبار اجتماعی، همسر و همه‌ی امکاناتی را که شخص کریم برای او در نظر گرفته بود، از دست داد و محض خاطر «اندک»، از «فراوان» گذشت. داستان جوان غافل و مرد کریم می‌تواند داستان ما و خداوند کریم و مهربان باشد. خداوند پادشاه‌های عظیمی را در دنیا و آخرت برای ما قرار داده و در مدت کوتاه عمر، به قصد امتحان، امکاناتی در اختیارمان نهاده است. چشم، گوش، زبان، ثروت علم و هر چه داریم امانت‌هایی است که اگر طبق دستور او از آن‌ها استفاده کنیم، ما را غرق در نعمت‌های مادی و معنوی می‌نماید اما اگر نافرمانی کنیم و با داشتن این امکانات، به سوی خدا بازنگردیم، خسارت فراوانی دیده‌ایم؛ هرچند ممکن است به نظر خودمان سود زیادی برده باشیم. به‌عنوان مثال کسی که از آنچه خداوند نگاه به آن را حرام دانسته چشم‌پوشی نمی‌کند لذتی زودگذر به دست آورده؛ اما در مقابل پادشاه‌های عظیم الهی را که برای پاکان و آنان که چشم از حرام می‌پوشند در نظر گرفته شده، از دست می‌دهد.

خبر

برنامه‌های شهر داری مشهد در دهه ولایت

معاون شهردار و رییس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: برنامه‌های دهه امامت و ولایت مانند تمامی اعیاد مذهبی و ملی با رویکرد حمایت از فعالیت‌های مردمی با همکاری شهرداری مشهد برگزار می‌شود. حسین باغلی در خصوص برنامه‌های شهرداری مشهد در دهه امامت و ولایت، اظهار کرد: برنامه‌های دهه ولایت مانند تمامی اعیاد مذهبی و ملی با رویکرد حمایت از فعالیت‌های مردمی با همکاری شهرداری مشهد برگزار می‌شود. وی اضافه کرد: بنابراین برنامه‌های حمایتی از مجموعه هیات‌ها، تشکله‌ها و گروه‌های مردمی که این ایام به آذین‌بندی شهر و برپایی ایستگاه‌های صلواتی و... می‌پردازند، از جمله برنامه‌هایی است که مانند سال‌های گذشته برگزار می‌شود.

سیدجواد هاشمی: به داد سینمای کودک برسید



نویسنده و کارگردان «پیشونی سفید» گفت: اگر واقعا به داد سینمای کودک و البته ساخت کارهای مفید در نمایش‌خانگی و حتی تلویزیون نرسیم حتما با میزان واردات عجیب و غریب کارهای کودکانه به کشور مواجه خواهیم بود.

سیدجواد هاشمی در مورد وضعیت سینمای کودک کشور اظهار کرد: حوزه کودک نیازمند پشتیبانی نهادها و سازمان‌های فرهنگی مرتبط است. بازیگر «اخراجی‌ها» افزود: به من می‌گویند فیلم ارزان بساز؛ واقعا برای تاثیرگذاری و القای درست معانی و مفهوم و البته عقب‌نماندن از جنگ انیمیشن‌ها و کارهای کودکانه قوی غربی‌ها باید کارهای خوب عرضه کرد تا کودکان مشتتری آن شوند. هاشمی خاطر نشان کرد: اگر قرار است حمایتی اتفاق بیفتد بنیاد فارابی این حمایت‌ها را ساختارمند و در جهت توسعه و گستره ساخت کارهای تاثیرگذار حوزه کودک و نوجوان قرار دهد. وگرنه رفتار غیر ساختاری و مقطعی در این حوزه به یک کار تاثیرگذار و مثمر منجر نخواهد شد.

بازیگر «شهر گر به‌ها» تاکید کرد: اگر واقعا به داد سینمای کودک و البته ساخت کارهای مفید در نمایش‌خانگی و حتی تلویزیون نرسیم حتما با میزان واردات عجیب و غریب کارهای کودکانه به کشور مواجه خواهیم بود. هرچند که الان هم

به همین گونه است مصرف کودکان و نوجوانان ما بیشتر از کارهای خارجی است. نباید این گونه باشد؛ همواره می‌گوییم خسارت فرهنگی، همین‌ها خسارت فرهنگی محسوب می‌شود. وی خاطر نشان کرد: درجایی گفتم ساخت فیلم کودک عشق است و دیوانگی؛ واقعا به همین صورت است. دیوانگی از این بابت که هیچ شرایطی مناسب تولید فیلم کودک و نوجوان نیست. سه بخش از این عدم توجه را می‌گویم؛ مسوولین امر باوجود اینکه ادعا می‌کنند اما در سینمای کودک توجه می‌کنند اما در عمل این اتفاق نه در تلویزیون می‌افتد، نه در وزارت ارشاد و نه در بخش‌های دیگر؛ یعنی بچه‌ها مهم نیستند. هاشمی افزود: در وزارت ارشاد کمک

آنجانی به سینمای کودک به صورت ویژه نمی‌شود. البته کمتر فیلم کودک ساخته می‌شود؛ فیلم برای کودکان نه درباره کودکان! از این فیلم‌های درباره کودکان در جشنواره کودک و نوجوان به وفور دیده شد که بچه‌ها خوششان نمی‌آید. بازیگر و تهیه‌کننده «فیلسوف‌های احمق» با اشاره به اینکه سانس خوب هم به سینمای کودک داده نمی‌شود، تصریح کرد: معضلی که باید به آن توجه جدی داشت در کنار حمایت‌هایی که حین تولید و پس‌تولید به آن نیازمندیم، حمایت روی پرده اکران است. زمانی سینمایی مثل «سعیدی» وجود داشت و امروز حتی سانس خوب هم به سینمای کودک داده نمی‌شود! همین روند باعث شده بارها خودم به‌عنوان یک

فیلمساز ضرر به بخورم. سانس‌هایی که به من می‌دادند ساعت ۱۱ صبح یک ظهر و از این دست ساعت‌های پرت بود! چطور پدر و مادر می‌توانند فرزندشان را به سینما بیاورند. هاشمی ابراز امیدواری کرد: کمک‌هایی که قرار است تحت عنوان صندوق پروانه ارایه شود به صورت حقیقی اتفاق بیفتد. اگر قرار است بنیاد فارابی به میدان بیاید و صندوقی راه بیندازد شاید به این واسطه انگیزه‌ای برای فیلمسازان این حوزه ایجاد شود. وی گفت: امیدوارم این کمک‌ها و راه‌اندازی چنین صندوق‌هایی مقطعی نباشد و از طرفی کمک‌های حقیقی برای کسانی که واقعا دغدغه‌اند این حوزه‌اند و به‌نوعی تاثیرگذارند اتفاق بیفتد.

آشنایی با تاریخچه و قوانین حوزه کسب و کار (۲)

و مواردی از باب بیمه و بازنشستگی و بیمه بی‌کاری و غیره از جمله قوانینی است که کارفرما و کارگران را مکلف به رعایت آن می‌کند و برای طرفین موثر می‌باشد. در گذشته‌های بسیار دور اختلافات به‌صورت تصمیم فردی رسیدگی می‌شد که ممکن بود کدخدا یا حاکم یا قاضی شهر باشد و عدالت رعایت نشود اما امروزه به تصمیم و نظر فردی نمی‌باشد و بر اساس قانون توسط مجری قانون یا توجه به مستندات طرفین به اختلافات رسیدگی می‌شود که این مهم تا حدودی توانسته است عدالت را بین گروه‌های کارگری و کارفرمایی اجرا نماید و همان‌طور که گفته شد هنوز هم انتقادات و ایرادهایی به قانون کار و تأمین اجتماعی وارد است که شکاف بین تشکلات کارفرمایی و کارگری می‌باشد که این موارد با تعیین قوانین کاربردی و حمایت بیشتر دولتی از کارفرمایان و کارگران و تصمیم‌گیری درست و انتخاب قوانین بروز به‌جای قوانین قدیمی و منسوخ شده توسط مسوولین می‌تواند این شکاف‌ها را محدود کند.

کوزه‌گر و باغبان می‌توان اشاره کرد. از لوحه‌های کشف‌شده در بین‌النهرین در زمان داریوش علاوه بر حقوق برخی پادشاه هم دریافت می‌کردند و زنان هم در کنار مردان به کار مشغول بوده و حقوق دریافت می‌کردند. باگذشت زمان و تغییر حکومت‌های مختلف و ارتباط با دیگر کشورها تغییرات زیادی درباره نوع و پرداخت و میزان دستمزد و حقوق در ایران صورت گرفت تا اینکه در دوره‌های قاجار و پهلوی به قانونمند شدن نزدیک‌تر شد اما بازهم اشکالات فراوانی به آن بود چون میزان عدالت بین کارگر و کارفرما رعایت نمی‌شد تا بعد از انقلاب اسلامی به صورت یک قانون کلی در مجلس به تصویب رسید که این نیز بارها مورد انتقاد قرار گرفت و تاکنون هم بین تشکلات کارفرمایی و کارگری از بابت تعیین میزان حقوق اختلاف‌نظرهایی می‌باشد اما آنچه مهم است این است که این قانون تحت نظارت وزارت کار می‌باشد و قابلیت پیگیری و اعتراض و شکایت برای طرفین محفوظ است و

داریوش اول را نشان می‌دهد. جالب است بدانید مزد کارگران به‌طور عمده به صورت کالا پرداخت می‌شد و پایه اصلی محاسبه آن جو بود، بعدها به دلیل اینکه پرداخت حقوق به شکل کالا دشوار بود اندک‌اندک پرداخت نقره متداول گشت و بی‌تردید کارگران از پرداخت نقدی مستمری‌های خود استقبال کردند زیرا هنگام تقسیم کالاها ناگزیر به یکی کالا مرغوب و به دیگری ممکن بود کالا نامرغوب برسد. با اسنادی که امروز در دست است بی‌بردن به میزان واقعی درآمد در زمان هخامنشیان کار بسیار دشواری است با این همه مسلم است که حقوق و جیره طبقه‌بندی شده بوده و هرکسی به نسبت مهارت، سن و میزان کارکرد حقوق دریافت می‌کرده است. به‌طور مثال برخی از مشاغلی که در آن زمان فعالیت داشتند عبارتند از: کارکنان حکومتی و درباری از وزرا منشی، مشاور، خدمتکاران، پزشکان، آشپزان، محافظان و... تا مشاغل آزاد مانند کشاورز، خیاط، نجار، آهنگر



سید معین اhamدی

تاریخچه قانون تأمین اجتماعی

تصویب قانون تأمین اجتماعی در ۳ تیر ۱۳۵۴ و تشکیل سازمان تأمین اجتماعی را می‌توان آغازگر تحولی نوین در نظام تأمین اجتماعی کشور دانست. در سال ۱۳۵۵ با تصویب قانونی که منجر به انحلال وزارت رفاه و تشکیل وزارت بهداری و بهزیستی شد، سازمان تأمین اجتماعی به صندوق تأمین اجتماعی تغییر نام داد و تعهدات و امکانات درمانی آن به وزارت بهداری و بهزیستی محول شد اما این تغییر چندان دوام نیاورد و با تصویب لایحه‌ای در شورای انقلاب در ۲۸ تیر ۱۳۵۸ سازمان تأمین اجتماعی مشتمل بر ۱۱ ماده به تصویب رسید.

تاریخچه حقوق و دستمزد در ایران

الواح و سنگ‌نگاره‌های به‌دست‌آمده از تخت جمشید اطلاعات مفید و ارزشمندی از نظام دستمزدها در زمان پادشاهی



یادداشت

قد قامت الصلاه (۳)

جواد ظفر امیلی

پس از مرور اصول توحیدی و ذکر جهان بینی عارفانه باید امتحان تشهد را پس دهی . بایستی در بارگاه انسان پروری شهادت بدهی از آنچه آموخته‌ای و باور نموده‌ای . حالا تو شکوه عبودیت را در نمایش لطف خداوند به منصفه ظهور می بینی که خدای سماوات و الارض چگونه خود و رسولش را در شهادت و اقرار توجاری می سازد .

انسانی با پایین ترین توان و ضعیف ترین قدرت می خواهد بر لبان خویش وحدانیت و عظمت پروردگار و رسولش را بیان کند و گویی رمز جاودانگی و آرامش در بازگویی همین عبارات دلنشین و متقن نهفته است و ماورایی ترین قدرت از موجودی ضعیف ، بزرگ ترین اقرار و اعتراف را برای احیای بنده اش می ستاند . آنگاه با تسبیح ، تحمید و تهلیل و تکبیر ، جبروت و جلال خدا را با زبان قاصر خود در درونت جاری می سازی تا هیچ گاه دچار اشتباه و تردید در نموده‌ها و قدرت های پوشالی نشوی . تا بفهمی که پروردگاران با همه عظمتش بنده ناتوانش را وادار به دیالوگی می نماید که هیچ گونه نفعی برای او در بر ندارد و هیچ چیزی را بر قدرتش افزون نمی سازد بلکه با واگویی آن ها بنده ناچیز سلاح معنوی خویش را مجهزتر می کند تا هر چه بیشتر بر اعتبار و قدرتش بیافزاید و تا حد خلوص رفعتی جانانه بگیرد . با ذکر تسبیح و تحمید صفتی و حسنی بر حسنات خدا اضافه نمی شود بلکه ما سبحان ترو محمودتر می شویم و به مرتبه ای رفیع تر عروج می کنیم و با هر جهش ، تاریکی را پشت سر گذاشته و به نور ذات الهی نزدیک تر می شویم . در دعای دست است که عظمت خدا و مهر بانی اش را در آغوش گرفته و هر چیزی غیر از او را در پشت دست های می گذاریم تا با چشمانی باز و روحی وسیع قدرت زیبایی و مهر بانی اش را در درون دست های خسته حس نماییم و دوباره به دست هایی سبز قایق ایمان را برداشته و در دریای خروشان زندگی به سوی نور ، جلال ، جمال و حقیقت پرستش رهسپار شویم .

گیرم که هزار مصحف از برداری آن را چه کنی که نفس کافر داری سر را به زمین چومی نهدی بهر نماز آن را به زمین بنه که در سرداری

است که در رشته هنرهای دراماتیک تحصیل کرده است. وی در سال ۱۳۵۵ با گویندگی نمایش های رادیویی و بازی در نمایش تلویزیونی آدمک مومی فعالیت هنری خود را آغاز کرد. پرده آخر ، نرگس ، راز گل سرخ ، تماس شیطانی ، بانی چاو ، عشق گمشده جوانمرد ، ساغر ، آب و آتش ، زهر عسل کاغذیواری زرد ، نیم و لامینور از جمله فیلم های سینمایی است که فرجامی در آن ها ایفای نقش کرده است .



کرد: بنا به خواسته خانواده خانم فرجامی بیمارستان محل بستری ایشان نیز بهتر است پنهان باقی بماند تا خدا نکرده موجب مزاحمت برای باقی بیماران نشود . فریمه فرجامی متولد ۱۳۳۱ در تهران

نمی برد و خانواده این بازیگر خواستار دعا برای بهبودی وضعیت او شده است . وی ادامه داد: این را می دانم که حالشان خوب نیست اما اینکه در کما به سر می برند یا خیر را اطلاع دقیقی ندارم . این عضو بازیگران خانه سینما خاطرنشان

پیگیری های خبرنگار از شرایط جسمانی فریمه فرجامی حاکی است این بازیگر پیشکسوت سینما ، تلویزیون و تئاتر وضعیت جسمانی مساعدی ندارد . در حالی که برخی رسانه ها خبر از وخامت حال فریمه فرجامی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون می دهند ، از تایید این مطلب دارد و این بازیگر پیگیری های خبرنگار ایرنا نیز نشان از تایید این مطلب دارد و این بازیگر سینما شرایط جسمانی مساعدی ندارد . مرضیه پرومند مدیر عامل خانه سینما هرگونه اطلاعاتی در این زمینه را به روابط عمومی و صنف بازیگران خانه سینما واگذار کرد . یکی از اعضای انجمن صنفی بازیگران خانه سینما نیز به ایرنا گفت که فریمه فرجامی در شرایط مساعدی به سر

فسیل، فیلمی برای تمام فصول

داستان با مخاطب به خوبی ارتباط برقرار می کند . سینما آیینه تمام نمای جامعه سهرابی بابیان اینکه سینما مانند آیینه ای بیانگر چالش های جامعه است ، گفت: هنرمندان باید تمام مشکلات جامعه را در آثار تولیدی خود منعکس کنند یک نقاش در تصویری که می کشد ، یک عکاس در عکسی که ثبت می کند و از همه مهمتر سینماگر با جدا بینی که هنر هفتم دارد ، می تواند مخاطب را جذب کند و نباید از این مساله غافل ماند . سینمای ما علاوه بر فیلم هایی چون فسیل به فیلم هایی مانند دسته دختران برای نشان دادن سلحشوری زنان و دختران در هشت سال دفاع مقدس نیز نیاز دارد . وی در خصوص وضعیت سینمای کشور اظهار کرد: پس از تجربه کرونا و ناآرامی های گذشته در کشور سینما نیاز به دوران گذار دارد . باید به سینما فرصت بیشتری داد تا تولید و عرصه در این صنعت به ثبات برسد و سینماگران بتوانند فیلم های خوبی تولید کنند و سرمایه گذاران نیز بدون دغدغه وارد این حیطه شوند . در این حوزه پلتفرم ها رقیب سرسختی برای سینما هستند و این صنعت باید برای رقابت آماده شود .

و پرداخت های کارگردانی داشته باشند . سهرابی افزود: فسیل جزو آن دسته از فیلم هایی است که می تواند طبقه عام ، متفکر ، هنرمند و دانشجو را راضی و نمره قابل قبولی کسب کند . همچنین به عقیده من بهرام افشاری می تواند در سینمای کمدی حرف های جدیدی داشته باشد و با ایفای نقش خود تمام قشرها را راضی کند . وی در خصوص ایده اولیه فیلم سینمایی فسیل اظهار کرد: فسیل ریتم بسیار خوبی دارد و باعث خستگی مخاطب نمی شود که رعایت تمام این موارد در کنار هم می تواند منجر به ساخت یک فیلم سینمایی استاندارد شود . شاید فسیل در برخی از موارد لنگ برزند اما این فیلم با توجه به بازی بهرام افشاری و کارگردانی کریم امینی توانسته موفق ظاهر شود . این منتقد سینما در خصوص عوامل این فیلم تصریح کرد: حضور کارگردان جوان و خوش فکری چون کریم امینی در فیلم سینمایی فسیل نشان می دهد که او علاوه بر فیلم های کمدی در سینمای جدی نیز می تواند موفق باشد . بازی هنرمندان در حد استاندارد است و بهرام افشاری به عنوان بازیگر نقش اصلی

منتقد و کارگردان سینما گفت: فسیل جزو آن دسته از فیلم هایی است که می تواند طبقه عام ، متفکر ، هنرمند و دانشجو را راضی و نمره قابل قبولی کسب کند . ناصر سهرابی اظهار کرد: باید به سازندگان فیلم سینمایی فسیل تبریک گفت که توانستند مخاطب را به سینما بکشند و چراغ سینما را روشن کنند . سینمای امروز ایران علاوه بر فیلم هایی چون دسته دختران و ملاقات خصوصی به فیلم هایی مانند فسیل نیز نیاز دارد . وی با اشاره به اینکه سینما به همه افشار جامعه تعلق دارد ، ادامه داد: باید بتوانیم جوابگوی نیاز مخاطبان باشیم و به سمت سینمای تامل و تفکر پیش رویم نویسندگان و کارگردانان تازه کار نیز باید سعی کنند تا با ساخت فیلم هایی در ژانرهای متفاوت طبقه متوسط و طبقه دگراندیش جامعه راضی کنند . این منتقد سینما با اشاره به داستان فیلم فسیل عنوان کرد: امروز در دنیا فیلم های کمدی بیشترین مخاطب را دارند و در سینمای ایران نیز شرایط همین گونه است . بر همین اساس کارگردانان و نویسندگان باید تلاش کنند در فیلم های کمدی نگاه جدید در حوزه قصه

عیدان

چشمه زور و کیمیت

توهم سهیم باش!

شماره کارت بانک رفاه: ۵۸۹۴-۶۳۷۰-۰۰۰۰-۰۰۹۸

شماره تماس: مشهد، بلوار وکیل آباد، هنرستان ۳ ۳۸۱۸۷

آمایشگاه معلولین شهید بهشتی

موسسه خیریه کتوید

ششگانه مهر

پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش (عبدالله هنری) مشهد

مشهد، نزرگ راه امام علی / میدان شهید فهمیده به سمت میدان قائم

روابط عمومی ۰۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰ / ۰۵۱-۴۵۸۴۸

مشارکت ها ۰۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶ / ۰۵۱-۳۶۶۶۶۱۶۶

مشارکت آنلاین www.Floair.ir

ملی سیبا ۰۱۰۲۴۵۲۹۶۷۰۰۷ / ملت جام

کارت ملی ۶۰۳۷ ۹۹۱۱ ۹۹۵۱ ۰۳۹۱ / کارت ملت ۶۱۰۴ ۳۳۷۷ ۷۰۰۷ ۹۲۰۸

و مهربان به صورت حضوری و غیر حضوری می باشیم
آماده انجام نیت خیر خواهانه شما مردم عزیز

شما می توانید با انجام قربانی به صورت انفرادی یا جمعی در ثواب
این عمل نیک سهیم شوید و سفره نیازمندان را رنگین سازید.

