



ادامه «پایتخت» و «روزی روزگاری»

۵



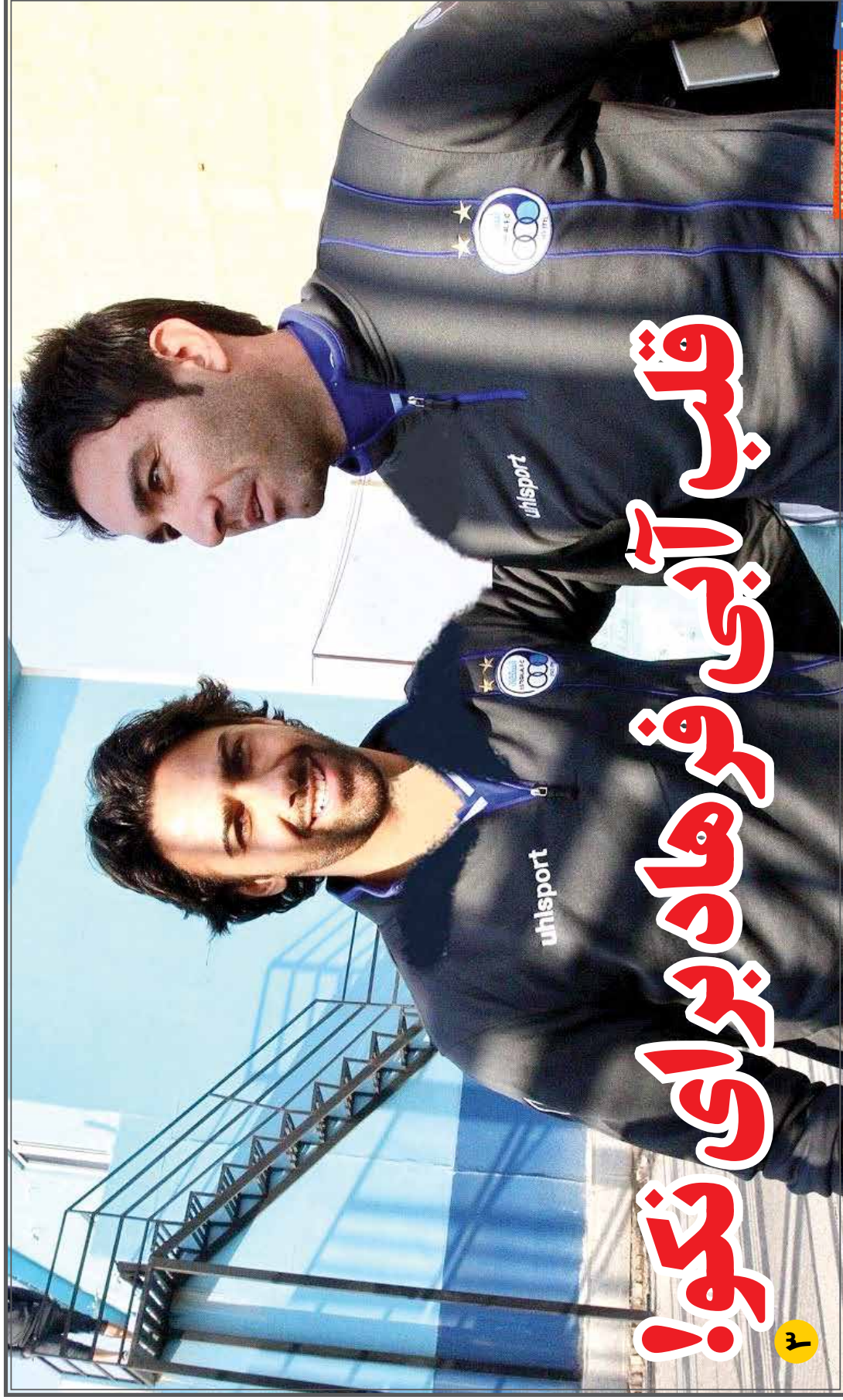
قیومانی روچیکا شانس و اقبال نبود!

۴



تاج فیروز سگانداری ورزش خراسان رضوی

۲



قلب آبی فرهاد برای نکو!

۳



کلام نامیرا

نگاهی به زبان و اندیشه علی شریعتی

۵



خبر

راه دشوار تاج فیروز در ورزش خراسان

محمد مهدیزاده

با خبر شدیم از روز شنبه سکان ورزش خراسان را تاج فیروز به عنوان سرپرست در دست گرفت. این مدیر جدید اگرچه در تربیت بدنی آستان قدس تجربه مدیریتی و ورزش را دارا می باشد اما سرپرستی اداره کل ورزش و جوانان خراسان کجا و تربیت بدنی آستان قدس کجا. وی باید با دنیایی از مشکلات به جای مانده از مدیران قبلی بچنگد که به نظر می رسد راه ساده ای نخواهد بود و مسلماً تاج فیروز راه دشواری را پیش روی خواهد داشت. ورزش خراسان اگرچه در درون خود سرمایه های گرانبایی را دارد. اما کلنجار رفتن با هیات های ورزشی که سقف دید روسای آن ها به اندازه سقف دفتر هیات معطوف شده است کار ساده ای برای تاج فیروز نخواهد بود و علاوه بر جدال با هیات های ورزشی باید به تاسیسات نیمه تمام ورزشی و مدیران کج دار و مریز شهرستان ها در تمام زمینه ها هم توجه کامل داشته باشد که به نظر می رسد در دوران سرپرستی کاری را نمی تواند پیش ببرد و فقط برای رفع تکلیف سرپرستی را تا معرفی مدیر کل جدید با صلوات پذیرفته است.

تاج فیروز در نخستین گام خود باید اعتماد کارکنان اداره کل را به خود جلب کند زیرا کارکنان اداره کل آبدیده و کارکشته هستند و بیش از ۱۵ مدیر کل رنگارنگ را تجربه کردند و به خوبی می دانند که مدیر جدید چه چیزی را در چینه خواهد داشت و به آسانی زیر بار زور و مدیریت غلط نمی روند بنابراین به نظر می رسد تاج فیروز برای اینکه عمر مدیریتی خود را طولانی کند باید به کارکشته های ورزش خراسان و اداره کل بیشتر از هر چیزی توجه کند تا زمین گیر نشود تا برای رسیدن به اهداف خود و برای جولان دادن راه را برای خود هموار کند و گرنه نیامده باید با دنیای ورزش خراسان به تلخی وداع کند البته اگر عمر مدیریت ورزشی تاج فیروز کوتاه نباشد که به نظر می رسد راه دشواری را پیش روی خواهد داشت!

کاوت زرد

ورزش خراسان باز هم دستخوش تغییر مدیریتی شد
نخست ورزشی: این بار فردی روی کار آمده است که صفر کیلومتر است و دست نخورده!
جلسه معارفه مدیر کل جدید و انبوهی از مسوولین و مدیران ورزش
نخست ورزشی: باید منتظر همایش معارفه بعدی بود و زمانش هم دیر نخواهد بود.
شهرزاد والیبالی خراسان در تیم ملی والیبالی ماندگار تر شد
نخست ورزشی: این والیبالیست ملی پوش قصد دارد این بار رکورد شکنی کند و جای یلی را به خوبی پر کند.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

تاج فیروز سکاندار ورزش خراسان رضوی



مجید خروشی

بعد از گذشت ۲۴ روز تعطیلی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی علیرضا تاج فیروز مدیرعامل موسسه تربیت بدنی کرامت رضوی سکاندار صندلی اداره کل ورزش و جوانان شد. مراسم تودیع و معارفه با حضور مقامات کشوری و لشکری، روحانیون و مدیران هیات های ورزشی، قهرمانان و ورزشکاران در سالن اجتماعات سردار شهید سلیمانی مجموعه فرهنگی ورزشی آستان قدس رضوی برگزار شد. در این مراسم که با حضور اعضای شورای شهر و محمدرضا قلندر شریف شهردار مشهد برگزار شد، خسرو قمری مدیرکل دفتر هماهنگی امور استان های وزارت ورزش و جوانان حضور تاج فیروز در بدنه ورزش استان را به فال نیک گرفت و ضمن ارایه پیام حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان خواستار توجه به ورزش بانوان و توسعه ورزش همگانی و تقویت زیرساخت های ورزش استان برای رسیدن به جایگاه واقعی ورزش استان شد. وی در ادامه به خاطراتی از ورزش و قهرمانی محمد دانشور پرداخت و گفت: کسب مدال طلای مسابقات آسیایی دوچرخه سواری وی با توسل به خدا و امام رضا (ع) به دست آمد میبختی که کمک دهنده روح و روان ورزشکاران و قهرمانان ما نیز است. در این مراسم حجت الاسلام نیکبین نماینده مردم کاشمر در مجلس شورای اسلامی نیز گفت: ورزش از ارکان ایجاد امید و نشاط در جامعه است و ما در مجلس برای تقویت و توسعه

ورزش استان از هیچ تلاشی فروگذار نیستیم. وی با اشاره به این که روزگاری به عنوان بازیکن فوتبال ابومسلم مشهد در عرصه ورزش فعالیت کرده است اظهار داشت: پی گیری مستمر برای دریافت اعتبارات و بودجه را مهمترین رکن در ورزش استان دانست وی با اشاره به این که درآمد صنایع سنگ سنگان خواف در استان بیش از ۶۰ هزار میلیارد تومان است گفت: تشویق و ترغیب مدیران صنایع در ورزش ممکن نیست مگر با پی گیری و ممارست در تقاضا و امیدواریم مدیرکل اداره ورزش و جوانان بیش از این به دنبال احقاق حق ورزش استان باشد و در احیای فوتبال و باشگاه قدیمی ابومسلم مشهد کوشا عمل کند. داوری فرماندار مشهد در این مراسم گفت: در خصوص معضلات و ناهنجاری ها در استان ۴ مورد را شناسایی کردیم که ورزش یکی از ارکان مهم آن بود. توجه به ورزش جوانان نکته بسیار

تعاون و همکاری جامعه ورزشی استان را رمز موفقیت در احیای ورزش استان دانست و گفت: با همدلی و تعاون به تمام خاستگاه های ورزشی دست پیدا خواهیم کرد: توسعه ورزش همگانی استفاده از پیشکسوتان و نخبگان ورزش احیای معاونت فرهنگی و ورزشی جوانان، حمایت از ورزش بانوان و کنترل و نظارت دقیق برگردش مالی هیات های ورزشی از مهمترین مواردی است که با کمک اساتید دانشگاهی، پیشکسوتان روحانیون و جامعه خبری استان برای رسیدن به جایگاه واقعی ورزش در کشور امکان پذیر است و امیدوارم در این راستا با همکاری و همدلی همه به موفقیت در ورزش استان دست پیدا کنیم. در پایان این مراسم وظایف و امور محوله اداره ورزش و جوانان خراسان رضوی در ۱۰ ماده و طی حکمی به علیرضا تاج فیروز تفویض و اختیارات قانونی ابلاغ شد.

از محمدتقی جعفریان تا علیرضا تاج فیروز

روحشان شاد

پس از محمدتقی جعفریان که ۲۶ سال در مدیریت ورزش استان رکورددار است حسین شکوهی ۵۵ سال بیشترین زمان مدیریت ورزش را در اختیار داشته است. کوشا و هاشمی جواهری با ۴۰ روز و ۴۴۴ روز کمترین زمان ممکن را برای مدیریت ورزش این استان در اختیار داشته اند. سعید کاشفی-محمد خرمی-محمدرضا داورزنی-افشین داوری مدیرکل هایی هستند که پس از مسوولیت ورزش استان سابقه ریاست فدراسیون هایی را دارا می باشند.

جعفریان، کوشا-کاشفی-قره-حدادی-بهمن-قره-مجدد) هنرپرداز-زرشکی-خرمی-مجتهدزاده-داورزنی-شکوهی-پورحسن-داوری-هاشمی جواهری-صوریان-فتاحی-داوری(مجدد) هاشمی جواهری(مجدد) و بلاخره تاج فیروز ۱۸ مدیر ورزشی تاریخ ورزش این استان می باشند.



خودش قید مسوولیت در تربیت بدنی خراسان را زد و مثل بعضی ها منتظر نشد تا اخراجش کنند. از ۱۸ مدیری که مسوولیت ورزش استان را به عهده داشتند دو مدیر به نام های محمدتقی جعفریان و دکتر محمد خرمی دیگر در میان ما نیستند و دعوت حق را لبیک گفتند.

فرزاد فتاحی تنها مدیر غیربومی ورزش استان بوده است در سال ۵۸ شخصی به نام کوشا که ظاهراً آموزش و پرورش بوده است جایگزین محمدتقی جعفریان شده است. کارکنان اداره کل که به این انتخاب اعتراض داشتند خوب از وی پذیرایی نکردند و خلاصه کوشا بعد از ۴۰ روز



یادداشت

رکوردشکنی دوباره وزیر!

محمد رضا نصرالله زاده

حمید سجادی که نزدیک به ۲۸ سال پیش رکورد ۵۰۰۰ متر دوومیدانی ایران را در رقابت‌های گونه برگ سوئد شکسته بود، این بار با دریافت سومین کارت زرد از نمایندگان خانه ملت در حقیقت از این حیث هم در میان دیگر وزرای دولت تدبیر و امید رکورددار شد، تارکوردی دیگر را از خود بر جای گذاشته باشد.

حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان شاید حالا بیشتر از هر زمان دیگری حسرت روزها و فرصت‌های از دست رفته را می‌خورد روزهایی که در آن‌ها اتفاقاتی برای ورزش ایران رقم خورد که نتیجه‌اش دریافت کارت‌های زرد اول، دوم و سوم توسط وزیر ورزش بود. وزیری که بدون شك شرایط از این پس و در آستانه بازی‌های آسیایی هوانگژو سخت و سخت‌تر خواهد شد. مگر اینکه او بخواهد تغییر روش داده و شایسته‌سالاری را جایگزین برخورد‌های رابطه‌ای کند، هرچند که شاید دیگر برای ایجاد این اصلاحات تا حدودی دیر شده باشد، اما بازهم از هر کجا که جلوی ضرر گرفته شود، باز منفعت است!

خبر

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد:

خبرین پستوانه خدمت به جامعه هستند

حسین فیضی | جلسه معرفی سرپرست مجمع همیاران ورزش شهرستان مشهد با حضور داور می‌معاون استاندار و فرماندار مشهد و دکتر محمد رضا سعیدی رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان مشهد برگزار شد. داور می با ارج نهادن به منزلت خیرین و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی که در امر توسعه ورزش، ایجاد زیرساخت‌ها و تامین امکانات ورزشی اهتمام ورزیده‌اند گفت، خیرین پستوانه‌های بسیار ارزشمند عرصه خدمت به جامعه و انسان‌ها می‌باشند. وی افزود: کثرت جمعیت جوان و وسعت شهرستان می‌طلبد با ایجاد تشکل مردم‌نهاد و با دعوت از خیرین گران قدر برای ایجاد فضاهای ورزشی موردنیاز در مراکز جمعیتی شهری و روستاهای محروم اقدام معمول نمایند داور می اضافه کرد: یکی از آثار ارزشمند استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران حضور همه‌جانبه مردم در عرصه‌های مختلف است، از جمله اهداف تشکیل مجامع مردم‌نهاد، خیریه‌ها و کانون‌های خدمت به محرومین تامین رفاه و معیشت مردم بی‌بضاعت است تا از فیض ثواب دنیوی و اخروی به نحوه شایسته برخوردار گردند. معاون استاندار و فرماندار مشهد همچنین اقدام اداره ورزش و جوانان شهرستان مشهد را در رابطه با تشکیل مجمع همیاران ورزش ارزشمند و قابل تحسین برشمرد و افزود: با مطالعه برنامه‌ریزی‌های اصولی، مدون ورزش شهر مشهد، بخش‌های مرکزی، احمدآباد، رضوی و روستاهای تابعه می‌توان فضا را برای جلب و جذب حمایت خیرین و مشارکت‌های بخش خصوصی فراهم ساخت تا در آینده نزدیک شاهد تحول در ایجاد زیرساخت‌ها و تامین امکانات ورزشی باشیم. دکتر محمد رضا سعیدی در ابتدای جلسه ضمن تشریح وضعیت سرانه، تاسیسات و امکانات ورزشی شهرستان مشهد گفت: خوشبختانه خیرین گرانقدر تاکنون در شهر مقدس مشهد بخش‌ها و روستاهای اقدامات خدایسندانه انجام داده‌اند که حتی در شکوفایی استعدادها و بالقوه نقش بسیار عالی داشته است در پایان این جلسه آقای محمدحسین فیضی شیرآبادی به‌عنوان اولین سرپرست مجمع همیاران ورزش شهرستان مشهد معرفی شد.

قلب آبی فرهاد برای نکو!



پدرام خسروشاهی

در سه دهه اخیر همیشه یک موضوع در مورد فرهاد مجیدی صدق و صحت داشته و هرگز هم تغییری نکرده است. هفت محبوب هواداران استقلال معمولاً تصمیماتی می‌گیرند که در آن لحظه هیچ‌کس انتظارش را ندارد و به همین دلیل است که در طول این حدود ۳۰ سال، فرهاد مجیدی احتمالاً به خاص‌ترین کاراکتر بین هواداران استقلال و حتی شاید فوتبال ایران شده است.

اینکه یکی از محبوب‌ترین بازیکنان تاریخ یک باشگاه بدون اطلاع‌رسانی قبلی، وسط فصل، در یک روز وسط هفته و در دیداری معمولی و بی‌حاشیه تصمیم به خداحافظی از فوتبال گرفته و به ساده‌ترین شکل ممکن به دوران درخشان خود در یک باشگاه پایان دهد، شاید حتی یک مورد مشابه نیز در دنیای فوتبال نداشته باشد و همین یک مورد موبد آن است که همیشه می‌شود انتظار هر چیزی را از فرهاد مجیدی داشت.

رقم زدن بهترین قهرمانی تاریخ باشگاه استقلال و تمام کردن یک فصل بدون حتی یک شکست، با انواع و اقسام رکورد‌های درخشان و مهم‌تر از همه قطع کردن روند قهرمانی‌های رقیب دیرینه، معجزه‌ای بود که یک سال پیش به دست فرهاد مجیدی رقم خورد، اما خب همین ویژگی خاص بودن این سوپراستار باعث شد او در غیرمنتظره‌ترین لحظه تصمیم به ترک استقلال گرفته و برای جستجوی رویاهای خود مثل مهرماه سال ۷۹ راهی امارات شود. اما به هر حال همیشه نام فرهاد مجیدی

استقلال در صفحه اینستاگرام توسط فرهاد مجیدی و در واقع حمایت از رقیب احتمالی در سال‌های پیش رو و احتمالاً این دو نفر تا آخر عمر رقیب یکدیگر برای احراز پست سرمربیگری استقلال محسوب می‌شوند. هر دو نفر در همین دوران کوتاه مربیگری به افتخارات مهمی دست یافته‌اند و احتمالاً دست بالاتر، نیم‌نگاهی نیز در سال‌های آینده به نیمکت تیم ملی دارند. پس نباید فراموش کرد که چه مسیری برای رسیدن به این هدف از کسب عنوان قهرمانی با استقلال بهتر و سهل‌الوصول‌تر. اما در روزهای پرحاشیه و عجیب اخیر که همه هواداران استقلال از عدم اعلام رسمی نام سرمربی این تیم کلافه شده‌اند، بازهم این فرهاد مجیدی بود که طرفداران فوتبال را شگفت‌زده کرد. انتشار یک عکس مشترک با جواد نکونام از دوران درخشان حضور در

به‌عنوان احتمالاً مهم‌ترین آلترناتیو مربیگری برای هواداران استقلال باقی خواهد ماند. اما هفت مقدس آبی‌ها یکشنبه گذشته دست به حرکتی متفاوت زده و با انتشار یک استوری، تلویحا اعلام کرد که جواد نکونام فصل بعد روی نیمکت آبی پوشان حضور خواهد یافت. اگرچه فرهاد در واسط دهه ۷۰ و چند سالی زودتر از جواد نکونام در فوتبال ایران ظهور پیدا کرد، اما هرگز تصویری مبنی بر دوستی بین این دو بازیکن پرافتخار در ذهن هواداران فوتبال وجود نداشت و دوران کوتاه و مشترک حضورشان در تیم ملی نیز احتمالاً به علت روحیه خاص و عموماً گوشه‌گیر فرهاد مجیدی، به رفاقت خاصی بین آن‌ها منجر نشد. حالا یک دهه از آن روزها سپری شده و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد هر دو این بازیکن تبدیل به سرمربیان مهم و ترند فوتبال ایران شده‌اند. سابقه

رونمایی از لیست نکونام؛ ستاره‌ها در تور استقلال

مدافع میانی است. عارف آقاسی که سابقه بازی در استقلال را داشته و در فولاد شاگرد نکونام بود، دیگر گزینه استقلال در خط دفاع است. محمد نادری مدافع چپ سابق استقلال که در بین هواداران استقلال محبوبیت زیادی دارد، نامش در بین بازیکنان مورد نظر نکونام به چشم می‌خورد هرچند جذب وی چندان محتمل به نظر نمی‌رسد. روبرتو تورس گزینه اول جواد نکونام در پست هافبک است. او می‌خواهد این بازیکن را هر طوری شده به اردوگاه آبی‌ها بیاورد. تورس فصل قبل در فولاد حضور داشت. احسان پهلوان، سامان قدوس دیگر گزینه‌های احتمالی نکونام در این پست هستند. در خط حمله نکونام به دنبال رضا شکاری و رضا اسدی است، دو بازیکنی که فصل گذشته در گل‌گهر و تراکتور درخشیدند. نکونام حتی با این دو گزینه مذاکراتی را داشته است.

مدعی شماره یک قهرمانی باشد. او برای تقویت تیم خود در پست‌هایی بازیکن جذب می‌کند که در فصل گذشته ضعف داشت. دروازه‌بان، دفاع چپ، دفاع میانی، هافبک بازی‌ساز، هافبک نفوذی و مهاجم نوک؛ پست‌هایی هستند که استقلال در آن‌ها به دنبال جذب بازیکن خواهد رفت. با حضور جواد نکونام احتمال ماندن سید حسین حسینی زیاد خواهد بود اما او در فهرست خود ۲ دروازه‌بان لیگ برتری را گنجانده تا رقابت در این پست به بالاترین حد ممکن برسد، هرچند نام آن‌ها هنوز مشخص نیست. با این اوصاف، حسینی دیگر از فیکس بودن خود مطمئن نیست بلکه شاید به نفر ذخیره تبدیل شود. سامان فلاح مدافعی است که جواد نکونام به او اعتقاد دارد. مدافع ۲۲ ساله پیکان که از سپاهان پیشنهادی جدی دارد، گزینه اول آبی‌ها در پست

هواداران استقلال نگران سرنوشت تیم خود هستند، نگران سرنوشت تیمی که تا همین امروز سرمربی خود را نمی‌شناخت. جدایی ریکاردو ساپینتو با حاشیه‌های زیادی همراه بود. مربی بد اخلاق و جنجالی که بازی‌های زیادی را به دلیل محرومیت از دست داد در یک پست اینستاگرامی استعفا داد تا همچون سال‌های گذشته استقلال برای انتخاب سرمربی وارد داستان‌های تازه‌ای شود. حجت کریمی انتخاب سرمربی استقلال را به کمیته فنی واگذار کرد. همان‌طور که انتظار می‌رفت این کمیته با اکثریت آرا به سرمربیگری جواد نکونام رای داد. حضور جواد نکونام طولانی شد و در نهایت، کاپیتان اسبق تیم ملی روی نیمکت هدایت آبی‌های نشست. با انتخاب جواد نکونام، نقل و انتقالات باشگاه استقلال از فردا و با معارفه وی آغاز می‌شود و نکونام به دنبال بستن تیمی است که بتواند در لیگ برتر و جام حذفی

دیدگاه

تبعیض در ورزش تا کجا؟

محمد رضا نصرالله زاده

وقتی در جریان رقابت‌های دوومیدانی شیراز و در مقابل چشمان معاونت بانوان وزارت ورزش چند خانم در یک مسافت کوتاه به جمع دوندگان اضافه شدند تا اسباب استعفای رییس وقت فدراسیون دوومیدانی را فراهم آورند، که با عجله وزیر ورزش و جوانان، موافقت با این استعفا با فاصله زمانی کمتر از ۴۸ ساعت تحقق یافت، خیلی‌ها تصورشان بر این بود که گویا قرار است از این پس با بروز هر نوع هنجارشکنی در ورزش برخورد قاطع از سوی وزیر ورزش صورت پذیرد، تصویری که تنها در حد همان حرف باقی ماند، چرا که بعد از اتفاق شیراز در جریان برگزاری یک دوره کلاس آموزشی در کیش که توسط یکی دیگر از فدراسیون‌های ورزشی برگزار شد و فیلم و عکس‌هایش خیلی زود دست به دست گشت و در مقام مقایسه با اتفاق شراز هم به مراتب هنجارشکن تر بود هیچ برخوردی از سوی وزارت و شخص وزیر صورت نگرفت تا اینکه چند روز پیش باز نظیر چنان اتفاقاتی و شاید به مراتب بدتر، در ورزشگاه آزادی رخ داد و این بار مسوولیت مستقیم آن هم با فدراسیون اتومبیلرانی بود، اما باز مثل دفعه قبل نه استعفایی مطرح شد و نه برخوردی که انتظار می‌رفت صورت پذیرفت تا این سوال برای خیلی از ورزشی‌ها پیش بیاید که قرار است در برخورد با فدراسیون‌های متخلف و هنجارشکن تا کجا مامشات و تبعیض صورت پذیرد و آیا این تصور خیلی از دوستان ورزشی درست است که اعتقاد دارند، این قوانین شامل حال تنی چند از روسای فدراسیون‌هایی که برای خود مصونیت قابل هستند نمی‌شود و اعمال قانون فقط برای افرادی امثال صیامی است؟!

خبر

قزاقستان مقصد بانوان والیبالیست



سید بهنام حسینی زهرائی | سه بانوی ورزشکار استان به اردوی متصل به اعزام مسابقات آسیایی قزاقستان دعوت شدند. معصومه زارعی، فاطمه جهانی و زهرا لطفی سه بانوی ارزنده استان جهت حضور در اردوی نوزدهم تیم ملی والیبالیست نشسته بانوان که از ۲ تیرماه در راستای اعزام به مسابقات آسیایی قزاقستان و آمادگی حضور در بازی‌های پارآسیایی هانگژو چین در تهران برگزار می‌گردد دعوت شدند. بر اساس این گزارش، رقابت‌های والیبالیست نشسته آسیایی از ۹ تیرماه در قزاقستان انجام خواهد شد.

قهرمانی روچیکا شانس و اقبال نبود!



حامی مالی تیم روچیکا هم باشید؟

* ایداً تصمیم نداشتیم حامی مالی باشم اما با تاسف در شهر ما مشهد بچه‌های تیم کم دیده می‌شوند و یا کلاً دیده نمی‌شوند! بازیکنان کل سال را تلاش می‌کنند و درحالی که در بهترین شرایط جسمی و روحی قرار می‌گیرند، مواجه می‌شوند با نبود اسپانسر مالی و یاس و ناامیدی آنان که واقعا تحمل آن برای یک مربی و کادرفنی بسیار سخت و درآورد است بنابراین تصمیم گرفتم خودم با هزینه شخصی‌ام که بسیار هم برایم مشکل بود ادامه دهم تا بازیکنانم دیده شوند و خوشبختانه با شایستگی بر آسمان لیگ دسته دوم کشور ایستادند.

چگونه شد از مسابقات ۳*۳ جذب مسابقات ۵ نفره شدید و قهرمان کشور هم شدید؟

* بعد از رسیدن مجموعه به یک بلوغ سخت‌افزاری و نیروی انسانی تصمیم گرفتیم وارد مسابقات کشوری شویم، و هدف اصلی و جدی امسال ما مسابقات در بخش تیمی و ۵ نفره بود و البته شالوده اعضا تیم همه رده سنی جوانان و نوجوانان (زیر ۱۳۸۰) بودند و بزرگترین بازیکن تیم خودم هستم. یادآور می‌شوم قهرمانی ما در لیگ کشور حاصل یک برنامه‌ریزی دقیق، تلاش و پشتکار بازیکنان و کادرفنی تیم بوده است نه شانس و اقبال، ما از آغاز با قاطعیت گفتیم قهرمان می‌شویم و با تلاش مجموعه تیم قهرمان هم شدیم.

آیا از آغاز تصمیم داشتید که

این گفتگوی ورزشی.

قهرمان، مسوول، ایدئال، سرعت و فعال کلاهویت این مجموعه تیمی رامی‌سازد. وی ادامه داد ما با هدف و برنامه‌ریزی‌های دقیق انجام شده در ۳ سال گذشته به اهداف مهم زیر رسیده‌ایم و همچنان با قاطعیت ادامه می‌دهیم. مقام قهرمانی ۳*۳ (مسابقات اپونت) در کشور ترکیه (استانبول)، مقام‌های دوم و سوم جام رمضان سال ۱۴۰۱-مقام دوم کشوری ۳*۳ زیر ۲۳ سال کشور مقام دوم جام رمضان ۱۴۰۲، قهرمان لیگ دسته دوم کشور و صعود به لیگ دسته یک.

سحر رضازاده هشتم متولد ۱۳۷۲

وساکن مشهد، بسکتبال را از سال ۱۳۸۰ و در دبستان شروع کردم و اولین مربی ام خانم علیمی بودند. فوق لیسانس تربیت بدنی با گرایش رفتار حرکتی و دارای مدرک درجه یک مربیگری و داوری درجه یک فدراسیون بسکتبال. حدود ۱۰ سال است که در کنار بازی حرفه‌ای به مربیگری نیز مشغول هستم.

از چه زمانی تیم داری می‌کنید و چگونه نام تیمتان روچیکا شد؟

* از حدود ۵ سال قبل به صورت حرفه‌ای تیم داری را شروع کردم و تقریباً از ۳ سال پیش، انتخاب نام روچیکا زاده ذهن خودم و همواره آرزوی قلبی و ورزشی‌ام بوده است که با ترکیبی از چند کلمه مثل صادقانه، بی طرفانه

تغذیه ورزشی



لاغری باشنا یا بدنسازی؟

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

مقاله‌ای که در سال ۲۰۱۳ در نشریه علوم ورزشی و پزشکی منتشر شده است نشان می‌دهد، کسانی که تکنیک تنفس کنترل شده داشتند (یعنی فقط دو بار در طول استخر نفس می‌گرفتند) بعد از ۱۲ جلسه شنا، قدرت دویدن شان تا ۶ درصد افزایش پیدا کرد. به جز مزیت نفس‌گیری ورزش شنا، عضلات باسن، پشت پا، میان تنه و شانه‌ها را درگیر می‌کند که همگی برای دویدن بهتر ضروری است.

برای لاغری شنا بهتر است یا بدنسازی؟ به‌طور کلی وقتی لاغری و کاهش وزن اتفاق می‌فتد که شما در حالت نقصان کالری باشید. به عبارتی کالری کمتری دریافت کنید و کالری بیشتری بسوزانید. اینکه کالری سوزی بدنسازی بیشتر است یا شنا، بستگی به خودتان و عملکردتان در این ورزش‌ها دارد. اگر در کنار بدنسازی



تمرینات هیت (اینتروال) کار کنید، کالری سوزی خود را بسیار بالا می‌برید. اگر هم در شنا از مربی برنامه بگیرد و برای مثال، حرکت شنای پروانه را بیشتر انجام دهد؛ قطعاً انجام اینگونه شنا برای لاغری بسیار موثر خواهد بود.

بعد از شنا چه بخوریم تا لاغر شویم؟

اگر از ورزش شنا برای لاغری استفاده می‌کنید، باید رژیم غذایی‌تان مبتنی بر کالری منفی باشد. البته نکات تنظیم رژیم غذایی یک شاگرد به این راحتی‌ها هم نیست و حتماً باید رژیمتان سوخت کافی برای تمرین شمارا فراهم کند.

کارشناسان فیزیولوژی ورزشی توصیه می‌کنند که حداقل ۳۰ دقیقه قبل از تمرین شنا چیزی نخورید. اما در طول روز با توجه به نوع تمرینی که دارید، باید از منابع غنی کربوهیدراتی و پروتئینی استفاده کرده باشید. این‌ها جزء اصول شنا برای لاغری است.

وعده بعد از تمرین برای ورزش شنا بسیار مهم است. لازم است که پس از پایان تمرینتان متناسب با تمرین و شرایط خود یک میان وعده پروتئینی زود هضم و کربوهیدرات پیچیده مانند سیب‌زمینی آب‌پز و سفیده تخم‌مرغ میل کنید. هدف شما هرچه که باشد، مسابقات یا سلامتی، کاهش وزن و تناسب اندام، نیاز به رژیم غذایی اصولی زیر نظر مربی خواهید داشت.

سخن پایانی

شنا برای لاغری و تناسب اندام مفید و موثر است؛ البته اگر به‌طور منظم و با برنامه انجام شود. بهتر است به تدریج شدت و مسافت شنا را افزایش دهید تا احتمال هرگونه آسیب دیدگی کمتر شود. اگر می‌خواهید از انجام شنا برای لاغری بیشتری نتیجه را بگیرید، باید از رژیم غذایی مناسبی هم پیروی کنید.

دعوت دو بازیکن فرش مشهد به تیم ملی دانشجویان



اولین اردوی تیم بسکتبال ۳*۳ دانشگاه پیام نور کشور، (تیم ملی دانشجویی) از دوم تا چهارم تیرماه به میزبانی استان گلستان برگزار می‌شود و از استان خراسان رضوی مهدی نامی و محمدقلی زاده دو بازیکن باشگاه فرش مشهد به این اردو دعوت شده‌اند.

گفتنی ست تیم پیام نور به‌عنوان نماینده فدراسیون ملی ورزش‌های دانشجویی ایران و با عنوان تیم ملی دانشجویی در مسابقات بین‌المللی روسیه که از ۲۸ مرداد تا نهم شهریور برگزار خواهد شد شرکت می‌کند. ضمن عرض تبریک به این دو بازیکن خوب مشهدی برای این بازیکنان و تیم ملی دانشجویی آرزوی موفقیت می‌نمایم.



نگاهی به زبان و اندیشه علی شریعتی

کلام نامیرا

دانش آموزان و دانشجویان مسوولیت جلسات هفتگی انجمن را تا ۸ سال بعد و قبل از خروج از ایران به عهده گرفت. ۲۵ تیر سال ۱۳۳۱ هنگامی که نخست‌وزیر وقت، محمد مصدق در اعتراض به عدم مدیریت ارتش از سمت نخست‌وزیری استعفا داد، شریعتی نیز به جمع معترضان نخست‌وزیری قوام السلطنه پیوست تا نخستین بار دستگیری را در ۱۹ سالگی تجربه کند. قیام ۳۰ تیر و بازگشت قدرتمندانه مصدق او را بیش از پیش نسبت به آینده نهضت سیاسی شکل گرفته امیدوار کرد تا در سال ۳۲ نیز به عضویت نهضت مقاومت ملی درآید. سال ۳۵ در مشهد وارد دانشگاه و در رشته ادبیات فارسی مشغول به تحصیل شد اما یک سال بعد همراه با پدرش در اعتراض به معاملات نفتی دولت در تهران دستگیر شد و یک ماهی را در زندان قزل قلعه در حبس گذراند. سال ۳۸ پس از کسب عنوان شاگرد اولی از دانشکده ادبیات و علوم انسانی با بورس دولتی برای ادامه تحصیل عازم فرانسه می‌شود. در سال ۴۳ و پس از دریافت دکتری ادبیات فارسی عزم وطن می‌کند. فعالیت‌های سیاسی دوران دانشجویی باعث می‌شود تا در بدو ورود یک ماهی را به حبس بگذارند. در سال ۴۴ به عنوان استادیار حقوق در دانشگاه مشهد مشغول به تدریس می‌شود. سال ۴۷ که برای سخنرانی به حسینیه ارشاد تهران دعوت می‌شود به مهمترین مقطع زندگی خود با می‌گذارد. ۴ سال برگزاری جلسات سخنرانی در حسینیه ارشاد، ۳ سفر حج و یک سفر به مصر، اجرای نمایش ابودر و سرداران در مشهد و تهران، جمع‌آوری کمک برای مبارزان فلسطینی و تقریباً هر آنچه شریعتی را در حافظه جمعی ایرانیان نگاه داشت در همین برهه کوتاه اتفاق افتاد. با تعطیلی حسینیه ارشاد در سال ۵۱ برای فرار از تور ساواک ۸ ماهی را مخفیانه در منزل یکی از بستگانش در سرآسیاب دولاب می‌گذراند. دستگیری پدرش که موقعیتی شبیه به گروگانگیری داشت او را وادار به تسلیم کرد تا ۱۸ ماهی را در زندان سپری کند. ۱۵ ماه زندان انفرادی از او آدم جدید و سرخورده و دردکشیده‌ای ساخت که رد آن تا پایان عمر بر زندگی اش مشهود بود. اردیبهشت ۵۶ مخفیانه راهی یونان و سپس بلژیک و انگلستان می‌شود؛ سفری که نهایتاً به مرگ پرسروصدای وی ختم می‌گردد.

و دینی ایران امروز افتاده است. سایه علی شریعتی، که مرگ او ۲ سال پیش به وی منزلت وجود حاضرغایب را که در تشیع مقامی ویژه به حساب می‌آید، بخشیده است.»

علی شریعتی به عنوان این «وجود حاضرغایب» در گذر دهه‌ها پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز به عنوان یک اندیشمند نامیرا موضوعیت خود را در فضای فکری و سیاسی ایران از دست نداد و حتی با آغاز ترجمه آثارش در دیگر کشورهای مسلمان موضوعیت مضاعفی پیدا کرد. بازار نقد شریعتی هم هیچ‌گاه خلوت نشد تا او کماکان به عنوان یک راز و پرسش در نسبت با زمان و زمانه جدید بازتعریف شود. حالا ۴۶ سال از درگذشت اندیشمندی می‌گذرد که تنها ۴۴ سال عمر کرد و عمده فعالیت‌هایش در یک مقطع زمانی ۵ ساله بوده است. از علی شریعتی نزدیک به ۱۵ هزار صفحه اثر مکتوب به انتشار رسیده است، با این حال در مجموعه کویبریات او سخن از «حرف‌هایی هست برای نگفتن، حرف‌هایی که هرگز سر بر «ابتدالِ گفتن» فرود نمی‌آرند». گروه‌ها و جریان‌های فکری و سیاسی مختلفی در دهه‌های گذشته خود را میراث‌دار و ادامه‌دهنده راه علی شریعتی خواندند و هر کدام به طریقی از ادبیات او برای عمل خود وام گرفته‌اند.

با این حال کماکان بر سر ابتدایی‌ترین پرسش‌هایی که پیرامون شریعتی مطرح می‌شود پاسخ‌های متفاوتی وجود دارد. با چشم‌پوشی از این پرسش‌ها می‌توان این سوال را طرح کرد که چرا شریعتی هیچ‌گاه از موضوعیت فکری نیافتاد و به جایگاهی منحصر به فرد به نسبت دیگر اندیشمندان دوره خود رسید؟

زاده کویر و سفیر کلمه

علی شریعتی دوم آذر ۱۳۱۲ در روستای کاهک سبزواری در مجاورت کویر به دنیا آمد. پدرش محمدتقی شریعتی از فعالان سیاسی و مذهبی خراسان بود که در فضای نسبتاً باز دهه ۲۰ و برای مهار موج قرائت‌های ضد دینی جریان‌های همچون کسروی و حزب توده، کانون نشر حقایق اسلامی را تاسیس کرد. سال ۲۹ سبک اول دبیرستان را به پایان رسانده و وارد دانشسرای مقدماتی شد که مخصوص تربیت معلم بود. ۲ سال بعد با راه‌اندازی انجمن اسلامی

۲۹ خرداد ۱۳۵۶ تاریخ مرگ علی شریعتی در صفحه پایانی شناسنامه‌اش ثبت شد، اما مرگ او هرگز پرونده‌اش را در جامعه ایران مختومه نکرد. بسیاری از جوانان تازه پس از مرگش به سراغ کتب و سخنرانی‌های او رفتند.

۲۰ ماه تا پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ۱۳۵۷ شمسی زمان باقی مانده بود که پیکر بی‌جان علی شریعتی را ساعت ۸ صبح ۲۹ خرداد ۱۳۵۶ در آستانه در ورودی اتاق اقامتگاهش در ساوتهمپتون انگلیس پیدا کردند، بینی‌اش سیاه و باد کرده بود و چند ساعتی از مرگش می‌گذشت.

ماه‌های آخر عمرش در شرایط پرالتهابی سپری شده بود. او که یک ماه قبل با پاسپورتی به نام «علی مزینانی» مخفیانه از ایران گریخته بود در حالی که چشم انتظار پیوستن خانواده‌اش بود اخبار بدی را شنید؛ ساواک مانع از خروج همسرش پوران شریعت رضوی و دختر کوچکش مونا از ایران شده بود. با این حال شب قبل و ساعاتی پیش از آنکه قلبش بایستد و نفسش بند آید، ۲ دختر بزرگترش سوسن و سارا به او پیوسته بودند.

علی شریعتی به گواه تمام اسناد به مرگی طبیعی در گذشته بود اما طبیعت مرگ او شباهت چندانی به دیگر مرگ‌ها نداشت. پیکر بی‌جان خطیب پرآوازه حسینیه ارشاد در ۵۲۰ کیلومتری تهران تبدیل به روح آغازگر اعتراضات شد. مرگ علی شریعتی که برای بسیاری مشکوک و دور از ذهن جلوه می‌کرد آغازگر موج جدیدی از اعتراضات انقلابی مردم ایران شد. پیکر او بیش از ۷ روز روی زمین ماند تا نهایتاً خانواده‌اش بنا بر وصیت، او را به زینبیه دمشق منتقل کنند. ۲۹ خرداد ۱۳۵۶ تاریخ مرگ علی شریعتی در صفحه پایانی شناسنامه‌اش ثبت شد، اما مرگ او هرگز پرونده‌اش را در جامعه ایران مختومه نکرد. بسیاری از جوانان تازه پس از مرگش به سراغ کتب و سخنرانی‌های او رفتند. شریعتی تا روز پیروزی انقلاب اسلامی بیش از پیش موضوعیت پیدا می‌کرد، آنچنان که رد او را می‌شد در تمام نمادها، شعارها و ادبیات انقلابی مردم ایران پیدا کرد. میشل فوکو فیلسوف معاصر فرانسوی هم که پس از پیروزی انقلاب به تهران سفر کرده بود در مشاهداتش از حال و هوای ایران نوشت: «اینجاست که با سایه‌ای روبرو می‌شویم که بر همه زندگی سیاسی



الفبای حکمت

دَر كُ الْخَيْرَاتِ بَلْزَوْمِ الطَّاعَاتِ

مهدی عدالتیان

کلمه‌ی خیر، کلمه‌ای آشناست و بدون شک تاکنون بارها و بارها بر زبان شما جاری شده است. گاهی در مقام دعا برای کسی می‌گویید: «خدا خیرت دهد.» یا در مقام اظهار محبت، می‌گویید: «من همیشه خیر تو را می‌خواهم» اما می‌دانید معنای دقیق آن چیست؟

خیر یعنی نفع و سود، و کار خیر یعنی کاری که در آن نفعی هست؛ نفع و سودی که مورد تأیید «عقل» و «شرع» باشد. طلا از زشمند است؛ اما هر فلز زرد رنگی را که شخصی ادعا کند طلاست، ارزشمند نمی‌دانیم و برای آن ارزش قائل نیستیم تا فردی خیره و زرگری مطمئن طلا بودن آن را تأیید کند. هر عملی را نیز خیر نمی‌دانیم تا خبره‌ی آن، یعنی «عقل» و «شرع»، خیر بودن و سودمند بودن آن را تأیید کنند.

اکنون که خیر را شناختیم، به آن رغبت و میل داریم؛ چرا که حتماً در آن سود و نفع هست؛ هم سود دنیایی و هم سود آخرتی. به همین جهت دوست داریم راستگو و امانت‌دار باشیم؛ به دیگران محبت کنیم؛ اخلاق نیکو و رفتار پسندیده داشته باشیم؛ به عبادت بپردازیم؛ دست افتادگان را بگیریم؛ وظایفی را که برعهده گرفته‌ایم، بی‌نقص انجام دهیم. شاکر نعمت‌های پروردگار باشیم؛ به نماز اهمیت دهیم... و بی‌همه‌ی این کارهای خیر علاقه داریم و آن‌ها را انجام می‌دهیم و بی‌صبرانه منتظر سود و منفعت آن‌ها هستیم و مشتاقیم اثر آن‌ها را در دنیا و آخرت ببینیم و از حاصل کار خویش بهره‌مند شویم.

گاهی هم این آثار را نمی‌ببینیم و با اینکه کارهای خیر انجام می‌دهیم، تغییری در حال و وضع خود مشاهده نمی‌کنیم. علت چیست و مانع کجاست؟

آگاهان دو مانع معرفی کرده‌اند که می‌توانیم با رفع آن‌ها از کارهای خیر خود نتیجه بگیریم:

۱. نداشتن استقامت در کار: با تمرین خط طبق ضوابط و اصول، خط انسان زیبا می‌شود اما نه با یکی دو صفحه نوشتن. با ورزش بدن نیرومند می‌شود اما نه یکی دو مرتبه خم و راست شدن. در کارهای خیر هم باید استمرار باشد تا نتیجه حاصل گردد.
۲. غفلت از آفت زدایی: می‌دانیم که تنها آب و آفتاب برای رشد نهال کافی نیست باید به‌موقع سم‌پاشی و آفت‌زایی شود؛ در غیر این صورت از محصول سالم و پر بار خبری نیست. کسی که اهل کار نیک و اعمال خیر است، باید از گناه - که آفت اعمال خیر است - بپرهیزد تا محصول کار خیر را ببیند.

خبر

«عقرب عاشق»؛ محکی جدید برای کارگردان قدیمی

حسین سهیلی‌زاده از آن دست کارگردان‌هایی است که مدتی است از تلویزیون به شبکه نمایش خانگی کوچ کرده و این روزها هم سریال جدیدش با عنوان «عقرب عاشق» در آستانه انتشار است. سهیلی‌زاده علت رفتنش را فاصله گرفتن تلویزیون از روزهای طلایی عنوان کرده است و از طرفی منتقدان این کارگردان هم بر این باورند که این سهیلی‌زاده است که پس از رفتن به شبکه نمایش خانگی دیگر نتوانسته موفقیت سریال‌های تلویزیونی‌اش را تکرار کند. حالا سریال جدید این کارگردان می‌تواند پاسخ به این پرسش را تا حدودی شفاف کند.

ماجرای دستمزد ۶ هزار تومانی بازیگر ایرانی



ایفای نقش کرده درباره نحوه انتخاب شدنش برای بازی در این فیلم هم گفت: به خانه تئاتر آمدند و تست می‌گرفتند. تست دادم. نامم را نوشتند و سه ماه بعد هم برای آخرین تست رفتم. دو سال و نیم بعد در محمد رسول الله حضور داشتم و بازی کردم. در این فیلم هم به مدت ۶ روز و باروزی یک میلیون تومان دستمزد بازی کردم.

تئاتر زیربنای سینماست
بازیگر فیلم سینمایی ناسپاس (حسن هدایت ۱۳۸۸) خاطرنشان کرد: همه می‌گویند که سینما مادر همه هنر است اما باید گفت که تئاتر زیربنای سینماست. فردی که می‌خواهد بازی کند حضور در صحنه‌های تئاتر را تجربه می‌کند. **ترس باید همیشه باشد و گرنه بازیگر به خوبی از عهده نقاشی بر نمی‌آید**

والی از اضطراب به‌عنوان یکی از لوازم کار بازیگری چه در صحنه چه در مقابل دوربین نام برد و افزود: **ترس باید همیشه باشد و گرنه بازیگر به خوبی از عهده نقاشی بر نمی‌آید.** بازیگر برای اینکه بتواند در بازی مسلط باشد استرس و نگرانی از ضرورت‌های کار اوست.

بی‌جهت به در و تخته نزنید
پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون این را هم خطاب به بازیگران جوان توصیه کرد که بی‌جهت به در و تخته نزنید. خودتان باشید و برای اینکه مخاطبان خود را تحت تأثیر قرار دهید تلاش کنید.

والی خاطرنشان کرد که اصلاً فکرش را هم نمی‌کردم بتوانم در یک فیلم سینمایی آن‌هم با یکی از بزرگان سینمای جهان در کشور خودم بازی کنم. کاروان‌ها- Caravans فیلم درام- ۱۹۷۸ ساخته مشترک ایران و آمریکا است. داستان فیلم برگرفته از کتابی به همین نام نوشته جیمز ای میچنر است که در سال ۱۹۶۲ منتشر شده بود. این فیلم در ایران (کوه خواجه سیستان) ضبط شده و بازیگرانی شامل آنتونی کوئین جینفر اونیل، مایکل سارا زین و محمدعلی کشاورز و کریستوفر لی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

عشق من تئاتر است
بازیگر مجموعه سربداران (محمدعلی نجفی ۱۳۶۲) گفت: عشق من تئاتر است و در زمان حاضر هم در حال تمرین برای یک کار تئاتر هستیم. برای بازی در یک فیلم سینمایی در کاشان با کارگردانی رضا فرهنگ هم پیشنهادی داشتم که چون تئاتر دارم نمی‌توانم بروم. او که در فیلم سینمایی محمد رسول‌الله (مجید مجیدی ۱۳۹۴) بازی کنم

کاروان‌ها درباره نحوه راهیابی خود برای ایفای نقش در این فیلم سینمایی گفت: در مهمانسرای شاه عباسی در آمادگاه در رستوران شوهر خواهرم کار می‌کردم. دستیار آنتونی کوئین به مهمانسرا آمد تا غذا بخورد که وقتی من را که در آن زمان تئاتر بازی می‌کردم و موهای بلندی هم داشتم دید، از من خواست تا در این فیلم بازی کنم. والی افزود: ساعت ۶ صبح روز آفتاب دنبالم آمدند و به سمت بیابان راه افتادیم. در ابتدا گمان می‌کردم ساواکی‌ها من را به بهانه بازی با خود به بیابان آورده‌اند که وقتی وارد یک آبادی شدیم برای گرم کردن لباس رفتیم تا بازی کنیم. (احمدرضا درویش ۱۳۹۱) گفت: در حضور آنتونی کوئین قراردادی در محل لوکیشن و برای روزی هزار تومان دستمزد نوشته شد و در مجموع برای بازی در فیلم ۶ هزار تومان دستمزد گرفتم که در آن زمان پول بسیار زیادی بود.

فکرش را هم نمی‌کردم با یکی از بزرگان سینمای جهان در کشورم بازی کنم

بایک والی که نخستین تجربه بازیگری‌اش به سال ۱۳۵۶ و حضور در فیلم سینمایی «کاروان‌ها» به کارگردانی آنتونی کوئین برمی‌گردد درباره دستمزد ۶ هزار تومانی‌اش در این کار می‌گوید.

بایک والی که از مهم‌ترین آثار او می‌توان به بازیگری در فیلم محمد رسول‌الله (مجید مجیدی ۱۳۹۳) و سریال جابر ابن حیان (جواد افشار ۱۳۸۵) اشاره کرد در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: نخستین کار سینمایی من در اصفهان و به سال ۱۳۵۶ با بازی در فیلم سینمایی آنتونی کوئین برمی‌گردد که قرار بود در افغانستان ساخته شود اما به دلیل انقلابی که در این کشور رخ داد، در ایران و در خوراسگان اصفهان فیلمبرداری شد.

هفت هزار بار حضور در صحنه‌های تئاتر

در سال ۵۶ برای نخستین بار آنتونی کوئین را که در حال دوچرخه‌سواری در چهارباغ اصفهان بود دیدم و فکر نمی‌کردم به ایران آمده باشد پیشکسوت سینما و تلویزیون که تجربه هفت هزار بار حضور در صحنه‌های تئاتر را هم دارد، گفت: در سال ۵۶ برای نخستین بار آنتونی کوئین را که در حال دوچرخه‌سواری در چهارباغ اصفهان بود، دیدم و او با اشاره به آشنایی خود با بازیگرانی چون مایکل سارا سن، کریستوفر لی و جینفر اونیل در فیلم سینمایی

آشنایی با تاریخچه و قوانین حوزه کسب و کار (۱)

اصلاح و مواد دیگر به تصویب نهایی این مجمع رسید. در تاریخ ۲۹ آبان ۱۳۶۹ مجمع تشخیص مصلحت نظام طی نامه با شماره ۱۳۶۹/۲۷۰/۸۸۴۰/ق قانون کار اصلاح شده را مشتمل بر ۲۰۳ ماده و ۱۲۱ تبصره به منظور اجرای قوانین وضع شده به ریاست جمهوری وقت ابلاغ کرد. مطابق ماده ۱ قانون کار تمامی کارفرمایان، کارگران و همه فعالان در عرصه‌های مختلف همچون کارگاه‌ها، موسسات تولیدی و صنعتی، خدماتی و کشاورزی مکلف به تبعیت از این قانون هستند اجرای طرح دولت هشتم در سال ۱۳۸۷ بانام تحول اقتصادی و حذف بارانه‌ها و پرداخت نقدی پاره‌ای از آن به بخش‌هایی از جامعه باعث لغو ماده ۴۱ قانون کار می‌شد، مطابق این ماده شورای عالی کار هر ساله حداقل حقوق کارگران را تعیین می‌کرد و لغو این ماده به کارفرمایان اجازه می‌داد تا در تعیین و پرداخت حقوق کاملاً آزادانه عمل کنند لذا مجلس با ابراز نگرانی‌های گسترده حاضر به تصویب این لایحه نشد. (ادامه دارد)

قانون در ۲۶ اسفند ۱۳۳۷ رسماً جای قانونی را گرفت که با تلاش اتحادیه‌های کارگری به تصویب رسیده بود. چنانچه که می‌دانیم گروه‌های کارگری سهم مهمی در پیروزی انقلاب اسلامی داشتند و اصلاح این قانون در شماره نخستین خواسته‌های چنین گروه‌هایی بود. در این دوران پیش نویس‌های متعددی پیشنهاد شد که در پی اعتراضات کارگری دولت وقت آن را پس گرفت، بنابراین طی سال‌های ۱۳۵۸-۱۳۶۹ چیزی تحت عنوان قانون کار در ایران به وجود نداشت و سرانجام مجلس سوم شورای اسلامی قانون کار را در سال ۱۳۶۸ به تصویب رساند، البته پس از تصویب آن میان شورای نگهبان و مجلس شورای اسلامی درباره برخی مسائل این قانون اختلاف نظرهایی پیش آمد. در پی این اختلافات مجمع تشخیص مصلحت نظام برای بررسی بیشتر درباره این اختلافات وارد عمل شد و بعد از بررسی و برحسب ضرورت به اخذ جواز از مقام معظم رهبری در باب برخی امور پرداخت و سرانجام در سال ۱۳۶۹ قانون کار با

۱۳۹۴ مشتمل بر ۲۸۲ ماده به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و شورای نگهبان نیز در ۷ مرداد ۱۳۹۴ آن را تأیید کرد و از ابتدای سال ۱۳۹۵ اجرای آن لازم‌الاجرا اعلام شد.

تاریخچه قانون کار
در سال ۱۳۲۵ نخستین قانون کار ایران در مجلس شورای ملی به تصویب رسید. پذیرش و تأیید این قانون نتیجه مبارزات پیگیر سه اتحادیه کارگری در ایران بود که شورای متحد مرکزی اتحادیه‌های کارگران و زحمت‌کشان ایران را تاسیس کرده بودند. دولت در سال ۱۳۲۳ لایحه قانون کار را تاسیس کرد و به مجلس فرستاد اما مجلس دوسال بعد حاضر به بررسی آن شد. شرکت نفت انگلستان این قانون را نپذیرفت که البته به اعتصاب کارگران در بخش‌های مختلف صنعت نفت و لاجرم بروز درگیری‌های گسترده‌ای میان کارگران و پلیس انجامید. در سال ۱۳۳۷ دولت منوچهر اقبال با مشاوره سازمان بین‌المللی کار قانون کار جدیدی را تصویب کرد و به مجلس فرستاد. این



سید معین امامی میبیدی



یادداشت

قد قامت الصلاه (۲)

جواد ظفر امیلی

می خواهد به تو مخلوق بودن را یادآوری کند، نه خریدهای منزل را، می خواهد به تو بنده بودن را بیاموزد نه مطالب فراموش شده دیگر را او می خواهد در سوره حمد پسندیده ترین حالت یکتاپرستی را به عرصه ذهن و قلبت وارد کند تا بدانی که تکلیف با خودت و جهان بینی ات چیست راه را گم نکنی قبله را وارونه نبینی. از خودت غافل نباشی خدایت را شایسته تر ببینی و هیچ کس را از او مهربان تر و رحیم تر تصور نکنی پادشاه حقیقی هستی را در جایگاه واقعی درک کنی و اوصافش را به خوبی فهم کنی و جز او از کسی یاری نجویی و هیچکس را جز او لایق عبادت ندانی.

مسیر صراط مستقیم را محققانه و عاقلانه رسم کنی و راه خودت را از مغضوبین و گمگشتگان جدا کنی. او در سوره توحید شناسنامه خودش را برای بارور کردن باورهایمان رو می کند و می خواهد آنچه که می گوئیم همان گونه ببیندیم و همان سان نیز تلقین و تعریف کنیم تا فریفته اوهام پوچ و ظواهر پوشالی نگردیم.

بعد از آنکه جهان بینی خود را یافتیم آنگاه به رکوع برویم تا از بلندای خمیدگی قامتمان پاهای گریز پای خود را دربند تعبد استوار ببینیم و از آن مکان رفیعی که در برابر خالق با سر خمیده یافتیم از بلندای عرش بر زمین تیره و مادی نگاهی بیاندازیم و با قدرتی الهی که سرشار از خلوص است قامت راست کنیم و خود را برای ایثارها و فداکاری ها مهیا سازیم. آنگاه با تمامی توشه اعتقادی و ایمان آرمانی سر بر خاکی ساییم که از آن ساخته شده ایم و گویی خاک است که درد ما را می داند. گویی به خاک می گوئیم اگر آدم نشدیم همانا شایسته است ذرات تو بر سرمان فرود آید و باز اقرار کنیم که اگر مرتبه ای بالاتر از خاک پیدا کرده ایم این نیست جز قدرت و لطف خالق و خاک و انسان.

شاید سجده عاشقانه ترین صحنه نجوای یک عاشق و معشوق باشد در آنجا حقیقتاً آدم خودش می شود با عنصر تشکیل دهنده وجودش که خضوع منبعته باعث می شود تا غرورش در هم شکسته شود و خدایش را نه در آسمان که بر کف زمین لمس می کند.

با سر گذاشتن بر سطحی که ساخته خداوند است درمی یابی که برای بالا رفتن به آسمان باید از پایین ترین نقطه وجود با عشق ارادت آغاز کرد تا فرش تنت را به عرش حضور تبدیل کنی. هیاهوی غریبانه و شگفت انگیزت. باید دلت و ذهنت را پیشکش کنی تا همه احساسات را سه بعدی ببینی. بال هایت را که عمری استتار کرده بودی و پروازت را که تا به حال نادیده گرفته بودی و زمانی که این چنین می شوی از فرشتگان سبقت گرفته و سوی جمال زیبای پروردگار و انوار متبرک الهی رهنمون می شوی.



دلتوشته

زهره عارفی

در آسمان هله هله و جشن پایکوبی برپا شده مولود کعبه همراه و همسفر خانم زهرا شده عطر گلاب و هل اسفند و هوا عطر آگین صحرا گلباران از بوته خار گل وا شده جان جانان مرد مردان شاه میدان بار قرآن مولا علی، هم قصه و همراز و هم آواز صدیقه کبری شده همچو دریا بی انتها همچو کوهی تکیه گاه آمده مرد زندگی انسیه حورا شده نسل پاکان و شجاع و غیور در راه آخرین و ختمشان یوسف زهرا شده

مدیر کل دفتر فیلمنامه صداوسیما خبر داد

ادامه «پایتخت» و «روزی روزگاری»



مدیرکل دفتر فیلمنامه صداوسیما درباره سیاست دنباله سازی در تلویزیون گفت: خیلی دلمان می خواهد دو سریال «روزی روزگاری» و «پایتخت» را ادامه بدهیم.

حسین اسدی زاده ضمن بیان این مطلب افزود: گروه نگارش سریال پایتخت پیش من نیامده اند و هنوز باهم درباره ادامه اش حرف نزده ایم. من خودم مجموعه سریال پایتخت را دوست دارم. آقای جلیلی، قائم مقام رییس سازمان صداوسیما در امور فرهنگی هم مکرر گفته اند پایتخت الگوی فیلمنامه نویسی است. چون به واقعیت زندگی مردم نزدیک است. وی در پاسخ به این سوال که چه زمانی مذاکرات با گروه پایتخت انجام می شود اظهار داشت: ما الان در مرحله دعوت همگانی هستیم و دوست داریم تک تک فیلمنامه نویسان بیایند و طرح های شان را به ما بدهند.

شورای بررسی اولیه و ثانویه و میانی حذف شده و الان اصلاً شورایی وجود ندارد. ناظرها را با نویسندگان همراه کرده ایم که هر نکته ای دارند بگویند. نویسندگان می توانند به صورت آنلاین (برخط) با ناظر در ارتباط باشند. خود بنده هفته ای یک بار با نویسندگان حرف می زنم تا ببینم چه مساله ای دارند. وی افزود: هرکسی در هر جای ایران زمین می تواند از طریق نرم افزار بله طرحش را ثبت کند. طرحش در بازه زمانی یک ماهه توسط کارشناسان خوانده

کمدی درباره اغتشاشات آماده شده است درباره جزئیات آن توضیح داد: در این طرح در دل یک موقعیت تلخ یک جابجایی رخ می دهد و یک نفر جای فرد دیگری قرار می گیرد. ما همه زورمان را می زنیم که این طرح ساخته شود. فعلاً یک طرح ده صفحه ای است که به زودی تبدیل به فیلمنامه می شود. شوراهای چندگانه حذف شده است وی با اعلام این خبر که با راه اندازی دفتر فیلمنامه صداوسیما، شوراهای چندگانه حذف شده است ادامه داد:

جزئیات طرح کمدی درباره اغتشاشات اسدی زاده با اشاره به این که طرحی

پیشکسوت موسیقی مقامی خراسان رضوی در گذشت



هنرمند پیشکسوت عرصه موسیقی مقامی و آئینی، استاد علی اکبر دلنواز پس از سال ها تلاش و فعالیت و کسب مقام های برتر در جشنواره های ملی و بین المللی به دیار باقی شتافت.

کارنامه هنری وی گویای تلاش و پشتکار این هنرمند با اخلاق در فراگیری و اجرای صحیح و شفاف مقام های موسیقی نشان از ذوق و استعداد این هنرمند بزرگ بود. اینجانب ضمن تسلیت به جامعه هنری کشور به خصوص فعالان عرصه موسیقی، دوستان، بستگان و بازماندگان به ویژه خاندان محترم دلنواز از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و آرامش ابدی مسالت دارم.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از درگذشت هنرمند پیشکسوت عرصه موسیقی مقامی و آئینی استان، استاد «علی اکبر دلنواز» در تربت جام خبر داد.

جواد روشندل اظهار کرد: وی از اعضای صندوق اعتباری هنر بود که پس از سال ها تلاش و فعالیت و کسب مقام های برتر در جشنواره های ملی سر به دیده تراب نهاد؛ علت مرگ وی کهولت سن و ایست قلبی عنوان شده است.

وی با صدور پیامی درگذشت پیشکسوت موسیقی مقامی خراسان را تسلیت گفت، در این پیام آمده است:



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۳ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی
اتحادیه : ۱۱۰۰

مدیریت : حمید راد
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

