



۷ موسیقی ایرانی به حمایت نیاز دارد



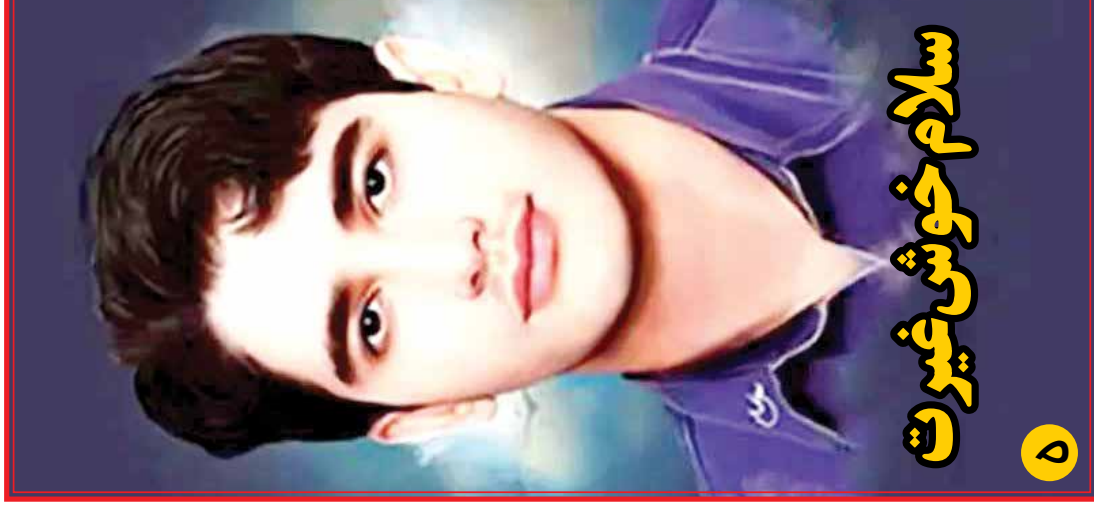
۳ عاشق یادگیری هستم



۲ معلم نبودم همکلاس شاکر دائم بودم



مدارک علیچه پور سپو لپسی  
 سرخ ها هم آسیا را از دست می دهند؟



۵ سلام خوش غیرت



توپ و تور

دبیر هیات والیبال خراسان حکم گرفت

محمد مهدیزاده



سرانجام پس از چند ماه وقفه و در مجمع سالانه هیات والیبال خراسان دبیر جدید هیات والیبال خراسان حکم خود را از دست رییس هیات والیبال خراسان جبار قوچان نژاد گرفت تا کارش رسمیت پیدا کند محمود قاسمی نژاد در حالی که سکانت دبیری هیات والیبال خراسان را در دست گرفت که سابقه مدیریتی درخشانی در والیبال و لیگ برتری بانام بانک صادرات در کشور دارد قاسمی نژاد مدیریتی است که در کارش بسیار صبور و ساعی است و تمام تلاش خود را برای بهبودی والیبال خراسان در تمام سطوح به کار خواهد گرفت و به نظری می رسد با رسمیت یافتن در هیات امید می رود مشکلات مدیریتی کمیته های هیات را که در جریان والیبال جام رمضان پیشکسوتان مشهد رخ داده بود را به درستی نظارت کند و اجازه ندهد کمیته ها به جای سالم سازی مسابقات خود مختاری را جایگزین کنند قاسمی نژاد را نمی توان به راحتی دور زد زیرا خاک خورده لیگ برتری است و مورا از ماست بیرون می کشد با آمدن دبیر جدید به نظر می رسد مسوولین کمیته های هیات خواب راحتی را در فعالیتشان نخواهند داشت و باید در اختیار اندیشه های دبیر هیات باشند و حرکت کنند و گرنه از حاشیه امنیت دور خواهند ماند؟

کاوت زرد

در مجمع سالانه هیات والیبال خراسان جایگاه خبرنگاران پیش بینی نشده بود! نخست ورزشی: جایگاه خبرنگاران در قلب هاست و فراموش نخواهد شد.

والیبال جام رمضان در مشهد و پیکار پیشکسوتان دیدنی ولی حرمت ها شکسته شد

نخست ورزشی: جدال پیشکسوتان در مهران اگر چه خاطره ها را زنده کرد ولی بدون حاشیه نبود.

شطرنج خراسان و درخشش در تیم های پایه در کشور

نخست ورزشی: مهره چینی صحیح در هیات شطرنج باعث پیشرفت تیم های پایه شد.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۰۷۹۸۱۰۷۳۰۰
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

گفت و گو با دبیر باز نشسته به مناسبت گرامیداشت هفته معلم  
معلم نبودم همکلاس شاگردانم بودم



آموزان کم رو و خجالتی را میدان دار زمین ورزش می کردم، کاپیتانی تیم ها را به آن ها می سپردم تا نقش و حضور اجتماعی آنان در جامعه را تقویت کنم. صدی می گوید: معلم سکاندار ترویج و توسعه اخلاق در میان دانش آموزان است. دانش آموزان حرف شنوی بیشتری از معلمان ورزش دارند چون آنان درسی را تعلیم می دهند که دانش آموزان عاشق و دلایخته آن هستند و اگر معلم ورزش پیوند دوستی زیادی با دانش آموز داشته باشد به طور قطع اطاعت و پیروی از پندها و نصایح در وی تاثیر بیشتری خواهد گذاشت متأسفانه والدین و متولیان آموزش و پرورش به اهمیت و نقش معلمان ورزش در تربیت و تعلیم اخلاق توجه کمتری دارند در حالی که نقش پذیری معلمان ورزش در شکل دهی شخصیت اجتماعی دانش آموز بیشتر از معلمان ریاضی فیزیک و شیمی است. وی در پایان به معلمان شاغل در نظام آموزش و پرورش که به تازگی سکانداری تعلیم و تربیت در ورزش را بر عهده گرفته اند توصیه می کند با لباس ورزش وارد میدان تدریس و تعلیم شوند و الگویی زنده برای دانش آموز باشند. رفتار، کردار و حتی نحوه پوشش و اصلاح سر راه رفتن معلم ورزش نقش بزرگی در شکل دادن شخصیت اجتماعی دانش آموز دارد.

مجمیع خروشی اهفته گرامیداشت مقام معلم است. آموزش دهندگان بی منت، احساس، عاشقی، لطافت شهامت، امین، سلامتی، شادابی و در نهایت مکتب دار و ضامن داشتن زندگی بهتر برای فردا از مکتب خانه معلم ظهور پیدا می کند. چهره زیبا، کلامی گیرا و رفتاری صحیح، از او معلمی کامل ساخته بود. در کلاس داری و میدان داری ورزش بسیار قوی بود، به موقع می خندید. به موقع جذب داشت، نگارنده افتخار شاگردی به مدت ۴ سال در مکتب این استاد بزرگ و اسوه اخلاق را داشتم. ابراهیم صدی دبیر باز نشسته آموزش و پرورش متولد شهرستان بجنورد، با ۳۰ سال سابقه و دریافت ۱۰ میلیون تومان در ماه با داشتن ۲ فرزند و ۲ نوه همچنان در سالن های ورزش کشتی و دومیدانی عاشقان ورزش را تر و خشک می کند. رییس انجمن کشتی به مدت ۱۰ سال ریاست انجمن هندبال ۲۰ سال ۲۵ سال سرگروه آموزشی ناحیه یک را در کارنامه ورزشی دار است. از ابتدای استخدام تا پایان باز نشستگی دبیرستان جلیل نصیر زاده را ترک نکرد و شاگردانی همچون ناصر دلیر، محسن ترکی (داور بین المللی فوتبال کشور) محسن زاهدی، برداردان علیزاده و بسیاری از وکلا مهندسان و پزشکان را تحویل جامعه داده است. صدی درباره ارتباط معلم

و شاگردی می گوید: من معلم نبودم با شاگردانم رفیق و همکلاس بودم. شناخت کافی از دانش آموزان رده های پایین داشتم و برای جذب و ترغیب آنان برای حضور در دبیرستان نصیر زاده تلاش می کردم تا تیم های خوبی را در رشته های والیبال، پینگ پونگ فوتیبال، هندبال و بسکتبال راهی مسابقات و نتایج بسیار خوبی را کسب کنم. وی درباره اقدامات انجام شده و ماندگار در ورزش می گوید: سالن ورزشی حاشیه دبیرستان نصیر زاده را احداث و به بهره برداری رساندم و همچنین با کمک سعید عاصم رییس تربیت بدنی وقت ناحیه یک ۱۲۰ منزل مسکونی در قاسم آباد برای معلمان ورزش ساختم. دبیر نایغه ورزش خراسان رضوی که در کشتی و بسکتبال صاحب عنوان است همچنان با شوق و نشاط فراوان در سالن های ورزشی به تربیت و کوچ شاگردان جوان می پردازد. وی تصریح کرد: در طول مدت دبیری

برگزاری مجمع سالانه روسای هیات های والیبال خراسان رضوی

کنند. در حاشیه مجمع سالانه هیات والیبال خراسان از سوی رییس و دبیر هیات والیبال خراسان رضوی از اصحاب رسانه که در طول سال گذشته تمام فعالیت های سالم هیات والیبال و مسابقات مختلف را به خوبی پوشش و انعکاس داده بودند با اهدای لوح تقدیر تجلیل به عمل آمد و همچنین احکام دبیر هیات والیبال خراسان رضوی و روسای هیات های والیبال شهرستان ها توسط قوچان نژاد اهدا شد.

هیات های والیبال استان تاکید کرد تا جاییکه مقدور است شهرستان ها برای برگزاری کلاس های آموزشی داوری و مربیگری اقدام کنند و در کار کلی والیبال استان بیشتر مشارکت کنند. در این مجمع اعلام شد از شهریور ماه لیگ والیبال استان برگزار می شود که خبر بسیار مهم و ارزنده ای است. در این راستا از روسا و دبیران هیات های استان خواسته شد با تمام قوا در این مسابقات شرکت کنند و برای ارتقا این رشته تلاش و همکاری

بزرگ و ایران بوده است امروز در مدت ریاست خود در هیات والیبال خراسان رضوی تیمی قوی با خود همراه کرده و گروهی تلاش می کنند حتی در شرایط سخت اقتصادی کنونی مسیر پیشرفت والیبال را در استان و کشور مدیریت کنند. وی در مدت تصدی گری خود در هیات نشان داده است که اگر مدیر کل محترم د کتر جواهری و معاونین ایشان آنان را همراهی کنند قطعا والیبال به روزهای اوج خود خواهد رسید. جبار قوچان نژاد در مجمع سالانه روسای



بیژن قنبری

سال گذشته سالی پربار و توام با موفقیت برای والیبال استان بود. بودن تیم های لیگ برتر والیبال و ساحلی، برگزاری کلاس های آموزشی مربیگری آن هم در چند شهرستان از نقاط قوت و ارزنده هیات استان بود. جبار قوچان نژاد که خود از مدیران ارشد ورزش استان و از قهرمانان والیبال خراسان

گلبهار صاحب خانه بسکتبال شد



حضور داشتند. در این مراسم حکم "ریاست" هیات شهرستان گلبهار توسط عبداحد به شهرکی اعطا شد.

شهرستان گلبهار از مساعدت هیات بسکتبال استان و اداره کل ورزش استان در راه اندازی این خانه قدر دانی کرد. شهرکی رییس هیات گلبهار از فعالیت های یک ساله بسکتبال در این شهرستان و روند تجهیز خانه بسکتبال گزارشی ارائه و از هیات استان و اداره کل برای کمک های بودجه ای قدر دانی کرد.

در این مراسم موسی پور حامی هیات بسکتبال گلبهار با مجموعه غذایی آب و آتش و قصر بستنی حاج بهرام نیز

محمدزاده، ابراهیم عباس زاده و هوشنگ ولی پور حضور داشتند. همزمان با افتتاحیه خانه بسکتبال گلبهار، بازیکنان مینی استان در قالب دو تیم با یکدیگر به رقابت پرداختند. ولی پور، رییس هیات استان ضمن تشکر از زحمات مسعود شهرکی رییس هیات گلبهار بابت راه اندازی این خانه، اظهار امیدواری کرد روند توسعه بسکتبال در این شهرستان سرعت یابد.

هاشمی آرا، رییس اداره ورزش و جوانان



علی عبداحد

"خانه بسکتبال گلبهار" طی مراسمی با حضور علاقه مندان گلبهاری بسکتبال، رییس هیات استان، رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان گلبهار و اعضای شورای شهر رسماً آغاز به کار کرد. در این مراسم همچنین پیشکسوت محترم استاد علی عبداحد، آقایان حسین پیروی، سیامک



یادداشت

با خودت چه می کنی "دبیر"!

محمد رضا نصرالله زاده

اینکه این روزها علیرضا دبیر سوژه رسانه‌ها و محافل ورزشی ایران شده است، هیچ جای تعجبی ندارد. چرا که چهره واقعی دبیر همین شخصیتی است که امروز می بینیم و می بینید! اما اینکه چرا دبیر به شرایط امروزش افتاد، سوال مهمی است که باید از شخص وزیر ورزش و جوانان و دیگر مسوولان ورزش کشور پرسید. همان مسوولانی که آن قدر در خصوص تخلفات و برخورد‌های برخی از روسای فدراسیون‌های خود مامشات کرده و می کنند که دیگر نمی توان آن‌ها را مهار کرد! اینکه شخصی به واسطه حمایت‌هایی که از او می شود، خودش را فراتر از قانون بداند، نزد هیچ کس پذیرفته نبوده و نیست! حال این شخص علیرضا دبیر می خواهد باشد یا هم فکرن نزدیک او در دیگر فدراسیون‌های ورزشی غیر المپیک. شاید اگر آن روز که دبیر آن حرکت را با پولادگر در مجمع فدراسیون کشتی کرد، با واکنشی از سوی وزیر ورزش و روبرو می شد دیگر دبیر برای خودش مصونیت قایل نمی شد و حرکات بعدی خودش را انجام نمی داد. دبیر امروز هم رفتارهایش را به دلیل سکوت وزیر و دیگر مسوولان وزارت ورزش ناشایست نمی داند. هرچند که ممکن است این رفتارها تا آنجا ادامه پیدا کند که رسانه‌ها به این نتیجه برسند که دبیر و ورزش ایران را یکجا تحریم کنند. دبیر باید بداند که خبرنگار، خبرنگار است و خودی و غیرخودی هم ندارد! که دوستان در روابط عمومی فدراسیون کشتی بخوانند منت بگذارند و بگویند که فدراسیون همواره در سفرهای برون مرزی خود به خبرنگاران لطف داشته است! چرا که خبرنگارانی که دوستان در فدراسیون کشتی به آن‌ها اشاره می کنند، جامعه خبرنگاری را شامل نشده و همان خودی‌هایی هستند که برای پوشش خبری فدراسیون کشتی به سفرها اعزام می شوند و بنا بر نتیجه اخذ شده توسط تیم‌های کشتی هم می گویند و می نویسند و گرنه چرا اتفاقی که برای کشتی آزاد در قزاقستان اتفاق افتاد مانند نتیجه کشتی فرنگی با آب و تاب تحلیل نشد و... در یک جمع بندی باید به این واقعیت اشاره کنیم که دبیر دانسته یا ندانسته دارد، چهارپایه مدیریتتی که بر روی آن جلوس کرده است را دانه به دانه می برد و به پایان خود نزدیک و نزدیک تر می شود... راستی با خودت چه می کنی "دبیر"!

خبر

بازی‌های فکری خراسان رضوی در راه عمان

گروه ورزش- نایب رییس کمیته بازی‌های فکری کودکان هیات ورزش‌های همگانی خراسان رضوی از اعزام تیم ۵ نفره استان به مسابقات جهانی مسقط عمان خبر داد. سمانه هراتی افزود: مسابقات بازی‌های فکری و الکترونیکی جهانی ۲۱ اردیبهشت ماه با حضور ۱۲ کشور از سراسر جهان برگزار می شود. بر اساس این گزارش مسابقات لکوکاپ شریف تهران توسط مدیران ارشد، هرساله با حضور هزاران دانش آموز در دانشگاه صنعتی شریف در قالب رشته‌های متعدد علمی پژوهشی و فکری (مزرعه فکر- باتیک- علوم آزمایشگاهی شیمی- پل ماکارانی محاسبات ذهنی- مهندسی خلایق) و (دومینو- روبیک- ) برگزار می شود. هراتی اضافه کرد: در مسابقات امسال هم بنده شخصا سرپرستی و هماهنگ کننده و همچنین اعزام و اسکان ۳۰ نفر دانش آموز شرکت کننده از مشهد- طریقه شاندریز و گلپه‌ار برعهده داشتم. چه عناوینی در این مسابقات کسب شد؟ ۸ نفر از شرکت کنندگان مادر این رویداد در رشته‌های مختلف مقام اول تا سوم را کسب نمودند و مجوز ورود به مسابقات جهانی در شهر مسقط عمان را که قرار هست در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ماه برگزار شود را دریافت کردند.

سرخ‌ها هم آسیار از دست می دهند؟

مدارک علیه پرسپولیس



پدرام خسروشاهی

بدهی‌های مالیاتی باشگاه پرسپولیس احتمالا مانع حضور این تیم در لیگ قهرمانان آسیا می شود. پس از آن که استقلال به دلیل تاخیر در تسویه بدهی‌اش به استراماچونی در خطر حذف از لیگ قهرمانان قرار گرفت، گفته شد حتی اگر استقلال پول استراماچونی را هم بپردازد، مالکیت مشترک سرخابی‌ها کار دست استقلال و پرسپولیس می دهد اما آن زمان وزارت ورزش وارد عمل شد و اعلام کرد در حل مشکل مالکیت مشترک به داد استقلال و پرسپولیس می رسد. هرچند همان زمان هم کارشناسان گفتند تفکیک مالکیت باید سه ماه قبل صورت می گرفت و در غیر این صورت کنفدراسیون فوتبال آسیا زیر بار نمی رود، با این همه وزارت ورزش اطمینان داد از این ناحیه سرخابی‌ها آسیایی نمی بینند اما حالا گویا مشکل جدیدی برای پرسپولیس ایجاد شده است. مطابق اخبار رسیده، سه روز است نمایندگان وزارت ورزش در امور مالیاتی هستند تا مشکل بدهی مالیاتی پرسپولیس را با توافق و تعهد حل کنند که تا این لحظه اداره مالیات روی اجرای قانون پافشاری کرده و مشکل حل نشده

فقط تکمیل مدارکی که ناقص بوده را می پذیرد، نه ارائه مدارک جدید که باید قبل از پایان مهلت قانونی بارگذاری می شدند. البته این مشکل به غیر از مشکل مالکیت مشترک است و کارشناسان معتقدند باتوجه به مستندات فراورس و کدال دو باشگاه همین یک مشکل هم باعث حذف هر دو تیم خواهد بود و انتقال صوری مالکیت مشکلی را حل نخواهد کرد. اگر اجرای حذف احتمالی پرسپولیس از لیگ قهرمانان آسیا جدی باشد یک شوک جدید به فوتبال ایران وارد می شود.

در صورت تایید مدارک از سوی کمیته حرفه‌ای سازی، احتمال برخورد جدی با فدراسیون وجود دارد و فوتبال ایران تعلیق خواهد شد. با این همه وزارت ورزش امیدوار است تا مهلت رفع نقص مدارک، برگه مالیاتی باشگاه پرسپولیس را بگیرد و این باشگاه را از حذف نجات بدهد، همان طور که امیدوار است مشکل بدهی استراماچونی هم همان موقع که کنفدراسیون فوتبال آسیا به استقلال اعلام می کند مدارکش ناقص است، با ارائه برگه تسویه حساب با استراماچونی حل شود اما کارشناسان به این اتفاق خوشبین نیستند و معتقدند آن زمان کنفدراسیون فوتبال آسیا

است و با توجه به منقضی شدن مهلت بارگذاری مدارک، حذف پرسپولیس قطعی به نظر می رسد چرا که مدارک پرسپولیس شامل همین برگه‌های مالیاتی باید تا آخرین روز ماه میلادی گذشته یعنی دیروز بارگذاری می شد و پرسپولیس تا پایان مهلت قانونی هنوز موفق به دریافت برگه مالیاتی برانکو و یکی دیگر از بدهی‌های مالیاتی‌اش نشده بود و به همین دلیل همین امروز هم نمایندگان وزارت ورزش به اداره مالیات رفته بودند. اگرچه وزارت ورزش به پرسپولیس قول داده این مشکل را حل می کند اما اگر مهلت قانونی تمام شده باشد حتی

درگیری زشت تلویزیونی بین رییس فلی و سابق داوران

آبروریزی تلویزیونی!

«خداداد افشاریان» روی آنتن زنده شبکه سه گفت: از تمام داوران می خواهم به کارشناسی‌های حسین عسگری توجه نکنند چون صداقت در حرف‌های او نیست. تمام داوران ایشان را می شناسند. به تمام داوران می گویم هیچ کدام از نظرات عسگری را گوش نکنید چون ایشان دروغگو است. او اگر کوچکترین سمتی داشت تمام صحنه‌ها را برعکس نظر می داد. قسم می خورم اگر داور پنالتی می گرفت ایشان می گفت پنالتی نیست!

و متقلب است می تواند داور سالم تربیت کند؟ این درگیری لفظی بین رییس فلی کمیته داوران با کارشناس داور بر سر صحنه جنجالی دربی صدم از جایی شروع شد که برخی کارشناسان اعلام کردند پیام حیدری باید یک پنالتی به سود استقلال می گرفت. این درحالی است که از بین چهار کارشناس برجسته داور فوتبال آسیا و کنفدراسیون قاره، سه نفر برخورد توپ به دست گولسیانی در دربی ۱۰۰ را خطای پنالتی تشخیص ندادند.

کارشناس باتجربه داور خطاب به «خداداد افشاریان» روی آنتن زنده شبکه سه گفت: آیا این آدم متقلب می تواند داور سالم تربیت کند؟! حسین عسگری که خودش سابقه ریاست کمیته داوران را دارد، گفت: خداداد افشاریان ۱۸ سال پیش در کلاس ملی من مردود شد؛ چرا؟ چون تخلف و تقلب کرد. تهمت زدن راحت است؛ او غیر از این کاری نمی تواند کند. آقای افشاریان! حالا شما شدی صادق و من شدم ناصدق؟ همچنین آدمی که متخلف

استقلال تاوان بازی‌های بزرگ را پس می دهد!



لغزش از سوی این حرفیان هم نتواند به صدر جدول برسد. به طور مثال آبی‌ها تنها به شرطی در صورت بردن همه بازی‌های پیش رومی توانند به صدر جدول برسند که پرسپولیس بیش از یک بار برابر سه حریف هفته پایانی خود به تساوی برسد و هم زمان سپاهان هم حداقل یک بازی را با پیروزی تمام نکند. حالت دیگر اینکه پرسپولیس از سه بازی پیش رود در یک بازی شکست بخورد تا استقلال با عبور امتیازی از این تیم شانس قهرمانی پیدا کند چرا که در صورت

هرچند استقلال با صدر جدول دو امتیاز فاصله دارد اما شکست برابر دو مدعی دیگر قهرمانی باعث شده تا آن‌ها عملا یک امتیاز دیگر از این دو رقیب خود عقب باشد. با پایان مسابقات حذفی، دوباره تب لیگ بالا رفته و آبی‌های تهران امیدوارند در سه هفته پایانی اتفاقاتی رقم بخورد که آن‌ها دوباره طعم صدرنشینی را بچشند. با این حال، عملکرد استقلال برابر پرسپولیس و سپاهان در بازی‌های رودررو باعث شده تا این تیم حتی با یک

خبر

پدر کبدی رییس کوشد

حسین فیضی



رشته ورزشی کُکُویک بازی در حالت های جنگی ، که با سرعت ، دقت و چابکی در ارتباط است. کُکُو (خوخو) دومین بازی تاج سنتی در شبه قاره هند بعد از کبدی است و در دنیا تقریباً ۲۵ کشور تیم ملی کُکُو دارند این بازی در زمین مستطیلی به ابعاد ۲۹ در ۱۸ متر یا ۹ بازیکن ، ۲ تیرک عمودی و یا (۲ تیم ۱۲ نفره) انجام می شود . اطاعت ، نظم ، اخلاق و وفاداری بین اعضا تیم ها از ویژگی های آن و هدف کُکُو لمس کردن یا شکار حریف و کسب امتیاز است. این بازی به ورزشکاران با سرعت و هوش بالا نیاز دارد تا بتوانند با توجه به ابعاد زمین و قوانین آن ، بازی با کیفیت و خوبی را به نمایش بگذارند در ایران رشته ورزشی کُکُو از اسفند ۱۴۰۱ به صورت انجمن و زیرمجموعه فدراسیون ورزش روستایی و بازی های بومی محلی به سرپرستی دکتر سعید مقدم عضو قهرمان اسبق تیم های ملی و پیشکسوت کبدی فعالیت خود را آغاز کرد در خراسان رضوی نیز از ۳۱ فروردین ماه سال جاری طی حکمی توسط محمدرضا خوش باطن رییس هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی حسین فیضی به عنوان رییس کمیته کُکُو معرفی شد تا این رشته ورزشی جدید را تعمیم دهد. فیضی پیشکسوت ورزش و مطبوعات و پدر کبدی خراسان بزرگ می باشد در کارنامه فعالیت های درخشان خود در امرا حیا و توسعه رشته های ورزشی جودو ، کبدی ، کشتی با چوخه ، آلیش ، اسکیت ، شمشیر بازی و ژیمناستیک تلاش و موفقیت های ارزشمند جهانی را به نام خود ثبت نموده است در گفتگو اختصاصی با خبرنگار ما گفت : برکات وجود بارگاه ملکوتی و مقدس حضرت رضا علیه السلام در سرزمین خورشید هشتم ، بی پایان است از این رو آثار این برکات را می توان در وجود ظرفیت ، پتانسیل و استعداد های بالقوه و سرشار سطح استان مشاهده نمود.

شایسته است خادمان حضرت این موهبت و گنجینه لایتناهی الهی را شاکر باشند و در بالفعل درآوردن و شکوفایی آن ها تلاش مضاعف نمایند تا شاهد شیرینی موفقیت ها در کام مردم گوارا و ماندگار بماند اولین رییس کمیته کُکُو در استان خراسان رضوی افروز ؛ با حمایت مسوولان و استفاده از تجارب گذشته باید مهد پهلوانی ها به پایگاه دائمی کُکُو ایران و دنیا مبدل گردد. به همین دلیل پیشنهاد برگزاری اولین دوره آموزش رشته ورزشی کُکُو را با هدف بسط و گسترش در بین علاقه مندان و داوری ، مربیگری کُکُو (بانوان- آقایان) خراسان رضوی ارایه و مورد موافقت سرپرست انجمن کُکُو کشور قرار گرفت. وی اظهار امیدواری نمود تشکیل نخستین دوره آموزش داوری و مربیگری که برای روزهای ۴ شنبه ۵شنبه و جمعه ۲۴، ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ماه در مشهد الرضا علیه السلام . پیش بینی شده است با استقبال علاقه مندان (بانوان- آقایان) خراسان رضوی و استان های سراسر کشور روبرو شود تا علاوه بر حضور موفق ملی پوشان در بازی های آسیایی روند آموزش نیز گسترش یابد.

عاشق یادگیری هستم



شهرزاد طاهری

مربیان رشته های مختلف ورزشی برای بودن در تیمه شان سر من دعوا داشتند نیلوفر هروی متولد ۲۲ مرداد ۱۳۷۷ هستم. دبیرستان ریاضی فیزیک درس خوندم و کارشناسی علوم ورزشی دانشگاه بین المللی امام رضا را دارم خصوصیات اخلاقی از نظر خودم : مهربان وفادار صادق ، دست و دل باز ، احترام به بزرگ ترها و کوچک ترها ، فعال و ریسک پذیرم . خوش مسافرت و به شدت عاشق یادگیری و بهتر شدن هستم فعالیت و حضور در حوزه ورزش بازیکنی داوری ورزش جز دانشدنی از من و وجود من بوده و جز اولویت های زندگی ام هست چرا که همیشه این سوال برای من پیش میاد که اگر در ورزش نبودم و مسیرم را در ورزش پیدا نمی کردم الان در جامعه چه جایگاهی داشتم! خوشحالم از این که می تونم ورزش کنم . ورزش کردن اگر بعد قهرمانی را کنار بگذاریم باعث سلامت روان و روح و جسم آدم میشه . باعث میشه ورزش کردن اگر بعد قهرمانی را کنار بگذاریم باعث سلامت روان و روح و جسم آدم میشه . باعث میشه تفریح خیلی سالم داشته باشی . در مسیرهای اشتباه و غلط قرار نگیرم و فرد پر نشاطی باشم وزندگی ام و بهتر جلو برم و همه این ها را مدیون خانواده بوم که از سال چهارم دبستان که وارد ورزش شدم تا کنون حامی من بودن و پدر و مادر و برادرم همیشه کنارم بودن و از خود گذشتگی کردن و گاه تفریحات و مراسم ها و جلسات خودشون رویه خاطر تمرینات و مسابقات من کنسل کردن و پا به پای من بودن و مشوق های اصلی من بودن برادرم متولد ۷۲ است و خانواده ما چهار نفره است . پدر که در تیم های استان فوتبال و فوتسال بازی میکرد باعث انگیزه و شور و شوق حضور من در ورزش شد . در تیم های بانک صادرات حضور داشتند و با وجود خودشون و ادامه میدن و گاه با هم کل کل ها پدر و دختری ورزشی داریم در دوران دبستان که بزرگ تر شده بودم و رنگ های ورزش معمولا توپ ها را برمی داشتم و با خودم تمرین می کردم تا این که در سال پنجم دبستان بعد از مسابقات آموزشگاه ها انتخاب شدم برای تمرینات استان با توجه به توانایی که داشتم در مسابقات قهرمانی کشور انتخاب شدم تا امروز که در تیم های لیگ های بانوان بازی می کنم در دوران دبیرستان

و راهنمایی دست راست معلم ورزشم شدم و بخشنامه های ورزشی را من می گرفتم و تیم ها را تشکیل می دادم و معلمینم از دست من خسته شده بودن ولی چون درس هایم خوب بود زیاد گله مندی نداشتم و توانایی من و می دیدن خوشحال میشدن و بچه ها را هماهنگ می کردم و همیشه تمرینات و راه می انداختم اولین رشته ورزشی که علاقه مند شدم بسکتبال بود عاشق بسکتبالم و جز زندگی هست تمام قوانین بسکتبال میتونه در مسیر زندگی ات کمک کنه در ورزش های مختلفی ورود پیدا کردم و مربیان سر من جنگ داشتم که برای کدام رشته بازی کنم ، شنای یک ورزشی بود که قبل از ۱۸ سالگی مدرک ۴ شنا را کسب کرده بودم و چون زیر ۱۸ بودم نمی توانستم در کلاس های مربیگری و نجات غریق شرکت کنم ولی در تیم های استان حضور پیدا کردم و ولی به خاطر بعضی از دلایل دنبال نکردم . در دوومیدانی در دو ۱۰۰ متر و ۲۰۰ متر مقام دارم و در مسابقات شیراز که دانشگاه ها بود مقام سوم را کسب کردم با توجه به استعداد هایی که داشتم در دبیرستان تربیت بدنی درس خواندم و تیم راگبی را راه اندازی کردم و چند جلسه در تمرینات راگبی شرکت کردم و با توجه به این که رشته جذاب و پرهیجانی بود وارد تیم راگبی شدم و بعد از چند ماه آموزش در رده های نوجوانان و جوانان استعداد داشتم و جز تیم بزرگسالان قرار گرفتم با اینکه سن کمی داشتم و همان سال مهرماه به مسابقات غرب آسیا اعزام و برای اولین بار مدال تاریخی تیمی راگبی زنان را برای ایران به ارمغان بیاریم و این طور در راگبی حضور داشتم عناوین مهمی در این مسابقات



تغذیه ورزشی

یادگیری شنا اجباری است!

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

شنا یکی از مهارت های مهم در زندگی است. کودکان باید یاد بگیرند که چگونه خوب شنا کنند. حتی اگر کودکان نخواهند مرتباً شنا کنند باید این مهارت را بیاموزند چون ممکن است زمانی در آب بیفتند و نتوانند خود را نجات دهند.

کودکان کوچک تنها در ارتفاع ۶۰ سانتیمتری آب غرق می شوند. در کنار این قضیه، شنا ورزشی است که تمام بدن را به کار می گیرد و تا سنین بالا می توان این فعالیت را ادامه داد. بسیاری از کودکان توانایی شنا کردن ندارند و به همین خاطر است که در کشور آمریکا، غرق شدن دومین دلیل مرگ در بین کودکان بین یک تا ۱۹ سال است. سه سال پیش آکادمی تخصصی کودکان آمریکا، قوانین خود را به روز کرد و تاکید کرد که کودکان بالاتر از چهار سال باید شنا بیاموزند.

طبق آمار انجمن شناگران آمریکا ۷۰ درصد از کودکان آمریکایی - آفریقایی ، ۶۰ درصد از کودکان لاتین و ۴۰ درصد از کودکان سفید پوست در آمریکا شنا بلد نیستند. کمبود امکانات و بودجه مالی یکی از دلایل این مساله است. دلایل دیگر می تواند ترس و مشکلات فرهنگی باشد. لین شر، محقق درباره شنا می گوید : بزرگسالانی که نمی توانند شنا کنند اغلب از آب می ترسند و به طور مستقیم یا غیرمستقیم این ترس را به کودکان خود منتقل می کنند. معلمان مدارس می گویند والدینی که از آب می ترسند نمی گذارند که کودکانشان به استخر بیایند.

والدین بهترین مربیان برای کودکانی که از آب می ترسند نیستند، اما بهتر است در جلسات اول شنا در کنار استخر حضور داشته باشند. بهتر است والدین بهترین مربی شنا را برای کودکان خود پیدا کنند.

کودکانی که از آب می ترسند، سخت تر در کلاس های شلوغ، شنا یاد می گیرند و بهتر است این کودکان در کلاس های کم جمعیت یا کلاس های خصوصی شنا یاد بگیرند. حداقل چند جلسه اول برای آن ها بهتر است خلوت باشد. مربیان برای آموختن شنا به کودکانی که از آب می ترسند ابتدا باید ترس آن ها را از بین ببرند. این کار را می توان با فرورودن صورت در آب شروع کرد. کودکان باید صورت را در آب فروبرند و چند لحظه نگاه دارند. سپس صورت را بالا بیاورند و نفس بگیرند. سپس به آن ها آموزش داده می شود که در آب غوطه ور شوند و در حال انجام حرکات ساده نفس بگیرند.

کودکان هرچقدر هم که خوب شنا را یاد بگیرند به این معنی نیست که از غرق شدن در امان هستند. آن ها همیشه باید در محیطی شنا کنند که شخصی بر آن نظارت دارد. والدین باید به کودکان قوانین و نکات ایمنی را گوشزد کنند. قانون اول این است که کودک نباید تنها شنا کند. شخص بزرگسالی که شنا کردن را بلد است باید همیشه حضور داشته باشد و به کودک توجه کند.

## سلام خوش غیرت



امربه معروف یک وظیفه دینی است و مشارکت مجموعه مردم و نهادهای نظارتی و اجتماعی می تواند به رفع این مشکل کمک کند.

صادق آهنگران با خواندن شعر در باغ شهادت را نیندید، این امید را برای برخی غیور مردان این مرزوبوم زنده نگه داشت که یکی از درهای شهادت هم می تواند انجام فریضه امر به معروف باشد؛ همان گونه که سیدالشهدا (ع) برای اصلاح دین اسلام و امر به معروف حاضر شد جان خود را فدا کند. شاید این حدیث پیامبر (ص) را نشنیده باشید که فرمود گروهی هستند که نه پیامبرند و نه شهید ولی مردم به مقامی که خدا به خاطر امر به معروف و نهی از منکر به آنان عطا فرموده، غبطه می خورند، کسانی که برای زنده نگه داشتن دین خدا و جلوگیری از تحریف در آیین الهی امر به معروف می کنند، هم رتبه شهید خواهند بود.

نمی دانم بگویم جای آن چهره هایی خالی است که برای یک سطل ماست سر و دست می شکستند و فریاد وا اسلاما سر می دادند ولی امروز که خون این شهید مظلوم به ناحق به زمین ریخته شده، مهر سکوت بر لب نهاده اند و گویی آب از آب تکان نخورده است. دیروز مردم قدرشناس سبزواری محل شهادت این خوش غیرت را گلباران کردند و دیشب هم در قتلگاهش جمع شدند تا با آرمان های این شهید تجدید عهد کنند. دست نیروی انتظامی و قوه قضاییه هم درد نکند که به سرعت با دستگیری دو جوان بی غیرت، مقدمات محاکمه آنان را فراهم کردند ولی اگر کسی فردا پیام نه به اعدام سر داد، بدانید جزو بی غیرت هایی است که برای ناموس خود هم ارزشی قابل نیست. چون سزای کسی که با ناموس مردم چنین رفتاری کند و با ناجوانمردی خون غیرتمندی را بریزد، طبق قانون و دادگاه تعیین و اجرا می شود.

هنوز بیکر این شهید خوش غیرت بر زمین است و قرار است فردا در سبزواری خاک سپرده شود ولی فراموش نکنیم الداغی پانزدهمین شهید امر به معروف در استان خراسان رضوی است و دهه نافر دیگر چه از مردم عادی و چه نیروی غیور انتظامی و سپاه و بسیج برای دفاع از ناموس مردم جان خود را نثار کردند تا من و شما در امنیت زندگی کنیم و شب ها راحت سر بر بالین بگذاریم.

نداریم اسم این کار او را امر به معروف بگذارید یا دفاع از ناموس ولی هر چه بود، تحمل دیدن ظلم به دیگران را نداشت و مثل بعضی ها نبود که در چنین صحنه هایی فقط با گوشه خود از ظلم دیگران فیلم بگیرند. الداغی همیشه دغدغه مشکلات مردم را داشت. احسان الداغی برادر کوچک تر این شهید خوش غیرت می گوید یک بار برادرش در خیابان شاهد آزار یک متکدی بیمار از سوی دو کودک بود که تاب نیاورد و آن دو کودک را نصیحت کرد و چند ماه پیش هم عده ای مزاحم ناموس مردم شده بودند و الداغی با هر پنج نفر آن ها درگیر شد و ترسی نداشت. چون ورزشکار بود.

یکی از راه های رسیدن به داد ستمدیدگان، امر به معروف است و این سخن امام باقر (ع) است که امر به معروف و نهی از منکر دو واجب بزرگ الهی است که سایر واجبات با آن ها برپا می ماند و به وسیله این دو، راه امن و کسب و کار مردم حلال می شود. با این دو واجب است که داد ستمدیدگان گرفته و زمین آباد می شود. کسانی که در کوچه و خیابان می ترسند به یک خانم بی حجاب تذکر بدهند، باید در غیرتمندی خود تجدید نظر کنند. چون همان دختر و زنی که با ظاهری ناشایست در جامعه ظاهر می شود، ناموس همه مردم ایران است و اگر کسی از ترس بی آبرویی یا دوقطبی شدن جامعه یا برخورد منفی و نامناسب زنان بی حجاب به دنبال بهانه ای برای واگذاری مسوولیت اجتماعی و دینی خود می باشد، به همان نسبت، غیرت خود را اندازه گیری کند. برخی هنوز نمی دانند که امر به معروف هم مراتبی دارد. مثلاً گاهی باید تذکر داد، گاهی باید با ترک کردن مجلس از منکر جلوگیری کرد و حتی گاهی با روی برگرداندن و گرفتن قیافه ای ناراحت مانع بروز یک منکر و جرم در جامعه شد.

بگذریم از این که نخستین مرحله در این کار، ناراحتی در دل است و اگر منکری را دیدید و در دلتان از آن کار خوشحال شدید، طبق روایات شما هم در آن جرم و گناه شریک هستید.

برخی از افراد هنگام امر به معروف پای خود را کنار کشیده و همه مسوولیت را به گردن نیروی انتظامی و نهادهای اجتماعی و فرهنگی می اندازند در حالی که

حمله افراد بی غیرت به دو دختر سبزواری و دفاع حمیدرضا الداغی از غیرت و ناموس همشهریانش درسی برای همه کسانی است که حتی حاضر نیستند برای ناموس خود کوچک ترین هزینه ای را بدهند در حالی که الداغی با نثار جانش ثابت کرد که غیرت در خون او به جوش آمده بود و تحمل مزاحمت افراد شرور برای دختران را نداشت.

اگر شما جای حمیدرضا بودید، چه می کردید؟ تصور کنید اگر در حالی که از خیابان عبور می کردید و عجله هم داشتید تا هر چه سریع تر به کار خود برسید، شاهد صحنه ای بودید که یک چاقوکش و انسان بی غیرت مزاحم ناموس دیگران شده، چه می کردید؟ شاید در چند ثانیه با صغری کبری کردن صورت مساله به این نتیجه می رسیدید که این موضوع چه ربطی به من دارد یا می گفتید اینجا نباید دخالت کرد؛ چون ممکن است آسیبی به من برسد یا حتی رویتان را به آن سمت می کردید و گویی هیچ چیز ندیده اید اما وجدان را چه می کنید؟ اگر دختر یا همسر خودتان را در چنین حالتی می دیدید، قریب به یقین خونتان به جوش می آمد و خون جلوی چشمانتان را می گرفت و آنگاه هیچ چیز برای شما ارزش نداشت، مگر نجات همسر یا دخترتان از دست ارادل و او باشی که نه ناموس می شناسند و نه دین دارند. امروز بی تفاوتی و به من چه و به تو چه، بلای جان بسیاری از عافیت طلبانی شده که تصور می کنند غیرت هم دارند. اگر از مردی که همسرش در کنارش بدون حجاب است از غیرت سوال کنید، احتمالاً با مشت پاسخستان را می دهد. چون خود را فردی غیرتمند می داند؛ حتی اگر همسرش آرایش کرده و بی حجاب باشد. پس با یک بازتعریف از غیرت می توان تشخیص داد که چه کسی با غیرت است و چه کسی بی غیرت که در جای خود به این مساله می پردازیم اما به مناسبت شهادت الداغی که به شهید خوش غیرت معروف شده، به ذکر چند نکته می پردازیم.

نحوه شهادت این خوش غیرت، داغی به دل همه مردان غیور کشور گذاشت که چگونه دو جوان حاضر شدند برای یک کار کثیف، جان یک جوان غیرتمند را بگیرند؛ جوانی که حفظ حرمت ناموس مردم، خط قرمز او بود. کاری



نیم نگاه

## بازاریابی و بررسی

سید معین امامی میبیدی

آیا منظور از بازاریابی و بررسی را می دانید؟

آیا از تاثیر و اهمیت این مدل بازاریابی خبردارید؟

بازاریابی و بررسی یک سیاست بازاریابی است که مردم را به بازگو کردن کالا و کسب و کار شما به دیگران برمی انگیزد. این امر می تواند باعث جلب توجه زیادی به خدماتی که ارائه می کنید و یا محصولاتی که تولید می کنید داشته باشد یعنی یک جلب توجه تصاعدی. یک نفر به دو نفر می گوید، آن دو نفر به چهار نفر می گویند، آن چهار نفر به هشت نفر می گویند و... به عنوان مثال در بازاریابی توسط شبکه های اجتماعی اگر محتوایی باعث این شود که شما ترغیب شوید و آن محتوا را برای دیگران هم ارسال کنید اینجایک بازاریابی و بررسی اتفاق افتاده است. بازاریابی و بررسی به نرخ بالای تبادل اطلاعات بستگی دارد مثلاً اگر درصد زیادی از دریافت کنندگان پیامی، آن را برای تعداد زیادی از دوستان خود ارسال کنند، رشد ارسال آن پیام بسیار قابل توجه خواهد بود و به طبع اگر تعداد تبادل کم باشد با شکست موجه خواهد شد. مسابقات، رای گیری و نظرسنجی، بازی و سرگرمی و حتی لطفیه از فرم های دیگر بازاریابی و بررسی هستند. بازاریابی و بررسی این امکان را به مردم می دهد تا از محتوا محصولات و سرویس های شما به صورت رایگان استفاده کنند و این امکان در جهت چند برابر کردن و سرعت بخشیدن به فروش شما در اینترنت بسیار موثر است. به طور مثال اگر شما جهت بازاریابی محصولات و خدمات خود محتوایی تولید کنید که ۱۰۰ نفر آن را ببینند و فقط ۲۵ درصد از آن افراد صرفاً برای یک نفر از دوستان خود ارسال کنند به راحتی پیام شما را برای ۲۵ نفر دیگر ارسال شده است، ۲۵ نفری که ممکن بود هیچ وقت پیام شما را ببینند. شما به روش بازاریابی و بررسی مشتریان بیشتری جلب خواهید کرد. تلاش کنید محتوای شما مثل یک ویروس از یک مخاطب به مخاطب دیگر سرایت کند.

خبر

## نهمین آیین تک چراغ در مشهد برگزار شد

فرشید شاهسون پور مراسم تجلیل از هنرمندان و نام آوران فقید خراسان همانند سال های گذشته در قطعه هنرمندان آرامستان بهشت رضای مشهد در یک عصر بهاری با حضور جمعی از پیشکسوتان و هنرمندان رشته های مختلف هنری و همچنین خانواده های هنرمندان فقید و هنردوستان خراسان برگزار شد. مراسم مبتنی با هنرمندان که همه ساله در آخرین جمعه فروردین ماه با هدف دیدار سالیانه هنرمندان با یکدیگر و تجلیل و یادبود از هنرمندان در گذشته برگزار می گردید در سه سال گذشته به خاطر وجود کرونا تعطیل بود و امسال به خاطر تقارن با ماه مبارک رمضان و عید فطر یک هفته دیرتر و در جمعه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار شد. مجری گری برنامه را دکتر محمد گرمی از شاعران هنرمند مشهدی به عهده داشت که در فواصل برنامه با اشعاری زیبا از شاعران معاصر و در گذشته و همچنین ذکر بیوگرافی و خاطراتی از هنرمندان آرمیده در این مکان حاضران را به تفکر و امید داشت. استاد فتوت با سخنانی و قرائت شعری به شور مجلس افزود. تنی چند از شاعران حاضر اشعاری در موضوع هنر و پاسداشت هنرمندان اجرا کردند و اشعاری از استاد سید محسن مصطفی زاده و استاد شهاب ملت خواه که در سال گذشته به رحمت خدا رفته بودند توسط فرزندان ایشان قرائت گردید. سارا ابراهیمی شعری از دایه خود مرحوم استاد رضا افضلی خواند که مورد تحسین حاضران قرار گرفت.

# جای خالی کارگران در آثار هنری!



مهرداد کوروش نیا معتقد است پرداختن به مسایل طبقه کارگر اگر در حد مطرح کردن مسایلی همچون فقر و نیازهای اولیه باشد، از نظر هنری، ارزشمندی چندانی ندارد و برای خلق یک اثر دراماتیک باید به وجوه فلسفی و ابعاد اجتماعی زندگی آنان بپردازیم.

این نمایشنامه نویسی و کارگردان تئاتر که عموماً در آثارش دغدغه مسایل اجتماعی را دارد، همزمان با روز جهانی کارگر و در پاسخ به این پرسش که چرا جای طبقه کارگر در تئاتر ما خالی است، به ایسنا گفت: با بررسی تاریخ تئاتر از دوران یونان باستان، متوجه می شویم در تئاتر ارسطویی که روابط علت و معلولی دارد، عموماً قهرمان های تئاتر از طبقه اشراف، نجیب زادگان یا خدایان هستند چرا که قرار است تئاتر، مسایلی فراتر از نیازهای اولیه را مطرح کند.

او با اشاره به طبقه بندی نیازهای انسان بر اساس هرم مازلو، ادامه داد: از آنجا که قرار نبوده در تئاتر نیازهای اولیه مانند خوراک، امنیت و تولید مثل برای بقا و... را مطرح کنند، بنابراین باید سراغ طبقه های می رفتند که این بخش از نیازهای تامین شده بود و چون فقط در طبقه اشراف و نجیب زادگان می شد به موضوعاتی مانند خود شکوفایی

و پرداختن به علم و هنر که ساخت بالاتری از نیازهای انسانی است پرداخت، بنابراین عموماً قهرمان ها آثار نمایشی از این طبقات بودند. این مدرس تئاتر افزود: مشکلی که در زمینه پرداختن به طبقه کارگر در تئاتر وجود دارد، این است که اگر مسایلی مانند فقر یا نیازهای اولیه را مطرح کنیم، رویکردمان بسیار ژورنالیستی خواهد بود و موضوع تازه ای برای آموزش به مخاطبان نداریم. بنابراین پرداختن به این طبقه به لحاظ هنری زمانی دراماتیک ارزشمند و ماندگار است که فراتر از این نیازها را بررسی کنیم. با این نگاه اگر قرار باشد به طبقه کارگر توجه

کنیم، باید ابعاد فلسفی مشکلات آنان را ریشه یابی کنیم و این گونه است که پرداختن به مسایل طبقه کارگر، ظرافت ها و سختی های خاص خود را دارد. کورش نیا با تاکید بر اینکه طبقه کارگر طبقه ای مهم، اثرگذار و فراگیر در جامعه است، در عین حال خاطر نشان کرد: اینکه چگونه در قالب یک اثر دراماتیک به مسایل بنیادی، تفکری و دغدغه های فلسفی آنان نزدیک شویم، کار دشواری است. این کارگردان در پاسخ به این پرسش که عموماً کمتر نمایش هایی ویژه طبقه کارگر ساخته می شود، نیز توضیح داد: همان گونه که توضیح دادم، اگر

بخواهیم نیازهای اولیه آنان را مطرح کنیم که ارزشمندی هنری ندارد پس اگر بخواهیم برای این طبقه به عنوان یک گروه از مخاطبان، تئاتر اجرا کنیم، باید به میان آنان برویم و درباره مسایل عمیق تر و فلسفی شان تفکر کنیم اما اصولاً وقتی با این رویکرد پیش می رویم، در بسیاری موارد مسایل فلسفی و عمیق تر این طبقه به مسایل اجتماعی تبدیل می شود که به مسایل سیاسی پهلو می زند و متأسفانه مورد سانسور یا مداخله مسوولان قرار می گیرد و به دلیل همین محدودیت ها و مشکلات است که بسیاری از نویسندگان توانمند ما به این حوزه ورود نمی کنند.

## مدیرانی که روابط عمومی قوی ندارند شکست می خورند



دکتر رضا حجیدهی  
تئوریسین روابط عمومی و ارتباطات  
مؤلف و مطرح سازمان پویا

است. به عبارت دیگر، بقای سازمان ها در شرایط پیچیده و متغیر کنونی، مستلزم به کارگیری نگرشی نو در تدوین استراتژی های سازمانی است. در گذشته ای نه چندان دور، تصمیمات سازمان ها تنها متأثر از نیازهای فعلی مشتریان و مخاطبان بود و اما امروزه با ظهور ذینفعان متعدد، رقابت سازمان ها گسترده تر شده و کسب رضایت گروه های متعدد ذینفعان، لازمه توسعه و بقای سازمانی محسوب می شود. در این میان شاه بیت غزل این رشد و توسعه امن، حوزه های مهم #روابط عمومی در سازمان هانقش تعیین کننده ای را در توسعه ارتباطات و تعاملات اثر بخش بین سازمان و ذینفعان ایفا کرده و بایستی برای همراهی و همکاری جامعه مخاطبان از تمامی تکنیک ها و روش های مؤثر ارتباطی و اطلاع رسانی بهره بگیرد تا بزرگ و برند و پایدار در رشد و انگیزه شود. یکی از مباحث اولیه درباره روابط عمومی، بحث درباره ضرورت حضور قدرتمند روابط عمومی در تشکیلات سازمان است. اینکه سازمان چه نقشی را به روابط عمومی واگذار می کند و اصول ایفای چه نقش هایی توسط روابط عمومی در سازمان با ماهیت روابط عمومی به عنوان یک هنر، فن و علم مستقل سازگاری دارد، یکی از نظریه های

جدید مدیریتی ((نظریه نقش های مدیر)) است. بر اساس این مدل، آنچه را که مدیر انجام می دهد باید ملاحظه کرد و بر این اساس فعالیت ها و یا نقش های مدیریت را تعیین کرد. از جمله نقش های مهم مدیر شایسته روابط عمومی را شامل نقش های متقابل شخصی، انجام وظایف اجتماعی و تشریفاتی به عنوان نماینده رسمی افکار سازمان، رهبر و سکاندار نقش های اطلاعاتی گیرنده، نشر دهنده و سخنگو و نقش های تصمیم گیری در بحران، آشوب زدایی، تخصیص منابع و مذاکره کننده موفق می توان نام برد. پایداری سازمان وابسته به ایجاد توازن بین منافع مالی، اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی سازمان می باشد و به ذینفعان مستقیم و غیرمستقیم سازمان مرتبط است. با توجه به پیچیدگی محیط داخلی و خارجی سازمان ها و نهادهای اجتماعی تحولات زیادی در محیط های دولتی، دستگاه های اجرایی و کسب و کارها رخ داده است. بنابراین تعالی و ماندگاری سازمان ها در گرو هماهنگی با تغییرات محیطی است و لازم است نگرشی نو در تدوین استراتژی های سازمانی صورت گیرد. در این راستا کسب رضایت گروه های متعدد ذینفعان (ذینفعان داخلی سازمان

و ذینفعان خارجی) لازمه توسعه و تعالی سازمانی محسوب می شود. در این میان واحدها و نگرش های تخصصی روابط عمومی در سازمان نقش اصلی و محوری را در این خصوص عهده دار بوده و باید با اتخاذ روش ها، تکنیک ها و با استفاده از ابزارهای ارتباطی گوناگون این مهم را در سازمان اجرایی نمایند. مدیران و کارشناسان روابط عمومی ها باید خواسته های گروه های متعدد ذینفعان درونی و بیرونی سازمان را به طور دقیق شناسایی کرده و برای جلب رضایت ذینفعان خود برنامه ریزی هوشمندانه، خلاقانه و زیننده و تعاملی کنند. یکی از عواملی که بر پایداری سازمان اثر می گذارد مسوولیت های اجتماعی سازمان می باشد. سازمان ها در قبال جامعه ای که در آن فعالیت می کنند مسوول هستند؛ چرا که از منابع انسانی و طبیعی و اقتصادی آن استفاده می کنند. پاسخگویی و پاسخگو بودن سازمان در قبال ذینفعان سازمانی و کسب رضایتمندی حداکثری آن ها از جمله مولفه های اصلی در رهنمون شدن سازمان به سمت تعالی، توسعه و پایداری است و روابط عمومی مؤثر و انتصابت صحیح در این راستا ده ساله را با یقین یک ساله طی می کند.



یادداشت

بَرَکَةُ الْعَمَلِ فِي حُسْنِ الْعَمَلِ

مهدی عدالتیان

شما هم شنیده اید که می گویند: «پول فلائی خیلی بابرکت است» یا می گویند «خودروی بابرکت»، «خانه‌ی بابرکت»... آیا می دانید برکت یعنی چه و چگونه می توان آن را به دست آورد؟ برکت در لغت به معنی «خیر پایدار و ثابت» است؛ یعنی هر چه خداوند در آن خیر و برکت و منفعت قرار داده باشد و برای صاحبش و دیگران مفید واقع شود، مبارک خواهد بود. اگر کسی با داشتن خودروبی معمولی کارهای مثبت زیادی انجام دهد، مثلاً از وقتی خودرو را خریده، بیشتر از پدر و مادر و بستگان خود خیر بگیرد، در اوقات فراغت به عیادت بیماران برود، افراد منتظر را به مقصد برساند، همسایه‌ی بیمارش را به بیمارستان ببرد... می توان گفت: «این خودرو بابرکت است.»

روزی پیامبر (صلی الله علیه وآله) دوازده درهم به امیر المؤمنین، علی (علیه السلام) دادند و فرمودند: «با این پول پیراهنی تهیه کن.» حضرت چنین کردند.

رسول خدا به پیراهن نگاهی انداختند و فرمودند: «بهرتر است پیراهن دیگری باقیمت کم تر تهیه نمایم؛ اگر فروشنده قبول می کند، پیراهن را به او برگردانید تا باهم به بازار برویم و پیراهن دیگری تهیه نمایم.» امیر المؤمنین به دستور حضرت عمل کردند. هنگامی که باهم به بازار می رفتند، در راه کنیزی را دیدند که کنار راه نشسته بود و گریه می کرد؛ وقتی علت را پرسیدند، گفت: «ارباب من چهار درهم داده بود که برایش خرید کنم، من آن مبلغ را گم کرده‌ام.» حضرت چهار درهم به کنیز بخشیدند و به بازار رفتند و پیراهن دیگری به مبلغ چهار درهم تهیه فرمودند. در راه بازگشت به فقیری برخوردند که می گفت: «کیست لباسی به من دهد تا خداوند از لباس های بهشتی بر او ببوشاند؟» حضرت پیراهن را به او دادند و با چهار درهم باقی مانده پیراهن دیگری برای خود خریدند. در بازگشت مشاهده کردند کنیز هنوز همان جا نشسته است. وقتی علت را جویا شدند، گفت: «چون دیر شده، از اربابم می ترسم.» پیامبر گرمی، همراه او به خانه‌ی اربابش رفتند تا از او شفاعت نمایند. ارباب هم به افتخار تشریف فرمایی رسول خدا، او را در راه خدا آزاد نمود. وقتی چنین شد، رسول خدا (صلی الله علیه وآله) فرمودند: «دوازده درهم از این بابرکت تر ندیدم که دو برهنه را پوشاند و کنیزی را آزاد نمود.»

خبر

رتبه نخست ارشاد خراسان رضوی در جذب اعتبار مشاغل خانگی

سرپرست گروه طرح و برنامه ریزی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: بر اساس آمار سامانه مشاغل خانگی، این اداره کل در جذب اعتبارات مشاغل خانگی بین ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها رتبه اول را کسب کرده است. راحله رضوانی بایبان این خبر افزود: در سال گذشته ۴۳۸ مورد مجوز شغل خانگی در حوزه فرهنگ و هنر صادر شده است که از این تعداد ۳۰۵ مجوز مستقل و ۱۳۳ مجوز پشتیبان می باشد. بیش از ۵۰ درصد مجوزها در حوزه هنری و سینمایی صادر شده است. وی ادامه داد: از اعتبارات مشاغل خانگی ۳۲ میلیارد تومان تاییدیه از کارگروه مشاغل خانگی دریافت کرده است که سهم متقاضیان مستقل ۱۰ میلیارد تومان و سهم متقاضیان پشتیبان ۲۲ میلیارد تومان بوده است. از این مبلغ تا پایان سال قریب ۲۴ میلیارد به متقاضیان پرداخت شده است. رضوانی بایبان این که اعتبارات تخصیص یافته به اشتغال مستقیم ۵۵۱ نفر منتج شده است گفت: بر اساس این آمار اشتغال، ۱۲۵ نفر به طور مستقل و ۶۹ نفر پشتیبان ها و ۳۵۷ نفر تحت پوشش پشتیبان ها می باشد.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

موسیقی ایرانی به حمایت نیاز دارد



قبول دارم که دستمزد بازیگران تئاتر پایین است و این وضعیت باید با تغییر بودجه اصلاح شود وی تاکید کرد: در مورد مصادیق این موضوع، اداره کل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بهتر می تواند توضیح دهد ولی سیاست کلی ما این است که هرکسی که این مراحل را طی کرد بتواند به اجرای صحنه‌ای برسد و معنی برای اجرای موسیقی پاپ روی صحنه‌ها نداریم.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این پرسش که آیا قرار است تغییری در وضعیت دستمزد بازیگران تئاتر صورت گیرد، اظهار داشت: قبول دارم که دستمزد بازیگران تئاتر پایین است و این وضعیت باید با تغییر بودجه اصلاح شود.

سالاری گفت: امسال تلاش کرده ایم که با همکاری مجلس افزایش قابل توجهی از بودجه را در حوزه دستمزد بازیگران تئاتر داشته باشیم. این که چقدر محقق شود و تا چه اندازه اعتباراتی که خواستیم در اختیار ما قرار گیرد بستگی به همراهی مجلس و سازمان برنامه و بودجه دارد.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در حوزه موسیقی سنتی و ایرانی هنوز خدمت قابل‌ای را انجام دهیم و دلیل آن نبود سالن چنین رویدادهایی است. محمود سالاری در پاسخ به این پرسش که آیا برگزاری کنسرت‌های موسیقی ادامه دارد، گفت: بله مبنای ما همین است. البته در حوزه موسیقی سنتی و موسیقی ایرانی حمایت بیشتری نیاز است و هنوز نتوانسته ایم خدمت قابل‌ی را انجام دهیم و دلیل آن نبود سالن چنین رویدادهایی است. در حد لازم و درخور، برای برگزاری چنین رویدادهایی است. اگر بتوانیم سالن رایگان در اختیار کنسرت‌های موسیقی ایرانی قرار دهیم و حمایت‌های این چنینی داشته باشیم حتما در حوزه موسیقی سنتی هم شاهد رشد و رونق خواهیم بود.

وی تاکید کرد: موضوع دیگر این است که هزینه گروه‌ها با فروش بلیت تامین نمی‌شود. معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه ما باید از هنرمندان حمایت کنیم، افزود: اگر بتوانیم

سالن رایگان در اختیار کنسرت‌های موسیقی ایرانی قرار دهیم و حمایت‌های این چنینی داشته باشیم و پشتیبانی جدی از گروه‌های موسیقی سنتی کنیم حتما در این حوزه هم شاهد رشد و رونق خواهیم بود.

وی بایبان اینکه این موضوع جزو برنامه‌هایمان است و پیشنهاد آن را آماده و به وزیر فرهنگ هم داده ایم گفت: انشالله موازی کنسرت‌های پاپ بتوانیم توجهی ویژه به حوزه سنتی و خوانندگان و نوازندگان آن داشته باشیم و این عرصه را برای ظهور و بروز و تجلی هنرمندان سنتی فراهم کنیم.

سالاری در پاسخ به این پرسش که در چند ماه اخیر شاهد حمایت از

رویداد رسانه‌ای با عنوان (رج) در مشهد به کار خود پایان داد



سیده بیخت موسیقی مقدم

یعنی افراد سودجو و غیرحرفه‌ای که اخلاق رسانه‌ای را رعایت نمی‌کنند، نیازمندیم. وی خاطرنشان کرد: ما به خاطر کم کردن نفوذ رقیب شما که پایبند هیچ اصول اخلاقی و حرفه‌ای نیست، بازهم نیازمندیم. حجت الاسلام منصوریان با تاکید بر اینکه از شما می‌خواهیم با در نظر گرفتن اصول حرفه‌ای و اخلاقی، چشم‌بینا و نقطه‌زن باشید نیز افزود: همراه صداقت و پاکی و درستی و بدون هیچ ملاحظه و ترس از افراد و با دوری

شکل‌گیری فکر و ایده «رج» و اجرای آن گفت: ما در شهرداری، چون ذاتاً یک دستگاه اجتماعی هستیم و در مرحله نخست مکلف به اجرای برنامه‌های اجتماعی هستیم، باید با شرکت کنندگان در این رویداد مرتبط باشیم تا جامعه بهره‌آن را ببرد. حجت الاسلام منصوریان اظهار کرد: در ابتدا شما رسانه‌ای‌ها به عنوان رسانه‌های محلی «نقطه‌زن» هستید و از این رو ما به اندازه هر محله، رسانه داریم. دوم این که ما به شما به خاطر سازمان رقیب شما،

مراسم اختتامیه رویداد رسانه‌ای «رج» به عنوان نخستین رویداد هم‌رسانی و شتابدهی به رسانه‌های محلی و اجتماعی مشهد برگزار شد. به گزارش خبرنگار نخست رییس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ابتدای این مراسم ضمن تقدیر از

پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۱ سال سابقه



کد اشتراک :

عضو رسمی  
اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد  
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

(عبد الله هنري)

# آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش مشهد

بزرگترین مؤسسه‌ی خیریه‌ی توانبخشی و نگهداری معلولین جسمی حرکتی کشور

با خدمات درمانی، توانبخشی، آموزشی، ورزشی، رفاهی و فرهنگی برای ۵۵۰ مددجوی ساکن مؤسسه از شیر خوار تا بزرگسال، در چهار بخش اطفال، زنان، مردان و محصلین (دختران و پسران) و خدمات دهی روزانه به ۱۲۰۰ مددجوی خارج از مؤسسه

مخارج مؤسسه در ماه بالغ بر ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.  
بیش از ۸۰ درصد هزینه ها، توسط مردم نیکوکار تأمین می گردد.

روابط عمومی ۰۵۱-۳۶۶۶۰۰۰

تلفن خانه ۰۵۱-۳۶۶۶۷۰۳۲-۳ / مشارکت ها ۰۵۱-۳۶۶۶۳۳۶

آساترین راه برای امدای منابع نقدی ارزشمند شما [www.Fbrc.ir](http://www.Fbrc.ir)

مشهد بزرگراه امام علی / میدان شهید فقیهید به سمت میدان قائم



چرم مشهد

Mashad Leather

[www.mashadleather.com](http://www.mashadleather.com)

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا

