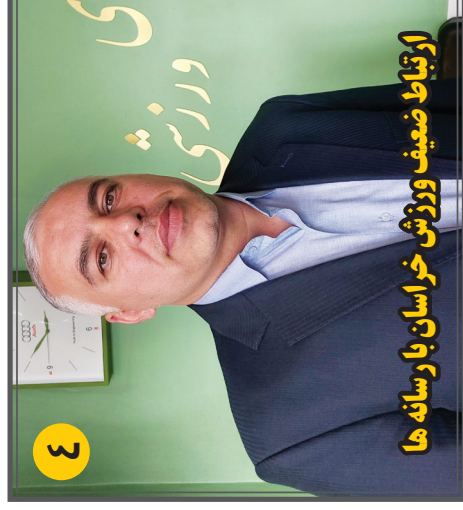




ایرانی بودن همسنگ انسانیت از دید فردوسی

۶



ارتباط ضعیف ورزش خراسان با رسانه ها

۳



حامد رحیمی سهمیه آسیایی گرفت

۲



پرسپولیس پشت چراغ قرمز AFC!

۳



«فسیل» ۱۰۰ میلیاردی در باره پر فروش ترین فیلم سینمای ایران

۵

بادی بیوتی؛ اولویت بانوان



ریحانه برومند



کم تحرکی و توجه نکردن به رژیم های غذایی مناسب و همچنین وقت نگذاشتن برای ورزش در جامعه صنعتی امروز مهمترین مشکلاتی است که خانواده ها با آن درگیر هستند اما اگر دقایقی بیاندیشیم و به سلامتی و بهبود جسم که زمینه ساز بهبود فکری در توسعه کار و زندگی اجتماعی است خواهیم دید که ورزش با هزینه بسیار کمی که برای حفظ سلامتی و تندرستی در پیش دارد برنامه ریزی ما را برای حضور در باشگاه های ورزشی، بوستان ها، مراکز شورونشاط و طبیعت گردی بیش از پیش افزایش خواهد داد. یکی از ورزش هایی که این روزها در میان بانوان از اهمیت بالایی برخوردار است و می تواند ظرف مدت کوتاهی تناسب اندام مناسب و چربی سوزی را در سطح بالایی انجام دهد و ضمن حفظ سلامتی ما را به آرزوهای خود برساند ورزش بادی بیوتی یلی است. بادی بیوتی یلی با ترکیب علوم نوین ورزشی و بهترین شیوه های ورزش های سالم و مدرن افراد را برای داشتن تناسب اندام مناسب، وزن مناسب و سلامت جسمی و روانی و بهبود عملکرد سیستم بدن دعوت می کند. و در ۳ بخش سلامت، مهارت و تغذیه برنامه های جالبی را به علاقه مندان به این رشته توصیه می کند. این رشته ورزشی موفق شده است با کمترین هزینه و فضا تمرین های مناسب برای کاهش سایز و شکم و پهلو را به ارمان آورد. این ورزش به صورت همگانی بوده و با برنامه ریزی مفرح و شاداب تمامی گروه های سنی را تحت پوشش تمرینات

در باره برگزار کننده دوره های مربی گری بادی بیوتی در خراسان رضوی گفت: تاکنون با توجه به شیوع ویروس کرونا موفق به برگزاری دوره های تخصصی مربی گری در استان نشده ایم اما بناست خرداد امسال یک دوره مربی گری درجه ۳ برای بانوان برگزار کنیم. مهشید تفقیدی سنجانی در خصوص برگزاری مسابقات بادی بیوتی گفت: مسابقات باید بصورت انفرادی و تیمی به صورت بلی فرم با حرکت های طراحی شده موسس و بانی (سید حسینی) بادی بیوتی اجرا می شود که اجرای این فرم ها می تواند به صورت انفرادی و تیمی انجام شود. مصمم هستیم با نظر رییس انجمن (سعید لطفی) در تابستان امسال مسابقاتی را به میزبانی مشهد برگزار کنیم. وی در پاسخ به سوالی در خصوص آمار ورزشکاران ثبت نامی در انجمن بادی بیوتی خراسان رضوی می گوید: استقبال بانوان از این رشته ورزشی بیشتر از آقایان است. حدود ۴۸۰ ورزشکار در بخش بانوان ثبت نام شده رسمی در مشهد در این رشته فعالیت می کنند.

در شکم و پهلو است، قطعاً ورزش بادی بیوتی بهترین ورزش برای شما خواهد بود. در کلاس های بادی بیوتی از وسایل ورزشی همچون: کش، استپ، صندلی، دمبل استفاده می شود که با حرکات ریتمیک، حرکات مختص شکم و پهلو استفاده می شود. و در واقع این وزن شماست که در کاهش سایز و چربی سوزی نقش آفرینی می کند. به همین منظور بانوانی که بنا دارند در کمترین زمان ممکن به سایز دلخواه دست یابند این رشته ورزشی را انتخاب می کنند (کاهش سایز با یک هفته تمرین با بادی بیوتی عملی است) وی در پاسخ به این سوال که این ورزش مختص گروه های سنی خاص است؟ اظهار داشت: خیر در باشگاه برای ۳ بخش تندرستی، مهارتی و ترکیبی برنامه های ویژه و خاصی را اجرا می کنیم. این ورزش با کمترین هزینه و دایره شمول همگانی آن از کوچکترین جزء افراد یک خانواده تا بزرگترین افراد را ترغیب به ورزش می کند. دبیر انجمن بادی بیوتی یلی بانوان استان که از مدال اوران موتورسواری بانوان در کشور نیز می باشد در این گفت و گو

خود قرار می دهد و حتی با انجام حرکات اصلاحی مشکلات بدنی افراد را رفع می کند. رییس انجمن بادی بیوتی بانوان خراسان رضوی بایان این مطالب در ادامه این گفت و گو می گوید: ورزش بادی بیوتی یلی یکی از روش های نوین و جذاب ورزشی است که هدف آن دستیابی به تندرستی و توسعه مهارت حرکتی فردی و تناسب اندام می باشد. در حقیقت ورزش بادی بیوتی یلی، ورزشی است که با تکنیک و ترکیب فنون خاص طراحی شده است. که به راحتی قابل اجرا در یک فضای کوچک و منزل و حتی محل کار است تکنیک ها و تاکتیک هایی که می تواند ورزش را به محل کار شما بیاورد. ورزش بادی بیوتی به بهبود وضعیت ذهنی شما کمک می کند و استرس و سایر افکار منفی را از شما دور می کند. با این ورزش بین بدن و ذهن خود ارتباط برقرار می کنید. عسل آقامیری مربی و رییس انجمن بادی بیوتی بانوان خراسان رضوی درباره اهمیت این رشته ورزشی و استقبال بیش از حد بانوان تصریح کرد: به طور کلی اگر هدف شما کاهش وزن، کاهش سایز، چربی سوزی علی الخصوص



توپ و تور

دبیر هیات والیبال خراسان حکم گرفت

محمد مهدیزاده



سرانجام پس از چند ماه وقفه و در مجمع سالانه هیات والیبال خراسان دبیر جدید هیات والیبال خراسان حکم خود را از دست رییس هیات والیبال خراسان جبار قوچان نژاد گرفت تا کارش رسمیت پیدا کند.

محمود قاسمی نژاد در حالی سکان دبیری هیات والیبال خراسان را در دست گرفت که سابقه مدیریتی درخشان در والیبال و لیگ برتری بانام بانک صادرات در کشور دارد.

قاسمی نژاد مدیریست که در کارش بسیار صبور و ساعی است و تمام تلاش خود را برای بهبودی والیبال خراسان در تمام سطوح بکار خواهد گرفت و به نظری رسد با رسمیت یافتن در هیات امید می رود مشکلات مدیریتی کمیته های هیات را که در جریان والیبال جام رمضان پیشکوتان مشهد رخ داده بود را به درستی نظارت کند و اجازه ندهد کمیته ها به جای سالم سازی مسابقات خود مختاری را جایگزین کنند.

قاسمی نژاد نمی تواند به راحتی دور زیر خاک خوردگی لیگ برتری است و مور از ماست بیرون می کشد.

با آمدن دبیر جدید به نظر می رسد مسوولین کمیته های هیات خواب راحتی را در فعالیتشان نخواهند داشت و باید در اختیار اندیشه های دبیر هیات باشند و حرکت کنند و گرنه از حاشیه امنیت دور خواهند ماند؟

کارت زرد

اوحدی عکاس پیشکسوت ورزش خراسان هم آسمانی شد نخست ورزشی؛ او عکاس خود ساخته و عاشق ورزش خراسان بود و از خود عکس های ورزشی گرانمایی را به یادگار گذاشت روحش شاد.

نیکبخت واحدی با شاد کام در لیگ فوتبال کشور دوباره دیده شد

نخست ورزشی؛ این پدیده فوتبال خراسان روزگاری افتخار فوتبال خراسان بود و هست.

تک ستاره های ورزش خراسان همچنان آبروداری می کنند نخست ورزشی؛ ورزش خراسان در زمینه انتخاب مدیران کل هم تک ستاره داشت!

سرپرست تیم اعزامی پارالمپیک به مسابقات قهرمانی کشور خبر داد

حامد رجبی سهمیه آسیایی گرفت



مجید خروشنی



مسابقات قهرمانی پارادو و میدانی کشور تحت نظارت کمیته بین المللی پارالمپیک آقایان و بانوان گرامیداشت هفته ترویج فرهنگ پهلوانی که از ۱۸ اردیبهشت ماه در مجموعه ورزشی آفتاب انقلاب تهران آغاز شده بود با معرفی تیم های برتر و درخشش بازیکنان خراسان رضوی پایان یافت. سرپرست تیم اعزامی خراسان رضوی به این مسابقات بایان این مطلب گفت: در پایان این رقابت ها در بخش آقایان حامد رجبی در کلاس F۳۲ به مقام قهرمانی دست یافت و موفق شد سهمیه پارالمپیک آسیایی را کسب کند. حامد قادری در کلاس F۵۷ طلا گرفت. سجاد شکوری در کلاس F۳۲ پرتاب کلاب به مقام نایب قهرمانی این رقابت ها

درست یافت. توفیق جوادی در ادامه افزود: محمدرضا عباسی در کلاس F۳۳ به مقام سوم دست یافت. مالک زارعی در کلاس F۵۶ پرتاب دیسک نشسته مقام دوم را به دست آورد. وی در خصوص نتیجه مسابقات بانوان نیز گفت: در تیم چهارنفره هیات معلولین و جانبازان خراسان رضوی، فهیمه ایمانی در پرتاب

وزنه به مدال خوشرنگ طلا دست یافت و مرضیه نازی مدال نقره و زینب سببانی مدال برنز پرتاب دیسک را از آن خود کردند جوادی در خصوص سطح مسابقات گفت: این رقابت ها با توجه به حضور قهرمانان تمامی استان ها از سطح بسیار بالا و در حد آسیایی برگزار شد و رقابت ها بسیار نزدیک بود. وی خاطر نشان کرد:

تیم خراسان رضوی با ۷ بازیکن آقایان و ۴ بازیکن در بخش بانوان شرکت کرد و در نهایت با کسب ۲۱ امتیاز به مقام هفتم دست یافت. در این مسابقات تیم های آذربایجان، فارس و خوزستان به ترتیب رتبه های اول تا سوم را به دست آوردند. جوادی خاطر نشان کرد: در صورت حمایت از بازیکنان قادر خواهیم بود سکوی های افتخار را برای استان کسب کنیم. وی در پایان از برگزاری رقابت های پارالمپیک دانش آموزی در ورزشگاه اختصاصی ۱۵ خرداد مشهد خبر داد و گفت: در راستای استعدادیابی در رشته پارالمپیک این رقابت ها برگزار و در نهایت نفرات برتر را شناسایی و در رشته های خاص و متناسب با استعدادها ایشان تربیت و زیر چتر حمایتی هیات قرار خواهیم داد البته امیدواریم نهادهای سازمان های مرتبط در این خصوص ما را یاری دهند.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱)۳۸۴۳۷۷۱۱(
- نمابر: ۰۵۱)۳۸۴۴۰۲(- پیامک: ۰۷۹۸۱۳۰۰۰
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

پرسپولیس پشت چراغ قرمز AFC!



پدرام خسروشاهی



اگرچه داخل ایران تلاش‌هایی در حال انجام است که کمیته بدوی صدور مجوز حرفه‌ای با توجه به حذف استقلال از لیگ قهرمانان آسیا، به گزارش مالکیت مشترک دو باشگاه ترتیب اثر ندهد و پرسپولیس را برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا تأیید کند اما یک منبع آگاه به طرفداری گفت: پرسپولیس هم مثل استقلال از آسیا حذف می‌شود! مالکیت مشترک دو باشگاه استقلال و پرسپولیس کار دست سرخابی‌ها داد و استقلال و پرسپولیس برای بار دوم از آسیا حذف می‌شوند.

اولین بار وقتی رسانه طرفداری نوشت: بندی که استقلال و پرسپولیس را از آسیا حذف می‌کند + سند / اختصاصی طرفداری، برخی افراد مرتبط با فدراسیون فوتبال شروع به انکار موضوع کردند و وزارت ورزش هم این ماجرا را جدی نگرفت اما حالا از فدراسیون فوتبال آسیا خبر می‌رسد حذف استقلال و پرسپولیس به دلیل مالکیت مشترک جدی است و حتی اگر کمیته بدوی صدور مجوز حرفه‌ای در ایران حکم به تأیید مدارک سرخابی‌ها بدهد فدراسیون فوتبال آسیا پرسپولیس را هم مثل استقلال از لیگ قهرمانان آسیا حذف می‌کند.

بعد از حذف استقلال از لیگ قهرمانان آسیا (که فدراسیون فوتبال می‌گوید حذف شده و وزارت ورزش می‌گوید نشده!) این شایعه مطرح شد که

مستقر در فدراسیون فوتبال مجاب شود بدون گزارش مالکیت مشترک سرخابی‌ها، حداقل برای پرسپولیس مجوز حرفه‌ای صادر کند (استقلال به خاطر بدهی‌های سنگین و پرداخت نشدن آن تا قبل از پایان مهلت تعیین شده پیشاپیش حذف شده به نظر می‌رسد) اما بولتنی از مدارک و مستندات که ثابت می‌کند پرسپولیس و استقلال به دلیل مالکیت مشترک، بدهی مالیاتی سنگین و ساختار دولتی شایعه‌های لازم برای دریافت مجوز حرفه‌ای را ندارند به دست مقامات فدراسیون فوتبال آسیا رسیده و حتی در صورتی که کمیته بدوی در ایران حکم به تأیید مدارک پرسپولیس و استقلال بدهد، فدراسیون فوتبال آسیا این دو باشگاه را کنار می‌گذارد. گویا حتی امکان برخورد جدی با فدراسیون فوتبال ایران هم وجود دارد.

خصوصی سازی مبنی بر دولتی بودن تیم‌ها و تعیین مدیر و هیات مدیره برای آن‌ها و... به فدراسیون فوتبال آسیا رسیده و همین موضوع برای قطعی شدن حذف سرخابی‌ها کافی به نظر می‌رسد. جالب است بدانید معاون وزیر ورزش ادعا کرده عده‌ای از داخل به فدراسیون فوتبال آسیا خبر می‌دهند غافل از این که فدراسیون فوتبال آسیا یک تیم رصد فوق العاده قوی دارد که فعالیت تمامی کشورهای عضو را زیر ذره بین می‌برد و بولتنی از مطالب هر کشور را برای نظارت، تصمیم‌گیری و... به کمیته‌های مرتبط می‌سپارد. چند خبرگزاری مطالبی منتشر کردند که به نظر می‌رسد زمینه‌چینی برای انتشار خبر حذف پرسپولیس و استقلال از آسیا باشد. اگرچه وزارت ورزش تلاش می‌کند کمیته صدور مجوز حرفه‌ای

دیگر خطر حذف پرسپولیس را تهدید نمی‌کند چرا که تنها این تیم از جمع سرخابی‌ها به آسیا می‌رود و بحث مالکیت مشترک خود به خود منتفی است اما کارشناسان می‌گویند منظور AFC از مالکیت مشترک تیم‌ها در همان لیگ داخلی خودمان است و همین که استقلال و پرسپولیس با مالکیت مشترک در لیگ برتر ایران شرکت کرده‌اند، اتوماتیک وار شانس حضور در آسیا را از دست می‌دهند چرا که به خاطر مالکیت مشترک موفق به اخذ مجوز حرفه‌ای نمی‌شوند و بدون این مجوز حرفه‌ای هم حضور در لیگ قهرمانان آسیا امکان‌پذیر نیست. البته مالکیت مشترک و حتی بدهی مالیاتی تنها مشکل استقلال و پرسپولیس نیست که وزارت ورزش و جوانان خوشبین به حل آن باشد چرا که توییت‌های اخیر رییس سازمان



یادداشت

یک بام و دو هوا در اداره ورزش کشور!

محمد رضا نصرالله زاده

چندی پیش در خبرها داشتیم که رییس فدراسیون دوومیدانی به دلیل برخی هنجارشکنی‌ها، که در جریان رقابت‌های دوومیدانی در شیراز رخ داده بود، استعفایش را نوشت و به دست مسوولان وزارت ورزش داد تا آن‌ها نیز در ظرف کمتر از ۲۴ ساعت با این استعفا موافقت و به نوعی آن رییس فدراسیون را از کار برکنار کنند! اما عین همین ماجرا در جریان برگزاری کلاس‌های بین‌المللی یکی از فدراسیون‌های ورزشی غیر المپیک در جزیره کیش رسانه‌ای شد و خیلی‌ها را نیز شرمسار ساخت، اما این بار نه تنها هیچ استعفایی مطرح نشد، بلکه هیچ واکنشی هم از سوی وزارت ورزش و جوانان و دستگاه‌های نظارتی هم به چشم نیامد تا این باور در ذهن خیلی‌ها قوت بگیرد که بدون شک برخی از فدراسیون‌ها و روسای آن‌ها از مصونیت در نزد وزیر ورزش و جوانان برخوردارند که هر کاری که دلشان می‌خواهد می‌کنند و آب هم از آب تکان نمی‌خورد. درست مثل اتفاق و برخوردی‌هایی که در مجمع فدراسیون کشتی و در حاشیه جلسه مسوولان فدراسیون‌های ورزشی در یزد، دو تن از روسای فدراسیون‌های ورزشی با معاونت ورزش حرفه‌ای و قهرمانی وزارت ورزش به چشم آمد و از دید شخص وزیر پنهان ماند تا مشخص شود که برخورد‌های سلیقه‌ای و دوگانه در بین وزیر و معاون ایشان کاملاً مشهود و هر روز هم دارد بر شدت آن افزوده می‌شود. برای مثال همین چند روز پیش بود که وزیر ورزش مطرح کرد که استقلال از لیگ قهرمانان آسیا هنوز حذف نشده و در همان زمان معاون ایشان به صراحت بیان داشتند که استقلال حذف شده است تا این دوگانگی نگاه شرایط ورزش کشور را هر روز بدتر از روز قبل کند.

دیدگاه

یحیی و ترس از روز آخر

در دو دهه اخیر چند بار جای قهرمان و صدرنشین روز آخر عوض شده و یحیی گل محمدی به این مساله به خوبی واقف است. یحیی و پرسپولیس: این‌ها را ببینید و از ته دل بترسید! پرسپولیس با کسب پیروزی در خانه نساجی به ششمین قهرمانی خود در هفت فصل اخیر خواهد رسید و آن‌ها فاصله‌ای تا دستیابی به این رکورد درخشان و فراموش‌نشده ندارند. اما در سوی دیگر سپاهان در شرایطی به مصاف مس می‌رود که آماده تنها یک لغزش از سوی صدرنشین و کسب عنوان قهرمانی است. تاریخ نشان داده رخ دادن این اتفاق غیرممکن نیست و اگر پرسپولیس از تمرکز لازم برخوردار نباشد، ممکن است پنج‌شنبه‌شب شاهد برپایی جشن قهرمانی در اردوی سپاهان و شهر اصفهان باشیم. دوره اول لیگ برتر - بهاری که زمستان تلخ بود! استقلال در ابتدای سال ۸۱ در سودای سه‌گانه و فتح تمامی جام‌های ممکن بود، به یکباره همه چیز را از دست داد و تنها به کسب عنوان قهرمانی در جام حذفی بسنده کرد. تیم پرستاره منصور پورحیدری ابتدا در باتلاق آزادی شاهد برتری آبیانگ بود و بعد نوبت تساوی‌های پرتعداد و متوالی بهاری و از دست دادن فاصله امتیازی با پرسپولیس فرار رسید. در نهایت و در هفته آخر، استقلال تنها به یک تساوی در انزلی برابر ملوان نیاز داشت و تیم تحت هدایت علی پروین در آزادی در شرایطی پذیرای فجر بود که هواداران این تیم نیز شانس چندانی برای قهرمانی قابل نبودند. اما در نهایت موقعیت‌های خوب استقلال برابر ملوان تبدیل به گل نشد و یک گل عجیب در نیمه اول کار این تیم را تمام کرد.

پرسپولیس تنها به یک شرط به لیگ قهرمانان آسیا برمی‌گردد



در حالی لیگ برتر فوتبال به داغ‌ترین شکل ممکن به هفته پایانی رسیده است که بحث کسب مجوز حرفه‌ای دو تیم استقلال و پرسپولیس و حضورشان در لیگ قهرمانان آسیا هم همچنان خیرساز است. در حالی فرصت بارگذاری مدارک برای کسب مجوز ۳۱ فروردین به پایان رسید که استقلال به دلیل عدم کسب مجوز حرفه‌ای به صورت قطعی از لیگ قهرمانان فصل آینده کنار گذاشته شده است و خطر حذف از لیگ قهرمانان پرسپولیس را نیز تهدید می‌کند و این تیم هم در صورتی که اتفاق جدیدی در حوزه مالکیت مشترک این تیم رخ ندهد، فصل آینده لیگ قهرمانان را از دست داده است.

البته برخلاف ادعاهای مطرح شده درباره مشکل مالیاتی، این بدهی تعیین تکلیف شده است و مشکل پرسپولیس این مساله نیست. گفته می‌شود پرسپولیس با توجه به حل نشدن مساله مالکیت مشترک از لیگ قهرمانان کنار گذاشته شده است، با این حال مسوولان پرسپولیس در تماس با فدراسیون فوتبال آسیا ادعا کرده‌اند که مالکیت این تیم با استقلال مشترک نیست.

کسب مجوز حرفه‌ای و حضور در لیگ قهرمانان مشخص شود. در حال حاضر اما با توجه به شرایط موجود پرسپولیس از لیگ قهرمانان حذف شده است، مگر اینکه بتواند ادعایش را به فدراسیون فوتبال آسیا ثابت کند.

AFC هم برای اثبات این ادعا به مسوولان پرسپولیس مهلت داده است و پرسپولیس‌ها باید با مستندات این ادعا را ثابت کنند. در همین زمینه شنیده می‌شود اثبات این ادعا به اقداماتی بستگی دارد که باید در مراجع بالاتر صورت بگیرد تا وضعیت پرسپولیس برای

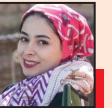
خبر

فعالیت یساقی در انجمن های ورزشی با انتصاب های چند کمیته آغاز شد

گروه ورزش: به گزارش روابط عمومی هیات انجمن های ورزشی خراسان رضوی، عصر روز شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه جاری امیر یساقی پس از بررسی رزومه و عملکرد افراد به جهت فعال نمودن کمیته ها و انجمن های زیرمجموعه این هیات احکام زیر را صادر و در دفتر هیات به آنان اهدا نمود. محسن قهرمانی عضو هیات ریسه و مشاور عالی و جانشین هانیه امانی عضو هیات ریسه و مشاور امور فنی بهمین هوشمند فر عضو هیات ریسه و مشاور امور رسانه و تبلیغات شهروز طاهری مدیر روابط عمومی و اطلاع رسانی عادل مشیریان سرپرست کمیته بیسبال و سافت بال سعید عزیزی سرپرست کمیته کریکت مجتبی سلیمانی سرپرست کمیته سبک تا کرا گفتنی است در روزهای آینده سرپرستان انجمن ها و کمیته های دیگر انجمن های ورزشی توسط یساقی منصوب خواهند شد و بدین ترتیب فعالیت این هیات به صورت رسمی آغاز شد. موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست به تمام دوستان و فعالان در این عرصه و همچنین همکاران ورزشی منصوب در هیات انجمن های ورزشی تبریک عرض کرده و دوام توفیقات این عزیزان در راه خدمت به ورزش را مسالت داریم.

خبر

بازدید رییس هیات انجمن های ورزشی از تمرینات راگبی بانوان



شهرزاد طاهری

امیر یساقی عصر روز سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه جاری در محل تمرینات راگبی ساحلی بانوان اعزامی به مسابقات کشوری حضور یافت. یساقی تمرینات بانوان علاقه مند به راگبی که در روزهای ۲۸ و ۲۹ اردیبهشت ماه به میزبانی تهران برگزار می گردد را پیگیری کرد. وی همچنین پس از دیدار با قهرمانان این رشته در خصوص مشکلات و کمبودهای سخت افزاری و نبود فضای مناسب تمرینی بسیار متأثر شد و اعلام داشت با ارتباط با ارگان های مربوطه که زمین مناسب برای تمرینات این رشته را دارا هستند ارتباط برقرار کرده و تمام تلاش خود را می کند از این پس حداقل های رشته جهت تمرینات مناسب صورت پذیرد. رییس هیات انجمن های ورزشی در ادامه گفت: سرپرست جدید این رشته که معرفی نمودیم، مهدی وحدتی در این خصوص قول مساعدت و همیاری و کمک های مالی را داده است و در آینده نزدیک راه این رشته هموار خواهد شد. همچنین فاطمه میری نیز به عنوان نایب رییس این کمیته معرفی شده است. گفتنی است تیم های الف و ب خراسان رضوی از باشگاه بوز راگبی حسن گرایی حامی دختران راگبی به این مسابقات اعزام خواهند شد.

اسامی تیم الف

سمری زهرا قربانی، سرپرست فاطمه میری، بازیکنان: زهرا اغفرانی، مهدیه کریمی، نسترن فلاح حسینی زهرا ایزرانو، مینا شافعی، فاطمه محمدی، اتنا اسماعیل پور، شیدا اسکندری، شهرزاد مومنی، محدثه عمارلو، غزل روح بخش فخار کامل، فرناز کوچک زاده. **اسامی تیم ب** سمری مهدیه دهقان، سرپرست نگین درتومی، بازیکنان، المیرا میر شعبانی، مطهره صفاری، لیلجانورد، سحر کدکنی، مریم رضایی، صفورا امینایی، شیرین مومنی، سارا محبی، هلیا الهی پور، آیدآرمن، دنیا آرزو، فرشته ابراهیمی.

ارتباط ضعیف ورزش خراسان با رسانه ها



سید بنام حسینی زهرانی

امیر یساقی در گفتگو با نخست ورزشی گفت: خراسان رضوی در گذشته یکی از هیات های استانی بسیار فعال بوده و مقام های اول و چهارم کشور را کسب نموده که متأسفانه مدتی است در بسیاری از برنامه های انجمن ها کم رنگ ظاهر شده که عدم حضور در لیگ برتر و نداشتن تیم های پایه و توجه به استعدادیابی یکی از مهم ترین آن است، به دنبال آن هستیم با ورود بخش خصوصی و حمایت اسپانسر ها از تیم ها گام های محکم تری برای رشد و تقویت هیات انجمن های ورزشی برداریم. رییس هیات معتقد است با برنامه ریزی های انجام گرفته و تدوین آن ها در ۱۴۰۲ سال پر بار در جهت تحقق برنامه های موثر پیش رود. وی در ادامه مطلب افزود: ورزش استان ارتباط خوبی با رسانه ها به ویژه صداوسیما ندارد در صورتی که بهترین یار و یاور ورزش در امر توسعه

و پیشرفت می تواند صداوسیما و بعد مجلات و روزنامه ها باشند و تمام تلاش خود را می کنیم تمامی رسانه ها در لحظه لحظه فعالیت های هیات در کنار ما باشند. یساقی گفت: تقبل میزبانی های مختلف کشوری، آسیایی و حتی جهانی و استفاده از امکانات سایر ادارات، ارگان ها و نهادها و معرفی هر چه بیشتر ورزش های مختلف در بین اقشار مردم هم از دیگر مشکلات ورزش استان است. که مادر این هیات تمام تلاش خود را برای استعدادیابی و شناخت انجمن های ناشناخته هیات به اقشار جامعه خواهیم کرد.

رییس هیات انجمن های ورزشی استان خراسان رضوی گفت: با توجه به پتانسیل ها و استعداد های ورزش راگبی در استان، این ظرفیت را داریم که مرکزیت این رشته در شرق کشور باشیم. و باشگاهی در این باره راه اندازی نماییم. امیر یساقی در خاتمه حمایت از تک تک استعداد های انجمن های هیات را دغدغه خود و تمامی اعضای هیات که تا روزهای آینده انتصاب خواهد کرد دانست و اعلام داشت برنامه های اجرایی هیات را تا چند روز آینده با کمک کمیته ها با انرژی بالا آغاز خواهیم کرد.

برگزاری مسابقات آسیایی دوومیدانی ناشنوایان در کیش

وی افزود: با توجه به آماده بودن پیست استاندارد تارتان کیش و فراهم بودن امکانات و زیرساخت های لازم برای برگزاری این رقابت ها، پیکار های آسیایی دوومیدانی ناشنوایان در جزیره کیش برگزار خواهد شد. فرضی پور با اشاره به ظرفیت های ورزشی در کیش افزود: رویکرد سازمان منطقه آزاد کیش، تبدیل کیش به خاستگاه برگزاری رویدادهای مختلف ورزشی

سرپرست معاونت ورزش و تفریحات سالم شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش، گفت: مسابقات آسیایی دوومیدانی ناشنوایان با حضور ۳۰۰ دوندۀ ۲۲ کشور آسیایی آبان در کیش برگزار خواهد شد. عزیزالله فرضی پور افزود: با هماهنگی های انجام شده با فدراسیون ورزش های ناشنوایان جزیره کیش میزبان مسابقات آسیایی دوومیدانی ناشنوایان خواهد بود.

مجمع انتخاب رییس هیات نایبانیان و کم بینانیان برگزار شد

سردار باقر زاده در سمت خود ابقا شد



سازمان های مرتبط برحسب این ویژگی ها حمایتشان را افزایش دهند. این قشر از ورزشکاران نیاز به تفریح و برنامه ریزی اوقات فراغت دارند. وی با اشاره به حقوق بین المللی این جامعه تاکید کرد: جامعه نایبانیان و کم بینانیان علاوه بر حق و حقوق جهانی نیاز به حمایت داخلی برای گذران عمر دارند. هیات نایبانیان و کم بینانیان خراسان رضوی پرافتخارترین هیات در کشور است. رییس فدراسیون نایبانیان و کم بینانیان در مجمع انتخاب رییس هیات خراسان رضوی از این هیات به عنوان پرافتخار آفرین هیات در کشور یاد کرد و گفت: حضور ۱۲ ورزشکار در رقابت های هانگجو چین مویذ این تفکرات است که فدراسیون در سطح کشور عملکرد خوبی داشته است سردار باقر زاده رییس هیات نایبانیان و کم بینانیان در این مجمع احداث خوابگاه ویژه نایبانیان و کم بینانیان و استعدادیابی را از مهم ترین برنامه های آتی در هیات ذکر کرد. وی صداقت و اخلاق مداری را

مجمع خروشی- مجمع انتخاب رییس هیات نایبانیان و کم بینانیان با حضور محمدرضا مظلومی رییس فدراسیون، نصرالله زاده معاون اداره کل؛ در غیاب هاشمی جواهری که در سفر زبارتی بسر می برند و ۱۳ نفر از اعضای مجمع (در غیاب ۴ نفر اعضا) و ۲ نامزد محمود باقر زاده و وحید نیک فرجام برگزار که قبل از برگزاری رای گیری نیک فرجام انصراف داد و در نهایت سردار باقر زاده با کسب ۱۲ رای اعضای مجمع در سمت خود ابقا شد. یک رای باطله مجمع داشت. رییس فدراسیون در این مجمع از خراسان رضوی به عنوان پرافتخار آفرین استان در کشور یاد کرد و گفت: حضور ۱۲ ورزشکار خراسانی در رقابت های هانگجو چین مویذ این تفکرات است که فدراسیون در سطح کشور عملکرد خوبی داشته است سردار باقر زاده رییس هیات نایبانیان و کم بینانیان در این مجمع احداث خوابگاه ویژه نایبانیان و کم بینانیان و استعدادیابی را از مهم ترین برنامه های آتی در هیات ذکر کرد. وی صداقت و اخلاق مداری را

تغذیه ورزشی



علائم گرمزدگی و اقدامات موثر

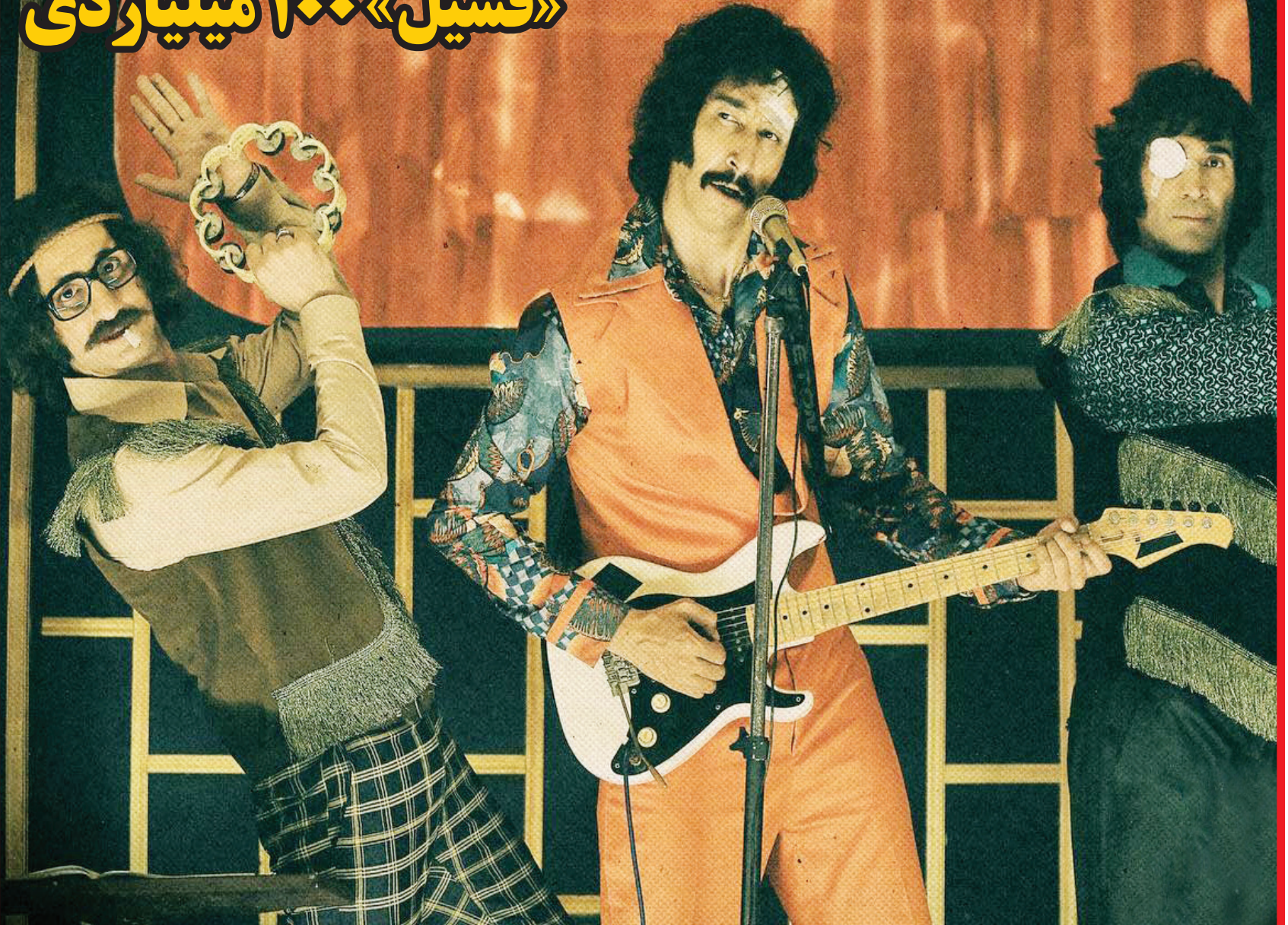
مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

مرحله گرمزدگی با علائمی نظیر رنگ پریدگی، عرق شدید، تهوع، اسهال و استفراغ، جوش های ریز گرمزدگی سردرد، گرفتگی عضلات، خستگی ضعف، تشنگی شدید، سرگیجه، تکرر ادرار و ادرار تیره رنگ، از دست دادن تمرکز، ادم یا تورم خفیف پا، مچ پا یا انگشتان دست و از دست دادن هوشیاری مشخص می شود. گرمزدگی دارای ۴ مرحله است، گفت: مراحل استرس گرمایی، خستگی گرمایی، گرمزدگی، سکنه گرمایی از مراحل گرمزدگی هستند که هر کدام علائمی خاصی را دارند. در مرحله استرس گرمایی فرد علائمی مانند سرگیجه، ضعف، حالت تهوع، تشنگی و سردرد را احساس می کند، در مرحله خستگی گرمایی نیز با علائمی نظیر عرق کردن شدید، خستگی، قرمز شدن پوست، گرگرفتگی یا اسپاسم عضلات به همراه درد، سردرد یا سرگیجه خفیف و حالت تهوع همراه می باشد.

هنگام مواجهه با فردی که دچار گرمزدگی شده است باید اقدامات زیر انجام شود. - فرد را به جای خنک منتقل کنید، مصدوم دراز بکشد و پایهای او را بالا بیاورید. - لباس های مصدوم را درآورده، ملحفه خیس روی فرد انداخته و آب ولرم روی بیمار بپاشید. حمام گرفتن برای افراد هوشیار توصیه می شود. - برای تسریع دفع حرارت از کولر یا پنکه استفاده کنید. از قرار دادن کیسه های یخ در کشاله ران، زیر بغل، زانو، مچ دست و پا نیز می توان استفاده کرد. - در صورتی که فرد هوشیار باشد می توان او را تشویق کرد تا کم کم آب یا یک نوشیدنی خنک بنوشد. محلول ORS یا محلول آب و نمک و شکر (یک قاشق چای خوری نمک با ۸ قاشق چای خوری شکر در یک لیتر آب) در این شرایط مفید است - حوله نمدار روی پیشانی و عضلات فرد گرمزده قرار دهید و در صورت هوشیاری می توان مصدوم را داخل وان یا لگن آب سرد قرارداد. - به محض خنک شدن بدن فرد، عمل خنک کردن (در آب سرد یا به شکل دیگر) را متوقف کنید و اگر دمای بدن او مجدداً افزایش یافت، عمل خنک کردن را مجدداً شروع کنید. - ماهیچه های گرفته و گرمزده فرد را ماساژ دهید. - اگر نشانه های گرمزدگی بهبود نیافت یا وخیم تر شد، بیمار را سریعاً به مرکز درمانی منتقل کنید. - بهتر است در هنگام سفر در گرمای تابستان علاوه بر نوشیدن آب، چند عدد خیار و نمک در اختیار کودکان قرار دهید. - شربت آلبیمو و خاک شیر و دوغ تامین کننده آب و املاح از دست رفته بدن هستند. نوشیدن نوشابه در گرمای مناسب نیستند.

درباره پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران

«فسیل» ۱۰۰ میلیاردی



بدون شک، از اصلی‌ترین عوامل فروش ۱۰۰ میلیاردی فیلم فسیل، افزایش قیمت بلیت تا سقف ۶۰ هزار تومان در پردیس‌های سینمایی درجه‌یک همچون سینما آزادی، پردیس ملت و پردیس سینمایی کوروش تهران است که سبب شده با نسبت قابل توجهی فروش همه فیلم‌های امسال افزایش قابل توجهی پیدا کند. در اینجا نکته مهم، تعداد تماشاگر است که عامل دقیق‌تری برای سنجش اقبال عمومی فیلم‌ها به شمار می‌آید.

در میان پربیننده‌ترین و نه لزوماً پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران می‌توان به ترتیب به «عقاب‌ها»، «افعی»، «اخراجی‌ها» و «هزارپا» اشاره کرد. فیلم سینمایی «عقاب‌ها» با ۸.۶ میلیون نفر بیننده به‌عنوان پربیننده‌ترین فیلم دهه ۶۰، فیلم «افعی» با ۶.۳ میلیون نفر بیننده به‌عنوان پربیننده‌ترین فیلم دهه ۷۰، فیلم «اخراجی‌ها ۲» با ۵.۳ میلیون نفر بیننده به‌عنوان پربیننده‌ترین فیلم دهه ۸۰ و «هزارپا» با ۴.۲ میلیون نفر بیننده به‌عنوان پربیننده‌ترین فیلم دهه ۹۰ جزء فیلم‌های رکورددار سینمای ایران به‌شمار می‌آیند و حالا «فسیل» تلاش دارد تا رکورد پربیننده‌ترین فیلم این دهه را از آن خود کند.

فیلم سینمایی «فسیل» در هفته گذشته با ۱۷ میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان و ۴۲۰ هزار تماشاگر، نخستین فیلم صد میلیاردی سینمای ایران شد. «فسیل» از نظر تعداد بیننده تا به حال ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار مخاطب جذب کرده که فاصله زیادی با پربیننده‌ترین فیلم‌های سینمای ایران دارد.

ساز نیستند بلکه در بلندمدت ذائقه سوز نیز خواهد بود. درباره فیلم فسیل به کارگردانی «کریم امینی» نویسندگی «حمزه صالحی» و تهیه‌کنندگی «سید ابراهیم عامریان» محصول سال ۱۴۰۱ است. فسیل پس از حدود پنج هفته از شروع اکران و با فروش بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان، پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب گرفته است.

درباره کارگردان کریم امینی بازیگر پیشین و کارگردان کنونی سینمای ایران، سومین تجربه فیلم‌سازی خود را با فسیل تجربه کرد. خسرو محمدامینی پدر بزرگ امینی از بازیگران شناخته‌شده تئاتر بود. او تحت تأثیر پدر بزرگ به هنر تئاتر، سینما و بازیگری علاقمند شد. سال ۱۳۹۲ با فیلم سینمایی «خواب‌زده‌ها» سینما را تجربه کرد اما حضورش در سریال «پرده‌نشین» باعث شهرت شد. امینی که سابقه بیشتری در بازیگری دارد در فیلم‌های سینمایی «پاسیو»، «اگرما»، «ایتالیا ایتالیا»، «آب‌نات‌چوبی»، «نیمه‌شب اتفاق افتاد»، «بیاده» و سریال‌های «روزگار»، «دیگری»، «عقیق»، «تعبیر وارونه یک رویا»، «باغ بی‌روزنه» و «سارقان روح» نیز نقش آفرینی کرده است. فیلم‌های سینمایی «دشمن زن» و «گره سیاه» از ساخته‌های او هستند. فروش این دو فیلم توفیق زیادی در گیشه کسب نکرد به همین دلیل بود که ۱۰۰ میلیاردی شدن فسیل تعجب برانگیز و کریم امینی به پدیده این روزهای سینمای ایران بدل شد. ۱. بلیت ۶۰ هزار تومانی!

باعث کج‌فهمی و ابهام در افکار عمومی شده این است که معیار درست بررسی فروش یک فیلم و اقبال مخاطبان، تعداد تماشاگران فیلم است نه مبلغ اعلام‌شده از فروش بلیت در گیشه سینماها زیرا تفاوت بهای بلیت به‌طور آشکار باعث بالا رفتن فروش خواهد شد در حالی که لزوماً تعداد بینندگان آن فیلم شاید بیشتر نباشد. برای مثال فیلم عقاب‌ها با بیش از ۸ میلیون مخاطب در سال ۱۳۶۴ در صورت احتساب بلیت ۵۰ هزار تومانی نزدیک ۴۰۰ میلیارد می‌فروخت حال آنکه فسیل با ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر پرفروش‌ترین فیلم اعلام‌شده است!

پدیده فسیل که قطعاً در ادامه روند انفرادی، دینامیت، بخارست و... شکل گرفته به مسکنی می‌ماند که اگرچه ممکن است در کوتاه‌مدت باعث خوشحالی مردم، رضایت سینماداران و ثروتمند شدن عوامل فیلم شود اما در درازمدت آسیب‌های جبران‌ناپذیری به سینمای بدنه ایران خواهد زد. سینمایی که بدون شک به دلیل حمایت‌های بی‌دریغ دولتی تا به حال توانسته دوام بیاورد و مشخص نیست بدون حمایت‌های مالی نهادها و سازمان‌های حاکمیتی و دولتی به چه سمت و سویی خواهد رفت. مساله دیگر مبتلا به به این فیلم، جریان‌هایی است که احتمالاً پس از اکران موفق و پرفروش آن شکل خواهد داد و فیلمسازان زیادی را به طمع ساختن چنین فیلم‌هایی و تداوم مکتب «فسیلیسم» خواهد کشاند، اپیدمی ساخت کمدی در سال‌های اخیر پررنگ بوده اما به نظر می‌رسد موفقیت فسیل فصل تازه‌ای برای ساختن چنین آثاری خواهد بود که نه تنها ذائقه

کمدی «فسیل» در حالی عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران را به خود اختصاص داده که معیار اصلی اقبال مخاطبان، نه فروش گیشه سینماها بلکه تعداد مخاطبان آن است. فیلم فسیل در حال حاضر ۲.۵ میلیون تماشاگر و فیلم عقاب‌ها محصول ۱۳۶۴، ۸.۶ میلیون تماشاگر داشته و پربیننده‌تر فیلم بعد انقلاب، فیلم عقاب‌هاست. فسیل ۱۰۰ میلیاردی شد و در حالی عنوان پرمطابق پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران را به‌دقت آورد که نه فقط از نظر زیبایی‌شناسی هنری و فرم‌شناسی سینمایی بلکه اثری از محتوای فرهنگی قابل توجه نیز در فیلم دیده نمی‌شود تا پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران فقط به‌صرف سرگرم کردن و خنداندن به هر شکل ممکن، ۱۰۰ میلیاردی شود. به هر شکل، از این نظر که فیلم ملغمه‌ای از ژانرها و گونه‌های مختلف سینمایی است؛ گاهی کمدی می‌شود، گاهی ملودرام است، گاهی حال و هوای اکشن می‌گیرد در حالی که ادعای تاریخی نوستالژیک بودن دارد!

در تحلیل پدیده فسیل و فروش ۱۰۰ میلیاردی آن تحلیل‌های متنی و فرامنتی، سیاسی و جامعه‌شناسی مختلفی می‌توان تصور شد، نبودن سرگرمی مفرح دیگری چون سینما و ترازیک بودن فضای جامعه و نیاز به فیلم کمیک، از نخستین دلایل اقبال به این فیلم است در حالی که برخی نیز سقوط ذائقه عمومی مردم از کمدی‌های باکیفیتی چون «اجاره‌نشین‌ها» به آثار سطحی‌تری چون فسیل، انفرادی، دینامیت و... را عامل این اقبال عنوان می‌کنند. نکته مهم دیگر در تحلیل فروش فیلم‌ها که در بیشتر موارد

نیم نگاه



کار تیمی اثربخش (۲)

سید معین امادی

چرا وظیفه و عوامل اجتماعی در کار تیمی مهم است؟

کارکرد یک تیم دو وجه اساسی دارد، وظیفه‌ای که تیم مکلف به انجام آن است و عوامل اجتماعی که اعضا را تحت تاثیر قرار می‌دهد. از این جهت که چگونه تیم را به عنوان یک واحد اجتماعی بپذیرند. دلیل اساسی برای ایجاد تیم‌ها در سازمان‌های اجرایی این است که انتظار می‌رود تیم‌ها بتوانند وظایف و دیگر اهداف سازمانی را بسیار اثربخش‌تر از افراد انجام دهند. تمرکز و توجه دقیق به محتوای کاری هر تیم، به‌روش‌ها و فرآیندهایی که توسط اعضای آن تیم برای انجام آن وظیفه به کار برده می‌شود و برای درک چگونگی کار در یک تیم حایز اهمیت است و در عین حال تیم‌ها از افرادی تشکیل شده‌اند که در انگیزه‌ها، نیازهای اجتماعی و دیگر احتیاجات انسانی با یکدیگر متفاوت هستند و تیم به‌عنوان یک مجموعه می‌تواند در جهت تامین این نیازها همکاری کند.

منظور از اثربخشی در کار تیمی چیست؟

اثربخشی یک تیم را در وجود سه مولفه اصلی می‌یابیم ۱. اثربخشی کاری: میزان موفقیت تیم را در دستیابی به اهداف مرتبط با وظایف نشان می‌دهد. ۲. کامیابی اعضای تیم: که نشان دهنده سلامت روانی (حد فشارهای عصبی)، رشد و پیشرفت هر یک از اعضای تیم است. ۳. پایداری تیمی: شاخصی از این مساله است که آیا اعضای یک تیم همکاری با یکدیگر و فعالیت اثربخش را ادامه خواهند داد؟

به منظور اثربخش کردن عملکرد تیم هر یک از اعضای تیم بایستی فعالانه روی هدف‌هایشان تمرکز کنند و به‌طور منظم راه‌های دستیابی به این اهداف و روش‌های تیم برای کار کردن را مرور کنند (واکنش‌پذیری کار تیمی). در ضمن در جهت بالا بردن سطح سلامتی و شادابی اعضای تیم بایستی نسبت به روش‌های پشتیبانی اعضا، چگونگی حل تضادها و درگیری‌ها و فضای کلی تیم از نظر اجتماعی عکس‌العمل نشان دهد (واکنش‌پذیری اجتماعی). هدف از این اقدامات برداشتن گام‌های فعال در جهت ارتقای اثربخشی تیم می‌باشد.

برخی از تیم‌های اثربخش در سازمان‌ها عبارتند از:

- تیم‌های مشاوره‌ای. تیم‌های مشارکتی. تیم‌های خدماتی. تیم‌های تولیدی. تیم‌های برنامه‌ریزی و توسعه. تیم‌های عملیاتی. تیم‌های مذاکره‌ای.
- عوامل مهم برای حفظ و پایداری (اثربخشی) در یک تیم چیست؟**

 - تعامل و همبستگی: نیاز است افراد با اتکا به همبستگی و ارتباط با یکدیگر در تصمیم‌گیری‌ها و به اشتراک گذاشتن اطلاعات در کنار هم باشند.
 - اهمیت به ارزش کار: زمانی که اعضا ارزش و اهمیت کار و اهداف خود را بدانند با انگیزه و قدرت بیشتری به فعالیت مشترک می‌پردازند.
 - فرصت‌های یادگیری: این امکان را می‌دهد تا اعضا تیم دانش و مهارت خود را افزایش دهند.
 - استقلال: میزان آزادی و اختیاراتی که تیم‌ها در انجام کارهایشان دارند تاثیر بسیار زیادی روی امید و انگیزه و عملکرد آن‌ها می‌گذارد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

فردوسی، ایرانی بودن هم‌سنگ انسانیت قرار داد



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: فردوسی با شاهنامه سنت‌ها و آداب ایرانی را زنده نگاه داشت و باید گفت که هنر بزرگ فردوسی این است که ایرانی بودن را در کنار انسانیت قرار داد. محمد حسین زاده، ۲۴ اردیبهشت‌ماه، در همایش بازنشاسی نقش شاهنامه فردوسی در هویت ملی که در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، اظهار کرد: فردوسی تنها داستان نگفته و حماسه‌سرایی نکرده بلکه جای‌جای دیوان وی پر از حکمت و اندرز است. اینکه ادبا و دانشمندان قدیم ماقبل از نامشان عنوان حکیم می‌آمد، به همین دلیل بوده است.

وی افزود: ما در خراسان بزرگ مفتخریم که مرزهای خراسان، مرزهای فعلی نیست چون مرزهای کنونی به واسطه اتفاقات ۲۰۰ سال گذشته به این محدودیت‌ها رسیده است. مرزهای خراسان فراتر از مرزهای جغرافیایی بوده و سرحداتی که فردوسی گسترده فراتر از این‌هاست. فردوسی میراث عظیمی برای ما به‌جا گذاشته است. حسین زاده بیان کرد: امسال از این زاویه می‌خواهیم به شاهنامه بپردازیم که فردوسی برای هویت ایرانیان در طول این ۱۰۰۰ سال چه معجزه‌ای را رقم زده چون اگر فردوسی نبود، بسیاری از لغات در طول تاریخ از بین می‌رفت. باید توجه داشت زبان یکی از شاخه‌های هویت ملی است. اگر فردوسی نبود، روحیه دلاوری و

علمی شده است. چنین پیشینه‌ای ساختار متمرکزی طلب می‌کرد که امسال شکل گرفته است. قلمی خاطر نشان کرد: کمیته علمی همایش تصمیم گرفت دریافت مقالات را پس از برگزاری همایش تا ۱۰ مردادماه تمدید کند. در فاصله کمتر از ۲ ماه ۱۱۰ مقاله و چکیده مقاله دریافت شد که نسبت به سال‌های گذشته رشد زیادی داشته است. از این ۱۱۰ مقاله، ۹۰ مقاله شامل متن کامل بود. جلسات علمی در روزهای ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت سال جاری برگزار و ۴۰ سخنرانی علمی در این روز ارائه می‌شود. اصلی‌ترین خروجی همایش مقالات همایش بوده که در سه جلد، جلد نخست در ۱۵ تیرماه و جلد‌های دوم و سوم ۲۷ شهریورماه منتشر خواهد شد.

مشهد در ۲۵ سال گذشته در این روز میزبان نشست‌هایی با محوریت بزرگداشت فردوسی بود اما در تمام این سال‌ها ساختاری این چنین شکل نگرفته است. نقش استاد یاحقی در این همایش‌ها غیرقابل‌انکار است. وی ادامه داد: با توجه به چنین نیازی امسال چنین ساختاری ایجاد کردیم تا همایش فردوسی صرفاً علمی نباشد بلکه جنبه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی آن را نیز در برگیرد. با توجه به اهمیت شاهنامه در تکوین هویت ملی ایران و ضرورت بازنگری آن در عصر حاضر، امسال همایش بر بازنشاسی نقش شاهنامه در هویت ملی متمرکز شد. این همایش با پیشینه بیش از ۲ دهه و سابقه ۲۵ سال برگزاری تا امروز صاحب هویتی در شناسنامه

حماسی سربازان و سرداران این کشور دچار خدشه و مرزها از آنچه امروز به‌عنوان ایران می‌شناسیم، کوچک‌تر می‌شد و کشوری تکه‌پاره‌تر به ما می‌رسید. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: توجه فردوسی به سنت‌ها و آداب ایرانی در اثر خود موجب شد تعصب و عشق با این خاک رقم بخورد. حکیم توس آن چنان اثر گران‌سنگی به‌جا گذاشت که هنرمندان مختلف از او الهام گرفتند و شاخه‌های هنری را پرپر کردند. **امسال همایش فردوسی جنبه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی را نیز در برمی‌گیرد** فرزاد قائمی، دبیر علمی همایش، در ادامه عنوان کرد: طراحی و ایجاد ساختار همایش فردوسی از آذرماه سال ۱۴۰۱ آغاز شد. دانشگاه فردوسی

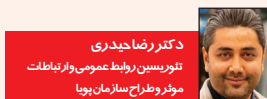
به بهانه روز روابط عمومی ۱۴۰۲

همه ما روابط عمومی‌ها

را از رسانه مناسب به مخاطب مناسب ارسال کنید. با بودجه‌بندی و برنامه‌ریزی رسانه‌ای آشنا هستید - مهارت بالایی در ارائه گزارش و اجرا دارید قواعد ساخت و حفاظت از نام را می‌دانید - تفاوت عمده روابط عمومی و تبلیغات را می‌شناسید و این دورا در فعالیت‌هایتان از هم تفکیک می‌کنید با اصول اولیه گرافیک، رنگ‌بندی و هویت بصری آشنا هستید و روندهای به‌روز طراحی را می‌شناسید قادرید فشار، استرس و ابهام ناشی از این شغل را به خوبی مدیریت کنید - خلاقیت دارید و همیشه به‌ارایه با کیفیت چیزهای بدیع فکر می‌کنید با شبکه‌های اجتماعی و ارتباط با مخاطبین از راه Social Listening آشنا هستید و در مجموع صبور، خوش‌چهره و مزین به دانش تخصصی واقعی روابط عمومی هستید. روزتان مبارک صبورترین و اخلاقی‌ترین آدم‌های سازمان‌های پویا و امیدوارم همواره در رسالت حقیقی خود بی‌طرفانه پایدار باشید.

*به همین مناسبت آزمون معیار سنجی برای عیار کیفی روابط عمومی‌ها آورده‌ام، شما اکنون یک روابط «عمومی قوی» هستید اگر: مهارت نگارش قوی دارید و قادرید به‌راحتی یک بیانیه مطبوعاتی، گزارش، نامه اداری، جوابیه، متن تبلیغاتی و... را به زبان ساده و صحیح بنویسید. با اصول و فنون مذاکره آشنا هستید باسواد رسانه‌ای آشنا هستید و توانایی تجزیه و تحلیل صحت اخبار و منابع خبری را دارید و صداقت دارید. با قواعد پایش رسانه‌ای آشنا هستید - روابط عمومی بحران را به خوبی می‌شناسید - توانایی تدوین یک برنامه ارتباطی (Communication Plan) دارید. مخاطبین سازمان را به خوبی می‌شناسید از زبان و لحن متناسب برای برقراری ارتباط با آن‌ها استفاده می‌کنید - قواعد روابط عمومی آنلاین و دیجیتال را می‌دانید قادرید با اصحاب رسانه و خبرنگاران ارتباطی منطقی و دوسویه برقرار کنید - انواع پیام‌های ارتباطی را می‌شناسید و قادرید پیام مناسب

به‌عنوان هنر هشتم نام برده‌اند. واقعیت ارتباطات و چیزی که امروزه ارتباطات را به یک علم تبدیل کرده است نحوه ارتباط‌گیری و گسترده‌تر شدن ابزارهای موثر ارتباطی است. طبیعتاً گسترده‌تر شدن وسایل ارتباطی و پیچیده‌تر شدن نحوه ارتباط‌گیری، وظیفه‌ی روابط عمومی‌های هر سازمان را پیچیده‌تر می‌کند. هر سازمانی برای اینکه بتواند چابک و پویا باشد، باید با طیف وسیعی از مشتریان درون سازمانی و برون سازمانی خود، ارتباط سازنده و درست برقرار کند. بنا بر نوع فعالیت سازمان اعم از خدماتی یا تولید و فروش محصول، روابط عمومی باید استراتژی‌های خود را برای برقراری ارتباط با همه افراد برقرار کند. مدیریت ارتباط با مخاطبان و همچنین ایجاد یک سیستم ارتباطی درون سازمانی با همکاران برای پیشگیری از تعارضات و فاصله بین رییس و مرئوس، اصلی‌ترین وظیفه‌ی هر روابط عمومی در هر سازمان، شرکت با هر نوع فعالیت خدماتی یا تولید و فروش بوده و هست.



دکتر رضا حیدری
توسعه‌ی روابط عمومی و ارتباطات
مؤلف و طراح سازمان پویا

می‌نویسم «روز ارتباطات و روابط عمومی» اما می‌خوانم «روز تلفیق تعهد، تخصص، علم و هنر و هوش و خلاقیت». دوباره می‌نویسم روابط عمومی یعنی هنر هشتم و دوباره می‌خوانم: هم‌آوایی عشق، شور، نشاط تکنولوژی، ایده‌های نو و تفکر توسعه محور در حوزه‌ی اداری و برند سازی سازمانی. با گذر از تعاریف و سخنان پرتکرار، روابط عمومی، آدره‌ای است که بتواند با تعریف کادر اداری همسو، متخصص و هدفمند، به پیشبرد سازمان مربوطه در نیل به اهداف سازمانی با نگاه عام‌المنفعه ذینفعان سازمان کمک نموده و با کمترین تنش، بتواند وصول به اهداف سازمانی را زینبند و پایدار محقق گرداند. ۲۷ اردیبهشت‌ماه، روز ارتباطات و روابط عمومی نامگذاری شده است. شاید نامگذاری یک روز برای ارتباطات و روابط عمومی در تقویم رسمی ایران عزیز، اهمیت ویژه‌ی آن را نشان می‌دهد، تا جایی که از روابط عمومی



یادداشت

ثَوَابُ الْعَمَلِ عَلَى قَدْرِ الْمَسْئَلَةِ فِيهِ

مهدی عدالتیان

هر انسانی به انگیزه‌ی کسب منفعت حرکت می‌کند و هر کس نفع خود را در راهی می‌بیند. کشاورزی که به کشت و زرع مشغول است، کارگری که در کارگاه و کارخانه فعالیت است و دانش‌آموزی که به مدرسه می‌رود، همه در پی منافع خود هستند؛ چراکه جستجوی منفعت یکی از غریزه‌های ذاتی انسان است اما باید در تشخیص نفع و ضرر دقت بیشتری کرد. به دلیل وجود همین روحیه در انسان هاست که در کارخانه «اضافه‌کار» تعیین می‌شود و برای تدریس معلمان مناطق دوردست، «حق دوری از وطن» یا «بدی آب و هوا» و «خدمت در مناطق محروم» قائل می‌شوند.

تصور کنید کارفرمایی به کارگران بگوید:

«جمعه این هفته همه به کارخانه بیاید، سفارش‌هایی داریم که باید شبانه تحول دهیم.» ناگهان یکی از کارگران می‌گوید: «من یک هفته صبر کرده‌ام تا جمعه در منزل را رنگ بزنم.» دیگری می‌گوید: «ما از شهرستان می‌همان داریم» و سومی می‌گوید: «در طول هفته وقت نمی‌کنم بچه را ببرم واکسن بزنم»...

در همین اثنا کارفرما اضافه می‌کند: «البته بابت این جمعه حقوق سه روز پرداخت می‌شود و ناهار هم به خرج من دورهم هستیم.» همه به فکر فرو می‌روند و یک‌به‌یک اظهار آمادگی می‌کنند. کارگر اول می‌گوید: «من هم می‌آیم؛ در منزل را پسر هم می‌تواند رنگ بزند.» دوم می‌گوید: «بله، می‌همان که همیشه هست؛ تازه شب مفصل آن‌ها را می‌بینم.» سومی می‌گوید: «حالا پدر و مادر ما که به ما واکسن نزدند، چه شد؟ اصلا می‌گویند این واکسن‌ها خودش میکروب است.»

این تغییر رفتار و آماده شدن برای تحمل زحمت به این دلیل است که اکنون، کار ارزش پیدا کرده است. در کارخانه‌ی آفرینش هم خداوند برای هر سختی، هر تحمل و هر تلاش بندگان نرخی تعیین کرده، هر چه کار سخت‌تر باشد، پاداش بیشتری عطا می‌فرماید.

اگر پدر و مادری برای تربیت فرزند خود بیشتر از دیگران اذیت شوند، اگر فرزندی برای راضی نگه داشتن پدر و مادر باید بیشتر از بچه‌های دیگر بردبار باشد و پاکیزه نگه داشتن فضای مقدس خانه باید با بدبختی و بداخلاقی همسرش بسازد اگر جوانی برای حفظ خود از گناه باید بیش از همسالان خود مراقب باشد، اگر شخصی برای فروخوردن خشم و غضب خود، به زحمت بیفتد اگر نان آور خانه، برای کسب حلال و آلوده نشدن به حرام باید با فقر و سختی‌های آن کنار بیاید و اگر...

کتاب

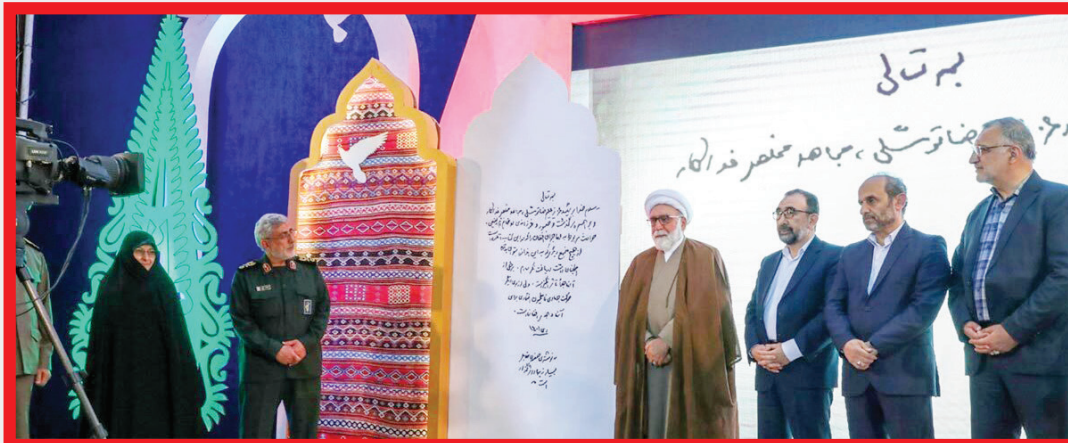
«بازتاب» به بازار کتاب آمد



گروه فرهنگ: کتاب «بازتاب» حاوی برگزیده‌ای از اشعار بزرگان شعر پارسی که توسط حسین مستشاری گردآوری و اقتباس شده، راهی بازار نشر شد. چاپ اول این کتاب، امسال و توسط چاپ البرز در تیراژ ۱۰۰۰ جلد به کتابخوانان عرضه شد و سخن‌گستر ناشر آن است.

در این کثکول شعر پارسی، اشعاری از رودکی، فردوسی، ابوسعید ابوالخیر، باباطاهر، خیام، نظامی گنجوی، خاقانی و دیگر شاعران ایران در آن مطالعه می‌کنیم.

رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «خاتون و قوماندان»



تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب «خاتون و قوماندان» روایت زندگی همسر شهید علیرضا توسلی فرمانده لشکر فاطمیون، رونمایی شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب در تقریظ بر کتاب «خاتون و قوماندان» روایت زندگی همسر شهید علیرضا توسلی فرمانده لشکر فاطمیون، رونمایی شد. در تقریظ مقام معظم رهبری آمده است، بسمه تعالی؛ سلام خدا بر شهید افتخاری برای آن‌ها و همه افغان هاست. در مراسم چهاردهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت در مشهد مقدس، تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب «خاتون و قوماندان» روایت زندگی همسر شهید علیرضا توسلی فرمانده لشکر فاطمیون، رونمایی شد. در تقریظ مقام معظم رهبری آمده است، بسمه تعالی؛ سلام خدا بر شهید عزیز، علیرضا توسلی، مجاهد مخلص فدakar و بر همسر پرگذشت و صبور و فرزانه‌ی او خانم ام البنین. حوادث مربوط به مهاجران افغان را که در این کتاب آمده است از هیچ منبع حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی (ابوحامد) فرمانده برجسته و پرافتخار لشکر فاطمیون است که به قلم خانم مریم قربانزاده نوشته و توسط نشر ستاره‌ها چاپ و منتشر شده است.

ساخت سه فیلم کوتاه در یک روز



میبیند. عاشق در این فیلم متفاوت بعداز مرگ معشوقه‌اش از بعد جسمانی خارج می‌شود و به مانند هاله‌ای در سوگ مینشیند.

و در فیلم دیگر که با عنوان «زندگانی حقیقی» ساخته میشود، انسان رادعوت به آرامش و صبوری در انجام کارهای روزمره و دوری از افکار منفی میکند. و در فیلم سوم که عنوان «هیچکس زنده نیست» را یدک میکشد، شاهد درس عشق داده میشود و ماجرای عاشقی است که کل دنیارو با معشوقه‌ی خودش

و روایتی جداگانه دارد. بنابراین گزارش اگر بخواهیم به طور خلاصه به مضمون و محتوای این سه فیلم بپردازیم؛ ابتدا از فیلم «متدولوژی» (منطق) شروع میکنیم که اشاره‌ی زیادی به افرادی دارد که دیدگاهشان نسبت به دیگر افراد متفاوت است و گویی با دیدن این فیلم به یاد داستان لقمان حکیم می‌افتیم.

با تهیه کنندگی، فاطمه اقبالی اسدآباد مشاوره، محمدمهری جعفرآبادی و کارگردانی خلیل مرشدلو سه فیلم کوتاه در یک روز کلید خورده و کار ضبط تصاویر آن انجام شد که در نوع خود بسیار ارزنده است. به گزارش خبرنگار ما نویسنده متن از سه فیلم کوتاه را ایللیا چاپاری افین بر عهده داشت که هر کدام داستانی



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۱ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانشهر زیبا



خزرنجیم
M a z r a e N a a b



نان ناپ
حس ناپ
مزرعه ناپ

بزرگترین تولید کننده نانهای حجیم
نیمه حجیم ، مسطح ، شیرینی لایه ای
و کیکا در شرف کشور و با ظرفیت
تولید روزانه ۵۰۰ تن

مشهد - بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فرودسی کوچه شهید یزدی - کارخانه نان مزرعه ناپ مشهد

www.Nanemazrae.com

Nane.mazrae

051-35425006-9