



۷

میزبان زائران امام رضا (ع) هستیم!



۴

انتخابات تمام مردانه اسکواش!



۲

تغییرات در ورزش خراسان رضوی



یحیی و دقایق باقی مانده تا فخرمانی

۳



۵

پروراز خلیل عقاب
 مردی که
 فیل هوا می کرد!

بسکتبالی متفاوت در جام رمضان!؟



نمود. بعد از انجام ۴۶ دیدار و در روز پایانی تیم توس را اولین سازه در سکوی قهرمانی ایستاد تیم های رادین و ناحیه ۵ مشهد دوم و سوم شدند. در مراسم اختتامیه توسط جمعی از مسوولین ورزشی شهرداری مشهد و هیات بسکتبال استان از پیشکسوتان و قهرمانان سال های دور و نزدیک بسکتبال تقدیر و تجلیل به عمل آمد و نیز احکام قهرمانان و جوایز نقدی قهرمانان اهدا شد.

تیم های بجنورد، گلپهار، هامرز نیشابور، تربت حیدریه و کاشمر از شهرستان ها به مسابقات گرمی بخشیدند. حضور بازیکنان ملی و حرفه ای باشگاه و لیگ های کشور در تیم ها از تفاوت های چشم گیر و جذاب این مسابقات در سالن امید وزندگی شهرداری مشهد بود. بازی ها از تاریخ ۱۰ فروردین آغاز و در تاریخ ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ پایان یافت. سطح کیفی و فنی بالای مسابقات در طول بازی ها تماشاچیان بسیاری را جذب بسکتبال جام رمضان

مقدمه و دقیقاً در زمانی که ورزشکاران و علاقه مندان بسکتبال استان، نگران برگزاری مسابقات بسکتبال جام رمضان بودند، در اقدامی قابل تحسین و اثرگذار از سوی معاونت سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد و نیز مسوول انجمن بسکتبال شهرداری مشهد، به یاری هیات بسکتبال استان و هیات مشهد آمدند و قرار بر این شد که با همیاری طرفین مسابقات بانوان در خانه بسکتبال و مسابقات آقایان در سالن امید وزندگی شهرداری برگزار شود. در بخش بانوان ۱۲ تیم بانام های: توس راوین سازه، داناک ۱، داناک ۲، داناک ۳، روچیکا ۱، روچیکا ۲، روچیکا ۳، فرش مشهد، ونیز ۱، ونیز ۲، اریکه سازان و جم حضور داشتند و بعد از انجام ۲۰ مسابقه تیم های فرش مشهد و روچیکا ۱ و توس راوین سازه در مکان های اول تا سوم ایستادند. در بخش آقایان ۲۲ تیم حضور داشتند که



علی عبدالمحمد

بعد از تصمیم مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی مبنی بر اینکه بنا بر دلایلی خانه بسکتبال از هیات استان گرفته شد و تحویل هیات بسکتبال مشهد گردید! با تاسف چند ماهی است که هیات استان و هیات مشهد در یک میز اندازی غیرمنطقی و احساسی روزهای پرماجر و نه چندان مطلوبی را تجربه می کنند و مهم اینکه هر دو طرف هم بدون اینکه نگران آینده بسکتبال استان باشند، همواره بر طبل تفرقه می کوبند و همچنان در آینده ای پر ابهام گام برمی دارند. مناسفانه آقای مدیرکل و متولی ورزش استان هم گویا هیچ تصمیم جدی برای ورود و خاتمه این میز اندازی مخرب برای بسکتبال و ورزش استان ندارند؟! با این



توپ و تور

پورحسین رییس کمیته داوران فدراسیون والیبال شد

محمد مهدیزاده



سرانجام رییس فدراسیون والیبال به این نتیجه رسید که باید تغییرات لازم را در امور اجرایی مربوط به مسابقات و امور داوران به وجود آورد.

همان گونه که البرز ورزشی پیشتر خبر داده بود امروز دکتر داورزنی ابلاغ منوچهر پورحسین را صادر کرد.

داور ارشد و بازنشسته بین المللی به عنوان رییس جدید کمیته داوران و مشاور عالی فدراسیون والیبال در امور مسابقات منصوب شد.

مسئولیت سازمان لیگ همچنان بر عهده دکتر محسن ترابی خواهد بود اما آنچه در مقدمه فعالیت گروه جدید مورد تاکید فراوان ما است در وهله نخست پالایش محیط داوران از برخی شایعات است و سپس بهرگیری از گروه اجرایی و مشاوران قوی سالم و ملی اندیش است.

داشتن یک ترکیب جدید اما سرشار از ایده و انگیزه می تواند فضایی تازه را در مهمترین ارکان امور داخلی والیبال را ترسیم کند.

کارت زرد

سالن بسکتبال از هیات استان جدا شد و به مشهدی ها رسید

نخست ورزشی: حق به حق دار رسید البته هیات استان هم حق دارد ولی گرفتاری است نه دادنی؟

ورزش جام رمضان به ایستگاه آخر رسید اما رنگ و بوی سال های نه چندان دور را نداشت نخست ورزشی: جام رمضان با فوتسال خیابانی همیشه زنده است که فراموش نشود.

هیات بوکس خراسان سه سال هیات برتر کشور شناخته شد

نخست ورزشی: فدراسیون بوکس سرکیسه را شل نکرد و مسوولین ورزش استان هم با یک آفرین خشک و خالی عبور کردند.

پیشکسوتان پشتوانه فوتبال جوانان

حاشیه شهر مشهد تعدادشان زیاد شود. دیگر بازیکن جوان ما در این گفت و گو می گوید؟ دانیال نوروزی دانش آموز کلاس دوازدهم رشته گرافیک اما علاقه مند هستم رشته تربیت بدنی را ادامه دهم. ۲۰ سال به صورت حرفه ای فوتسال کار کردم اما چون به فوتبال علاقه بیشتری داشتم به سوی فوتبال آمدم و ۴ سال است زیر نظر مربیان در مدرسه آفاق میثم فوتبال بازی می کنم. در چه پستی بازی می کنی؟ و چه هدفی داری؟ در پست دفاع راست و هدف از فوتبال بازی کردن در تیم های باشگاهی تراز اول کشور همچون استقلال است و همچنین حضور در لیگ انگلیس و تیم آرسنال است. تحصیل و یا فوتبال کدام هدف اول شماست؟ تحصیلات آکادمی را دنبال می کنم چون معتقدم برای داشتن زندگی بهتر و آینده روشن تحصیل کمک شایسته ای به من خواهد کرد اما از فوتبال هم غافل نمی شوم بهترین مشوق شما در فوتبال و انتظار از مسوولان ورزش استان؟ خانواده و حمایت مربیان بهترین مشوق من بوده است و از مسوولان فوتبال استان انتظار دارم باشگاه داری در مشهد را تقویت کنند تا انگیزه جوانان برای ادامه فوتبال بیشتر شود ما نیاز به حمایت داریم.



سختی هایی که تحمل می کنم را برای خودم و خانواده ام جبران کنم. بهترین مشوق شما چه انتظاری از مسوولان ورزش استان داری؟ این بازیکن خوش اخلاق مشهدی در پایان تاکید کرد: "از مربیان خویم و پدر و مادرم که تنها اسپانسر من بودند تشکر می کنم که در هر شرایطی حامی و مشوق من بودند. اگر حمایت های آن ها نبود ادامه این مسیر برایم بسیار سخت و شاید ناممکن بود." و از مسوولان ورزش استان هم انتظار دارم که مدارس فوتبال را تقویت کنند و این مدارس در

پیدا کنم در چه پستی بازی می کنی و در این پست الگو شما کیست؟ در پست مهاجم و در ایران علی دایی و در خارج رونالدو، ارلین هالند، نازاریو و سوارز الگوی های فوتبالی من هستند. اوقات فراغت خود را چگونه سپری می کنی؟ بیشتر فوتبال نگاه می کنم و در کنار کتاب های درسی کتاب های آموزش فوتبال را مطالعه می کنم. علیرضا در ادامه به آرزوی فوتبالی خود اشاره می کند و می گوید: آرزو دارم بتونم روزی به آنچه لایق آن هستم برسم و تمام

مجید خروشی | فوتبال این روزها در میان جوانان مشهدی فقط عشق است، فرصتی برای دیده شدن و حضور در باشگاه های لیگی یک آرزو است امید است این جوانان علاقه مند به فوتبال زیر چتر حمایتی باشگاه ها به آرزوهای خود دست یابند سعید صیامی مربی و پیشکسوت فوتبال استان با بیان این مطلب می گوید: انگیزه دادن به این جوانان وظیفه ما پیشکسوتان فوتبال است معتقدم بازیکنان جوان حرفه ای فکر نمی کنند درحالی که فوتبال حرفه ای شده است و جوانان باید برای رسیدن به اهداف حرفه ای فکر کنند. در اینجا فرصتی پیش آمد تا با دو جوان علاقه مند و بسیار خوش آتیه فوتبال استان به گفت و گو بنشینیم خودتان را معرفی کنید؟ علیرضا ولیزاده دانش آموز هنرستان تربیت بدنی کلاس دهم و ۱۷ سال دارم. چند سال است فوتبال بازی می کنید و از چه مدرسه فوتبالی شروع کردی؟ ۴ سال است که به صورت حرفه ای فوتبال را دنبال می کنم و در مدرسه فوتسال آفاق میثم زیر نظر مربیان تراب منصوری، محمد و حسین بازکی فوتبال را آموزش دیدم و امیدوارم در کنار مربیان با سابقه هم چون سعید صیامی به آرزوهای خود دست

تغییرات در ورزش خراسان رضوی



خراسان رضوی که زمانی مهد بیشتر رشته های ورزشی بود اینچنین شود... در هر صورت به یقین تغییراتی در ورزش استان رقم می خورد که امید داریم رو به بهبودی رود.

مناسب نیست. هواداران مشهدی حسرت حضور در ورزشگاه ها را می خورند و از تلویزیون مسابقات ورزشی را مشاهده می کنند! آنان فکر نمی کردند که اوضاع ورزش

به زودی در ورزش خراسان رضوی تغییراتی صورت می گیرد. البته اجازه دهید در شماره های آتی بیشتر از این بابت بنویسیم. این روزها وضعیت ورزش خراسان رضوی

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۴۳۷۷۱۱ (۵۱)
- نمابر: ۰۵۱-۳۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۰۷۹۸۱۰۷۳۰۰
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

برنامه پنهان استقلال بعد از دربی



پدرام خسروشاهی



شکست در دربی ۱۰۰ استقلال را از رسیدن به جام قهرمانی لیگ برتر دورتر کرد. گرچه با برتری مقابل پرسپولیس نیز استقلال باید منتظر نتایج سپاهان می ماند تا آهیانا اگر اصفهانی ها امتیازی را در هفته های باقی مانده از دست بدهند تا صدرنشین بمانند و در نهایت قهرمان شوند اما باخت در دربی ۱۰۰ همه امیدهای آبی ها را بر باد داد و حالا اندک اقبالی برای قهرمانی باقی مانده است.

گرچه برخی مسوولان باشگاه استقلال با نگاهی خوشبینانه که ناشی از نادیده گرفتن وضع موجود است در تلاشند تا تیم را همچنان پررو حیه نگه دارند اما قهرمانی استقلال در شرایطی که در بازی های رودرو وضعیت مناسبی مقابل سپاهان و پرسپولیس ندارد حتی در حالتی که امتیازات در پایان هفته آخر با این دو تیم یکسان باشد نیز امکان پذیر نیست.

تنها راه برای استقلال این است که در بازی های آتی همه امتیازات را به دست آورد. ۹ امتیاز از ۹ امتیاز باقی مانده و سپاهان و پرسپولیس چنان امتیاز از دست بدهند که در هفته آخر کار به محاسبه بازی رودرو نرسد. تنها در چنین شرایطی است که استقلال جام قهرمانی لیگ بیست و دو را صاحب می شود؛ احتمالی نزدیک به بعید که چندان با محاسبات عقلی جور در نمی آید. بازی های سپاهان در هفته های باقی مانده آن چنان چالش برانگیز نیست. پرسپولیس هم با پیکان، گل گهر و نساجی بازی دارد

بیشتر نقطه امیدواری باشد این است که در جام حذفی دوباره به پرسپولیس برخورد کند و با برتری مقابل این تیم علاوه بر حذف این تیم از جام حذفی خاطره تلخ باخت در لیگ را از ذهن هواداران خود دور کند. استقلال برای این که فرصت رویارویی با پرسپولیس را در جام حذفی از کف ندهد باید بازی بعد در جام حذفی مقابل پارس جم را جدی بگیرد و برنده از این میدان خارج شود. اگر پرسپولیس در جام حذفی توانست گل گهر را شکست دهد، احتمال دارد که پیش از فینال با استقلال رودرو شود که برتری در چنین مرحله ای مقابل سرخ ها بسیار جذاب خواهد بود. اگر هم در فینال استقلال و پرسپولیس باهم برخورد کنند، برتری مقابل سرخ ها در فینال بسیار خاطره انگیزتر خواهد شد. وقوع چنین حالتی گرچه وابسته به تداوم حضور پرسپولیس در جام حذفی هم هست و لازم است که سرخ ها گل گهر را در جام حذفی از پیش

رو بردارند، اما این احتمال بعیدی نیست و آبی ها شاید بتوانند بعد از روزهای تلخی که پس از باخت در دربی ۱۰۰ پشت سر گذاشتند در دربی ۱۰۱ علاوه بر برتری مقابل سرخ ها به جام قهرمانی در حذفی دست یابند. احتمال بازی در جام حذفی با پرسپولیس نکته بسیار مهمی است که مریبان و مسوولان باشگاه استقلال باید به بازیکنان این تیم یادآور شوند. حال حتی اگر استقلال در جام حذفی با پرسپولیس هم برخورد نکرد دستیابی به این جام می تواند پایان خوشی را برای آبی ها در فصل کاری جاری رقم بزند. با توجه به این که مراحل نهایی جام حذفی قرار است بعد از پایان لیگ برتر انجام شود احتمال رسیدن به جام قهرمانی نیز فزونی خواهد گرفت و آبی ها باید با جدیت به این رویارویی احتمالی بیندیشند و جام حذفی را عمیقاً جدی بگیرند.

که این تقابل ها در قیاس با بازی های باقی مانده استقلال که دو تای آن مقابل مس فسنجان و تراکتور است دشوارتر می نماید. البته در تاریخ فوتبال ایران سابقه داشته که در روز پایانی لیگ برتر جای قهرمان عوض شده باشد اما حقیقتاً قهرمانی برای استقلال دشوار است و از همین بازی با پارس جم باید به فکر جام حذفی بود. استقلال هفته آینده در جم میهمان پارس است و پیروزی در این بازی نه تنها دستیابی به یک جام قهرمانی را زنده نگه خواهد داشت، بلکه خونی تازه در رگ های استقلال جاری خواهد کرد تا دست کم این جام را جدی بگیرد. گرچه پیروزی در سه بازی باقی مانده لیگ برتر نیز می تواند ماموریت مسوولان آبی باشد و آبی ها با این که از جام لیگ دور شده اند، اما نباید با دیدی منفعلانه گام به این میدان بگذارند و باید با تمام وجود وارد کارزار بازی های باقی مانده شوند. اما آنچه برای استقلال در این ایام باید

یادداشت

کلاس های شریطی!

محمد رضا نصرالله زاده

خدا را شکر، همانند بسیاری از تجارت های دیگر، نحوه برگزاری کلاس های آموزشی شریطی هم به برخی از فدراسیون های ورزشی سرایت کرد تا ورزش هم از این مقوله بی نصیب نمانده باشد. شنیده ها حکایت از آن دارد که یکی از فدراسیون های ورزشی که قرار است به زودی کلاسی بین المللی خود را در یکی از جزایر خوش آب و هوای ایران برگزار کند، با عدم استقبال مناسب علاقه مندان روبرو و به فکر راه چاره افتاده و علاج آن را هم در شریطی برگزار کردن آن کلاس ها دیده است. گویا این روزها یکی از نفرات دست اندر کار برگزاری آن کلاس ها با شرکت کنندگان احتمالی تماس گرفته و ضمن تعریف و تمجید از کلاس ها به مخاطبانش پیشنهاد پرداخت ۱۸ میلیون تومان هزینه کلاس ها را در سه قسط می دهد! روشی که چنین به نظر می رسد که تا به امروز جواب نداده و این احتمال می رود تا مجریان را وادار کند که ۱۸ میلیون تومان را در ۱۸، ۳۶ یا ۱۸۰ قسط و یا ۳۶۰ قسط! از علاقه مندان دریافت تا به هر شکل ممکن کلاس برگزار شود. کلاسی که به زعم فدراسیونی ها بین المللی بوده و مدرک آن هم از اعتبار لازم برخوردار است!

دیدگاه

گزارشگر یا شکنجه گر تلویزیونی؟!

نود دقیقه درد و عذاب؛ این سرنوشت مخاطبان بخت برگشته ای بود که پای شبکه ورزش تلویزیون نشستند تا بازی سپاهان و ملوان را تماشا کنند. ابزار شکنجه جام جم برای این بازی، مثل اغلب اوقات گزارشگر بومی متعصبی بود که تریبون گزارش بازی را با جایگاه هواداران تیقوسی اشتباه گرفت و هر چه دلش می خواست به زبان می آورد. اگرچه این یک درد کهنه است و مشاهدش را بارها و بارها دیده ایم، اما گزارشگر اصفهان به معنای واقعی کلمه شورش را درآورد. بیشتر از بیست بار توصیف حضور پرشکوه تماشاگران، تقدیر از کیفیت تیم سپاهان، نوشابه باز کردن برای مدیریت باشگاه و تعریف و تمجید غلوآمیز او از سطح بازی و مخصوصاً تیم میزبان، هر بیننده ای را کلافه می کرد و به ستوه می آورد.

گزارشگر اصفهانی در صحنه های مشکوک به داور ز زمانی که اعتراض به ضرر سپاهان بود خودش در نقش کارشناس داور ظاهر می شد و زمانی که به سود سپاهان بود از لزوم استفاده از نظر کارشناسان داور صحبت می کرد! لرزش صدا و گزارش با ترس و لرز زمان حملات ملوان، اغراق در موقعیت گل های سپاهان از دیگر نکاتی بود که البته پیش از این هم رخ داده بود. عبارت "آب سرد روی پیکر" هم بیش از این که درباره حس و حال هواداران سپاهان صدق کند درباره خودش صدق می کرد که نای گزارش صحنه گل ملوان را نداشت! اما پس از دریافت گل تساوی، این گزارشگر در اظهار نظری عجیب از بازی سفت و سخت ملوان گله کرد و گفت این سبک بازی و این میزان از مقاومت آن طبیعی نیست. او معتقد بود ملوان در خطر سقوط نیست و نباید این گونه سفت و سخت مقابل نماینده اصفهان بازی کند.

گزارش این بوقی غیرعقلی سپاهان البته فرازهای به یادماندنی دیگری هم داشت؛ از جمله جایی که در نیمه اول از مقاومت تیم میهمان ناراحت شد و گفت: «ملوان جوری بازی می کند که انگار مدعی قهرمانی است.» شما به بزرگی خودت ببخش استاد، شرمنده که راحت نباختند!

یحیی و دقایق باقی مانده تا قهرمانی

در مورد مریبانی مانند سایننتو، مورایس و یحیی نیز صادق است. به هر حال در نهایت یکی از این سه نفر در پایان فصل جام قهرمانی را بالای سر می برد و این به معنای ناکامی دو نفر دیگر نیست. این سه سرمربی موفق به رقم زدن احتمالاً جذاب ترین کورس قهرمانی تاریخ فوتبال ایران شده اند و از این بابت باید مورد تمجید قرار بگیرند. امیدواریم هم یحیی، هم مورایس و هم سایننتو فصل بعد نیز بر مسند کار مانده و در کنار خمس و مریبان دیگر، یک کورس قهرمانی و تماشاایی دیگر را رقم بزنند.

در این ۴۸ ساعت همه چیز به بهترین شکل ممکن برای یحیی گل محمدی پیش رفته، اما او آن قدر تجربه دارد که به خوبی بداند که این شرایط همیشگی نیست و یک اشتباه کوچک می تواند معادلات را به کلی در مسیر قهرمانی تغییر دهد.

نمی کنند. همین وضعیت ممکن است هفته بعد به شکل متفاوتی تکرار شود و مثلاً احتمال دارد تزلزل پرسپولیس مقابل گل گهر، دوباره معادله قهرمانی را تغییر دهد. به همین علت است که برای سنجش میزان موفقیت یک سرمربی، تنها نباید نتایج او را مورد بررسی قرارداد و باید عمیق تر ماجرا را بررسی کرد. به عنوان مثال یورگن کلوپ در سال های اخیر بارها در لیگ برتر و در هفته های پایانی جام را به منجسترسیتی واگذار کرده و در یک دهه اخیر سه بار نیز در فینال لیگ قهرمانان مغلوب شده است.

اگر در آخرین گام نتایج دیگری رقم می خورد، شاید کلوپ حالا عنوان موفق ترین سرمربی تاریخ فوتبال را از آن خود کرده بود، اما در شرایط فعلی نیز نمی توان او را ناکام توصیف کرد و بی تردید او یکی از قوی ترین لیورپول های تاریخ را ساخته است. همین طرز تفکر

این روزها همه چیز برای یحیی گل محمدی به شکل عجیبی تغییر یافته است. تیم او که با شکست در اسفندماه مقابل سپاهان به شدت مورد انتقاد قرار داشت، حالا در اوج بوده و بخت اول فتح هر دو جام محسوب می شود. پیروزی های متوالی و فروردینی تیم گل محمدی در لیگ برتر، برتری در دربی مهم مقابل استقلال و البته غفلت عجیب سپاهان در اصفهان برابر ملوان، باعث شد همه چیز به سود یحیی و تیمش رقم بخورد و بعد از چند ماه، آن ها دوباره در صدر جدول قرار گرفته اند.

مرور این روند نشان می دهد عمر موفقیت و ستایش و تمجید در فوتبال بیش از اندازه کوتاه است. یحیی که زیر تیغ انتقادات قرار داشت، حالا دوباره تبدیل به امپراطور هواداران پرسپولیس شده و در سوی دیگر مورایس و سایننتو که به شدت مورد تمجید هواداران قرار می گرفتند، حالا شرایط چندان خوبی را تجربه

خبر

قهرمانی فوتسال جام رمضان
به استرئو تپش رسید



سید بهنام حسینی زهرایی
مسابقات فوتسال جام رمضان
۱۴۰۲ که با نام محمد امیری
در ابتدای ماه رمضان در محل
سالن کارگران آغاز شده بود
سرانجام با قهرمانی استرئو
تپش به پایان رسید.

در شب انتهایی این مسابقات در بازی رده بندی با
عدم حضور ترحمی فارم املاک ماهان جام توانست سکوی
سوم را از آن خود نماید.

در بازی فینال و در یک دیدار تماشایی و نزدیک بین دو تیم
استرئو تپش و دندانپزشکی دکتر امین بزمی ۲ بر ۲ در وقت
قانونی به پایان رسید و پس از ضربات پنالتی ۵ بر ۴ این تیم
استرئو تپش بود که توانست به عنوان قهرمان این دوره از
مسابقات بر روی سکوی اول قرار گیرد.

در این شب به یادماندنی ابتدای دیدار نهایی از محمد
امیری پیشکسوت دآوری که سال های طولانی عمر خود
را برای فوتبال شهرستان خدمت کرده بود از طرف هیات
و پیشکسوتان، بازیکنان قدیمی ساکن مشهد و تعدادی از
باشگاه های فوتبال شهرستان مورد تجلیل و قدردانی قرار
گرفت. همچنین از کادر و پرسنل نیروی انتظامی، پزشکیار
و دیگر عوامل برگزاری قدردانی شد.

در این مراسم تعدادی از مسوولین شهری و پیشکسوتان
و علاقه مندان به فوتبال و فوتسال حضور داشتند که گرمابخش
این شب به یادماندنی بودند.

در پایان این رقابت ها استرئو تپش مبلغ ۱۵۰ میلیون
ریال، دندانپزشکی دکتر امین بزمی مبلغ ۱۰۰ میلیون
ریال، املاک ماهان جام مبلغ ۵۰ میلیون ریال را به عنوان
تیم های کسب کننده مقام اول تا سوم و کانون ناشنویان
نیز مبلغ ۳۰ میلیون ریال را به عنوان تیم اخلاق از هیات
فوتبال دریافت نمودند.

روایت مسابقات بوچیای جام رمضان



شهرزاد طاهری | با دقت و تمرکز
خاصی، از روی ویلچر آخرین توپ
را رها می کند، چشم داویرا و
رقیبش به آن دوخته می شود و
آهسته آهسته جلوتر می آید و از
حرکت می ایستد، فریاد شادی اش
به هوا می رود و معلوم می شود که
بازی را برده. این آخرین تلاش های

ورزشکاران پر اراده مشهدی در مسابقات بوچیای جام رمضان
مشهد بود که ورزشکاران با همت عالی و پرتعداد آن را رقم
می زدند. ۵۴ بوچیای مشهدی که اکثر آن از آسایشگاه معلولین
فیاض بخش یا به این مسابقات پا گذاشته بودند شامل ۲۴ نفر
از بانوان و ۳۰ نفر از آقایان، در چهار کلاس پزشکی "BC1",
"BC2", "BC3", "BC4" به صورت دوره ای با هم به رقابت پرداختند.
این مسابقات که برای دومین سال پیاپی زیر نظر مربی تیم
ملی بوچیای ایران اجرا شد و علاوه بر آن نیز فرانسه دلارامی
زهره دلارامی و مرتضی رباط جزئی سه بازیکن ملی پوش حاضر
در این رقابت ها بودند و از همین جا خود را برای شرکت در
اردوهای ملی آماده می کردند.

گفتنی است که مسابقات بوچیای جام برکت و کرامت مشهد
به همت معاونت سلامت و تربیت بدنی و سلامت شهرداری
مشهد، هیات ورزش های جانبازان و معلولین خراسان رضوی
و به میزبانی سالن صیاد شیرازی منطقه ۹ شهرداری مشهد
برگزار شد.

انتخابات تمام مردانه اسکواش!



بیژن قنبری



امیر عزیزی پور رییس فدراسیون
اسکواش در مجمع انتخابات رییس
هیات اسکواش خراسان رضوی گفت
: تعجب می کنم تیم های دختر و
پسران شما در لیگ های برتر غایب
هستند. تیم پسران شما سال قبل
قهرمان لیگ دسته یک شد ولی امسال
در لیگ برتر نیست و متأسفانه فرصت
حضور هم به اتمام رسیده است. وی
تصریح کرد اما برای تیم بانوان شما
فرصت دارد تا در لیگ برتر حاضر
شود. عزیزی پور در ادامه گفت قول
می دهم سهمیه تیم بانوان را برای
استان شما اختصاص دهند به شرط
آنکه تیم را سریع آماده کنید. وی گفت
: باید توانمندسازی و پشتوانه سازی
کنید و با تشکیل کارهای آموزشی
خلا کمبود بازیکنان برجسته به مرور
جبران می شود. امیر عزیزی پور درباره
ساخت خانه اسکواش در مجموعه
ورزشی سجاد مشهد تاکید کرد به
آقای هاشمی جواهری گفت: هر چه
تلاش کنید باید مطوف به آماده سازی
و بهره برداری از خانه اسکواش باشد.
جالب است بدانید از مجموعه نمایندگان
ورزش ارگان های استان فقط علی

دعوت به همکاری کرد و گفت این
پروژه توجیه اقتصادی خوبی در منطقه
سجاد دارد و امیدوارم این طرح به
بهره برداری برسد. دکتر جواهری
رشته ها می توانند مثمر ثمر باشند
ولی متأسفانه همگی غایب بودند.
در این مجمع محمود صادقی تنها
کاندید اسکواش بود که بعد از رای
گیری از ۱۱ رای اخذ شده وی با ۸
رای مثبت ریاست هیات اسکواش
خراسان رضوی را برای مدت ۴ سال
به دست آورد. دکتر هاشمی جواهری
، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان
رضوی در این مجمع گفت: اعتبار
لازم برای تکمیل خانه اسکواش
در نظر گرفته شده و با تخصص و
تصویب و پرداخت این اعتبار امسال
خانه اسکواش به بهره برداری خواهد
رسید. وی سرمایه گذاران استان را

قهرمانی تیموری در چوخه

اوران مختلف به شرح ذیل به دست آمد
در سنگین وزن: مقام قهرمانی به محمد
تیموری (تربت جام) رسید، عنوان نایب
قهرمانی را سعید حسینی (صالح آباد)
کسب کرد و مقام سوم مسابقات را وحید
چوپانی (سرخس) به خود اختصاص
داد در وزن ۹۶ کیلوگرم: سکوی اول به
بهزاد اعتمادی (قوچان) رسید عنوان
دومی را مصطفی اسکندری (قوچان)
و مقام سوم مشترک را در وحید قاسمی
نجراری (بجنورد) رسید، مقام دوم
را حمید چادر نشین (اسفراین)
احرار کرد و مقام سوم مسابقات
به حمید سلمانیان (شیروان)
رسید

حسین فیضی | طبق آئین سنتی
مانند کار رقابتی کشتی با چوخه بهاره
و نوروزگاه سال جاری در آذر ماه رمضان
بزرگترین همواره مدعیان احرار مقام
قهرمانی کشتی با چوخه در گود چشمه
زینل خان اسفراین برگزار شد این
مراسم آئینی که در طول ۳ دهه اخیر به
عنوان نماد همگانی ترین رشته ورزشی
بر پیشانی ورزش ایران زمین می درخشد
دگر بار میزبان دهها هزار چوخه کار و تماشا
چی بود در این دوره از رقابتها ۲۰۰ چوخه
کار مدعی تصاحب عنوان قهرمانی
در ۵ وزن به مصاف هم رفتند در پایان
رقابت های سخت و نفس گیر نتایج

خراسان رضوی قهرمان شطرنج برق آسانونها لان و نوجوانان کشور شد

۴. سیده هستی سیدی رده سنی ۱۸ سال از مشهد
مدال آوران نقره ای
۱. اسما حسن پور مقدم رده سنی ۸ سال از مشهد
۲. سلما همیتیان مهدی رده سنی ۱۰ سال از مشهد
۳. هستی شریف مشهدی رده سنی ۱۴ سال از مشهد
مدال آور برنزی
۱. کوروش بلند نظر رده سنی ۱۰ سال از مشهد
کسب این موفقیت بزرگ را خدمت شطرنج بازان افتخار
آفرین، والدین گرانقدر ایشان، مربیان کاردان شان
و خانواده بزرگ ورزش و شطرنج خراسان رضوی تبریک عرض
می نمایم. لازم به ذکر است مسابقات شطرنج سریع
رده های سنی ۸ تا ۱۸ سال دختران و پسران ایران نیز در
تاریخ ۳ اردیبهشت برگزار می گردد.

در مسابقات شطرنج برق آسان قهرمانی دختران و پسران
۱۸ تا ۱۸ سال کشور که در تاریخ شنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۲
به میزبانی فدراسیون شطرنج ایران در تهران برگزار گردید
شطرنج بازان نونها لان، نوجوان و جوان خراسان رضوی
همچون سال گذشته قهرمانی کشور را کسب نمودند.
در این مسابقات بیش از ۱۰۰۰ شطرنج باز در محل فدراسیون
شطرنج ایران در تهران در ۹ دور به روش سوئیزی به رقابت
پرداختند. مدال آوران افتخار آفرین شطرنج خراسان رضوی
به شرح ذیل معرفی گردیدند:
مدال آوران طلائی
۱. محمد طاهار اکاک رده سنی زیر ۸ سال از تربت حیدریه
۲. سبحان معینی مجد رده سنی ۱۰ سال از مشهد
۳. روشا اکبری رده سنی ۱۲ سال از نیشابور

تغذیه ورزشی



آب درمانی چیست؟

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

آب درمانی یا هیدروتراپی، یک روش
درمانی می باشد، که در آن حرکات
اصلاحی و فیزیوتراپی در آب انجام
می گیرد. افرادی که از درد و عارضه های
مفصلی - عضلانی رنج می برند، دامنه ی
حرکتی بسیار محدودی در انجام حرکات
اصلاحی خواهند داشت. و معمولاً انجام
این تمرینات برای آنها دردناک خواهد
بود. اما آب به علت خواص ویژه ای که
داراست، با کاهش درد، دامنه ی حرکتی
بیماران را بهبود می بخشد. در نتیجه
فیزیوتراپی و فعالیت های تجویز شده
موثرتر واقع می شوند.

هیدروتراپی برای رفع استرس و تنش های
عصبی نیز، بسیار اثر بخش است. روش
آب درمانی برای مشکلات بسیاری می تواند
سودمند باشد. از جمله روماتیسم و التهاب
مفصلی، آرتروز، دیسک کمر، کمردرد
زانو درد، اضافه وزن و مشکلات مربوط
به سلامت روان.

فواید و کاربردهای آب درمانی
وقتی بیمار در آب قرار می گیرد، به میزان
۹۰ درصد از فشار وزن بدن، کاسته
می شود. در نتیجه به هنگام فعالیت
در آب فشار کمتری بر مفاصل وارد خواهد
شد. پس علاوه بر آرامش بخشی، کاهش
استرس و افزایش تعادل بدن، آب درمانی
با کاهش درد و گرفتگی بیمار، دامنه ی
حرکتی او نیز افزایش می دهد.

در مجموع از فواید هیدروتراپی می توان
به موارد زیر اشاره کرد:

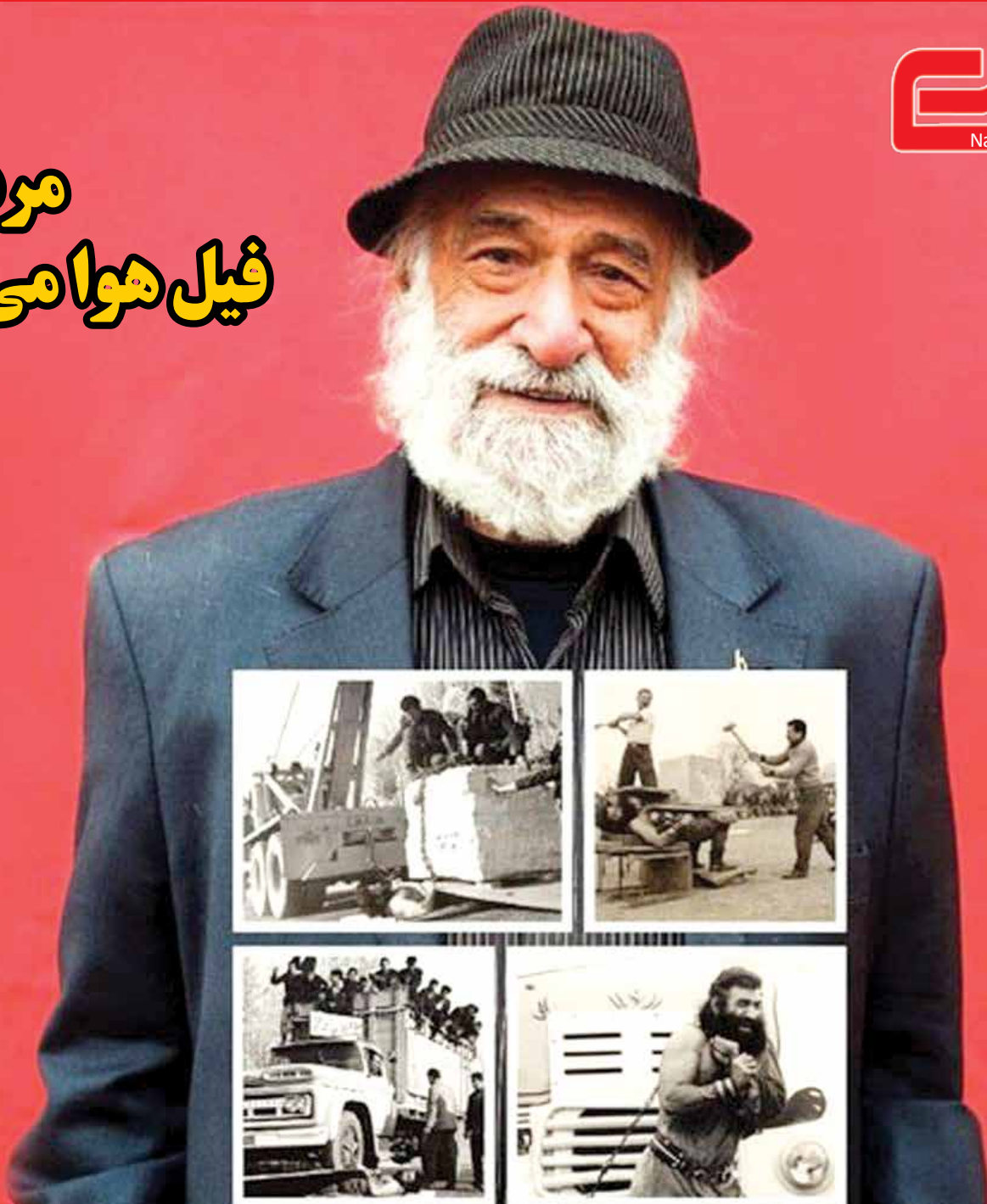
- تقویت ماهیچه ها و عضلات
- بهبود عملکرد قلب و بالا رفتن حجم
تنفسی
- بهبود جریان خون
- آرام بخش عضلات
- لاغری شکم و پهلوها
- درمان افسردگی و اضطراب
- تقویت ماهیچه ها
- بهبود عملکرد قلب و بالا رفتن حجم تنفسی
- بهبود جریان خون
- آرام بخش عضلات
- لاغری شکم و پهلوها
- درمان افسردگی و اضطراب

در آکادمی شنا دوزستان تمام خدمات آب
درمانی برای مراجعین عزیز با تنظیم رژیم
غذایی به صورت رایگان تعلق می گیرد.
موارد منع آب درمانی

- هیدروتراپی مانند دیگر روش های
درمانی، برای همگان مناسب نیست.
بیمارانی که دچار مشکلاتی هستند که
ممکن است با آب تشدید شوند، باید از
آب درمانی اجتناب کنند. موارد منع به
شرح زیر است:
- نارسایی قلبی عروقی
- افراد مبتلا به تب و عفونت
- بی اختیاری ادراری
- افراد با اختلال حساسیت به دما
- زنان باردار با فشار خون غیر طبیعی
- مبتلایان به اسکروز چندگانه و دیابت
- آب سرد برای مبتلایان به رینود، سیاتیک
التهاب لگن و روماتیسم میچ و انگشتان
پا مضر می باشد.

پرواز خلیل عقاب

مردی که فیل هوا می کرد!



برای همین موضوع در سال ۱۳۷۰ به ایران بازگشت و از همان هنگام سیرکی در ایران افتتاح کرد. سیرکی که خلیل عقاب به همراه همسرش «شهلا اشکبوس» برای اولین بار در ایران افتتاح کرد با حضور ۶۰ هنرمند از ایتالیا، رومانی و پرتغال در بسیاری از شهرهای ایران کار خود را آغاز کرد و به اجرای نمایش پرداخت. در این برنامه‌ها همسر و ۲ فرزند او به نام‌های شهرزاد و ابراهیم او را همراهی می‌کردند. «شهلا اشکبوس» که به بانوی سیرک ایران مشهور است، مدت ۱۸ سال مدیریت «سیرک خلیل عقاب» را عهده‌دار بود.

پرواز عقاب... خلیل عقاب ۹۸ سال زندگی کرد و در نهایت پنجشنبه ۳۱ فروردین ماه پس از اینکه ۳۶ روز در بیمارستان پیوند اعضا بستری بود، به دلیل کهولت سن به دیار باقی پرواز کرد. او روزهای آخر عمرش را در یک کانکس زندگی می‌کرد. گفته می‌شود که پهلوان عقاب مدتی از صندوق حمایت از بازیکنان ورزشی، حقوق ناچیزی دریافت می‌کرد، اما پس از چندین ماه این مقرری قطع می‌شود. پس از پیگیری در این باره مدیر صندوق به او گفته است: «شما قهرمان نیستید! به همین دلیل حقوق را قطع می‌کنیم». خودش در این باره گفته بود: «جای تعجب دارد که نام من به عنوان یک پهلوان در کتاب گینس به ثبت رسیده، به اندازه یک اتاق ۱۲ متری جام و مدال دارم و از دست امپراتور ژاپن کاپ گرفته‌ام، اما این حقوق ناچیز به من تعلق نمی‌گیرد».

است اما خلیل عقاب واقعا این کار بسیار سخت را انجام داده است. او در سال ۱۳۵۰ به دعوت سیرک «فاست» به ایرلند مهاجرت کرد و پس از آن به سیرک «جری کاتل» انگلستان رفت. در این سیرک موفق به بلند کردن فیل ۱۴۰۸ کیلویی شد و در مدت ۴ سالی که در انگلستان اقامت داشت شبی دو بار این فیل را بلند می‌کرد. در نهایت خلیل عقاب به دلیل بلند کردن فیل دو تنی، نامش در رکوردهای جهانی گینس ثبت شد. خودش این طور تعریف می‌کند که: «همیشه از خدایم خواستم من بتوانم کارهایی را انجام بدهم که هیچ کس دیگری نتواند آن را انجام بدهد. در دنیا هیچ کس نتوانسته فیل بلند کند و نخواهد توانست. می‌دانید فاصله خیلی زیاد است. مثلا کسی که وزنه‌بردار است کافی است یک کیلو بیشتر وزنه بلند کند تا رکورد قبلی را بزند ولی رکورد فیل بلند کردن من یکی از آن اتفاقات محال بود که ممکن شد. تا قبلش چند بار در ایتالیا اسب بلند کرده بودم ولی فیل بلند کردنم بود که تعجب دنیا را برانگیخت. خلیل عقاب؛ چهره پیشگام سیرک در ایران خلیل عقاب، اولین برگزارکننده نمایش‌های پهلوانی با بلیت فروشی بود. همچنین او اولین کسی بود که از هندوستان، شیر و خرس به ایران آورد و آن‌ها را تربیت کرد و به روی صحنه برد. در زمان حضور سید محمد خاتمی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از او دعوت شد تا با اندوخته تجربیاتش از سیرک‌های جهان این شاخه نمایش را به ایران هم بیاورد و تبدیل به پدر سیرک ایران شود. او دقیقا

خلیل عقاب به گفته خودش علاقه چندانی به تحصیل نداشت؛ با این حال تحصیلات خود را تا مقطع دیپلم ادامه داد اما از همان کودکی عاشق ورزش باستانی بود. از ۱۴ سالگی به صورت جدی ورزش باستانی را آغاز کرد و از همان هنگام در «میل گرفتن» و بلند کردن میل‌های سنگین درخشید. ۳۰ سالگی و نمایش حرکات خارق العاده خلیل عقاب وقتی ۳۰ ساله بود اقدام به برگزاری نمایش در شهرهای ایران کرد. او اجرای نمایش حرکات خارق العاده را از همین سن و سال به طور جدی تر در برنامه‌اش قرارداد و طرفداران زیادی پیدا کرد. خودش درباره این دوره یعنی شروع نمایش‌های خیابانی‌اش گفته است: «تمرینات سخت و جان فرسایی را دنبال کردم و با سختی‌های فراوان سرانجام موفق شدم و شهرت جهانی پیدا کردم. پس از سپری کردن درد و رنج فراوان در زورخانه و بلند کردن میل‌های سنگین در ۳۰ سالگی در تمام شهرهای ایران به مناسبت‌های مختلف به انجام حرکات خارق العاده پرداختم...». او در ۳۰ سالگی وزنه‌ای ۴۵۰ کیلویی را با دندان بلند کرد و بلند کردن وزنه‌های بسیار سنگین، خوابیدن زیر کامیون و اتوبوس، خم کردن تیر آهن و... از جمله نمایش‌های خلیل عقاب بود که او را هر روز بیشتر سر زبان می‌انداخت! وقتی آقا خلیل فیل هوا کرد! اصطلاح «فیل هوا کردن» معمولا برای کنایه زدن به کسی استفاده می‌شود که مدعی انجام دادن کار بسیار سخت

اگر در دهه ۵۰ اینستاگرام وجود داشت، قطعا «خلیل عقاب» یکی از معروف‌ترین صفحه‌ها را داشت؛ چرا؟ چون پهلوان خلیل عقاب در آن سال‌ها راستی راستی فیل هوا می‌کرد! خلیل عقاب که ۳۱ فروردین ماهی که گذشت از دنیا رفت، وقتی ۶۵ ساله بود به دلیل کارهای حیرت‌انگیزی که انجام می‌داد نامش در فهرست «گینس» ثبت شد. او یک سیرک‌باز، باستانی کار و پهلوان بود که بلند کردن وزنه‌های بسیار سنگین، خوابیدن زیر کامیون و اتوبوس خم کردن تیر آهن و... از جمله نمایش‌های مشهورش بود. پسر لاغری که گینسی شد! خلیل طریقت پیما معروف به خلیل عقاب در ۱ فروردین سال ۱۳۰۳ در شیراز متولد شد. پهلوان عقاب در شیراز زندگی می‌کرد. پدرش اهل شهرستان فسا در استان فارس و کشاورز بود. خودش درباره کودکی‌اش این طور تعریف می‌کند: «مادرم قبل از من پسری داشت که دو سال از من بزرگ‌تر بود. پسری زیبا و قوی بوده و خیلی هم شیطان بوده. من خیلی ریزه و سیاه بودم. مادرم شیر مرا به پسر اولش می‌داد. وقتی هم مادر بزرگم به او اعتراض می‌کرد، می‌گفت: این که زنده نمی‌ماند؛ لااقل شیرم را به حسن بدهم که همین طور سالم و قوی بماند. من بی‌اندازه لاغر و سیاه و رنجور بودم. مادرم زنده نماند تا ببیند که آن بچه قوی دو سال بیشتر دوام نیاورد و توی حوض افتاد و خفه شد اما پسر لاغر مردنی‌اش در ۶۳ سالگی فیل بلند کرد و گینسی شد.»



نیم نگاه

مفهوم فرنجایز

سید معین امامی میبیدی



امروزه با گسترش و رقابتی شدن کسب و کارها و با توجه به مشکلات و موانع زیاد اعم از هزینه‌ها و تورم و جذب مشتری و ... فعالین حوزه کسب و کار بیشتر به دنبال راه اندازی کسب و کاری با ریسک کم تر و سوددهی مطمئن تر و زمان کوتاه تری برای رشد می گردند.

اخیرا شاید بیشتر در فضای مجازی با تبلیغات و واژه فرنجایز آشنا شده باشید لذا در این شماره به معنی و مفهوم اصلی فرنجایز می پردازیم.

فرنجایز، به شکلی مجوز یا حق امتیاز برای استفاده از برند شخص دیگر است. طرف فرنجایز (حق امتیاز دهنده) به طرف فرنجایزی (حق امتیاز گیرنده) در ازای مبلغی اولیه و در ادامه مبالغ ماهانه مجوز استفاده از نام برند، دانش، فرآیندها و علائم اختصاصی را می دهد. این امتیاز برای مدت زمان مشخص و تعیین شده‌ای از سمت امتیاز دهنده در اختیار امتیاز گیرنده قرار می گیرد. به طور کلی فرنجایز دهنده مسوولیت پشتیبانی و ارابه راهنمایی‌های عملی، استاندارد سازی کنترل کیفیت و آموزش پرسنل را بر عهده دارد.

به عبارتی دیگر یک رابطه مدت دار و بلندمدت که فرنجایز دهنده حق بهره‌مندی از لیسانس و برند خود را به فرنجایز گیرنده می دهد و در زمینه سازمان دهی، آموزش، تامین مواد، بازاریابی و مدیریت و دیزاین به فرنجایز گیرنده کمک می کند و در ازای آن مبلغی از درآمد فرنجایز گیرنده را در اختیار می گیرد. فرنجایز یک مدل از همکاری در کسب و کار است که برای عرضه یک محصول یا خدمت به کار می رود. به طور مثال فرض کنید قصد دارید یک رستوران یا کافی شاپی را تاسیس کنید قبل از اون کلی دغدغه و سوال ذهن شما رو درگیر می کنه مانند منو تون چی باشه؟ چند مدل غذا و نوشیدنی ارائه بدید؟ طرز تهیه شون چگونه باشه؟ مواد اولیه رو با چه کیفیتی از کجا تهیه کنید؟ دکوراسیونتون چطوری باشه؟ چگونه تبلیغات کنید که شناخته شوید و نامتون جا بیافته؟ آیا کسب و کارتون بگیره یا با ضرر و شکست مواجه شه؟ و خلاصه کلی سوال و نگرانی دیگه، حال با اخذ فرنجایز یا نمایندگی این امکان را به شما می ده که با یک برند معتبر که امتحانشو پس داده و شناخته شده است و به قولی خاک این کار رو خورده و تجربه کسب کرده و مشتریان خودشو داره و آزمون و خطا هاشو پس داده تا به مرحله رشد رسیده همکاری کنید و با اخذ امتیاز از برند، تجربیات، آموزش ها و روش های کاری، پشتیبانی و ... برخوردار شوید و با ریسک کمتری مواجه شوید.

روش های واگذاری فرنجایز مدل های مختلفی دارد که بسته به شرایط و واگذار کننده امتیاز دارد.

سفره پنجم «نون خ» پهن شد



تهیه کننده «نون خ» با بیان توضیحاتی درباره حضور بازیگران شناخته شده و ناشناس در این سریال، درباره حواشی حضور حسن معجونی و هومن حاج عبداللهی توضیح داد. مهدی فرجی تهیه کننده سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی که پخش فصل چهارم آن در نوروز ۱۴۰۲ با استقبال مخاطبان همراه شد و بر اساس آمار سامانه تلویزیون عنوان پر بازدیدترین سریال نوروزی را هم از آن خود کرده است، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره دلیل اضافه نکردن بازیگران مشهور به ترکیب بازیگران در فصل جدید این سریال توضیح داد: از همان فصل اول به این نتیجه رسیدیم که قصه سریال و توانایی های بازیگران آن، به اندازه ای هست که نیاز به اضافه کردن چهره های شناخته شده در فصل های بعدی نباشد. جالب است که برای برخی از این نقش ها در ابتدا بازیگران نام آشنا در نظر گرفته بودیم اما در همان یکی دو روز اول که به کار اضافه شدند متوجه شدیم که جنس بازی آن ها به فضا و جنس بازیگران دیگر نمی خورد. بنابراین از آن ها عذرخواهی کردیم و از همان بازیگران نا آشنا بهره بردیم.

وی افزود: به این ترتیب به جز چند مورد خاص، بازیگر مشهوری را به جمع بازیگران اضافه نکردیم. خوشبختانه این رویکرد جواب داد. مردم هم این شخصیت ها و بازی بازیگران آن ها را پسندیده و با آن

ارتباط برقرار کرده اند. این موضوع که بازی بازیگران از بافت کلی قصه بیرون نزنند، برای ما اولویت داشت. مدیر پیشین شبکه یک درباره همکاری با عوامل این مجموعه یادآور شد: در این چهار سال و در جریان ساخت چهار فصل «نون خ» به عنوان تهیه کننده ارتباط متقابل خوبی بین ما برقرار بوده است. خدا را شکر از ویژگی ها و شکل کار همدیگر اطلاع داریم و هماهنگی خوبی بین ما به وجود آمده است که امیدوارم همچنان ادامه پیدا کند. فرجام ساخت فصل پنجم «نون خ» وی درباره استقبال رییس صداوسیما از ساخت فصل پنجم این مجموعه هم اظهار کرد: آقای جلیلی رییس محترم سازمان از من خواستند که فصل پنجم «نون خ» هم ساخته شود

و حتماً فرهنگ و آداب و رسوم قوم عزیز کرد در آن محوریت داشته باشد. البته هنوز صحبت جدیدی با آقای آقاخانی و سایر عوامل در این زمینه نداشته ایم؛ ان شاء الله در روزهای آینده در این زمینه جلساتی خواهیم داشت تا ببینیم کار به چه شکلی ادامه پیدا خواهد کرد. پاسخ به ابهامات درباره دو بازیگر تهیه کننده «نون خ» درباره علت جدایی حسن معجونی از بازیگران فصل چهارم این مجموعه برخلاف اطلاع رسانی های صورت گرفته نیز گفت: هیچ نکته خاصی در کار نبود. در ابتدا قرار بود در خدمت ایشان هم باشیم اما درگیر یک عمل جراحی سخت شدند و به زمان آغاز تولید سریال نرسیدند و عذرخواهی کردند و آقای بنفشه خواه جایگزین ایشان شدند.

فرجی همچنین درباره این شایعه که حضور شخصیت روحانی با بازی هومن حاج عبداللهی در این فصل منوط به نپوشیدن لباس روحانیت بوده است نیز عنوان کرد: در فصل های دوم تا سوم، در قصه جایی برای حضور این شخصیت نداشتیم. ضمن اینکه آقای حاج عبداللهی هم درگیر چند پروژه دیگر بودند. در این فصل هم چون فقط بحث داوری مسابقه فوتبال بین ده بالا و پایین را داشتیم دیگر نیازی به اینکه بالباس روحانیت در داستان حضور داشته باشند نبود. «نون خ ۴» که تا حال ۹ میلیون و ۲۰۰ هزار بار در تلویزیون دیده شده عنوان پر بیننده ترین سریال نوروزی تلویزیون را هم با ۸۳.۵ درصد بیننده و ۷۸.۶ درصد رضایت در میان مخاطبان از آن خود کرده است.

اتاق زیر شیروانی مجوز گرفت



مجید خروشی - نمایشنامه اتاق زیر شیروانی بعد از توقیف دو ماهه مجوز اجرا دریافت کرد. این نمایشنامه به کارگردانی محمد مهاجر روایت یک گروه دانشجویی را که تصمیم می گیرند نمایشنامه ای را روی صحنه ببرند اتفاق می افتاد و در طول جریان این نمایش رازهای نهفته پنهان می شود و همین امر اختلافات آنان را شکل می دهد. در پایان برخلاف انتظار ذهن مخاطب با حادثه ای تلخ داستان به پایان می رسد. این نمایشنامه با ژانر اجتماعی روایت معمایی را در پی دارد که ذهن مخاطب و تماشاچی را به چالش می کشاند و همین امر به جذابیت آن اضافه می کند. سال ها گذشت تا مشاهد شاهد شکوفایی و رشد تئاتر و نمایشنامه های درام اجتماعی را رونمایی کرد. و اتاق زیر شیروانی نخستین نمایشنامه ۱۴۰۲ که به نمایش درآمد. این نمایشنامه از ۱۲ تا ۲۸ اردیبهشت ماه هر شب ساعت ۱۹،۴۵ در ساختمان حوزه هنری تبلیغات اسلامی سالن اشراق بلوار هاشمی ۱۲۰ به نمایش درمی آید. توصیه می کنیم دانشجویان و خانواده هایی که دانشجو

داند پای این نمایش بنشینند. این نمایشنامه با ۷ بازیکن به نمایش درآمد در حالی که ۵ نفر از بازیگران جوان و برای نخستین بار بود که صحنه نمایش را در برابر انبوه تماشاچیان تجربه می کردند. مهاجر کارگردان این نمایش نامه می گوید: این نمایش درام اجتماعی بازگویی زندگی اجتماعی دانشجویانی را به تصویر می کشد که اولین بار در طول زندگی

عشق مادی را تجربه می کنند در حالی که محیط اجتماعی درس این زندگی را به آنان آموزش نداده است امید داریم با حمایت و استقبال شهروندان خونگرم مشهدی انگیزه کار کردن و ادامه راه را برای هنر شهرمان هموار کند. مهاجر می گوید: باید انتقادات سازنده اجتماعی را بیان کرد تا چاره جویی شود و نمایشنامه کانونی برای به چالش کشیدن نارسایی ها

و کمبودهای اجتماعی باشد. بنا نداریم در این چالش فرد و یا احدی را زیر سوال ببریم بلکه هدفمان بیان حقایق جامعه به زبان نمایش است. سحر اسماعیلی، زهراموسی، حدیثه ایزانلو، سعید مغانی نژاد، مصطفی باهوش و ستایش رضوی بازیگران این نمایشنامه به نویسندگی و کارگردانی محمد مهاجر و با همکاری گروه میم اجرا شد.



یادداشت

اصْلَحُ الْمُسِيءِ بِحَسَنِ فِعَالِك

مهدی عدالتیان

تصور کنید شخصی به نام حسن در صفتی که پس از انتظاری طولانی، به سمت اتوبوس می‌روند، به پله‌های اتوبوس نزدیک می‌شود و پایش را بلند می‌کند تا روی پله‌ی اول اتوبوس بگذارد؛ ناگهان شخصی شتاب‌زده او را هل می‌دهد تا زودتر سوار شود. حسن با لبخند کنار می‌رود و می‌گوید: «خواهش می‌کنم بفرمایید.»

او که انتظار چنین برخوردی را نداشته، و شاید خود را آماده کرده تا در مقابل حسن جبهه بگیرد، از این برخورد زیبا جا می‌خورد و بالحنی از شرمندگی می‌گوید: «عذر می‌خواهم، شما بفرمایید» و بالاخره با اصرار حسن سوار اتوبوس می‌شود؛ اما:

۱- از خطا و اشتباه خود پشیمان است.
۲- تصمیم می‌گیرد دیگر حق کسی را ضایع نکند.
۳- روشی را برای «برخورد با خطاکار» آموخته که راهنمای خوبی در زندگی است.

حسن نیز با این رفتار شایسته‌ی خود:
۱- خداوند مهربان را از خود خشنود می‌کند.
۲- از درگیری و نزاع - که دور از شأن انسان است - پیش‌گیری می‌کند.

۳- به حفظ آرامش و سلامت اعصاب خود و دیگران کمک می‌کند.
۴- با رفتار زیبایی خود اشتباهی را در انسانی اصلاح می‌کند.
۵- چون آن شخص با درسی که از این برخورد گرفته، در رفتار خود با دیگران در خانواده، محل کار و... تجدیدنظر کند، حسن موفق شده در جهت اصلاح و رشد جامعه قدم بزرگی بردارد و در پاداش سازندگان جامعه سهمیم باشد.

اگر حسن به جای این برخورد زیبا کاری می‌کرد که زمینه‌ساز درگیری لفظی یا بدتر از آن می‌شد، چه پیامدی داشت؟

- موجب عصبانیت و پریشانی خود و دیگران می‌شد
- مسافران دیگر را معطل و ناراحت می‌کرد
- آن شخص را وادار به لجاجت و سرسختی می‌کرد
- آثار این ناراحتی و عصبانیت باعث ایجاد اختلال و کوتاهی در کارهای روزانه‌ی خودش، آن شخص و دیگر مسافران می‌شد

و او هم در این جرم و تقصیر سهمیم بود.
پس چه زیبا و حکیمانه فرموده است پیشوای متقیان که:
«خطاکار را با رفتار زیبا و نیکویت، اصلاح کن.»



دلنوشته

بهاره اصغری

گفته بودم شک چو زالو، بر تنت افتاده شاعر
آفتی که با غرض در خرمن، افتاده شاعر
گفته بودم این غزل‌ها، آیه‌های آسمانی است
عاقبت دفتر به دست، دشمن افتاده شاعر
فرض کن در شعر خوشبختی، بفهمی غرق خونی
نطفه‌ی هیز زمانه، از زنت افتاده شاعر
گفته بودم از قلم‌های زمانه، بر حذر باش
عاقبت خون غزل‌ها گردنت، افتاده شاعر
گفته بودم صحنه‌های زندگی، میدان ما نیست
چون که عمدا دکمه‌ی پیراهنت، افتاده شاعر
دست تلخ سرنوشت، تقدیر نافرجام ما بود
اشک سردی بر دو چشم، روشنت افتاده شاعر
آب دریای خلیج، کم خواهد آمد وقت شستن
لکه‌ی خون قلم‌ها، دامنت افتاده شاعر

مجید اخشابی در مشهد

میزبان زائران امام رضا (ع) هستیم!



کشورهای جهان اسلام رقم زد. وی تصریح کرد: اگر قرار باشد ارتباطی با کشورهای جهان اسلام برقرار شود مباحث فرهنگی و هنری و در واقع ابزار هنر بهترین پیونددهنده است و ما می‌توانیم از تجربیات فرهنگی و هنری یکدیگر در کردورهای فرهنگی مشترک استفاده کنیم. اخشابی بایان این مطلب که برگزار

مجید اخشابی خواننده در مشهد گفت: اجرا برای زائرین امام رضا (ع) به گونه‌ای حس میزبانی دارد؛ در واقع من خواننده به این گونه اجرا گویی میزبان هستیم و از زائران امام رضا (ع) پذیرایی می‌کنم.

مجید اخشابی که قرار است در رویداد ماه امت در شهر مشهد به اجرا بپردازد؛ اظهار داشت: برگزاری ماه امت برای دومین سال پیاپی حرکت مثبت و ارزشمندی است، شهر مشهد نیز مانند همه شهرها نیازمند کارهای فرهنگی و هنری است. از ابزار هنر باید در جهت بهبود و اصلاح جامعه کمک گرفت.

وی افزود: اگر با برگزاری این نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها الگوی صحیح و مناسبی حاصل شود می‌توان آثار مشترک و مفیدی را در باب تقریب فرهنگ

با عبور قیمت بلیت کنسرت‌ها از ۷۰۰ هزار تومان

جایی برای جدی خواندن نیست

وجود آورده که به دلیل فقدان فرآیندی مناسب در نظام اقتصادی موسیقی این رویه ضربه غیرقابل جبرانی را به حوزه‌های جدی موسیقی وارد کرده باشد. به‌رحال بحران برگزار نشدن کنسرت‌های موسیقی جدی موضوعی نیست که بتوان از آن به‌راحتی عبور کرد، چرا که اگر این روند ادامه پیدا کند و وجه سرگرم کننده موسیقی که وجود آن‌ها امری اجتناب‌ناپذیر است، تبدیل به رویه اصلی اجراهای زنده می‌شود و بدون تردید باید منتظر عواقب خطرناک آن در نظام اقتصادی

و فرهنگی موسیقی کشورمان باشیم. در این راستا سرنوشت ارکسترهای دولتی نیز در حاله‌ای از ابهام قرار گرفته و هنوز مشخص نیست که این مجموعه قرار است از چه زمانی فعالیت‌های مرتبط با اجراهای زنده خود را بر اساس رپرتوارهای منظم و زمان بندی شده را از سر بگیرد. به هر ترتیب اکنون به نظر می‌آید فعلا برگزاری کنسرت‌ها در حوزه موسیقی ایرانی موسیقی نواحی، موسیقی کلاسیک و حتی موسیقی تلفیقی محلی از اعراب ندارد و این موسیقی پاپ است که سردمدار

همزمان با پایان ماه مبارک رمضان فصل تازه کنسرت‌های موسیقی در حالی آغاز شده است که فقدان اجرای کنسرت در گونه‌هایی غیر از موسیقی پاپ همچنان جلب توجه می‌کند!

فصل جدید برگزاری کنسرت‌های موسیقی در تهران و سایر شهرستان‌ها در حالی پس از پایان ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود، که برگزار نشدن کنسرت‌های موسیقی در حوزه‌هایی غیر از موسیقی پاپ، رفته‌رفته تبدیل به یک بحران جدی در حوزه اجراهای زنده شده است و این بیم و نگرانی را به



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



۱۱ اردیبهشت

روز جهانی کارگر گرامی باد



خدمت به شما فخر است

ارائه دهنده خدمات پلی و باکلی در سراسر کشور

روابط عمومی

