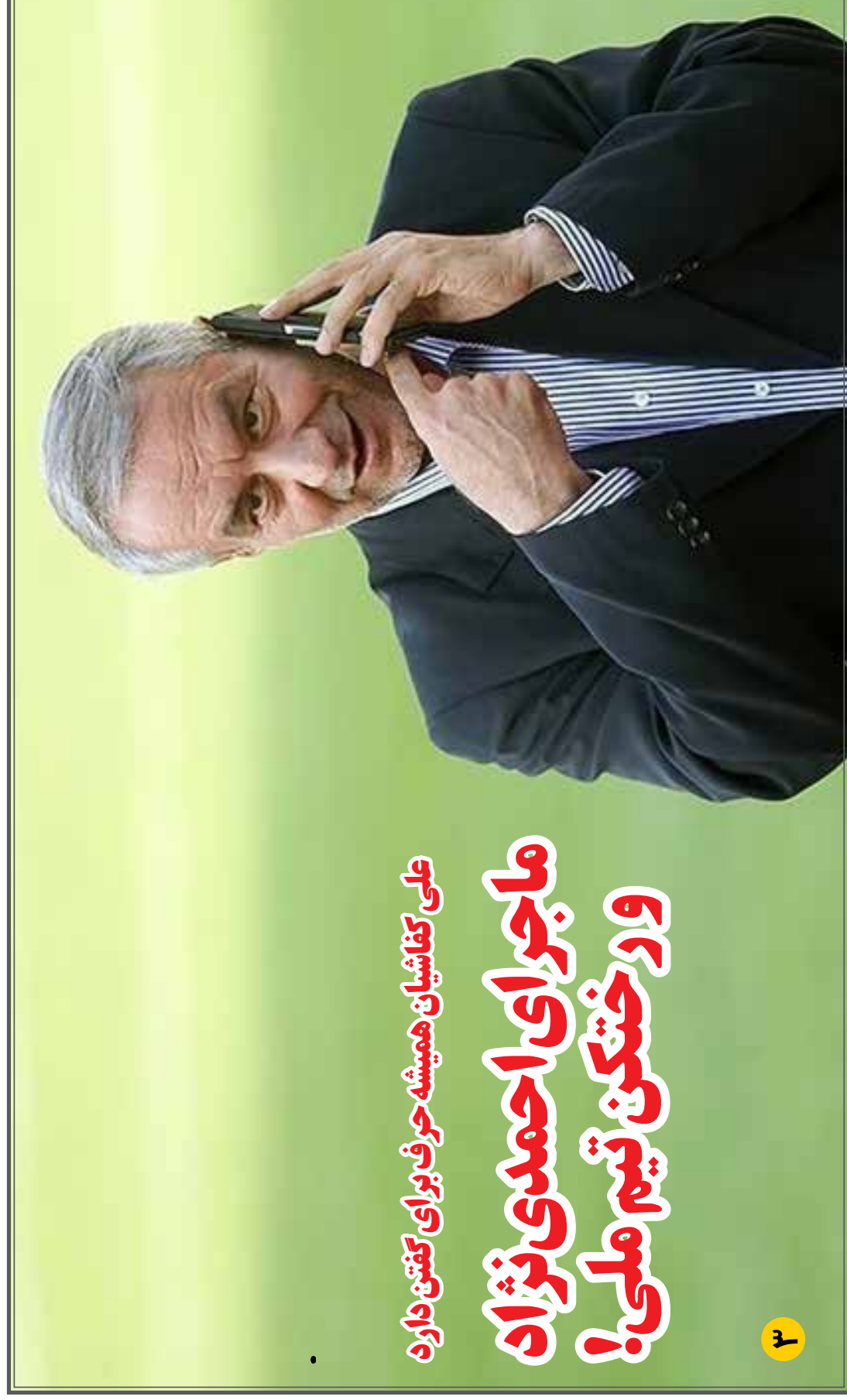




• 7 March, 2023
• Telegram.me/Nakhostnewsir
• هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۸۰۳۵۷
• سہشنبہ ۱۶ اسفند ۱۴۰۱ • ۱۴ شعبان ۱۴۴۴



حمایت دولت و بخش خصوصی از بسکتبال بانوان

کافه ادامه دادم و خیلی خوشحالم که طی این چند سال تونسستم تجربه های زیادی رو کنار این تیم کسب کنم. در ادامه باید تشکر ویژه ای داشته باشم از جناب آقای مهندس حسینی حامی مالی و دلسوزی که با تمام وجود این تیم رو حمایت کردند و طی این چند سال پشتیبان محکمی برای ما بودند و همین طور جناب آقای داریوش شجاع مدیر فنی محترم تیم که با تمام توان برای پیش برد اهداف این تیم تلاش کردند.



امیدوارم که این حمایت پدرا نه و دلسوزانه در این شرایط سخت برای دختران نسل های آینده هم تداوم داشته باشه و بتونیم آینده ی زیبایی رو برای دختران مستعد شهرمون رقم بزنیم.

کیمیا تکلو متولد ۷۵ هستم از بچگی بسکتبال رو شروع کردم دقیقاً یادم نیست از چندسالگی ولی اینو یادمه از تایمی که شروع شد به یه لذت تونزنگیم تبدیل شد از همون ابتدا تو مسابقات در سطح مدارس و استانی شرکت داشتم تا این که چند سالی هست که در مسابقات کشوری شرکت می کنم تیم بسکتبال بانوان مشهد با عنوان تیم مولتی کافه مشهد چند سالی هست که با حمایت مهندس حسینی و پشتیبانی آقای شجاع راه اندازی شده و موجب دلگرمی برای ما شده امیدوارم که این حمایت ها ادامه پیدا کنه و راه روشنی برای آینده بسکتبال بانوان مشهد باز کنه.

تکرار می کنم بخش های دولتی استان و مسوولین ... از بخش خصوصی و حامیان مالی تیم ها حمایت کنند تا آن ها با انگیزه تر ادامه دهند. من هم از طرف بازیکنان تیم و مسوولین مولتی کافه از هفته نامه وزین نخست به خاطر این گفتگو تشکر می کنم.

اسامی کادر فنی و بازیکنان تیم مولتی کافه مشهد
 سرمربی: جمیله نگهبان
 مربی: سارا باغبان
 سرپرست: نیلوفر نظیفی
 مدیر فنی: داریوش شجاع
 نماینده اسپانسر: نیکو ندا فیان
 بازیکنان: نیلوفر هروی-سمانه توافقی
 -آیدانمازیان- بهاره کتابدار-عاطفه کتابدار-آزاده محمدی-شراره ملک-نجمه زرد کائلو-غزل هژبر-هما جعفری
 -پریسا اسدی- کیمیا تکلو *****
 نیلوفر نظیفی هستم کارشناسی ارشد فیزیولوژی ورزش. چهار سال طور متوالی در جایگاه سرپرست فعالیت خودم رو با تیم مولتی

تمرین ها و نظارت همه جانبه را متحمل شدند که من به سهم خودم از ایشان قدردانی می کنم، در همین جا توقع و درخواست من از بخش دولتی و مسوولین استان این است که در کنار بخش خصوصی ایشان هم حمایت کنند از نگاهبان پرسیدیم برای فصل چه برنامه ای دارید؟ پاسخ داد هنوز از سوی مدیران محترم مولتی کافه برای فصل آینده تصمیمی گرفته نشده و ما من اطلاعی ندارم اما باید اشاره کنم که جدا از حضور، بزرگسالان لیگ نوجوانان کشور نیز با ترکیبی از نونهالان حضور یافتیم تا نگاهمان به آینده سازی این تیم هم باشد. از جمیله نگهبان خواستیم سخن پایانی را هم بگویند. وی گفت: سطح بسکتبال بانوان خراسان رضوی بسیار عالی است و قطعاً استان، یکی از سه استان برتر کشور است و همان گونه که مطلع هستید تیم خوب نیشابور و تیم مولتی کافه در سکوهای دوم و سوم ایستادیم و اما در پایان باز هم

علی عبد احد | مسابقات بسکتبال لیگ دسته یک بانوان کشور پایتختی و مولتی کافه مشهد با شایستگی و درحالی که یکی از مدعیان فینالیست بود در سکوی سوم کشور ایستاد، با جمیله نگهبان سرمربی توانمند این تیم که خود از بازیکنان صاحب نام و کاپیتان تیم های بسکتبال در یک دهه گذشته استان بوده است و همچنین این مربی پرتلاش در اردوی تیم ملی زیر ۱۸ سال با عنوان مربی در سال جاری حضور داشته است به گفتگو نشستیم و از وی از شرایط کلی مسابقات لیگ و نیز حمایت های موثر شرکت مولتی کافه و توقعاتی که این بازیکن اسبق و سرمربی فعلی تیم قهرمان مولتی کافه و همچنین انتظارات وی از مسوولین استان و ورزش دارد پرسیدند، پاسخ داد: کلا شرایط کیفی و فنی لیگ با ارتقا قابل توجهی همراه بود و تیم ها نسبت به قبل بهتر بودند اما در اجرای مسابقات ضعف هایی هم وجود داشت و به نظر من در بعضی از داورها مشکلاتی بود که عقیده دارم سطح داورها باید ارتقا پیدا کند.

جمیله نگهبان درباره حمایت های شرکت مولتی کافه، با قدردانی و هیجانی خاص گفت: خوشبختانه آقا حسینی مدیرعامل این شرکت حمایت های مهم و ارزشمندی از هر نظر دارند، همچنین آقای داریوش شجاع که مسوولیت بخش ورزشی مولتی کافه را بر عهده دارند، تلاش و زحمات زیادی برای تیم از قبیل رفت و آمد ها، امکانات و تدارک



توپ و تور

شهرز و والیبال خراسان به دنبال قهرمانی کشور

محمد مهدیزاده

مرحله نهایی مسابقات والیبال لیگ برتر باشگاه های کشور در حالی با صعود دو تیم لبنیات هراز آمل و شهداد یزد به پایان رسید که درخشش بازیکنان مشهدی دور از خانه تمام نگاه ها را به خود جلب کرده است.

شهرز و همایون فرمنش بازیکن قدرتی و مشهدی تیم شهداد یزد در دوبازی مرحله نهایی که در سالن ۱۲ هزار نفری ورزشگاه آزادی مقابل پاس گرگان برگزار کرد مهره تاثیرگذاری برای شهداد یزد بود و با بازی حرفه ای و فنی خود کاری کارستان را به نمایش گذاشت و در پیروزی و راهیابی شهداد یزد به فینال مسابقات نقش بسزایی از خود نشان داد.

شهرز و والیبال خراسان که سابقه پوشیدن تیم ملی و بازیکن کاپیتانی تیم ملی را در انداخته دارد در جدال حساس با تیم پاس گرگان در مرحله نهایی پایه ای امیرغفران برترین بازیکن لیگ برتر شهداد یزد خوش درخشید و نمره قبولی گرفت و به یک قدمی قهرمانی لیگ برتر کشور رسید.

تندروان سرمربی شهداد در دوبازی مرحله نهایی وقتی شهرز و همایون فرمنش را با عنوان بازیکن اصلی به مصاف پاس گرگان فرستاد می دانست که این بازیکن مشهدی می تواند شهداد را برای رسیدن به فینال به خوبی یاری کند و این مربی جوان مزد اعتماد خود به شهرز را گرفت و فینالیست شد.

همایون فرمنش در حالی با شهداد یزد به فینال رسید که سال هاست شهردار خود را ترک کرد تا بتواند در کشور دیده شود. او که روزگاری در مشهد از مهره های کلیدی والیبال خراسان در لیگ برتر بود و تیم های بزرگ را در مشهد با شکست بدرقه کرده بود در حالی دور از خانه به دنبال قهرمانی است تا ثابت کند که استحقاق این مقام را دارد و با شهداد یزد قصد دارد بر افتخارات ورزشی خود بیفزاید. شهرز و والیبال خراسان را نمی توان به این زودی ها فراموش کرد و تا زمانی که دور از خانه بازی کند می تواند برای والیبال خراسان افتخار کسب کند و نماینده شایسته ای باشد.

همایون فرمنش برای رسیدن به قهرمانی لیگ برتر فقط یک قدم تا قهرمانی فاصله دارد و برای کسب قهرمانی لیگ برتر لحظه شماری می کند.

برای این بازیکن مشهدی آرزوی موفقیت داریم.

کارت زرد

خانه بسکتبال خراسان دستخوش حواشی ویران کننده شد نخست ورزشی: میانجیگری پیشکسوتان هم دردی را دوا نکرد. تیم شنای موج های آبی مشهد بازم رکوردشکنی کرد وقهرمان کشور شد نخست ورزشی: این تیم فقط در سایه مدیرعامل موج های آبی همچنان می درخشند. بانوی دوندۀ مشهدی و قهرمان کشور از کمبودها گلۀ دارد نخست ورزشی: تمام قهرمانان انفرادی ورزش مشهد همین گلۀ ها دارند کو گوش شنوا؟

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

فریمان قهرمان دوومیدانی صحرانوردی خراسان رضوی



مجید خروشی



مسابقات قهرمانی دوومیدانی صحرانوردی خراسان رضوی به میزبانی شهرستان تربت حیدریه با قهرمانی تیم منتخب فریمان به پایان رسید. مسوول کمیته برگزاری این دوره از رقابت ها گفت: مسابقات دو صحرانوردی بزرگسالان با حضور ۷ تیم به میزبانی شهرستان تربت حیدریه به قهرمانی تیم شهرستان فریمان با کسب مجموع ۱۳ منفی به قهرمانی این دوره از رقابت ها دست یافت و تیم های شهرستان مشهد با کسب ۱۹ امتیاز منفی و گناباد با ۲۴ امتیاز منفی به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. محمد بدخشان افزود: در این مسابقات در بخش انفرادی امیرحسین صفری (گناباد) به مقام اول دست یافت. حسین بصیری زاده (مشهد) و عباس رحمانیان (تربت حیدریه) به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. وی افزود: در پایان این رقابت ها به نفر اول علاوه بر حکم و مدال قهرمانی مبلغ ۳ میلیون ریال، نفر دوم ۲۰ میلیون ریال و نفر سوم ۱۰ میلیون ریال و نفرات چهارم تا ششم ۵ میلیون ریال هدیه

تقدی دریافت کردند. بدخشان با اشاره به این که در این رقابت ها عوامل اجرایی و مسوولان تربت بدنی شهرستان تربت حیدریه بسیار کوشا و میزبانی خوبی را انجام دادند، یادآور شد: در این دوره از رقابت ها که با حضور حیدر پور دبیر هیات دوومیدانی استان برگزار شد، توفیق جوادی، علی کلانتری، عماد فرجی، امیر خیاط و برخی از داوران بومی این مسابقات را قضاوت

کردند. وی همچنین تصریح کرد: در ادامه مسابقات رده سنی نوجوانان انتخابی تیم ملی جهت حضور در رقابت های از یکستان سینا حج بابایی نماینده دوومیدانی خراسان رضوی موفق شد به مقام قهرمانی کشور دست یابد و به اردوی تیم ملی دعوت شد وی زیر نظر فرزام فتح آبادی مربی جوان و زحمت کش هیات دوومیدانی استان آموزش دیده است.

یادداشت

اندراحوالات انصراف‌های سریالی مربیان تیم ملی
۳۰ نفر را کجایم برید؟!
 محمدرضا نصرالله زاده

در روزهایی که بازار بیابانه‌ها مبنی بر انصراف از مربیگری تیم ملی فوتبال داغ داغ بود، به ناگاه ساکت الهامی و حمید مطهری هم انصراف خود را از هدایت تیم ملی اعلام کردند، حالا کدام تیم ملی و بر اساس کدام دعوتنامه بماند! در همین ایام مسئولان تصمیم گیر و تصمیم ساز فدراسیون فوتبال برای اینکه جلوی ادامه دار شدن این موضوع را توسط دیگران بگیرند، اعلام داشتند که اصلا ساکت الهامی و حمید مطهری گزینه‌های آن‌ها نبوده و دعوت‌نامه‌ای هم برای آن‌ها ارسال نشده است و با این ادعا باعث تعجب اهالی فوتبال شدند! با این وضعیت باید گفت: عجب فوتبال و عجب مربیانی داریم! خوشبختانه در این بین ۵ مربی دعوت شده هیچ ادعایی ندارند، اما دعوت نشده‌ها ساخت مدعی هستند و اینجاست که آدمی یاد ضرب مثل معروف ما ۳ نفر کجایم برید قربان می‌افتد!

خبر

تاریخ‌سازی سردار آزمون
 مثل علی دایی

ستاره ایرانی بایر لورکوزن برای نخستین بار به یک اتفاق مهم در بوندس لیگا آلمان رسید.
 ژابی آونسوبه این بار رسیده وقتی سردار آزمون را در ترکیب می‌گذارد، در پایان بازی نام او را به عنوان گلزن روی تابلوی می‌بیند و همین اتفاق هم موجب شده در سه بازی پیاپی بوندس لیگا آلمان، او از ستاره ایرانی خود استفاده می‌کند و به عنوان پنالتی زن در جدال حساس مرحله حذفی لیگ اروپا او را به زمین می‌فرستد تا پنالتی اول مقابل موناکو را به تور بچسباند.
 دو شکست در سه هفته متوالی بوندس لیگا و یک باخت خانگی در دیدار رفت مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ اروپا که در هیچ کدام از آنها سردار آزمون در ترکیب بایر لورکوزن حضور نداشت، کاری کرد تا ژابی آونسوبه پس از ماه‌ها ستاره ایرانی خود را به عنوان یار اصلی به زمین بفرستد و برابر ماینس استفاده کند.
 بایر لورکوزن با اینکه دیدار مقابل ماینس در هفته بیست و یکم بوندس لیگا را با نتیجه ۳ بر ۲ واگذار کرد، اما سردار آزمون بهترین نمایش خود پس از پیوستن به این باشگاه را ارائه داد و توانست یک گل بزند، یک گل با شوت ریپاند شده‌اش به تیرک برای پاتریک شیک بسازد و یک پنالتی هم بگیرد و با این نمایش در رقابت‌های بوندس لیگا جایگاه ثابتی به دست بیاورد و خودنمایی خود در آلمان را آغاز کند.
 سردار آزمون پس از پنالتی منجر به گل مقابل موناکو فرانسه در جریان صعودشان به مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ اروپا، در دو دیدار پیاپی بوندس لیگا مقابل فرایبورگ و هرتا برلین گلزنی کرد که گل روز گذشته‌اش برابر یکی از تیم‌های دوران بازی علی دایی، پر سر و صدا بود تا در کنار عملکردش، برای نخستین بار به تیم منتخب هفته نیز برسد.
 در گذشته علی دایی با پیراهن هرتا برلین گل‌های خاطره‌انگیزی در لیگ قهرمانان اروپا مقابل چلسی و آ.ث. میلان و در بوندس لیگا برابر بایرن مونیخ به ثمر رسانده بود و عملکردش در این تیم موجب شده بود بارها به عنوان بازیکن برتر تیمش از نگاه مجله کیک معرفی شود و در تیم منتخب هفته قرار بگیرد، اما حالا پس از گذشت دو دهه سردار آزمون این مسیر را با بایر لورکوزن آغاز کرده است.
 سردار که بهترین گلزن حال حاضر تیم ملی فوتبال ایران و نزدیک‌ترین تعقیب کننده رکورد استثنایی علی دایی است، در عرصه باشگاهی نیز راه شماره ۱۰ پیشین ایران را در بوندس لیگا دنبال می‌کند و عملکردش در بایر لورکوزن بیش از همیشه مورد توجه قرار گرفته است.

علی کفاشیان همیشه حرف برای گفتن دارد
ماجرای احمدی نژاد و رختکن تیم ملی!



پدرام خسروشاهی

وقتی پدرم داد بقیه را می‌شنید می‌گفت این دادی که زدید به نفع حاجی بود یا به ضررش؟ هیچ وقت فکر نمی‌کردم که ۸۰۹ سال آنجا ریاست کنم و دوام بیاورم، با تمام مشکلاتی که داشت بعدها که نشستم و فکر کردم، دیدم بد هم نبوده بالاخره خدمتی کرده بودیم و به مشکلاتش می‌ارزید. وقتی بیرون آمدم بله خانمم گفت بسه دیگر مصاحبه نکن. دقیقا حالا با شرایطی که فوتبال ما دارد مردم می‌گویند کاش آقای کفاشیان بود.
 این را مردم با تفکراتی که خودشان دارند می‌گویند، ما که عادی بودیم اما بعضی اوقات بعدی‌هایی که می‌آیند انقدر در مدیریت بد هستند که مردم می‌گویند خدا پدر مادر قبلی را بیامرزد. فوتبال این تنش‌ها را دارد و خواهد داشت. دل من هیچ وقت تنگ نشده به هر حال سن ما هم بالا رفته و بازنشسته شده‌ایم. اتفاق تلخی چند روز گذشته رخ داد و آقای سجادی که ورزشکار شما بود دچار سانحه شدند.
 بله متأسفانه، آقای سجادی یکی از ورزشکاران خوب و زحمتکش ما بود و در مسیر ورزشی پیش رفته، او نه آدمی سیاسی است نه آدمی است که دنبال سکو کردن بعضی از مسائل است. امیدوارم که خدا کمک کند و زودتر حالش خوب شود.
 در جریان هستید که تیم ملی در بلاتکلیفی به سر می‌برد، اگر شما جای فدراسیون بودید چه تصمیم می‌گرفتید؟
 خیلی سخت است. من در این وضعیت بودم خوب می‌دانم که شرایط خیلی سخت است، هر کسی سلیقه و نظر خودش را دارد و رسانه ما هم تحت فشارها و نفوذهایی بودیم. شاید دست خودمان بود او را نمی‌آوردیم. توصیه و پیشنهاد شد. از کجا؟
 از آقای علی‌آبادی در سازمان تربیت بدنی که گفت رئیس جمهور نظرش این است.
 و خود آقای احمدی نژاد هم رای به برکناری اش داد؟
 نه. بعد از باخت به عربستان پیشنهاد کردند او را برادریم. ما جلسه تشکیل دادیم و نظر من شاید مثبت نبود ولی در نهایت تصمیم بر این شد که برداریم. شاید کاری شبیه به حرکات کشورهای عربی کردیم. اینکه محمود احمدی نژاد را به رختکن راه نداد در برکناری اش تأثیری داشت؟
 نه ببینید اصلا این نبود. آقای احمدی نژاد انقدر فوتبالی بود که چنین درخواستی نکند. ایشان به استادبوم آمد و بین دو نیمه یک ربع بیشتر وقت نیست و اگر می‌خواست از آن بالا تا پایین برود وقت نمی‌شد و خدایی چنین چیزی نگفت. بعد از بازی هم یک ساعتی نشست که خلوت شود و بتواند برود. همان زمان به ما دل‌داری داد که مسئله‌ای نیست و تیم حالا یک بار می‌بازد و دفعه بعد می‌برد و باید تلاش کنید که تیم به جام جهانی برود. فردای آن بازی آقای علی‌آبادی گفت بهتر است علی دایی دیگر نباشد.
 پس این صحبت درباره راه ندادن به رختکن از کجا درآمد؟
 نمی‌دانم از کجا آمده است. اصلا هم نمی‌خواست به رختکن برود. آقای احمدی نژاد خیلی فوتبالی بود و زمان ما خیلی به فوتبال کمک کرد.
استقلالی بود؟
 نمی‌دانم ولی به نظرم گرایش او به استقلال بد نبود.
 شما خودتان طرفداری تیم خاصی بودید؟
 من اصلا فوتبالی نبودم. دوومیدانی کار بودم. با آقای سجادی در دوومیدانی بودیم و دوندۀ ما بود.

مدیر خندان؛ این لقبی بود که در زمان ریاست علی کفاشیان در فدراسیون فوتبال به او دادند. مردی که از دوومیدانی ناگهان به فوتبال آمد و ۸ سال بر صندلی ریاست فدراسیون فوتبال تکیه زد. دوران ۸ ساله کفاشیان در فوتبال با سختی‌های فراوانی برای او همراه بود. سختی‌های که باعث شده دلش هرگز برای فوتبال تنگ نشود و برخلاف خیلی‌ها حضور دوباره در فوتبال او را وسوسه نمی‌کند. البته به قول خودش اگر بخواند برگردد هم حاج خانوم و فامیل‌ها نمی‌گذارند.
 نزدیک به ۷ سال از دوران حضور علی کفاشیان در فدراسیون فوتبال می‌گذارد و در این مدت آندرا اتفاق بد در فوتبال افتاده که باعث شده دل خیلی‌ها برای او تنگ شود. انگار کفاشیان با همان خنده‌ها و لبخند معروفش فوتبال را اداره می‌کرد و نمی‌گذاشت اتفاقاتی مانند پرونده ویلموتس رخ دهد. کفاشیان این روزها دور از فضای فوتبال حرفه‌ای مشغول استعدادیابی و کمک به جوانان و نوجوانان مناطق محروم است. کاری که خودش می‌گوید خیلی از آن لذت می‌برد و زمانی آرزوی انجام آن را داشته است.
 حالا که از فوتبال دور شده‌اید احتمالا خوشحال‌ترین فرد حاج خانم شما هستند قیلا اعلام کرده بودید که با بودن شما در فوتبال مشکل دارند.
 من از سال ۱۳۵۹، حدود ۴۰ سال است که در مدیریت ورزش کشور هستم، این کار هیچ وقت شغل من نبوده و بودن در ورزش را یک خدمت به مردم تلقی می‌کردم، این روند تلخ و شیرین و پستی و بلندی داشت، تا اینکه به فوتبال رسیدیم که در فوتبال دیگر بیش از حد پستی و بلندی داشتیم، تنش‌ها و مشکلات در فوتبال خیلی زیاد بود و استرس زیادی که به خاطر باخت‌ها و فشارهایی که به ما وارد می‌شد به خانه هم راه پیدا کرده بود. برای همین وقتی که از فدراسیون بیرون آمدم، کل خانه نفس راحت کشیدند. این استرس به تمام نزدیکان ما رسیده بود و همیشه این مثال را همه جا زده‌ام، پدر من ۸ سال پیش فوت کرد و زمانی که زنده بود چیزی از فوتبال نمی‌دانست، بچه‌ها تعریف می‌کردند یک بار که بازی مهمی در جام جهانی داشتیم همه در خانه هیجان داشتند و داد می‌زدند، که

امام جمعه مشهد تاکید کرد

لزوم ترویج ورزش قهرمانی در حوزه های علمی

امام جمعه مشهد با اشاره به نادیده گرفتن ورزش قهرمانی در حوزه های علمی گفت: بعضی از دوستان ما با ورزش قهرمانی در حوزه های علمی به دلیل مغایرت با تحصیل و سلامت طلاب مخالفت می کنند. بنده کاملا مخالفم. ورزش اگر قهرمانی نباشد، جدیت پیدا نمی کند. امیدواریم این موضوع رفع و ورزش قهرمانی در حوزه های علمی استان توسعه داده شود تا حوزه های علمی برای کشور در زمینه ورزش های قهرمانی الگو شود.

آیت الله سیداحمد علم الهدی امروز، ۱۳ اسفندماه، در آیین تجلیل از جوانان برتر استان که در اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی برگزار شد، با اشاره به سالروز فرارسیدن ولادت حضرت علی اکبر (ع) گفت: عظمت و فضیلت و شخصیت وجود اقدس حضرت علی اکبر (ع) مجموعه بسیاری از فضایل است که در یک آیین تمام نمای برتری و فضیلت جوان را جلوه می دهد. در شناخت محتوای عظمت و فضیلت ایشان به خوبی می توان آن حضرت را به عنوان شخصیتی سرمشق برای جوانان قرار داد.

امام جمعه مشهد با بیان اینکه حضرت علی اکبر (ع) یک جوان نمونه بود، ادامه داد: خصوصیت های ایشان که باعث شد روز ولادت حضرت علی اکبر (ع) روز جوان نامیده شود، بصیرت، نشاط جوانی، قدرت، جرات و شجاعت بود. بین شهدای کربلا قمر بنی هاشم (ع) و حضرت علی اکبر (ع) در بصیرت برجسته ترین بودند. خصائل این شخصیت ها رمزهای تعالی و پیشرفت یک جوان در دوره جوانی است که اگر همه این ها در یک جوان باشد، سرمایه ارزشمندی برای کمال تعالی و پیشرفت وی در همه عمر به شمار می رود. وی در خصوص مشکلات جوانان تصریح کرد: مشکل نسل جوان امروز عدم شناخت عرصه جوانی است. ما به دلیل گذراندن این دوره، جوان را به خوبی درک می کنیم. جوان از نظر نیروی جوانی یک نیروی برانده است اما طبیعی است در دوران فرتوتی و پیری این توان جسمانی برای انسان باقی نمی ماند.

آیت الله علم الهدی ادامه داد: البته همه سرمایه جوانی نیروی جسمانی نیست. نیروی جسمانی برای کار است. آنچه که من امروز احساس می کنم در عرصه کار و فعالیت در اختیار ندارم و در زمان جوانی داشتم، نشاط است که سرمایه بزرگی است.

امام جمعه مشهد در خصوص سرمایه جوانی تاکید کرد: نشاط مغز را به کار می اندازد. همه ابتکارات در دوره جوانی بروز کرده و در دوران پیری انسان رسوب می کند. چیزی که می تواند نشاط جوان را در مسیر کار به عنوان یک سرمایه حفظ کند، ورزش است. خاصیت ورزش این است که طبیعتا بسیاری از انگیزه های جوان را تامین و کنترل می کند. وقتی انگیزه های جوان در ورزش ارضا شود، نشاط به صورت سرمایه در حوزه کار، فعالیت، علم، دانش و بینش تامین خواهد شد.

وی با تاکید بر اینکه رسالت حفظ سرمایه نشاط در جوانان بر عهده کسانی است که مسئول زندگی جوانان و انسان ها هستند، گفت: باشگاه های شما جایی است که نشاط جوان را کاملا ذخیره می کند. متاسفانه در حوزه ورزش از این منظر غافل شده ایم. کسانی که در نظام ستم شاهی طاغوت اسم ورزش را تربیت بدنی گذاشتند، بزرگترین جفا را در حق ورزش و جوان کردند. ورزش تربیت بدنی نیست. ورزش ورزشی است که در همه سرمایه های وجودی یک انسان است. تربیت بدنی بخشی از ورزش است؛ یعنی رسالت یک باشگاه ورزشی این است که از نظر جسمانی جوان را تربیت و پرورش دهد.

بسکتبال، عشق بدون پایان



شهزاد طاهری



داربوش شجاع

متولد ۲۸ شهریور ۱۳۴۸

از سال ۱۳۶۰ ورزش رو آغاز کردم. در رشته دوومیدانی فعالیت می کردم چون برادرم از دوومیدانی کاران بود و قهرمان ملی و منم هم به واسطه حضورم در کنار برادر دو سرعت رو شروع کردم و پس از آن علاقه مند به پرش طول شدم روزی برادر بزرگم یک حلقه بسکتبال درب منزل ما نصب کرد و رفته رفته به بسکتبال علاقه مندیم بیشتر و تا جایی که چشم باز کردم دیدم در درون بسکتبال غرق شدم. ۱۲ سال در آستان قدس بودم و مدرسه بسکتبال داربوش را در آنجا تاسیس کردم. ۲۴۰ بازیکن ملی از همان مدرسه بسکتبال به شهر خودم و به کشورم هدیه دادم ۵ سال در رده های سنی مختلف تیم ملی از شاگردان من تیم را هدایت می کردن که یکی از بهترین افتخاراتم بود. ۷ سال رئیس هیات بسکتبال مشهد بودم و در حال حاضر در رده سنی مختلف فعالیت می کنم و حتی ۴ سال است دختران مولتی کافه را به همت مهندس حسینی مدیرعامل این شرکت در لیگ های مختلف هدایت می کنم و تونستم روی سکو باشم. امیدوارم با دختران توانمندی که داریم هر سال عنوان های بهتر برای شهر و استانمان کسب نمایم.

کسی که منو عاشق به بسکتبال کرد استاد خلیل ظهور کاری از پیشکسوتان این رشته بودن که در یک روز سرد پاییزی که هرگز آن روز را فراموش نمی کنم صنعتگر که کاپیتان تیم مدرسه مان بود مرا معرفی و از آن روز به بعد وارد تیم شدم و آن روز هرگز از خاطر نخواهد رفت.

سال های زیادی در کنار مرد ورزش آستان قدس جمشید میهار بودم مردی که صادقانه و بدون هیچ چشم داشتی برای ورزش خدمت کرد و یادگاری های خوبی از خودش برای این شهر و استان به جا گذاشت. از سال ۱۳۷۳ مدرک درجه ۳ مربیگری را گرفتم و پس از آن درجه ۲ و یک و از آن به بعد ملی و در سال ۹۸ کارت مربیگری بین المللی فیبا را دریافت کردم در طول زندگی بسکتبالی ام مربی نداشتم هیچ وقت هیچ مربی حرفه ای نداشتم و خودم سعی کردم دنبال اطلاعات و تجربه بزرگان باشم. تجربه های شخصی خودم در رده های مختلف تیم های ملی که بودم توانسته کمک کنه به بچه ها درس های بزرگ یاد بدم که در شهر و استانمان دارای استعداد هستند.

تجربه زندگی در خارج از کشور درس های بزرگی به من داد در کشورهای مثل انگلیس، اسکاتلند، ترکیه، آلمان، لبنان، ویتنام، تایلند، تایلند، پاکستان هر چند کوتاه زندگی کردم و سکونت داشتم و درس های بزرگی گرفتم

روزی در اسکاتلند با دوستی که در آنجا بود همراه شدم برای دیدن شنای پسرش در مجموعه آبی دبیرستان. رفتم و دیدم دبیرستان آن ها از مجموعه آستان قدس ما بزرگ تر بود و بیشتر اسکاتلند فوتبالی هستند و ورزش های سالنی توجه زیادی نداشتن من متعجب از این که چه امکاناتی برای رشته ورزشی در یک مدرسه وجود دارد؟؟؟ آن زمان من با تیم ملی جوانان بودم و همراه خودم همه تجربیاتم و حتی سی دی و فیلم های مدرسه آستان قدس را داشتم و متوجه شدن مربی تیم

ملی هستم و بعد از ظهر همان روز ۳۰ نفر از دانش آموزان را برای آموزش من در سالن بالباس ورزشی حاضر کردن که تمرین برای آن ها داشته باشم. ۴ جلسه با آن ها تمرین کردم چون باید می رفتم انگلیس وقتی رفتم و برگشتم گفتند می تونم با بچه ها تمرین کنم مجددا ۲ جلسه دیگه هم تمرین کردم و یک جلسه برای من گذاشتن که با من صحبت کنند ساعت ۹ صبح منتظر شدم در سالن انتظار دبیرستان مدتی نشستم و می دیدم در اتاق روبروی من ۳۰ نفری هستند و نشستن و دوستم تماس گرفت داربوش کجایی منتظر تیم منم گفتم در سالن منتظر شما هستم گفتم بیا قرار با یک نفر داشتم نه ۳۰ نفر رفتم وارد اتاق شدم و دیدم یک صندلی در بالای سالن گذاشتن شروع به صحبت کردم و مترجم به من مانیاتور و نشان داد و گفت تمام تمرینات شما را ما تصویربرداری کردیم و متعجب شدم واقعا چطور من متوجه نشده بودم ولی تمام تمرینات ۶ جلسه من تصویربرداری شده بود متوجه فیلم برداری تمرینات نشده بودم و بهم پیشنهاد دادن که قرارداد ۵ ساله با من ببندن و همان کارهایی که در آستان قدس انجام می دادم را برای بچه های آن ها اجرا کنم. به بچه شما مدرسه را یگان و برای شما هم یک منزل. فقط آموزش دهید و فکر هیچ چیز دیگه نباشید و فقط زندگی کنید اما من قبول نکردم و گفتم ۱۰۰۰ نفر در آستان قدس منتظر من هستن در کلاس های آموزشی ام و باید برگردم. سال بعد هم دوباره درخواست دادن و ایمیل زدن ولی من هرگز برگشتم.

دلیل این که ورود پیدا کردم در ورزش بانوان و تیم داری کردم برای این که شرایط مساوی برای دختران سرزمینم ایجاد کنم که برابر با پسرانمان امکان حضور در رقابت ها را داشته باشند دختران و بانوان سرزمینمان با توجه به این که اسپانسر ها دیده نمی شوند و امکان پخش و تبلیغات ندارند ورود پیدا نمی کنند و من این فضا را برای این دختران محیا کردم و در حد توانم دیده شوند دخترانی که مادران آینده هستند و مادران آینده باید با آرامش خاطر فرزندان خود را پرورش دهند.

خشایار: تمام زندگی من بسکتبال: عشق بدون پایان
مادر: پشتیبانی برای زندگی و بعد زندگی خانواده: بهترین حامی
دوست: رفیق روزهای سخت
خراسان: سرزمین استعداد خیز
تیم ملی: افتخار هر ایرانی
مولتی کافه: زیباترین حامی
جمشید میهار: مردی که ساختار ورزش خراسان پیش مدیونه.



حداقل میزان تمرینات تقویت عضلات در هفته

مهدیس آصفی

کارشناس علوم ورزشی

مزایای عضلات مرکزی قوی

به دلیل سردرگمی در مورد چستی عضلات مرکزی، بسیاری از مردم فکر می کنند که تقویت عضلات مرکزی به معنای انجام تمرینات شکمی است اما این نیز با تمرین سرینی، لگن، تمرین روی عضلات پشتی و یادگیری چگونگی ثبات عضلات مرکزی مساوی است.

تثبیت کمر

یک مطالعه در سال ۲۰۱۷ نشان می دهد که بین کاهش کیفیت عضلات کمر و افزایش سن ارتباط وجود دارد. یافته های همین مطالعه تأیید کرد که زنان نسبت به مردان عضلات مرکزی کمر کوچک تری دارند و این نشان دهنده ارتباط بالقوه بین تغییرات هورمونی پس از یائسگی و کیفیت عضلات مرکزی تنه است. تمرینات پایه مبتدی ممکن است به تقویت عضلات مرکزی کمر، بهبود تعادل و بازیابی عملکرد فیزیکی کمک کند، بنابراین قبل از شروع تمرینات پیشرفته تر با تمرینات پایه شروع کنید.

افزایش انعطاف

تمرینات عضلات مرکزی تنه می تواند به بهبود انعطاف در ناحیه لگن کمک کند.

کمک به تعادل

سایر افرادی که داروهای خاصی مصرف می کنند یا شرایط سلامتی مانند آرتریت را مدیریت می کنند، بیشتر مستعد مشکلات هماهنگی و تعادل هستند. یکی دیگر از عوامل خطر برای عدم تعادل، افزایش سن است.

حمایت از وضعیت بهتر

بسیاری از مردم به طور ناخودآگاه به دلیل نگاه کردن از پایین به تلفن یا رایانه خود، وضعیت بدنی ضعیفی دارند.

حمایت از اجرای ورزش بهتر

تمرینات مرکزی تنه، وضعیت نشستن را بهبود می بخشد، تمرینات قدرتی مرکزی نیز این پتانسیل را دارد که به فرم تمرین شما کمک کند. به طور خاص، ۲ تمرین کلاسیک کلاس های بدنسازی مربوط به سال ها پیش به دلیل احتمال آسیب دیدن از بین رفته اند.

افزایش ثبات تنه

هم ورزشکاران و هم غیر ورزشکاران باید به ثبات عضلات تنه فکر کنند تا بتوانند وظایف خود را به راحتی و مستقل انجام دهند.

آسان کردن حرکت روزمره

همان طور که گفته شد، درگیر کردن عضلات مرکزی بدن از طریق کنترل عمده تنفس و وضعیت بهتر بدن مطمئنا می تواند مزایایی را برای حرکات روزمره مانند خم شدن، بلند کردن و چرخش ارائه دهد.

کمک به کاهش یا پیشگیری از درد

اگرچه ورزش ممکن است آخرین چیزی باشد که در هنگام درد مزمن به ذهن شما برسد اما بسیاری از مطالعات، مزایای تمرینات قدرتی مرکزی تنه را برای کمردرد و لگن نشان می دهند.

حجت اشرف زاده در زادگاهش می خواند کنسرت در نیشابور



حجت اشرف زاده روزهای پایانی اسفند برای اولین بار در زادگاه خود نیشابور مجموعه کنسرت‌هایی را برگزار خواهد کرد.

حجت اشرف زاده به آرزوی رسیدن، کنسرت در نیشابور

حجت اشرف زاده روزهای پایانی اسفند برای اولین بار در زادگاه خود نیشابور مجموعه کنسرت‌هایی را برگزار خواهد کرد.

به گزارش خانه موسیقی ایران، حجت اشرف زاده از خوانندگان شناخته شده موسیقی کشورمان که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی را در حوزه‌های موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ داشته روز پنجشنبه بیستم اسفند ماه برای اولین بار در زادگاه خود نیشابور کنسرتی را برگزار خواهد کرد.

این کنسرت که احتمال تمديد آن هم وجود دارد روز پنجشنبه بیستم اسفند ساعت ۱۸ و ۲۰ با قیمت بلیت ۲۸۰ تا ۴۵۰ هزار تومان در سالن فرهنگسرای سیمیرغ شهر نیشابور میزبان مخاطبان موسیقی است.

حجت اشرف زاده که طی سال‌های گذشته موفق به برگزاری کنسرت در زادگاه خود نشده بود، و همواره در اجراهای زنده‌اش از علاقه مندی برای کنسرت در نیشابور سخن می‌گفت، با انتشار متنی توضیح داده است: این آرزوی سالیان سال من بوده که در شهر خودم نیشابور اجرا داشته باشم. برایتان از عشق بخوانم تا زمان کوتاهی با عاشقانه‌ها کنار هم باشیم. دوستانم تلاش کردند تا این امر اتفاق بیفتد و من به آرزویم برسم. خواندن از عشق برای شما حجت اشرف زاده از جمله خوانندگانی است که طی سال‌های گذشته موسیقی را با آشنایی لحن‌ها و آوازهای موسیقی ایرانی ابتدا نزد پدرش و پس از آن در کنار رضا شاکری و حمیدرضا نوربخش به فراگیری خوانندگی پرداخت.

آلبوم‌های «شرح پریشانی»، «ماه و ماهی»، «بیابان جنون» و «خاتون» از جمله آثاری است که در کنار تولید تک‌آهنگ‌ها متعدد و برگزاری کنسرت‌ها از اشرف زاده پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.



دیدگاه

اهمیت ویژه نظارت بر بخش‌های مختلف کسب و کار

سید معین امانی میدی

این یک واقعیت است که مدیران و صاحبین مشاغل هیچ‌گاه به تنهایی نمی‌توانند مجموعه یا سازمان خود را اداره کنند لذا با استخدام نیرو برای قسمت‌های مختلف مجموعه خود فردی را انتخاب و مسوولیت امور آن قسمت را به او واگذار می‌کنند. حال یکی از مهم‌ترین عوامل ضعف و آسیب جدی به کسب و کارها این است که مدیران فرصت کنترل و نظارت و ارزیابی نیروها و عملکرد واحدهای خود را ندارند.

اگر بخواهیم به زبان ساده بیان کنیم می‌توانیم مدیران و صاحبین مشاغل را به چند بخش تقسیم کنیم.

۱. افرادی که هیچ اهمیتی به این موضوع نمی‌دهند بنابراین هیچ فرصتی برای کنترل و نظارت واحدهای خود ایجاد نمی‌کنند.

۲. افرادی که اهمیت کمتری می‌دهند و تا مجبور نشوند یعنی تا وقتی که قصوری، اشتباهی و خطایی رخ ندهد به کنترل و نظارت واحدهای خود اقدام نمی‌کنند.

۳. افرادی که اهمیت می‌دهند اما چون مدیریت زمان و برنامه‌ریزی ندارند و درگیر مشغله‌های روزانه هستند فرصت رسیدگی به این مهم را آن قدر به تأخیر می‌اندازند که دیگر فایده‌ای ندارد.

نتیجه‌گیری: این را جدی بگیرید که نیروهای یک مجموعه ممکن است با مسایل داخل مجموعه و یا خارج از مجموعه کاریشان مانند مسایل خانوادگی، اجتماعی و غیره مواجه شوند که روی کار آن‌ها تأثیر گذاشته و باعث فراموشی، کم‌توجهی و بی‌دقتی در کار محوله آن‌ها شود. این یک امر بسیار طبیعی است لذا هر مدیر موفق باید با نظارت بر عملکرد کارکنان خود و بررسی پیشرفت یا افت واحد مربوط از بروز هرگونه خطا و اشتباهی جلوگیری نماید تا مانع از آسیب و ضعف در کسب و کار خود گردد.

راهکار: شما جزو کدام یک از مدیران فوق هستید؟

همان طور که قبلاً گفته شد یک مدیر موفق با پیاده‌سازی ماتریس SWOT می‌تواند وضعیت کسب و کار خود را شناسایی کرده و متوجه شود در کجای نمودار موفقیت یا شکست قرار دارد حال مدیران موفق باید با توجه به نوع کسب و کار خود به صورت دوره‌ای یعنی هر روز، هفته، ماه یا دوره‌های زمانی کوتاه مدت نسب نظارت و کنترل عملکرد نیروهای خود اقدام کنند و این مهم را به یک وظیفه جدی و روتین خود تبدیل کنند.

به طور مثال: ممکن است انباردار شما در فرایند انبارداری دچار اشتباه یا قصوری گردد پس بجای انبارگردانی سالیانه به صورت فصلی انبارگردانی کنید و از وضعیت انبار خود و عملکرد وی آگاه شوید، یا به صورت روزانه یا هفتگی از حسابدار خود گزارش کامل مالی اعم از تراز بودن حساب‌ها، تطبیق موجودی دستگاهی با موجودی فیزیکی انبار، مغایرت گیری، بررسی ثبت درآمدها، هزینه‌ها و تراکنش‌ها را کنترل کنید تا اگر اشتباه یا قصوری در ثبت حساب‌ها صورت گرفته باشد شناسایی شود. در دیگر بخش‌ها هم به همین منوال، حال اگر نیرو شما به هر دلیلی دچار اشتباهی در کار خود شده باشد شما با نظارت و بررسی آن را شناسایی کرده و مانع آسیب به کسب و کار خود می‌شوید ضمن اینکه این نظارت و اهمیت شما موجب دقت بیشتر کارکنان در کار خود می‌شود.

پس پیشنهاد می‌شود در لیست کارهای روزانه، هفتگی، ماهانه خود حتماً نظارت و بررسی را قرار داده و اقدام نمایید تا از بروز هر آسیب احتمالی که قرار است پیش بیاید جلوگیری نمایید.

لطفا بلیت سینما را گران نکنید



فیلم‌ها نشستند تا یک آمار ضعیف در طلایی‌ترین زمان اکران سالانه رقم بخورد. تداوم این سیاست برای سال آینده، قطعاً سهم مخاطب از صندلی‌های سینما را با کاهش معناداری مواجه خواهد ساخت و سینما را با تمام داشته‌هایش، در یک پرتگاه غیر ایمن قرار می‌دهد.

برخی شنیده‌ها نیز حکایت از آن دارند که ریاست سازمان سینمایی، مخالفت جدی خود را با افزایش قیمت

بلیت اعلام کرده و از سینماگران و دفاتر پخش خواسته تا سیاست چاپک‌سواری حداکثری را با همین قیمت بلیت، عملیاتی کنند. طبیعتاً استقبال ۱۰۰۰ نفره از بلیت ۴۵ هزار تومانی، بسیار بهتر از استقبال ۵۰۰ نفره از بلیت ۶۰ هزار تومانی خواهد بود و این، نکته بسیار مهمی است که متأسفانه در طول سالیان گذشته، مورد توجه قرار نگرفته است.

اگر قیمت بلیت برای سال آینده با افزایش همراه نباشد و از سوی دیگر، طرح‌های تشویقی نیز بلافاصله پس از تعطیلات نوروزی احیا شوند، آن

زمان به راحتی می‌توان ادعا کرد که گیشه فصل بهار سینماها، می‌تواند به اندازه نصف گیشه سالانه ۱۴۰۱، بهره‌وری داشته باشد. این راهکار، سود به مراتب بیشتری را نصیب صاحبان فیلم، دفاتر پخش و البته سینما داران خواهد کرد و مردم نیز استقبال بیشتری از سینماها به عمل خواهند آورد.

سازمانها حرکت می‌کند.

بنابراین اگر برای سال ۱۴۰۲، قیمت بلیت در همین اندازه ۴۵ تا ۵۰ هزار تومان، ثابت بماند و طرح‌هایی چون تکثیر روزهای نیم‌بها و یا بلیت شناور اجرایی شود، شاهد افزایش میزان مخاطب خواهیم بود. در واقع سینماها به جای نگاه ابزاری به بلیت و کسب سود احتمالی از طریق بالا بردن قیمت بلیت، باید به سیاست هم‌افزایی مخاطبان و تلاش برای افزایش ضریب اشغال صندلی‌های خود بیندیشند تا اینکه بخواهند از

متد کلیشه‌ای افزایش قیمت بلیت بهره ببرند.

این متد، در هر سال، منجر به ریزش بخشی از مخاطبان سینما شده است. هم‌چنان که وقتی قیمت بلیت برای سال جاری، ۵۰ درصد رشد کرد و از سقف ۳۰ هزار تومان، به ۴۵ هزار تومان رسید، تبعات این تصمیم، در همان اکران نوروز مشخص شد؛ جایی که تنها ۷۵۵ هزار نفر در ۱۳ روز نخست فروردین، به تماشای

درست است که با افزایش قیمت بلیت، راهکارهایی چون آنچه در بالا به آن‌ها اشاره شد، می‌توانند از ریزش حداکثری مخاطب جلوگیری به عمل آورند اما باید به این نکته نیز توجه داشته باشیم که طبق تجربه سنوات مختلف، هر افزایش ولو حداقلی قیمت بلیت سینماها، سبب ریزش درصدی از مخاطبان خواهد شد بنابراین نخستین راهکار حفظ آمار موجود مخاطبان برای سال آینده سینماها، عدم افزایش قیمت بلیت

سینماهاست. اگر برای سال ۱۴۰۲، قیمت بلیت در همین اندازه ۴۵ تا ۵۰ هزار تومان، ثابت بماند و طرح‌های تشویقی اجرایی شوند، شاهد افزایش میزان مخاطب خواهیم بود کاملاً طبیعی است که همه شاخص‌های سینماداری و تولید فیلم، با افزایش سرسام‌آوری مواجه شده است اما قدر مسلم آن‌ها که پوشش این میزان هزینه‌ها، با افزایش قیمت بلیت، سرشکن نخواهد شد و مطمئناً گیشه، در پشت سر این

طی روزهای آینده قرار است از نرخ جدید بلیت سینما رونمایی شود. نرخ‌ها که شنیده‌های موقف از افزایش ۳۳ درصدی آن حکایت دارند. البته که شنیده‌های غیررسمی دیگر نیز حاکی از آن هستند که نرخ پیشنهادی سینما داران به سازمان سینمایی، از ۳۳ درصد هم فراتر رفته و آن‌ها برای بلیت ۷۰ هزار تومانی دورخیز داشته‌اند. باین حال، آنچه تا حدودی برای بسیاری مسجل شده آن که انجمن سینما داران برای بلیت سال آینده سینماها، یکی از قیمت ۶۰ و ۷۰ هزار تومان را پیشنهاد داده است و حالا همه چیز در انتظار موافقت سازمان سینمایی است تا مشخص شود که ارزان‌ترین سرگرمی مردم ایران قرار است برای سال آینده با چه مبلغی ارائه شود.

پیشتر و طی سلسله گزارش‌هایی عنوان کرده بود که جانشین‌های خنثی کردن این افزایش قیمت بلیت، چه پارامترهایی است. اما قبل از اینکه بخواهیم به پارامترهایی چون افزایش روزهای نیم‌بها، عملیاتی شدن طرح بلیت شناور، اجرایی کردن اکران‌های مردمی برای هر فیلم و... به عنوان راهکار بنگریم باید این اصل را مورد توجه قرار دهیم که نخستین مورد مهم برای تقویت بنیه سینما در سال ۱۴۰۲، حضور حداکثری مخاطبان در سالن‌های تاریک است و این مهم به دست نمی‌آید مگر با عدم افزایش قیمت بلیت.

اگر برای سال ۱۴۰۲، قیمت بلیت در همین اندازه ۴۵ تا ۵۰ هزار تومان، ثابت بماند و طرح‌های تشویقی اجرایی شوند، شاهد افزایش میزان مخاطب خواهیم بود کاملاً طبیعی است که همه شاخص‌های سینماداری و تولید فیلم، با افزایش سرسام‌آوری مواجه شده است اما قدر مسلم آن‌ها که پوشش این میزان هزینه‌ها، با افزایش قیمت بلیت، سرشکن نخواهد شد و مطمئناً گیشه، در پشت سر این

تمام‌شدنی هستند اما سرمایه روز به روز قابل ارتقا بوده و می‌تواند ارزش افزوده داشته باشد. تفاوت اصلی بین مدیریت سرمایه انسانی و مدیریت منابع انسانی در اهداف هر رویکرد است. به عنوان مثال، آموزش در مدیریت سرمایه انسانی به عنوان یک سرمایه‌گذاری توسعه حرفه‌ای در نظر گرفته می‌شود. این آموزش تضمین می‌کند که کارکنان مهارت‌های رقابتی را توسعه می‌دهند که می‌توانند از آن‌ها برای ارزیابی اقتصادی برای شرکت استفاده کنند.

مدیریت منابع انسانی نیز بر آموزش کارکنان نظارت دارد. باین حال، تمرکز بیشتر بر روی استفاده از

منابع انسانی یا سرمایه انسانی؟ مساله این است...



دستگاه‌های مدیریت یادگیری (LMS) برای ردیابی مناسب نوع آموزش کارکنان و سپس ارزیابی آنچه از طریق آزمایش‌ها یا پروژه‌ها آموخته‌اند است.

به طور مشابه، وقتی نوبت به جذب و استخدام می‌رسد، رویکرد مدیریت سرمایه انسانی بر یافتن کارکنانی بامهارت‌هایی که سازمان یا کسب و کار برای رسیدن به اهداف اقتصادی به آن نیاز دارد، متمرکز است.

در مدیریت منابع انسانی، تمرکز بر ایجاد یک فرآیند استخدام کارآمد است که به سازمان کمک می‌کند بهترین افراد را برای پست‌های بلا تصدی پیدا کند. همیشه از نیروی انسانی با عنوان سرمایه انسانی یاد کنیم که انسان‌ها ظرفیت و سرمایه هستند.

تمام‌شدنی هستند اما سرمایه روز به روز قابل ارتقا بوده و می‌تواند ارزش افزوده داشته باشد.

تفاوت اصلی بین مدیریت سرمایه انسانی و مدیریت منابع انسانی در اهداف هر رویکرد است. به عنوان مثال، آموزش در مدیریت سرمایه انسانی به عنوان یک سرمایه‌گذاری توسعه حرفه‌ای در نظر گرفته می‌شود. این آموزش تضمین می‌کند که کارکنان مهارت‌های رقابتی را توسعه می‌دهند که می‌توانند از آن‌ها برای ارزیابی اقتصادی برای شرکت استفاده کنند.

مدیریت منابع انسانی نیز بر آموزش کارکنان نظارت دارد. باین حال، تمرکز بیشتر بر روی استفاده از

دکتر رضاحیدری
تئوریست روابط عمومی و ارتباطات مؤثر و طراح سازمان پویا



ساده‌ترین راه برای توضیح منابع انسانی، درک مفهوم "منابع" است. منابع در واقع مجموعه‌ای از دارایی‌هاست و منابع انسانی به مجموعه‌ای از مهارت‌ها، دانش و تخصص انسانی موجود در یک سازمان گفته می‌شود. منابع انسانی با توانایی مشخص خود، زمینه را برای بهبود کارایی، بهره‌وری و سودآوری در یک سازمان فراهم می‌کند.

اما سرمایه انسانی به مهارت‌ها، آموزش‌ها، تجربه‌ها و دانشی گفته می‌شود که توسط یک فرد در یک مجموعه کاری ایجاد می‌شود. به عبارت دیگر، سرمایه انسانی را می‌توان به ارزشی که توسط یک کارمند به شرکت اضافه می‌شود، در نظر گرفت که با مهارت‌های کارکنان قابل اندازه‌گیری است.

مهم‌ترین تفاوت میان "منابع انسانی" و "سرمایه انسانی" در این است که اگر منابع انسانی سازمان در مسیر اهداف و استراتژی‌های سازمان عمل کنند، آنگاه ما به جای منابع انسانی، سرمایه انسانی خواهیم داشت و این فرآیند را مدیریت سرمایه انسانی تعریف می‌کنیم. نکته قابل توجه در تفاوت میان سرمایه انسانی و منابع انسانی اینجاست که در تعریف، منابع

گفت و گو

صبح اعدام

اوایل بهمن امسال بهروز افخمی از برنامه‌ریزی برای ساخت جدیدترین فیلمش با نام «صبح اعدام» خبر داد و تأکید کرد که با توجه به زمان روایت داستان، فیلم‌برداری باید حتماً در زمستان انجام شود. اما او در روزهای برگزاری جشنواره فیلم فجر مشغول اجرای برنامه تلویزیونی هفت شد و به نظر می‌رسید پس از پایان جشنواره مقدمات برای کلید زدن فیلم مهیا می‌شود تا اینکه روز گذشته در نشست خبری هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت نام بهروز افخمی به‌عنوان رئیس هیأت داوران بخش اصلی جشنواره اعلام شد.

افخمی در پاسخ به اینکه با توجه به حضورش در این جشنواره و سپری شدن فصل زمستان تکلیف ساخت «صبح اعدام» چه می‌شود؟ گفت: فیلم‌برداری «صبح اعدام» پس از پایان ماه رمضان شروع می‌شود. برای فیلم به جز فضاهای سرپوشیده یک میدان تیر داریم که برای کار در آنجا بر فصل زمستان تأکید داشتیم ولی الان درختی در آن دیده نخواهد شد و فیلم‌برداری را اوایل اردیبهشت آغاز می‌کنیم.

دو ساعت آخر زندگی طیب رضایی

این فیلم‌ساز درباره ماجرای «صبح اعدام» گفته بود: فیلم به دو ساعت زندگی «طیب رضایی» پیش از اعدام برمی‌گردد. من ۲۰ سال پیش اولین بار گزارشی از تیرباران و اعدام طیب حاج رضایی و اسماعیل رضایی را در روزنامه کیهان خواندم که ۱۱ آبان ۱۳۴۲ اتفاق افتاده بود.

خیلی تعجب کردم که خبرنگار چطور جرأت کرده جزئیات را بنویسد و چطور چاپ شده است. برایم جای سؤال داشت که روزنامه کیهان چطور این کار را انجام داده؟ سردبیرش چه کسی بوده؟ این گزارش را الان در آرشیو روزنامه و جاهایی مثل کتابخانه مجلس هم می‌توان خواند. گزارش اعدام تا جایی که سانسور می‌توانسته تحمل کند هوادار تیرباران شونگان است و آن‌ها را به خاطر وضعیتی که در آن قرار گرفته‌اند تحسین می‌کند.

افخمی یک ماه قبل درباره بازیگران این فیلم هم گفته بود: سعی کردم از بازیگران تئاتر بیشتر استفاده کنم و تا موقع که صدای آن‌ها به‌صورت نمایش رادیویی از ابتدا تا انتها ضبط و ماکت صدا تولید نشود با قطعیت نمی‌توانم بگویم از کدام بازیگر استفاده می‌کنم ابتدا باید صدای بازیگرها قطعی شود. اما نقش «طیب»

را مسعود شریف بازی می‌کند و تعداد دیالوگ‌های این شخصیت کم است و مجموعاً به ۲۰ خط هم نمی‌رسد؛ بنابراین کسی نیست که به خاطر صدا یا نحوه اجرا احتمال تغییر داشته باشد، همین که فیزیک و قد و بالا و چهره و سابقه‌ای به‌عنوان بازیگر از او در اختیار داریم کفایت می‌کند که بگوییم مسعود شریف نقش طیب را بازی می‌کند اما در مورد دیگران هنوز مطمئن نیستیم. مثلاً خبرنگار کیهان که در صحنه حضور داشته، روایت را انجام می‌دهد و به همین جهت در مورد او صدا خیلی مهم‌تر از چهره است.

او بیان کرد بود: مساله ما دو تا آدم است که در حال اعدام هستند و به تدریج متوجه شویم که در این ساعت‌های آخر با همدیگر چه حرف‌هایی می‌زنند یا با دادستان و سرهنگ چه حرف‌هایی دارند، مثل یک جور نمایشنامه است که در فضای محدودی اجرا می‌شود و کل ماجرا در یادگان حشمتیه، در یک راهرو، اتاق تشریفات پیش از اعدام، یک جاده به‌سوی میدان تیر و خود میدان تیر اتفاق افتاده است.

این فیلم قرار است به شکلی تقریباً اقباسی و بر اساس گزارش منتشرشده در روزنامه کیهان از ساعت اعدام و نیز به شکل سیاه‌وسفید ساخته شود.

آخرین فیلم افخمی «فرزند صبح» است که روایتی از کودکی امام خمینی (ره) است و هنوز به نمایش عمومی درنیامده است. افخمی حدود یک سال قبل در مصاحبه‌ای دیگر با ایسنا که به بهانه صدور پروانه نمایش همین فیلم انجام شد، «فرزند صبح» را بهترین فیلم خود عنوان کرد. این فیلم احتمالاً خردادماه ۱۴۰۲ اکران خواهد شد.

گزارش مجریان تحویل سال در غیاب رشید پور، علیخانی و چندتای دیگر باز هم مهران رجبی!



مصطفی امامی که چند سالی است مجری ثابت شبکه پنج سیما محسوب می‌شود، از گزینه‌های اصلی اجرای تحویل سال این شبکه است. او اخیراً اجرای ویژه برنامه شب یلدای تلویزیون را بر عهده داشت. او همچنین ویژه برنامه تحویل سال شبکه پنج در سالی که گذشت را با نام «بهار جان» اجرا کرد. مهران رجبی نیز که مدتی است در قالب مجری از شبکه‌های تلویزیون اجرای برنامه‌هایی از جمله «خودمونی» را پشت سر گذاشته، اخیراً هم اجرای ویژه برنامه‌های شب یلدای شبکه سه سیما را بر عهده داشت. این بازیگر نیز از گزینه‌های اجرای تحویل سال محسوب می‌شود اما تا کنون جزئیات بیشتری درباره حضور وی منتشر نشده است. شبکه نسیم نیز که هر ساله با برنامه‌های «دوره‌می» و «خندوانه» سال را تحویل می‌کند، باز هم در قالب برنامه‌های روتینش البته با حذف دو گزینه بالا، مناسبت‌ها را پشت سر می‌گذارد؛ برای نمونه اخیراً برنامه شب یلدای

اجرای «رویانوم» پشت سر گذاشت. همچنین وحید رونقی و المیرا شریفی مقدم که این روزها برنامه «صبحانه ایرانی» را در شبکه دو سیما اجرا می‌کنند، از گزینه‌های اصلی اجرای برنامه تحویل سال شبکه دو سیما هستند. رونقی در اسفند ۹۹ و فروردین ۱۴۰۰ اجرای برنامه «نوروزترین نوروز» را هم بر عهده داشت. برنامه‌ای که قرار بود امیرحسین صدیق و همسرش، باران خوش اندام در شبکه تهران اجرا کنند که در لحظه آخر، مجریان تغییر کرده و دو مجری دیگر جایگزین این زوج هنری شدند.

المیرا شریفی مقدم، گوینده بخش‌های خبری تلویزیون که پس از سال‌ها فعالیت در شبکه خبر، برای مدتی به سمت اجراهای تلویزیونی آمده است عنوان کرده بود که فقط می‌خواهد حوزه دیگری از اجرا را برای مدتی تجربه کند. او ۲۲ سال گوینده خبر بوده و برای مدت یک‌ساله به معاونت سیما آمده تا فضای اجرا را بیشتر تجربه کند.

اجرای ویژه برنامه تحویل سال در سال‌های اخیر به‌تناوب بر عهده رضا رشید پور، احسان علیخانی و علی ضیاء و در ادامه با ویژه برنامه «دوره‌می» مهران مدیری و همچنین «خندوانه» رامبد جوان همراه بوده که با توجه به غیبت احتمالی این مجریان، تلویزیون گزینه‌هایش را به سمت مجریانی از جمله حامد سلطانی، المیرا شریفی مقدم، وحید رونقی، مصطفی امامی، مهران رجبی و سید بشیر حسینی برده است. به‌تازگی برخی رسانه‌ها از حضور محمدرضا گلزار به‌عنوان مجری ویژه برنامه تحویل سال خبر داده بودند. اما این بازیگر با انتشار یک مطلب در فضای، اجرای ویژه برنامه تحویل سال تلویزیون را تکذیب کرد.

همکاری محمدرضا گلزار با تلویزیون به برنامه «برنده باش» در شبکه سه برمی‌گردد که بخش آن در سال ۹۸ متوقف شد.

طبق پیگیری‌های خبرنگار ایسنا تا لحظه انتشار این گزارش، حامد سلطانی و سید بشیر حسینی از گزینه‌های اصلی اجرای ویژه برنامه تحویل سال شبکه سه هستند. حامد سلطانی که با اجرای مسابقه برنامه «میدون» شناخته شد، طی یکی دو سال اخیر اجرای برنامه‌های «سلام صبح‌به‌خبر»، «حسینیه معلی» و «اعجوبه‌ها» را بر عهده داشته است. او در حال حاضر فصل جدید مسابقه «اعجوبه‌ها» را روی آنتن دارد.

سید بشیر حسینی هم برای نخستین بار به‌عنوان داور در مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» حاضر شد. او در فصل سوم این مسابقه جای خود را به مجید اسماعیلی داد. حسینی سال گذشته اولین تجربه خود در حوزه اجرا را با



دنبوشته

جز یاد تو تسلی دل‌ها نمی‌شود

بهاره اصغری

این جشن‌ها اگر چه دلم و انمی شود جز یاد تو تسلی دل‌ها نمی‌شود شمشیر تان کجاست؟ بز آن‌ها سرا مرا چون در غیابت این‌گره‌ها، وانمی‌شود دل‌تنگم آقا کدامین جمعه می‌آیی؟ خواهند ببیننت زمین، اما نمی‌شود آقا جسارت است، ولی زودتر بیا اینجا کسی برای ما، آقا نمی‌شود جانم بیا آقا، بیا از دست می‌رویم سجاده‌ام پهن است بدونت، تا نمی‌شود این جشن‌ها بی تو برابیم، اصل غریب است بی روی تو این جشن‌ها، گوارا نمی‌شود بالای سر در تمام خانه، دل نوشت هر یوسفی، که یوسف زهرا نمی‌شود آقا بیا من در زمین بی تو پر از غم این غم بدونت از دل من، پانمی‌شود دریا تویی دریا، وجود مهربان توست هر قطره‌ای که اینچنین، دریانمی‌شود آقا جسارت است، مرا از زمین ببر دردم فراق است، بی تو، مداوانمی‌شود



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی
اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمیدراد
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۶۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱



بیا برای فرج روز و شب دعا کنیم
دل امام خویش را ز خود رضا کنیم
ميلاد فرخنده حضرت مهدي (عج) بر تمام شيعة جهان مبارک باد



اتاق تصمیم ساز
کآرآم

تجربه - تعهد - تخصص

۲۰ اسفند ۱۴۰۱

کاندیداهای منتخب دهمین دور انتخابات اتاق گانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

صنعت	کشاورزی	معادن	بازرگانی
<p>عبدالله یزدانپخش مدیر عامل شرکت پورت لاسکین</p> <p>رضا جهیدی ازغدی مدیر عامل شرکت فرش مشهد</p> <p>حسن محمودی خراسانی مدیر عامل شرکت سپیدسند</p> <p>محمد علی جهینان مدیر عامل شرکت پارت لاکوریکان</p> <p>محمد مهدی شکورزاده مدیر عامل گروه آرسود آزاده قطعات خودرو پسرور</p>	<p>غلامرضا نازپور صوبانی رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل پارک آندامون</p> <p>محمد رضا توکلی زاده مدیر عامل شرکت سپیدان آدوم</p> <p>فرهاد صفار سحر خیز مدیر عامل شرکت پور آسپر خور</p> <p>احمد جلیلی رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل گروه اقتصادی گهر</p>	<p>حسین محمدیان مدیر عامل شرکت فلاک لاکوریکان خراسان</p> <p>احمد آذنی عثری رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت پهلوسات</p> <p>محمد حسن زولنک مدیر عامل شرکت ایمان تجارت و صنایع</p> <p>مجید محمدزاد رئیس هیئت مدیره گروه توسعه اقتصادی آزاد کلا</p>	<p>علی شریعی مقدم مدیر عامل شرکت نوین افشار</p> <p>محمد آذنی عثری مدیر عامل شرکت پهلوسات</p> <p>محمد حسن زولنک مدیر عامل شرکت ایمان تجارت و صنایع</p> <p>مجید محمدزاد رئیس هیئت مدیره گروه توسعه اقتصادی آزاد کلا</p>

