



علی نصیریان با بیمار نارنج در جشنواره

۵



بازویند پهلوانی بر باروی کشتی گیر خراسانی

۳



امیدواری سجادی به ورزش خراسان رضوی

۲



## بازی تاج و تخت با جاننشین کی دوش!

۳



بهرروز افخمی!  
«استاد»

۵

## هم اندیشی هیات اسکیت مشهد با مسوولان ورزش



مجید خروشی



نشست هم اندیشی و راهبردی هیات اسکیت مشهد در سالن اجتماعات اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی با حضور اعضای هیات ریسه برگزار شد. در این نشست محمدرضا حسینی رئیس هیات اسکیت مشهد گزارشی از عملکرد و فعالیت های هیات ارائه داد و مقرر شد در نخستین گام مکانی مناسب برای برگزاری جلسات و نشست ها و تصمیم گیری برای شناسایی و استعدادیابی و همچنین ثبت نام باشگاه ها و نفرات برتر اسکیت مشهد صورت بگیرد. مسعودی نژاد عضو هیات ریسه و رییس آموزش و پرورش منطقه ۶ مشهد گفت: حضور هاشمی جواهری در راس اداره کل ورزش و جوانان غنیمت بزرگی برای تقویت و توسعه ورزش استان است و با توجه به شناختی که از ایشان دارم معتقدم باید از این ظرفیت و پتانسیل برای توسعه ورزش های انفرادی که در سطح کشور مقام آور می باشد استفاده کرد و من نیز به خاطر علاقه ای که به اسکیت دارم با تمام توان از امکانات ورزشی زیرمجموعه برای توسعه و شناسایی استعداد های جوان بهره خواهیم گرفت و امیدواریم مریبان متخصص و کارکنان این رشته ورزشی در این راستا همراه ما باشند. مسعود نژاد حضور جبهه مطالبه گران در جمع هیات ریسه اسکیت مشهد

رفت. در این جلسه مجتبی خراسانی به عنوان دبیر هیات اسکیت مشهد به بیان دیدگاه های فرهنگی - ورزشی و آموزشی در اسکیت اشاره کرد و گفت: علیرغم تاکید مدیران اجرایی تاکنون شهرداری همکاری مناسبی در این خصوص انجام نداده است و بناست برای تقویت و ترغیب اسکیت سوران مشهدی از امکانات موجود باشگاه های فعال مشهد در توسعه آموزش هنر جوانان استفاده کنیم. در پایان این نشست احکام اعضای جدید هیات ریسه اهدا و مقرر شد محمدرضا حسینی به عنوان رییس هیات اسکیت مشهد در جلسات بعدی در جهت شناسایی مراکز ورزشی و همچنین برگزاری رقابت های سالم و مهیج و بانشاط در سطح اسکیت مشهد اقدام کند.

نیاید جزیره ای باشد یادآور شد: حل مشکلات باید به صورت مدیریتی حل شود و دستگاه های متولی پای کار بیایند، مطالبه گری کرد و ابهامات قانون را شناسایی و چاره جویی صورت گیرد. خانم ترک عضو هیات ریسه اسکیت مشهد خواستار تبیین دستورالعمل های جدید و حل مشکلات مدیریتی در هیات اسکیت شد و گفت: تهیه بانک اطلاعاتی مربیان، داوران و ورزشکاران اسکیت مشهد باید در اولویت قرار گیرد تا بتوانیم تصمیم گیری کنیم، نیروهای جوان نیاز به مسیر راه دارند و باید این مسیر را هموار کرد. وظیفه ما شناسایی مسیر و تبیین نقشه راه برای توسعه و ترغیب و ایجاد امنیت در محیط ورزشگاه است. به روزرسانی و آموزش مربیان، داوران و تقویت و توسعه جامعه ورزش اسکیت باید همگام با علم روز پیش

را به فال نیک گرفت و اضافه کرد: باید همه پای کار بیایند و وارد میدان عمل شوند. پیست اسکیت حرفه ای و سالن سرپوشیده اختصاصی باید در دستور کار قرار داد. در ادامه این جلسه باغبان معاون فرهنگی ستاد امر به معروف و نهی از منکر گفت: باید در راستای موفقیت های دستورالعمل و نقشه راه تبیین کرد. تهیه بانک اطلاعاتی از وضعیت اماکن از جمله برنامه هایی است که باید در دستور کار هیات اسکیت مشهد قرار گیرد. وی خواستار پیگیری زمین اختصاصی طبقه که متروکه شده و در گذشته در اجاره کارتنینگ بوده شده و تصریح کرد: شناسایی امکانات و تجهیزات ورزشی هیات باید توسط رییس هیات اسکیت مشهد پی گیری و در جلسات بعدی نتایج اقدامات انجام شده ارائه شود. باغبان با اشاره به این که مدیریت



توپ و تور

### کوتاه از والیبال خراسان رضوی

محمد مهدی زاده



والیبال خراسان رضوی هفته گذشته روزهای پرباری را پشت سر گذاشت که می توان از درخشش تیم نیان الکترونیک در لیگ برتر و کسب پیروزی های پی در پی و راهیابی این تیم به پلی آف اشاره کرد اما تجلیل از یک پیشکسوت به مناسبت روز پدر و ولادت امام علی (ع) از استاد جواد گلکار و دیدار با پدر استعدادیابی والیبال خراسان استاد حسین دهستانی توسط یاران باوفایش هم یادی کرد سوای این رویدادها باید از برگزاری لیگ برتر والیبال خراسان در شهرهای مختلف استان و برگزاری مسابقات والیبال علوم پزشکی های استان و اعزام تیم والیبال آموزشگاه های خراسان در مقطع متوسطه به شیراز هم یادی کرد درخشش تیم والیبال ساحلی شهرداری مشهد در مسابقات کیش و کسب نایب قهرمانی از جمله افتخارات والیبال شهرداری بود ضمن اینکه قضاوت بی نقص مسعود ذوقی تنها داور بین المللی والیبال در لیگ برتر کشور که به عنوان داور برتر هم شناخته شد.



### کارت زرد

بازوبند پهلوانی کشور به پهلوان خراسان رسید  
نخست ورزشی: ورزش خراسان همیشه در رقابت های انفرادی و به ویژه کشتی سرآمد همه بوده و هست.  
صعود نیان الکترونیک به پلی آف لیگ برتر کشور  
نخست ورزشی: نماینده والیبال خراسان باغلبه پرحاشیه درون باشگاهی صعود کرد.  
پرورش اندام خراسان همچنان در بلا تکلیفی به دنبال آرامش است  
نخست ورزشی: این رشته ورزشی هیچ گاه آرامش را به خود ندیده است و با حواشی زنده است.

## امیدواری سجادی به ورزش خراسان رضوی

تیم اصفهان و تهران به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. در بخش آقایان در رشته فوتسال گیلان قهرمان شد. تیم های خراسان رضوی و همدان به ترتیب دوم و سوم شدند. در رشته والیبال خراسان رضوی به مقام قهرمانی دست یافت و تیم های قزوین و مازندران به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. در شطرنج تیمی گیلان اول شد. تیم های هرمزگان و فارس به ترتیب دوم و سوم شدند. در رشته دارت کرمان به مقام نخست دست یافت و تیم های مازندران و هرمزگان رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. در رتبه های در رشته تنیس روی میز آقاییان و بانوان معرفی شدند. در بخش بانوان در رشته والیبال قزوین و تهران رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. در پایان مراسم با حضور سجادی وزیر ورزش و جوانان، هاشمی جواهری مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، عبدالیان پور رییس مرکز کانون وکلا و جمعی از کارشناسان و مسوولان دادگستری خراسان رضوی و مدعوین به تیم های برتر کاپ قهرمانی اهداء شد.



دادگستری و مشاوران خانواده قوه قضاییه در رشته والیبال، فوتسال، شطرنج، دارت و تنیس روی میز آقایان و بانوان معرفی شدند. در بخش بانوان در رشته والیبال قزوین و تهران رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. در پایان مراسم با حضور سجادی وزیر ورزش و جوانان، هاشمی جواهری مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، عبدالیان پور رییس مرکز کانون وکلا و جمعی از کارشناسان و مسوولان دادگستری خراسان رضوی و مدعوین به تیم های برتر کاپ قهرمانی اهداء شد.

و معرفی تیم ها؛ ورزشکاران و ملی پوشان در سطح همگانی و قهرمانی بوده است و امیدوارم برادر خوب دکتر هاشمی که فردی مومن؛ انقلابی؛ پای کار و ارزشمند که به ارزش ها اهمیت و توجه دارند در راس اداره کل ورزش در جهت سامان دهی؛ رونق و توسعه ورزش استان قهرمان پرور خراسان رضوی بکوشند و معتقدم این استان با ظرفیت و پتانسیل که دارد قادر است خیلی زود به جایگاه خوبی در سطح کشور دست یابد. تیم های برتر نخستین دوره امیدوارم کانون وکلا؛ کارشناسان رسمی

گروه ورزش - نخستین المپیاد کانون وکلا، کارشناسان رسمی دادگستری و مشاوران خانواده قوه قضاییه با حضور وزیر ورزش و جوانان در مشهد با معرفی تیم های برتر پایان یافت. وزیر ورزش و جوانان خراسان رضوی در مراسم اختتامیه نخستین المپیاد ورزشی کانون وکلا؛ کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه گفت: تکالیف زیادی برای توسعه زیرساخت ها در خراسان رضوی داریم. حمید سجادی در این مراسم گفت: امیدوارم برگزاری المپیادهای ورزشی در سطح کانون وکلا زمینه رشد و تعالی ورزش در جمع میان خانواده های این عزیزان را فراهم کند و فرصتی برای ساماندهی و حضور فعال در سایر رشته ها در جمع میان بانوان و آقایان باشیم. وی اضافه کرد: صادقانه آنچه در دلم است را بیان می کنم و خوشحالم که چراغی دیگر در ورزش استان و کشور روشن شده است. سجادی درباره جایگاه ورزش خراسان رضوی در سطح کشور گفت: خراسان رضوی مهد قهرمان پروری

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

گفتگو

مجید جلالی:

وقت اعتماد به مربی داخلی رسیده

مجید جلالی، کارشناس برجسته فوتبال کشورمان بر انتخاب سرمربی آینده تیم ملی و همچنین شرایط کیفی لیگ برتر تحلیل داشت که نقطه نظرات این مربی را در ذیل می خوانید: جلالی در ابتدا با اشاره به جدایی کارلوس کی روش و انتخاب سرمربی جدید برای تیم ملی عنوان کرد: برای انتخاب سرمربی در وضعیتی قرار داریم که صرفاً فوتبالی نیست. یعنی باید جمع جهات را در نظر گرفت. چرا که مسوولیت مهمی را باید بر عهده یک نفر بسپاریم.

وی افزود: این مسوولیت (سرمربیگری تیم ملی) از جهات مختلف مهم است. شاید یک جهتش فنی باشد اما همه می دانیم مسایل دیگری هم در نظر مسوولان تاثیر گذار است. البته ما فنی نگاه می کنیم. کی روش ۱۰ سال در ایران بود، برانکو هم ۵ سال در تیم ملی بود. او ۴ سال هم در رده باشگاهی کار کرد. هر دو آن ها خدماتی به فوتبال ما داشتند. هر چند سال های زیادی در ایران بودند. الان وقتش رسیده به نیروهای خودمان اعتماد کنیم.

جلالی با تاکید بر اینکه مربیان ایرانی شایستگی هدایت تیم ملی را در برهه فعلی دارند، اظهار داشت: به خوبی می دانیم مربیان ایرانی شایستگی هدایت تیم ملی را دارند. نیرو داریم و می توانیم این کار را بکنیم. در این صورت احتمال موفقیتیمان هم بیشتر می شود. البته با داشتن برنامه حتی می توانیم امیدوار باشیم در آینده حرف های بیشتری برای گفتن داشته باشیم. وقتی یک مربی ایرانی را انتخاب می کنیم باید به طور کامل به او اعتماد کرده و حمایتش کنیم.

وی اضافه کرد: از صحبت ها و دلایل مهدی تاج به عنوان رییس فدراسیون این استنباط را کردم که چرخش به سمت مربی ایرانی از روی ناچاری است. این استنباط من بود. شاید هم این طوری نباشد. اما اگر واقعا این طوری باشد به مربی ایرانی منتخب اعتماد نداشته باشد، او نمی تواند کار کند. باید قلبا باور داشته باشیم مربی ایرانی انتخاب شده می تواند موفق شود و حمایت های لازم را از او انجام دهیم. جلالی درباره اینکه هر کسی به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد باید تا جام جهانی بعدی به او زمان داد تا تغییر نسل را در تیم ملی به وجود بیاورد گفت: به طور حتم باید این طوری باشد. اگر مربی خارجی بیاورند، حتما این کار را می کنند و تا جام جهانی بعدی سرمربی است اما مربی ایرانی را موقت می گذارند تا ببینیم چه می شود؟! یک واقعیت دیگری هم وجود دارد اینکه ما نمی توانیم چیزی را به مربیان دیکته کنیم چرا که هر مربی فلسفه خود را دارد. کارشناس فوتبال کشورمان تاکید کرد: اگر مربی به بازیکن مسن و در اصطلاح باتجربه اعتقاد دارد. سبک ها به خصوص خودش را دارد و نمی تواند آن ها را عوض کند. برعکس آن هم وجود دارد. مربیانی هستند که به کار با جوانان علاقه دارند، تغییر نسل می دهند و با بازیکنان جوان، نگاهشان به آینده است. به همین دلیل می گویم مربیان طبقه بندی دارند. باید آن ها را بشناسید و بنا به برنامه ای که دارید، به سراغ مربی مدنظرتان بروید. جلالی افزود: اگر به سراغ مربی ای بروید که اعتقادی به کار کردن با جوانان ندارد و به او بگویید تیم را جوان کن، نمی تواند این کار را انجام بدهد. شاید در ابتدا بگوید انجام می دهم اما بعد از آن رسمی شدن انتخابش انجام نمی دهد. برای همین ما قبل از انتخاب مربی باید به این مسایل توجه کنیم. طبقه بندی مربیان و فلسفه آن ها را به دقت باید زیر نظر بگیریم. نمونه این مسایل را در لیگ خودمان هم می بینید. برخی مربیان به بازیکنان جوان اعتقاد دارند و در هر شرایطی از بازیکنان جوان استفاده می کنند. هر چند تعدادشان کم است.

بازی تاج و تخت با جانشین کی روش!



پدرام خسروشاهی



فدراسیون فوتبال برای انتخاب جانشین کارلوس کی روش با چالش عجیبی مواجه شده است.

با گذشت نزدیک به ۷۰ روز از حذف تیم ملی فوتبال کشورمان از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، هنوز تکلیف سرمربی آتی این تیم مشخص نشده و در شرایط فعلی بسیار بعید به نظر می رسد دست کم تا پایان بهمن، چهره ای که قرار است در جام ملت های آسیا هدایت ایران را بر عهده بگیرد، معرفی شود.

در این شرایط تنها نکته قطعی، خداحافظی کارلوس کی روش با تیم ملی است و این مربی که در یک قدمی امضا قرارداد با قطر تا پایان جام جهانی ۲۰۲۶ قرار گرفته، از بین گزینه های فدراسیون فوتبال خارج شده است. در حالی که شاید با وجود تمام انتقادات در خصوص عملکرد مرد پر تغالی در جام بیست و دوم، مهدی تاج بی میل هم نبود قرارداد او را تا پایان جام ملت های آتی تمدید کند اما در نهایت پافشاری قطری ها، کی روش را هم از دسترس ایران خارج کرد تا پرونده این مربی برای همیشه در کشورمان بسته شود.

بسته نامعقول مربیان برای هدایت تیم ملی فوتبال در چنین وضعیتی فدراسیون فوتبال برای جلوگیری از تکرار فاجعه ویلموتس و شرایط سخت تحریمی کشور، اولویت خود را روی استفاده از مربیان داخلی قرار داده اما نکته مهم این است برخلاف دیدگاه مناسبی که تعداد زیادی از کارشناسان روی استفاده از سرمربیان ایرانی دارند، آن ها در میان مخاطبان فوتبال و هواداران تیم ملی از پایگاه مناسبی برای هدایت مهم ترین تیم کشورمان برخوردار نیستند. از طرفی مشخص نیست ملی پوشان کشورمان که غالبشان لژیونر هستند، با روی باز به استقبال

مربی ایرانی بروند یا خیر؟ تناقض عجیب برای مربی خارجی فدراسیون تحریم است و باشگاه ها معاف؟ مهدی تاج در گفت و گوی اخیر خود با یکی از برنامه های تلویزیونی با اشاره به اینکه خود را یکی از متهمان پرونده ویلموتس است به این نکته هم اذعان داشت با در نظر گرفتن جمع جهات به این نتیجه رسیده که انتخاب مربی ایرانی بهتر است.

با علم به اینکه علی دایی و یحیی گل محمدی اکنون شانسی برای سرمربیگری تیم ملی ندارند، از گزینه هایی مثل جواد نکونام، امیر قلعه نویی و فرهاد مجیدی به عنوان گزینه های مورد نظر فدراسیون یاد می شود. فارغ از بحث مشغول بودن هر سه نفر در باشگاه و تمایل نداشتن شان به ترک تیم فعلی خود دست کم تا پایان فصل، این نکته را نیز نباید از نظر دور کرد شاید این نفرات نتوانند به گزینه قابل اتکایی برای تیم ملی تبدیل شوند.

بسته نامعقول مربیان برای هدایت تیم ملی فوتبال نکونام به عنوان رکورددار بازی ملی و کسب ۲ قهرمانی در طول دوران کوتاه سرمربیگری اش، شاید هنوز در ابتدای کار پرتلاطم مربیگری قرار دارد. هر چند او می تواند با برتری مقابل الفیصلی عربستان برای اولین بار فولاد را به جمع ۸ تیم برتر آسیا برساند اما بر همگان واضح است که مربیگری

در عرصه ملی و باشگاهی تفاوت بسیاری دارد. از طرفی نکونام در این فصل با تیم پرمهره خوزستانی نتایج سینوسی در لیگ برتر کسب کرده و اکنون فولاد در رده هشتم لیگ برتر ایستاده است. با توجه به نیاز تیم ملی به تغییر نسل شاید وی هنوز به آن پختگی و تجربه لازم برای هدایت تیم ملی نرسیده باشد و باید تدبیری در نظر گرفت که او هم مانند سایر مربیان ایرانی سابق تیم ملی نسوزد.

از آخرین موفقیت قابل ذکر قلعه نویی با تجربه بیش از یک دهه می گذرد و او با وجود قرار گرفتن نامش جزء گزینه های سرمربیگری تیم ملی، در هفت بازی اخیر گل گهر که پس از جام جهانی برگزار شده فقط ۹ امتیاز کسب کرده و از طرفی شکست سنگین ۴ بر یک سیرجانی ها برابر سپاهان که از یک سرمربی خارجی با کلاس استفاده می کند، تردیدها در مورد بازگشتش به تیم ملی را بیشتر کرده است.

قهرمانی استقلال با فرهاد مجیدی، این مربی جوان را جزء عنوان داران لیگ برتر قرارداد اما او نیز هنوز تجربه لازم را برای هدایت تیم بزرگی به نام ایران ندارد. البته مربی لژیونر فوتبال کشورمان در فصل جاری لیگ امارات در شرایطی که یکی از پرمهره ترین تیم های تاریخ باشگاه اتحاد کلبا را در اختیار گرفته فروغ آن چنان قابل ذکری نداشته است

امکان حضور بانوان در طبقه دوم ورزشگاه آزادی فراهم است

وی یادآور شد: می توان از طبقه دوم ورزشگاه آزادی برای پذیرایی و حضور بانوان در مسابقات لیگ برتر فوتبال استفاده کرد. رییس فدراسیون فوتبال در ادامه بر لزوم تامین درآمد پایدار برای تیم های فوتبال به ویژه در استان ها تاکید کرد و افزود: اگر می خواهیم فوتبال در کشور به ویژه استان ها پیشرفت کند و دچار مشکل نشود، مسوولان و هیات ها حتما باید برای جذب حامی مالی و درآمد پایدار تلاش کنند. تاج با بیان اینکه اگر درآمد پایدار نداشته باشیم، فوتبال ما دچار مشکل می شود، اضافه کرد: صناعی مثل پتروشیمی در کردستان باید در کنار فعالیت

خود، به مسوولیت های اجتماعی نیز عمل کرده و از ورزش حمایت کنند. رییس فدراسیون فوتبال یادآور شد: واحدهای صنعتی مثل پتروشیمی که برای استان آلودگی دارد، می تواند بخشی از درآمدش را به حمایت مالی از ورزش به ویژه فوتبال اختصاص دهد. تاج با بیان اینکه در دنیا تیم ها هستند که کارخانه ها را اداره می کنند و این موضوع در ایران برعکس است، ادامه داد: اگر باشگاه هایی مانند استقلال و پیروزی هم درآمد پایدار نداشته باشند، حتما آسیب می بینند.

رییس فدراسیون فوتبال گفت: معتمد زیرساخت های لازم برای حضور بانوان در ورزشگاه آزادی از هفته آینده فراهم است و بنده به این قضیه خوشبین هستم. وی یادآور شد: می توان از طبقه دوم ورزشگاه آزادی برای پذیرایی و حضور بانوان در مسابقات لیگ برتر فوتبال استفاده کرد. مهدی تاج اظهار کرد: دلیل عدم حضور بانوان در ورزشگاهها به خاطر مخالفت ما با این قضیه نیست، بلکه به دلیل نبود برخی زیرساخت های لازم جهت حضور آنان است و به عقیده بنده شاید بتوان از حضور بانوان در ورزشگاه آزادی در تهران بهره برد.

گفتگو

کل فوتبال ایران  
باید عوض شود



کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال ایران بعد از مدت‌ها سکوت درباره شرایط لیگ برتر و تیم ملی صحبت کرد.

اشکان دژاگه، بازیکن باتجربه تیم فوتبال فولاد خوزستان، در میکسدزون خبری ورزشگاه فولاد آرنا پس از مدت‌ها مصاحبه‌ای انجام داد و طی آن ضمن دفاع از فولاد خوزستان و جواد نکونام به شرایط فوتبال در ایران تاخت. این بازیکن باتجربه معتقد است فوتبال ایران برای گذر از شرایط فعلی و پیشرفت، باید روی فوتبال متمرکز شود و از حواشی دوری کند.

کاپیتان سابق تیم ملی سپس در واکنش به این سؤال که آیا با ورود VAR شرایط عوض خواهد شد یا خیر، با اشاره به هجمه‌های ایجاد شده علیه فولاد طی هفته‌های اخیر تاکید کرد: «نه هیچ چیز عوض نمی‌شود. فقط منتظرند بگویند فولاد مقابل پرسپولیس این کار را کرد! امروز سپاهان چه کاری کرد؟! در دقیقه خودشان را به زمین انداختند. ولی وقتی فولاد این کار را می‌کند...»

راه‌حل اشکان برای پایان این مسایل اینطور توضیح داده شد: «ببینید کل فوتبال باید عوض شود. هر هفته این مسایل را می‌گوییم، ولی هر هفته بدتر می‌شود. هر برنامه‌ای که می‌بینید، فقط این مشکلات هست. یا من اشتباه می‌کنم. دیگر هیچ کس روی بازی تمرکز ندارد. همه منتظرند بازی شروع شود و ببینند این‌ها چه کاری می‌کنند یا آن‌ها چه کاری می‌کنند!»

دژاگه در واکنش به این سؤال که آیا سر و صدای نیمکت‌ها در فوتبال اروپا هم به همین شکل است، گفت: «همه جای دنیا یک مقدار سر و صدا هست، نه به این حد! هر هفته می‌گوییم بهتر می‌شود، ولی هیچ چیزی بهتر نمی‌شود. باید خودشان ببینند مشکلات از کجاست. بعد می‌گویند تقصیر این است یا تقصیر یک فرد دیگر است. آقای نکونام خیلی زحمت می‌کشد. بعد می‌آیند چیزهایی می‌گویند که... امروز ما فوتبال بازی نکردیم!! امروز فوتبال بازی کردیم دیگر.»

بازیکن سابق وولفسبورگ و فولاد در واکنش به اینکه چرا کم‌مصاحبه می‌کند، توضیح داد: «چرا باید مصاحبه بکنم؟! آدم می‌نشیند مقابل تلویزیون و برنامه‌ها را می‌بیند که هر هفته بدتر می‌شود. هر هفته یا درباره هواداران صحبت می‌شود یا مشکلاتی که لب خط وجود دارد. بس است دیگر. یک مقدار فوتبال بازی کنید. ما جاهای دیگر هم فوتبال بازی کرده‌ایم و یک مقدار دیده‌ایم. درست است همه جا در استادیوم‌ها حاشیه وجود دارد، ولی نه اینقدر!»

سوال بعدی از دژاگه درباره جدایی کارلوس کی‌روش از فوتبال ایران بود. کاپیتان سابق تیم ملی درباره جبهه بازیکنان موافق و مخالف کارلوس کی‌روش و استوری‌هایی که برخی بازیکنان در همین زمینه منتشر کرده‌اند، بیان کرد: «آقای کی‌روش اینجاست حمت کشید. سال‌هایی که من بودم، دیدم. تمام شد دیگر. کارلوس کی‌روش رفت. حالا می‌خواهند یک سال درباره کارلوس کی‌روش حرف بزنند؟! تمرکز کنید در مورد سرمربی جدید.»

او درباره گزینه ایده‌آل برای جانشینی کی‌روش افزود: «این را دیگر باید خودشان تمرکز کنند و برنامه‌ریزی کنند که چه کسی الان می‌تواند به تیم ملی کمک کند. تیم ملی چند ماه بعد جام ملت‌ها را دارد و زمانی برای اشتباه کردن نیست.»

بازوبند پهلوانی بر بازوی کشتی گیر خراسانی



گروه ورزش- احمد میرزاپور در رقابت‌های کشتی پهلوانی قهرمانی کشور بازوبند پهلوانی را از وزیر ورزش و جوانان دریافت کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، رقابت‌های کشتی پهلوانی قهرمانی کشور در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار شد. احمد میرزا پور در وزن ۱۰۰ کیلوگرم در مرحله فینال با مصطفی طغانی و کشتی‌گیر خراسان رضوی به رقابت پرداخت که در نهایت به برتری رسید و به‌عنوان پهلوان کشور در سال ۱۴۰۱ معرفی شد. گفتنی است؛ بازوبند پهلوانی توسط حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان بر بازوی میرزاپور بسته شد.

هاشمی جوهری مدیر کل ورزش و جوانان خراسان رضوی درباره کسب این پیروزی گفت: خراسان رضوی سرزمین مهد کشتی‌بده و ورزشکاران بی‌شماری در این رشته در استان ما

رقابت‌های لیگ برتر بسکتبال با ویلچر ایران

چهار برد و دو باخت برای خراسانی‌ها



رقابت‌های دور رفت و برگشت لیگ برتر بسکتبال با ویلچر مردان برگزار شد و خراسانی‌ها در مجموع توانستند عملکرد قابل قبولی از خود به نمایش بگذارند. تیم بسکتبال آسایشگاه فیاض بخش مشهد که به‌عنوان تنها نماینده استان در این سطح از مسابقات کشور دارد در مجموع بازی‌ها به ۴ پیروزی و ۲ باخت دست یافت و بازیکنان آن با صعود به مرحله نیمه‌نهایی در اندیشه قهرمانی هستند که جای تقدیر دارد. دور برگشت این بازی‌ها با انجام ۶ دیدار و به میزبانی استان یزد برگزار شد. نماینده استان در ابتدا شهرداری زنجان را با نتیجه ۷۱ بر ۶۰ شکست داد. در ادامه هیات یزد را با نتیجه ۷۵ بر ۴۸ مغلوب کرد. اما تیم آسایشگاه فیاض بخش در بازی سوم مقابل شهروند آمل نتوانست

به پیروزی دست پیدا کند و با نتیجه ۸۰ بر ۶۹ مغلوب این تیم شد. همچنین نماینده بسکتبال با ویلچر استان در دور رفت هم به ۲ پیروزی و یک باخت دست پیدا کرد. شهرداری زنجان و هیات یزد را با پیروزی پشت سر گذاشت اما در مقابل شهروند آمل متقبل شکست شد. گفتنی است دور پایانی این مسابقات بزودی در آمل برگزار می‌شود و تکلیف تیمهای قهرمان مشخص می‌شود.

برگزاری همایش رالی خانوادگی، ویژه خانواده شهدا به مناسبت دهه فجر



گروه ورزش: همایش خانوادگی رالی ویژه خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان، به مناسبت گرامی داشت دهه مبارک فجر برگزار شد. همایش رالی خانوادگی با حضور ۴۴ خودرو از اداره کل ورزش و جوانان به مقصد گلزار شهدا در آرمستان بهشت رضا آغاز شد، که در پایان برای تجدید عهد و میثاق با شهدا در بهشت رضا حاضر شدند. سید علی اکبر هاشمی جوهری در خصوص برگزاری مسابقه رالی خانوادگی گفت: جامعه ورزشی همواره همراه نظام و انقلاب بوده و قطعا

برخی از افرادی به‌تنهایی نمی‌توانند پایبندی جامعه ورزش را به نام انقلاب و اسلام خدشه‌دار کنند، اگرچه این افراد تأثیرات اندکی دارند اما در مجموع جامعه ورزش با اسلام و انقلاب همراه است. وی افزود: حضور خانواده شهدا در این همایش خانوادگی بیانگر ایستادگی آنان پای آرمان‌های انقلاب است و طی کردن پیچ و خم‌های شهر گویای طی کردن پیچ و خم‌های زندگی و ادامه راه شهید است. مدیرکل ورزش و جوانان برگزاری این رالی را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: همین که ۴۴ خودرو در شهر حرکت می‌کنند، اعلام جاودانگی راه شهدا است؛ ضمن اینکه جامعه ورزشی همانند رسم هرساله خود با وسایل و تجهیزات خود در کنار مردم در راهپیمایی شرکت خواهند کرد. هاشمی جوهری خاطرنشان کرد: مردم هرساله در راهپیمایی حضور پررنگی داشتند از این‌رو از جامعه ورزش و تمام هیات‌های ورزشی دعوت می‌کنم تا با توجه به حساسیت‌های موجود جامعه و با توجه به اینکه حضور مردم می‌تواند امنیت جامعه را تضمین کند، حضوری پررنگ در راهپیمایی ۲۲ بهمن داشته باشند.

رضایی قهرمان تنیس روی میز منطقه ۹ کشور شد

گروه ورزش- نفرات برتر مسابقات تنیس روی میز رده سنی جوانان پسران و دختران منطقه ۹ کشور معرفی و در بخش پسران صادق رضایی از مشهد مقام قهرمانی این دوره از رقابت‌ها را کسب کرد. مسابقات جوانان دختر و پسر منطقه ۹ کشور به میزبانی هیات استان خراسان رضوی با معرفی نفرات برتر پایان یافت و در بخش پسران صادق رضایی از مشهد و در بخش دختران فاطمه مجد به مقام اول دست یافتند. به گزارش روابط عمومی هیات تنیس روی میز خراسان رضوی در بخش پسران که با

شرکت ۲۷ بازیکن از منطقه ۹ در سالن بهشتی مشهد با کاربرد جدول دوره‌ای و حذفی زده برگزار و پس از انجام بازی‌های چالشی دیدنی جذاب صادق رضایی به مقام اول دست یافت. امیرعلی مجید زاده مقاوم دوم را به دست آورد. مهدی بهمنی فرد و ابوالفضل کاهو کار به‌صورت مشترک سوم شدند. سرداوری این رقابت‌ها را مجید امین زاده بر عهده داشت. شایان ذکر است ۴ نفر برتر این مسابقات مجوز شرکت در مسابقات کشوری را کسب کردند.

تغذیه ورزشی



راه‌های درمان

«رگ به رگ شدن»

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

علائم رگ به رگ شدن در ورزشکاران شامل درد، تورم، کبودی و ناتوانی در حرکت مفصل است.

اگر دچار رگ به رگ شدن شدید با پزشک خود تماس بگیرید اگر درد آن قدر شدید است که نمی‌توانید روی پایتان بایستید رگ به رگ شدن خود را با پیروی از قانون RICE یا استراحت، یخ، فشرده‌سازی و ارتفاع درمان کنید استراحت کافی داشته باشید، از هرگونه فعالیتی که باعث درد می‌شود اجتناب کنید و سعی کنید پای خود را ثابت نگه‌دارید. سعی کنید به پای خود وزن وارد نکنید و در صورت لزوم، از عصا استفاده کنید.



یخ گذاشتن روی پای خود را تا زمانی که علائم شما فروکش کند ادامه دهید. یخ به کاهش تورم و التهاب کمک می‌کند و همچنین مقداری درد را تسکین می‌دهد. فشرده‌سازی به کاهش تورم پای شما پس از رگ به رگ شدن کمک می‌کند. پای خود را محکم ببندید، اما گردش خون خود را قطع نکنید. اگر باند شما گیره دارد از آن‌ها برای نگه‌داشتن در جای خود استفاده کنید و در غیر این صورت از نوار پزشکی برای محکم کردن آن بهره‌مند شوید. تا جایی که ممکن است پای خود را بالاتر از سطح قلب خود نگه‌دارید؛ به‌طور مثال دراز بکشید و پای خود را روی ۲ یا ۳ بالش قرار دهید تا بالای سینه شما قرار گیرد. داروهای بدون نسخه باید برای کنترل درد و تورم کافی باشد. هر دارویی را طبق دستورالعمل روی بطری یا طبق دستور پزشک مصرف کنید.

رگ به رگ شدن شدید آسیب قابل توجهی به رباط وارد می‌کند. برای بهبودی پای شما باید تا حد امکان بی‌حرکت باشد. پزشک به شما گچ یا چکمه بی‌حرکتی می‌دهد و به شما اطلاع می‌دهد که چه مدت آن را بپوشید. جدی‌ترین رگ به رگ شدن ممکن است نیاز به جراحی داشته باشد. اگر آسیب شدید رباط دارید، پزشک اصلی شما احتمالاً شما را به یک متخصص ارجاع می‌دهد و پس از بازسازی جراحی شما باید به مدت ۴ تا ۸ هفته چکمه بپوشید. قبل از وزن دادن به پای خود با پزشک خود مشورت کنید به‌خصوص اگر دچار رگ به رگ شدن متوسط یا شدید هستید. زمانی راه رفتن را شروع کنید که بتوانید وزن را بدون احساس درد تحمل کرده و به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه پیاده‌روی کنید.

## «استاد»

## بهر روز افخمی!



### امیر معصوم بیگی | منتقد سینما

در تاریخ سینمای ایران فیلم‌های زیادی مبتنی بر سوژه تعرض ساخته شده است. فیلم استاد به کارگردانی سید عماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی نیز همین سوژه را دست‌مایه خود قرار داده است. فیلم سینمایی استاد، مورد تعرض قرار گرفتن گلنوش هدیه حسینی نژاد توسط استاد حسن معجونی و وارد شدن نامزد گلنوش سجاد بابایی به ماجرا را روایت می‌کند. فیلم‌نامه استاد مبتنی بر ترکیب نامتقارنی از نمایشنامه اولثانا، دیوید ممت و جنبش می‌تو (Me Too) و اتفاقات واقعی بین یک استاد نقاشی و شاگردانش نوشته شده است. فیلم به جز در ثانیه‌های اول و آخرش که در ماشین هست در یک لوکیشن (یک ساختمان قاجاری بازسازی شده) فیلم‌برداری شده است. فیلم استاد ضعف‌های زیادی در ساختار و محتوا دارد. بازی بازیگران به جز حسن معجونی که بازی‌اش معمولی و قابل قبول هست باورپذیر و چشم‌گیر

نیست. فیلم‌نامه و روند فیلم دارای ضعف‌های بسیار جدی هست به طوری که بعد از بیست دقیقه آغازین و معرفی شخصیت‌ها فیلم کسل‌کننده می‌شود و بیش از نیمی از فیلم صرف دعوای کلامی و فیزیکی استاد و نامزد گلنوش می‌شود در حالی که داستان پیش نمی‌رود و این روند دعوا باز دوباره طی می‌شود. پایان بندی فیلم بسیار بد هست به طوری که فیلم رها شده و از پایان فیلم تعجب می‌کنید. فیلم‌برداری روی دست و لرزان فیلم اصلاً قابل قبول نیست و افکت‌های صدای هواپیما نه تنها در خدمت داستان نیست بلکه باعث ادیت شدن تماشاگران و نفهمیدن دیالوگ بازیگران می‌شود. از مهم‌ترین ضعف‌های فیلم ضعف محتوایی آن هست به طوری که استاد را بر علیه خودش قرار می‌دهد. طبق گفته سازندگان استاد فیلم تأثیر پذیرفته از جنبش می‌تو (Me Too) هست و خواسته بر علیه کسانی که از موقعیت خود سواستفاده می‌کنند قرار بگیرد در حالی که دقیقاً برخلاف آن عمل می‌کند. فیلم استاد با روندی که در داستان پیش می‌برد برخلاف هدف اولیه خود

پیگیری تعرضات را به یک دعوای کودکانه تقلیل می‌دهد و این پیام را می‌رساند که در مقابل این اتفاقات ببخشید و به خاطر موقعیت خودتان سکوت کنید در حالی که می‌توانست حداقل با پایان بندی بهتر این پیام مفتضحانه را نرساند و پیام بهتری را منتقل کند. فیلم سعی دارد یک روایت زنانه را روایت کند در حالی که که زن در داستان فیلم هیچ نقش و کنشی ندارد و تنها بین درگیری استاد و نامزدش گیر می‌کند و گاهی اوقات داستان بر علیه شخص تعرض قرار گرفته قرار می‌گیرد و در انتها هم زن مجبور می‌شود ببخشد و سکوت کند! فیلم سینمایی استاد که سعی کرده بود با در خدمت گرفتن جنبش می‌تو (Me Too) و قرار دادن نشانه‌هایی همچون نقاش بودن استاد برای بردن ذهن‌ها به سمت داستان واقعی جذابیت ایجاد کند و مخاطبین را جذب کند در جذب مخاطبین دچار مشکل می‌شود و فروش کم این فیلم دور از ذهن نیست و شانس کسب سیم‌رغ برای این فیلم دور از تصور هست.

نیم نگاه

فیلمبرداری 'نیمه تاریک' در شهر درگز به پایان رسید



**مجید خروشی** - فیلم کوتاه "نیمه تاریک" ساخته حمیدرضا مقصودی فیلمساز کرمانج زبان، پاییز امسال در شهرستان درگز به پایان رسید و اکنون مراحل پس از تولید را سپری می کند. فیلم کوتاه "نیمه تاریک" قصه دختر بچه ای را روایت می کند که خواستار حقوق طبیعی خود در جامعه سنتی است. همچنین او تلاش می کند، میان انسان و موجودات جهان، دوستی برقرار کند. مقصودی علت ساخت این فیلم به زبان کرمانجی را این گونه بیان کرد: فیلم در پس این زبان بیانگر فرهنگ های درست و نادرست جوامع انسانی است. از این رو تلاش کردیم تا به جمله معروف (هر چه فیلم بومی تر اندیشه آن جهانی تر) بپردازیم. به همین دلیل فیلم را در جامعه کوچک تری که برای خود قابل لمس و درک بود، یعنی فرهنگ و زبان کردی کرمانجی خراسان، که زبان مادری من است، روایت کردم. حمیدرضا مقصودی متولد شهرستان درگز و فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه سوره تهران، رشته ادبیات نمایشی است. وی نویسنده و کارگردان فیلم های کوتاه (بی پدر)، (نبات داغ) و مستندهای (خون صلح)، (صعود به جم) و... می باشد، که هر یک از فیلم های این کارگردان در چندین جشنواره داخلی و خارجی حضور داشتند و از چند شبکه سراسری پخش شده اند. عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: حمیدرضا مقصودی، مشاور فیلمنامه: فرزاد احمدی، بازیگران: مجید پهلوان، ندا برات زاده یادگار، فاطمه روشن بخش، حسام مقصودی، یونس مقصودی، برنامهریز و دستیار کارگردان: رامین اکبرپور دستیار دوم: سعید بوشهری، مدیر فیلمبرداری: محمد سجادیان، طراح صحنه: حسام حسینی، منشی صحنه: سروه علی ویسی، طراح لباس: لیلا طاهری/فاطمه دوری پور طراح گریم: سمیه ارقیایی، صدا بردار: عرفان رضایی تدوین: حمیدرضا مقصودی مدیر تولید: مصطفی دشتی زاده، عکاس: هدیه تدین، جانشین تهیه: شهناز رجیبی تهیه کنندگان: حمیدرضا مقصودی، انجمن سینمای جوانان ایران. ندا برات زاده بازیگر این فیلم که نقش مادر بازیگر خردسال را برعهده دارد می گوید: این فیلم گوشه ای از تالما و کمبودهای عاطفی دختران را به نمایش می گذارد و تلاش دارد که راهکار برون رفت از مشکلات را به قشر جوان در حد توان آموزش دهد. وی که کارگردانی و نویسندگی در فیلم های باربی، کوچه سه متری، عروس خاک و بازیگری در فیلم های کوتاه را در کارنامه هنری دارد یادآور شد: بازیگری و کارگردانی دو آیتیم به هم پیوسته است. برات زاده درباره اهمیت تولید فیلم کوتاه و تفاوت آن با فیلم بلند می گوید: فیلم کوتاه به این واسطه که از جهت زمان قواعد فیلم بلند را می شکند، جذابیت دارد، فیلم کوتاه ایجاد تفکر است، زمان فیلم کوتاه قواعد بازی مشخصی دارد و می دانیم که قرار نیست بین ۲۵ تا ۳۰ دقیقه تحلیل روانشناختی عمیقی از شخصیت ارائه کنیم، جذاب ترین شروع برای فیلم های کوتاه شکستن کلیشه هاست. وقتی فیلم کوتاه می بینیم می دانیم که چندان قرار نیست به عمق قصه و شخصیت برویم و فاصله شروع و نقطه عطف اول در فیلم کوتاه بسیار کوتاه است.

از لبخند نامزدالی تا تولید قورمه سبزی!  
برش هایی از جشنواره فیلم فجر



او سال هاست نقش پسرک عاصی ناراحت، صورت سنگی درباره ای را تکثیر می کند و بی لبخند جلوی دوربین می رود. در «کت چرمی» و «بعد از رفتن» نیز صابریاب باز ناراحت و سرد و دلخون است و مدام از این طرف به آن طرف می رود و در لبخند زدن خست به خرج می دهد.

اول. اینکه صابریاب با وجود ژست اعتراضی که داشته در چند محصول جشنواره حاضر است و از جمله در دو فیلم کت چرمی و بعد از رفتن که با حمایت فارابی، تولید شده اند، ایراد دارد؟ نه ایراد ندارد و فقط حجم تناقضات پیش رویش را بیشتر می کند که می گوید به ساختار معترض است ولی در آثار مورد حمایت ساختار بازی می کند دستمزد می گیرد و حالش را می برد.

دوربین می رود. در «کت چرمی» و «بعد از رفتن» نیز صابریاب باز ناراحت و سرد و دلخون است و مدام از این طرف به آن طرف می رود و در لبخند زدن خست به خرج می دهد. صابریاب! لبخند بزنی! زندگی آن قدرها هم با شما بد تا نکرده! همین که در میان مخاطب بخت برگشته مدام دارد صابریاب را به یک شکل می بیند. او سال هاست نقش پسرک عاصی ناراحت، صورت سنگی درباره ای را تکثیر می کند و بی لبخند جلوی

دوم. کیش گردی به بهانه تولید فیلم بومی را کجای دلمان بگذاریم؛ ایضا قشم گردی به بهانه تولید در خارج از تهران. چه ایرادی دارد قبل از سفر سیاحتی ابتدا بروی فیلمنامه های بومی و منطق پذیر از نظر جغرافیا کار کنند تا این قدر همه چیز پفکی به نظر نرسد. آن هم پفک های تاریخ مصرف گذشته که فقط به کار بازافت می آید. زمانی بود که در همین سینما اگر هم می خواستند به جنوب بروند درام های پر تعلیقی نظیر نقاب و سبب سرخ حوا و تکبیر باد را می ساختند و حالا فقط می روند جنوب و کنار دور دور در مال های کیش و قشم و کلی خرید جنس از درگاهان چند سکانس گذری هم کنار ساحل ضبط می کنند و برمی گردند تهران.

برترین های بافنده کندوزنبوری معرفی شدند



ریحانه برومند

همزمان با فرارسیدن چهل و چهارمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، ولادت باسعادت امام اول شیعیان حضرت علی علیه السلام مراسم تقدیر و تجلیل از برترین های بافنده کندوزنبوری برگزار شد. حسین گنجلی کارآفرین موفق و خلاق در توسعه صنعت بافت کندوی زنبوری می گوید: پر کردن اوقات فراغت دختران جوان با توسعه صنعت قلاب بافی با حفظ دستاوردهای هنر ایرانی قدمی است که با آموزش این هنرچوین در نقاط مختلف شهری و حاشیه نشینی برداشتم و خوشحالم از این که ضمن تقدیر از بافندگان برتر بیش از ۱۱۰ هزار هنرجو را در این صنعت به کار گرفته ایم. گنجلی با اشاره به این که کوچک ترین شهر با بیشترین میزان هنرجو متعلق است به شهر اسحاق آباد از نیشابور از زحمات دکتر علی خسروشاهی موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست، حاج آقای خلیل زاده و اداره کل املاک و مستغلات شهرداری و ۸۰۰۰ بافنده ایران زمین تقدیر و تشکر کرد. بافت کندوزنبوری به روایت آمار ۱- بیشترین نوع همکاری از جهت ارسال عروسک، شرکت در صندوق خرید عروسک از بافنده ها توسط بافنده ها، سرمایه گذاری بافتنی و نیز نقدی متعلق است به بانوی بافنده از استان البرز با کد: ۵۵۰۱۲



- ۷- برترین بانوی بافنده ی شال های سه گوش ۵۵۲۸۹: از خراسان رضوی
- ۸- برترین عروسک به انتخاب مدیریت مجموعه از لحاظ زیبایی: کد ۵۵۲۸۴ از خراسان رضوی ۹- برترین مربی عروسک بافی: سرکار خانم بهرامی با کد ۵۵۲۸۷ از خراسان رضوی
- ۱۰- برترین بافنده ی تحصیل کرده و بافنده ی بافت های رومی، رومبلی و... خانم کد: ۵۵۲۹۳ از خراسان رضوی
- ۱۱- برترین بافنده ی لباس زیر زنانه بانوی ۵۵۲۹۶: از خراسان رضوی
- ۱۲- بافنده ی برتر از لحاظ اخلاقی: ۵۵۲۸۴ از خراسان رضوی
- ۱۳- ماهرترین بافنده وادمین از لحاظ میزان مهارت ترجمه و آموزش و مدیریت کانال ۵۵۲۵۲: از خراسان رضوی
- ۱۴- برترین هنرجو از لحاظ سرعت یادگیری بافنده ی کد ۵۵۲۹۷ از خراسان رضوی
- ۱۵- برترین هنرجو از لحاظ زیباترین بافت ۵۵۲۹۸: از خراسان رضوی
- ۱۶- برترین بافنده ی سرمدادی و انگشتی ۵۵۰۲۹: از خراسان رضوی
- ۱۷- نفر اول استان تهران کد: ۵۵۰۱۸
- ۱۸- نفر دوم استان تهران کد: ۵۵۳۹۰
- ۱۹- نفر سوم استان تهران کد: ۵۵۱۲۳
- ۲۰- نفر چهارم استان تهران کد: ۵۵۱۶۵
- ۲۱- نفر پنجم استان تهران کد: ۵۵۱۱۱
- ۲۲- نفر ششم استان تهران کد: ۵۵۱۴۴
- ۲۳- نفر هفتم از استان تهران کد: ۵۵۰۹۲
- ۲۴- نفر اول استان قم: ۵۵۰۱۱
- ۲۵- نفر دوم استان البرز: ۵۵۰۰۸
- ۲۶- نفر سوم استان البرز: ۵۵۱۹۱
- ۲۷- نفر دوم استان زنجان: ۵۵۰۴۲
- ۲۸- نفر سوم استان زنجان: ۵۵۰۷۷
- ۲۹- نفر چهارم استان زنجان: ۵۵۳۹۲
- ۳۰- نفر اول استان قزوین: ۵۵۱۳۱
- ۳۱- نفر اول استان آذربایجان شرقی: ۵۵۲۵۵
- ۳۲- نفر اول استان کرمانشاه: ۵۵۰۹۶
- ۳۳- نفر اول استان کردستان با کد: ۵۵۲۲۹
- ۳۴- نفر اول استان چهارمحال و بختیاری: ۵۵۲۸۸
- ۳۵- نفر اول استان همدان: ۵۵۱۶۴
- ۳۶- نفر دوم استان همدان: ۵۵۳۹۱
- ۳۷- نفر اول استان کرمان: ۵۵۲۳۶
- ۳۸- نفر اول استان اصفهان: ۵۵۰۳۲
- ۳۹- نفر دوم استان اصفهان: ۵۵۱۰۸
- ۴۰- نفر اول استان فارس با کد: ۵۵۰۷۵
- ۴۱- نفر دوم استان فارس: ۵۵۲۳۳
- ۴۲- نفر سوم استان فارس: ۵۵۲۳۲
- ۴۳- نفر چهارم استان فارس: ۵۵۰۲۸
- ۴۴- نفر پنجم استان فارس: ۵۵۲۴۱
- ۴۵- نفر ششم استان فارس: کد ۵۵۲۷۰
- ۴۶- نفر هفتم استان فارس: ۵۵۲۷۷
- ۴۷- نفر اول استان خوزستان: ۵۵۱۱۵
- ۴۸- نفر دوم استان خوزستان با کد: ۵۵۲۳۵
- ۴۹- نفر سوم استان خوزستان: ۵۵۲۸۹
- ۵۰- نفر چهارم استان خوزستان: ۵۵۰۴۹
- ۵۱- نفر اول استان یزد: ۵۵۱۲۷
- ۵۲- نفر دوم استان یزد: ۵۵۰۱۷
- ۵۳- نفر سوم استان یزد: ۵۵۰۷۳
- ۵۴- نفر چهارم استان یزد: ۵۵۰۵۸
- ۵۵- نفر پنجم استان یزد: ۵۵۰۲۰
- ۵۶- نفر اول استان هرمزگان با کد: ۵۵۲۲۲
- ۵۷- نفر دوم استان هرمزگان: ۵۵۰۴۶

- ۵۸- نفر اول استان سیستان و بلوچستان: ۵۵۰۵۹
- ۵۹- نفر دوم استان سیستان و بلوچستان: ۵۵۰۴۰
- ۶۰- نفر اول استان خراسان جنوبی: ۵۵۲۳۹
- ۶۱- نفر اول استان خراسان شمالی: ۵۵۰۷۱
- ۶۲- نفر دوم خراسان شمالی با کد: ۵۵۰۱۳
- ۶۳- نفر سوم خراسان شمالی: ۵۵۰۹۹
- ۶۴- برترین بانوی هنرمند و بافنده ی اهل گرگان: ۵۵۲۲۵
- ۶۵- نفر اول استان مازندران: ۵۵۱۶۰
- ۶۶- نفر دوم استان مازندران: ۵۵۱۴۲
- ۶۷- نفر اول استان گیلان: ۵۵۰۳۹
- ۶۸- نفر اول استان بوشهر: ۵۵۱۰۵
- ۶۹- نفر اول استان لرستان: ۵۵۳۰۱ و نفر دوم تا چهاردهم نظرسنجی بازدید کنندگان: ۷۰- دومین بافت برتر از نظر بازدید کنندگان: ۵۵۳۲۲: از خراسان رضوی
- ۷۱- سومین بافت ۵۵۳۱۹ از یزد
- ۷۲- چهارمین عروسک از دید بازدید کنندگان: ۵۵۲۹۰: از خراسان رضوی
- ۷۳- پنجمین عروسک از نظر بازدید کنندگان: ۵۵۰۹۵: از خراسان رضوی
- ۷۴- ششمین بافت ۵۵۲۹۱ از قزوین
- ۷۵- هفتمین: ۵۵۲۹۵ از خراسان رضوی
- ۷۶- هشتمین ۵۵۲۶۳ از خراسان رضوی
- ۷۷- نهمین: ۵۵۲۱۶ از خراسان رضوی
- ۷۸- یازدهمین ۵۵۳۹۳ از فارس
- ۷۹- دوازدهمین ۵۵۱۸۹ از خراسان رضوی
- ۸۰- سیزدهمین: ۵۵۰۵۷ از خراسان رضوی
- ۸۱- چهاردهمین: ۵۵۲۳۳ از خراسان رضوی
- ۸۲- بزرگترین عروسک مجموعه متعلق است به بافنده ی کد: ۵۵۰۰۵
- ۸۳- پر فروش ترین کفش های گیوه بافی: ۵۵۳۹۴ از خراسان رضوی
- ۸۴- برترین مربی کفش های گیوه بافی ۵۵۳۹۵ از خراسان رضوی
- ۸۵- عروسک های مورد پسند دهه هشتاد ی ها متعلق است به بافنده ی اهل استان گیلان با کد ۵۵۰۱۶
- ۸۶- زیباترین بافت دریم کچر: ۵۵۱۷۸ از تهران
- ۸۷- برترین مترجم: سلیمانی با کد: ۵۵۱۲۰ از استان تهران



### یادداشت

## علم بهتر است یا ثروت؟

جواد ظفر امیرلی

علم بهتر است یا ثروت؟ سوالی رازگونه که پاسخش هرچند مشکل اما تبیین و تفسیرش به مراتب سخت تر است. به نظر نگارنده ثروت مشتمل بر دارندگی های متعددی است که اولین مولفه آن عمر است، چرا که اگر نباشد هر چیز دیگری که باشد تودارای آن نیستی. در وهله بعدی توکل به خداست که اگر خدا را داشتی عمرت با برکت، فعالیتت با هدف، حرکتت با نشاط و امید فراوان خواهد بود. و آنگاه نوبت به سلامتی می رسد که بهترین و کامل ترین نعمت است. قدر مسلم هرگونه نعمتی ثروت تلقی می شود و گرنه معنای پرطمطراق این واژه بوج خواهد بود. باید پذیرفت ثروت آن چیزی است که همیشه همراه تو، در کنار تو و با تو خواهد بود اما بعد از سلامتی می توان اطمینان، امید و ایمان را موتور محرکه زندگی دانست. تصور کنیذ مثلث خدا، سلامتی و امیدواری، چقدر به حیات انسان انرژی و انگیزه می دهد. برخلاف آن که داشتن پول را ثروت می دانند باید اندیشید که اگر سه رکن یادشده در زندگی وجود نداشته باشد، آن وقت پول چه کاری از دستش برمی آید و آیا مادیات قادر است ما را به بام سعادت برساند؟ مسلماً ارزش یک روز باخدا بودن همراه با سلامتی و امیدواری زندگی کردن بسیار برتر از صد هزار روزیست که ثروتمند بوده و با بیماری و ناامیدی دست به گریبان باشی قطعاً پول فقط تضمین کننده رفاه است اما رفاه بخش کوچکی از زیرمجموعه عظیم زندگی است که رهبریش باخدا و عوامالش با سلامتی و اجزایش امیدواری می باشد.

همه آنان که می خواستند با پولدار شدن به خوشبختی برسند به پول رسیده اند اما به خوشبختی هرگز نرسیده اند -درست مثل سراب- بی حکمت نبود که قدما می گفتند به مال و جمال و ایمانت غره مشو که همه آن ها خیلی سریع در معرض آسیب و فنا هستند. بانگاهی عمیق به گذشته ها درمی یابیم مردان بزرگ تاریخ اغلبشان تهیدست بوده اند ولی افکارشان غنی بوده است لیکن اکثر سران سروران و سلاطین هرچند در زمان حیاتشان متمول بوده اما با سعادت و رستگاری زندگی شان را به پایان نبرده و در حیات و مماتشان همیشه با انزجار و تنفر افکار عمومی همراه بوده اند به نظر این طور می رسد که شیطان با حربه پول، اکثریت آدم ها را اغفال نموده و با ترسیم اهداف مادی همه را به زانو درآورده است شیطان با مهندسی دغل کارانه خود، تا توانسته پول را بزرگ و خدا را کوچک نموده تا سیطره خود را بر دنیای خاکی وسیع تر و ماندگارتر سازد به جرات می توان گفت بیشترین بهره را شیطان از پول برده است تا متمولین... و به راستی همین مادیات است که انسان را به ردایب اخلاقی مثل حرص، آز و طمع مبتلا می کند.

به طور قطع می توان با پول لحظه ها را طلائی کرد اما تماشایی هرگز.

### خبر

مدیر کل ثبت احوال خراسان رضوی:

## ۱۴۰ هزار کارت هوشمند ملی آماده تحویل

خروشی - مدیر کل ثبت احوال خراسان رضوی در نشست خبری با اصحاب رسانه گفت: به مناسبت گرامی داشت دهه مبارک فجر ۱۴۰ هزار و ۸۰۰ فقره کارت هوشمند ملی صادر و آماده تحویل به شهروندان شد. غلامحسین قنبری در این نشست با اشاره به اقدامات ثبت و احوال خراسان رضوی در دولت سیزدهم گفت: بیش از ۴۱۰ مورد شناسنامه برای فرزندان اتباع خارجی در مشهد صادر شده است. وی ادامه داد: برای هر فرد فاقد شناسنامه در صورت مراجعه به ثبت و احوال شناسنامه صادر خواهد شد. وی با اشاره به این که ۵۴ دفتر ثبت و احوال در شهرستان مشهد فعال و به صورت مستقل به شهروندان خدمات رفاهی ارائه می کند یادآور شد: شهروندان برای دریافت خدمات دیگر نیازی به مراجعه به مرکز ندارند و می توانند با مراجعه با دفاتر خدمات رادریافت کنند.

## جدیدترین سریال امنیتی تلویزیون

# بررسی هفت پرونده کلان اقتصادی در «هفت سر اژدها»



مفاسد اقتصادی ۷۰ پرونده کلان را در سناریو «هفت سر اژدها» گنجانده ام و در آن بررسی می شود. در فسادهای کلان حتما آدم های بزرگی دخیل هستند؛ برای مثال یک اطلاعاتی فاسد، وزیر فاسد، وکیل فاسد و... به عنوان مجموعه ای می توانند فساد کلان کنند.

ابوالقاسم طالبی در خصوص زمان و شبکه پخش این سریال نیز گفت: هنوز شبکه پخش این سریال معلوم نیست و باید ببینیم کدام شبکه برای پخش بهتر است. سریال «هفت سر اژدها» شاید اواخر تابستان یا حتی اوایل پائیز سال بعد به پخش برسد. دلم می خواست در ماه رمضان پخش داشته باشم، چون که تلویزیون بیننده های بیشتری در این ماه خواهد داشت.

این سریال نیز اظهار داشت: سریال «هفت سر اژدها» یک مرتبه تدوین شد و ۷۵ قسمت از آن به دست آمد. پس از آن تدوینگر کار عوض شد و در حال حاضر مراحل ساخت سریال مجموعاً ۴۷ ماه به طول انجامید، قرار بر ساخت آن در ۱۷ ماه بود اما ۴۷ ماه طول کشید. طالبی در رابطه با وضعیت پس از تولید

پس از این مرحله، فیلمبرداری و انتخاب بازیگر این سریال آغاز شد اما با کرونا مواجه شدیم و روند کار سخت شد و حدود ۶ ماه روند تولید تعطیل شد. مراحل ساخت سریال مجموعاً ۴۷ ماه به طول انجامید، قرار بر ساخت آن در ۱۷ ماه بود اما ۴۷ ماه طول کشید. طالبی در رابطه با وضعیت پس از تولید

کارگردان سریال «هفت سر اژدها» گفت: هنوز شبکه پخش این سریال معلوم نیست و باید ببینیم کدام شبکه برای پخش بهتر است. سریال «هفت سر اژدها» شاید اواخر تابستان یا اوایل پائیز سال بعد به پخش برسد. ابوالقاسم طالبی نکاتی در رابطه با سریال «هفت سر اژدها» یا «طلاق» عنوان کرد. طالبی در همین خصوص گفت: در سال های گذشته یک سریال کار کرده ام که مراحل مختلف ساخت آن ۷ سال به طول انجامیده است. در حدود یک سال تحقیقات آن انجام شد و ۱۰۰۰ ساعت نیز پرزنت شدم و تا زمان به نتیجه رسیدن برخی از پرونده های امنیتی، آن ها را دنبال می کردم. کارگردان فیلم «قلاده های طلا» افزود:

## علی نصیریان با بهار نارنج در جشنواره



روی پرده سینما برود، فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی است، کارگردانی که او را با فیلم سینمایی «صحنه زنی» می شناسیم، این کارگردان قرار است امروز جدیدترین ساخته سینمایی خود یعنی «روایت ناتمام سیما» را برای اهالی مطبوعات به نمایش گذارد.

این فیلم یک اثر اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: دکتر آرش سمین زندگی موفقی دارد که خبری در فضای مجازی، شرایط خانوادگی او را دستخوش تغییر می کند. از جمله بازیگران این فیلم می توان به حامد کمیلی، آزاده صمدی، غزل شاکری، مهران احمدی، مسعود کرامتی، مریم سعادت و محمد حیدری اشاره کرد. مجید رضا با لیا نیز تهیه کننده این فیلم را بر عهده داشته است.

لادن مستوفی، سارا رسول زاده، فرهاد آتیش، هومن حاجی عبداللهی، فرح گل سفیدی، باران سلطانی مقدم، آرشا گل سفیدی اشاره کرد. **روایت ناتمام سیما** اما دومین فیلمی که قرار است امروز

را به عنوان کارگردان امتحان می کند. تهیه کننده «هفت بهار نارنج» را محمد کمالی پور بر عهده دارد و فیلم روایت قصه عشق اساطیری شمس و طلعت است. از جمله بازیگرانی که در این فیلم سینمایی حضور دارند می توان به علی نصیریان

«هفت بهار نارنج» و «روایت ناتمام سینما» در ششمین روز از برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر برای اهالی رسانه به نمایش گذاشته می شود. یک داستان اجتماعی و یک روایت عاشقانه موضوع فیلم هایی است که در ششمین روز جشنواره فیلم فجر در پردیس ملت به نمایش گذاشته می شود.

### هفت بهار نارنج

ساعت ۱۶، قرار است فیلم سینمایی «هفت بهار نارنج» به کارگردانی فرشاد گل سفیدی روی پرده سینما برود. هرچند این فیلم اولین اثر سینمایی این هنرمند به شمار می رود، اما نمی توان آن را اولین تجربه حضور او در جشنواره فیلم فجر دانست. گل سفیدی را پیش از این به عنوان مدیر فیلمبرداری در سینما و تلویزیون می شناختیم اما او در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر شانس خود



## پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی  
اتحادیه: ۱۱۰۰

مدیریت: حمید راد  
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

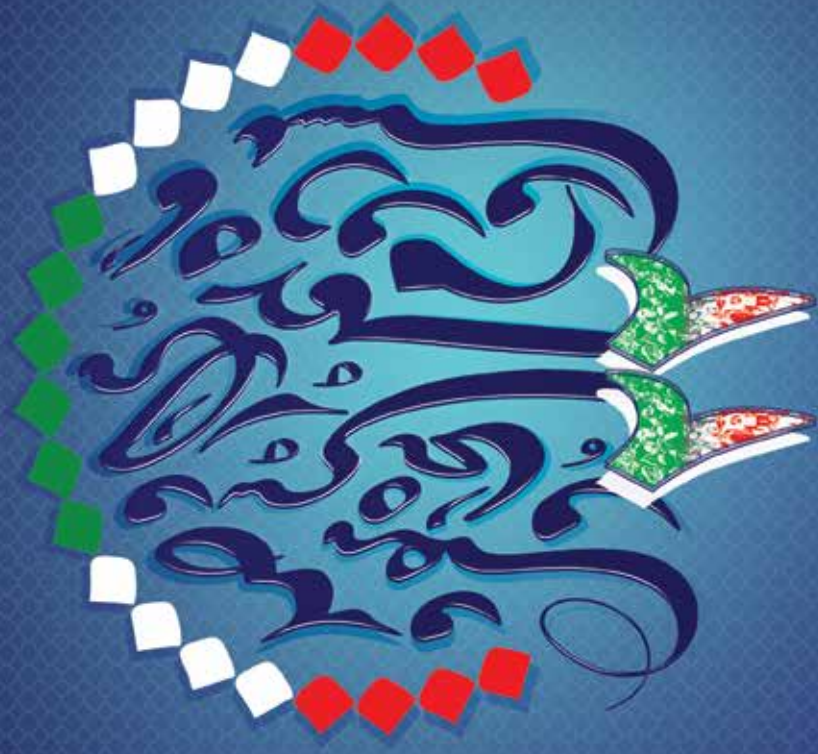
چرم مندا

Mashad Leather

[www.mashadleather.com](http://www.mashadleather.com)

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



نهمین سر اسر حماسه نوید

مقام معظم رهبری

سالروز پیروزی شکوهمند  
انقلاب اسلامی مبارک باد

