



زنی خارجی در بازار پرده فروشها

۷



بازتاب بی اخلاقی در فوتبال مشهد

۴



توسعه ورزش کارگری و حاشیه نشینان

۲



۳

جاه طلبی های یحیی! گل محمدی و تیمش حریف می طلبند



رفتارهای عجیب برخی هنرمندان

جای سوال دارد

انتقاد «جهانگیر الماسی»

۵

توسعه پایدار؛ مهمترین هدف مینی فوتبال



خاطر نشان کرد: در پایان این رقابت‌ها تیم اول به لیگ برتر صعود خواهند کرد و سایر تیم‌ها لیگ دسته اول را تشکیل خواهند داد. و به تیم‌های اول تا سوم علاوه بر مدال و حکم قهرمانی از ۲۰ میلیون تا ۱۰ میلیون تومان پاداش قهرمانی اهداء خواهد شد. رییس هیات ورزش‌های همگانی خراسان رضوی با اشاره به این که این مسابقات در زمین چمن مصنوعی و طبیعی با حضور ۱۲ بازیکن مربی و سرپرست برگزار خواهد شد گفت: شهرداری‌ها باید برحسب وظیفه نسبت به احداث زیرساخت‌ها برای برگزاری این رقابت‌ها اقدام کنند. البته خوشبختانه اداره کل ورزش و جوانان در این خصوص همراهی و همکاری خوبی دارد. و می‌توان از امکانات و سرمایه‌های این اداره برای برگزاری رقابت‌ها استفاده کرد و در این خصوص مشکل جدی نداریم.

ورزشی، پر کردن اوقات فراغت، ترویج فرهنگ رقابت سالم و جوانمردانه مبتنی بر توسعه پایدار در ورزش از مهمترین اهداف برگزاری رقابت‌های ملی مینی فوتبال در کشور است که امیدواریم هم دستگاه‌های مرتبط برای بانشاط کردن جامعه در این خصوص همکاری و تعامل داشته باشند رییس هیات ورزش‌های همگانی خراسان رضوی در ادامه به یکی دیگر از مهمترین اهداف ساختار سازمانی این رقابت‌ها اشاره کرد و گفت: توسعه عدالت اجتماعی یکی دیگر از مهمترین اهداف مشارکت عمومی دستگاه‌های اجرایی استان‌ها در برگزاری بهینه این رقابت‌ها می‌باشد که خوشبختانه همه دستگاه‌های متولی و اجرایی پای کار هستند. و دستورالعمل نحوه برگزاری و شرکت در این رقابت‌ها برای همه ادارات و سازمان‌های مرتبط ابلاغ شده است. وی

مدرسان بین‌المللی فدراسیون ورزش‌های همگانی (فریمانی، لامعی و میراحمدی) در بهمن ماه امسال برگزار خواهیم کرد. در ادامه این نشست رضا آذریان ضمن تشریح دستورالعمل برگزاری این رقابت‌ها که برای نخستین بار در سطح ملی برگزار خواهد شد گفت: در این رقابت‌های ۳۱ استان کشور به دو بخش تقسیم شده است که بر اساس این برنامه ریزی خراسان رضوی اولین دیدارهای رسمی خود را از اردیبهشت سال آینده در سطح شهرستانی آغاز، رقابت‌های استانی از ۱۰ خرداد، منطقه‌ای ۲۰ تیرماه و در نهایت مسابقات کشوری از ۵ مردادماه استارت خواهد زد. رضا آذریان افزود: با توجه به این که این رقابت‌ها برای نخستین بار در سطح کشور و استان برگزار می‌شود با چالش‌هایی روبرو خواهیم بود بنابراین ضروری است نمایندگان مینی فوتبال استان‌های سایر استان‌ها را زیر ذره بین قرار دهند تا اردیبهشت‌ماه سال آینده برای برگزاری این رقابت‌ها با مشکل جدی روبرو نشویم. وی هدف از برگزاری این رقابت‌ها را ایجاد شورونشاط اجتماعی در میان جوانان و خانواده‌ها ذکر کرد و تاکید کرد: نهادینه کردن ورزش همگانی در محلات، تشویق و ترغیب شهروندان به شرکت در فعالیت‌های



مجید خروشی

نشست هم‌اندیشی و تشریح دستورالعمل رقابت‌های مینی فوتبال محلات «جام ایرانیان» با حضور رییس هیات همگانی خراسان رضوی و اعضای کمیته اجرایی در دفتر این هیات برگزار شد. رضا آذریان در این نشست از برگزاری رقابت‌های مینی فوتبال چندجانبه به میزبانی هیات ورزش‌های همگانی خراسان رضوی به مناسبت گرمیادداشت دهه مبارک فجر در بهمن ماه امسال خبر داد و گفت: این رقابت‌ها جهت شناسایی استعدادهای برتر برای آمادگی بیشتر جهت شرکت در مسابقات مینی فوتبال ملی خواهد بود و از طرفی تلاش خواهیم کرد این مسابقات در فضایی آرامبخش، شاداب و بانشاط برای پیوند زدن رقابت‌های سالم و دوستانه برگزار شود. در این نشست حسین فریمانی مسوول کمیته اجرایی مینی فوتبال هیات گزارشی از نحوه ثبت نام، قوانین برگزاری مسابقات و همچنین برگزاری دوره‌های آموزشی داوری ارائه و گفت: برای بهتر برگزار شدن این مسابقات یک دوره کلاس داوری درجه ۳ با حضور بیش از ۶۰ داور آقایان و بانوان زیر نظر ۳ نفر از

خبر

پیشکسوتان تهران در سالن مهران به مصاف شهدا می‌روند

کمیته پیشکسوتان در فدراسیون والیبال وحید مرادی مشاور عالی رییس فدراسیون والیبال گفت: فدراسیون به طور جدا قصد تشکیل کمیته پیشکسوتان را دارد از سوی دیگر دو تیم منتخب در دوره روز ۱۶ بهمن ماه راهی مشهد می‌شود تا با تیم منتخب مشهد بازی کند؛ حسین حسینی مربی بین‌المللی پیشکسوت از تهران در این زمینه با جبار فوجان نژاد؛ امید کاملی و مهدی فعال از مشهد هماهنگی‌های لازم را برای بازی روز هفدهم بهمن ماه انجام داده‌اند.

پایان حضور زندگی در نیان و انتخاب سرپرستی جدید



امیر هوشنگ باغبان، مدیرعامل باشگاه نیان الکترونیک مشهد اعلام کرد: سرپرست تیم بزرگسالان والیبال نیان (رضانندی) پس از آخرین مسابقه نیم فصل اول مقابل شهداب یزد استعفا خود را به هیات مدیره باشگاه ارائه کرده بود. با گذشت چند هفته و بررسی موارد، در نهایت ضمن تقدیر از زحمات آقای زندگی، با موافقت کلیه اعضای هیات مدیره، استعفا ایشان مورد پذیرش قرار گرفت. وی در پایان در این خصوص عنوان داشت، سرپرست جدید تیم به زودی معرفی خواهند شد.

تلاش برای توسعه ورزش کارگری و حاشیه نشینان

در دستور کار مجموعه ورزشی قراردادیم تا ضمن این که پایه‌های ورزش کارگری را تقویت کنیم محیطی امن را برای ورزش استان رقم بزنیم. وی با اشاره به این که در دنیای فرا صنعتی امروز سازمان‌هایی در عرصه رقابت موفق اند که خلاقیت و نوآوری را شعار خود قرار داده و انعطاف در مقابل تغییرات محیطی را به عنوان بخشی از کسب و کار خویش قلمداد کنند. تصریح کرد: ما نیز امیدواریم با حمایت دستگاه‌های مرتبط در امر



مدیون بانوان و مادران می‌دانم و در همین راستا بانوان شاغل در مجموعه خود را موظف کردیم ساعتی از روز را به ورزش بپردازند تا محیطی آرام بخش، بانشاط و شاداب را در محیط کاری تجربه کنند. معتقدیم این امر انگیزه را برای فعالیت جسمانی که در نهایت به چرخه تولید کمک خواهد کرد افزایش می‌دهد. وی با اشاره به این که معتقدم با مسایلی که در ورزش استان به وجود آمده بیش از ۳ سال وقت لازم است تا خانه‌تکانی بزرگی در فوتبال خراسان رضوی صورت بگیرد گفت: تاسیس آکادمی ورزش بانوان و آقایان برای حمایت از فرزندان خانواده‌ها

را تا همین سرنه مورد نیاز کارکنان شرکت ایران خودرو خراسان و خانواده‌ها برای انجام فعالیت‌های ورزشی عنوان کرد و گفت: هم‌اکنون در شهرهای مشهد، نیشابور و بینالود امکانات متعددی آماده ارائه به کارکنان است. شناسنامه فوتبال و فوتسال استان که سال‌ها در عرصه ورزش ملی حضوری موفق را پشت سر گذاشته است اضافه کرد: توجه به ورزش کارگری، توجه و حمایت از ورزش حاشیه‌نشینان، حمایت از ورزش روستایی را در دستور کار قرار داده‌ایم. پروانه حسینی در راستای حمایت از ورزش بانوان می‌گوید: ۵۰ درصد رشد و توسعه ورزش در استان را

گروه ورزش-مدیرعامل شرکت تعاونی خدمات فنی و مهندسی کارکنان ایران خودرو خراسان رضوی با بیان این که در نخستین مرحله ورود به عرصه ورزش توسعه ورزش کارگری و حاشیه نشینی را در دستور کار قرار داده‌ایم گفت: هدف از ورود به عرصه ورزش حمایت از ورزشکاران ملی استان و ایجاد فرصت‌های شغلی برای ورزشکاران و قهرمانان است و معتقدم در این راستا توانایی این راداریم تا پایان سال جاری جمع‌کنی ورزشکار را به مجموعه صنعتی ایران خودرو اضافه کنیم و قدمی مثبت در جهت اشتغال‌زایی و ایجاد فرصت‌های شغلی برداریم. سید حسین پروانه حسینی افزود: هر فرصت شغلی که برای ورزشکاران ایجاد کنیم قدمی مثبت برای جلوگیری از ناهنجاری‌ها و بد اخلاقی‌ها انجام داده‌ایم و این موضوع هدفی انسانی است که به عنوان فردی ورزشی به آن ایمان دارم. وی با اشاره به این که توسعه ورزش همگانی، استعدادیابی و حرفه‌ای‌ترین هدف مجموعه شرکت تعاونی ایرانیان خودرو است اصلی‌ترین ماموریت شرکت ورزشی ایرانیان خودرو خراسان

کارت زرد

• **نظارت بر مدارس فوتبال مشهد کم رنگ است**
نخست ورزشی: اصولاً در تمام رشته‌های ورزشی و پایه ورزش خراسان نظارتی در کار نیست.

• **سرپرست تیم والیبال نیان الکترونیک مشهد هم رفت**
نخست ورزشی: این بنده خدا گول وعده وعیدهای مسوولین را خورد همان بهتر که هوادار بماند جایگاهش محبوب تر خواهد بود.

• **فوتسال مشهد و حضور ضعیف دو نماینده آن در لیگ برتر کشور**
نخست ورزشی: فرش آرا می‌تواند در لیگ آبرومندانه بماند اما رکن آیین نیاز به تقویت و حمایت دارد.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱ (۵۱)
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۰۲۰ (۵۱) - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

گزارش کوتاه

فینال زود روس با پرسپولیس - سپاهان قرعه کشی جام حذفی انجام شد

یک هفته پس از پایان مرحله یک شانزدهم نهایی و انتخاب ۱۶ تیم منتخب، نوبت به قرعه کشی مرحله بعدی جام حذفی رسید که از ساعت ۱۲ دوشنبه در سالن روابط عمومی سازمان لیگ و با حضور مقامات ارشد این نهاد برگزارکننده فوتبال در ایران و همچنین دو پیشکسوت سرخابی، برگزار شد.

استقلال در لیگ برتر موفق شد ملوان بندرانزلی را شکست دهد. حضور پرسپولیس و استقلال در این مرحله باعث شده بود که احتمال برگزاری شهرآورد وجود داشته باشد که البته این احتمال ۶۶ درصد بود و در نهایت نیز سرخابی های پایتخت با تیم دیگری روبرو شدند.

همچنین صعود گل گهر، فولاد و سپاهان، احتمال تقابل سرخابی ها با یک تیم مدعی را تا ۲۶،۶٪ افزایش داده بود که از بخت بد پرسپولیس، آن ها با یکی از این سه تیم هم قرعه شدند. بر این اساس پرسپولیس باید به اصفهان برود تا رودرروی سپاهان قرار بگیرد. اولین تیمی که از گوی بیرون آمد، استقلال تهران بود و لحظاتی بعد مشخص شد که آبی ها باید به مصاف ملوان بروند. در همین حال که احتمال شهرآورد به صفر رسید، نام پرسپولیس همراه سپاهان بیرون آمد تا یکی از کلاسیک ترین دیدارهای جام حذفی به وقوع بپیوندد.

آخرین تقابل پرسپولیس و سپاهان در جام حذفی، خاطره یک پیروزی شیرین برای سرخپوشان است.

پرسپولیس و سپاهان آخرین بار در جام حذفی ۹۸-۹۹ در مرحله نیمه نهایی به مصاف یکدیگر رفتند که تلاش شاگردان برانکو ایوانکوویچ و امیر قلعه نوبی در نهایت با پیروزی تیم سرخپوش پایتخت به اتمام رسید.

قرعه بعدی، تقابل آلومینیوم باناساجی بود که تکرار فینال جام حذفی سال گذشته است و باید در اراک به میزبانی آلومینیوم برگزار شود. دیدار مس کرمان با استقلال ملاتانی که در خوزستان به انجام خواهد رسید، تقابل مهمی خواهد بود اما بی تردید قرعه گل گهر و فولاد، دیداری است که طرفداران بیشتری منتظر آن هستند جدال جواد نکونام و امیر قلعه نوبی که همیشه جدال هایشان جذاب و تماشایی است.

آلومینیوم به دنبال حذفی نساجی، مدافع عنوان قهرمانی و گرفتن انتقام فینال فصل گذشته است.

پیکان دیگر تیم تهرانی باید راهی ارومیه شود تا با نود، تنها نماینده لیگ دسته دوم دیدار کند و دریا بابل و پارس جنوبی هم تنها بازی دسته یکی این مرحله را برگزار خواهند کرد تا حضور یک تیم لیگ دسته اولی در بین هشت تیم برتر قطعی شود.

بازی هوادار و مس رفسنجان دیگر دیدار این مرحله است که به میزبانی پایتخت برگزار خواهد شد تا دو دیدار این مرحله در تهران به انجام برسد.

ملوان پرافتخارترین تیم غیرتهرانی جام حذفی است که به مصاف استقلال می رود.

قرعه کشی جام حذفی به این شرح است:

سپاهان - پرسپولیس (استادیوم نقش جهان)، استقلال - ملوان (استادیوم آزادی)، گل گهر - فولاد (استادیوم شهید سلیمانی)، هوادار - مس رفسنجان (استادیوم دستگردی)، آلومینیوم - نساجی (استادیوم امام خمینی)، استقلال ملاتانی - مس کرمان (استادیوم غدیر)، نود ارومیه - پیکان (استادیوم شهید باکری) و دریا بابل - پارس جنوبی جم (استادیوم شهدای هفتم تیر).

همچنین بر اساس اعلام امیرحسین روشک دیدارهای این مرحله در روزهای یکم تا سوم اسفند برگزار می شود که البته دیدار فولاد و گل گهر به دلیل حضور نماینده ایران در آسیا به زمان دیگری موکول خواهد شد.

گل محمدی و تیمش حریف می طلبند جاه طلبی های یحیی!



پدرام خسروشاهی

پیروزی مقابل ذوب آهن در نودمین تجربه سرمربیگری یحیی گل محمدی در لیگ برتر از زمان بازگشت به پرسپولیس رقم خورد. او ۳۰ بار در لیگ بیستم و بیست و یکم، ۱۴ بار در لیگ نوزدهم و ۱۶ بار در لیگ بیست و دوم هدایت پرسپولیس را بر عهده داشت و حالا به اولین مربی ایرانی تاریخ پرسپولیس تبدیل شده که در ۹۰ بازی متوالی لیگ حرفه ای، هدایت این تیم را بر عهده می گیرد.

پرسپولیس یحیی بیش از هر تیم دیگری پیکان، نفت مسجد سلیمان و تراکتور را شکست داده است.

• شش باخت؛ این آمار استثنایی است

آمار یحیی از آن جهت استثنایی است که او در این تعداد بازی تنها شش بار شکست خورده است. این آمار به این معنی است که پرسپولیس با این سرمربی هر ۱۵ بازی یک بار شکست خورده که آمار استثنایی محسوب می شود. همچنین قرمزها آمار ۶،۶٪ باخت را ثبت کرده اند که از شکست ناپذیری این تیم حکایت دارد.

در مجموع ۴ باخت پرسپولیس در خارج از استادیوم آزادی و ۲ شکست در ورزشگاه آزادی رقم خورده است. تراکتور و ذوب آهن در تهران، پرسپولیس را از پیش رو برداشتند و صنعت نفت، سپاهان و آلومینیوم در خانه خارج از پایتخت پرسپولیس را شکست دادند. نکته جالب اینکه آلومینیوم تنها تیمی

است که بیش از یک بار پرسپولیس یحیی را برده است. نکته مهم اینکه باخت پرسپولیس به ذوب آهن در دیداری تشریفاتی رقم خورد و باخت برابر تراکتور هم در شرایطی خاص به ثبت رسید تا شاگردان یحیی گل محمدی در ورزشگاه آزادی سر بلند باشند.

اولین شکست یحیی با پرسپولیس در بازگشت به این تیم، همزمان با جشن قهرمانی سرخپوشان در لیگ نوزدهم رقم خورد.

• ۶۳،۳٪ پیروزی؛ همه از زیر تیغ رد شدند

پرسپولیس با یحیی در دوره اخیر لیگ برتر مقابل ۲۰ تیم قرار گرفته و نکته جالب این است که تمامی این تیم ها را حداقل یک بار شکست داده است. به عبارتی هیچ تیمی نتوانسته مقابل سرخپوشان شکست ناپذیر بماند. شاهین، ملوان و مس کرمان که یک بار به مصاف پرسپولیس رفتند، هم نتیجه ای جز

شکست نصیبشان نشد. در این بین تیم های پیکان، نفت مسجد سلیمان و تراکتور تنها تیم هایی بودند که ۵ باخت مقابل پرسپولیس یحیی در فصول اخیر داشتند. همچنین تیم گل گهر و نساجی با دریافت ۱۵ و ۱۴ گل ضعیف ترین خط دفاعی را مقابل پرسپولیس داشتند.

ذوب آهن تیمی است که بیشترین رویارویی را با پرسپولیس داشته، اما با یک برد و سه تساوی، عملکرد قابل قبولی را ثبت کرده است.

عکس دو: یحیی گل محمدی با متوسط امتیازی ۲،۲ امتیاز به ازای هر بازی، عملکرد بی نظیری در دوره دوم سرمربیگری خود در پرسپولیس داشته است.

• ۱۹۸ امتیاز؛ به زودی بالاتر از برانکو؟

برانکو ایوانکوویچ با ۱۲۷ بازی متوالی روی نیمکت پرسپولیس، رکورددار است. یحیی در مجموع ۱۰۷ بار در لیگ برتر

نایب رییس کانون پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی:

فوتبال مشهد مقابل بی اخلاقی می ایستد

وزارت ورزش و هیات فوتبال در خصوص همین خبر هم ورود کرده اند و نشان دادند که اهل هیچ گونه چشم پوشی نیستند. خانواده ها در این فضای روانی مسموم، باید آرامش بگیرند و نگران فعالیت فرزندشان در محیط های ورزشی نباشند. ورزش نقشی مهم در سلامتی کودکان و نوجوانان بازی می کند و نباید از خانواده ها حذف شود.

محسن حیدری در این رابطه می گوید، خانواده ها باید پیگیری کنند که مدرسه فوتبالی آیا مجوز دارد یا خیر! پاک کردن صورت مساله موضوعی است که باعث می شود یک اتفاق ناگوار بعد از ۱۰ سال بار دیگر تکرار شود.

از این خبر، به خانواده ها اطمینان داد، جامعه فوتبال استان در برابر بی اخلاقی می ایستد و گفت: از روزی که این خبر منتشر شده، تعداد زیادی از خانواده ها با مربیان و باشگاه های فعال در حوزه فوتبال پایه تماس گرفته اند، استرس و اضطراب این خانواده ها قابل درک است و قول می دهم تک تک اعضای خانواده فوتبال در برابر بی اخلاقی هیچ مماشاتی ندارند و قاطعانه در صورت بروز کوچک ترین مشکلی می ایستند تا دامن فوتبال از هرگونه آلودگی پاک بماند.

علی ظهورنیا، مدیر مدرسه فوتبال پرسپولیس مشهد افزود: دادستانی،

می شود و هم آدم بد. حتی در صورت اثبات، نباید گناه یک نفر را به کل جامعه فوتبال استان تعمیم داد. فراموش نکنید که سال هاست فوتبال خراسان در عرصه های مختلف در حال فعالیت است و علاوه بر فوتبالیست های بزرگی که تحویل جامعه داده، مملو از انسان زحمتکش و کاربلد و با اخلاق است. اسدزاده گفت: با یک اتفاق تلخ، نباید همه چیز را زیر سوال برد. از تعمیم دادن اشتباه، فوتبال استان و خیلی از افرادی که در این مسیر با سلامت کاری مشغول فعالیت هستند ضربه می خورند.

همچنین نایب رییس کانون پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی با اظهار ناراحتی

رییس کانون پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی در واکنش به خبر تعرض در فوتبال پایه استان اظهار کرد: از شنیدن این خبر متأسف و متأثر شدم، اگر چنین اتفاقی صحت داشته باشد مسوولین ورزش استان خراسان رضوی بایستی استعفا دهند. حسین اسدزاده افزود: فضا به شکلی پیش برود که خانواده ها نگران فوتبال استان باشند و تضمین می کنیم که جامعه فوتبال استان در برابر بی اخلاقی ها می ایستد.

وی با اشاره به اینکه نباید یک اتفاق تلخ را به کل جامعه فوتبال نسبت داد، گفت: نباید فراموش کنیم که در هر عرصه و گروهی، هم آدم خوب پیدا

خبر

قابل توجه کوهنوردان

مهندس حسین عسگری یکی از کوهنوردان خوبی شهر مشهد که سابقه صعود قله‌های استانی و همچنین قله‌های مطرح کشوری از جمله صعود به قله‌های دماوند، علم کوه، سیلان، تفتان و... را در کارنامه کوه نوردی خود دارد در مورد عارضه هیپوترمی و کوهستان این گونه توضیح می‌دهد.

تعریف هیپوترمی (hypothermia): به افت دمای بدن در مواجه شدن با هوای بسیار سرد عارضه هیپوترمی بوجود می‌آید (دمای طبیعی بدن انسان باید ۳۶/۵ الی ۳۷/۵ سانتیگراد باشد) در صعودهای زمستانی و در آب و هوای سرد و مرطوب و به همراه ورزش باد این عارضه بسیار شایع می‌باشد و دلیل این مساله خارج شدن حرارت بدن از طریق پوست و ریه‌ها می‌باشد لذا استفاده از لباس گرم مناسب نقش بسیار به سزایی در جلوگیری از این معضل را دارد.

اقدامات پیشگیرانه در کوهستان برای جلوگیری از عارضه هیپوترمی در کوهستان

- ۱: استفاده از لباس گرم و مناسب با برنامه
- ۲: از نوشیدن مشروبات الکلی پرهیز گردد (مشروبات الکلی دمای بدن را در ابتدا افزایش داده و در نهایت موجب تخلیه فوری دمای بدن در اثر ورزش باد و سرما می‌گردد)
- ۳: آمادگی جسمانی لازم قبل از شروع برنامه
- ۴: نوشیدن مایعات گرم و مواد قندی و مغذی در طول برنامه

عوارض هیپوترمی بسته به سطح کاهش دمایی بدن متفاوت است مهم ترین عواض شایع آن احساس سرما، گزگز کردن انگشتان دست و پا، قرمزی و کبودی پوست، اختلال در تکلم، خستگی و گرفتگی عضلات، بی اختیاری و در موارد شدیدتر افت دمای بدن می‌تواند به همراه سکنه قلبی و مرگ را پدید آورد.

خبر

فوتسال بسیج امید خراسان رضوی طلایی شد

حسین فیضی [تیم منتخب فوتسال گروه سنی امید بسیج خراسان رضوی که در اولین دوره رقابت‌های قهرمانی کشور شرکت کرده بود با احراز مقام قهرمانی طلایی‌دار شد و به مشهد مقدس بازگشت، تیم‌های آذربایجان غربی و یزد نیز به ترتیب دوم و سوم شدند. در این دوره از مسابقات ۲۵ تیم از سراسر کشور شرکت داشتند و مدت ۵ روز از ۲۵ لغایت ۲۹ دی ماه سال جاری در شهر اهواز استان خوزستان باهم رقابت نمودند.

تیم فوتسال امید خراسان رضوی در مراحل مقدماتی و نهایی در مصاف با تیم‌های اردبیل، گیلان، البرز یزد به پیروزی رسید و با تیم خراسان شمالی به نتیجه تساوی دست یافت در فینال مسابقات تیم‌های فوتسال امید بسیج آذربایجان غربی و خراسان رضوی به مصاف یکدیگر رفتند و در مجموع ۱۵ گل زد در پایان وقت قانونی و اضافه ۲ تیم به نتیجه تساوی ۲ بر ۲ رسیدند. سرانجام در ضربات پنالتی تیم خراسان رضوی رقیب آذری خود را ۴ بر ۲ شکست داد.

همچنین با نظر کمیته فنی امیدرخشانی با ارائه بازی‌های تکنیکی بهترین بازیکن، آرمن فقیهه ناجی دروازه تیم فوتسال بسیج امید خراسان رضوی به دلیل سنگر بانی عالی از دروازه تیم خود به عنوان بهترین دروازه بان و اشکان ابراهیمی فوتسالیست آینده دار خراسانی با زدن ۵ گل به عنوان آقای گل مسابقات معرفی شدند.

بازتاب بی اخلاقی در فوتبال مشهد



است. این نونهالان از ترس بازگو شدن این موضوع زیر فشار روحی و روانی قرار دارند.

• **مدیرکل ورزش خراسان: هیات فوتبال استان کوتاهی کرده، کوتاه نمی‌آییم**

علی اکبر هاشمی جواهری، رئیس ورزش و جوانان استان خراسان رضوی در خصوص شایعات و حواشی پیش آمده در فوتبال استان اظهار داشت: پس از طرح خبر اولیه دستور داده شد، حراست اداره کل به دقت تمامی ابعاد موضوع را مورد تحقیق و بررسی قرار دهد تا درستی و نادرستی و ابعاد آن مشخص شود و در مبارزه با فساد ذره‌ای کوتاه نمی‌آییم.

وی ادامه داد: تا به امروز کوتاهی‌های متعددی از هیات فوتبال استان دیده شده که اگر این موضوع نیز در بررسی‌های ما تایید شود، مسلماً با عوامل دخیل در ماجرا برخورد قاطع و قانونی خواهد شد. جامعه ورزش جامعه سالمی است و نباید برخی رفتارهای احتمالی را به پای تمامی جامعه ورزش نوشت. از روز اولی که وارد شدیم، موضوع سالم سازی ورزش خراسان را مدنظر قرار دادیم و در این موضوع با کسی مماشات نداریم. اگر تخلف محرز شود، شک نداشته باشید که به شدیدترین شکل برخورد می‌کنیم.

وی ادامه داد: تا به امروز کوتاهی‌های متعددی از هیات فوتبال استان دیده شده که اگر این موضوع نیز در بررسی‌های ما تایید شود، مسلماً با عوامل دخیل در ماجرا برخورد قاطع و قانونی خواهد شد. جامعه ورزش جامعه سالمی است و نباید برخی رفتارهای احتمالی را به پای تمامی جامعه ورزش نوشت. از روز اولی که وارد شدیم، موضوع سالم سازی ورزش خراسان را مدنظر قرار دادیم و در این موضوع با کسی مماشات نداریم. اگر تخلف محرز شود، شک نداشته باشید که به شدیدترین شکل برخورد می‌کنیم.

• **تقاضای خانواده شاکیان از دستگاه‌های نظارتی: مقصران را به مردم معرفی کنید!**

در چند روز گذشته، شماری از خانواده‌های بازیکنان یک باشگاه فوتبال در مشهد با تجمع مقابل ساختمان هیات فوتبال خراسان رضوی به دنبال پیگیری فاجعه‌ای عجیب بودند؛ جمعی که البته چندان چاره‌ساز نبود تا این خانواده‌ها پس از شکایت در حراست اداره کل ورزش و جوانان استان به دنبال پیگیری از طریق رسانه‌ها باشند. بر اساس صحبت‌های خانواده‌های این بازیکنان، پس از تغییر رفتار فرزندانشان و پیگیری و بررسی محتوای گوشی تلفن همراه بازیکنان، متوجه می‌شوند مربی این باشگاه آن‌ها را مورد آزار و اذیت قرار داده

و با توجه به اینکه کمیته اخلاقی

فدراسیون فوتبال در همه استان‌ها نماینده دارد، پرونده‌ای تشکیل شد و وظایف اولیه نیز انجام می‌شود. وی افزود: موضوع کامل و دقیق با احضار طرفین، اخذ توضیحات و به صورت دقیق در چارچوب قوانین، مقررات و آیین‌نامه‌های مرتبط پیگیری خواهد شد و نتایج آن به سمع و نظر مردم و رسانه‌ها می‌رسد. سازوکار ارکان قضایی و کمیته اخلاق مشخص است و در این گونه موارد و مباحث ورود خواهیم کرد.

• **دستور وزیر ورزش برای پیگیری فساد اخلاقی در فوتبال مشهد**

طبق اعلام رسانه‌ها، هفته پیش و به محض رسیدن گزارش‌هایی از تخلف در یکی از مدارس فوتبال در شهر مشهد، حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان به حراست این وزارتخانه دستور داد تا به موضوع رسیدگی کرده و پس از بررسی این ادعاها، در صورت صحت گزارش‌های رسیده با عامل یا عاملین این اتفاق با قاطعیت برخورد شود. پس از دستور سجادی، اداره کل حراست ورزش و جوانان خراسان رضوی با همکاری یکی از نهاد‌های امنیتی در حال بررسی دقیق موضوع هستند و قرار است، گزارش بررسی این ادعاها به محض تکمیل، تقدیم وزیر ورزش و مراجع ذی صلاح شود. دادستان مرکز خراسان رضوی گفت: سندی مبنی بر تعرض در فوتبال پایه ارائه نشده است.

محمد حسین درودی در خصوص اخبار مربوط به تعرض به ۱۵ بازیکن فوتبال پایه مشهد اظهار کرد: تا این لحظه هیچ گونه سند و مدرکی دال بر وقوع تعرض نسبت به بازیکنان مدرسه فوتبال مشهد به مرجع قضایی ارائه نشده است. وی افزود: همچنین شکایتی تاکنون از سوی والدین بازیکنان در این زمینه در دستگاه قضایی مطرح نشده است.

دادستان مرکز خراسان رضوی تصریح کرد: این پرونده تا روشن شدن تمام ابعاد مختلف آن در دادسرای عمومی و انقلاب مشهد به صورت ویژه پیگیری خواهد شد.

تغذیه ورزشی



مراقب باشید لاکنیکی نشوید!

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

زمانی که شما شروع به انجام ورزش سنگین می‌کنید، بدن‌تان برای تولید انرژی و تجزیه گلوکز از اکسیژن استفاده می‌کند و اگر اکسیژن کافی برای تجزیه گلوکز در بدن شما وجود نداشته باشد، اسیدلاکتیک تولید می‌شود که یکی از عوارض آن احساس درد یا سوزش عضلانی است.

ماهیه‌ها چطور هنگام ورزش اسیدلاکتیک می‌سازند؟

در طول روز، بدن مواد انرژی‌زا را هوازی می‌سوزاند، یعنی با استفاده از اکسیژن. بخشی از این مواد انرژی‌زا گلوکز یا قند است که درواکنشی شیمیایی به نام گلیکولیز تجزیه می‌شود. محصول نهایی گلیکولیز ماده شیمیایی دیگری به نام پیروات برای تولید انرژی بیشتر است.

وقتی به شدت ورزش می‌کنید، این فرایند تغییر می‌کند و ماهیه‌های شما بدون اکسیژن انرژی تولید می‌کنند و پیروات به محصولی اضافی، یعنی اسیدلاکتیک، تبدیل و به جریان خون شما منتقل می‌شود. در این حالت، احساس درد و سوزش می‌کنید. برای جلوگیری از دردهای عضلانی ناشی از ورزش این کارها را انجام دهید:

- هنگام ورزش آب کافی بنوشید.
- سعی کنید نیم ساعت بعد از ورزش دوش آب سرد بگیرید.
- موقع ورزش درست دم و بازدم کنید.
- مواد غذایی مثل ماست مصرف کنید.
- منبزم مصرف کنید.
- قبل از ورزش و بعد از ورزش تمرینات کششی انجام دهید.
- تا حد امکان سبک ورزش کنید.

اسیدلاکتیک از چه راه‌های دیگری تولید می‌شود؟

ماهیه‌های بدن تنها منبع تولید اسیدلاکتیک نیستند و علاوه بر آن‌ها، گلبول‌های قرمز نیز هنگام تحرک و فعالیت ما شروع به تولید اسیدلاکتیک می‌کنند. گونه‌های مختلفی از باکتری‌های بدن نیز بی‌هوازی تنفس می‌کنند و در نهایت اسیدلاکتیک محصول شیمیایی زائدشان است. بر اساس مطالعات ۰٫۱ تا ۱٫۸ درصد از روده انسان‌ها از این نوع باکتری‌ها تشکیل شده است و اگر زیاد قند و شیرینی مصرف کنید، اسیدلاکتیک زیادی تولید می‌شود.

نوع دیگری از این باکتری‌ها در دهان ما زندگی می‌کنند و اثر اسیدی بر بزاق دهان می‌گذارند و ممکن است به مینای دندان آسیب بزنند. همچنین اسیدلاکتیک در خوراکی‌های زیادی از جمله ترشیجات و لبنیات تخمیری مثل کفیر، ماست و دوغ یافت می‌شود.

گاهی اوقات ممکن است غلظت اسیدلاکتیک افزایش پیدا کند و بدن برخی افراد قادر به پردازش سریع و حذف آن نباشد که در این شرایط بدن این اشخاص در حال تولید بی‌رویه اسیدلاکتیک (اسیدوز لاکتیک) است.

رفتارهای عجیب برخی هنرمندان جای سوال دارد

انتقاد «جهانگیر الماسی»



جهانگیر الماسی در واکنش به کسانی که از سلطنت پهلوی حمایت می‌کنند، گفت: این رفتارها دلایل متعددی دارد؛ اما شاید یکی از مهم‌ترین آن‌ها واگذاری شخصیت و معرفت در آن سوی مرزهاست.

جهانگیر الماسی بیش از ۵۰ سال است که در عرصه هنر فعالیت می‌کند و در سریال‌های بسیاری حضور داشته و نقش‌های ماندگاری را در تلویزیون ایفا کرده است. از جمله حضورش در مجموعه‌های هزارستان، کوچک جنگلی، گوهر کمال، پس از باران، طفلان مسلم و در چشم باد.

به تازگی روابط عمومی صداوسیما برای این هنرمند پیشکشوت و خاطره‌انگیز، آیین تجلیلی برگزار کرد، بازگویی که این روزها جسته و گریخته در تلویزیون و سینما ایفای نقش می‌کند، چندی پیش هم صدای او به عنوان مجری یکی از برنامه‌های سینمایی از رادیو نمایش به گوش رسید.

اما شاید بیش از همه مخاطبان او را با «پس از باران» به یاد آورند. او همیشه در گفت‌وگوهای متعددی هم اعلام کرده است که «اگر نیستم و یا کم‌کارم دلیل بر این است که می‌خواهم در کارهای فاخر و ماندگار حاضر شوم».

جهانگیر الماسی می‌گوید: من وقتی این حرف‌ها و اتفاقات را می‌بینم و در جریانش قرار می‌گیرم واقعاً حیرت می‌کنم، خیلی از این دوستان هم اسناد خیانت دوران سلطنت پهلوی را دیده‌اند و هم برخی از آن‌ها در فیلمی به همین مناسبت تاریخی هم ایفای نقش کرده‌اند، حالا چرا چنین حمایتی اتفاق می‌افتد و چنین حرف‌هایی به میان می‌آید، دلایل متعددی دارد. گاهی برای درآوردن پول چندراه را پیش روی خودشان می‌بینند؛ یا از راه دزدی و یا راه واگذاری شخصیت و معرفت خودشان؛ بنابراین می‌خواهند آن سمت آب بمانند و ترجیح می‌دهند این کارها را انجام دهند.

کار یا داود میرباقری جزو آرزوهای من است، چون این کارگردان بزرگ اتفاق مهمی را برای درام در تلویزیون و سینما رقم زده است، هیچ‌کس به این توجه نکرده است که او زبان فارسی را نجات داد.

خیلی مهم است مدتی ایرانی‌ها عادت کرده بودند نمایش قدیمی در کارهایشان با آن کتابت فارسی نشان دهند و او در «مختارنامه» و برخی از کارهای دیگرش این مرزبندی را شکست، من یادم است باز بگر ما دیالوگ می‌گفت معنای دیالوگ خودش را نمی‌دانست.

اگر او پیشنهاد کند در سریال «سلمان فارسی» بروم با تمایل کامل می‌روم و افتخار می‌کنم این اتفاق بیفتد چون به لحاظ شناختی درام را به‌طور کامل می‌شناسد و شعور و شناختش در آرام‌سازی را تحسین می‌کنم.



نیم نگاه

امروز روابط عمومی و تدوین استراتژی محتوایی هوشمندانه راه متفاوت شدن سازمان است وبس!

رضا حیدری

توربین روابط عمومی و ارتباط موثر و طراح سازمان پویا

استراتژی محتوایی در روابط عمومی مخصوصاً در بدنه مدیریت دولتی و البته کسب و کارهای رو به توسعه سازمان، «دلیل و چرایی» مسیر تخصصی شمارا نشان می دهد. به عنوان مدیر متخصص روابط عمومی و برندینگ چند سوال مهم از خود پرسید:

* چرا می خواهید محتوا تولید کنید؟
* یا تولید محتوای خواهید چه کسی کمک کنید؟
* یعنی مخاطبان محتوای شما چه کسانی هستند؟
* و این که شما چگونه می خواهید به این مخاطبان کمک کنید که هیچ شخص دیگری نمی تواند به این روش به آن ها کمک کند؟ هدف استراتژی محتوا در روابط عمومی، ایجاد محتوای معنادار، منسجم، جذاب و پایدار است که قابلیت جذب مشتریان و مخاطبان هدف سازمان را داشته باشد. امروزه در فضای اینترنت، رساندن پیام مناسب به مشتری مناسب در زمان مناسب بسیار مهم است و رسیدن به آن نقاط بسیار مهم، نیازمند استراتژی و تاکتیک محتوای خاص برند است.

بارها مشاهده کردیم که بسیاری از افراد، داشتن استراتژی محتوا را امری ترفینی و لوکس فرض می کنند و متأسفانه بدون تدوین یک استراتژی مکتوب، شروع به تولید محتوا می کنند، این دسته از افراد که به نظر از عدم آگاهی سیستم به قدرت و سطح ارزش آفرین داشتن یک مدیر و تیم روابط عمومی متخصص و موثر منصوب و استخدام می شوند، بدون شناسایی نیازهای مخاطبان، بدون ارزیابی وضعیت سازمان و رقبا، بدون برنامه زمان بندی شده و بدون ساز و کار نظارتی، محتواهای متعددی تولید می کنند و طبیعتاً بازدهی چندانی به دست نمی آورند. رهبران بازار، کسب و کارهایی هستند که محتوا را جدی می گیرند و بر اساس استراتژی سیستم با چشم انداز آینده نگر در موضوع محتوا قدم بر می دارند.

الگوریتم های مگناگرای گوگل مانند مرغ مگس خوار (Hummingbird) و رنک برین (RankBrain)، ارزش و اهمیت «تولید محتوایی که بتواند به بهترین شکل ممکن نیازهای کاربران را تأمین کند» را هر روز افزایش می دهند. شاید روی کاغذ بسیار ساده به نظر برسد اما در واقعیت، دقیقاً چطور باید محتوایی تولید کرد که نیازهای کاربر را پوشش دهد؟ بسیاری از متخصصان سئو فکر می کنند که صرفاً با تحقیق کلمات کلیدی می توانند به این هدف برسند اما اگر اینطور بود، همه موفق می شدند! در حالی که تعداد محتواهایی که هرگز دیده نمی شوند و هیچ بازدهی از آن طرف مخاطبین سازمان ها و کسب و کارها جذب نمی کنند، حدود ۲۰ برابر محتوایی است که بیش از ۱۰ بازدیدکننده پیدا می کنند! اینجاست که ارزش استراتژی محتوا بیشتر مشخص می شود. برای ایجاد موثر استراتژی محتوایی گامهای زیر را با دقت مطالعه و دنبال کنید:

اهداف خود را مشخص کنید، مخاطبان اصلی و نیازهای آنان را مشخص کنید، تمایزهای کسب و کار و سازمان خود را شناسایی کنید، تمایز محتوایی خود را پیدا کنید (Content Tilt)، بر اساس تمایزهای خود، موضوعات محتوایی را مشخص کنید، یک تقویم محتوا تهیه کنید، روش های ارزیابی عملکرد را مشخص کنید، تولید محتوای مناسب و خلاقانه را آغاز کنید، عملکرد محتواها را در طول زمان رصد کنید، بازبینی کنید و بکوبید و بسازید و مستمر به تغییر تولیدات محتوایی بر مبنای مطالعه و علاقمندی مخاطب و نیازهای تبلیغاتی سازمان و کسب و کار برای بهترین ماندن فکر کنید...

پژوهشگر مطالعات شهری انتقاد کرد

حضور گسترده سلبریتی ها در تلویزیون



«معصومه شمس» پژوهشگر مطالعات شهرت معتقد است: حضور گسترده سلبریتی ها در انواع برنامه های تلویزیونی و انعکاس اظهارنظرشان در مسائل مرتبط و غیر مرتبط، تولید برنامه های سلبریتی محور همچون «دوره می» و ارزشمند جلوه دادن «دیده شدن» در برنامه هایی همچون «عصر جدید» از جمله انتقادهای وارد بر صداوسیماست.

سلبریتی پدیده جامعه امروز با ارتباطات گسترده و پیچیده ای است که بر بستر شبکه های اجتماعی و رسانه های نوین شکل می یابد و بر روندها و عرصه های مختلف به نحوی بی سابقه اثرگذار است.

سلبریتی از زمین فوتبال ممکن است به مرکز توجه عمومی برسد یا تشک کشتی؛ از صحنه سینما یا صفحه تلویزیون. برخی به دلیل شخصیت هنری و فرهنگی و طیفی به خاطر فعالیت های سیاسی و اجتماعی یا بهره مندی از ثروتی کم نظیر به وادی سلبریتی ها پا گذاشته اند. عده ای را هم رسانه ها بی هیچ هنر خاصی سلبریتی کرده اند؛ چهره هایی که در یک ویژگی مشترک اند و آن مشهور بودن است.

در جریان ناآرامی های اخیر، نقش سلبریتی ها بیش از پیش مورد توجه قرار گرفت و نقد و نظرات متعددی درباره نحوه و پیامد ورودشان به سیر تحولات مطرح شد. تلاش برای پاسخ به پرسش ها درباره جایگاه سلبریتی و شیوه مدیریت یا تعامل با آن ها دفتر پژوهش ایرنا را بر آن داشت تا با استادان و کارشناسان صاحب نظر در این حوزه گفت و گو کند.

در دو بخش نخست، ابتدا در مطلبی با عنوان «پژوهش ها درباره سلبریتی

شهرت این موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفت. از مهم ترین دلایل مرجعیت یافتن سلبریتی ها در جامعه ما، سیاست ها و یا شاید بی سیاستی صداوسیما در برجسته کردن بیش از حد این افراد در تلویزیون بوده است. متن حاضر حاصل مصاحبه

پژوهشگر ایرنا با «معصومه شمس» پژوهشگر مطالعات شهرت و هواداری است که مشروح آن را در ادامه می خوانید. ضرورت شناخت مختصات فرهنگ سلبریتی ایرنا: تعریف و جایگاه سلبریتی ها در جامعه ما چیست و چه میزان دارای مرجعیت برای جامعه اند؟ سلبریتی یا در نگاهی عام تر «فرهنگ سلبریتی» تعریف خاصی دارد که آن را از هر فرد مشهور یا شهرت و شناخته شدن به معنای عام متمایز می کند. سلبریتی از اساس با توجه و میل به شهرت و دیده شدن تعریف می شود سلبریتی با ترویج مصرف گرایی و کالایی شدن تعریف می شود؛ سلبریتی برخلاف افراد مشهوری

چه می گویند؟» به واکاوی روند آغاز پدیده سلبریتی در ایران پرداختیم و در بخش دوم نیز با گزارش «افتادن سلبریتی از چشم رسانه های سنتی»، به رویکرد رسانه ها و مطبوعات نسبت به سلبریتی و سلبریتی گرایی اشاره کردیم.

در ادامه این روند، در گفت و گو با «آرش حیدری» عضو هیات علمی گروه مطالعات فرهنگی دانشگاه علم و فرهنگ، «محمد رضا کلاهی» جامعه شناس و عضو هیات علمی موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم «داود طالقانی» پژوهشگر مطالعات فرهنگ شهرت و نویسنده کتاب «سلبریتی ایرانی»، «حمیلا بخشی» متخصص روانشناسی، «ابراهیم فیاض» جامعه شناس و عضو هیات علمی دانشگاه تهران، «فهیمة آقاخانی» دانشجوی دکتری علوم سیاسی، «مجید سلیمانی» عضو هیات علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران و «سجاد قاسمی» کارشناس ارشد حقوق خصوصی و پژوهشگر فرهنگ

که ما بنا به استعداد یا مهارت یا فضیلت خاصی می شناسیمشان ممکن است بدون هیچ دلیل موجهی دیده و شناخته شده باشد. در مورد سلبریتی، به طور عموم، زندگی شخصی و حواشی او مهمتر از حرفه و توانمندی و فعالیت او است.

این ها برخی از مهم ترین ویژگی های فرهنگ شهرت هستند. به جای ارزیابی موردی افراد و اطلاق یا عدم اطلاق لفظ سلبریتی به آن ها، شاید بهتر باشد که ابتدا با مختصات این فرهنگ آشنا شویم. به این ترتیب امکان تشخیص گفتار و کردار سلبریتی وار آسان تر می شود و می توانیم مواجعه منطقی تر و آگاهانه تری با آن داشته باشیم. اما در خصوص جایگاه سلبریتی ها در ایران، باید گفت متأسفانه این چهره ها در دهه گذشته از جایگاه به نسبت بالایی در رسانه و جامعه برخوردار شده اند. این پدیده تک علتی نیست و پژوهشگران و اندیشمندان تحلیل های مختلفی را در این خصوص ارائه داده اند.

سینمای ایران ۳۵۰ میلیاردی شد

مخاطب، چهارمین فیلم پرفروش امسال است اما این تعداد مخاطب و گیشه ۲۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیونی، نخستین ساخته کاظم دانشی را به پرفروش ترین فیلم اجتماعی سینمای ۱۴۰۱ تا به امروز تبدیل کرده است. رومنس تی تی نیز که از نیمه های تیرماه به روی پرده رفت، ۶۵۷ هزار مخاطب داشت. این فیلم در گیشه، ۲۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروخت تا به پنجمین فیلم پرفروش امسال تبدیل شود. پسر دلفینی، ابلق، دوزیست، لوپتو و موقعیت مهدی، ۵ فیلم پرفروش بعدی سینماهای کشور در سال ۱۴۰۱ محسوب می شوند. با توجه به تداوم آکران آثار جدید تا انتهای سال و نمایش چند فیلم جدید، این انتظار می رود که سینمای ایران تا پایان این سال سخت بتواند خود را به گیشه ۵۰۰ میلیارد تومانی نزدیک کند.

اردیبهشت به روی پرده رفت و توانست با ۲ میلیون ۴۳۵ هزار مخاطب، گیشه ای ۷۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی داشته باشد. ساخته مسعود اطیابی، بدون در نظر گرفتن تورم، نخستین فیلمی است که به چنین گیشه ای در سینمای ایران دست یافته است. سگ بند که در سبد نوروزی سینماها قرار داشت نیز موفق به جذب ۱ میلیون و ۳۱۷ هزار مخاطب شد. فیلم مهران احمدی با ۴۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش، به دومین فیلم پرمخاطب و پرفروش امسال تبدیل شده است. بخارست که از ۲۴ آبان به روی پرده رفته، یک رکورد خوب از خود به جای گذاشته. فیلم مسعود اطیابی در ۷۰ روز نمایش خود توانست با ۷۳۹ هزار مخاطب و ۲۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش، تا امروز، سومین فیلم پرفروش سال باشد. علفزار که از سوم خرداد آکران شد، اگرچه با ۶۴۷ هزار

سینمای ایران در حالی وارد یازدهمین ماه سال شده که گیشه آن از مرز ۳۵۰ میلیارد تومان عبور کرده است. پس از یک پاییز راکد، کمتر کسی تصور می کرد سینمای ایران بتواند تا عید نوروز، فیلم جدیدی را به روی پرده بفرستد و گیشه آن از مرز ۳۰۰ میلیارد تومان عبور کند. اما با توجه به آکران چند فیلم جدید، سینماها خیلی زودتر از آنچه تصور می شد به رونق نسبی رسیدند تا گیشه در نخستین روزهای فصل بهمن بتواند از مرز ۳۵۰ میلیارد تومان عبور کرده و برای قله های دیگر خیز بردارد. سینمای ایران در سال ۱۴۰۱، در حالی از مرز ۳۵۰ میلیارد تومان عبور کرد که تعداد مخاطبان آن به ۱۱ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر رسید. برای این تعداد مخاطب، ۵۳۶ هزار سانس تعریف شد. پرفروش ترین فیلم امسال، انفرادی است که هفتم



دانشونه

باورهای باور (۳)

جواد ظفر امیلی

در عصر ارتباطات و اطلاعات از رسولان گل و نور و مبشران آزادی خبری نیست و اذهان به پوچی‌ها آراسته شده است، باورها به تفریط و افراط‌های مخرب مسلح گردیده است و فضیلت‌های اخلاقی مثل گذشت، قناعت، دعا، آگاهی و تعاون در صحنه زندگی و اجتماع کمتر دیده می‌شود. طمع، کینه، بخل، نفرت، خشونت و حسادت در باورها به نحو چشمگیری جریان دارد و در میان انسان‌ها فاصله‌ای ایجاد شده که گویی هر یک از آنان در سرزمین دیگری بسر می‌برند و این نشانه‌ها و علائم بیمارگونه منبعث از باورهای مادی می‌باشد. ای کاش تا فرصت‌ها از دست نرفته و دیر نشده است به باور تکانی روی بیاریم و ذهنمان را از معارف خداپرستی، حقیقت خودشناسی و اصالت نیک‌خواهی آراسته کرده و از پيله روشنفکری متجددانه و دیانت متحجرانه و روزمرگی‌های بیهوده بدر آییم و اندیشه‌های توحیدی و اصول مردم‌داری را برای نجات خود به پا سازیم تا بیش از این شاهد نابودی اخلاق و انسانیت و ارزش‌ها نباشیم. در پایان آیه ۳۳ سوره زمر را فصل الخطاب این موضوع قرارداد تا هدف نگارنده به عاقبت خوش ختم شود: و آن کس که راستی آورد و آن را باور نمود آنانند که خود پرهیز کارانند.

خبر

قاسم‌زاده اصل: با این گرانی‌ها فقط دولت می‌تواند فیلم بسازد

یک سینماگر می‌گوید که گرانی‌ها تأثیر منفی بسیار زیادی بر سینمای ایران گذاشته است به طوری که اگر این روند ادامه داشته باشد، به نظر می‌رسد که تنها دولت بتواند سال بعد فیلم بسازد. شرایط اقتصادی کنونی باعث شده که موضوع تولید در کشور تحت تأثیر شرایط قرار بگیرد به طوری که برخی از کاهش چشمگیر تولید و فعالیت سینمایی در ایام اخیر خبر می‌دهند. البته در همین ایام شاهد تولید فیلم‌های سینمایی و آماده‌سازی آنها برای جشنواره فیلم فجر بودیم اما از آنجایی که بخشی از تولیدات توسط نهادهای سینمایی تولید شده است، تولیدکنندگان بخش خصوصی نگران این هستند که چگونه می‌توانند در سال آینده فیلم بسازند. البته برخی معتقدند که این تعطیلی‌ها جنبه اقتصادی ندارد و بیشتر به خاطر مسائل و حواشی ماه‌های اخیر کشور است که دامن سینمای ایران را گرفته است. در این باره هنوز ابعاد و زوایا کاملاً مشخص نیست آنچه که روشن است اینکه این موضوع حتی اگر کاملاً جنبه اقتصادی داشته باشد، بهره‌اش را حاشیه‌سازان می‌برند. اما در هر حال مشکلات اقتصادی در تمام عرصه‌های کشور مثل سینما اثرات منفی خود را گذاشته است. در این باره حجت قاسم‌زاده اصل معتقد است تولیدات فراوان دولتی در سال جاری به این موضوع ضریب داده است. او در مصاحبه با تسنیم گفت که با روندی که در سال جاری طی شد، سال بعد جایی غیر از دولت برای فیلمسازی وجود نخواهد داشت. به نظر کاهش تولیدات سینمایی، چندان دلایل سیاسی ندارد و بیشتر به خاطر مشکلات اقتصادی است. او بیان کرد که گرانی‌ها به حدی است که واقعاً تولید فیلم سخت و دشوار شده است. قیمت بالای هزینه‌های تولید فیلم را خیلی بالا برده است. فارغ از اینکه مردم به خاطر این شرایط بسیار اذیت می‌شوند و هر روز شاهد بالا رفتن قیمت‌ها هستند، در این شرایط تنها دولت است که می‌تواند فیلم بسازد و به نظر دیگر چیزی به نام بخش خصوصی نخواهیم داشت.

مینا عبدی، زنی خارجی در بازار برده‌فروش‌ها



بازیگر فیلم در حال اکران «بانک‌زده‌ها» در سریال «عشق کوفی» نقش زنی خارجی را بازی می‌کند که به اشتباه به عنوان برده فروخته می‌شود. مینا عبدی ضمن اعلام این خبر گفت: سریال ۱۴ قسمتی عشق کوفی به کارگردانی حسن آخوندپور هم‌اکنون در شهرک سینمایی غزالی حال فیلم‌برداری است. من در این سریال نقش یک دختر خارجی را بازی می‌کنم که به اشتباه به عنوان برده به برده‌دار فروخته می‌شود. فیلمنامه این سریال هنوز در حال نگارش است و بازی من ادامه دارد. عشق کوفی قرار است روایتگر یک عشق در کوفه سال ۶۱ هجری قمری باشد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت امام حسین (ع) ادامه پیدا کند. احتمال دارد نسخه سینمایی این فیلم بانام نائله در جشنواره فیلم فجر امسال حضور داشته باشد. وی افزود: من برای بازی در این سریال به دفتر آقای سعدی، تهیه‌کننده اثر رفتم. از تعداد زیادی بازیگر تست گرفتند و خوشبختانه بازی من را دوست داشتند. و روید به دنیای بازیگری و سینما سخت و برای من خیلی جذاب است که با تست انتخاب شوم. عشق کوفی یک سریال زمان بر است و در

فیلم با نسرین مقانلو، سحر قریشی و پرمیدا امید همبازی بوده گفت: من با زنده‌یاد علی انصاریان پلان مشترک نداشتم. ولی می‌دانم خیلی منتظر اکران این فیلم بودم. در زمان اکران فیلم همه حس می‌کردیم که ایشان حضور دارد و به همین خاطر لحظه غم‌انگیز کارمان اکران فیلم بود. تمام مردم ایران دوستشان داشتند. این بازیگر درباره نقش خودش در بانک زده‌ها تاکید کرد: به خاطر گرمی که داشتم، خیلی از دوستان من را نشناختند. در گرم صورت‌م را تیره و پر از کک و مک کردند. این چهارخواهر جیب‌بر و خلافکار هستند و مردم محله از آن‌ها می‌ترسند. چون قصه در جنوب شهر می‌گذشت، من چند

سال‌های آینده پخش می‌شود. درسریال سلمان فارسی هم بازی داشتم که ساخت آن چند سال طول می‌کشد. عبدی درباره نقشش در فیلم بانک‌زده‌ها که امسال اکران شد توضیح داد: چهارخواهر جیب‌بر در قصه هستند که من خواهر کوچک هستم. چون سابقه بازی در تئاتر داشتم، به آقای رویین تن، تهیه‌کننده فیلم معرفی شدم و آقای اردکانی کارگردان فیلم مرا دیدند و برای نقش انتخاب شدم. بازی در سریال کم‌دی برای هر بازیگری یک چالش است و بازیگر می‌تواند خودش را در این ژانر بسنجد. حس می‌کردیم علی انصاریان حضور دارد وی با یادآوری این نکته که در این

پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه



کد اشتراک:

عضو رسمی

اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمید راد

۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

ضمانت نامه‌های بانکی در اسرع وقت صدور انواع



کنفرانس ملی مطالعات بنیادین حقوقی - فقهی (نظریه‌ها، رویکردها و چالش‌ها)



01221-89870



www.khorasanconf.com/law

users@khorasanconf.com

khorasanconf@yahoo.com



National Conference on Fundamental Studies in Law, Jurisprudence, Theories, Approaches & Challenges

مغزهای همایش؛

- ✓ علوم جنایی
- ✓ حقوق عمومی
- ✓ حقوق خصوصی
- ✓ حقوق بین الملل
- ✓ فقه و اصول

۱۸ اسفندماه ۱۴۰۱

هتل نوین پلاس مشهد

برگزاری کنفرانس به صورت

حضوری - مجازی

تاریخ پذیرش مقالات:

۱۴۰۱/۱۲/۱۰ تا ۱۴۰۱/۰۸/۰۱

دفتر خانه دائمی همایش: ۰۵۱-۲۵۰۹۲۶۱۶

مشهد، یولوار معلم، معلم ۷۷

برگزار کننده: مؤسسه آموزش عالی خراسان

