



آرزوی اجرای «پرده خانه» را داشتیم

۶



پس از ۵ سال دوری، عملکرد خوبی داشتیم

۳



هادی رضایی و هشتمین قهرمانی جهان

۲



لیست فرانسوی ایران!

۳



خواننده‌ای که مرگ هم از محبوبیتش کم نکرد

تراژدی
مرتضی پاشایی

۵



توپ و تور

والیبال نشسته جانبازان و معلولین ایران و هشتمین قهرمانی جهان

محمد مهدیزاده



تیم ملی والیبال نشسته جانبازان و معلولین ایران با غلبه بر تیم ملی بوسنی و هرزگوین برای هشتمین بار بر پام والیبال نشسته جهان تکیه زد و قهرمان بدون شکست جهان شد. شاگردان هادی رضایی پروفیسور مشهدی والیبال نشسته و سرمربی ایران این بار کاری کارستان را در بوسنی به نمایش گذاشتند و تمام حریفان ریزودرشت خود را با نتیجه ۳ بر صفر از پیش روی داشته و برای هشتمین بار قهرمان جهان شدند.

در شب پایانی بازیکنان جوان و باتجربه هادی رضایی مقابل بوسنی میزبان مسابقات نمایش زیبایی از والیبال نشسته را به نمایش گذاشتند و در شبی که کشور میزبان خود را برای قهرمانی و شکست و آماده کرده بود اسیر هنرنمایی شاگردان رضایی و ملی پوش و حرفه ای شدند و تن به شکست ۳ بر صفر دادند و دستشان از رسیدن به جام قهرمانی برای هشتمین بار کوتاه شد و ملی پوشان جانبازان و معلولین ایران با کسب جام قهرمانی جهان بار دیگر قدرت تمام نشدنی خود را به جهان نشان دادند. در تیم ملی ایران علاوه بر هادی رضایی سرمربی مشهدی باید از سید مهدی بابادی تنها بازیکن والیبال خراسان اشاره کرد که شب پر خاطره ای را به عنوان بازیکن اصلی از خود به یادگار گذاشت و قهرمانی دیگری را بر کلکسیون افتخارات خود اضافه کرد. در تیم ملی و به همراه بابادی باید از داوود علیپوریان و رمضان صالحی و گلستانی و مرتضی مهرزاد و صادق بیگدلی و میثم علیپوریادی کرد که جام قهرمانی جهان را بالای سر بردند و با دست پر به ایران بازگشتند.

کارت زرد

پارسانویین مشهد گام نخست در بسکتبال را با قدرت برداشت

نخست ورزشی، امیدواریم گام‌های مدیران و کادرفنی هم قوی باشد.

فوتسال بانوان مشهد بانام خانه من برای جدال با حریفان به میدان آمد

نخست ورزشی، فوتسال بانوان مشهد نیاز به حمایت دارد تا مانند آقایان زمین گیر نشود.

حذف شهر خودرو مشهد در لیگ دسته یک فوتبال کشور

نخست ورزشی، فوتبال خراسان و به ویژه مشهد سال‌هاست از گردانه فوتبال کشور حذف شده است.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- شماره: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

نفرات برتر «مسابقات دوچرخه سواری پیشکسوتان مشهد» معرفی شدند



مجید خروشی

نخستین دوره «مسابقات دوچرخه سواری پیشکسوتان مشهد» با شرکت ۳۰ دوچرخه سوار در ۵ رده سنی مختلف و با حضور علاقه مندان به این رشته در بولوار خیام مشهد با معرفی نفرات برتر پایان یافت.

بر اساس این گزارش در این مسابقات که به میزبانی شهرداری منطقه یک برگزار شد، پیشکسوت مشهدی پس از طی کردن ۵ دور مارشال، رقابت خود را به صورت دوره ای حذفی با یکدیگر آغاز و در نهایت پس از ۱۹ دور، نفرات برتر هر رده سنی معرفی شدند.

این رقابت‌ها در حالی برگزار شد که با وجود برودت هوا، اهالی دوچرخه سواری استان خراسان رضوی استقبال خوبی از این مسابقات به عمل آورده بودند و علاوه بر رکاب زنان پیشکسوت، دوچرخه سواران متعددی از رده های سنی مختلف به تماشای رقابت پیشکسوتان پرداختند.

در ۴۴ سال مسعود پورهمتی مقام را به دست آورد. حسین ابوترابی نیز دوم شد. در رده سنی ۴۵ تا ۴۹ سال: رضا امیرپور رتبه اول را کسب کرد سید محمد بهشتی دوم شد. در رده سنی ۵۰ سال به بالا حسن خدیوزاده به مقام اول دست یافت، محمد نصرآبادی و مهدی حاجی الهیار به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند.

نفرات برتر، با اهدای حکم و جایزه تقدیر به عمل آمد. نفرات برتر رده سنی ۳۰ تا ۳۴ سال: مقام اول: هادی مجاهدی به مقام اول دست یافت. محمد سلیمی و احسان وجدانی به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. در رده سنی ۳۵ تا ۳۹ سال مرتضی خالصی اول شد و یعقوب حسن زاده به مقام دوم دست یافت. در رده سنی ۴۰ تا

در پایان این رقابت‌ها مراسم اختتامیه با حضور مجید طهوریان عسکری رییس هیات دوچرخه سواری خراسان رضوی، علیرضا احتشام نیا سرپرست اداره ورزش همگانی شهرداری مشهد، هاشم نعمتی رییس اداره ورزش و جوانان مشهد جواد امیری معاون فرهنگی شهرداری منطقه ۱ و جمعی از پیشکسوتان و اهالی دوچرخه سواری استان برگزار و از

مشهد میزبان رقابت های خانوادگی تنیس روی میز



انفرادی آزاد بزرگسالان مردان یادواره مرحوم حکیمی مربی ارزنده تنیس روی میز خراسان رضوی در ۴ آذرماه خبر داد. رییس هیات تنیس روی میز استان همچنین از برگزاری مراسم تجلیل و قدردانی از بازیکن ارزنشمنند ملی پوش با حضور پیشکسوتان و مربیان استان خبر داد و گفت: پرام گلستانی بازیکن آینده دار رده هویس که در طی چند کانتندر جهانی موفق به کسب مدال های رنگارنگ شد و محمد اصلمند که در مسابقات انتخابی دسته دو کشور و مسابقات لیگ برتر کشور بازی های چشمگیری روز خود به نمایش گذاشت با اهدای هدایایی تقدیر و تجلیل به عمل آمد.

بین المللی تنیس روی میز و از نظر اجرایی و انضباطی بر اساس آیین نامه های وزارت ورزش و جوانان فدراسیون تنیس روی میز در بخش دوپل به صورت دوره ای برگزار خواهد شد. گلستانی همچنین از برگزاری رقابت های

گروه ورزش: رییس هیات تنیس روی میز خراسان رضوی از برگزاری رقابت های تنیس روی میز دوپل خانوادگی (پدر و پسر) انتخابی تیم استان جهت حضور در مسابقات کشوری خبر داد.

علی گلستانی افزود: این مسابقات ۳۰ آبان ماه در خانه تنیس روی میز مجموعه ورزشی شهید بهشتی مشهد برگزار می شود.

وی با اشاره به این که شرکت کنندگان برای حضور در این رقابت ها مبلغ یک میلیون ریال به حساب هیات پرداخت خواهند کرد درباره قوانین و مقررات این رقابت ها گفت: مسابقات از نظر مسایل فنی بر اساس آخرین قوانین و مقررات فدراسیون

معرفی نفرات برتر طناب زنی



گروه ورزش- دومین دوره مسابقات استانی طناب زنی با معرفی نفرات برتر پایان یافت. بر اساس این گزارش مسابقات در رده های مختلف سنی در ۲ بخش آقایان و بانوان و در سه ماده ۳۰ ثانیه جاگینگ، ۳۰ ثانیه دوپل، ۳ دقیقه جاگینگ با معرفی نفرات برتر پایان یافت. در پایان این رقابت ها مراسم اهدای حکم و مدال به نفرات برتر توسط مسوولان کمیته طناب زنی استان انجام شد.

آغاز مرحله دوم فوتسال پیشکسوتان مشهد



بیژن قنبری

پس از انجام بیش از ۱۵۰ مسابقه در چهار رده سنی ۴۱ تا ۶۱ سال به بالا، مرحله مقدماتی فوتسال پیشکسوتان خراسان رضوی، جام همدلی و دوستی در سالن میثاق شهرداری مشهد به اتمام رسید. تیم های چهار رده سنی، ۴۱ سال تا ۶۱ سال به بالا به نام های شهید شاکری و رضا، حدادیان و ابومسلم، جانبازان و فتح ظفر و سعادت آباد، آستان قدس وزنده یاد ظریفی، سعادت آباد و هدف گلکار، شادروان کبیری و شهیدان صارم، هدف گلکار و بهرام تیم های اول و دوم هر گروه به مرحله دوم راه یافتند. گفتنی است مرحله نیمه نهایی این رقابت ها، روز سه شنبه آغاز شد. شایان ذکر است، این مسابقات با همت و تلاش کانون پیشکسوتان خراسان رضوی و همکاری صمیمانه معاونت سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد و هیات فوتبال خراسان رضوی برگزار می گردد. در ضمن اکبر عادل سرپرست داوران این بازی ها و همکاران محترمشان قضاوت مسابقات را عهده دار می باشند.

یادداشت

قحطی خودخواسته دستیاران ایرانی
برای «کی روش»

انتخاب مجدد مارکار آقاجانیان به عنوان دستیار اول ایرانی کارلوس کی روش این سوال را به ذهن می آورد که آیا فرد دیگری برای این پست در دسترس نیست و چرا قرعه دائما به نام او می خورد.

ابتدا باید تاکید کرد که این پرسش به معنای زیر سوال بردن آقاجانیان نیست و همچنین باید متذکر شد که دلیل رویکرد مجدد به وی برای پر کردن این پست، طبعاً سلیقه شخصی و پای فشردن دوباره سرمربی پرتغالی تیم ملی بر چنین گزینشی است. فدراسیون فوتبال هم در دفاع از چنین گزینشی این استدلال را دارد که گزینه اول برای این پست جواد نکونام بوده اما چون او کم محلی کرده و نیامده، چاره ای جز رویکرد دوباره به مارکار باقی نمانده است. آقاجانیان آدمی واقف به شرایط فوتبال ما و سر برآورده از بطن آن است و در زمانی قابل توجه از مقطع اول و ۸ ساله زمامداری کی روش در تیم ملی ایران هم به عنوان یکی از دستیاران اصلی این مربی ۶۹ ساله پرتغالی انجام وظیفه می کرد. منتها مشکل اینجا است که چه قبل از آن مقطع و چه در فاصله زمانی سه سال و نیمه بین دومرتبه فرمانروایی کی روش، آقاجانیان در هیچ یک از رده های دیگر ملی و حتی در تیم های باشگاهی کوچک و معمولی ما هم به بازی گرفته نشد و پست و مسوولیتی به وی واگذار نشد. اگر آقاجانیان آن قدر خوب است که می تواند کمک مربی اول ایرانی تیم ملی و دستیار ارشد وطنی کی روش باشد چرا هیچ تیم دیگری این نگرش را قبول ندارد و از استفاده نمی کند و چنانچه وی اصلاً در این سطوح نیست و حتی تیم های باشگاهی ما او را بی کفایت می دانند، چگونه است که کی روش در او مهارت و صلاحیتی در حد دستیار خودش می بیند و او را صاحب رتبه لازم برای احراز پست کمک مربی تیم ملی یعنی بالاترین تیم مملکت می داند. اولین برداشتی که هر ناظر خارجی و غیر آگاه از شرایط فوتبال ایران از موضوع فوق می کند، لابد این است که نوعی قحطی در زمینه مربیان در جامعه ورزشی ما وجود دارد و به این نتیجه خواهد رسید که شمار مربیان صالح و واجد شرایط در فوتبال ایران به قدری کم است که چاره ای جز رویکرد دائمی به یک مربی واحد نمی ماند. واقعیت امر اما برای هر یک از افراد واقف به عمق استعدادهای در بین مربیان کشورمان البته چیز دیگری است و آن ها بهتر از هر کسی می دانند که رویکرد دائمی کی روش به یک چهره برای دستیار اش برخاسته از این رویکرد است که وی نه یک دستیار کاملاً مستقل و صاحب ایده های مجزا بلکه فردی را می خواهد که کاملاً تحت اوامر وی و مجری خواسته های او باشد و همیشه مثل یک دستیار مطیع عمل کند و نه مشاوری نظریه پرداز و مستقل که بتواند ایده ای را به او بدهد که کار وی را تسهیل کند. این امر بیشتر برای مارکار مصداق و عینیت دارد تا مربیان دیگری که شاید میزان دانش مربیگری و کارایی های حرفه ای شان بیشتر از مارکار باشد اما تابع محض کسی نیستند و تمایل ندارند که فقط کامل کننده کارایی های مربی ارشد تیم خود باشند و مسوولیت های بیشتر و مهمتری را می طلبند. با این حال بین کسانی هم که مانند مارکار حاضرند یک دستیار صرف و فاقد اختیار عمل باشند مربیانی را داریم که از وی توانا تر و صاحب فنون و هنرهای بالاتری هستند. به واقع همین وجه دوم یعنی در دسترس بودن «کم مربیان» بهتر و عدم استفاده از آن ها است که مساله را تاسف آورتر و رویکرد مجدد به آقاجانیان را بحث برانگیزتر می کند و کار تیم ملی را در میادین بعدی دشوارتر می سازد.

لیست فرانسوی ایران!



پدرام خسروشاهی



لیست ایران ۲۵ نفره است و این خارج از قاعده اغلب تیم هایی است که در جام جهانی حضور دارند و با ۲۶ نفر در رقابت ها شرکت می کنند (فرانسه یک استثنا است و مثل ایران، ۲۵ نفر را برای جام جهانی اعزام کرده است). نکته مهم در این لیست، رویکرد کی روش به انتخاب بازیکنان باتجربه و آن هایی است که سابقه کار با آن ها را در اردوهای مختلف داشته و به جز ابوالفضل جلالی، بازیکنی نیست که پیش تر، سابقه دعوت به اردوهای کی روش در دوره هشت ساله او در تیم ملی را نداشته باشد. این لیست نظرات مختلفی را بر خواهد انگیزد و البته اگر چه در نهایت به نظر نمی رسد ترکیب یازده نفره ایران، تفاوت چندانی با آنچه که در دوره اسکوپچیچ وارد زمین می شد داشته باشد اما در نهایت این نمایش و نتایج تیم ملی در قطر است که رای نهایی را در باره تصمیمات کی روش صادر خواهد کرد. در دوره قبلی کی روش برای انتخاب فهرست ۲۳ نفری، ساعت های دشواری را پشت سر گذاشت و با حذف کاوه رضایی، سید جلال حسینی و وریا غفوری، جنجال بزرگی را در فضای فوتبال ایران ایجاد کرد اما این فهرست سورپرایز و نکته خاص عجیب و غریبی ندارد جز اینکه یکی دو نفر از بازیکنان ثابت تیم ملی در دوره اسکوپچیچ جایی در جمع ملی پوشان ندارند. با اعلام این نفرات، تیم ملی عازم قطر شد تا با چند جلسه تمرینی و یک بازی دوستانه مقابل تونس، خود را آماده اولین بازی بزرگ مقابل انگلیس کند. اما نکاتی که در این لیست به چشم می خورد به صورت فهرست وار، شامل این موضوعات است:

حضور در این پست را دارد. همچنین سامان قدوس نیز قبلاً به عنوان یکی از دو هافبک مرکزی تست شده است. این دو بازیکن بود. در دوره در آگان اسکوپچیچ، اورضاییان را مدنظر نداشت و از صالح حردانی به عنوان دفاع راست جایگزین دعوت می کرد و در برخی از اردو ها هم دانیال اسماعیلی فر در اردو حضور داشت. * برای پست دفاع وسط کنعانی زادگان مجید حسینی، پورعلی گنجی و شجاع در لیست نهایی تیم ملی قرار گرفتند و از این جمع، دو نفر در قطر به عنوان انتخاب اول به میدان خواهند رفت که شانس زوج کنعانی و شجاع بیش از دیگران به نظر می رسد، مگر آنکه کی روش بخواهد از نفرات مدنظر خود که سابقه کاری بیشتری با آن ها دارد استفاده کند. * از فهرست تیم ملی این طور برمی آید که ابوالفضل جلالی و میلاد محمدی دو گزینه تیم ملی برای پست دفاع چپ هستند. البته احسان حاج صفی دیگر گزینه پست دفاع چپ ایران است که در دو بازی مقابل اروگوئه و سنگال هم به میدان رفت و مشخص نیست که کی روش قصد دارد از او در خط هافبک استفاده کند یا کاپیتان را به دفاع چپ بیاورد. * برای پست هافبک دفاعی ترافیک نسبتاً زیادی وجود دارد و چشمی عزت اللهی، نوراللهی و کریمی بازیکنان ۶ و ۸ تیم ملی برای بازی در قطر خواهند بود که البته احسان حاج صفی نیز سابقه حضور در این پست را دارد. همچنین سامان قدوس تنها بازیکنی است که به عنوان هافبک پشت مهاجم به تیم ملی دعوت شده و اگر چه فصل خوبی را در انگلیس پشت سر گذاشته اما نمایشش در دیدار مقابل اروگوئه باعث امیدواری کارلوس کی روش است تا از ظرفیت او، این بار نهایت استفاده را ببرد. * در خط حمله بنا بر انتظار، سه بازیکن با تجربه تیم ملی حضور دارند؛ سردار آزمون، مهدی طارمی و کریم انصاری فرد که با توجه به جمیع جهات، مهدی طارمی گزینه اول این پست خواهد بود و آزمون با توجه به مصدومیت و حواشی، شاید به عنوان زوکر تیم ملی مورد استفاده قرار بگیرد. * از بین بازیکنان تیم ملی، احسان حاج صفی، کریم انصاری فرد، سردار آزمون، شجاع خلیل زاده، احمد نوراللهی مرتضی پورعلی گنجی و علیرضا بیرانوند سابقه بستن بازوبند کاپیتانی تیم ملی را دارند. * تیم ملی ایران به جز ابوالفضل جلالی هیچ بازیکن جوان دیگری را در بین نفرات خود ندارد؛ اگر چه جلالی هم بازیکن جوانی محسوب نمی شود

جامانده های ایرانی از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر

در کنار این مسایل، کی روش طی روزهای گذشته چندین بازیکن را بعد از حضور مستمر در تمرینات تیم ملی کنار گذاشت و در نهایت تیم ملی با یک بازیکن کمتر راهی جام جهانی شد. در اردوهای اخیر بازیکنانی مانند نورافکن، سرلک، فلاح، اخباری، محبی، حردانی، مهدی پور، سهرابیان و خداینده لود در تمرینات حضور داشتند و این گمان می رفت که سرمربی تیم ملی نیم نگاهی هم به عملکرد لژبونهایی مانند حسین زاده، زاهدی و علیپور داشته باشد.

نسبت به سایر تیم های ملی حاضر در جام جهانی انتخاب کرده است! اگر چه در جام جهانی فرصت حضور در میدان به همه بازیکنان نمی رسد اما تیم های ملی همیشه از تمام ظرفیت خود برای انتخاب بازیکنان استفاده می کنند. موضوع وقتی عجیب تر می شود که بدانیم در جام های جهانی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ که تیم ها قادر به انتخاب ۲۳ بازیکن بودند، کی روش ۲۳ بازیکن اصلی و یک بازیکن رزرو را با خود به جام جهانی می برد.

کارلوس کی روش در انتخابی بحث برانگیز ۲۵ بازیکن را به جام جهانی برد و فرصت حضور در جام جهانی را از یک بازیکن ایرانی گرفت و در این بین بازیکنان سرشناس و نسبتاً آماده ای از لیست کی روش خط خوردند. تیم ملی فوتبال ایران با ۲۵ بازیکن راهی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر شد که به علت انتخاب یک بازیکن کمتر نسبت به حد نصاب تعیین شده از سوی فیفا، سوالات زیادی برای اذهان عمومی به وجود آمده است. هنوز مشخص نیست چرا کارلوس کی روش یک بازیکن کمتر

خبر

ایران با میانگین سنی ۲۸.۹ سال
پیرترین تیم جام جهانی

ایران با میانگین سنی ۲۸.۹ سال، مسن ترین لیست جام جهانی قطر را به خود اختصاص داده است. میانگین سنی مکزیک ۲۸.۵ و آرژانتین ۲۷.۹ است تا پس از ایران در رتبه دوم و سوم مسن ترین تیم های جام جهانی قرار بگیرند. غنا با میانگین سنی ۲۴.۷ دارای جوان ترین ترکیب در جام جهانی قطر خواهد بود. جوان ترین بازیکن تیم کی روش ابوالفضل جلالی است که ۲۴ ساله است.

لیست ۳۲ تیم حاضر در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر اعلام شد و بر این اساس، تیم ملی ایران تحت هدایت کارلوس کی روش مسن ترین ترکیب را در بین همه تیم ها راهی قطر کرده است. میانگین سنی تیم ملی ایران حدود ۲۹ سال است. به نقل از ترنسفرمارکت، ایران با میانگین سنی ۲۸.۹ سال مسن ترین لیست جام جهانی قطر را به خود اختصاص داده است. میانگین سنی مکزیک ۲۸.۵ و آرژانتین ۲۷.۹ است تا پس از ایران در رتبه دوم و سوم مسن ترین تیم های جام جهانی قرار بگیرند. غنا با میانگین سنی ۲۴.۷ دارای جوان ترین ترکیب در جام جهانی قطر خواهد بود. ۹ بازیکن بالای ۳۰ سال در ترکیب ۲۵ نفره ایران حضور دارند و جوان ترین بازیکن تیم کی روش هم ۲۴ ساله است. (ابوالفضل جلالی)

تسلیم ناپذیری کی روش برای حضور
در جام جهانی سوژه شد

خبرنگار شبکه معروف آمریکایی به تمجید از سرمربی تیم ملی ایران پرداخت. تیم ملی کشورمان دوشنبه گذشته راهی قطر شد تا در مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ شرکت کند. شاگردان کارلوس کی روش در این مسابقات در گروه دوم باید مقابل آمریکا، انگلیس و ولز رقابت کنند. اولین بازی یوزها دوشنبه آینده مقابل سه شیرها است. در همین رابطه جورج گومز خبرنگار شبکه «ESPN» به تمجید از تسلیم نشدن کارلوس کی روش پرداخت و در صفحه خود نوشت: کارلوس کی روش در تیم ملی کلمبیا استخدام شد تا به جام جهانی برود. اما اخراج شد. او به استخدام تیم ملی مصر درآمد تا به جام جهانی برود اما دوباره اخراج شد. وی افزود: حالا فدراسیون ایران او را به خدمت گرفته و در جام جهانی قطر ۲۰۲۲ حضور خواهد داشت. در اخلاق کی روش: هرگز از جنگ دست نکشید.

کسب سهمیه پارالمپیک ایران
توسط بانوی مهدی



سیده بهجت موسوی مقدم: بانوی تیرانداز مهدی دومین سهمیه پارالمپیک ایران را کسب کرد. به گزارش خبرنگار نخست ورزشی در ادامه رقابت های تیراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۲، نسرين شاهی در تیانچه بادی بانوان ماده P۲ در مرحله مقدماتی در رده دوم

ایستاد و به فینال صعود کرد که در این مرحله با کسب مدال نقره موفق به دریافت سهمیه پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس شد. بانوی تیراندازی کشورمان، بعد از تیم ملی والیبالیست نشسته مردان، دومین سهمیه کاروان ایران در پارالمپیک پاریس را کسب کرد.

بازیکن تیم ملی والیبالیست نشسته بانوان کشورمان:

پس از ۵ سال دوری از میادین جهانی، عملکرد خوبی داشتیم



و بانوان عنوان کرد: تیم ملی والیبالیست نشسته آقایان ۹ دوره قهرمانی پارالمپیک و قهرمانی چندین دوره رقابت های جهانی و آسیایی را در کارنامه خود دارد و تیم ملی والیبالیست نشسته بانوان برای رسیدن به نتایج این چنینی راه دوری ندارد. بازیکن تیم ملی والیبالیست نشسته بانوان کشورمان ادامه داد: در این دوره از مسابقات در گروه سختی قرار گرفتیم و متأسفانه نتوانستیم در جمع ۴ تیم برتر گروه و نهایتاً ۸ تیم برتر مسابقات قرار بگیریم و این نتیجه، ارتباطی به حمایت ها از سمت فدراسیون ندارد چرا که تمام آنچه را که نیاز است فدراسیون در اختیار تیم قرار داده است و تیم ملی والیبالیست نشسته بانوان به زودی شگفتی ساز می شود.

رضا پانجه باشی گفت: عملکرد تیم ملی ایران با توجه به اینکه ۵ سال از میادین برون مرزی دور بوده است رضایت بخش بود. ندا پنجه باشی از سطح بالای مسابقات جهانی خبر داد و اظهار کرد: تیم هایی در مسابقات جهانی شرکت می کنند که از آمادگی مطلوبی برخوردارند. عملکرد تیم ملی ایران با توجه به اینکه ۵ سال از میادین برون مرزی دور بوده رضایت بخش است، ضمن اینکه تیم ها بسیار رشد کرده بودند اما در نهایت باید نظرات کادر فنی و کارشناسان مربوطه را شنید. وی نداشتن جسارت را یکی از مشکلات تیم ملی والیبالیست نشسته بانوان کشورمان برشمرد و اظهار کرد: حمایت های فدراسیون تا کنون

رییس هیات شطرنج خراسان رضوی:

یازدهمین دوره مسابقات جام بین المللی فردوسی
در مشهد برگزار می شود

مورد کسب مدال های بین المللی نیز توسط شطرنج بازان استان صورت گرفته که شاخص ترین آن شامل قهرمانی زیر هشت سال آسیا توسط سلما همتیان بوده است. همچنین سبحان زحمتی قهرمان آماتورهای آسیا شد. کوروش بلندنظر نیز در رده سنی زیر هشت سال توانسته چهار مدال آسیایی کسب کند. پاشانجاتی بابیان اینکه معمولاً در سطح کشور رده های سنی پایین شطرنج باز کمتر مورد توجه قرار می گیرند خاطرنشان کرد: با این حال از ۲ هفته آینده برای رده های سنی هفت تا بالای ۶۵ سال مسابقه انتخابان استان در قالب یک اردوی هدفمند برگزار می شود و منتخبان تا انتهای سال تحت پوشش هیات قرار می گیرند. انتهای سال نیز رقابت های مربوط به رده های سنی هشت تا ۲۰ سال را برگزار خواهیم کرد. وی تصریح کرد: تمام برنامه هایی که در سال جاری دنبال می شود، برای بانوان نیز پیش بینی شده است. از همین رو دنبال این بودیم که مسابقات بین المللی جام فردوسی را در ۲ بخش آقایان و بانوان به صورت جداگانه برگزار کنیم. رییس هیات شطرنج خراسان رضوی درباره وضعیت و ظرفیت های بانوان استان در زمینه شطرنج خاطرنشان کرد: به طور کلی میزان استقبال آقایان از شطرنج ۲ برابر بانوان است. با این حال خراسان رضوی هشت ملی پوش دختر در سطح نونهالان و نوجوانان دارد که این نشان دهنده وضعیت و روند خوب بانوان استان در زمینه شطرنج است.

رییس هیات شطرنج خراسان رضوی در باره برنامه های پیش روی این هیات گفت: اگر مساله ای رخ ندهد، یازدهمین دوره مسابقات جام بین المللی فردوسی را در مشهد برگزار خواهیم کرد. رضا پاشانجاتی با اشاره به فعالیت های هیات شطرنج خراسان رضوی از ابتدای امسال تاکنون اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۴ دوره مربی گری و داوری فدراسیون شطرنج در سطح هیات استان برگزار شده است. همچنین نخستین دوره مسابقات جام بین المللی استاد علیرضا تفرشی را در استان برگزار کردیم که از ۲۸ تا ۳۱ شهریورماه با حضور هفت کشور و ۲۰۰ شطرنج باز برپا شد. وی ادامه داد: همچنین در سال جاری بیش از پنج مسابقه ریتد (ارزبایی ورده بندی) آزاد کشور در استان برپا و بیش از ۱۰ مورد از این رقابت ها نیز در خود مشهد برگزار شده است. رییس هیات شطرنج خراسان رضوی بابیان اینکه به غیر از این موارد کلاس ها و دوره های آموزشی مختلفی نیز در سطح شهرستان های استان برگزار شده، عنوان کرد: از ۲ هفته آینده اردوی منتخبان مشهد و استان به صورت جداگانه آغاز خواهد شد که به صورت رایگان برگزار می شود. ۲ دوره اردوی منتخبان دیگر نیز برگزار می شود. وی با اشاره به افتخارات خراسان رضوی و مشهد در عرصه شطرنج نیز بیان کرد: در سال ۱۴۰۱ شطرنج بازان هم استانی ما در رده های سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان هم در بخش پسران و هم دختران توانسته اند به مقامات قهرمانی در سطح کشور دست پیدا کنند. در کنار این ها چند

تغذیه ورزشی



چگونه سیکس پک بسازیم (۲)

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

در شماره قبل به عوامل موثر برای داشتن عضلات شکمی ۶ تکه و یا اصطلاحاً *سیکس پک* توضیحاتی دادیم، همان طور که گفتیم مهم ترین بخش از بین بردن چربی های احشایی و اطراف آن هاست، انجام دادن تمرینات هوازی و برنامه صحیح تمرینی در این امر بسیار حائز اهمیت می باشد، داشتن رژیم صحیح غذایی و استفاده از پروتئین های نامبرده نقش بسزایی در این پروسه ایفا می کنند. ادامه ...

مرحله چهارم: تغییر منبع پروتئینی گاهی خوب است منبع پروتئین دریافتی را تغییر داده و از منابعی غیر از گوشت استفاده کرد.

۱- ماهی تن ۲- تخم مرغ ۳- بادام زمینی ۴- لوبیای سویا



مرحله پنجم: کاهش استرس استرس، سطح هورمون کورتیزول را افزایش داده و منجر به ذخیره چربی به خصوص در ناحیه شکمی و کمری می شود.

۱- شیر: حاوی پروتئینی به نام لاکتوم است که سطح هورمون کورتیزول و فشارخون را کاهش می دهد.

۲- جو دوسر: غنی از کربوهیدرات است که باعث افزایش سطح سروتونین در مغز شده و اثر آرام بخشی دارد.

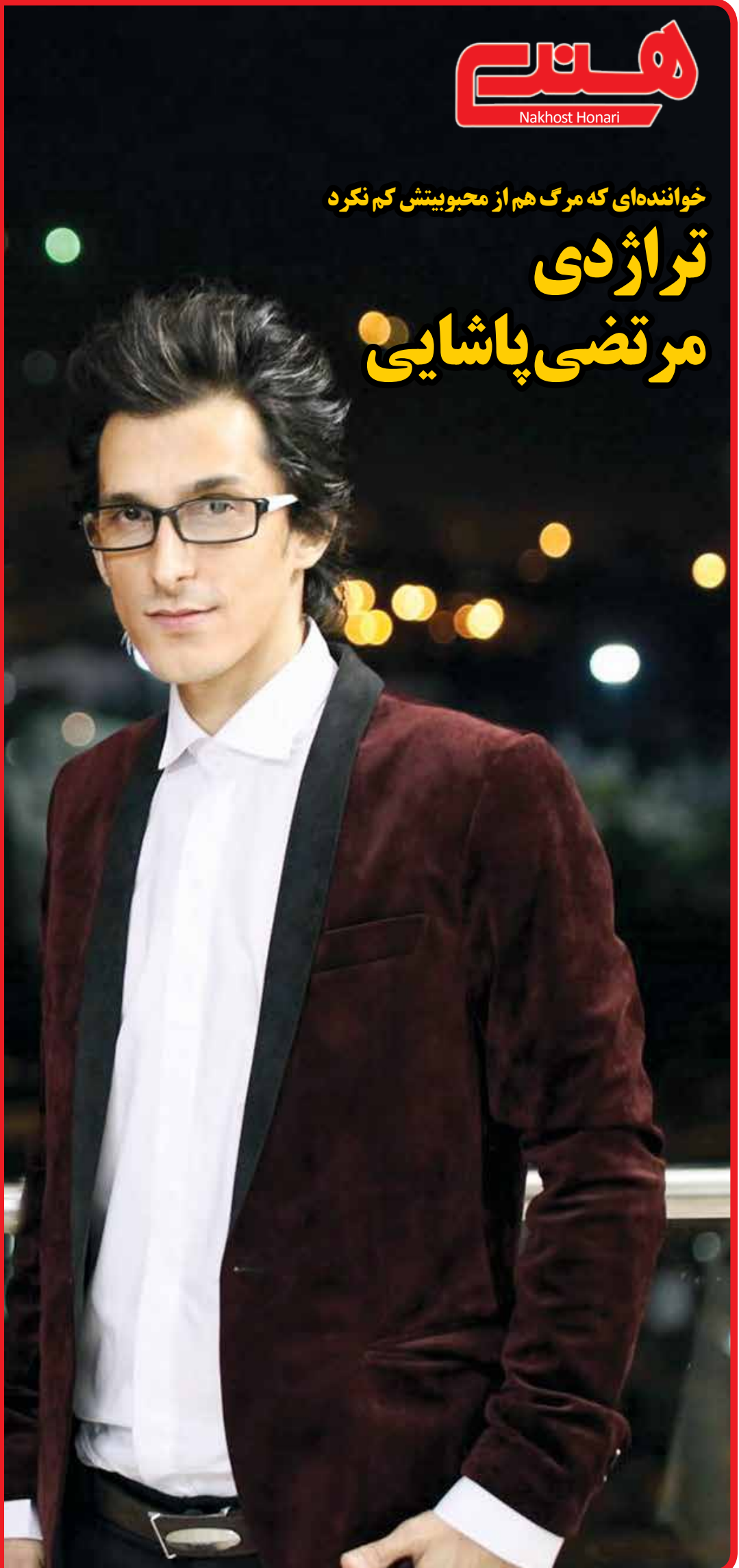
۳- پرتقال: حاوی سطوح بالایی از ویتامین C است که می تواند به کاهش سطوح هورمون های استرس در خون کمک کند. ۴- گردو: حاوی فیبر بالا، آنتی اکسیدان ها و اسیدهای چرب غیراشباع است که می تواند به کاهش فشارخون و استرس کمک کند.

۵- ماهی سالمون: منبع خوبی از منیزیم است که به کنترل سطح کورتیزول خون کمک می کند.

در صورتی که تمام موارد گفته شده را انجام دادید اما بازهم درگیر چربی و اضافه وزن بودید حتماً از نوع مزاج خود آگاهی های لازم را کسب کنید همچنین لازم به ذکر است که در افرادی که دچار بیماری هایی همچون کم کاری تیروئید، سندروم کوشینگ، افسردگی، پائسی و اختلالات خواب هستند تا درمان کامل بیماری از رسیدن به اندام ایده آل خود محروم اند اما شایان ذکر است که کارشناسان علوم ورزشی و پزشکان گاهی شاهد سرعت روند بهبود بیماری بودند که چه به صورت تفریحی چه غیر حرفه ای ورزش می کردند در نتیجه اگر شما دچار یکی از این بیماری ها هستید می توانید با ورزش حالتان را بهتر کنید

خواننده‌ای که مرگ هم از محبوبیتش کم نکرد

تراژدی مرتضی پاشایی



محبوبیت «مرتضی پاشایی» ۸ سال پس از درگذشتش نیز همچنان ادامه دارد. خواننده‌ای که طی ۵ سال فعالیت حرفه‌ای خود، به یکی از محبوب‌ترین خوانندگان دوران معاصر کشور تبدیل شد.

پدیده مرتضی پاشایی در قاموس اجتماعی کشور، پدیده کم تکراری بوده است. خواننده‌ای که به‌مانند بسیاری از همکارانش در اواخر دهه ۸۰، به شکلی غیررسمی و با انتشار آهنگ‌هایش در فضای مجازی به شهرت رسید. صدای زیر این خواننده و بار احساسی فراوانی که از طریق وسواس بر روی ادای کلمات کارهایش به مخاطب منتقل می‌کرد، خیلی زود او را به خواننده‌ای خاص تبدیل کرد.

کمتر از یک سال پس از آن که پاشایی اقدام به انتشار آهنگ‌های خود کرد، قطعه یکی هست، او را به شهرت فراوانی رساند و دایره طرفداران او را گسترش داد. پاشایی که در آن زمان به یکی از محبوب‌ترین خوانندگان کشور تبدیل شده بود، بیش از یک سال برای انتشار آلبومش زحمت کشید و تلاش کرد تا یکی هست را به شکلی قانونی وارد بازار کند. این اتفاق در سال ۹۱ رخ می‌دهد و خواننده جوان با این آلبوم، یکی از رکوردداران فروش سال می‌شود. پس از انتشار این آلبوم بود که تور کنسرت‌های پاشایی در سراسر کشور به راه می‌افتد. این، زیباترین روزها برای کسی بود که از نوجوانی، رویای ستاره شدن را در سر می‌پروراند و به همین دلیل از همان زمان، سازهای گیتار و پیانو را فرا گرفت. رویکردی که او را از بسیاری از همکارانش منفک می‌کرد.

پاشایی فارغ از پتانسیل‌های بالایی که در صدای خود و انتقال احساسات و پیام خود به مخاطبان داشت، موسیقی را به شکلی آکادمیک و علمی می‌شناخت و به جز ۲ کار، آهنگساز تمامی قطعات خود بود. این ویژگی، پاشایی را به خواننده‌ای مولف تبدیل کرده بود که توانسته بود روز به روز بر میزان محبوبیت خود بیفزاید. اهل حاشیه نبود و از رابطه نزدیکی با اعضای ارکستر خود برخوردار بود. به هوادارانش احترام می‌گذاشت و حتی با وجود درد فراوان، در کنار آن‌ها می‌ماند و تا پایان پاسخگوی اظهار لطف هوادارانش بود. این موج استقبال برای خواننده‌ای که تازه ۳ سال وارد دنیای حرفه‌ای شده بود، به یک رویا می‌ماند. رویایی که متأسفانه در آبان ۹۲ به یک کابوس تبدیل شد.

پاشایی که از ماه‌ها قبل، دچار معده درد بود، در بیمارستان تحت عمل قرار می‌گیرد و چند روز بعد، تیم درمان به منزل او مراجعه کرده و یک خبر سهمگین را نه برای پاشایی، بلکه برای هواداران فراوان و جامعه موسیقایی کشور می‌آورند: سرطان. این واژه که برای هر کسی سنگین است، برای خواننده جوانی که تازه طعم شهرت و محبوبیت را چشیده بود، شوک‌آورتر بود.

کسی که توجه فوق‌العاده‌ای به تیپ و استایل بدنی خود داشت، مجبور شد موهایش را از ته بتراند و حتی همراهی اعضای ارکستر او در تراشیدن موهایشان هم نتوانست وی را از حواشی متعددی که در برخی رسانه‌ها ایجاد شده بود، برهاند. حتی سرطان نیز نتوانست سدره پاشایی شود. او از آبان ۹۲ تا آبان ۹۳ که درگذشت، تا توانست لحظات خود را به موسیقی اختصاص داد. آهنگ ساخت، خواند و بر روی صحنه اجرا کرد. آن قدر تقاضا برای اجرای زنده او زیاد بود که وی در این یک سال، به یک رکورد دست‌یافت. او شاید تنها خواننده فارسی‌زبانی باشد که در کنسرت کرمانشاه خود، طی یک روز، ۳ اجرای زنده انجام داد که نخستین اجرای او نیز ساعت ۱۰ صبح بود. تاریخ هیچ‌گاه فراموش نخواهد کرد که در کنسرت ارومیه، فشار مردمی سبب شد تا درب بزرگ چوبی محل اجرا بشکند و سالنی که برای ۱۰۰۰ مخاطب تدارک دیده شده بود، میزان ۶۰۰۰ نفر شود.

مگر تاریخ فراموش می‌کند به محض اینکه اخباری غیررسمی، حکایت از بستری شدن پاشایی در بیمارستان بهمن داشتند، از همان دقایق نخست، جمعیتی نسبتاً زیاد در خیابان ایران زمین شهرک غرب تجمع کرده و با نگرانی، برای سلامتی ستاره خود دعا کردند. و متأسفانه ۲۳ آبان ۱۳۹۳، مرتضی پاشایی به ابدیت پیوست و تاریخ شاهد مراسم باشکوهی در رثای او بود که شاید نظیر آن برای هیچ ستاره موسیقی دیده نشده است. در روزگاری که شبکه‌های اجتماعی، به‌تازگی وارد زندگی جوانان ایرانی شده بود، این موج، سهمگین‌تر شد و مردم بسیاری از شهرهای کشور تا مدت‌ها به یاد مرتضی پاشایی، در نقطه‌ای از شهر خود، تجمع کرده و با خواندن ترانه‌های مردی که در عصر پاییزی رفت، یاد او را گرامی می‌داشتند.

تجمعاتی که آن قدر وسیع بود که آسیب‌شناسان و جامعه‌شناسان را واداشت تا دست به تحلیل بزنند و دلیل این رخداد را پدیده پاشایی بنامند. یک سال پس از درگذشت پاشایی، خانواده او، ۱۵ قطعه به‌جامانده از او را در قالب آلبومی تحت عنوان اسمش عشقه روانه بازار کردند که این آلبوم در مدتی کوتاه، به پرفروش‌ترین آلبوم سال تبدیل شد.

و این فرجام خواننده محبوبی بود که تنها ۵ سال در آسمان موسیقی کشور سوسو زد. ۲ آلبوم رسمی و حدود ۶۰ تراک منتشر کرد که تقریباً تمامی آن‌ها با استقبال خوبی از جانب هوادارانش مواجه شد. پاشایی چند ماه قبل از درگذشت خود، تیتراژ آغازین برنامه ماه‌عسل را اجرا کرد که آن آهنگ (نگران منی) نیز به یکی از محبوب‌ترین ترانه‌های آن سال تبدیل شد.

این‌ها البته تمام افتخارات پاشایی در حیات ۵ ساله او نبود. او موفق شد طی ۲ دوره متوالی جشنواره موسیقی ما، برای تراک‌های جاده یک‌طرفه و نگران منی، تندیس برتر این رقابت را از آن خود نموده و رکوردی عجیب در این حوزه از خود به‌جای بگذارد. رکوردی که محبوبیت بسیار ترانه‌ها، تعداد کنسرت‌ها و البته ماندگاری نامش در تمامی این سال‌ها برای او رقم زد تا پاشایی، ۸ سال پس از درگذشتش نیز همچنان محبوب باقی‌ماند و هیچ‌گاه فراموش نشود.



نیم نگاه

سومین همایش از برنامه های باشگاه اجتماعی باهم برگزار شد

سیده بهجت موسوی مقدم



مدیر فرهنگسرای خانواده شهرداری مشهد در حاشیه همایش باشگاه اجتماعی همسران مشهدی گفت: سومین همایش از برنامه های فاز اول باشگاه همسران مشهدی با عنوان «باهم» با حضور زوج های جوان برگزار شد. به گزارش خبرنگار نخست هنری عباس نطاقت افزود: با توجه به مشکلات زوجین پس از ازدواج و افزایش آمار طلاق در جامعه، لزوم برگزاری دوره های آموزشی و مشاوره بیشتر از پیش نمود پیدا کرده است.

وی تصریح کرد: بر همین اساس طرح باشگاه اجتماعی همسران جوان رادر مشهد راه اندازی کردیم که طی این دوره، زوج های جوان مجموعه مشاوره های گروهی و فردی را توسط اساتید مجرب این حوزه دریافت خواهند کرد. نطاقت خاطر نشان کرد: دودوره اول این طرح در سال ۹۴ و ۹۵ برگزار و پس از یک وقفه ۴ ساله مجدد برای زوج های جوان ۱۴۰۰ برای سومین دوره برپا شد. شایان ذکر است: در اولین دوره سه هزار زوج، در دوره دوم ۶ هزار زوج و در این دوره نیز ۶ هزار زوج به این باشگاه پیوسته و از آموزش ها و جلسات مشاوره ای ما استفاده می کنند.

خبر

چهاردهمین هم اندیشی حوزه و آموزش و پرورش برگزار شد

مجید خروشی- چهاردهمین دوره هم اندیشی همکاری های حوزه و آموزش و پرورش در مشهد برگزار شد. دبیر همایش ستاد همکاری ها بایان این مطلب گفت: چهاردهمین هم اندیشی سالانه ستاد همکاری های حوزه و آموزش و پرورش با حضور مدیران ستادی و استانی حوزه های علمیه برادران و خواهران، همچنین آموزش و پرورش ۲۵ و ۲۶ آبان ماه در سالن همایش های بین المللی آستان قدس رضوی برگزار شد.

محمد نادى، دبیر همایش چهاردهم ستاد همکاری ها با اعلام این خبر افزود: این همایش با حضور و سخنرانی آیت الله علیرضا اعرافی، مدیر حوزه های علمیه و دکتر یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش روز چهارشنبه ۲۵ آبان ماه در سالن همایش های بین المللی آستان قدس رضوی از ساعت ۸ افتتاح شد.

وی ادامه داد: این هم اندیشی پس از وقفه ای دوساله در حالی برگزار می شود که میزبان مدیران استانی حوزه های علمیه برادران و خواهران سراسر کشور و مدیران و معاونین پرورشی ادارات کل آموزش و پرورش خواهیم بود. برگزاری کارگروه های تخصصی از جمله: مدارس وابسته، حبل المتین، پنجشنبه های بدون کتاب، مدارس طرح امین، چگونگی شبکه سازی طلاب شاغل در آموزش و پرورش و حمایت علمی، معنوی و عاطفی از آنان از برنامه های این هم اندیشی است.

شایان ذکر است: مراسم اختتامیه چهاردهمین هم اندیشی در سالن همایش هتل نماز (میدان طبرسی) برگزار شد.

کلاب آدینه:

آرزوی اجرای «پرده خانه» را داشتم



حقیقت این است که گلاب آدینه از ۲۸ سال پیش، چشمش پی نمایشنامه «پرده خانه» بود. او اول بار از همان زمان برای اجرای این نمایشنامه دست به کار شد ولی آن اجرا ممکن نشد تا به امروز رسید. حالا آدینه بعد از این همه سال این نمایشنامه را روی صحنه برده است.

آخرین روزهای تمرین همیشه روزهای پر تکاپویی است، گریم و لباس بازیگران باید چک شود، طراح نور آخرین تصمیم های خود را عملی می کند، سازنده دکور مشغول رتق و فتق آخرین کارهاست و ...

گروه پرشمار بازیگران با جامه هایی رنگارنگ در فضای صحنه و پشت صحنه در آمد و شد هستند. آنان قرار است زنان بازی خانه و زنان حرم خانه نمایشی باشند که یکی از متون درخشان ادبیات نمایشی است و به جز یکی دو اجرای محدود تاکنون اجرا نشده است.

اما اجرای نمایشنامه ای با این همه شخصیت در هر زمانه ای کاری است دشوار. چه برسد به این زمان که مشکلات بیشتری هم در راه تاثیر مانع تراشی می کنند.

آدینه که سال ها دل در گرو این نمایشنامه داشته است، درباره انتخاب چنین متن دشواری به ایسنا می گوید: «نزدیک به ۲۸ سال پیش برای اولین بار این متن را برای کار کردن با هنرجویان مدرسه هنر و ادبیات کودکان و نوجوانان دست گرفتم که نشد اجرا کنیم.»

سال ها گذشت و این متن همچنان در کتابخانه گلاب آدینه به امید جان گرفتن روی صحنه چشمک می زد تا اینکه حدود ۱۰ سال پیش خانم کارگردان، تصمیم به اجرای آن گرفت

و صحبت هایی هم با تئاتر شهر برای اجرا شد که آن هم به سرانجام نرسید، تا اینکه اواخر تابستان پارسال که آدینه مشغول تمرین نمایش «بانوی محبوب من» بود، بار دیگر و سوسه اجرای «پرده خانه» در جانش نشست و اوایل دی ماه برای سومین بار دل به دریا زد و با بهرام بیضایی به عنوان

باحال و هوای اجتماعی فعلی، هماهنگی جالبی دارد.

آدینه در این زمینه نیز می گوید: «ویژگی آثار هنری برجسته همین است که تاریخ مصرف ندارند. به همین دلیل است که «هملت» همچنان «هملت» است و همچنان روی صحنه می رود و بعد از این همه اقتباس و آدایته شدن، باز هم جای کار دارد.»

نمایشنامه «پرده خانه» بیش از ۵۱ بازیگر دارد و شاید در نگاه اول به نظر برسد تالار بزرگی مانند تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر برای اجرای این نمایش نیز همچون نمایش قبلی آدینه، «بانوی محبوب من» مناسب تر است اما آدینه قصد نداشته تا نمایش تازه را در سالن قلاب صحنه ای اجرا کند و میزانشن های کار چنان است که باید در سالنی بزرگ اجرا شود. او که سال ها پیش در دوران دانشجویی خود در بخشی از آثار درخشان تالار مولوی روی صحنه رفته، علاقه مند بوده تا «پرده خانه» را هم در این سالن نوستالژیک روی صحنه ببرد ولی از آنجا که تالار مولوی ساز و کار خاص خود را دارد، از اجرا در این سالن چشم پوشی کرده است.

آدینه توضیح می دهد: «بزرگ ترین سالن های بزرگ ما شهرزاد، مولوی، حافظ و سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران شهر هستند. بسیار

نویسنده اثر تماس گرفت و این بار پاسخ آقای نمایشنامه نویس، آری بود. اما چرا گلاب آدینه این نمایشنامه را این چنین دوست دارد؟ او این متن را شاهکاری نمایشی می داند و در توضیح این نکته چنین می گوید: «نمایشی بودن آثار ایشان، بسیار جذاب است و جهان نمایش را به صورتی کامل در آثارشان می توان یافت. آدینه در سال های هفتاد نمایشنامه های «سلطان مار» و «مرگ یزدگرد» را با هنرجویان خود به صحنه برده بوده است. او با اینکه در دو سال گذشته بر کارگردانی تمرکز داشته، در این باره می گوید: کارگردان حرفه ای نیستیم و سوسه کارگردانی ندارم ولی گاهی بعضی متن ها را دوست دارم اجرا کنم که یا عملی می شود یا نه اما در هر حال باید آن متن برایم موضوعیت داشته باشد و مساله ام باشد که سراغ اجراش بروم.»

اهالی و علاقه مندان تئاتر خوب می دانند که بسیاری از نمایشنامه های بهرام بیضایی، زن محور هستند. او هنرمندی است که همواره در آثارش زنان جایگاه مهمی دارند. سال گذشته که آدینه مجوز اجرای «پرده خانه» را گرفت، هیچ کس پیش بینی نمی کرد که امسال با اتفاقات فعلی روبرو بشویم. بازی تقدیر بود که اجرای این نمایش در این مقطع

های عمومی، معاونت فرهنگی شهرداری و تشکل های مردم نهاد به صورت سازمان یافته برگزار خواهیم کرد. محمد حسین زاده با اشاره به این که مراسم گرمی داشت هفته کتاب امسال با شعار «ماهمانیم که می خوانیم» برگزار خواهد شد گفت: سی امین دوره هفته کتاب از ۲۱ تا ۲۷ آبان ماه با انجام برنامه های متنوع فرهنگی در خراسان رضوی برگزار خواهد شد. وی افزود: امسال برخلاف سال های

گذشته بناست با همراهی و همدلی دستگاه های مختلف فرهنگی و مدیران سازمان ها کتابهای داخل قفسه مدیران را جمع آوری و به صورت رایگان در اختیار کتابخانه های عمومی سطح شهر قرار خواهیم. برگزاری اردوهای گردش در کتبخانه ها، برگزاری جلسات نقد و بررسی تخصصی کتاب با حضور اساتید فرهنگی، نویسندگان و مولفان، نشست های خبری و همچنین خوانش صوتی

کتاب در سطح شهر مشهد و توزیع کتاب به صورت رایگان در مساجد و مدارس از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است. وی از طراحی سامانه آنلاین خرید کتاب از کتابفروشی های سطح شهر مشهد خبر داد و گفت: بزودی این سامانه با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، افزایش سرانه مطالعه و تهیه و خرید آسان کتاب در استان افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید.

کتاب در سطح شهر مشهد و توزیع کتاب به صورت رایگان در مساجد و مدارس از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است. وی از طراحی سامانه آنلاین خرید کتاب از کتابفروشی های سطح شهر مشهد خبر داد و گفت: بزودی این سامانه با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، افزایش سرانه مطالعه و تهیه و خرید آسان کتاب در استان افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید.

حجت الاسلام سبزیان:

۱۴۰۱ رویداد فرهنگی در هفته کتاب

کتاب در سطح شهر مشهد و توزیع کتاب به صورت رایگان در مساجد و مدارس از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است. وی از طراحی سامانه آنلاین خرید کتاب از کتابفروشی های سطح شهر مشهد خبر داد و گفت: بزودی این سامانه با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، افزایش سرانه مطالعه و تهیه و خرید آسان کتاب در استان افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید.

کتاب در سطح شهر مشهد و توزیع کتاب به صورت رایگان در مساجد و مدارس از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است. وی از طراحی سامانه آنلاین خرید کتاب از کتابفروشی های سطح شهر مشهد خبر داد و گفت: بزودی این سامانه با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، افزایش سرانه مطالعه و تهیه و خرید آسان کتاب در استان افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید.

کتاب در سطح شهر مشهد و توزیع کتاب به صورت رایگان در مساجد و مدارس از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است. وی از طراحی سامانه آنلاین خرید کتاب از کتابفروشی های سطح شهر مشهد خبر داد و گفت: بزودی این سامانه با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، افزایش سرانه مطالعه و تهیه و خرید آسان کتاب در استان افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید.

کتاب در سطح شهر مشهد و توزیع کتاب به صورت رایگان در مساجد و مدارس از دیگر برنامه های اجرایی در این هفته است. وی از طراحی سامانه آنلاین خرید کتاب از کتابفروشی های سطح شهر مشهد خبر داد و گفت: بزودی این سامانه با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، افزایش سرانه مطالعه و تهیه و خرید آسان کتاب در استان افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید.

یادداشت

بی توجهی به صنعت پر سود گردشگری

محمد حسین بصیر

صنعت پرسود گردشگری به عنوان یکی از سه صنعت پردرآمد در جهان، سودآور، ارزآور و مورد توجه همه کشورهای صنعتی که سودآوری آن بسیاری از کشورهای را به تکاپو در این زمینه واداشته است، اهمیت این صنعت در رشد اقتصادی باعث شده است برخی کشورهای فاقد جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی نیز با ایجاد جاذبه‌های دست ساز و مصنوعی، اقدام به جلب و جذب گردشگر و فراهم ساختن زمینه‌های تفریحی و متنوع باهدف افزایش مدت ماندگاری مسافران نمایند و از این راه عایدات بی حد صنعت گردشگری از جمله اشتغال، توسعه، ارتقای سطح زندگی مردم بومی و کمک به رشد اقتصادی را نصیب کشور خود کنند.

ایران از نظر برخورداری از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری رتبه دهم جهان را دارد و استان خراسان رضوی نیز با میزبانی سالانه ۳۰ میلیون زائر و گردشگر داخلی و خارجی در زمینه‌های زیارتی، طبیعی، ورزشی، تاریخی، فرهنگی و غذایی دارای ظرفیت‌ها و جاذبه‌های متعدد و غیرقابل انکار است.

بر اساس آمارها حدود ۱۰ درصد گردش مالی دنیا مربوط به صنعت گردشگری است که سهم ایران از این بخش فقط یک درصد و شاید کمتر باشد و عقب ماندگی از قطار ارزآور گردشگری به خاطر افت و خیزها، چالش‌ها و موانعی است که در شهرهای گردشگر پذیر از جمله مشهد بیشتر مشهود است. وجود بارگاه منور رضوی به عنوان قبله دل‌ها و گل سرسید جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری در مشهد شناخته می‌شود که جذب مسلمانان و شیعیان جهان به این قبله موجب تحول شگرف در عرصه گردشگری این کلانشهر است.

گردشگری جاده قدیم قوچان:

اگر گذرزان به محدوده منطقه جاده قدیم قوچان افتاده باشد و نگاهی گذرا به آن داشته باشید غیر از مشاغل مزاحم و زمین‌های رها شده چیزی دیگری نمی‌بینید با خود فکر می‌کنید این محدوده چه جاذبه‌ای می‌تواند داشته باشد آن هم باین همه توزیع کننده مواد مخدر اما در لایه‌های درونی زندگی مردمان این منطقه به ظرفیت‌های متنوعی برخوردار می‌کنید که هر کدام ساعت‌ها گردش و سرگرمی است، ظرفیت‌های خوب گردشگری که معرف زندگی، فرهنگ، هنر و میراث این بافت سنتی شهر مشهد است و جامعه محلی را از لحاظ اجتماعی و اقتصادی بهره‌مند می‌سازد در تعریف گردشگری ارائه شده محلات بولوار توس این گونه است که بازدیدکنندگان با طیف وسیعی از محصولات مبتنی بر طبیعت، کشاورزی، و سبک زندگی سنتی و آداب و رسوم ریشه دار از گذشته دور تا به امروز تاکید دارد. با اتکا بر این تعاریف می‌توان ویژگی‌هایی را برای گردشگری این منطقه برشمرد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها این است که گردشگران می‌توانند بنا بر وجود مهمان‌نوازی خاص مردمان این منطقه ارتباط صمیمی و خاصی با جامعه محلی داشته باشند و علاقه‌مند باشند با شیوه زندگی افراد بومی آشنا شوند. از ظرفیت بالقوه جاده قدیم قوچان وجود اقوام مختلف است که این امر باعث گردیده که ایران کوچکی باشد، کردها، لرها، بلوچ، کرمانج و حتی از جنوب و شمال ایران ساکن این محلات هستند که می‌توان در فضایی سنتی آن‌ها را گرد هم آورد و با استفاده از ظرفیت‌های بومی، محلی در راستای جذب گردشگر اقدام نمود، مسابقات بومی ورزشی این اقوام، نوع پوشش و آداب و سنت‌های دیرینه آن‌ها، غذاها و دسرهای متنوع هر کدام از آن‌ها و در کنار هم گذاشتن اینان در مقابل چشم گردشگر می‌تواند یک خاطره‌ای جذاب برای آنان ایجاد نماید ضمن اینکه حتی گردشگران خود تمایل دارند در این نوع فعالیت‌های آنان مستقیم مشارکت نمایند.

نمایش خانگی، کابوس تلویزیون



با بهره‌گیری از ستارگان سینما موفق در نیمه دوم دهه ۹۰، فروغ چندانی به سراغ تولیدات این رسانه نیامد و آثاری چون عالیجناب و هیولا نتوانستند با وجود امتیازهایی که از آن برخوردار بودند، به توفیق چندانی دست یابند پخش فصل نخست این سریال که با تولید قسمت‌های انتهایی آن همزمان شد صاحبان اثر را به این وسوسه انداخت تا سریالی که قرار بود در یک فصل روایت شود را کشدار کرده و آن را در سه فصل به دست مردم برسانند. همین اتفاق سبب شد تا آن استقبال چشمگیر تنها از فصل نخست اثر به عمل آمده و ۲ فصل دیگر شهرزاد، هرگز آن استقبال باشکوه را به خود نبیند. در تداوم این روند، سریال عاشقانه نیز به کمک شهرزاد آمد تا سال‌های ۹۵ و ۹۶ که مقارن با نمایش این دو سریال بود، سال‌هایی پر مخاطب باشد. عاشقانه نیز از همان عامل (فاکتور) یک داستان عاشقانه (رومنس) پرلایه با چاشنی تعلیق و کمدی و البته بهره‌مندی از بازیگران تراز اول استفاده کرد و توانست یکی از پر مخاطب‌ترین محصولات شبکه نمایش خانگی باشد. در نیمه دوم دهه ۹۰، فروغ چندانی به سراغ تولیدات این رسانه نیامد و آثاری چون عالیجناب، آشوب، گلشیفه، هیولا، کرگدن، رقص روی شیشه، احضار، ساخت ایران ۲ و ممنوعه نتوانستند با وجود تمام امتیازهایی که از آن برخوردار بودند، به توفیق چندانی دست یابند.

صاحبان اثر تلاش کردند تا با پشتوانه یک داستان لایه‌لایه و البته بهره‌مندی از چهره‌های شاخص سینمایی، گام بلندی در این مسیر بردارند. البته که تا حدود بسیاری هم موفق می‌شوند و می‌توانند به فروش خوبی هم دست یابند. بنابراین نخستین تجربه سریال سازی ایرانی در شبکه نمایش خانگی که در اواخر دهه ۸۰ شمسی به وقوع می‌پیوندد، با استقبال فراتر از انتظار مخاطبان و البته الگوبرداری صرف از آثار غربی مواجه می‌شود.

در ادامه این روند، مهران مدیری که در اوج مشغله کاری خود به سر می‌برد، پس از چند مدل سریال سازی در تلویزیون، با قهوه تلخ، قدم در گود شبکه نمایش خانگی می‌گذارد. سریالی ۱۰۲ قسمتی که در ابتدا، موفق به جذب مخاطبان بسیاری شده اما در ادامه، با استقبال چندانی از سوی آن‌ها مواجه نمی‌شود.

قهوه تلخ شهرزاد، نخستین اثر در دوران گذار است که با استقبالی هنگفت از سوی مخاطبان مواجه می‌شود. دامنه این استقبال به اندازه‌ای بود که هنوز فصل نخست این سریال را پر مخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین محصول تاریخ نمایش خانگی ایران می‌نامند ساخت ایران در سال ۹۰، یک کمدی هوشمندانه بود که در ۱۸ قسمت

شبکه نمایش خانگی در طول حیات ۱۲ ساله خود، فراز و نشیب‌هایی را تجربه کرده؛ عملکردی که حالا این رسانه را در نقطه‌ای مطلوب قرار داده اما طبق قاعده بین‌المللی وی.اودی.ها، هیچ تضمینی برای استمرار این روند در آینده وجود ندارد.

نیمه دوم دهه ۸۰ شمسی، نقطه آشنایی بسیاری از خانواده‌ها و جوانان ایرانی با مقوله سریال‌های روتین (عادی) شبانه و هفتگی غربی بود؛ بهانه چنین آگاهی نیز بخش گسترده سریال‌های مخاطب‌پسندی چون فرار از زندان و لاست بود که با استقبال خیره‌کننده‌ای از سوی مخاطبان ایرانی مواجه شد. این استقبال سهمگین، پیام روشنی برای جامعه سینمایی و مدیریت سینمای کشور داشت. این جمعیت در ک این پیام، خیلی زود به تولید سریال‌هایی روی آوردند که با الگوبرداری از نمونه‌های موفق غربی، باهدف جذب مخاطب انبوه، جلوی دوربین می‌رفت. ضمن آن که وسوسه تولید چنین محصولاتی بسیاری از کارگردانان، فیلمنامه‌نویسان و تهیه‌کنندگان را به صرافت تولید چنین آثاری فرامی‌خواند.

این رسانه که از آن تحت‌عنوان شبکه نمایش خانگی نام برده می‌شد، محدودیت‌های سریال‌های تلویزیونی را نداشت و در قالب‌بندی، پیرو آثار سینمایی بود. بنابراین این رسانه، فضای خوبی برای کارگردانان و بازیگرانی بود که عاقدانه از تولیدات تلویزیونی فاصله گرفته بودند و حالا این فرصت را داشتند که بخت خود را در یک سریال، آن هم از جنس شبکه نمایش خانگی بیازمایند.

سریال‌های ایرانی کلید می‌خورد نخستین سریالی که با این تفکر جلوی دوربین رفت، قلب یخی بود. تئوری تولید این اثر، کاملا غربی است و



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

ضمانت نامه‌های بانکی در اسرع وقت صدور انواع

سرعتی به ضمانت ملل



تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۰، طبقه ۱۰
وبسایت: www.mellat.com



(عبدالله هتیری)

آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش مشهد

با حمایت و همراهی شما مردم نیکو کار مددجویان این خانه، در بسیاری از زمینه‌های تحصیلی، ورزشی، هنری و حرفه‌ای توانمند شده‌اند.



بزرگ‌ترین مؤسسه خیریه توانبخشی و نگهداری معلولین جسمی حرکتی کشور

با خدمات درمان، توانبخشی، آموزشی، ورزشی، رفاهی و فرهنگی برای ۵۵۰ مددجوی ساکن مؤسسه از شیر خوار تا کهنسال، در چهار بخش اطفال، زنان، مردان و محصلین (دختران و پسران) و خدمات دهی روزانه به ۱۲۰۰ مددجوی خارج از مؤسسه مخارج مؤسسه در ماه بالغ بر ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. بیش از ۸۰ درصد هزینه‌ها توسط مردم نیکوکار تأمین می‌گردد.



روابط عمومی	۰۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰	کارت ملت	۰۵۱-۳۳۷۷۰۰۷۹۲۰۸
مشارکت‌ها	۰۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶	کارت ملی	۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۱۰۳۹۱
تلفن خانه	۰۵۱-۳۶۶۵۷۰۳۲-۳	سامانه همیاری	#۵۱۶۶۶۶:۰۵۷۸۰۰

مشهد بزرگراه امام علی / میدان شهید فیاض بخش / پست‌میدان قائم

www.Fbrc.ir