



۶

نقش کوتاه بازی نمی کنیم



۳

پوتری «خانه من» با درخشش نریمانی



۲

موفقیت در آموزش مربیان آمادگی جسمانی



نگاهی به ترانه‌های تیم ملی در ادوار جام جهانی

یک صدای ایرانی»

۳



۵

آخرین فیلم فردین پشت پرده

موفقیت در آموزش مربیان آمادگی جسمانی در خراسان رضوی

خصوص مطرح شد. نمازی در این نشست اضافه کرد که بیش از ۷۰۰ هزار نفر دانش آموز در خراسان رضوی داریم که ۹۰ درصد آنان به درستی از ورزش و بازی های کودکان سود نمی برند. وی اظهار داشت: این رشته ورزشی صد درصد بنیادی و ساختاری است که امیدواریم به سمت تخصصی و حرفه شدن کام دارد معتقدیم ورزش کودک را به دنیای خارج آشنا می کند و سلامت جسمی و روحی کودک را برای مقابله با سختی ها و مشکلات آبدیده می سازد و فراگیری و یادگیری را در کودکان تقویت می سازد و این در واقع آینده سازی و رشد و توسعه جامعه علمی و تخصصی خواهد بود.

وی با اشاره به این که ۲۰۰ مربی ورزش کودک در خراسان رضوی فعالیت می کنند افزود: تاکنون ۱۷ دوره آموزش تخصصی ویژه مربیان ورزش کودک در استان برگزار کردیم و هم اکنون بیش از ۳۰ مربی متخصص به صورت فعال و سیستمی با ما همکاری دارند و در ادامه این نشست به مهمترین اهداف کمیته بازی ها و ورزش در سنین پایین، سازماندهی و برگزاری جشنواره هایی در زمینه بازی ها و ورزش کودکان، برنامه ریزی جهت آموزش نیروهای متخصص به منظور فعالیت در مهد کودک ها و سایر سازمان ها و ارگان های مرتبط و تنظیم تقویم ورزشی سالانه و تعامل با سازمان ها و ارگان های مربوطه از جمله بهزیستی و شهرداری مهمترین هدف های این کمیته است که امیدواریم با هم کاری مربیان و کارشناسان تربیتی بتوانیم در این راستا حرکت کنیم.



مجید خروشی

نخستین نشست مربیان بازی و ورزش کودکان به همت هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی در فرهنگسرای ترفیک مشهد برگزار شد. بر اساس این گزارش نخستین گردهم آیی مربیان و کارشناسان بازی و ورزش کودکان با حضور رضا آذریان رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی و بیش از ۷۰ نفر از مربیان سراسر استان با مدیریت کمیته بازی و ورزش همگانی خراسان رضوی با هدف ارائه راهکارهای ضروری و الگوهای مناسب ارتباط گیری با کودکان با کمک ورزش و بازی های متنوع و مفوح برگزار و به نقد و بررسی گذاشته شد.

رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی در این نشست گفت: از سال ۸۶ تاکنون که این مسوولیت را پذیرفتم توسعه ورزش همگانی به صورت علمی و تخصصی را مهم ترین هدف خود قرار داده ایم به طوری که از ۸ نفر مربی متخصص بیش از ۱۰۰ مربی متخصص را تربیت و آموزش داده ایم، بیش از ۳۰ هزار مربی را در بحث آمادگی جسمانی تربیت و مجوز قانونی برای آنان صادر کردیم که در همین راستا هیات استان به عنوان برترین هیات در کشور معرفی شد.

وی با اشاره به این که معتمد آموزش علمی و تخصصی بازی به کودکان، آینده جامعه را با نشاط و مفرح می سازد گفت: مربیان این کمیته کاری حساس و حیاتی را در پیش دارند چون وظایف آنان در وظایف مدیریت جامعه به هم پیوسته است. آذریان با اشاره به این که بازی های رایانه ای غیرمنطقی و در دسترس بودن آسان گوشی های همراه تفکرات و اندیشه های کودکان را تحت تاثیر قرار

داده است خاطر نشان کرد: هم اکنون گوشی همراه وسیله بازی کودکان شده که امری خطرناک است ما باید تلاش کنیم جایگزین های مناسبی را برای تفریح و بازی کودکان مهیا سازیم و کودکان را با افکار و اندیشه های منطقی تربیت و پرورش دهیم. وی یادآور شد: اگر به درستی و به صورت علمی از ورزش کودکان استفاده کنیم شاهد تغییرات سیستمی مناسب در مدیریت اجرایی جامعه خواهیم بود کاری که نتایج و اثرات مثبت آن طی ۵ سال آینده نمایان خواهد شد.

رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی در این نشست خطاب به مربیان و متخصصان تصریح کرد: در صورت انتقال صحیح ورزش کودکان شاهد تغییرات، اصلاحات و فواید بسیار زیادی در مباحث اخلاقی، تربیتی، توسعه یافتگی، و پیشرفت علمی تخصصی کودکان که آینده جامعه را تضمین می کنند خواهیم بود.



توپ و تور

خراسان نایب قهرمان والیبال ناشنوایان کشور شد

محمد مهدیزاده



مسابقات والیبال قهرمانی ناشنوایان کشور که با شرکت ۸ تیم و به میزبانی هیات ناشنوایان خراسان و با حمایت شهرداری در مشهد برگزار شد تیم ناشنوایان خراسان با سرمربیگری سید خلیل کلالی و در فینال مغلوب گلستان شد و بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد و گلستان جام قهرمانی را به خانه برد.

لازم به یادآوری است باید از حمایت تمام عیار شهردار و ورزش دوست مشهد مهندس ارجانی و تلاش بی دریغ مهندس حسین زاده رییس اسبق هیات والیبال خراسان رضوی اشاره کرد که سهم بسزایی در این موفقیت داشتند که جای تشکر دارد.

اسامی بازیکنان:

وحید طالبی (کاپیتان)، صادق اشجعی، فرید عریض محسنی سید مهدی موسوی، سجاد انبوزن، جواد غفوری، عباس دستورانی علی راشدینیا، سینا ضایعی، مهدی وحیدیان، کاظم علیزاده.

سرمربی: سید خلیل کلالی
مربیان: پرویز نسایی و رسول طالبی
سرپرست: حسین طلوع
مترجم: نسرن شیرینی

سکه جهانی به داور مشهدی



علیرضا قریب داور بین المللی والیبال پس از پایان دیدار دو تیم نیان الکترونیک مشهد و سایپا تهران که با برتری سه بر صفر نماینده مشهد رقم خورد از عملکرد داور خط مشهدی رضایت کامل داشت با اهدای سکه داوری جهانی از امیررضا مهدیزاده داور درجه یک مشهد تقدیر و تحلیلی کرد. این داور مشهدی دو فصل گذشته هم اولین سکه جهانی خود را از دست درفش کاویان داور بین المللی در قلعه عقاب ها دریافت کرده بود.

کارت زرد

شکست های دو نماینده فوتسال خراسان همه را کلافه کرد

نخست ورزشی: در عوض حریفان را خیلی خوشحال می کند. نیان الکترونیک مشهد با موسوی ملی پوش جان گرفت

نخست ورزشی: امیدواریم با حمایت مسوولین باشگاه همچنان سرحال و سرزنده باشد.

هندبال سبزوار با پیکان هم در کورس عقب ماند

نخست ورزشی: هندبال بیست های اصیل سبزوار باید پای کار بیایند.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

صعود نواحی تربت حیدریه و خوشاب به لیگ برتر فوتسال نوجوانان



تربت حیدریه خوشاب، گناباد و نواحی حمزه، مقداد و یاسر مشهد ادامه یافت و تیم های فوتسال مالک، زاوه، ابودر، خُر با هم به رقابت پرداختند که تیم های نواحی تربت حیدریه، خوشاب، گناباد به مرحله نهایی مسابقات راه پیدا کردند. مرحله نهایی مسابقات به میزبانی ناحیه مقاومت بسیج گناباد برگزار شد و در پایان این رقابت ها نواحی بسیج تربت حیدریه و خوشاب به لیگ برتر فوتسال نوجوانان صعود کردند ناحیه گناباد نیز رتبه سوم مسابقات را احراز نمود و از صعود به مرحله بعدی بازماند.

حسین فیضی / مسابقات فوتسال گروه سنی نوجوانان زیرگروه بسیج استان با حضور و رقابت ۲۴ تیم نواحی تربت حیدریه، جغتای، تربت جام، رشتخوار، بجستان، بردسکن، فیروزه، فریمان، گناباد، زاوه، باخرز، خوشاب، بلال، حمزه، ابودر، مالک، یاسر، مقداد، بینالود، خُر، سلمان، مسلم، عمار و میثم در ۸ گروه سه تیمی برگزار شد.

در پایان مرحله مقدماتی از هر گروه یک تیم صعود به مرحله دوم این دوره از رقابت ها راه یافتند پیکارها برای صعود به مرحله پایانی بین تیم های نواحی شهرستان های

خراسان رضوی نایب قهرمان انفرادی بدمینتون وزارت نیرو

گروه ورزشی - شرکت آب منطقه ای

خراسان رضوی نایب قهرمانی انفرادی چهارمین دوره مسابقات کشوری بدمینتون کارکنان وزارت نیرو را کسب کرد. بر اساس این گزارش چهارمین دوره مسابقات بدمینتون مردان وزارت نیرو به میزبانی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در سالن اختصاصی این شرکت برگزار و در پایان تیم بدمینتون توزیع برق زنگان موفق به کسب قهرمانی شد. این مسابقات با شرکت ۱۶ تیم و ۱۰۰ ورزشکار از ۱۰ تا ۱۳ آبان با حضور تیم هایی از زنگان، تهران، مشهد، خراسان رضوی، یزد، کرمان، گلستان، فارس، گیلان، خوزستان و شرکت آب و فاضلاب مشهد در سالن اختصاصی شرکت آب به صورت تیمی و انفرادی برگزار و در نهایت تیم توزیع برق زنگان که از بازیکنان ملی پوش سود می برد به

مقام قهرمانی دست یافت. در بخش انفرادی نیز پس از انجام ۲۹ بازی بین ۳۰ شرکت کننده امیر نبی از آب منطقه ای زنگان و مجید براتی از آب منطقه ای خراسان رضوی مقام های اول و دوم و جواد انصاری از سمنان و حسن خجسته از گیلان بطور مشترک مقام سوم را کسب کردند در بخش بازی های دو نفره آزاد نیز ۴۴ بازیکن در قالب ۲۲ تیم به رقابت پرداختند که در پایان وحید احمدی و میثم سفیدگری از توزیع برق زنگان و احمد وحدتی و سید بابک طوسی از آبفای مشهد مقام های اول و دوم و تیم دو نفره یوسفعلی باقری و حسن قهرمانی از آب منطقه ای زنگان و تیم دو نفره علیرضا طاهری و حسین عطار زاده از آب منطقه ای خراسان رضوی به مقام سوم مشترک دست یافتند.

یادداشت

غایبان بزرگ جام جهانی قطر

دلمان برایتان تنگ خواهد شد!

تیم های بزرگی در دنیای فوتبال هستند که نتوانستند به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر راه پیدا کنند. هنگامی که جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در ماه نوامبر از قطر آغاز می شود، تعداد زیادی از تیم های بین المللی قابل توجهی در این مسابقات شرکت نمی کنند. ما از قبل لیست کامل تیم هایی که قرار است در مسابقات شرکت کنند را می دانیم، اما کشورهای بزرگی نیز هستند که قطر ۲۰۲۲ از دست داده اند؟ بیایید نگاهی به این تیم ها بیندازیم:

ایتالیا، با اختلاف، بزرگترین کشوری است که در قطر حضور نخواهد داشت. ایتالیا بر اساس آخرین رده بندی جهانی فیفا در ۲۵ آگوست در رده هفتم بهترین تیم بین المللی قرار دارد. پس چگونه نتوانست به آن برسد؟ تمام رویاهای آنزوری در دیداری پل آف پس از گلی که در دقیقه ۹۲ از مقدونیه شمالی دریافت کرد نقش بر آب شد. این دومین دوره متوالی جام جهانی بود که ایتالیا نتوانست به آن راه پیدا کند.

یکی از تیم های رو به رشد آمریکای جنوبی در دهه گذشته کلمبیاست که در رده بندی مقدماتی آمریکای جنوبی در رده ششم قرار گرفت - یک امتیاز کمتر از پرو برای رسیدن به پلی آف و سه امتیاز کمتر از اکوادور برای صعود مستقیم. کلمبیا در رتبه ۱۷ فیفا قرار دارد. در سال ۲۰۱۸، کلمبیا قبل از شکست در ضربات پنالتی به انگلیس در مرحله یک هشتم، به عنوان سرگروه صعود کرده بود.



پس از یک دوره حیرت انگیز در سال ۲۰۱۸ که شامل رسیدن به مرحله یک چهارم نهایی بود، سوئد به لهستان باخت تا واجد شرایط برای قطر نباشد. با این حساب رویای دیدن دوباره زلاتان ابراهیموویچ در جام جهانی به پایان رسید. سوئد در رتبه ۲۰ فیفا قرار دارد. در سال ۲۰۱۸، سوئد در صدر گروهی قرار گرفت که آلمان و مکزیک در آن حضور داشتند، اما در یک چهارم ۲-۰ مغلوب انگلیس شدند.

پرو، کشور شماره ۲۱ رده بندی فیفا و درست پس از سوئد، در فینال پلی آف مقدماتی از طریق ضربات جذاب پنالتی به استرالیا باخت. در سال ۲۰۱۸، پرو در گروه خود پس از فرانسه و دانمارک سوم شد. تیم آخر آن گروه که بود؟ استرالیا. شبلی یکی دیگر از تیم های قدرتمند آمریکای جنوبی است که در چند سال اخیر فرم خوب خود را از دست داده است. بازیکنان قابل توجهی مانند الکسیس سانچز و آرتورو ویدال از دوران اوج خود بسیار دور هستند و نمی توانند به رهبری تیم کشورشان ادامه دهند، فرصتی که در سال ۲۰۱۸ نیز از دست رفت. در سال های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴، شبلی به مرحله یک هشتم نهایی راه یافت و در حال حاضر رتبه ۳۱ فیفا را در اختیار دارند.

مصر نیز در سال های اخیر کشوری رو به رشد بوده است. محمد صلاح، ستاره لیورپول، تیترا اول تیم مردان مصر بوده است، اما سادیو مانه، هم تیمی سابق او همراه با سنگال آن ها را در مرحله مقدماتی حذف کردند. در سال ۲۰۱۸ مصر موفق به هیچ بردی در جام جهانی نشد. مصر در رتبه ۴۰ جهان قرار دارد.

سایر کشورهای قابل توجهی که در قطر ۲۰۲۲ حضور نخواهند داشت عبارتند از اوکراین (رتبه ۲۷)، نیجریه (رتبه ۳۱) روسیه (رتبه ۳۵) و الجزایر (رتبه ۴۱).

مقصر کیست؟

سقوط شهر خودرو به دره نابودی



پدرام خسروشاهی

مدیرعامل باشگاه شهر خودرو و دبیر هیات فوتبال استان خراسان رضوی موضعی کاملاً متفاوت نسبت به حذف نماینده مشهد از لیگ یک داشتند. شهر خودرو و غرق در مشکلات و حواشی مدیریتی و مالکیتی در عرض دو سال از لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا به لیگ یک نزول کرد و با تداوم این شرایط، از لیگ یک نیز کنار گذاشته شد. به دلیل عدم حضور تیم شهر خودرو در هفته های اول و دوازدهم مسابقات برابر تیم های چوکا تالش و پارس جنوبی جم و با توجه به مفاد ماده ۲۳ آیین نامه برگزاری مسابقات، ضمن خروج تیم شهر خودرو از جدول مسابقات لیگ یک و سقوط به رده های مسابقات پایین تر، پرونده تیم به مراجع ذیصلاح جهت اتخاذ تصمیمات قانونی بعدی ارجاع گردید تا آرام آرام، به پایان یک تیم دیگر شهر مشهد نیز نزدیک شویم. در این رابطه مدیرعامل شهر خودرو و دبیر هیات فوتبال استان خراسان رضوی روی آنتن شبکه خبر، اظهارات کاملاً متفاوتی ارائه کردند که در ادامه می توانید آن ها را خوانده و خود در مورد صحت محتوای هر کدام قضاوت کنید. محسن حیدری، دبیر هیات فوتبال استان خراسان رضوی با ناموفق دانستن انتقال مالکیت شهر خودرو به امید وحدت و مشکلاتی که در نهایت به شرایط فعلی انجامید گفت: تیم شهر خودرو متأسفانه در ادامه عملکرد ناموفقی که در فصل گذشته داشت، در این فصل مشکلات بیشتری را تجربه کرد. مهمترین مشکل این تیم، بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی بود که نتوانست

باز یکنان جذب کند. مدیران باشگاه طی دو بازی نتوانستند مقدمات سفر را فراهم کنند و متأسفانه این اتفاق رخ داد. او از جلسه ای صحبت کرد که در سازمان لیگ به منظور نجات شهر خودرو برگزار شد و تاکید کرد: سازمان لیگ سه هفته پیش جلسه ای برگزار و دو هفته بعد از بازی های شهر خودرو را معلق کرد تا مدیران شهر خودرو هم پنجره نقل و انتقالاتی را باز کنند و هم بازیکن جذب کنند. متأسفانه در این مدت اقدامی صورت نگرفت و در بازی با پارس جنوبی، تیم نتوانست به جم سفر کند. دبیر هیات فوتبال استان خراسان رضوی با انتقاد از بخش های صنعتی و نگاه غیرحمایتی آنها به فوتبال گفت: متأسفانه نگاهی که بخش های صنعتی استان خراسان رضوی به فوتبال دارند، حمایتی نیست. اگر به استان های فعال در فوتبال دقت کنید، بنگاه های بزرگ اقتصادی و متمولین استان ها تیم های خود را حمایت می کنند. در خراسان رضوی اما این اتفاق رخ نمی دهد. دستگاه های حاکمیتی در سطح کلان استان باید

به این موضوع ورود کنند. ما صنعتی در این شهر داریم که اسم نمی برم ولی به یکی از شهرهای دیگر پول می دهد. متأسفانه عدم هماهنگی صنعت و فوتبال سابقه طولانی دارند. بعد از اظهارات حیدری، نوبت به اسماعیل حیدرپور رسید. او که حسابی از صحبت های آقای دبیر عصبانی شده بود گفت: اولاً سوال من این است که استان پهنابوری که می گویند آیا رییس برای پاسخگویی ندارد که یک دبیر فقط صبح تا شب با رسانه ها صحبت کند. آقای قنبرزاده و کشوری از سازمان لیگ را روی خط بیارید و در مورد همان جلسه که خود ایشان هم حضور داشتند سوال کنید. یا از خود ایشان که ادای هیات هایی را درمی آورند که حامی تیم های خود هستند بپرسید که چرا در آخر جلسه فرار کرد و صورت جلسه را امضا نکرد. مدیرعامل شهر خودرو با انتقاد از مدیران فوتبال استان و نقش آن ها در این اتفاق افزود: آقای قنبرزاده تاکید کردند با چه شرطی شهر خودرو تیم داری می کند که آقای حمید اوی و هیات مدیره بودند و گفتند در صورتی ادامه می دهیم که تیم

زمان پایان مالکیت مشترک استقلال و پرسپولیس



و دیگری ۵۱ درصد است. یکی از این دو پیشنهاد احتمالاً پذیرفته می شود تا مزایده شروع می شود. کارگروه پایش اهلیت نیز متقاضیان را از نظر اهلیت موردسنجش قرار می دهد.

قربان زاده بابیان اینکه پیشنهاد مادو هفته دیگر در هیات واگذاری مطرح می شود از دو پیشنهاد در خصوص واگذاری بلوک مدیریتی استقلال و پرسپولیس خبر داد؛ یکی از این پیشنهادات ۱۷ درصد

واگذاری بلوک مدیریتی دو باشگاه پرطرفدار پایتخت حداقل سه ماه زمان خواهد برد. دو باشگاه استقلال و پرسپولیس از روز پانزدهم آذرماه تا پایان سال، می توانند مدارک خود را در سایت AFC بارگذاری کنند. یکی از ایرادات اساسی که باید در این مقطع رفع شود، در خصوص بلوک مدیریتی این دو باشگاه است. واگذاری بلوک مدیریتی استقلال و پرسپولیس و رسیدن سهم دولت در این بخش به زیر ده درصد، اتفاقی است که شاید بتوان آن را شروع واقعی خصوصی شدن دو باشگاه نامید؛ اتفاقی که رئیس سازمان خصوصی سازی از عملی شدن آن تا پایان سال خبر داده است.



یادداشت

قهرمان بمانید

مجید مولایی

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران برای چهارمین بار قهرمان جام بین قاره‌ای شد. این افتخار در حالی به دست آمد که در بازی فینال توانستیم تیم قدرتمند و کشور مهد فوتبال ساحلی یعنی برزیل را با نتیجه ۲ بر ۱ شکست دهیم و افتخاری دیگر برای کشور عزیزمان با رشادت ورزشکاران غیور این رشته به دست آوریم. این افتخار مایه مباهات و اقتدار نام و پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران است که خدمت رهبر معظم انقلاب و مردم شریف کشورمان تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم. اما نکته حائز اهمیت اینکه از گذشته تا امروز، توقع ملت ایران ملهم از فرهنگ دیرپای پهلوانی و اخلاق مداری از ورزشکاران و قهرمانان عرصه‌های ورزشی این بوده و هست که به عنوان نمایندگان ۸۰ میلیون ایرانی، ضمن کسب موفقیت و ایستادن بر سکوی رفیع افتخارآفرینی در سطح بین الملل، رفتارهایی متناسب با شأن نظام اسلامی و ملتی بزرگ از خود نشان دهند. ورزشکار در تراز انقلاب اسلامی پیرو مشی و باور قهرمانان میادین ورزشی و حق طلبی همچون پهلوان «شهید ابراهیم هادی»، آنگاه که در قله درخشش و موفقیت می‌ایستد از کوچک‌ترین تا برجسته‌ترین رفتارهایش دهن کجی به دشمنان این آب‌وخاک است و با زمزمه سرود مقدس جمهوری اسلامی ایران اقتدار و عزت و سربلندی ملت ایران را به تمامی به نمایش می‌گذارد. تجربه ثابت کرده، ورزشکارانی که به هر شکل به ارزش‌های اسلام و اخلاق حرفه‌ای ورزش بی‌اعتنایی و یا پشت می‌کنند خیلی زود از ذهن و قلب مردم ایران پاک می‌شوند. انتظار همیشگی آحاد مردم ایران از قهرمانان فوتسال ساحلی و سایر رشته‌های ورزشی نیز جز احترام و پاسداشت ارزش‌های انقلاب و اسلام در میادین بین‌المللی نیست. لذا کسب این قهرمانی‌ها باید زمینه عزت و شکوه‌مندی افزون‌تر پرچم و دولت و ملت ایران را فراهم سازد تا موجب شادی و رضایت دل مردم و رهبر انقلاب شود. لطفا قهرمان بمانید.

خبر

بر تری «خانه من» بادر خوش نریمانی

تیم فوتسال خانه من با پیروزی دو بر یک برابر تیم مهرعظام تهران در دومین گام هم پیروز از زمین مسابقه خارج شد گل‌های بازی توسط ویدا نریمانی و شادی بهرامی به ثمر رسید، در اولین بازی نیز بازی با اریا پاک البرز نیز که با نتیجه ۴ بر دو به میزبانی تیم خانه من برگزار شد نیز ویدا نریمانی ۲ گل به همراه، زهر محمدزاده و فهمیه قنبری گل‌های بازی را به ثمر رساندند. گفتنی است ساعت ۱۳ امروز، پنجشنبه تیم خانه من میزبان تیم کیمیای اسفراین در سالن شهید بهشتی مشهد می‌باشد.

همکار محترم

جناب آقای علی شیخ‌الاسلامی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. ما را در غم خود شریک بدانید. مدیر مسوول و کارکنان موسسه مطبوعاتی رسانه گستر نخست

نگاهی به ترانه‌های تیم ملی در ادوار جام جهانی

یک صدا برای «ایران»



کمتر از دو هفته دیگر جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر آغاز می‌شود و ۳۲ تیم در این رقابت‌ها به مصاف حریفان خود می‌روند. یکی از مراسمات این بازی‌ها برگزاری کنسرت‌ها در مراسم افتتاحیه و اختتامیه است. جام جهانی فوتبال بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیاست که هر چهار سال یک‌بار در صدر اخبار همه رسانه‌ها قرار می‌گیرد و شور و هیجان بالایی در میان هواداران تیم‌های راه‌یافته به جام ایجاد می‌کند. علاوه بر کشور میزبان که چندین سال برای تدارک انواع امکانات و برنامه‌های سرگرم‌کننده تلاش و برنامه‌ریزی می‌کند، هر یک از کشورهای شرکت‌کننده نیز به نوعی سهمی در همراهی با این موج داغ خبری ایفا می‌کنند و سعی دارند با طراحی و ساخت محصولات سرگرمی و نمایشی عامه‌پسند، تیم ملی کشور خود را در این رقابت‌ها تشویق و حمایت کنند. یکی از تولیدات هنری طی دوره‌های اخیر جام جهانی فوتبال «آهنگ جام جهانی» است که در کشورهای مختلف و متناسب با موسیقی ملی آن کشور ساخته می‌شود؛ تا علاوه بر پخش در استادیوم‌های مسابقات تیم موردنظر پخش آن از رسانه‌های دیداری و شنیداری در تهبیح هواداران و بالا رفتن شور و هیجان ملی موثر عمل کند.

در واقع موسیقی با ورود به سالن‌های ورزشی و رسانه‌های پخش‌کننده مسابقات علاوه بر شادی و نشاط، در ایجاد همدلی و وحدت ملی و در مرتبه بالاتر همدلی و وحدت جهانی نقشی انکارناپذیر ایفا می‌کند. طی چند دوره اخیر جام جهانی فوتبال، کشور ایران نیز به ساخت آهنگ ویژه جام جهانی پرداخته است که هر چهار سال در چنین ایامی خرساز می‌شود و اغلب آراء مخالف و موافق بسیاری را به دنبال می‌آورد. علاوه بر آهنگ‌های رسمی که از طرف دولت‌ها برای پخش در مسابقه تیم موردنظر معرفی می‌شود، تعدادی آهنگ غیررسمی مرتبط با این رویداد طی ایام برگزاری مسابقات تولید و عرضه می‌شوند که در این گزارش به معرفی اجمالی این آهنگ‌ها (رسمی و غیررسمی) می‌پردازیم:

تیم ملی ایران برای ششمین بار به جام جهانی راه‌یافته و سومین جام جهانی پیاپی خود را تجربه می‌کند. ملی پوشان ایران در حالی راهی قطر می‌شوند که بوزه‌ها در مرحله گروهی ابتدا با مارک ویلموتس بلژیکی کار خودشان را آغاز کردند و حتی در آستانه حذف از این رقابت‌ها بودند اما با تغییر سرمربی و حضور اسکوجیچ در راس کادرفنی، ملی پوشان با چند پیروزی پیاپی از گروه خود صعود کردند و راهی مرحله نهایی شدند. آن‌ها همچنین در گروه خود به عنوان صدرنشین به قطر ۲۰۲۲ راه یافتند و یکی از صعودهای مقتدرانه را تجربه

کردند. پس از صعود به جام جهانی و تغییر در مدیریت فدراسیون فوتبال هدایت ایران به کارلوس کی‌روش رسید و حالا ملی پوشان زیر نظر این مربی پرتغالی برای جام جهانی آماده می‌شوند. تنها ۱۳ روز دیگر تا آغاز این رقابت‌ها باقی‌مانده اما هنوز مشخص نیست ترانه تیم ملی در این رقابت‌ها را چه کسی خواهد خواند. پیش از این گفته شده بود رضا یزدانی ترانه «ایران صدای نفس‌نامه» را برای حمایت از تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ می‌خواند اما او با انتشار بیانیته‌ای این موضوع را رد کرد. سالار عقیلی را همه با آهنگ معروف «ایران فدای اشک و خنده تو» می‌شناسند. آوازخوانی که یکی از اساتید موسیقی دستگامی ایران است و در سال ۲۰۱۸ هم آهنگ تیم ملی برای جام جهانی روسیه را خواند. ترانه‌ای که عقیلی خواند؛ «یازده ستاره» نام داشت که شعر آن را احسان افشاری گفته بود و ساخت موسیقی این ترانه هم بر گردن بابک زرین بود. این ترانه توسط ارکستر ضبط شد و در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه پخش شد.

ایران پس از یک دوره ناکامی و دوری از جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، با هدایت کارلوس کی‌روش به برزیل به ۲۰۱۴ صعود کرد. ایران در حالی به این رقابت‌ها رسید که پس از شکست ملی پوشان مقابل ازبکستان در تهران کمتر کسی شانس برای ایران و صعود به برزیل قائل بود اما شاگردان کی‌روش با ۳ پیروزی مقابل قطر لبنان و کره جنوبی راهی ریوشدن و در این رقابت‌ها با آرژانتین، نیجریه و بوسنی هم گروه بودند. تیم ملی در این مسابقات تنها یک تساوی مقابل نماینده آفریقا به دست آورد و مقابل آرژانتین و بوسنی شکست خورد. یکی از درخشان‌ترین بازی‌های ایران در دوران جام جهانی در بازی ایران و آرژانتین رقم خورد که آلبی سلسسته با گل دقیقه ۹۳ لیونل مسی موفق شدند ایران را شکست دهند. برای این رقابت‌ها احسان خواجه امیری وظیفه خواندن ترانه تیم ملی را بر عهده داشت. او آهنگ «دروازه‌های

دنیا» را اجرا کرد که ترانه آن را روزبه بمانی گفته بود و آهنگ‌سازی هم بر عهده بهروز صفاریان بود. در آن سال افراد دیگری همچون امیر تتلو و محمد بحرانی ترانه‌های دیگری برای تیم ملی خواندند. امیر تتلو ترانه «منم یکی از آن یازده‌تارم» را خواند که بسیاری مورد توجه قرار گرفت. در سال ۲۰۰۶ موضوع معرفی آهنگ رسمی برای جام جهانی بیش از هر زمان دیگر مورد توجه قرار گرفت؛ مهمترین دلیل حساس شدن سرود ملی در این دوره این بود که گفته می‌شد فیفا اعلام کرده است تا هر ۳۲ تیم حاضر در جام جهانی یک آهنگ را به عنوان سرود خود معرفی کنند تا در یک مجموعه توسط فدراسیون بین‌المللی فوتبال به انتشار برسد. نقل قولی که هیچ‌گاه عملی نشد تا فقط بازار خواندن سرود را برای خواننده‌های مختلف داغ کند. در این دوره بیشترین حساسیت برای این کار به وجود آمد. نام خواننده‌های مختلفی برای اجرای این آهنگ مطرح شد اما در نهایت علیرضا عصار آهنگ رسمی را اجرا کرد؛ آهنگی به رهبری شهرداد روحانی آهنگسازی کرده بودند. جام جهانی فرانسه دومین حضور ایران در جام جهانی بود. هنوز در عرصه موسیقی ادعایی برای خواندن سرود مخصوص تیم ملی وجود نداشت و رقابت‌های آمروزی برای خواندن این قطعه در سال‌های بعد آغاز شد. در آن دوره خوانندگان لس‌آنجلسی با به اجرا درآوردن یکی دو آهنگ بیشترین سهم را در این میان به خود اختصاص دادند و البته در ایران نیز شهرام ناظری اثری را به نام «سواران دشت» اجرا کرده بود که در روزهای حضور ایران در جام جهانی بارها پخش شد و مورد استقبال نیز قرار گرفت.

تغذیه ورزشی



فرمول غذایی «سیکس پک»

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

در کنار تمرینات و حرکات مخصوص برای دستیابی به شکمی شش‌تکه باید به نکات بسیار مهمی در مورد مواد غذایی مصرفی توجه داشت.

افراد زیادی هستند که با وجود تمرین زیاد در باشگاه، هنوز نتوانسته‌اند به آرزوی خود یعنی دستیابی به اندامی زیبا شامل شکم شش‌تکه برسند و در واقع تا زمانی که به رژیم غذایی خود توجه نداشته باشند به هدف خود در این زمینه دست نمی‌یابند. قاعده کلی افزایش دریافت کالری از پروتئین است و زمانی که شما درصد بیشتری از کالری دریافت شده روزانه خود را از پروتئین دریافت کنید، متابولیسم بدن شما به دلیل ماهیت پروتئین و اثر گرم‌سازی بالایی آن، افزایش یافته و بدن شما بیشتر انرژی می‌سوزاند.



بر اساس این مطلب و از سوی فدراسیون پزشکی ورزشی در اینجا پنج مرحله در انتخاب غذا باید مدنظر قرار گیرد تا در کنار تمرینات و حرکات مخصوص، به یک شکم شش‌تکه عضلانی برسید.

مرحله اول: چربی سوزی

همه افراد ماهیچه‌های شکمی مستعد برای تبدیل شدن به یک عضله زیبایی شش‌تکه را دارند که زیر لایه‌ای از چربی پنهان شده است و با انتخاب غذاهای زیر این می‌توان چربی‌ها را بهتر سوزاند. ۱- کلم بروکلی: یک غذای کم کالری و حاوی فیبر است که به خوب سیر شدن و کاهش وزن کمک می‌کند.

۲- دارچین: می‌تواند به پاسخ انسولین در بدن بعد از صرف غذا کمک کرده و از ذخیره چربی در بدن جلوگیری کند. ۳- قارچ: یک انتخاب غذایی کم کالری که به کاهش وزن کمک می‌کند.

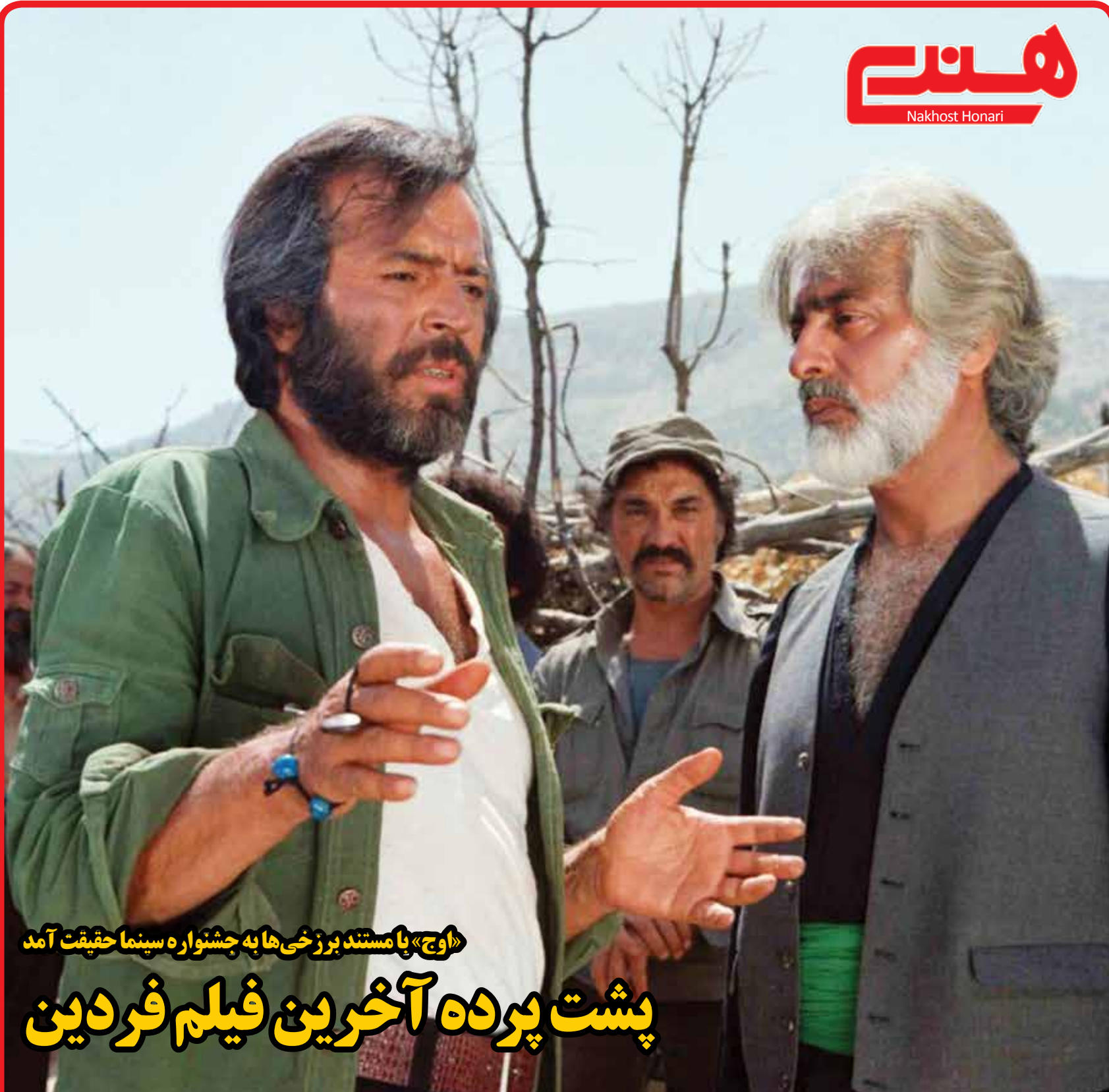
۴- سیب: حاوی آنتی‌اکسیدان پلی‌فنل است که از ذخیره چربی جلوگیری می‌کند.

مرحله دوم: افزایش متابولیسم بدن ۱- چای سبز: حاوی ترکیبی به نام کاتچین است که ویژگی گرم‌سازی داشته و متابولیسم بدن را افزایش می‌دهد.

۲- فلفل چیلی: حاوی ترکیبی به نام کاپسایسین است که باعث بهبود و افزایش در متابولیسم بدن می‌شود. ۳- زغال‌اخته: با مهار تشکیل سلول‌های جدید چربی به افزایش متابولیسم بدن کمک می‌کند.

مرحله سوم: مصرف گوشت جهت تامین پروتئین مورد نیاز بدن باید بدانیم که برای ساخت عضلات شکمی خوردن پروتئین بسیار مهم است.

۱- مرغ ۲- گوشت بره ۳- گوشت بوقلمون ۴- گوشت گاو یا گوساله



«اوج» با مستند برزخی‌ها به جشنواره سینما حقیقت آمد

پشت پرده آخرین فیلم فردین

معادیخواه در آن زمان به دو دلیل از اکران فیلم حمایت می‌کند؛ نخست به دلیل محتوای فیلم که اعلام همکاری بازیگران سرشناس سینمای پیش از انقلاب با مردم و انقلاب اسلامی بود و دلیل دوم هم حفظ حرمت امضای وزیری بود که به تهیه‌کننده مجوز ساخت این فیلم را داده بود و تهیه‌کننده به اعتبار این امضا ۱۰ میلیون تومان سرمایه‌گذاری کرده بود. معادیخواه روایتی هم از جلسه‌ای که با آیت‌الله خامنه‌ای که آن زمان رئیس‌جمهوری بودند، داشته است، ارائه می‌دهد.

او می‌گوید: «ایشان را در جریان مساله قرارداد هم فشارها را هم توضیح دادم. نظر ایشان این بود که به‌صرف حضور یک بازیگر در فیلم نباید جلوی اکران آن گرفته شود و اگر فیلم اشکالی از نظر محتوایی ندارد، می‌تواند اکران داشته باشد.» مهدی کلهر در گفت‌وگویی با سینما سانه گفته است: «روزی که ما جلوی فیلم برزخی‌ها را گرفتیم، وزیر وقت که آقای معادیخواه بود، رفت پیش حضرت آقا که آن زمان رئیس‌جمهوری بودند. با من تماس گرفت و گفت: آقای خامنه‌ای می‌گویند به دلیل بازی کردن فردین نباید جلوی فیلم گرفته شود. اگر فیلم اشکالی دارد، اشکال‌ش را برطرف کنید و فیلم را نشان بدهید. بازی کردن فردین اشکالی ندارد!»

حالا و پس از چهاردهه از جنجال‌های برزخی‌ها ماجرای توقیف این فیلم دستمایه مستندی شده که سازمان اوج آن را تهیه کرده است.

فردین در شمایل مردی انقلابی را از دست ندادند؛ چنانکه حضور توامان ناصر ملک‌مطیعی، ایرج قادری و سعیدراد در کنار فردین تجربه‌ای منحصر به فرد بود که بعد از آن هم دیگر تکرار نشد.

روزنامه‌های سیاسی در سال ۱۳۶۱ نوشته‌های تندوتیزی علیه فیلم منتشر کردند و هنرمندان جوان انقلابی‌ای که در حوزه هنر و اندیشه اسلامی حضور داشتند به رهبری محسن مخملباف، علم مخالفت با برزخی‌ها را برافراشتند. با ملت‌هت شدن فضا، نه‌تنها برزخی‌ها توقیف شد که عبدالمجید معادیخواه هم از وزارت ارشاد کنار رفت.

عبدالمجید معادیخواه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت نیز در گفت‌وگویی که باخبر آنلاین داشته است، روایت جالبی از این اتفاقات دارد: «آن زمان یک دعوای مفصلی به وجود آمد که از آقای مخملباف در آن شرکت داشتند و علیه من موضع می‌گرفتند تا آقای مسیح مهاجری. دوا بر سر اکران فیلم «برزخی‌ها» بود. این مساله خودش یک پرونده است که جنجال زیادی درست کرد و به همه‌جا از جمله مجلس هم کشیده شد. بسیجی هم علیه بنده راه افتاد که بخشی از آن در مطبوعات آن دوران هست؛ هم مطبوعاتی که آقای خاتمی اداره می‌کردند، مثل کیهان به ما می‌تاختند و هم امثال آقای مخملباف فریاد «وا اسلاما» سر می‌دادند. در آن هیاهو هیچکس نیامد ببیند که اصلاً داستان فیلم «برزخی‌ها» چیست.»

سازمان اوج با مستند «برزخی‌ها» به شانزدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت می‌آید. مستند برزخی‌ها به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عارف افشار آخرین مراحل فنی‌اش را طی می‌کند. این مستند که به موضوع تاریخ سینمای بعد از انقلاب و ماجرای نخستین فیلم توقیفی سینمای ایران می‌پردازد، آماده حضور در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت شد.

«مستند «برزخی‌ها» در باشگاه رویاد تولید شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. برزخی‌ها ساخته شده در سال ۱۳۵۸ و اکران شده در سال ۱۳۶۱ یکی از جنجالی‌ترین فیلم‌های سینمای ایران در دهه اول انقلاب است؛ فیلمی به کارگردانی ایرج قادری که آخرین قاب مشترک تعدادی از ستارگان سینمای قبل از انقلاب نیز هست. فردین، ناصر ملک‌مطیعی سعیدراد و ایرج قادری در فیلمی که قرار بود نقطه اتصال گروهی از فعالان سینمای فارسی با فضای انقلابی آن سال‌ها باشد، عمل‌آضد خود عمل کردند. فیلم توقیف شد و بعدها تعدادی از بازیگرانش ممنوع‌الکار شدند. برزخی‌ها یک سال قبل از شروع جنگ تحمیلی ساخته شد ولی صحنه‌های جنگی فیلم که محصول تخیل فیلمنامه‌نویس و برداشتنش از فیلم «دوازده مرد خبیث» بود وقتی پس از سه سال توقیف روی پرده آمد، رنگی از واقعیت به خود گرفته بود. فیلم در سال ۱۳۶۱ و با اصرار مهدی کلهر، معاون سینمایی وقت، اکران عمومی شد که اقبال گسترده سینما رها را در پی داشت. مردم امکان تماشای



نیم نگاه

برگزیدگان بخش نقالی رضوی و شاهنامه خوانی دومین جشنواره بین المللی خراسانگرد مشخص شدند

سیده بهجت موسوی مقدم

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: «برگزیدگان بخش نقالی رضوی و شاهنامه خوانی دومین جشنواره بین المللی خراسانگرد مشخص شدند و ۱۶۸ اثر رسیده به دبیرخانه این جشنواره داوری شد.»

به گزارش نخست یوسف بیدخوری با اعلام این خبر افزود: «داوران پس از بررسی آثار بخش نقالی و شاهنامه خوانی در رده سنی کودک و نوجوان پنج اثر و در رده سنی بزرگسالان دو اثر را برای کسب مقام و شایسته تقدیر برگزیدند.»

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی ادامه داد: «در بخش نقالی و پرده خوانی مذهبی داوران سه اثر را شایسته مقام و تقدیر دانستند.»

بیدخوری تصریح کرد: «شاخص های مورد ارزیابی داوران مواردی شامل گفتار و بیان صحیح، زبان بدن، چیدن صحنه شامل طراحی نمایش، لباس و ابزار، نور، موقعیت دوربین و غیره، انتخاب متن مناسب و رعایت زمان تعیین شده اجرا توسط دبیرخانه بوده است.»

او اظهار کرد: «داوری این جشنواره را منوچهر اکبرلو، محمد جهانپا، جواد همایونی، محمدعلی صبور صادق زاده و ابوالفضل طیبی برعهده داشتند.»

بیدخوری یادآور شد: «جوایز جشنواره خراسانگرد در هر سه بخش فیلم، عکس و نقالی رضوی و شاهنامه خوانی طی مراسمی در اوایل آذرماه سال جاری به برندگان اهدا خواهد شد.»

خبر

باید هالیوود شیعی راه بیندازیم

دبیر جشنواره فیلم «عمار» که یک مبلغ دینی اهل آرانتین است، با اشاره به اینکه باید هالیوود شیعی راه اندازی شود، گفت: فرهنگ و سبک زندگی انقلاب اسلامی پس از چهل و چند سال باید جهانی شود، چرا که بشریت به این الگو احتیاج دارد. نشست خبری سیزدهمین جشنواره فیلم مردمی عمار صبح دوشنبه، ۱۶ آبان ماه در یادمان شهدای گمنام شهرک اکباتان تهران با حضور جمعی از خانواده های شهدا برگزار شد. مراسم با قرائت قرآن توسط فرزند خردسال شهید پوریا احمدی (هلیا احمدی) همراه بود و پدر شهید آرمان علیپوردی نیز در ابتدای نشست در سخنانی کوتاه، خصوصیاتی از فرزندش و علاقه اش به امام حسین (ع) مطرح کرد و گفت که او جهادی بود و در دوران کرونا هم فعالیت های زیادی را انجام می داد. در همان ابتدای مراسم عنوان شد که گلباران شهدا نگاه آرمان علیپوردی که محل برپایی این نشست خبری بود، از دیگر بخش های این نشست است و البته بعد گفته شد که پدر این شهید باید بلافاصله در مراسم دیگری شرکت کند و حضور کوتاهی خواهد داشت. در سال های گذشته این نشست با حضور زنده یاد نادر طالب زاده به عنوان دبیر رویداد برپا می شد که پس از درگذشت او، سهیل اسعد با نام اصلی «ادگار دوروبین» به عنوان دبیر این جشنواره انتخاب شده است. سعید خورشیدی - رییس شورای سیاستگذاری جشنواره - در بخشی از این نشست گفت: برداشت ما این است که ارتباط با خانواده شهدا و تفکر و باورهای آنها از رویکردهای این جشنواره است و تلاش می کنیم در این رویداد آرمان های شهدا را تحقق بخشیم.

گفتگو با یک زندانی سیاسی دوران طاغوت

از خط ولایت خارج نشویم

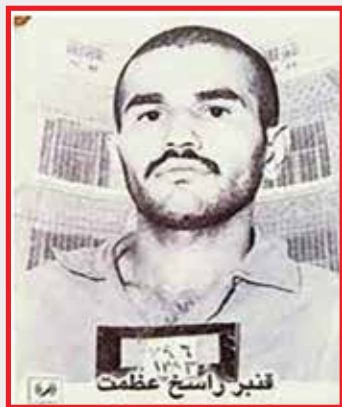
کنونی مدتی بازداشت و تحت شدیدترین شکنجه ها قرار گرفتیم. بعد از بازجویی ها و تحمل شکنجه های مختلف جهت محاکمه به زندان قصر دادگاه های نظامی فرستاده شدیم تا اینکه با اوج گیری مبارزات انقلابی ملت مسلمان ایران به رهبری امام خمینی (ره) زمینه آزادی من و تعدادی از زندانیان سیاسی انقلابی فراهم و موجب شد در آبان سال ۱۳۵۷ بعد از ۴ سال و ۴ ماه اسارت از زندان قصر آزاد شوم و به جمع مردم انقلابی بپیوندم.

بعد از انقلاب

بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب اسلامی زندانیان سیاسی می توانستند فعالیت کاری گذشته خود را ادامه دهند. و من هم به ارتش بازگشتم و صبح ها به ارتش می رفتم و بعد از ظهرها در کمیته مرکزی انقلاب در بهارستان فعالیت می کردم. در سال ۱۳۷۵ برای مأموریتی به فرماندهی آماد و پشتیبانی فرستاده شدم و در نمایندگی خارج از مرکز نازجا (بازرسی) انجام وظیفه نمودم. در سال ۱۳۷۸ بر اساس مصوبه مجلس شورای اسلامی زندانیان سیاسی رژیم منحوس پهلوی هم جزو آزادگان قرار گرفتند و من در نهایت در سال ۱۳۷۹ از خدمت بازنشسته شدم.

در زمان شروع جنگ دفاع مقدس:

بعد از شروع جنگ من و همه نیروهای نظامی ناخودآگاه وارد میدان جنگ شدیم و من به دلیل تخصصم در تعمیرات توپ، تانک و انواع خودروها به عنوان پشتیبانی جنگ فعالیت می کردم. در عملیات مرصاد هم برای تعمیرات توپ حضور داشتم. جوانان و نسل دوم و سوم انقلاب اسلامی باید بدانند انقلاب دستاورد رنج ها، سختی ها و شکنجه های زیاد نخبگان کشور است که شامل همه رزمندگان نظامی و غیرنظامی چه قبل از انقلاب و چه بعد از انقلاب اسلامی و همه انقلابیون می شود و راهبرد اصلی این تلاش ها و رنج ها اگر در جهت اصلی یعنی ولی فقیه زمان هدایت نشود از راه اصلی خود منحرف می شود.



علی عدالتیان

جریانات سیاسی، مبارزات و فعالیت های حساس و در خورتوجهی داشته اند که به سبب این گونه فعالیت های سیاسی زندانی شده اند. این محکومان سیاسی رژیم شاه که در زندان های پادگان عشرت آباد، جمشیدیه، بازداشتگاه موقت کمیته ضد خرابکاری ساواک و شهر بانی و زندان های قزل قهر، قزل قلع و اوین به سر می بردند، نقش مهمی در تداوم مبارزات سیاسی علیه رژیم وابسته پهلوی داشتند.

وی گفت: سال ۱۳۵۲ در فرماندهی لجستیک نیروی زمینی ارتش به عنوان کارمند فنی مشغول به کار شدم و در نوزدهم تیرماه سال ۱۳۵۳ به علت فعالیت سیاسی و مذهبی توسط ضد اطلاعات ارتش شاهنشاهی (فرماندهی لجستیک) دستگیر شدم.

دبیر فراجرایان علت دستگیری خود را در سال ۱۳۵۳ این گونه عنوان می کند. نامه ای که بازداشتگاه کمیته مشترک ضد خرابکاری داده بود علت بازداشت را اقدام علیه امنیت کشور شاهنشاهی و پخش اعلامیه، توهین به مقام سلطنت و شعار نویسی روی دیوار فرماندهی لجستیک ارتش دانسته بود که پس از دستگیری مجرم شناخته شد و در کمیته مشترک ضد خرابکاری (موزه عبرت

جمعی از زندانیان سیاسی دوران رژیم پهلوی از طرف وزیر دفاع (امیر سرتیپ محمد رضا آشتیانی) میهمان شهید الرضا شدند و مورد استقبال مسوولین عقیدتی سیاسی (حجت الاسلام والمسلمین رحمت دستجردی) قرارگاه شمال شرق نیروی زمینی ارتش قرار گرفتند تا هم چون سال های گذشته به زیارت حضرت رضا (ع) مشرف شوند. این عزیزان جمعی کوچک از هزاران زندانی سیاسی دوران پهلوی هستند که سال ها در زندان های مخوف پهلوی در بند بودند و با پیروزی انقلاب اسلامی از بند رژیم ستم شاهی پهلوی رها شدند. با دبیر پیشگامان فراجرایان ارتش "قنبر راسخ عظمت" که خود سال ها زندانی سیاسی بوده گفتگو کردیم. قنبر راسخ عظمت زندانی سیاسی مبارز و دبیر فراجرایان نیروهای مسلح (کانون) زندانیان سیاسی مسلمان نیروهای مسلح قبل از انقلاب اسلامی) می گوید با فعالیت های انقلابی خود قبل از انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۳ توسط ضد اطلاعات ارتش شاهنشاهی نیروی زمینی فرماندهی لجستیک ارتش بازداشت و به مدت سه روز در وزارت جنگ واقع در میدان باغ شاه سابق و میدان حرفه ای تحت بازجویی و بازداشت قرار گرفتیم و بعد از این سه روزه بازداشتگاه موقت کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهر بانی (موزه عبرت کنونی) تحت بازجویی قرار گرفتیم سپس به مدت ۴ سال و ۴ ماه در زندان قصر زندانی بودم.

پیروزی انقلاب اسلامی

در سال ۱۳۵۷ حرکت زرینی در تاریخ معاصر ایران و جهان بود که موفقیت آن مرهون مبارزات ملت مسلمان ایران به رهبری امام خمینی (ره) و فعالیت نخبگان، گروه ها و جریانات سیاسی مختلف علیه نظام ستم شاهی بوده است. در جریان پیروزی انقلاب بسیاری از شخصیت ها، احزاب، گروه ها و

اصغر نقی زاده:

نقش کوتاه بازی نمی کنم

باید شأن مان را حفظ کنیم

عده دار است، با اشاره به حضورش در این مجموعه طنز اظهار کرد: در سریال آقای ده نمکی در حد یکی - دو قسمت حضور داشتم و در نتیجه واقعا نمی توانم درباره این سریال قضاوت کنم؛ چون وقتی به عنوان بازیگر مهمان به کاری دعوت می شوید از قبل و بعد فیلمنامه به طور دقیق مطلع نیستید و فقط حضور پیدا می کنید تا نقشتان را ایفا کنید. در هر صورت امیدوارم این کار هم موفق باشد و مردم در این شرایط سریال را دنبال کنند. نقی زاده سپس در پاسخ به اینکه چه آرزویی برای مردم کشورتان دارید؟ خاطر نشان کرد: ان شاء الله فقط به زودی امنیت کامل دوباره برقرار شود و همه مردم در آرامش و آسایش زندگی کنند. آرزوی سلامتی برای همه هموطنان خوبم دارم. این بازیگر در پایان درباره ی آخرین کارهایش در تلویزیون گفت: بعد از سریال «آزادی مشروط» یک سریال دیگر به نام نیکان به کارگردانی آقای شهابنگ داشتم که در حد یکی دو قسمت بیشتر نبودم و الان هم مدتی است که بی کار هستم و خودم تمایلی ندارم دیگر نقش های کوتاه را بپذیریم. من در اصل بازنشسته آموزش و پرورش هستم ولی در کنار این کار به شغل بازیگری نیز ادامه دادم. ترجیح می دهم گذشته خودم را خراب نکنم و دیگر نقش های کوتاه قبول نکنم.

اصغر نقی زاده - بازیگر - که بیشتر او را در نقش های مثبت دیده ایم، برای مردم کشورش آرزوی امنیت آسایش و سلامتی می کند. او از ایفای نقش های کوتاه چندان رضایت ندارد و معتقد است: یک بازیگر ضرر مالی تحمل کند، بهتر از این است که با پذیرش مداوم نقش های کوتاه، گذشته اش را از بین ببرد. نقی زاده که این روزها در مجموعه در حال پخش «آزادی مشروط» ایفای نقش دارد، در این زمینه صحبت کرد و از دغدغه هایش در حوزه بازیگری گفت. او ابتدا با بیان اینکه طی این مدت در سینما و تلویزیون بیشتر نقش های کوتاه به او پیشنهاد می شود و نمی خواهد با پذیرش آنها سابقه بازیگری اش زیر سوال برود، در این زمینه گفت: اغلب برای نقش های کوتاه و تکراری با من تماس می گیرند و من قبول نمی کنم. سن و سالم بالا رفته و گوید در حال فید شدن و کنار رفتن هستم. طی این مدت خیلی نقش کاراکتر پدر به من پیشنهاد می شود اما در حد یک روزه و حتی بعضاً نقش هایی که تنها دو ساعته هستند و من هم قبول نمی کنم چون معتقدم اگر بخواهم نقش های کوتاه قبول کنم گذشته ای که داریم از بین می رود، پس همان بهتر که حد و اندازه خودمان را حفظ کنیم.



یادداشت

راز ما نیست شناسایی راز گل سرخ

جواد ظفر امیلی

واقفیت این است که مرگ افسانه نیست بلکه یک حقیقت است مرگ هر عزیزی به ما زنده بودن و زندگی کردن را یادآوری می کند و اینکه فراق از دنیا و عزیزان نزدیک است و حال را بشناسیم و قدر بدانیم و مهم تر آنکه نعمت های فراوانی که در قالب دوست ، فامیل ، همنشین ، یارو همکار به ما عطا شده است مغتنم داریم و شایسته تر پاسبانی کنیم . طبیعی است که مرگ سراغ هر کسی می آید اما آنکس زنده تر است که مرگ را قرین و همسایه خود بداند و همراهان خویش را همواره ارج نهد ((کل نفس ذائقه الموت))

و آن کس که مرگ را قرین و همزاد خود بیانگارد توکلش توحیدی و رفتارش مردمی خواهد شد آنچنان که زندگیش حیات بخش و مرگش نوید آفرین میگردد .

بهار عمر می گردد خزان آهسته آهسته به پایان می رسد این کاروان آهسته آهسته فریب خوان اخوان جهان هرگز مخور جانا که مهمان کش بود این میزان آهسته آهسته از این بالانشینی ها مشو غره که چرخ دون کشد از زیر پایت نردبان آهسته آهسته به ایزد گر ز دستت ناله ها خیزد ز چرخ دون رسد این ناله ها بر آسمان آهسته آهسته به هر پستی که هستی خلق را در یاب چون روزی به پستی می برند تا ناکسان آهسته آهسته

بنا به فرمایش حضرت علی (ع) انسان در بین العدمین زندگی می کند ، گذشته ای که فانی شده است و آینده ای که شاید فانی باشد و هیچگاه نباید پس ما بین دو نیستی قرار داریم بنابراین شایسته است در زمان محدود اکنون ، باحال و شوق و انگیزه زندگی کنیم ، خدا ، پدر ، مادر و آشنایان و دوستانی را که داریم بیشتر دوست بداریم ، از خدا بخواهیم که ما را تنها نگذارد و از خود بخواهیم که دیگران را تنها نگذاریم (رب لاتذرنی فردا)

یا ایها الناس اجمعو و استمعو و عوا من عا ش مات و من مات فات و کل ها هوات آت ای مردم گرد آید و بشنوید و بخاط بسپارید . هر کس زیست مرد و هر کس مرد فرصت از او فوت شود و هر آنچه آمدنی است آمده است ، به گفته ارنست همینگوی هرگز مپرس زنگها برای که به صدا در می آیند . آن ناقوس مرگ توست که نواخته می شود .

مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم جرس فریاد می دارد که بر بندید محمل ها در پایان مفیدترین اقدام برای اموات طلب آمرزش است و اینکه با خرمای صلوات و حلوی فاتحه کامشان را حلالت بخشیم و نام و یادشان را پاس بداریم . به فراق روی جانان دل بی قرار دارم چو مریض روبه مرگم ، غم بی شمار دارم به اجل بگو که زحمت ندهد به خود ، نیاید که زفرط ناامیدی سر افتخار دارم به کدام سبزه زاری نفسی کشم به راحت که چو لاله های خونین دل داغدار دارم چه میی به کار آید به کفاف مستی من که چو چشم مست ساقی سر پر خمار دارم به هوای روی جانان به قفس چنان فتادم که نه طاقت تحمل نه ره قرار دارم به رخس فکنده گیسو چه کنم دگر امینی که به رزگار عشقش شب و روز تار دارم

حضور پنج مخاطب در هر نوبت سینما

جام جهانی می تواند مردم را با سینما آشتی دهد



سرپرست امور سینمایی حوزه هنری خراسان رضوی گفت: پخش رقابت های جام جهانی در سینماها توانایی این را دارد که مردم را در شرایط کنونی با سینما آشتی دهد.

احمدرضا بهبهانی در خصوص تاثیر پخش رقابت های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، خصوصا بازی های تیم ملی ایران مقابل تیم های ملی انگلیس، ولز و آمریکا در بازگشت مجدد مردم به سینماها پس از یک ماه، اظهار کرد: پخش بازی های جام جهانی در سینماها اتفاق خوبی است و می تواند قشری از جوانان را به سینما بکشاند تا در کنار یکدیگر به تماشای فوتبال بپردازند. حدود ۲۰ روز پیش در جلسه ای که با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی داشتیم، درباره پخش رقابت های جام جهانی در سینماها گفت و گو شد و نامه ای از ما در خصوص تعهدات انجام شروط پخش بازی های گرفته شد اما هنوز سامانه سفا سایت را باز نکرده و پخش رقابت ها به صورت قطعی مشخص نیست.

سرپرست امور سینمایی حوزه هنری خراسان رضوی با اشاره به مواردی که باید در صورت پخش بازی های جام جهانی در سینماها به آن توجه شود، تصریح کرد: در صورت پخش این رقابت ها در سینما، بلیت فروشی باید فقط به صورت اینترنتی انجام شود تا مشکلی رخ ندهد و تدابیر امنیتی و انتظامی مناسبی نیز صورت گیرد چرا که شرایط سینما نیز تفاوت چندانی

راغبت پیدا می کنند که فیلم جدید به سینما عرضه کنند.

حضور ۵ مخاطب در هر سانس سینما

بهبهانی تصریح کرد: این روزها تهیه کنندگان ضرر نمی کنند چرا که فیلم خود را در آرشيو قرار داده و در زمان مناسب تری اکران می کنند اما سینما در حال متضرر شدن است چون خوراک آن فیلم است و زمانی که فیلم جذاب و جدیدی وجود نداشته باشد که مخاطب را به سینما بکشاند با شکست واقعی مواجه خواهد شد. وی با اشاره به آمار حدودی از میزان مخاطب پردیس سینمایی هویزه در روزهای اخیر عنوان کرد: در حال حاضر به صورت روزانه در هر سانس پردیس سینمایی هویزه مشاهد حدودا پنج نفر و به صورت کلی ۳۰۰ نفر در سینما حضور پیدا می کنند.

پس از اکران سه فیلم جدید گفت: هنوز استقبالی از فیلم های جدید صورت نگرفته و تغییری در آمار فروش و میزان مخاطب مراجعه کننده به سینما انجام نشده است چرا که این فیلم ها قدرت جذب مخاطب را ندارد. سرپرست امور سینمایی حوزه هنری خراسان رضوی ادامه داد: اگر فیلم هایی مانند ملاقات خصوصی، شیشلیک و چپ راست در این شرایط به سینماها بیاید، امکان استقبال بیشتر می شود و در این صورت احتمال تغییر شرایط سینما وجود خواهد داشت. همچنین به نظر من اگر طرحی که در ادارات برای اختصاص بخشی از بودجه سازمان برای اعطاء سبد فرهنگی به کارمندان در نظر گرفته شده با پخش بلیت سینما اجرا شود و مخاطب بیشتری به سینما بیاید، تهیه کنندگان با مشاهده افزایش مخاطب سینما

با استادیوم فوتبال نمی کند و اگر در پی هیجانانگیز مخاطبان پس از گل زدن یا گل خوردن تیمی، آسیبی به سالن ها وارد شود، این موضوع منجر به تعطیلی سینما خواهد شد و حتی عواقب بیشتری از شکستن صندلی ها در استادیوم فوتبال خواهد داشت. بهبهانی با تاکید بر آمادگی پردیس سینمایی هویزه برای پخش بازی های جام جهانی خاطر نشان کرد: در صورت هماهنگی برای پخش رقابت های جام جهانی و بازی های تیم ملی فوتبال کشورمان در این تورنمنت بین المللی، مشکلی برای پخش این بازی ها در پردیس سینمایی هویزه مشهود وجود نخواهد داشت.

فیلم های جدید قدرت جذب مخاطب ندارد

وی در بخش دیگری از صحبت هایش در خصوص شرایط فروش سینما



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی
اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



(عبدالله هتوی)

آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش مشهد

با حمایت و همراهی شما مردم نیکو کار مددجویان این خانه، در بسیاری از زمینه های تحصیلی، ورزشی، هنری و حرفه ای توانمند شده اند.



بزرگترین مؤسسه خیریه توانبخشی و نگهداری معلولین جسمی حرکتی کشور

با خدمات در مان، توانبخشی، آموزشی، ورزشی، رفاهی و فرهنگی برای ۵۵۰ مددجوی ساکن مؤسسه از شیر خوار تا کهنسال، در چهار بخش اطفال، زنان، مردان و محصلین (دختران و پسران) و خدمات دهی روزانه به ۱۲۰۰ مددجوی خارج از مؤسسه متخارج مؤسسه در ماه بالغ بر ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. بیش از ۸۰ درصد هزینه ها، توسط مردم نیکو کار تامین می گردد.



روابط عمومی	۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰	کارت ملت	۷۰۰۷۹۲۰۸-۳۳۷۷۰۴
منار کت ها	۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶	کارت ملی	۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۱-۳۹۱
تلفن خانه	۵۱-۳۶۶۵۷۰۳۲-۳	سامانه هیئتی	#۵۱۶۶۶۶-۵۷۸۰۵

مشهد بزرگراه امام علی / میدان شهید فیاض بخش مشهد / پست ۹۱۸۱۸۰۰۰۰

www.Fbrc.ir



Fayyazbakhshecharity