



۶

عاشقانه به کشورم خدمت می‌کنم



۳

تزیق در دوسر در مسابقات جهانی



۲

اسر تو ترین با سوزر نو نهالان کشور معرفی شن

FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

سهم صفر درصدی ایران در نخستین جام جهانی خلیج فارس

## دو پوای بر باد در فته میزبانی

۳



۵

به سیم آخر زد  
کیانیان

# هندبال پیکان سبزوار میزبان سپاهان



مجید خروشی



تیم هندبال پیکان سبزوار نماینده خراسان رضوی در هفته چهارم سی و پنجمین دوره مسابقات لیگ برتر باشگاه های کشور جمعه ۶ آبان ماه میزبان سپاهان اصفهان خواهد بود. بعد از شکست متوالی تیم هندبال پیکان سبزوار در هفته های اول، دوم و سوم رقابت های لیگ برتر هندبال مردان کشور این تیم میزبانی صدرنشین این دوره از مسابقات خواهد بود که امیدواریم با شناختی که کادرفنی از این تیم در هفته اول مسابقات پیدا کرده است اولین طعم شیرین پیروزی را در سبزوار بچشد و از میزبانی کمال استفاده را ببرد.

بر اساس این گزارش تیم هندبال پیکان سبزوار نماینده خراسان رضوی در سی و پنجمین دوره مسابقات لیگ برتر هندبال مردان در اصفهان با نتیجه ۲۰ - ۳۰ در برابر تیم هندبال پرواز هوانیروز اصفهان سومین شکست خود را تجربه کرد. و زنگ خطر برای کادرفنی به صدا درآمد.

تیم هندبال پیکان سبزوار در هفته اول و دوم در برابر تیم های سپاهان نوین اصفهان با نتیجه ۳۲ بر ۲۳ و همچنین در برابر تیم هندبال زاگرس اسلام آباد با نتیجه ۳۴ بر ۲۵ شکست خورد.

سومین دیدار پیکان سبزوار برای بازیکنان جوان، جویای نام و بومی سبزوار بسیار حساس بود که در صورت پیروزی می توانست قفل ناکامی ها برای این تیم باز شود. که متأسفانه این امر تحقق پیدا نکرد.

دبیر هیات هندبال خراسان رضوی در این باره گفت: تیم هندبال سبزوار متشکل از بازیکنان بومی هستند که هنوز به انسجام تیمی دست پیدا نکرده اند و ۲ باخت برابر تیم های سپاهان و زاگرس نشان داد تیم هندبال پیکان نیاز به انجام بازی های تدارکاتی دارد تا ارنج اصلی تیم شناسایی شود البته این رقابت ها فرصت خوبی است تا ترکیب نهایی تیم شناخته شود و امیدواریم در هفته سوم ورق به نفع نماینده خراسان رضوی برگردد. علیرضا قندی افزود: تیم هندبال پیکان سبزوار با توجه به سبقت و تجربه ای که در میان بازیکنان و مربیان وجود دارد به طور قطع در روزهای آینده بهتر و آماده تر در برابر حریفان قرار خواهد گرفت و به نتایج امیدوارکننده دست پیدا خواهد کرد.

وی با اشاره به این که سی و پنجمین دوره لیگ برتر هندبال کشور در تسخیر اصفهانی هاست خاطر نشان کرد: در مرحله نخست بازی ها به صورت دوره ای برگزار می شود و ۱۲ تیم حاضر در لیگ برتر به صورت رفت و برگشت

دیدارهای خود را دنبال خواهند کرد و همین موضوع فرصت خوبی برای نماینده خراسان رضوی خواهد بود که فرصت سوزی نکند و با کسب نتیجه برتری در هفته چهارم شانس خود را برای صعود از مرحله اول مسابقات بیشتر کند.

قندی یادآور شد: سی و پنجمین دوره لیگ برتر هندبال مردان ایران با حضور ۱۲ تیم دنبال می شود که با توجه به این که این رقابت ها به صورت رفت و برگشت برگزار می شود. پیکان می تواند از فرصت میزبانی در هفته چهارم استفاده کند و نوار شکست های خود را به پایان برساند. در هفته سوم دیدارهای لیگ برتر هندبال مردان، سپاهان اصفهان موفق شد در خانه با نتیجه ۳۶ بر ۲۰ مقابل صنعت مس کرمان به پیروزی دست پیدا کند و همچنان صدرنشین جدول رده بندی باقی بماند. همچنین نیروی زمینی شهید شاملی کازرون با نتیجه ۳۱ بر ۲۳ مقابل سپاهان نوین اصفهان به پیروزی رسید. با این پیروزی کازرونی های جایگاه دوم را در جدول

دره بندی کسب کردند. در دیگر دیدار این هفته دو تیم نخلستان دشتستان و زغال سنگ طبس به تساوی رضایت دادند. همچنین تیم های گیتی پسند اصفهان پرواز هوانیروز اصفهان و رعد پدافند البرز موفق به کسب اولین پیروزی خود در این فصل از رقابت های لیگ برتر شد.

هفته چهارم سی و پنجمین دوره رقابت های هندبال لیگ برتر باشگاه های کشور جمعه ۶ آبان ماه برگزار و در حساس ترین این دیدار تیم هندبال پیکان سبزوار میزبان تیم هندبال فولاد مبارک سپاهان اصفهان خواهد بود. بر اساس برنامه فدراسیون سایر دیدارها راس ساعت ۱۶ برگزار و تیم های اول در حول میزبان خواهند بود.

سپاهان نوین اصفهان - نخلستان دشتستان، نفت و گاز گچساران - زغال سنگ طبس، نیروی زمینی شهید شاملی کازرون - زاگرس اسلام آباد غرب، صنعت مس کرمان - رعد پدافند البرز، گیتی پسند اصفهان - پرواز هوانیروز اصفهان



## توپ و تور

والیبال لیگ برتر کشور

## نیان الکترونیک مشهدو یک چالش

محمد مهدی زاده

هفته ششم لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور در شرایطی برگزار خواهد شد که نیان الکترونیک مشهد در حالی به رفسنجان رفت که به گفته حامد صمدی سرمربی جوان خود از نبود یک دریافت کننده تمام عیار بی بهره است و از همین ناحیه لنگ می زند. صمدی که در بازی مقابل گیتی پسند اصفهان شاگردان خود را به خوبی رهبری کرده بود گفت برای مشکل دریافت کننده حرفه ای سعی داریم در آقازینم فصل دوم و با حمایت مسوولین نیان الکترونیک و جذب بازیکن این مشکل را برطرف کنیم. جدال نیان الکترونیک با تیم مس رفسنجان می تواند فرصت خوبی باشد تا شاگردان صمدی به دومین پیروزی خود دست پیدا کنند.

اما در هفته پنجم تیم نیان الکترونیک در حالی به اولین پیروزی خو پس از پنج هفته رسید که باید از بازی تمام حرفه ای وی نقص سید محمد موسوی ملی پوش اشاره کرد که یک تنه شیرازه گیتی پسند را به هم ریخت و سهم بسزایی در این پیروزی داشت ضمن اینکه بهودی و علوی و جلوه و بابک موسوی هم خوش درخشیدند.

## ذوقی باز هم برترین داور شناخته شد

مسعود ذوقی داور بین المللی والیبال خراسان برای دومین بار به عنوان برترین داور لیگ برتر کشور شناخته شد. وی قضاوت فولاد سیرجان با پیکان تهران را بر عهده داشت.

## برترین پاسور نونهالان کشور شناخته شد

والیبال لیست نونهال خراسان رضوی در پایان دوره استعدادیابی نونهالان کشور که در مازندران و ازسوی فدراسیون والیبال برگزار شد از سوی تمام کارشناسان و مربیان حاضر به عنوان بهترین پاسور نونهالان کشور شناخته شد و به فدراسیون والیبال معرفی شد. وی که دست پرورده پدر والیبال لیست خود جواد شجاع از جمله مربیان و بازیکنان اسبق والیبال خراسان آموزش های اولیه والیبال را آموخته بود در حالی به عنوان برترین پاسور نونهالان کشور شناخته شد که آینده روشنی را پیش روی دارد و اگر از سوی هیات والیبال خراسان و کمیته آموزش مورد حمایت قرار گیرد می تواند خاطره بزرگان پاسورهای خراسان به ویژه امیرحسینی و رشیدیوسفی بهروز شاکری امید کاطمی و مددی را زنده کند.

## کارت زرد

نابودی کامل فوتبال حرفه ای خراسان به دست رییس پایتخت نشین

نخست ورزشی: فوتبال خراسان نیاز به خانه تکانی اصولی دارد.

شهر ۷ هزار نفری درود نیشابور یک سالن دارد

نخست ورزشی: کمبود امکانات در ورزش خراسان بیدادی کند.

هشدار سازمان لیگ والیبال به شهرهای فاقد سالن مناسب

نخست ورزشی: نیان الکترونیک مشهد و جدایی از سالن مهران.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.ir
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

## شروع لیگ فوتسال بانوان کشور

بیژن قنبری / تیم جدید فوتسال بانوان «خانه من» مشهد در هفته نخست رقابت های لیگ برتر کشور پنجشنبه ۵ آبان همین هفته در سالن

شهید بهشتی مشهد دیدار می کنند. شایان ذکراست مشروح مصاحبه جواد ملکوتی مدیر عامل این باشگاه، هفته آینده در همین نشریه چاپ خواهد شد.

## معرفی نفرات برتر طناب زنی خراسان رضوی

المیرا نصرتی به ترتیب دوم و سوم شدند. همچنین در رده سنی بالای ۱۶ سال در ماده ۳۰ ثانیه جاگینگ سرعت مهدیه محبتی اول شد. سارا عرب صاحبی و فاطمه علیزاده به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. در ماده ۳۰ ثانیه دوپل سرعت مهدیه محبتی به مقام اول دست یافت. فاطمه علیزاده و سارا عرب صاحبی به ترتیب دوم و سوم شدند. در پایان این رقابت ها در ماده ۳ دقیقه جاگینگ سرعت مهدیه محبتی مقام اول را کسب کرد. سارا عرب صاحبی و عسل نصرتی به ترتیب رتبه های دوم و سوم را نیز به دست آوردند.

کردند. در ماده ۳۰ ثانیه دوپل سرعت امید رضا شمس و علی حفیظ به صورت مشترک اول شدند و علی رودهی سوم شد. در ماده ۳ دقیقه جاگینگ سرعت علی حفیظ به مقام اول دست یافت. علی حیدری و علی رودهی به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب کردند. در ادامه این رقابت ها در بخش بانوان زیر ۱۶ سال در ماده ۳۰ ثانیه جاگینگ سرعت گلنوش سلیمانیان اول شد. المیرا نصرتی و هلنا وحدت پور به ترتیب رتبه های دوم و سوم را نیز به دست آوردند. در ماده ۳ دقیقه جاگینگ سرعت گلنوش سلیمانیان به مقام اول دست یافت. هانا وحدت پور و

در رده سنی زیر ۱۶ سال آقایان در ماده جاگینگ ۳۰ ثانیه سرعت مهدیار جهانبانی، ابوالفضل دی پناه و متین سراج احمدی به ترتیب رتبه های اول تا سوم را کسب کردند. در ماده ۳۰ ثانیه دوپل ابوالفضل دین پناه اول شد. مهدیار جهانبانی و متین سراج احمدی به ترتیب دوم و سوم شدند. همچنین در ماده ۳ دقیقه جاگینگ نفر اول ابوالفضل دین پناه، مهدیار جهانبانی و متین سراج دوم و سوم شدند. در بخش بالای ۱۶ سال آقایان نیز علی رودهی اول شد. علی حیدری و امید رضا شمس به ترتیب رتبه های دوم و سوم را کسب

گروه ورزش- به مناسبت گرمای داشت هفته وحدت رقابت های طناب زنی دختران و پسران در رده های سنی نوجوانان و جوانان با معرفی نفرات برتر پایان یافت. رضارودهی رییس کمیته طناب زنی استان با اعلام این خبر گفت: این مسابقات در ۳ ماده جاگینگ ۳۰ ثانیه سرعت، دوپل سرعت، ۳ دقیقه جاگینگ برگزار و نفرات برتر معرفی شدند. وی هدف از برگزاری این رقابت ها را شناسایی استعدادها و ترکیب تیم منتخب استان برای حضور در رقابت های کشوری ذکر کرد.



## یادداشت

### درباره مصاحبه تند در آگان و گوشه‌هایش به کارلوس چرا کی روش آری و اسکوچیچ نه؟

اسکوچیچ سرمربی سابق تیم ملی سکوت خود را در کراسی شکست؛ چیزی که از قبل هم انتظار می‌رفت. این واکنشی نسبتاً تند از سوی سرمربی بود که تیم ملی فوتبال ایران با وی به جام جهانی صعود کرد به نظر می‌رسد که او هرگز مدیران فعلی فوتبال ایران را بابت تصمیم به اخراجش نخواهد بخشید. اخراج اسکوچیچ، فرآیندی بود که تقریباً پس از قرعه کشی رقابت‌های مقدماتی جام جهانی کلید خورد و در سطوح بسیار بالا دنبال می‌شد و در نهایت توسط مهدی تاج رییس فعلی فدراسیون به سرانجام رسید. مساله‌ای که در این بین رخ داد اما اتفاقاتی بود که بین اسکوچیچ و میرشاد ماجدی، سرپرست سابق فدراسیون فوتبال رخ داد؛ آن‌ها آشکارا علاقه‌ای به همکاری با یکدیگر نداشتند اما ماجدی، در نهایت و در یک ماه پایانی دوره کاری خود در فدراسیون، با اطلاع از آینده احتمالی با تغییر در پست سرمربیگری تیم ملی و حضور کی روش مخالفت کرد؛ در حالی که شاید در ابتدا به این مساله فکر کرده بود.

اسکوچیچ در فوتبال ایران و در تیم ملی کارنامه کاملاً قابل احترامی دارد. مهم‌ترین ماموریت او در فوتبال ایران نجات تیم ملی از حذف از شرایط دشوار مرحله اول مقدماتی و ثبت چهار پیروزی در قطر است. کاری که او در شرایطی انجامش داد که رسانه‌ها و بخش زیادی از هواداران فوتبال ایران به وی کاملاً بی‌اعتماد بودند چیزی که مهم‌ترین مشکل اسکوچیچ از ابتدای حضور تا پایان کارش بود و کسب نتایج خوب هم کمک چندانی به تغییر آن نکرد، اگرچه در پایان و در زمان جدایی اسکوچیچ، تعداد هواداران او بیش از قبل شده و شاید در یک نظرسنجی، او حتی آرای بیشتری از کی روش به دست می‌آورد.

با این حال مخالفان جدی اسکوچیچ در نهایت موفق شدند این ایده را در ذهن مهم‌ترین نهادهای تصمیم‌گیری ورزش و حتی سیاست ایران جا بیندازند که با او موفقیت در قطر امکان‌پذیر نیست و شاید شکست‌های سنگینی در انتظار تیم ملی باشد.

امروز تیم ملی در اختیار کارلوس کی روش است و او با آرامش و سبکی تازه و شیوه‌ای که البته قبلاً آن را در فوتبال ایران امتحان کرده، تیم را برای جام جهانی پیش رو آماده می‌کند؛ در حالی که مسایل حاشیه‌ای پیش روی تیم ملی، مهم‌ترین دغدغه‌ای است که تمرکز ملی‌پوشان ایران را احتمالاً تحت تأثیر خود قرار خواهد داد. با این حال کی روش به نظر با وجهه و سابقه‌ای که در فوتبال دارد، شاید بتواند کمک مناسبی در اوضاع پیش‌بینی‌ناپذیر آینده به تیم ملی بدهد.

اما نکته مهم درباره کی روش، اقبالی است که او با وجود همه ناکامی‌ها در میان بخشی از هواداران فوتبال ایران دارد. کسانی که طرفداران پروپاقرص وی هستند و برایش شمشیر می‌زنند؛ مخالفانی که از ابتدای کار اسکوچیچ در مخالفت با او از چیزی مضایقه نکردند. البته خود اسکوچیچ به‌جز نتایج، برگ دیگری در آستین نداشت که آن را رو کند و مخالفان را به عقب براند و در نهایت این موج، او را با خود برد. بنابراین آنچه او در مصاحبه خود با روزنامه کروات به زبان آورده، شاید چندان باعث ایجاد اقبال بیشتر برای او نشود چرا که او از فرصت‌های مناسبی که در زمان حضور در ایران داشت، هرگز استفاده نکرد تا بتواند حداقل بخش حرفه‌ای فوتبال ایران را با یک روش افغانی با خود همراه کند.

## سهم صفر در صدی ایران در نخستین جام جهانی خلیج فارس

# رویای بر باد رفته میزبانی



پدرام خسروشاهی

نخستین جام جهانی فوتبال در حاشیه خلیج فارس برگزار می‌شود و سهم کشورمان از این رویداد مهم تقریباً نزدیک به صفر است.

میزبانی قطر در جام جهانی ۲۰۲۲ می‌توانست فرصتی رویایی برای کشورمان باشد تا در برگزاری بزرگترین جشنواره ورزشی جهان شریک شویم. میزبان خوبی برای تماشاگران دو آتشه فوتبال از سراسر جهان باشیم تا هم فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی خود را به دنیا معرفی کنیم و هم از جاذبه‌های گردشگری شهرهای تاریخی اصفهان، یزد، شیراز و حتی جزیره مرجانی و زیبای کیش برای درآمدزایی و ارتباط نزدیک با دنیای فوتبال استفاده کنیم. جزیره کیش در فاصله ۲۷۰ کیلومتری قطر است و به همین دلیل هم صحبت اسکان برخی تیم‌های حاضر در جام جهانی در این جزیره زیبا شده بود فارغ از اینکه آیا امکانات ورزشی مناسب داریم یا نه. ۱۴ اسفند ۱۴۰۰ پایگاه اطلاع‌رسانی معاون اول رئیس‌جمهور با انتشار خبری از قول وی «بر ضرورت تدوین طرحی جامع برای همکاری‌های مشترک ایران و قطر در برگزاری جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ تأکید و نوشت: تشکیل کمیته مشترک جام جهانی میان مسوولان مربوطه ایران و قطر می‌تواند گامی مهم و موثر در پیشبرد همکاری‌های فی‌مابین باشد... همچنین گزارشی از ظرفیت‌های ایران برای حمل و نقل

هوایی و دریایی و میزبانی تیم‌های شرکت‌کننده در جام جهانی و نیز پذیرش و اسکان گردشگران خارجی ارائه و تصمیمات لازم برای بسترسازی جهت همکاری هر چه بهتر ایران و قطر اتخاذ شد.» اما امروز حدود ۸ ماه بعد از انتشار آن خبر نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به بازدید اعضای این کمیسیون از امکانات جزیره کیش گفت: «واقعیت این است که جزیره کیش به هیچ وجه برای پذیرش و استقبال از میهمانان در زمان برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال در قطر مهیا نیست. بیژن نوابه وطن نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار سیاسی خبرگزاری فارس با اشاره به بازدید اعضای این کمیسیون از امکانات جزیره کیش برای پذیرایی از میهمانان خارجی در زمان برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال در قطر گفت: جزیره کیش در حال حاضر به هیچ وجه مهیا برای استقبال از این میهمانان نیست.»

از سویی دیگر با تغییر دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه کل کشور همان کارهای نصفه و نیمه‌ای که برای آمادگی جزیره کیش در دوران جام جهانی آغاز شده بود، نیمه کاره رها شد! پیش از این هم سفیر قطر که به همراه وزیر راه کشورمان ۲۱ فروردین ۱۴۰۱ در جزیره کیش حاضر شدند، رستم قاسمی در آن روز گفت: «بر اساس توافق‌های اولیه در سفر آیت‌الله ریسی به قطر و دیدار با امیر این کشور اسکان حمل و نقل هوایی و دریایی بخشی از مسافران و گردشگران جام جهانی ۲۰۲۲ از جمله پشتیبانی‌های ایران از این رویداد خواهد بود.» ولی حالا این فرصت ایده آل کشور در آستانه جام جهانی چندان توجهی به آن نشده است. «آن هم در حالیکه دو سال قبل سازمان منطقه آزاد کیش با هزینه‌ای ۱۵ میلیارد ریالی آماده‌سازی زمین‌های چمن مجموعه المپیک را نیز انجام داد و تیم ملی هم پیش از چهار بازی سرنوشت‌ساز مقدماتی جام جهانی اردویی در کیش داشت

## نکونام و حصار که باید شکسته شود

چون حریفان با روش‌های کار نکونام آشنا شده‌اند و می‌دانند که او برای گلزنی به ضد حملات و ضربات ایستگاهی و کرنر دل بسته، راه انجام این کار را کم‌وبیش به روی او بسته‌اند و اکتفا به ۷ گل زده در ۹ بازی برگزار شده فولاد محصول همین آگاهی است. فولاد با داشتن حمله‌ورانی مثل علی قربانی ساسان انصاری و یونس دلفی و یک هافبک تهاجمی پخته همانند اشکان دژآگه، هافبک‌های رو به جلو و کراسازی همچون احسان نپهلوان، ایوب والی و آیاندا پاتوسی و «بال» های سابق پرسپولیس در دو سمت میدان (مهدی شیری در راست و سعید آقایی در چپ) حیف است که فقط به دفاع و ضد حمله بیانیدند و مجردی چنین طرح‌های محدودی باشد. به نفع فولاد و شخص نکونام است که از این حصار خودساخته بیرون آیند و روبه‌جلوبازی کنند و تهاجمی‌تر باشند و از تمامی ظرفیت‌های بالای خویش برای گلزنی و پیروزی سودجویند و گزینه نکونام در ادعا و سودایی که برای سرمربیگری تیم ملی دارد، با عقب‌گرد و شکست تاکتیکی و توقف استراتژیک بزرگی مواجه شده و آرزو به دل خواهد ماند.

کرد و سپس فصل گذشته به افتخار تصاحب سوپر جام کشور هم رساند اما در این فصل از این گونه افتخار سازی‌ها به کلی دور نشان داده است. برخی می‌گویند پیشنهاد کمک مربیگری در تیم ملی و کار در معیت کی روش او را وسوسه و حواس اش را پرت کرده اما واقعیت امر این است که نکونام با زرنگی هر چه بیشتر از همان روز دریافت این پیشنهاد تصمیم گرفته بود که نه بگوید و در اهواز بماند. او سطح خود را بسیار بالاتر از دستگیری می‌داند و معتقد است دبیر یا زود سرمربیگری یوزها را به وی خواهند داد و اگر مجبور شود برای رفتن مجدد کی روش تا پایان جام ملت‌های ۲۰۲۳ آسیا صبر کند، چنین خواهد کرد. او برای این مهم حاضر است حتی تا اتحاد جام جهانی بعدی (۲۰۲۶) هم صبر پیشه کند. بنابراین چیزی که نکونام را فاقد کارایی گذشته کرده، نه رویای سرمربیگری تیم ملی و نه نداشتن مهر و نفر کافی در فولاد بلکه اختلال‌های است که در سبک و روش بازی‌های دلخواه و تاکتیک‌های انتخابی وی به وجود آمده است. تیم وی همچنان خوب دفاع می‌کند و به تبع آن کم گل می‌خورد اما

آنچه جواد نکونام در این روزها تجربه می‌کند، شرایطی کاملاً برعکس است. جواد نکونام پیشنهاد کارلوس کی روش را برای دستیاری این مرد پرتغالی در تیم ملی فوتبال ایران رد کرده اما چنان درگیر در این ماجرا شده که تیم باشگاهی اش (فولاد خوزستان) به شروعی ضعیف و لرزان در لیگ بیست و دوم رهنمون کرده است. شاید کسب ۱۲ امتیاز در ۱۰ هفته نخست این لیگ و نشستن در رده نهم جدول برای برخی تیم‌ها دستاورد بدی تلقی نشود اما با توش و توان و نگرانی که تیم اهوازی دارد، بیشتر یک ناکامی است تا یک آغاز توام با لرزش‌های قابل فهم. یک بازی عقب افتاده فولاد که مقابل تیم ته جدولی ملوان است شاید مایه امیدواری باشد و فتح آن قرمز و زردهای اهوازی را تا رده ششم جدول بالا خواهد کشید اما کسب فقط دو برد و اکتفا به شش تساوی و قطع شدن نوار بی‌شکستی این تیم در مصاف اخیر با نساجی قطعاً چیزی نیست که در این فصل از نکونام توقع آن می‌رفته است. نکونام دو فصل پیش فولاد را برای اولین بار در تاریخ حیاتش فاتح جام حذفی کشور

گفتگو

تزریق دردسر در مسابقات جهانی

رییس فدراسیون کشتی با عصبانیت شدید از آزادکار وزن ۸۶ کیلو، دلیل قهرمان نشدن ایران در اسپانیا را او معرفی کرد. در حالی که سجاد غلامی طبق اعلام سایت فدراسیون کشتی به دلیل تخلف پزشکی از جدول شانس مجدد وزن ۸۶ کیلوگرم رقابت های جهانی کشتی آزاد زیر ۲۳ سال حذف شد؛ ایران با اختلاف ۷ امتیاز نسبت به گرجستان قهرمانی تیمی این رقابت ها را از دست داد.

سجاد غلامی قبل از شروع مسابقات سرم تقویت زده و این موضوع از سوی مسوولان اتحادیه جهانی تخلف محسوب شده و او دیسکالیفه شده است.

علیرضا دبیر، رییس فدراسیون کشتی درباره سجاد غلامی گفت: من نمی خواستم صحبت کنم، اما به دلیل گافی که کشتی گیر امید ایران سجاد غلامی داده است عصبانی هستم. چرا که او با گافی که داده است قهرمانی را از ایران گرفت. این کشتی گیر بار اولش نیست و ممکن است فدراسیون جهانی او را محروم کند. اگر فدراسیون محروم نکند ۲ سال این کشتی گیر را محروم می کنم.

وی افزود: ما هیچ سالی چنین تیمی نداشتیم از سال ۲۰۱۲ به بعد نداشتیم تیم ملی کشتی آزاد امید کشورمان ۷ مدال کسب کرده است. سال ۹۸ که فدراسیون را تحویل گرفتم کشتی آزاد ایران در رتبه ۱۱ قرار داشت و امروز در این جایگاه قرار دارد. امروز گافی که کشتی گیر کرجی داده، اصلا قابل بخشش نیست چرا که امروز به دروغ رفته و به کادر پزشکی در مسابقات گفته دستکار و کاوه گفته اند باید سرم بزنم. این چندمین بار است که این کشتی گیر گاف می دهد و من با کسی تعارف ندارم و ۲ سال بدون شک او را محروم خواهیم کرد.

خبر

تاریخ ساز دختر محجبه مهدی در آسیا

سلما همتیان قهرمان آسیا در مسابقات شطرنج اندونزی گفت: همیشه دوست داشتم افتخار اسلام باشم به همین دلیل با جادر بالای سکوی قهرمانی آسیا ایستادم.

سلما همتیان شطرنج باز ۸ ساله کشورمان که در مسابقات آسیایی با حجاب کامل (چادر) مدال طلا را کسب کرد، اظهار کرد: این دوره از مسابقات، اولین تجربه من در مسابقات برون مرزی بود و خدا را شکر می کنم که در اولین حضورم باعث افتخار کشورم شدم.

وی تصریح کرد: همیشه دوست داشتم افتخار اسلام باشم به همین دلیل با جادر بالای سکوی قهرمانی آسیا ایستادم. همتیان در خصوص علاقه اش به جادر گفت: با اینکه به سن تکلیف نرسیده ام اما همیشه حجاب دارم. جادر هیچ محدودیتی برای کسی ندارد. هر کس دوست داشته باشد می تواند جادر بپوشد. وی بابیان اینکه نمی خواهم بقیه الگوی من باشند، تاکید کرد: می خواهم من الگوی بقیه باشم برای همین به دل خودم نگاه می کنم و نمی خواهم به حرف های دیگران کار بگیرم.

همتیان شرکت در مسابقات قهرمانی جهان را اولویت اول خود برشمرد و افزود: برای قهرمانی جهان تمرین می کنم و می خواهم با جادر بر روی سکوی قهرمانی جهان حاضر شوم. گفتنی است: مسابقات شطرنج قهرمانی رده های سنی آسیا که در سه بخش استاندارد، سریع و برق آسا و در دو بخش پسران و دختران از ۲۲ تا ۲۹ مهرماه با حضور ۴۵۶ بازیکن از سراسر آسیا در کشور اندونزی برگزار شد. سلما همتیان که با حجاب کامل (چادر) بر روی سکوی قهرمانی حاضر شد، در پایان این رقابت ها در بخش استاندارد در رده زیر ۸ سال با کسب ۵/۷ امتیاز به مدال خوش رنگ طلا رسید.

واکنش صریح سجادی به انتقاد از حجاب رکابی



وزیر ورزش و جوانان به انتقاداتی که در مورد حجاب عضو تیم ملی سنگ نوردی ایران در دیدار با وی مطرح شده بود واکنش نشان داد و گفت: ایشان با لباس ورزشی آمده بودند و یک تار مویشان بیرون نبود. حمید سجادی در واکنش به این پرسش که چرا بعد از بازگشت الناز رکابی بلافاصله با او دیدار داشتید اما با قهرمانان دوومیدانی و وزنه برداری چند روز بعد دیدار کردید گفت: علت خاصی نداشت. برنامه ریزی می کنیم که همه ورزشکاران را ببینیم. قهرمانان زن و مرد برای ما هیچ فرقی نمی کنند و همه فرزندان ایران هستند. وی ادامه داد: خانم رکابی خودش درخواست ملاقات کرد. به من پیغام دادند که ایشان می خواهد با وزیر ورزش دیدار کند و بعد به زنجار برود. ما هم برنامه ریزی کردیم تا شنونده صحبت های ایشان باشیم که همین اتفاق هم افتاد و درخواست هایشان را مطرح کردند.

وزیر ورزش و جوانان ادامه داد: قبل از اینکه خانم رکابی به وزارت ورزش بیایند با آقای باخ صحبت کردند. این برای اولین بار است که با یک ورزشکار ایرانی صحبت کرده است. سوالاتی را در مورد وضعیتشان از او پرسیده بودند. باخ فکر کرده بود که اتفاقات ناگواری برای خانم رکابی رخ داده است. اما آن هایی که این اطلاعات را به باخ داده بودند فراموش کرده بودند که الناز رکابی فرزند ایران است و همه حمایت ها از وی صورت خواهد گرفت.

سجادی ادامه داد: ایشان از من چندین خواسته داشتند. خانم رکابی حدود ۲۰ سال است که در سنگ نوردی کار می کنند. به من گفت دوست داشتم شمار را ببینم و در مورد بیمه و داشتن شغل صحبت کنم. ایشان گفتند که دوست دارد



تغذیه ورزشی

چگونه لاغری صورت در تمرینات ورزشی را به حداقل برسانیم

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

کاهش وزن باید آهسته اما پیوسته باشد عامل دیگری که می تواند باعث بروز افتادگی در صورت شود، کاهش وزن سریع است. پایین آوردن وزن باید آرام و در طی زمان باشد، چرا که در صورت بالا بودن سرعت کاهش وزن، به دلیل آزاد شدن حجم زیادی از سموم موجود در بافت چربی آسیب های جدی به بدن وارد می شود. از جمله این آسیب ها می توان به افتادگی و تیره شدن پوست صورت اشاره کرد که اکثر افراد از آن واژه دارند. میزان استاندارد کاهش وزن طبق دستورالعمل های معتبر، در حدود ۲ تا نهایتاً ۴ کیلوگرم در ماه است. به طور کلی زمانی کمترین آسیب به بدن وارد می شود، که حدود ۱۰٪ از وزن طی ۶ ماه کم شود.

ورزش را فراموش نکنید تمرینات ورزشی و اثرات مثبت آن بر سلامت جسمی و روحی، بحث داغ این روزهای تمام رسانه های سلامت است چرا که ورزش می تواند در پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری های مزمن از جمله چاقی مؤثر واقع شود.

موضوع اصلی بحث ما یعنی جلوگیری از لاغری صورت در رژیم نیز از این قاعده مستثنی نیست. حدوداً ۱۵۰ دقیقه پیاده روی در هفته نه تنها باعث شادابی شما می شود، بلکه با رفع تنش ها از بدن شما، واکنش های مخرب در پوست صورتتان را متوقف می کند.

با سبزیجات آنتی اکسیدان: این مواد غذایی غنی و ارزشمند که متأسفانه خیلی از افراد علاقه ای به مصرف آن ندارند، می توانند عوارض کاهش وزن را به حداقل برسانند. داشتن مقادیر زیاد انواع ویتامین ها و مواد معدنی در کنار وجود انواع آنتی اکسیدان ها می تواند در حفظ شادابی و لطافت پوست شما مؤثر باشند. از طرفی ویتامین ها برای لاغری تاثیر گذارند.

پایین بودن میزان کالری سبزیجات یکی دیگر از دلایل محبوبیتشان در رژیم های کاهش وزن می باشد. به طوری که اکثر مشاوران تغذیه در تنظیم رژیم غذایی برای مراجعین خود، مصرف سبزیجات را آزاد می گذارند. مشاوران تغذیه اصطلاحاً به این مواد غذایی «Zero Calorie» یا بدون کالری می گویند.

کاهش لاغری شدید صورت با رعایت تمام اصول

اگر بخواهیم صادقانه صحبت کنیم، در رژیم های کاهش وزن در هر حالت شما شاهد لاغر شدن صورت خود هستید، اما با رعایت نکاتی که ذکر شد، می توانید میزان آن را به حداقل برسانید. این نکته را هیچ گاه فراموش نکنید که در بحث های مرتبط با پیشگیری و درمان توصیه ها برای تمام افراد قطعیت ندارند به خصوص در رابطه با ظاهر بدن که تحت تاثیر ژنتیک، پیشینه تغذیه ای و استرس می باشد.

تیم تپانچه پسران خراسان رضوی سوم شد



برتر کشور اظهار کرد: متولدین ۱۳۸۴ مجاز به شرکت در مسابقات بودند که در مجموع، ۴ تیم از دختران و پسران در قالب تفنگ و تپانچه به مسابقات اعزام شدند. خوشبختانه در تیم تپانچه پسران مقام سوم و در تیم تفنگ دختران مقام چهارم را کسب کردیم و در بخش انفرادی، یاسین عین القضاة به مقام چهارم دست پیدا کرد.

وی با اشاره به سطح مسابقات خاطر نشان کرد: سطح این مسابقات بالا و در وضعیت مطلوبی قرار داشت که

در رشته تیراندازی و در بخش تپانچه تیم پسران خراسان رضوی به مقام سوم المپیاد استعداد های برتر کشور دست یافت.

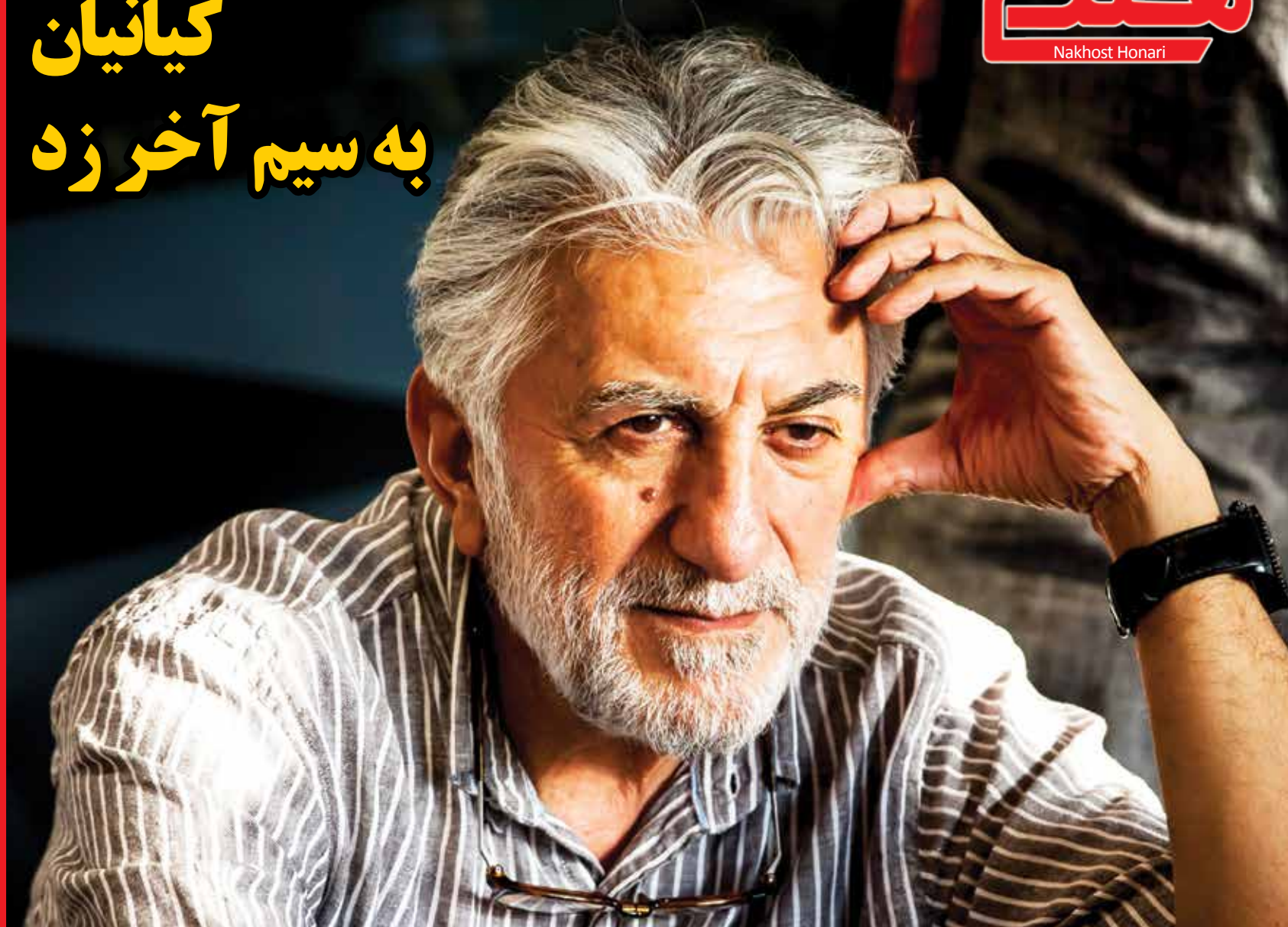
سومین دوره المپیاد استعداد های برتر ورزش کشور در رشته تیراندازی با معرفی نفرات و تیم های برتر در تپانچه پسران به پایان رسید.

مراسم اهدای مدال این مسابقات با حضور محمد پولادگر، معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان، جوادی مدیر کل ورزش و جوانان استان تهران مهدی مبینی دبیر فدراسیون تیراندازی کبری غیائی، نایب رئیس فدراسیون و خانواده تیراندازی برگزار شد.

در این رقابت ها تیم استان فارس به رتبه نخست دست یافت و تیم قم دوم شد. تیم تپانچه پسران خراسان رضوی با حضور سعید پورباقری، سبحان بقایی، یاسین عین القضاة به مقام سوم رسیدند. حسین نقدیان، رییس هیات تیراندازی خراسان رضوی در گفت و گو با ایسنا در خصوص کسب مقام سومی تپانچه پسران استان در المپیاد استعداد های



## کیانیان به سیم آخر زد



را اشتباه انتخاب کرده‌ای، دنیای خیلی از کارگردانان به هم ریخته است و به همین دلیل مخاطبان از فیلم‌های آن‌ها لذت نمی‌برند.

بازیگر «پادشاه سکوت» درباره بداهه بازی کردن هم گفت: این کار هیچ ایرادی ندارد به شرط آنکه موتور بازیگر روشن باشد، بازیگر اگر نقش خود را فهمیده باشد این کار درست است اما اگر نفهمیده باشد همین کار هم اشتباه است.

### بهترین بازیگران جهان، حیوانات و بچه‌ها هستند

کیانیان اظهار کرد: بزرگ‌ترین اشتباه یک کارگردان یا بازیگردان این است که به بازیگر بگوید چه کند یا چه نکند بدانید که بازیگر عروسک نیست که نقش را بگیرد و بازی بدهد! اینجا البته استثنا وجود دارد مثلاً آقای بیضایی در برخی فیلم‌ها چنان دکوپاژ می‌کند که تحسین برانگیز است اما در چنین آثاری هم اگر نقش خود را به خوبی فهمیده باشید به راحتی می‌توانید کار خود را انجام بدهید. بازیگر را باید درست انتخاب کنیم نه اینکه به او بگوییم چه کند چه نکند. به نظر بهترین بازیگران جهان، حیوانات و بچه‌ها هستند چون هیچ گونه نقابی ندارند و وقتی حیوانی یا بچه‌ای در کنار یک بازیگر قرار می‌گیرد آن بازیگر تازه می‌فهمد نقشش چیست ما اما وقتی بزرگ می‌شویم شروع به نقاب زدن می‌کنیم.

این بازیگر درباره اینکه چرا بازیگردانی در سینما کم‌رنگ شده است؟ مطرح کرد: من هم جوانش را نمی‌دانم اما این را می‌دانم که مدتی این کار مد شد و برخی فکر کردند اگر در کارشان بازیگردانی داشته باشند خیلی باحال تر است. این موضوع اما به نیاز کارگردان برمی‌گردد مثلاً آقای فرهادی زمان زیادی برای تمرین بازیگران می‌گذارد در نتیجه نیازی به بازیگردانی ندارد یا آقای فرمان‌آرا می‌گوید خود می‌توانم انجام بدهم پس این سلیقه‌ای است. کیانیان درباره اینکه آیا بازیگری اکتسابی است یا در نتیجه استعداد حاصل می‌شود؟ توضیح داد: بازیگری استفاده‌ای است یعنی به فهم شما بازمی‌گردد البته سواد هم موثر است. سواد به معنای خواندن نیست بلکه به معنای هضم کردن است ممکن است شما پنجاه کتاب خوانده باشید اما آن‌ها را هضم نکرده باشید، وقتی چیزی را خوب بفهمید نامش سواد می‌شود یک وجه دیگر از سواد چالش با خودتان است.

می‌گفتند من بلد نیستم به بازیگر بگویم چه بکند یا نکند، به همین دلیل آقای پسبانی را آورده بود که هم بازیگر برایش انتخاب کند و هم به آن‌ها بگوید چه کنند و چه نکنند.

وی تأکید کرد: بازیگردانی یک شغل نیست، یک تایتل نیست و دلیلی برای خوب یا بد بودنش نیست. در «آژانس شیشه‌ای» من اولین بازیگردانی را انجام دادم. آن موقع حاتمی‌کیا به پسبانی گفته بود یک نفر را به من معرفی کن، او من را معرفی کرده بود، اما حاتمی‌کیا گفته بود کیانیان را نمی‌خواهم چون او بیشتر شبیه فیلسوف‌هاست! این را هم از روی نوشته‌هایم دریافته بود و گفته بود کیانیان دوست دارد با همه بحث کند و من دوست ندارم او باشد، اما در نهایت مقرر شد من در «آژانس شیشه‌ای» بازیگردانی کنم.

### بعد از «آژانس شیشه‌ای»

کیانیان ادامه داد: وقتی می‌خواهم بازیگردانی کنم اصلاً به کسی نمی‌گویم چگونه بازی کن، چون این اصلاً جزو وظایف ما نیست. این یک کار غلط است که بگویم یک بازیگر چگونه ایفای نقش کند. در آن فیلم هم من سعی می‌کردم موتور داخلی وجود بازیگر را برای آن نقش خاص روشن کنم. بعد از «آژانس شیشه‌ای» کمی بازیگردانی مد شد، اما متأسفانه برخی از آن‌ها به بازیگران می‌گفتند چگونه بازی کن! با توجه به اینکه زمان برای پیش‌تولید داشتیم مثلاً به پرویز پرستویی می‌گفتم به عنوان حاج کاظم در فیلم چه می‌کنی؟ کسی که از جبهه برگشته، کاری به کار کسی ندارد، کنارش برخی پولدار می‌شوند... من برای روشن کردن موتور حاج کاظم می‌گفتم در چنین شرایطی چه می‌کنی؟ یا در فیلم «روبان قرمز» دو شخصیت جمعه و داود داشتیم و ابتدا قرار بود نقش داود را آقای هاشم‌پور و نقش محبوبه را خانم ملک‌نصر بازی کنند.

### دنیای برخی کارگردان‌ها به هم ریخته!

این بازیگر ادامه داد: بازیگر یک موجود هنرمند و هنرش در حال فوران و خلاقیت است اما کارگردان، بازیگر نیست. بارها کارگردان به من گفته فلان طور بازی کن، من هم اتفاقاً همان کار را کرده‌ام اما کارگردان دیده که خوب نشده و در نهایت به من گفته است کار خود را بکن. در سینما کارگردان یک دنیا می‌سازد، اگر بازیگری قواعد دنیای تو را نفهمد تو به عنوان کارگردان او

رضا کیانیان در یک نشست تخصصی برای پاسخ دادن به سوالات خبرنگاران درباره درک کردن بازیگری و هضم آن صحبت‌های جدیدی را بیان کرد. رضا کیانیان متولد ۲۹ خرداد ۱۳۳۰ در تهران، بازیگر سینما و تلویزیون می‌باشد. رضا کیانیان در ۱ سالگی به همراه خانواده به مشهد نقل مکان کردند و کنار تحصیلات مدرسه در حوزه علمیه مشهد نیز برای مدتی دروس فقهی و اسلامی خوانده است. رضا کیانیان بعد از جدایی از فعالیت‌های سیاسی در سال ۱۳۶۸ و وقتی ۳۸ ساله بود با فیلم تمام وسوسه‌های زمین به کارگردانی حمید سمندریان وارد سینما شد. رضا کیانیان با هنرنمایی در فیلم «آژانس شیشه‌ای» در سال ۷۶ او را به اوج شهرت و محبوبیت رساند. رضا کیانیان سال‌ها پیش با همسرش خانم هایده قراچه داغی ازدواج کرد که شمره این زندگی تنها یک پسر بنام علی می‌باشد.

کیانیان در ابتدای این نشست بیان کرد: من به دوستان جشنواره هم گفتم قاعدتاً فیلم کوتاه به بازیگردانی احتیاج ندارد چون در آن یا از کسانی استفاده می‌شود که بازیگر نیستند، یا می‌خواهید درباره کسی فیلم بسازید که او وجود دارد و همچنان هست. اگر بخواهید بازیگر اسم و رسم داری بیاورید، زیر نام او گم می‌شوید اما دوستان گفتند بیا و من هم گفتم چشم. من لطفی به سینمای جوانان ایران نمی‌کنم، چون سینمای جوان پله‌های اول سینمای بالغ است. در واقع همه برای یک خانواده‌ایم.

### تیم بازیگران شبیه تیم فوتبال است

وی درباره تفاوت کارگردانی و بازیگردانی بیان کرد: در آمریکا هر بازیگری از شناخته شده‌ترین تا ناشناس‌ترین، مربی دارد و آن مربی مسوول محافظت از اوست. یعنی اجازه نمی‌دهد صدا و فیزیک بازیگر خراب شود. تیم بازیگران از منظر شبیه تیم فوتبال است. مثلاً فوتبالیست‌ها نباید شب قبل از بازی، دیر بخوابند یا به مهمانی بروند. در این مسایل مربی به آن‌ها کمک می‌کند. در بازیگری هم مثلاً یک مربی کمک می‌کند که بازیگر سناریو را بخواند. ما اما در سینمای خود این موضوعات را نداریم و می‌توانیم تنها درباره آن صحبت کنیم.

### حاتمی‌کیا گفت بلد نیستم

کیانیان ادامه داد: در سینمای ایران برخی از کارگردانان مثل ابراهیم حاتمی‌کیا



گفتگو

بیوک میرزایی:

عاشقانه به کشورم خدمت می‌کنم



بیوک میرزایی با وجود آنکه پس از سال‌ها فعالیت در عرصه نمایش، هنوز مشکل معاش دارد و خانه‌ای از خودش ندارد، به فکر هنر و مردم کشورش است و می‌گوید: تمام تلاشم را می‌کنم تا عاشقانه کارم را درست انجام بدهم و به کشورم خدمت کنم. این بازیگر و گوینده با سابقه در گفت‌وگویی با ایسنا خاطرنشان کرد: در این شرایط به عنوان یک هنرمند فقط سعی می‌کنم کارم را درست انجام بدهم. در نهایت رسالت هنر هم همین است که معضلات و مشکلات جامعه را با زتاب دهد و مسوولان با توجه به مشکلات موجود، در جهت رفع آن‌ها اقدام کنند تا مردم در آسایش و آرامش زندگی کنند. آرزوی منم این‌گونه سهم داشته باشیم.

وی تاکید کرد: نباید هنر برای هنر و خنده برای خنده باشد. اگر آدم بخواهد ضرورت مساله‌ای را نشان داده و آن را بازتاب بدهد، باید در همان عرصه کار کند. تنها آرزویم در این شرایط برای مردم آسایش و آرامش و البته در وهله اول سلامتی است، چون وقتی سلامتی نباشد آدم در هیچ کاری موفق نیست. امیدوارم مردم کشورم ایران در راستای اهدافشان برای پیشرفت جامعه تلاش کنند. هرکسی با توان و تخصصی که دارد قدمی برای جامعه‌اش بردارد تا در یک جامعه سالم و خوب زندگی کنیم.

این هنرمند همچنین یادآور شد که من خودم به عنوان یک هنرمند بعد از ۴۰-۵۰ سال تلاش هنوز مستاجرم و خانه‌ای از خودم ندارم اما با این حال تمام تلاشم را می‌کنم تا عاشقانه کارم را درست انجام بدهم و به کشورم خدمت کنم.

بیوک میرزایی در پایان به کارهای جدیدش در سینما، تلویزیون و رادیو اشاره کرد و گفت: این روزها بیشتر خودم را با رادیو سرگرم می‌کنم و در این رسانه کارهای روتین مثل برنامه‌هایی چون داستان‌های شب و صبح جمعه را مرتب کار می‌کنیم. همچنین برای همکاری با یک سریال ۱۵ قسمتی به کارگردانی آقای نمازی با عنوان «گاریچی» دعوت شده‌ام که قرار است همین روزها کلید بخورد. در این سریال که برای رسانه‌ها تهیه خواهد شد، در کنار مهران احمدی بازی دارم. همچنین برای یک فیلم سینمایی با عنوان «۴۴ روز دعوت شده‌ام که به کارگردانی مهدی نقویان ساخته خواهد شد و آبان ماه کلید می‌خورد. برای تلویزیون هم پیشنهاد سریال داشتم اما فعلاً رد شده است. متأسفانه این روزها بیشتر پروژه‌های تلویزیونی خوابیده است. امیدوارم شرایط بهتر شود.

کارگردان فیلم کوتاه کمدی

می‌خواهند ادای فرهادی را در آورند



کارگردان فیلم کوتاه کمدی «یک‌تن» که در سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد، گفت: فیلمسازهای ما سعی می‌کنند ادای اصغر فرهادی و سعید روستایی را در آورند.

پیمان مکرری با اشاره به نخستین حضور خود در جشنواره فیلم کوتاه تهران درباره اثرگذاری تنوع گونه‌ها (ژانرها) در ساخت آثاری برای این جشنواره اظهار داشت: ژانر آثار از سوی جشنواره نمی‌تواند تعیین شود اما می‌تواند انتخاب کند که تنوع ژانر باشد. متأسفانه فیلمسازهای ما همگی طرفدار اصغر فرهادی و سعید روستایی که در کار خود موفق بوده‌اند، شده‌اند و سعی می‌کنند ادای آن‌ها را در آورند. امیدوارم جشنواره این امکان را فراهم کند که ژانرهای دیگر هم بتوانند بدرخشند و جهانی شوند. مکرری گفت: خوب است که فیلمسازان متوجه شوند فیلم‌های خوب تماماً نباید عمیق، اجتماعی و غمگین باشد. بیشتر فیلمسازهای ما داستان‌هایی می‌سازند که موضوع آن‌ها اصلاً دغدغه‌شان نیست و حتی در زندگی خود یک ربع هم به آن فکر نکرده‌اند. آن‌ها

گمان می‌کنند که با چنین کارهایی می‌توانند در جشنواره‌های خارجی بدرخشند. در واقع فرمول‌هایی را برای جشنواره‌های خارجی اجرا می‌کنند. فیلم کوتاه در ریچه‌ای برای فیلم‌های بلند است مکرری درباره این نگاه که فیلم کوتاه در ریچه‌ای برای فیلم‌های بلند است گفت: فیلم کوتاه جایی است که

فیلمسازها در آن تمرین کرده، می‌آموزند و روابط خود را پیدا و خودآزمایی می‌کنند. فیلمسازی کوتاه فرم مشخص خود را دارد. در میان فیلم‌های بلند بسیاری از فیلمسازهای مشهور چند فیلم کوتاه هم وجود دارد اما پیش از ساخت فیلم بلند باید فیلم‌های کوتاهی ساخته شود. **کلاس‌های آموزشی جشنواره آموزنده‌اند**

این فیلمساز درباره تأثیرگذاری برگزاری کارگاه‌های جنبی و کلاس‌های آموزشی در جشنواره فیلم کوتاه اظهار داشت: این کلاس‌ها آموزنده است اما هزینه‌های بالایی دارد و پرداخت هزینه آن برای فیلمسازان سخت است. لازم است متولیان جشنواره این امکان را برای فیلمسازها فراهم کنند تا با هزینه‌های پایین‌تری بتوانند در این کلاس‌ها شرکت کنند.

جشن قبولی ۱۷۰ نفر از دانش‌آموختگان و کالت در مشهد



حضور داشتند به قبول شدگان لوح تقدیر اهدا شد. مدیر آکادمی آمادگی آزمون وکالت حسن‌زاده در این باره گفت: این افراد قبول شدگان تیرماه ۱۴۰۱ بودند که در واقع باید آزمون آن‌ها سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شد، اما با تأخیر تیرماه امسال برگزار شد. وی گفت: به زودی فراخوان ثبت‌نام این افراد انجام خواهد شد تا آنان بتوانند دوره کارآموزی خود را آغاز کنند.



ابراهیم ناظمی

جشن قبولی ۱۷۰ تن از قبول شدگان آزمون وکالت طی مراسمی با حضور خانواده آنان در سالن تلاش اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی برگزار شد. در این مراسم که اساتید دوره‌های وکالت و تنی چند از قضات دادگستری خراسان

آزادی مشروط ده نمکی در شبکه یک



این کارگردان سینما و تلویزیون در واکنش به این نکته که چرا در حوزه سینما کم‌رنگ‌تر شده، تأکید کرد: سال ۱۳۹۷ فیلم سینمایی «زندانی‌ها» را داشتم و بعد از آن سریال‌های «دادستان» و «آزادی مشروط» در تلویزیون ساخته شدند. به هر حال کف مخاطب تلویزیون در بهترین حالت برابر با سقف مخاطب سینماست و من ترجیح می‌دهم فعلاً با این مدیوم حرف‌ها را بزنم و برای زدن حرف‌هایی از این جنس بستر تلویزیون بهتر است. وی با اشاره به اینکه چهار فیلم اول من باید در گینس ثبت شود، افزود: این مسیر تا حالا خوب بوده است، حرف‌هایی که از جنس «رسوایی» زده شد و هشدارهایی که داده شد از این جمله بود. چهار فیلم اول من هم همه پرفروش‌های سال بوده‌اند و باید در گینس ثبت شوند. ده نمکی در گفت‌وگوی کوتاه خود با برنامه رادیویی «استودیو هشت» همچنین به تعداد قسمت‌های سریال «آزادی مشروط» اشاره کرد که پیش از این ۳۰ قسمت عنوان شده بود اما فیلمبرداری سریال به اتمام رسیده و اکنون قرار است در ۵۲ قسمت به پخش برسد.

کارگردان سریال «آزادی مشروط» در واکنش به دوری‌اش از سینما به این نکته تأکید کرد که فعلاً ترجیح می‌دهد حرف‌هایش را در مدیوم تلویزیون بزند. مسعود ده نمکی این روزها سریال «آزادی مشروط» را روی آنتن شبکه یک سیما دارد. او درباره طنز با اشاره به این عبارت که این سریال مانیفست کارهای من است، گفت: بستر «آزادی مشروط» به نوعی فرمول آزمون پس داده‌ای است که مانیفست کارهای من به حساب می‌آید. نوعی هم‌گرایی و هم‌افزایی آدم‌ها و ایجاد وحدت ملی و روحیه همبستگی از دیگر ویژگی‌های این آثار است؛ کما اینکه در این سریال هم از لهجه‌های متعددی استفاده شده و هر بازیگری اگر متعلق به قومیتی خاصی بوده است سعی کردیم با لهجه خودش در کار حضور داشته باشد. او با اشاره به اینکه چهره‌های متفاوتی در «آزادی مشروط» حضور دارند، گفت: در هر یک از آثار من هم چهره‌های اصلی حضور دارند و هم چهره‌های دیگر، در این سریال حضور ۲۴۰ بازیگر حضور دارند که بخشی از آنها به





## یادداشت

### مشقات مشقات

جواد ظفر امیرلی

انسان سختی می کشد تا به حقوق و خواسته ها و آرزوهایش برسد. برای پزشک شدن، پولدار بودن حتی برای در رفاه بودن باید متحمل سختی شد برای تحقق زندگی مورد نظر باید سختی را تحت عنوان تلاش و کوشش به جان خرید. در فعل خواستن است که سختی صرف می شود اما موانع، دست اندازها، پیچ و خم ها موجب رنجوری می گردد وقتی عوامل و نیروهای باعث می شود که سرعت مان کند تر یا هدف مان دورتر گردد رنج ها شکل می گیرد.

پس رنج و سختی در زمره انتخاب های قهری ما هستند و از جای دیگر نازل نشده است بلکه این هدف ماست که تولید سختی و رنج می کند و اما درد هر چند که بر ما عارض می شود بخشی از آن مربوط به تصمیمات و انتخاب هایی که صورت گرفته و بخشی ناشی از سیر هستی، وجود ژنتیکی، توان فردی و ارث های اجتماعی و خانوادگی ست که لازمه زندگی و نامش تقدیر و قسمت است در این حالت قدرت فرد که منبعث از خود باوری، ایمان و اراده شخصیتی می باشد عامل تعیین کننده میزان تحمل درد و رنج خواهد بود اما آموزه های فرهنگی دینی به ما ثابت کرده است که همانگونه که درد از درون ما شکل می گیرد درمان هم در نزد خود ماست یا حداقل با واقع بینی و درک زندگی می توان دردها را کاهش و آلام را التیام بخشید.

اما از دیگر مشقات مشقات، بیماری می باشد که از سخت ترین انواع مشکلات است هر چند بیماری آزار دهنده و طاقت فرسا است اما بر افزایش قدرت روحی و ارتقاء آگاهی و توسعه بصیرت نقش به سزایی دارد بیماری چشم های آدمی را به حقایق باز میکند هم این که در می یابد سلامتی بزرگترین نعمت و سرمایه است و این که می فهمد عافیت و صحت علی الدوام نخواهد بود فهم و درکش عمیق تر و قلب و وجودش معنوی تر می گردد مأموریت بیماری، صیقل دادن است برای آنکه انسان را از خواب و توهم بیدار سازد تا قدری خود را شفاف تر و خدا را واضح تر ببیند. بیماری مترادف بیداری ست ما در این ایام با خود پوشالی مان بیشتر مواجه می شویم قرص و دارو می خوریم تا دیگر قرص و دارو نخوریم برای بدست آوردن آنچه که داشته ایم دست به دعا و دامن دیگران می شویم آن چنان که

تندرستی بزرگترین رويا و آرزویمان می شود هر چند بیماری اجتناب ناپذیر است اما سلامتی در جنگ ماست این ما هستیم که سلامتی را تضمین یا تضعیف می کنیم بیماری هزینه ای است که امیال و هوس ها به ما تحمیل می کنند تا دیگران. اما غم و غصه در طبیعت وجود آدمی جاری ست غصه جانکاه است و تحلیل دهنده نیروهای معنوی وجود می باشد چرا که جنبش کمی و رو به تزاید و تاروسلیبی است. در مسابقه زندگی، انسان تنها دلیل و منطقی مقایسه ست آن هم نه به کسانی که پشت سرش قرار دارند بلکه به آنانی که جلوتر از وی هستند حرص و حسد و طمع و کسب قدرت، ثروت و محبوبیت به طور مکرر تولید غصه می کند خود خواهی ام الرذایل و غصه زاییده آن است.

غصه برای افزودن تلاش می کند اما چیزی را به جز خودش برمانمی افزاید.

غصه آرزوها را به باد، روياها را خراب و حرص و آز را آباد می کند. غصه بر خلاف غم هیچگاه سازنده نبوده بلکه قدرت تخریب فوق العاده ای دارد.

هوسناکی، امیال پرستی و نادیده گرفتن اندیشه همچنان تولید گرفتاری و باعث حسرت و غصه می شود اما غم فضیلت آفرین است به زندگی کیفیت می دهد. همدلی، همدردی و همزبانی، غم را به دنبال دارد. به عبارتی غم حاصل شراکت آدمی در مشکلات و بحران های هموعان خود است غصه به فکر فریاد است اما غم در اندوه حال و در همسایگی انسانیت قرار دارد.

## تعطیلی کنسرت ها بر اقتصاد موسیقی تاثیر مستقیم دارد؟

# ساز بینوایی نوازندگان



گرفته است؛ چرا که از اوایل مردادماه تاکنون خانه نشین هستند. در نهایت همه چالش های ایجاد شده که طی این گزارش درباره آن ها توضیح داده شد، گویای ارتباط تنگاتنگ موسیقی با اجتماع و طبقات و اقشار مختلف آن است. آخرین کنسرت ها در سال ۱۴۰۱ تا تاریخ ششم مردادماه روی صحنه رفته اند که پس از آن (از هشتم مردادماه) ماه محرم ۱۴۴۴ آغاز شده و پس از آن هم ماه صفر را در پیش داریم که مدتی قبل به پایان رسیده است. با این حساب از ششم مردادماه تا به امروز بیش از دو ماه است که هیچ کنسرتی در تهران و دیگر شهرها برگزار نشده است.

حتی سالن های دولتی هم طی یکی دو ماه گذشته تعطیل بوده اند و هیچ خواننده یا گروه و ارکستری را میزبانی نکرده اند این در حالی است که بنیاد رودکی معمولا پس از پایان مناسبت هایی چون ماه محرم و صفر همچنین رمضان فعالیت های عادی و اجرایی خود را از سر می گیرد. بر اساس کنسرت های برگزار شده و برنامه های پیش رو به نظر می رسد بنیاد رودکی هم فعلا تمایلی به برگزاری کنسرت در تالار وحدت و سالن رودکی را ندارد!

از راه موسیقی تاثیر گذاشت؛ به این دلیل که تعدادی از نوازندگان موسیقی پایتخت و دیگر شهرها معمولا در کنار فعالیت های هنری (به دلیل عدم داشتن منبع درآمد!) در رستوران ها و تفریحگاه ها نوازندگی می کنند. در کنار آن تعطیلی سالن های عروسی و ممنوعیت برگزاری رویدادهای جمعی هم فعالان آن را بیش از دو سال از نان خوردن انداخت. البته در دوران کرونا به صورت مقطعی آموزشگاه ها فعالیت های خود را با نصف ظرفیت و به صورت دور کاری و آنلاین از سر گرفتند که جریان خسارت های گذشته را نکرد. کنسرت ها هم در اواخر بحران (به تاریخ اواخر آذرماه سال ۱۴۰۰) به صورت کژدار مریز و با رعایت پروتکل های بهداشتی و با نصف ظرفیت برگزار شدند و در ادامه تا چند ماهی روالی عادی یافتند تا بار دیگر به واسطه مشکلات اجتماعی پیش آمده در سراسر کشور، بازمهم موسیقی به محاق رفت و سالن ها تعطیل شدند. در نهایت فصل مجدد بیکاری نوازندگان پایتخت و دیگر شهرها مدتی است بی سروصدا آغاز شده! چون آن ها چند ماهی هست روی صحنه نرفته اند و به نظر می رسد ترکش ناآرامی های اخیر دامن آن ها را

کروند. اولین و بدترین اتفاقی که کرونا باعث و دلیل آن بود، تعطیلی کنسرت ها در کل کشور بود. کمتر از یک هفته از تعطیلی کنسرت ها گذشته بود که آموزشگاه های موسیقی و استودیو ها هم تعطیل شدند و کرکره آن ها تا چند ماه به طور مستمر پایین بود. در ادامه بحران هم، فعالیت های هنرمندان و آموزشگاه ها یک خط در میان و مقطعی و کاذب بود. در شرایط بحرانی معمولا نوازنده ها پیش از باقی موزیسین ها و افراد فعال در عرصه موسیقی آسیب می بینند و نوازنده های پاپ، کلاسیک و دیگر سبک ها از این قاعده درناک مستثنی نیستند. در دوران کرونا هم نوازندگان بیش از خوانندگان و باقی افراد آسیب دیدند؛ تا آنجا که برخی از آن ها که قدرت مالی کمی داشتند، به مشاغل چون مسافرکشی و همکاری با تاکسی های اینترنتی پرداختند. برخی نیز در پیاده روی های شهر به نوازندگی پرداختند بلکه از این راه درآمدی نصیبشان شود و زندگی خود را بچرخاند. قدرت تخریب ویروس کرونا و تاثیر عمیق و گسترده اش بر فعالیت اهالی موسیقی تا آنجا بود که حتی تعطیلی رستوران ها و سفره خانه ها و کافه ها نیز بر نحوه کسب درآمدها

با گذشت کمتر از یک سال از برگزاری کنسرت ها، این رویدادهای پولساز و پرطرفدار خیلی نامحسوس و بدون هیچ توضیحی تعطیل شده اند. دو تهیه کننده موسیقی و نیما رمضان (یکی از پرکارترین نوازندگان عرصه پاپ) از عواقب تعطیلی بی سروصدا کنسرت ها اظهار نگرانی کردند.

هنرمندان به ویژه نوازندگان اوضاع اسفناکی را تجربه می کنند به گزارش خبرنگار، "موسیقی از همه هنرها مظلوم تر است" اساس چنین نظریه ای چیست و چرا می گوئیم موسیقی مظلوم ترین هنر در ایران است؟ به این دلیل که این هنر طی هر اتفاق کوچک و بزرگ تحت تاثیر قرار می گیرد و رکود یا در نهایت سیری نزولی را آغاز می کند. حتی اگر آن اتفاقات سیاسی و امنیتی باشند، بازمهم موسیقی و کم و کیف آن تحت تاثیر قرار می دهند. البته که چنین مشکلاتی مختص ایران نیست و به طور کم و بیش و بر اساس شرایط در کشورهای دیگر هم وجود دارد. اما آنچه این مشابهت را تفاوت می بخشد، نحوه حمایت دولت ها از موسیقی و هنرمندان این عرصه است. بیشترین حمایت در حوزه موسیقی غیرمالی است و آن هم مقطعی و کوتاه مدت؛ به این دلیل که معمولا مدیران دستگاه های دولتی با برنامه های کوتاه مدت پشت میز ریاست می نشینند. آن ها معمولا تلاش دارند برنامه های مدیر قبلی را در کشوی میزشان بایگانی کنند و طرح های خود را پیاده سازی یا به اجرا نزدیک کنند. با وجود مشکلات سیاست گذاری های هنری، اتفاق بازاری که بر مظلومیت موسیقی صحنه می گذارد، پاندمی کرونا است که بیش از دو سال طول کشید. موزیسین ها در این مدت بدترین شرایط را تجربه



## پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه  
بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک :

عضو رسمی  
اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد  
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱



# ضمانت نامه‌های بانکی در اسرع وقت صدور انواع

سرعتی به ضمانت ملل



تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸  
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۰  
وبسایت: www.mellat.com



(عبدالله هتیری)

## آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش مشهد

با حمایت و همراهی شما مردم نیکو کار مددجویان این خانه، در بسیاری از زمینه‌های تحصیلی، ورزشی، هنری و حرفه‌ای توانمند شده‌اند.



بزرگ‌ترین مؤسسه خیریه توانبخشی و نگهداری معلولین جسمی حرکتی کشور

با خدمات درمان، توانبخشی، آموزشی، ورزشی، رفاهی و فرهنگی برای ۵۵۰ مددجوی ساکن مؤسسه از شیر خوار تا کهنسال، در چهار بخش اطفال، زنان، مردان و محصلین (دختران و پسران) و خدمات دهی روزانه به ۱۲۰۰ مددجوی خارج از مؤسسه مخارج مؤسسه در ماه بالغ بر ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.  
پیش از ۸۰ درصد هزینه ها، توسط مردم نیکوکار تامین می‌گردد.



روابط عمومی	۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰	کارت ملت	۷۰۰۷۹۲۰۸-۳۳۷۷۰۴
مشارکت‌ها	۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶	کارت ملی	۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۱-۳۹۱
تلفن خانه	۵۱-۳۶۶۵۷۰۳۲-۳	سامانه هیجاری	#۵۱۶۶۶۶۵۰۵۰۵۷۸۰۵

مشهد بزرگراه امام علی / میدان شهید فیاض بخش / پست پیمان قائم

www.Fbrc.ir