



«ایران عزیز» در جشنواره فیلم کوتاه تهران

۷



وزود شهر داری مشهد به میدان ورزشی

۳



حسین زاده رئیس هیات کشتی خراسان رضوی شد

۲



بر انکو پدیدہ های جام جهانی ۲۰۲۲ را معرفی کرد

نگاه جهان به فوتبال ایران و دانمارک

۳



نگاهی به سریال آفتاب پرست

تکرار همیشه
تکرار سوژه

۵



گفتگو

باز یکنان نیان از بیرون تحت فشارند

محمد مهدیزاده

حامد صدقی معتقد است باز یکنانش در تیم والیبال نیان الکترونیک توسط عوامل بیرونی تحت فشار قرار گرفته اند. حامد صدقی در خصوص شکست ۳ بر صفر تیمش مقابل شهرداری گنبد اظهار کرد: در چهار بازی اخیر این بدترین عملکرد نیان بود و هیچ جای صحبت و دفاعی برای این بازی وجود ندارد. وی افزود: برخی از کارشناسان به دلیل حضور موسوی، جلوه و همپودی از نیان توقع بیشتری دارند. سرعتی زن نمی تواند بازی والیبال را ببرد و نتیجه بازی را تعیین نمی کند. سرعتی زن یک پست مکمل است. در سایر پست ها ضعف داریم و تا آن موقع باید با همین نفرات ادامه دهیم. با این نفرات فقط باید روی بازی هایی که توانایی پیروزی در خانه داریم متمرکز شویم تا در نیم فصل نیان تقویت شود. سرمربی نیان الکترونیک خاطر نشان کرد: موسوی و جلوه نیز دیر به نیان اضافه شده و هنوز به شرایط آماری خود نرسیده اند. از چهار بازی نخست در سه بازی مهمان بودیم. هیچ تیمی نبوده که در ابتدای لیگ ۳ بازی در شهرهای شمالی داشته باشد. باید شرایط نیان را با شهرداری ارومیه و مس فرسنگان مقایسه کنید. شهرداری ارومیه به لحاظ مهره شرایط بهتری نسبت به ما دارد، اما نتایجی که کسب کرده به دلیل تشکیل دیر هنگام است. در دیدار با شهرداری گنبد عملکرد ضعیفی داشتیم و هیچ جای دفاع ندارد، اما منتقدان باید از شرایط کلی تیم آگاه باشند. صدقی در خصوص بازی آبی تیمش مقابل گیتی پسند اضافه کرد: امیدوارم مقابل گیتی پسند نخستین برد خود را کسب کنیم. وقتی تیمی ۴ باخت ثبت می کند، شرایط روحی و روانی اش هم آشفته می شود و مدیریت کردن این موضوع نیز کمی سخت است. درست است که چند بازیکن با تجربه داریم، اما تعدادی بازیکنان جوان داریم که این شکست ها روی آنان تاثیر منفی می گذارد. وی تصریح کرد: شاید گیتی پسند نفرات و مهره های سرشناسی در اختیار نداشته باشد، اما جزو تیم هایی است که تمرینات خود را زود آغاز کرده و مهره های مدنظرش را با توجه به بودجه باشگاه جذب کرده است. تمرینات بدنسازی و تاکتیکی خود را از روز نخست انجام داده و هماهنگی دارد.

کارت زرد

سالن مهران کمبود دارد

شفقی نماینده و ناظر فدراسیون والیبال گفت سالن مهران همچنان کمبود دارد. نخست ورزشی، اگر بیشتر دقت کنیم ورزش خراسان در تمام زمینه ها کمبود دارد. مدیر کل ورزش و جوانان گفت قرارداد تیم وحدت امضا شده بود. نخست ورزشی، جهت اطلاع مدیر کل پشت پرده ورزش خیلی چیزهای دیگر هم امضا می شود. فوتبال خراسان با مدیریت غلط روبروست. نخست ورزشی، از قدیم گفتند حرف اصولی را باید از بزرگان قبول کرد و رفت.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

حسن زاده رییس هیات کشتی خراسان رضوی شد



مجید خروشی

قطار مجمع انتخابات ریاست هیات های ورزشی استان در ایستگاه خانه کشتی توقف و اسماعیل حسن زاده با کسب ۲۲ رای اعضای مجمع به مدت ۴ سال رییس هیات کشتی خراسان رضوی شد. بر اساس این گزارش مجمع انتخاب رییس هیات کشتی خراسان رضوی با حضور علیرضا دبیر رییس فدراسیون کشتی، هاشمی جواهری مدیر کل ورزش و جوانان، هادی عامل پیشکسوت و مجری کشتی، نصر الله زاده معاون اداره کل ورزش و جوانان، اعضای مجمع و ۲ نفر نامزد هیات اسماعیل زاده و شایان پور در سالن اجتماعات اداره کل برگزار و در نهایت حسن زاده با کسب ۲۲ رای در برابر ۹ رای شایان پور به مدت ۴ سال ریاست هیات کشتی خراسان رضوی را به دست آورد. در مجمع انتخاب رییس هیات کشتی استان ۳۲ نفر از اعضای مجمع حضور داشتند که سرپرست هیات به دلیل اینکه نامزد ریاست هیات بود حق رای از آن سلب و ۳۱ نفر حائز رای گیری بودند. علیرضا دبیر قبل از برگزاری انتخابات به ذکر گلایه ها و دغدغه های که در

خانه کشتی استان صورت گرفته بود اشاره کرد و گفت: بیش از یک سال بود که به دنبال فردی بودیم که ریاست هیات را برعهده بگیرد. وی افزود تماس های مکرری از سوی برخی از دوستان و ارگانها داشتیم اما من حتی با پدرم رودر بایستی ندارم و حرفم را رک می زنم و از هیچ نهاد و سازمانی خط نمی گیرم و دغدغه و تخصص من کشتی است و حتی آقای سجادی وزیر ورزش در کار من دخالتی نمی کند. در این دوران موفق شدیم طی ۲ سال متوالی ۷ مدال جهانی کسب کنیم که در تاریخ کشتی ایران بی سابقه بوده است. دبیر خواستار استفاده از همه ظرفیت ها و پتانسیل استان از جمله شایان پور برای ارتقای سطح کشتی خراسان رضوی شد. وی با اشاره به این که با هیچ فردی شوخی ندارم و کسی که کم کاری کند حذف میکنم خطاب به اعضای مجمع گفت: تلاش کنید فردی را انتخاب کنید که دغدغه کشتی داشته باشد و برای خدا کار کند. امیدوارم این انتخاب در پایان با خوشی و بدون حاشیه پایان پیدا کند. هاشمی جواهری مدیر کل ورزش و جوانان در این مجمع گفت: کشتی ورزش اول خراسان است امیدوارم رییس هیات از همه ظرفیت ها و پتانسیل موجود برای ارتقای سطح کیفی و کمی کشتی استان استفاده و

افتتاح سالن ورزشی ویژه نابینایان در مشهد



مکانی برای آموزش شطرنج تبدیل کنیم. صفدر سلطانی معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش استان در این مراسم ضمن تقدیر و تشکر از زحمات خیرین در احداث مجموعه های ورزشی گفت: امیدواریم روند توسعه یافتگی در احداث مجموعه های ورزشی تداوم داشته باشد و همچنان به موضوع سلامت دانش آموزان توجه ویژه صورت گیرد. در پایان این مراسم شکوری معاون شهردار مبلغ یک میلیون تومان کارت هدیه به دانش آموزانی که در این مراسم به اجرای برنامه پرداختند اهدا کرد و همچنین صفدر سلطانی معاون تربیت بدنی آموزش و پرورش استان هدایای ورزشی به این دانش آموزان اهدا کرد.

نابینایان استان لباس خدمت بر تن کرده و با همراهی و جلب مشارکت سایر خیرین در احداث بناهای ورزشی و آموزشی ویژه دانش آموزان با نیازهای ویژه، حمایت مالی و احداث اولین کارگاه هوشمند ویژه نابینایان و کارگاه های مهارت آموزی و تجهیز و راه اندازی اولین کارگاه چرم دوزی ویژه نابینایان همت ورزیده است. عبدالهی مدیر مجموعه آموزشی نابینایان تقوادر این مراسم گفت: سالن ورزشی خسرو کیانی با مساحت ۶۰ متر جهت برنامه های آموزشی شطرنج و پتانک ویژه نابینایان دختر طراحی و به بهره برداری رسید که بناست با به خدمت گرفتن مربیان شطرنج این سالن را توسعه و به

با همراهی مدیران، مسوولان و خیرین در راستای توسعه و تجهیز مراکز ویژه این عزیزان همت بورزیم. وی به کسب رتبه های برتر دانش آموزان استثنایی خراسان رضوی در کشور و جهان اشاره کرد و گفت: ۲ نفر از نابینایان شهرستان نیشابور موفق به کسب رتبه های دوم و سوم در محاسبات ذهنی در میان ۸۱ کشور شدند، همچنین گروه های سرود، هنر و تیم ورزشی گلپان مرکز استثنایی استان در سطح کشور رتبه های برتری را نیز کسب کردند. خسرو کیانی بانوی خیر ساز این مجموعه که در کسوت پرستاری بیش از ۳۰ سال به جامعه خدمت کرده است امروز در کسوت خیر مدرسه ساز به جامعه

خبر

کریم بنزما، صاحب توپ طلای ۲۰۲۲



توپ طلای امسال به کریم بنزما رسید. ستاره فرانسوی رئال مادرید همان طور که انتظار می رفت روی سن رفت تا برای اولین بار توپ طلای رنگ را به دست بگیرد. معتبرترین رویداد جوایز فردی فوتبال دنیا در فرانسه برگزار شد تا توپ طلا به برترین بازیکن فوتبال جهان در بخش مردان و زنان اعطا شود. کریم بنزما توپ طلا را از آن خود کرد تا به عنوان بهترین فوتبالیست دنیا در سالی که گذشت شناخته شود.

عنوان بهترین فوتبالیست زن هم به الکسیا پوتیاس، ستاره اسپانیایی بارسلونا رسید. او جایزه ای تاریخی دریافت کرد چرا که برای اولین بار، دو سال پیاپی به این جایزه رسید. جایزه گرد مولر که امسال برای اولین بار به بهترین مهاجم اهدا شد در اختیار روبرت لواندوفسکی قرار گرفت. این آخرین جایزه بارسا نبود چرا که گایو، ستاره ۱۸ ساله این تیم هم جایزه کوپا را به عنوان بهترین بازیکن جوان دریافت کرد.

اما توپ طلای کریم بنزما هم تنها جایزه رئال نبود چرا که تیبو کورتوا، سنگربان این تیم، جایزه یاشین را از آن خود کرد تا به عنوان بهترین دروازه بان دنیا معرفی شود. مراسمی که از سال ۱۹۵۶ به این سو توسط نشریه فرانس فوتبال برگزار شده و برندگان آن به عنوان برترین بازیکن سال جهان شناخته می شوند. البته که امسال این جایزه صرفا بر اساس عملکرد بازیکنان در فصل ۲۰۲۱-۲۲ اهدا می شود.

سرانجام اهدا توپ طلای بهترین بازیکن مرد... نامزدهای نهایی کریم بنزما، سادیو مانه، کوین دی بروینه و روبرت لواندوفسکی هستند.

زین الدین زیدان، اسطوره فوتبال فرانسه با چهره ای خندان در حالی که توپ طلا را در دست دارد، به روی سن می رود. بنزما بعد از دریافت توپ طلا، ادعا کرد که از کودکی رویای این جایزه را در سر داشت و از باشگاه رئال و همین طور لیون، باشگاه سابقش، تشکر کرد.

سپس ویدیویی از گل های او و همین طور مراسم معارفه اش در رئال پخش شد؛ جایی که او از زیدان و رونالدو ی بزیلی به عنوان الگوهایش نام برد.

پدر، مادر و پسر بنزما هم روی سن رفتند تا در این لحظه ویژه او را همراهی کنند. بنزما با ۳۴ سال و ۳۰۲ روز مسن ترین برنده توپ طلا از سال ۱۹۵۶ است.

اماموئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه با انتشار دو توییت دریافت جایزه توسط کریم بنزما را تبریک گفت؛ و ابتدا از عبارت KB۹ استفاده کرد و در ادامه گفت که این دو حرف و یک عدد در تاریخ ماندگار خواهد شد!

یازده ابر ستاره که توپ طلا نگر فتند



پدرام خسروشاهی

اگر به لیست ستاره های شاخصی که در این مدت موفق به دریافت توپ طلا نشده اند، نگاهی بیاندازیم متوجه خواهیم شد که دریافت جایزه امشب چقدر برای کریم بنزما می تواند مهم باشد. این یک فهرست بی پایان از ستاره هایی است که در سطح عالی، درخشان ظاهر شدند اما هیچ توپ طلایی نبردند. مارکا در آستانه مراسم امشب، یک تیم ۱۱ نفره از این ستاره ها را معرفی کرده است. نیمکت نشینی ستاره هایی چون یوفون زانتی، نستا، لام، جرارد، گیکز، روبن و دل پیروز نشان از سطح بالای این تیم بدون جایزه دارد که در ادامه مرور خواهیم کرد:

ایگر کاسیاس

کاسیاس، قهرمان تمام عناوین ممکن و ناجی تیمش در بسیاری از موارد، هرگز این جایزه را دریافت نکرد. ایگر، شش بار نامزد توپ طلا شد که رتبه چهارم در فصل ۰۹/۰۸ بهترین نتیجه او بود. دروازه بان تیم قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ که با مهار تک به تک روبن در دیدار پایانی نقش حیاتی در فتح جام داشت در یک بازه زمانی طولانی، تلاش زیادی کرد تا بلکه بتواند توپ طلا را مال خود کند اما در نهایت نامش در لیست ۱۱ ستاره در حسرت توپ طلا درج شد.

کافو

این برزیلی که یکی از بهترین های تاریخ در پست خود است، مانند کاسیاس تمام عناوین ممکن را با میلان و تیم ملی برزیل به دست آورد. برزیل با کاپیتانی کافو، آخرین قهرمانی یک کشور از آمریکای جنوبی را در جام جهانی ۲۰۰۲ جشن گرفت. او همچنین در سال ۲۰۲۰ (سالی که جایزه فردی توپ طلا به هیچ بازیکنی اهدا نشد) از سوی فرانس فوتبال در تیم منتخب تاریخ رشته فوتبال قرار گرفت.

سرخیو راموس

این مدافع اسپانیایی، ۱۶ فصل را در رئال مادرید سپری کرد. او در این مدت سطحی فوق العاده از خود نشان داد. گل راموس در فینال لیگ قهرمانان ۲۰۱۴ بود که طلسم قهرمانی در UCL را شکست و نقطه شروعی بر حکمرانی دوباره کهکشانی ها بر فوتبال اروپا بود. خیلی ها به واسطه این عملکرد، او را شایسته دریافت توپ طلای آن سال می دانستند ولی این اتفاق در ترافیک رقابت مسی-رونالدو به فراموشی سپرده شد. راموس در سال ۲۰۱۷ در رده ششم توپ طلا قرار گرفت. او در سال ۲۰۲۰ نیز نامزد حضور در تیم منتخب تاریخ رشته فوتبال بود.

پائولومالدینی

او یکی از بهترین مدافعان تاریخ محسوب می شود. مالدینی دوران حرفه ای موقی داشت که شامل پنج قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا می شود. در کنار عنوان فردی توپ طلا، کاپیتان لاجوردی پوشان فوتبال خود را با حسرت کسب یک قهرمانی با تیم ملی به پایان رساند او دو بار نایب قهرمان جهان شد ولی قهرمان نه. این بازیکن ایتالیایی در سال ۲۰۰۳ به عنوان سومین بازیکن برتر سال از سوی فرانس فوتبال شناخته شد و در سال ۲۰۲۰ نامش در بین ۱۱ بازیکن برتر تاریخ فوتبال از سوی این نشریه نیز دیده می شد.

روبرتو کارلوس

تکنیک، سرعت و قدرت از ویژگی های روبرتو کارلوس، بهترین دفاع چپ تاریخ بود. این بازیکن برزیلی در سال ۲۰۰۲ در یک قدمی کسب توپ طلا بود ولی موفق به این کار نشد. در آن سال او با رئال مادرید قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شد و با برزیل جام جهانی را فتح کرد، اما پایین تر از رونالدو نازاریو در مراسم توپ طلای سال ۲۰۰۲ دوم شد.

آندره پیرلو

ظرافت، در بازیکنی که کار سخت را آسان می کرد، تجلی می یابد. شش اسکودتو، دو لیگ قهرمانان و یک جام جهانی برای کسب جایزه فردی کافی نبود. بهترین مقام پیرلو رتبه پنجم در سال ۲۰۰۷ است. او یک سال قبل از این عنوان با ایتالیا قهرمان جهان شده و در بهترین تیم فیفا قرار گرفته بود.

ژاوی هرناندز

سرمربی فعلی بارسا در چهار نوبت به کسب این جایزه نزدیک شد. در سه مورد از آن ها، به طور متوالی در سال های ۲۰۰۹، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱، او به مقام سوم رسید و در مورد بعدی نیز (سال ۲۰۱۲) به مقام چهارم بسنده کرد. ژاوی که نامش در تیم منتخب توپ طلا گنجانده شد، با سد بزرگی به نام مسی روبرو بود که در آن چهار

برانکو پدیده های جام جهانی ۲۰۲۲ را معرفی کرد

نگاه جهان به فوتبال ایران و دانمارک

بازیکنان را در اختیار نداشتیم. برخی از بازیکنان هم مصدوم بودند و با شرایط خوبی به جام جهانی نرسیدند. مثل وحید هاشمیان و علی کریمی. علی دایی و یحیی گل محمدی هم در جام قهرمانان باشگاه های آسیا بودند و در تمرینات آخر حضور نداشتند. می توانیم از یکی از این پدیده ها به صورت مشخص نام ببریم. یکی از آن ها به نظرم می تواند ایران باشد. می توانیم همه را شگفت زده کند. آن ها طارمی، جهانپخش، آزمون و انصاری فرد را دارند. بسیار می شود به آن ها امیدوار بود. اگر اردوی تدارکاتی نهایی خوب پیش برود، به نظرم ایران پدیده خواهد بود. دیگر تیم هم به نظرم دانمارک خواهد بود. تیم جوانی دارند که کسی از آن ها انتظار ندارد، ولی در این چند وقت نشان داده اند که تیم فوق العاده ای هستند. آن ها می توانند دیگر پدیده قطر ۲۰۲۲ باشند.

سر خودش دارد. اگرچه ایران با تیم های انگلیس و امریکا و ولز همگروه شده و آن ها هم تیم های خوبی هستند، ولی ایران هم بازیکنان بزرگی دارد. آن ها در همه زمینه ها موفق به درخشش شده اند. در سال ۲۰۰۶ که ما با شما در جام جهانی بودیم، شرایط خیلی خوب پیش رفت، ولی آیا خاطره خوشی از آن دوره دارید؟

قبل از هر چیز باید بگویم این افتخار بسیار بزرگی بود که من توانستم به عنوان سرمربی تیم ایران را در آن جام همراهی کنم. ما در بازی های قبل از جام جهانی بسیار عالی کار کردیم. دور انتخابی خوبی داشتیم و تقریباً همه تیم ها را شکست دادیم. در جام جهانی افتخار این را داشتم که با بازیکنان کار کنم. اما چیزی که باعث تأسف بود این نکته است که ما تدارکات خوبی برای جام جهانی نداشتیم. در اردوهای آمادگی کل

سرمربی سابق تیم ملی فوتبال کشورمان نظر جالبی در خصوص حضور تیم ملی ایران در جام جهانی دارد. خلاصه مصاحبه او را در ادامه می خوانید: نظر شما در مورد تیم ملی ایران چیست؟ برای اولین بار سه دوره پیاپی است که به جام جهانی رسیدیم و انتظارات زیادی از این تیم داریم. نظر شما به عنوان مربی سابق تیم ملی درباره شرایط ایران در قطر چیست؟

اول از همه باید تبریک بگویم به اسکوچیچ که ایران را به جام جهانی برد. چون ایران در شرایط بسیار حساس و بحرانی قرار داشت و محکوم به برد عراق و بحرین بود. ایشان در چنین شرایطی هدایت تیم ملی را برعهده گرفت. من فکر می کنم ایران یک شناس کاملاً برابر با سایر هم گروهی هایش برای صعود دارد. ایران تیم بسیار بزرگی است و هواداران بسیار خونگرمی پشت

خبر

برگزاری بیست و هفتمین المپیاد ورزشی کارکنان بانک ملی ایران در مشهد

بیست و هفتمین المپیاد ورزشی کارکنان بانک ملی ایران با شرکت ۱۳۰۰ نفر از همکاران ورزشکار و با حضور مدیرعامل، اعضای هیات مدیره، اعضای هیات عامل، احسان قاضی زاده هاشمی عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی و همچنین جمعی دیگر از مدیران ارشد بانک ملی ایران در مشهد مقدس افتتاح شد. دکتر محمدرضا فرزین در مراسم افتتاحیه این رویداد مهم ورزشی در بانک ملی ایران، اظهار داشت: برگزاری این گونه مناسبت های ورزشی زمینه روحیه نشاط، شادی و اتحاد را در بین همکاران فراهم خواهد کرد. مدیرعامل بانک ملی ایران ضمن تشکر از همه دست اندرکاران و برگزارکنندگان این المپیاد ورزشی و همچنین تقدیر از حضور همکاران ورزشکار در این رویداد بزرگ ورزشی ابراز امیدواری کرد که با برگزاری این گونه جشنواره های ورزشی بدون شک با ارتقای سطح سلامت و تقویت و بهبود قوای روحی و جسمی کارکنان شاهد خدمت رسانی بهتر آن ها به مشتریان بانک خواهیم بود. وی در ادامه خواستار برگزاری المپیاد ورزشی برای همکاران خانم نیز در سطح بانک شد. حسن کاظمی معاون منابع انسانی بانک ملی ایران در این رویداد ورزشی بابیان این که سرمایه گذاری و توسعه فضاهای ورزشی هزینه نیست گفت: برگزاری چنین مسابقاتی موجب رشد، نشاط، شادابی و شادی کارکنان بانک خواهد شد. وی بابیان این که روح ورزش مردانی باگذشت و ایثارگر می آفریند، اظهار داشت: شهید سنجرائی جزو مردان بزرگ و با اخلاقی بود که گذاشت و گذشت. مصطفی عاشوری رئیس اداره کل رفاه و درمان بانک ملی ایران با ارائه گزارشی از روند برگزاری این دوره از المپیاد ورزشی در بانک ابراز داشت: رویداد بزرگ المپیاد ورزشی کارکنان بانک ملی ایران از سال ۱۳۷۳ برگزار شد و در حال حاضر شهر مقدس مشهد میزبان بیست و هفتمین دوره از برگزاری این مسابقات است.

خبر

از خرید جدید آویژه صنعت تا حضور میهمان ویژه در مشهد



تیم بسکتبال آویژه صنعت پارسای مشهد اقدام به خرید یک بازیکن دیگر کرد. حامد حسین زاده، بازیکن مشهدی که سابقه یک دهه پوشیدن پیراهن تیم ملی بسکتبال ایران را در کارنامه دارد، به تیم بسکتبال آویژه صنعت پارسا مشهد پیوست تا در فصل جاری لیگ برتر بسکتبال کشور برای نماینده شهرش به میدان برود. آویژه صنعت پارسا تا کنون سه پیروزی و ۲ شکست را در فصل جاری لیگ برتر بسکتبال ثبت کرده و امروز از ساعت ۱۶ باید در مجموعه سجاد مشهد پذیرای مهران صدرنشین باشد. همچنین با دعوت باشگاه آویژه صنعت پارسای مشهد سعید ارمغانی، سرمربی تیم ملی بسکتبال، روز یکشنبه، ۲۴ مهر وارد مشهد شد و با حضور در سالن سجاد ضمن بازدید از تمرین تیم لیگ برتری باشگاه آویژه صنعت، دقایقی با مدیران کادر فنی و بازیکنان این تیم به گفت و گو نشست. ارمغانی علاوه بر حضور در سالن سجاد سری هم به مجموعه ورزشی شادروان علی حمیدی زد و از تمرین تیم های باشگاه فرش مشهد بازدید کرد.

رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورا خبر داد
ورود شهر داری به میدان ورزش



رئیس کمیسیون ویژه ورزش و جوانان شورای شهر مشهد گفت: با تشکیل و راه اندازی باشگاه فرهنگی ورزشی شهرداری مشهد، برای حضور در عرصه های مختلف کشوری موافقت و مجوز آن صادر شده است.

سیدحسین علوی مقدم گفت: مشهد متأسفانه به دلایلی مختلف در حوزه ورزش این روزها با وضعیتی روبه رو است که به هیچ وجه در شان نام ولی نعمتمان علی بن موسی الرضا (ع) نیست. این در حالی است که این شهر دارای پتانسیل و استعداد های نهفته ورزشی در ابعاد ورشته های مختلف است، اما در سال های گذشته چنان اتفاقات عجیبی برای ورزش این شهر رقم خورده است که خارج کردن آن از این وضعیت نگران کننده، نیازمند همدلی و همراهی تمامی مدیران و البته متخصصان و کارشناسان و خبرنگاران این حوزه است.

علوی مقدم بیان کرد: از ابتدای روی کار آمدن شورای ششم تمام تلاشمان را انجام دادیم تا بتوانیم اقدامی جهادی را در حوزه ورزش انجام دهیم و به همین منظور با راه اندازی کمیسیون ورزش و جوانان تلاش کردیم در تعامل با دستگاه های اجرایی متولی ورزش در شهر بتوانیم به صورت تخصصی و نه موردی در حوزه ورزش ورود داشته باشیم. سیاست گذاری و حمایت از ورزش بانوان، ورزش جانبازان و معلولین و توانیابان، توسعه ورزش همگانی از جمله اقداماتی بود که در این یکسال و اندی به انجام رساندیم و البته این راه ادامه دارد. اما یکی از مهمترین اقدامات ما در حوزه ورزش ایجاد زیرساخت های ورزشی و توسعه ورزش در این مناطق حاشیه شهر بود. در این راستا پس از برگزاری جلسات مختلف و طولانی و کارشناسی، ۸ پهنه در مناطق مختلف حاشیه شهر را به عنوان مراکز آزمایشی انتخاب کردیم تا بتوانیم با شناسایی و آموزش مستعدین در رده های پایه و در رشته های ورزشی مختلف از جمله ورزش های رزمی فوتبال و فوتسال، والیبال، بسکتبال و غیره بتوانیم نسبت به ورزشکاران مناطق محروم مشهد که به دلایل

داشته باشد و البته شعار عدالت محوری در توزیع امکانات ورزشی برای همه مردم در همه مناطق را به شکل عینی نمود می دهد.

علوی مقدم با اشاره به حمایت از جوانان در شورای اسلامی شهر مشهد گفت: تلاش کردیم تا از بدو راه اندازی کمیسیون ورزش و جوانان به این موضوع توجه جدی داشته باشیم و فقط به ورزش نپردازیم که البته پرداختن به ورزش نیز دغدغه جدی جوانان شهرمان بوده است. جوانان موضوعی است که رهبر معظم انقلاب امام خامنه ای در بیانات مختلف شان به عناوین مختلف به آن پرداخته و فرمودند طبیعت جوان با عناصری همچون امید، ابتکار، صراحت، خطرپذیری و خستگی ناپذیری همراه است که همه این عناصر برای اداره جامعه ضروری و ذی قیمت است برخی از مشکلات کنونی هم ناشی از فقدان برخی از این عناصر است. مساله جوان برای آینده کشور و نظام اسلامی اهمیت دارد و همه باید به موضوعات جوانان توجه کافی داشته باشند.

وی اظهار کرد: مطالبه جدی شما مردم عزیز در حوزه ورزش باعث شد تا با تشکیل و راه اندازی باشگاه فرهنگی ورزشی شهرداری مشهد، برای حضور در عرصه های مختلف کشوری موافقت شده و مجوز آن صادر شود. این اتفاق بزرگ می تواند ورزش مشهد را با همراهی متولیان اصلی این حوزه، به روزهای سابق خود که نام مشهد (رضایع) را در بلندی ورزش کشور می درخشاند، دوباره برساند به شرط آنکه مثل همیشه برای اعتلاء نام مشهد به عنوان پایتخت معنوی ایران اسلامی این بار در عرصه ورزش آستین های خود را بالا بزنیم.

مختلفی نمی توانستند از موهبت ورزش بهره مند شوند و استعداد خود را به نمایش بگذارند، دین خودمان را ادا کنیم. وی افزود: نتایج و اتفاقات عجیب و غریب پیرامون برخی از نمایندگان ورزش مشهد در مسابقات کشوری باعث شد تا مردم مشهد، ورود شهرداری به عرصه ورزش حرفه ای و قهرمانی را به شکل جدی مطالبه کنند، اتفاقی که به دلیل برخی موانع قانونی عملاً امکان آن وجود نداشت و در دوره های گذشته نیز به شکل کاملاً غیرکارشناسانه و به صورت جزیره ای و با تصمیم های شخصی انجام شد که منتج به کمک های بی اثر به برخی از تیم های خاص شد که هیچ آورده ای برای ورزش شهرمان نداشت و تنها، حرکت ها نمایشی بود برای برخی افراد که به دنبال رسیدن به پست های خاص به منظور جلوه نمایی خودشان بودند نه مردم شهر علی بن موسی الرضا (ع).

رئیس کمیسیون ویژه ورزش و جوانان شورای شهر مشهد خاطر نشان کرد: در بودجه ۱۴۰۱ شهرداری علی رغم اماکن ورزشی، ۱۰۵ پروژه عمرانی به مبلغ ۲ هزار و ۵۲۰ میلیارد ریال به این حوزه اختصاص داده شد که این عدد معادل ۱۰ درصد بودجه عمرانی ورزش در کشور است که از این مبلغ رقمی در حدود ۴۰ درصد آن به انجام پروژه های عمرانی و ورزشی در مناطق حاشیه شهر و کم برخوردار اختصاص دارد که در دوره های گذشته این اتفاقات ورزشی در این مناطق مسبوق به سابقه نبوده است. به زودی شاهد افتتاح این پروژه های ورزشی خواهیم بود که می تواند گام مهمی در افزایش سرانه های ورزشی در مشهد

پیکان سبزوار مهمان اصفهانی هادر لیگ برتر هندبال

بر اساس این گزارش سایر دیدارها به قرار زیر است.
نخلستان دشتستان - زغال سنگ طیس / (ساعت ۱۷)، سپاهان نوین اصفهان - نیروی زمینی شهید شاملی کازرون / (ساعت ۱۵)، رعد پدافند البرز - نفت و گاز گچساران / (ساعت ۱۶)، زاگرس اسلام آباد غرب - گیتی پسند اصفهان / (ساعت ۱۶)، فولاد مبارکه سپاهان اصفهان - صنعت مس کرمان / (ساعت ۱۸)

نتیجه ۳۲ بر ۲۳ و تیم زاگرس اسلام آباد با نتیجه ۳۴ بر ۲۵ در صورتی که بخواهد در جدول رقابت ها حضوری موفق داشته باشد می تواند پیروز این دیدار باشد. بازیکنان و مربیان و کادر فنی بومی تیم پیکان سبزوار بعد از چند هفته تعطیلی مسابقات تمرینات خوبی را پشت سر گذاشته اند و مصمم هستند نخستین پیروزی درسی و پنجمین دوره لیگ برتر هندبال کشور را کسب کنند.

گروه ورزشی - تیم هندبال پیکان سبزوار نماینده خراسان رضوی در رقابت های لیگ برتر در هفته سوم این دوره از مسابقات یکم آبان ماه مهمان تیم هندبال پرواز هوانیروز اصفهان خواهد بود. بر اساس برنامه فدراسیون هندبال این رقابت ها ساعت ۱۶ برگزار خواهد شد. نماینده خراسان رضوی در هفته اول و دوم این رقابت ها با شکست در برابر تیم های سپاهان نوین اصفهان با

تغذیه ورزشی



چربی سوزی از کجا آغاز می شود؟ (۲)

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

اما به نظر شما بدن از چه قسمتی چربی سوزی را شروع می کند؟ شکم؟ ران ها؟ پهلوها؟ و یا صورت؟

پاسخ: از همه این قسمت ها، البته با یک نسبت مشخص چربی سوزی آغاز می شود. شاید تعجب کرده باشید، اما این یک واقعیت علمی است و همین اصل در مورد حرکات ورزشی هم صدق می کند.

یعنی اگر شما فقط حرکت دراز و نشست و یا شکم کرانچ را انجام دهید به همان نسبتی که بدن از چربی های ناحیه شکمی شما استفاده می کند از چربی های ناحیه پهلو ران ها، بازوها و حتی صورت نیز استفاده می کند. اما اصلی در بدن ما وجود دارد که از ضرب المثل قدیمی «هر که بامش بیش برفش بیشتر» پیروی می کند، به این معنی که چربی سوزی در جایی از



بدن بیشتر اتفاق می افتد که درصد چربی بیشتری دارد.

چگونه از لاغری صورت در رژیم کاهش وزن جلوگیری کنیم؟

حال با توجه به توضیحاتی که داده شد آیا فکر می کنید می توان در یک دوره رژیم کاهش وزن، از لاغر شدن صورت جلوگیری کرد؟

خب بله، اما نه به طور قطع!

در ادامه روش هایی را با شما در میان می گذاریم که می توانند ظاهر صورت شما را در این دوران تا حد امکان حفظ کنند:

۱) از یک رژیم اصولی پیروی شود

همانطور که در قسمت قبل بیان کردیم صورت از بخش هایی از بدن است که در صورت پیروی از یک رژیم غذایی غیر اصولی با میزان انرژی غیراستاندارد، دچار تغییراتی در میزان چربی، عضله، نرمی و لطافت خود خواهد شد. بنابراین این نکته را مد نظر قرار دهید که میزان کاهش انرژی در رژیم باید با وزن ایده آل و هدفی که شما از کاهش وزن خود دارید، مطابقت داشته باشد.

۲) نوشیدن آب کافی فراموش نشود!

نوشیدن میزان کافی آب و مایعات در طول روز نکته بسیار مهم در پیروی از یک رژیم کاهش وزن به منظور جلوگیری از لاغر شدن صورت می باشد. در صورتی که شما میزان کافی آب و مایعات دریافت کنید احتمال بروز چین و چروک و خشکی پوست صورتتان بسیار کم خواهد شد.



نگاهی به سریال آفتاب پرست تکرار سوژه تکرار هنرپیشه

آفتاب پرست در نمایش کاریکااتورگونه کارکترهایش حتی مفاهیم را هم از محتوا خالی کرده و تصویری مضحک از معضلاتی چون فساد اقتصادی و اختلاس به تصویر می کشد.

اگرچه نقش باران کوثری در این سریال هم کلیشه یک شخصیت پرائرژنی است اما شاید بتوان چهره قدرتمند این فیلمنامه را برخلاف آنان که پژمان جمشیدی را مطرح می کنند، باران کوثری در نقش مهری گیرایی عنوان کرد. خبرنگاری که اگرچه تلاش دارد تا در جهت خلاف حرکت آب برود و مستقل باشد اما تلاش های همراه با توهمش مسیر دیگر را رقم می زند.

اختلاس گران این سریال نیز در منتهی علیه کاریکااتور دائما دوروبر پیاله های نوشیدنی، منقل کباب و بیاتو هستند و ژست های بی ربطشان دائما باز تولید می شود.

در نهایت آفتاب پرست را می توان یک گام به عقب برای فیلم نت قلمداد کرد؛ گامی به عقب که رشته هایی را پنبه کرد که پیش از آن باراز بقا بافته شده بود.

۱۴۰۱ فیلم نت آفتاب پرست را جایگزین آن کرد. این تکرار به امید موفقیت تا جایی پیش رفت که طراحی تیتراژ و جنس موسیقی این دو سریال، بسیار شبیه یکدیگر است.

راز بقا البته عوامل بالقوه اثرگذاری را در خود داشت که موجب شد دیده و مقبول واقع شود؛ بازی بازیگران صاحب نامی چون بهرام افشاری و حسن معجونی در کنار قدرت و تجربه سعید آقاخانی در مقام سازنده اثر، راز بقا را به نتیجه مطلوبی رساند. مولفه هایی که آفتاب پرست به نوعی از آنان محروم بود. بازی هزار باره پژمان جمشیدی در نقش آدمی که دست و پای کار را ندارد و قرار گرفتنش در موقعیت های کمدی و مدد گرفتن او از اداو اطوارهایی که همواره بروز می دهد کلیشه ای است که معدود منتقدانی که به دنبال نکته ای مثبت در این سریال می گردند به آن اشاره می کنند.

یعنی در نقد این سریال همین بس که کلیشه نقش و بازی پژمان جمشیدی تنها نقطه مثبت این سریال ارزیابی شده است.

سریال «آفتاب پرست» که این روزها از شبکه نمایش خانگی پخش می شود، تکرار یک تکرار یا تقلید پررنگ از سریال «راز بقا» است.

مجموعه آفتاب پرست که از ۲۷ تیرماه ۱۴۰۱ از پلتفرم فیلم نت ارائه شده است تلاش مذبوحانه ای برای تولید یک کمدی با چنگ انداختن به سناریوهای تکراری و قصه های پیش تر گفته شده است.

این سریال که با سرمایه گذاری فیلم نت و در راستای برنامه ریزی این پلتفرم برای جذب تماشاگر و قد علم کردن در کنار فیلمی و نماوا تولید شده درجایی به شدت ضعف خود را نشان می دهد که به تکرار یک تکرار یا تقلید پررنگ از سریال راز بقا ختم می شود؛ راز بقا در حقیقت تولید قبلی فیلم نت در ژانر کمدی بود که با اقبال خوب مخاطبان همراه شد. پس از آن که راز بقا به محبوبترین تولید این پلتفرم بدل شد، شتاب زدگی فیلم نت برای حفظ مخاطب برجسته شد و خروجی اش همین تولید آفتاب پرست بود.

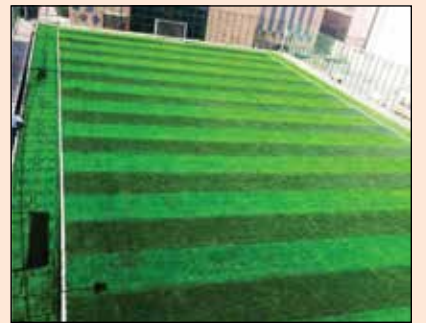
بر این اساس بلافاصله پس از اتمام راز بقا در تیرماه



نیم نگاه

۱۷ فرهنگسرا و ۳۰ زمین چمن ورزشی به مناطق واگذار می شود

سیده بهجت موسوی مقدم



معاون فرهنگی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از تغییر و تحولات فرهنگسراها و زمین های ورزشی در مشهد خبر داد.

به گزارش خبرنگار نخست هنری، یوسف اسماعیل زاده گفت: مدیریت ۱۴ فرهنگسرا به مناطق، واگذار شده که شامل فرهنگسرای انتظار به منطقه یک، فرهنگسرای حجاب به منطقه دو، فرهنگسرای قرآن و عترت و رسالت به منطقه سه، فرهنگسرای امت و بهرمان به منطقه پنج و فرهنگسرای غدیر به منطقه هفت، فرهنگسرای کودک و آینده به منطقه هشت، فرهنگسرای خادم الشریعه و شهر زیبا به منطقه ده و فرهنگسرای الهیه به منطقه دوازده است.

وی در ادامه افزود: این تغییر و تحولات مدیریتی، مدیریت فرهنگسرای انقلاب به منطقه چهار، فرهنگسرای رسانه به منطقه ۹ و فرهنگسرای ترفیک به منطقه ۱۱ محول خواهد شد. او تاکید کرد: حدود ۳۰ زمین چمن نیز به عنوان زیرساخت های ورزشی به مناطق واگذار خواهد شد؛ همچنین سالن های ورزشی با توجه ویژه به مناطق حاشیه شهر به مناطق واگذار می شود که طبق آن بخشی از کمبود سرانه ورزشی در نقاط پیرامونی و حاشیه شهر مشهد جبران شده و شهروندان با کمترین هزینه از آن بهره مند خواهند شد.

صنم اکران شد



مجید خروشی - فیلم کوتاه ۲۴ دقیقه ای صنم به کارگردانی هنرمند جوان خراسان رضوی محمد آزاد نیا در مجموعه فرهنگی سینمایی تصاویر ماندگار مشهد اکران شد.

دختر جوانی در مناطق روستایی و مرزنشین خراسان رضوی عاشق چوپانی می شود و عشق خود را به این جوان ابراز می دارد در حالی که پدر خانواده وعده ازدواج دخترش را به یک تبعه پولدار افغانی داده است و اصرار دارد که دخترش را به عقد وی درآورد و وقتی با مخالفت دختر روبرو می شود و شاهد صحنه ای است که دخترش به گفت و گو با پسر جوان چوپان نشسته است تاب نمی آورد و به تصور این که این صحنه وقیح و بی آبرویی برای خودش می باشد دخترش را به قتل می رساند. در ادامه فیلم پسر جوان چوپان با دیدن این صحنه مجنون، آواره بیابان و به بیماری دوره گرد بدل می شود.

در حاشیه برگزاری مراسم اکران این فیلم کوتاه که جمعی از مدیران و مسوولان سینمایی استان، هنرمندان پیشکسوت و جمع کثیری از علاقه مندان به هنر سینما حضور داشتند کارگردان جوان این فیلم درباره موضوع و هدف از به تصویر کشیدن این فیلم کوتاه گفت: هنوز در برخی از مناطق روستایی باورهای غلطی که می تواند تاثیر مستقیمی در برداشت ها و باورها و فرهنگ داشته باشد وجود داد و این باور که همچنان درگیر تبعیض جنسیتی در میان خانواده های روستایی را شاهد باشیم بزرگترین ضعف فرهنگی است که معتقدم به عنوان فردی که در همین مناطق رشد و نمو پیدا کردم و همچنان به عنوان یک باور ذهن من را درگیر کرده بتوانم با به تصویر کشیدن و نقد باورها عرفی غلط در جامعه مقابله کنم.

کارگردان صنم این فیلم را به پدر و تمامی دختران آسمانی تقدیم کرد و گفت: ارزش مادی و معنوی فیلم را به لیخند پدر و شادی همه دختران آسمانی و مردم خوب تربت جام تقدیم می کنم و امیدوارم روزی فرابرسد که باورهایمان را اصلاح و عقایدمان را به روزرسانی کنیم.

آزاد نیا افزود: این فیلم کوتاه در روستای محمودآباد سفلی تربت جام تصویربرداری شد و جا دارد

باورهایی اعتقادی است که امیدواریم در این راستا گامی مثبت برداریم.

صنم به موضوع تبعیضات جنسیتی در روستاها در گذشته می پردازد که پسران جایگاه والایی دارند و می توانند در زندگی انتخاب کنند و همسر گزینش کنند و این در حالی است که دختران حق انتخاب ندارند و حتی نمی توانند دوست داشته باشند و دوست بدارند و عشق خود را انتخاب کنند. در بخشی از دیالوگ های این فیلم کوتاه که در بین بینندگان تاثیر حزن انگیزی گذاشت دختر جوان تازه به بلوغ رسیده بعد از مرگ صنم می گوید: «حس می کنم خدا مثل ما فکر نمی کند».

تهیه کننده فیلم صنم را محمد مهری جعفرآبادی به سرپرستی گروه هنری اصالت (نگین قدم گاهی) بر عهده داشت و بازیگران و هنرمندان بومی و جوان به بازی گرفته شده بودند.

تهیه کننده نویسنده و کارگردان: محمد آزاد نیا بازیگران: جمشید سالوری، بهناز نظافت، نگین قدمگاهی، جوادی باک، نازنین صالحی مند، فاطمه مقتدر، فاطمه اقبالی، مهديار احمدی، داوود چاووشی، احمد خرمی چشمه، نیایش حلوانی، مدیر تصویربرداری: ستار طیبی

همین جا از اهالی خونگرم این روستا، دهیار و سایر مدیران و مسوولان تربت جام که در این راستا ما را همراهی کردند تقدیر و تشکر کنم. برای نخستین بار به پاس قدردانی از اهالی این منطقه این فیلم را در همان مکان به نمایش عمومی درآوردیم و مشهد دومین محل برگزاری عمومی این فیلم بود.

وی در خصوص حضور این فیلم در جشنواره های داخلی و خارجی گفت: تصور نمی کنم بر اساس مضمونی که فیلم دارد بتوانیم مجوز اکران عمومی در جشنواره های داخلی را کسب کنیم اما به طور قطع برای نمایش فیلم در خارج از کشور تلاش خواهیم کرد.

وی خاطرنشان کرد: تاکنون بیش از ۸ فیلم کوتاه را کارگردانی کرده ام که از این میان باور صنم بهترین فیلم نامه و کارگردانی را داشت که در کمترین زمان ممکن با همکاری عوامل و بازیگران موفق شدیم به مرحله تولید و اکران برسیم. آزاد نیا تصریح کرد: تلاش می کنیم این فیلم را بعد از پروژه ای که در کشور عراق کلید می زنیم در آبان ماه در یکی از مراکز سینمایی استان به نمایش بزاریم و هدفمان آگاهی سازی و شفاف سازی در خصوص معضلات فرهنگی و

« اندر احوالات طرح صیانت »

در نزده وارد شد!



نگاه کنید و کمی بیاندیشید، صیانت برای ما امروزه چه معنی دارد؟ سیاست، درایت، حماقت، صداقت، خیانت، رفاقت، شقاوت، سفاهت، سیاحت، اهانت، مهارت شرارت، فراغت؟! این طرح صیانت از حقوق من و شما کاربر فضای مجازی یعنی چه؟ آن هم فضای مجازی که توییتر، یوتیوب و فیسبوک آن ب بسم الله فیلتر بود بعد هم که شب خوابیدیم و فردا صبح تلگرام به جمع فیلتر شده ها پیوست و این وسط نمی دانم چرا پینترست را بی مقدمه و حرف پیش وسط روز روشن فیلتر کردند؛ البته نمی شود اسمی از واتساپ و اینستاگرام برد که خود عمو زاکر برگ زحمت کشید از منبع بر روی ما بسته که زحمت اضافه هم برای فیلتر کردن نگذارد! اگر مرحوم دهخدا امروز اینجا بود صیانت را چه معنی می کرد؟ اگر امروز بود در چرند و پرنده برای این طرح چه ها می نوشت؟

الحق که جواب این سوال ها را خود کبابی دهخومی داند ما را چه به جواب دادن به این جور سوال های سخت سخت. حالا بگذار ببینیم آقایان چه می گویند... «اصلا تو را چه به پرسیدن این جور سوال های بد بد. برو، برو فرزندم سوال های بزرگ تر از دهانت نپرس و زبان درازی نکن. برای تو زبان سبز سر سرخت را می دهد بر باد.»

فرهنگ های لغت رفتیم. مادر خانه فرهنگ فارسی عمید و لغتنامه دهخدا را داشتیم در هر دو صیانت به یک معنی بود حفظ کردن، نگاه داشتن، نگهداری و نگهداری. اما صیانت امروزه به چه معناست؟ کمی به اطراف خود

می آید، از تغییرات در اندیشه و افکار می آید، از تغییرات در جایگاه تصمیم گیری و قدرت می آید که ذره ذره در جامعه و مردم رخنه می کند و با گذشت زمان باعث می شود حتی معنای کلمات هم تغییر کنند. پس من اول از همه سراغ

امینه سادات حسینی زهرائی / البته اگر کامل بخواهیم بگویم « طرح صیانت از حقوق کاربران و خدمات پایه فضای مجازی » می شود. ماشاالله اسمش خودش یک طرح جدا است!

حالا اصلا صیانت یعنی چه؟

وقتی داشتیم به معنی لغوی کلمه صیانت فکر می کردم به یاد یکی از سکانس های مرحوم حسین سرشار و کامران فیوضات در ای ایران افتادم که در بازداشتگاه آقای سرودی پرسید تمشیت یعنی چی؟ « آقای فارسی که همه فرهنگ های لغت را از حفظ بود بلافاصله جواب داد « تمشیت گمانم توی فرهنگ نفیسی نوشته تمشیت یعنی راه بردن، راندن به راه انداختن، روان کردن. » اما نکته اصلی ماجرا جواب آقای سرودی بود « کلمه های تو معنی لغت های تو مثل فرهنگ های همه مال عهد بوقه. امروز توی سرتاسر این مملکت از فارس، ترک، لر، ارمنی حتی توی این دهه کوره اینجا تو این قفس تمشیت یعنی اون... تمشیت یعنی شکنجه! « نکته همین جا است؛ همین معنی کلمه و لغت ها. علی اکبر خان نفیسی سال ۱۳۰۳ کلمه تمشیت را در فرهنگ لغت نفیسی در زمان خودش درست معنی کرده بود؛ اما پنج دهه بعد معنی این کلمه تغییر می کند. تغییر این کلمه از تغییرات جامعه و مردم آن



یادداشت

زنده آنی

جواد ظفر امیلی

می خواهیم از این پس آن چنان زیست کنیم که نامش زنده آنی بود می خواهیم از این پس با خدایم افزونتر ارتباط داشته باشیم بیشتر به گفتگو با حق بپردازم دلم را همه جا همراه خود ببرم با عقلم سر سازگاری داشته باشم اما ذهنم را هر چه بیشتر معطل گذارم قلبم را نه منفعل بلکه منقلب به کار گیرم بدی را بدتر از همه بدانم خوبی را قبله آمالم سازم و از هر زشتی تبری جویم به زدنیت ها پشت کرده و به فضیلت ها روی آورم خود را با آینه بسنجم و روزگام را با تاریخ اندازه بگیرم دنیا را بدون خدا نخواهم و خدا را دنیای خود بدانم همه کس را دوست بدارم خود خواهی را در قفس کتم و عاشقی را پیشه خود سازم هیچ انتظاری از دیگران نداشته باشم و توقعاتم را به سوی پروردگارم روانه نمایم دلم را برای عشق بازی و تن ام را برای لذت های مشروع آزاد گذارم مرگ را ادامه حیات پنداشته و پیش از ممات قضای زندگانی را بجا آورم

کمیت را فدای کیفیت و عرض را جایگزین طول نمایم ذاتیات را اصل و عرضیات را فرع بدانم از ایجاد و ایجاد سخن ها برانم و از انهدام و سلبیات دم نزنم به فرمان خدا حالم را همیشه تازه نگهدارم با عشق نفس بکشم زندگی را به اکنون بسپارم و گذشته و آینده را فدای حال سازم

خبر

ورود یازدهمین تور گردشگران خارجی به خواف

سیده بهجت موسوی مقدم

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خواف از ورود یازدهمین تور گردشگران خارجی به این شهرستان در سال جاری خبر داد. به گزارش نخست هنری و به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی محمود باعقیده با اعلام این خبر افزود: «تعداد ۸ گردشگر از کشورهای لهستان و فرانسه با تور یک روزه از مهم ترین آثار تاریخی شهرستان بازدید کردند.» وی ادامه داد: «از ابتدای امسال ۲۸ گردشگر خارجی از کشورهای مختلف از جمله آلمان، فرانسه، هلند، سوئیس، ژاپن، لهستان، سوئد، نیوزیلند و استرالیا در قالب یازده تور وارد شهرستان خواف شده اند و طی اقامت در بوم گردی های شهرستان علاوه بر بازدید از جاذبه های تاریخی و کارگاه های صنایع دستی با نوع پوشش، آداب و رسوم و خوراک مردم منطقه نیز آشنا شدند.»

باعقیده تصریح کرد: «طی نظرسنجی از این گردشگران نوع جاذبه های تاریخی و رفتار گرم و مهمان نواز مردم خواف باعث جلب توجه آن ها شده بود.» او بابیان این که از شهرستان خواف ۱۰۵ اثر در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، اظهار کرد: «بیشتر گردشگران این منطقه به امید دیدن آثاری چون کوشک سلامه، مدرسه غیائیه، آسیادهای نشتیفان، مسجد ملک زوزن، مجموعه تاریخی سنگان و دیگر بناهای تاریخی خواف به این شهرستان سفر می کنند.»

اگر اتفاق خاصی رخ ندهد

۱۰۰ فیلم آماده حضور در جشنواره فجر



برای مرداد ماه ۱۰ فیلم نامه، برای شهریورماه ۱۵ فیلم نامه و برای ۲۴ روز نخست مهرماه نیز ۲۵ فیلم نامه به شورای پروانه ساخت ارائه شد. این آمار افزایشی در شرایطی مهم تلقی می شود که تا پیش از این، جریانی در سینمای ایران به صورت هدفمند، از تحریم جشنواره فیلم فجر این دوره به دلیل نبود فیلم کافی خبر داده بود البته که این گمانه، حواشی بسیاری هم داشت که یکی از اصلی ترین ترکش های آن، نوعی ترس کاذب در میان سینماگران عموماً جوان از ارائه فیلمنامه خود به این شورا بود. لازم به ذکر است که موارد دیگری چون کرونا و وضعیت سینما طی ماه های اخیر نیز از دیگر دلایلی بود که دامنه تولیدات سینمایی را به طرز قابل توجهی کاهش داد.

تنور جشنواره ۴۱ فجر در حال داغ شدن از ابتدای امسال اما این تصور رنگ باخت و به صورت ماهانه بر تعداد فیلمنامه های ارائه شده به شورای پروانه ساخت افزوده شد. به این ترتیب، برای خردادماه ۵ فیلم نامه، برای تیرماه ۵ فیلم نامه

تلقی می شود که تا پیش از این، جریانی در سینمای ایران به صورت هدفمند از تحریم جشنواره فیلم فجر این دوره به دلیل نبود فیلم کافی خبر داده بود البته که این گمانه، حواشی بسیاری هم داشت که یکی از اصلی ترین ترکش های آن، نوعی ترس کاذب در میان سینماگران عموماً جوان از ارائه فیلمنامه خود به این شورا بود. لازم به ذکر است که موارد دیگری چون کرونا و وضعیت سینما طی ماه های اخیر نیز از دیگر دلایلی بود که دامنه تولیدات سینمایی را به طرز قابل توجهی کاهش داد.

تنور جشنواره ۴۱ فجر در حال داغ شدن از ابتدای امسال اما این تصور رنگ باخت و به صورت ماهانه بر تعداد فیلمنامه های ارائه شده به شورای پروانه ساخت افزوده شد. به این ترتیب، برای خردادماه ۵ فیلم نامه، برای تیرماه ۵ فیلم نامه

در فاصله ۵ روز تا آغاز ثبت نام فیلم های ایرانی در جشنواره فیلم فجر، ۱۰۰ فیلم از شرایط کافی برای حضور در بزرگ ترین رویداد سینمایی کشور برخوردار هستند. طی سالیان اخیر، جشنواره فیلم فجر به محلی برای برخی تسویه حساب های اجتماعی و سیاسی تبدیل شده است. از پیشنهاد عدم برگزاری این جشنواره به دلایلی چون انفجار هواپیمای اوکراینی و حال اقتصادی ناخوش مردم گرفته تا حضور در جشنواره های خارجی از جمله تلاش های ناکامی بوده تا جایگاه جشنواره فجر در بین مردم و البته هنرمندان، به شکل هدفمندی تضعیف شود. این اتفاق برای جشنواره چهل و یکم که ۱۲ بهمن امسال برگزار می شود، از مدت ها پیش کلید خورد. زمانی که در اواخر پاییز سال گذشته، برخی حساسیت ها نسبت به شورای پروانه ساخت زیاد شد و این گمانه از آن زمان تا چند ماه پیش مطرح شد که به دلیل سخت گیری های مفرط، فیلمسازان از ارائه فیلمنامه به این شورا امتناع کرده و در نتیجه، فرآیند تولید در سینمای ایران به نازل ترین سطح کمی خود در طول سالیان اخیر رسیده است.

آمار این ۱۰۰ فیلم در شرایطی مهم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بر آیند «ایران عزیز» در جشنواره فیلم کوتاه تهران

کوتاه تهران فرصتی کوتاه اما الهام بخش برای جوانانی است که اطمینان دارم آینده درخشانی برای سینمای ایران رقم خواهند زد و من از حضور در کنار آن ها برخوردارم. ان شاء... که این جشنواره سرمنشاء تحقق آگاهی، امید، اخلاق و عدالت در آینده سینمای ایران باشد.»

دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران را باید در این روزها به فال نیک گرفت. این جشنواره سه ویژگی دارد؛ برای من که پیش از مسوولیت و ان شاء الله پس از آن کسوت معلمی را در دانشگاه داشته دارم و با جوان ترها گذران عمر کرده ام، همیشه جذاب بوده است. جشنواره بین المللی فیلم

همه جوانان پر استعداد کشور، می توان در آینه این جشنواره دید. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز چهارشنبه در پیامی به سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران نوشت: «تقارن ایام خجسته ماه ربیع الاول با بهار سینمای کوتاه ایران و برگزاری سی و نهمین

جشنواره فیلم کوتاه تهران برآیندی از «ایران عزیز» در پرتوی سیاست عدالت فرهنگی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، اظهار کرد: برآیندی از «ایران عزیز» را در پرتوی سیاست عدالت فرهنگی برای



پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه
بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

عضو رسمی
اتحادیه : ۱۱۰

۳۸۴۱۸۵۸۵

مدیریت : حمید راد
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

کد اشتراک :

صدور انواع
 ضمانت نامه های بانکی
 در اسرع وقت

سپیدی بانکی

مجلس شورای اسلامی
 جمهوری اسلامی ایران
 تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۸ - صندوق پستی ۱۹۱۸۱
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

مجلس شورای اسلامی
 جمهوری اسلامی ایران
 تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۸ - صندوق پستی ۱۹۱۸۱
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

چرم مشهد
 Mashad Leather
 www.mashadleather.com
 @mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانیان زیبا