



**بازیگران خارجی با نرخ های نجومی، چرا؟**

۶



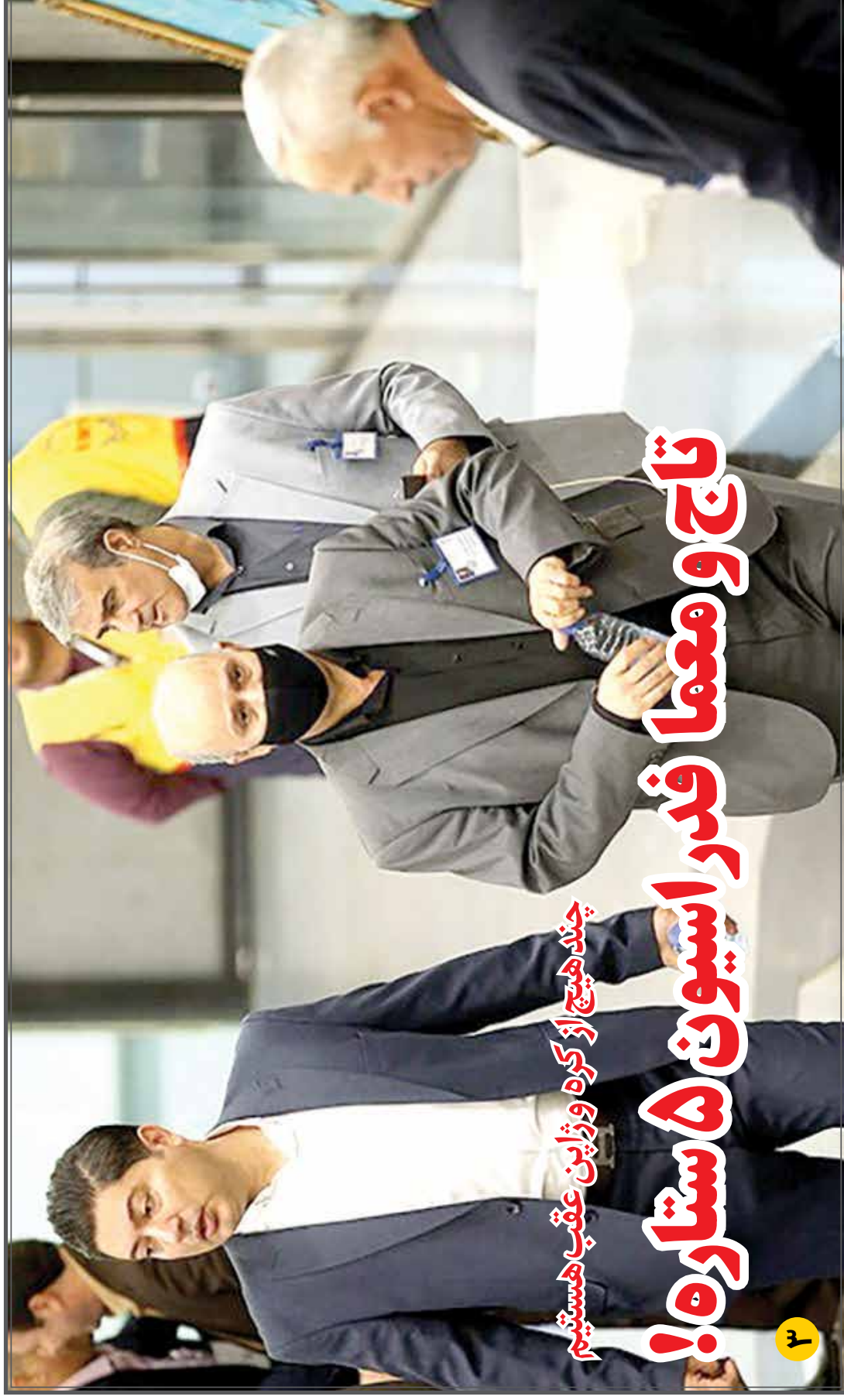
**یک صدم فوتبالی ها حقوق نمی گیریم**

۳



**مدال طلای جهانی بر کوهن پرهام کلسانی**

۲



**چند هیج از کره و ژاپن عقب هستیم**

**تاج و معما فدراسیون ۵ ستاره!**

۳



**یک بازی خوب دیگر از محسن تاننده  
 نقی در  
 «جنگ جهانی سوم»**

۵





توپ و تور

مومنی مقدم آبروی والیبال خراسان

محمد مهدیزاده

مومنی مقدم مربی ارشد و بین المللی والیبال خراسان را به جرات می توان به عنوان آبروی والیبال خراسان در سطح جهان به خوبی یاد کرد که هر زمان سکان و هدایت هر تیمی را در دست گرفت افتخار آفرین برای والیبال کشور و خراسان و به ویژه شهر مشهد مقدس شد.

او که سال هاست شهر و دیار خود را برای دیده شدن ترک کرده است در حالی این روزها در جهان خودنمایی می کند که سرشار از دانش روز والیبال است و پاچای بزرگان جهان گذاشته و به عنوان یک مربی کارکننده چهره نمای می کند. او امتحان خود را در چند دوره رقابت های جهانی و آسیایی با تیم ملی نوجوانان پس داده بود و این بار هدایت تیمی را به تنهایی و از دیار خراسان و مشهد مقدس به نام تیم ملی جوانان در دست گرفت که خیلی ها تصور این موفقیت بزرگ را نداشتند ولی این مربی جوان و یادانش مشهدی نشان داد که می تواند همچنان در تمام عرصه های مربیگری و در سطح آسیا و جهان برای والیبال خراسان آبروی داری کند و نماینده شایسته ای برای والیبال خراسان باشد.

والیبال لیگ برتر قرعه کشی شد

نیان الکترونیک مشهد میهمان پاس گرگان

سی و ششمین دوره مسابقات لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور قرعه کشی شد و تیم نیان الکترونیک مشهد در اولین هفته میهمان پاس گرگان است.

در این دوره ۱۴ تیم حضور دارند و مسابقات از روز ششم مهرماه آغاز خواهد شد.

نماینده مشهد در حالی وارد لیگ برتر شد که سالن مهران در حال بازسازی و مرمت است و سالن ۶ هزار نفری ثامن هم هنوز تکمیل نشده است؟

کارت زرد

بسکتبال مشهد هم صاحب ریبیس شد!

ریبیس جدید هیات بسکتبال مشهد معرفی شد.

**نخست ورزشی:** بسکتبال مشهد با ریبیس جدید پس از سال ها جان گرفت.

فوتبال وحدت خراسان باشهر خودرو

تیم فوتبال وحدت مشهد جایگزین شهر خودرو شد.

**نخست ورزشی:** هنوز نیامده دچار چالش شد و در دسته یک شکست فنی خورد.

نماینده لیگ برتر والیبال مشهد

با کناره گیری چیپس کامل والیبال خراسان بازم غایب شد.

**نخست ورزشی:** ظاهرا نماینده جدید از یک شرکت صنعتی به میدان آمد.

مشاور فنی مدیر عامل چیپس کامل مشهد گلایه کرد

فوتسال مشهد بدون حمایت دولتی

و... حمایت می شوند، اما در مشهد هیچ حمایتی از سوی مسولان شهری و استانی برای باشگاه لیگ برتری فوتسال این شهر نمی شود و فقط هیات فوتبال خراسان رضوی پای کار است.

وی در پاسخ به این سوال که آیا از باشگاه چیپس کامل جدا خواهد شد یا خیر خاطر نشان کرد: از روز نخستی که این باشگاه در استان حضور داشت، پای کار بودم. باید کاری انجام شود که باشگاه چیپس کامل در لیگ برتر باقی بماند تا جوانان از این فرصت استفاده کنند.

مشاور فنی مدیر عامل چیپس کامل مشهد تصریح کرد: ۳ تا ۴ بازیکن صد درصد در روزهای آتی به تیم اضافه خواهیم کرد.

در ۸ هفته ابتدای لیگ ۷ تا ۸ بازیکن از ما

جدا شده اند. ۴ بازیکن ما قرارداد داخلی

منعقد کردند، اما به قراردادشان پایبند

نبوده و به عضویت سایر تیم های لیگ

درآمدند. جنگی عنوان کرد: با پیگیری های

مدیران تیم برای حل مشکلات، چیپس

کامل در این فصل سقوط نخواهد کرد

چرا که هنوز اختلاف چندانی با میانه های

جدول نداریم.



این شرایط خارج شویم. مشاور فنی مدیر عامل چیپس کامل در خصوص مشکلات اصلی این باشگاه گفت: بهتر است در مورد مشکلات صحبت نکنم ممکن است در این وقفه مسولان اتفاقاتی برای این باشگاه رقم بزنند. سایر تیم ها در شهرستان های دیگر کشور از سوی شورای شهر، شهرداری، استانداری

اما فولاد زیند ایرانیان از شرایط میزبانی خود استفاده کرد و توانست نتیجه بازی را به نفع خود تغییر دهد. چیپس کامل شرایط خوبی ندارد و بازیکنان به لحاظ روحی و روانی در شرایط مناسبی قرار ندارند. منتظر یک وقفه ۴۰ تا ۵۰ روزه بودیم تا اتفاقات مثبتی برای باشگاه رقم بخورد و شوکی به باشگاه وارد شود تا از



مجید خروشی

مشاور فنی مدیر عامل چیپس کامل مشهد گفت: رقبای ما در لیگ برتر از سوی مسولان شهری و استانی مورد حمایت قرار می گیرند، اما در مشهد خبری از حمایت نیست.

محسن جنگی در خصوص شکست ۴ بر ۳ تیمش مقابل فولاد زیند ایرانیان در چارچوب هفته هشتم رقابت های لیگ برتر فوتسال ایران اظهار کرد: شرایط سختی در این بازی داشتیم. ۴، ۵ نفر از بازیکنان خود را در این دیدار همراه نداشتیم و با ۱۰ بازیکن در این بازی حضور یافتیم. برخی از بازیکنان غیر بومی خودسرانه در تمرینات حاضر نشده و از باشگاه جدا شدند که تا چند روز دیگر این مشکل حل خواهد شد. این اتفاقات برای تمام باشگاه ها وجود دارد و در خانواده چیپس کامل نیز رخ داد. وی ادامه داد: شرایط تیم در ابتدای بازی خوب بود و ۲ بر یک نیز از این تیم پیش افتادیم

رقابت اسکیت سواران مشهدی برای استعدادیابی

جاری به میزبانی تهران و در مجموعه آکادمی اسکیت آزادی برگزار خواهد شد که مصمم هستیم تیم نوجوانان استان در این رقابت ها شرکت کند.

وی یادآور شد: مسابقات اسکیت رولبال

انتخابی تیم ملی در دانشکده شهید

رجایی کاشان قرعه کشی و پس از

قرعه کشی تیم های خوزستان،

خراسان رضوی تهران (سامبار اسکیت)

و مازندران در گروه «الف» و تیم های

اصفهان، کرمان، البرز، خراسان جنوبی

و کاشان در گروه «ب» مسابقات قرار

گرفتند. این مسابقات با حضور ۹ تیم

و ۱۲۶ بازیکن و سرپرست و مربی

برگزار آغاز شد. وی ابراز امیدواری

کرد: باهمت هیات اسکیت استان و

مشهد نفراتی را به این رقابت ها اعزام

کنیم. البته برخی از اسکیت سواران با

حمایت های مالی خصوصی در قالب

تیم های خارج از استان در این رقابت ها

حضور خواهند داشت.



شهرستان برگزار می شود. که متأسفانه خراسان رضوی نماینده ای در این رقابت ها ندارد. همچنین مسابقات دستجات آزاد فری استایل شاخه بتل در ده های سنی ۴ تا ۹، ۹ تا ۱۱ تا ۱۱، ۱۵، ۱۹ و بالای ۱۹ سال از ۴ شهر یورماه در باشگاه مرلین تهران و با حضور ۱۵۰ ورزشکار برگزار شد. مسوول کمیته فری استایل هیات اسکیت مشهد بیان کرد: همچنین مسابقات لیگ اسکیت سرعت رده سنی نوجوانان پسران و دختران مهرماه سال

کشوری ذکر کرد. وی درباره رکورد جهانی و کشوری فری جامپ اظهار داشت: رکورد جهانی فری جامپ یک متر و ۶۸ سانتی متر است و رکورد کشوری یک متر و پنجاه سانتی متر که در اختیار یک خراسانی (احمد رضایی) است. رضایی خاطر نشان کرد: اردوی آمادگی و انتخابی تیم ملی اسکیت فری استایل در دو بخش بانوان و آقایان از تاریخ ۸ لغایت ۱۱ شهریورماه در نجف آباد اصفهان مجموعه ورزشی آزادی این

گروه ورزش - مسابقات فری استایل اسکیت به مناسبت گرامیداشت هفته دولت به همت هیات اسکیت مشهد باهدف شناسایی و نخبه پروری برگزار شد. مسوول برگزاری این مسابقات گفت: این مسابقات در دو بخش دختران و پسران صبح و عصر با استقبال گرم و صمیمی خانواده ها و یک صد اسکیت سوار از ۴ باشگاه مطرح مشهد در سالن شهید برادران رضاییان شهرک طرق مشهد برگزار و در پایان به نفرات برتر حکم و مدال قهرمانی اهداء شد. وی خاطر نشان کرد: مسابقات فری استایل در ۳ بخش فری جامپ؛ اسلاید، اسپید اسلalom در رده های سنی نونهالان، نوجوانان جوانان و بزرگسالان برگزار شد. احمد رضایی هدف از برگزاری این رقابت ها را استعدادیابی و شناسایی اسکیت سواران نخبه جهت حضور در مسابقات استانی و اعزام به مسابقات

مدال طلای جهانی بر گردن پرهام گلستانی

تایلندی در بازی فینال با نتیجه دو بر یک از پرهام جلو افتاد. اما بازی جسورانه و غیرتمند پرهام به کمک او آمد و در نهایت کام خود را با نتیجه سه بر دو و کسب قهرمانی کانتندر جوانان امان شیرین کرد.

به گزارش روابط عمومی هیات تنیس روی میز

خراسان رضوی بازیکنان تنیس روی میز استان در

مسابقات نوجوانان قهرمانی تونی تیم پینگ پنگ

مشهد قهرمان تیمی مسابقات لیگ باشگاهی

نوجوانان و جوانان تنیس روی میز منطقه ۹

کشور شد.

تمامی تلاش خود را برای حذف پرهام بکار بست. اما پرهام تسلیم نشد و در نهایت با ارایه بازی بسیار فنی، با نتیجه سه بر دو به نیمه نهایی مسابقات رسید. اکنون پرهام با سد مقاوم دیگر مواجه شده است. عبدالرحمان الطاهر دارنده رنک ۱۴ جهانی رده سنی ۱۳ سال جهان از عربستان. اما او با عزم و اعتماد به نفس بالای خود توانست، شکست و درس خوبی به حریف قدرتمند عربستانی بدهد.

دیگر راهی به سکوی قهرمانی نمانده است. اما پرهام باید حریف قدرتمندی را پشت سر بگذارد. سوپانگ

گروه ورزشی - مسابقات جهانی کانتندر تنیس روی میز جوانان اردن - امان در رده سنی زیر ۱۳ سال با قهرمانی پرهام گلستانی به اتمام رسید. ستاره نوظهور خراسان رضوی بانگیزه و جدید تمام در مقابل حریفان خود، صفا آرابی کرد و طعم شیرین قهرمانی را چشید. پرهام گلستانی به مربی گری پدرش در این مسابقات حضور پیدا کرد و در مرحله گروهی با سه برد چالشی و مقتدرانه به عنوان سرگروه به مرحله حذفی صعود کرد. در اولین گام مرحله حذفی با یک استراحت به یک چهارم رسید. بازیکن هندی قدرتمند،

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۰۲۰ - پیامک: ۰۵۱-۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir



خبر

## یک حضور، ده ها پیام!

محمدرضا نصرالله زاده

دیروز و در مجمع انتخاباتی کمیته ملی المپیک که در سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار شد مسعود خلیلی رییس فدراسیون سوارکاری یکی از حاضران در آن بود و آرای خود را نیز به صندوق انداخت تا تمامی شائبه‌هایی که تا قبل از این درباره مجمع انتخاباتی فدراسیون سوارکاری به گوش می‌رسید تمام شده تلقی شود. اینکه مسعود خلیلی در مجمع انتخاباتی کمیته ملی المپیک حاضر و رای خود را به صندوق می‌اندازد به تعبیر صریح ورزشی‌ها، خودش به معنای چراغ سبز و پایانی بر همه آن کشمکش‌هایی است که جامعه ورزش پیش از این به نوعی شاهد آن بود. وقتی خلیلی در مجمع شرکت می‌کند و رای می‌دهد این همان چراغ سبزی است که وزارت ورزشی‌ها به اهالی سوارکاری نشان داده و با این کار راه دریافت قریب الوقوع حکم مسعود خلیلی را هموارتر از همیشه نشان می‌دهند.

خلیلی رای می‌دهد. پس رییس فدراسیون سوارکاری است و مجمع فدراسیون آن نیز به عنوان بالاترین مرجع آن انتخاب را به دفعات تایید کرده است، و این عمل دیروز وزارت ورزش هم به معنای نه یک قدم، بلکه ده‌ها قدم به جلو است و باید آن را به فال نیک گرفت و منتظر مراسم اهدای حکم خلیلی توسط تصمیم گیران و تصمیم سازان وزارت ورزش و جوانان طی روزهای آینده بود. روزهایی که به گفته اهالی ورزش دیر نخواهد بود.

## نخستین شگفتی سازی فوتبال ایران

مهدی تاج دوباره رییس فدراسیون فوتبال شد. این انتخاب مبارک همه اعضای مجمع و آن‌هایی که می‌خواستند این اتفاق بیفتد! سید میرشاد ماجدی هم همان طور که پیش بینی می‌شد و علیرغم مسوولیت سرپرستی در فدراسیون فوتبال، در بین ۳ نفر، دوم شد و عزیز الله محمدی هم به عنوانی بهتر از سومی دست پیدا نکرد! اینکه ساعت ۱ بامداد دبیر فدراسیون فوتبال خبر از لغو مجمع می‌دهد و ساعت ۹ همان روز به عنوان دبیر مجمع انتخاباتی نطق خود را آغاز می‌کند، خود بیانگر واقعیتی است که در فوتبال می‌گذرد!

تاج رییس فدراسیون فوتبال شد، اما بیشتر از اینکه این اتفاق مورد توجه قرار گیرد، شکست میرشاد ماجدی نظرها را معطوف خود می‌کند. او که در همه این مدت سرپرست فدراسیون فوتبال بود که روسای هیات‌هایش هم به نوعی قبولش نداشتند، چرا که اگر غیر از این می‌بود حالا تعداد آرای او چیز دیگری بود. ماجدی حالا بنشینسته و کلاهش را قاضی کند که در این فوتبال اعتماد چگونه معنا می‌شود. البته ناگفته نماند که خود میرشاد ماجدی هم می‌دانست که در اندازه رییس فدراسیونی نیست و آن مقبولیت ممکن و لازم را بین فوتبال و اعضای مجمع آن ندارد و کزنه قطعاً چنین سرنوشتی برایش رقم نمی‌خورد. اما از امروز باید بپذیریم که علیرغم همه حرف‌وحدیث‌ها تاج رییس فدراسیون فوتبال است و به خاطر تمامی اتفاقات بزرگ و کوچکی که فوتبال ایران پیش روی خود داشته و دارد باید خواسته یا ناخواسته به او کمک کرد تا فوتبال به مسیر اصلی خود بازگشته و تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی به عنوان یک شگفتی ساز رخ بنماید.

# دیدار ملی پوشان ایرانی با تیم پرستاره جهان



پدرام خسروشاهی



قرارداد دیدار دوستانه تیم ملی فوتبال ایران با اروگوئه به امضا رسید. میرشاد ماجدی، سرپرست فدراسیون فوتبال و یکی از نامزدهای انتخاباتی ریاست فدراسیون فوتبال در خصوص بازی‌های دوستانه ایران قبل از جام جهانی قطر اظهار کرد: خوشبختانه قرارداد بازی دوستانه با اروگوئه و سنگال اوکی شده است و تیم ملی در اتریش به مصاف این دو تیم خواهد رفت.

ماجدی با اشاره به اولویت‌های فدراسیون در رابطه با ورود VAR گفت: این مژده را می‌دهم که آموزش VAR از هفته بعد و طی شش ماه برای داوران کشورمان استارت خواهد خورد.

سرپرست فدراسیون فوتبال و رود بانوان به ورزشگاه افزود: خوشبختانه روز گذشته نامه‌ای از فیفا دریافت

کردیم که استارت ورود بانوان به ورزشگاه‌ها زده شده اما باید توجه کنیم که ما باید مرحله به مرحله برای ورود بانوان به ورزشگاه جلو برویم و در ابتدا باید شرایط

ورزشگاه‌های دیگر را برای ورود بانوان مهیا کنیم. اردوی تیم ملی برای فیفادی آینده از ۲۰ شهریور با حضور نفرات داخلی آغاز می‌شود و پس از برگزاری یک بازی تدارکاتی

ورزشگاه‌ها زده شده اما باید توجه کنیم که ما باید مرحله به مرحله برای ورود بانوان به ورزشگاه جلو برویم و در ابتدا باید شرایط

## چند هیج از کره و ژاپن عقب هستیم

# تاج و معما فدراسیون ۵ ستاره!



مهدی تاج اظهار داشت: از اعضای مجمع فدراسیون تشکر می‌کنم که به من اعتماد کردند و رای بسیار خوبی به من دادند. اتفاقات زیادی قبل از انتخابات افتاد که مایل نیستم درباره آن صحبت کنم. باید به سمت تعامل، تفاهم و برنامه‌ریزی برویم و از هیچ کس گلیایه ندارم.

وی بایان اینکه می‌داند چه اتفاقاتی در میان رقبای ایران رخ می‌دهد، تصریح کرد: شاید همه دوستان اطلاعات مرا نداشته باشند. اگر همین الان هم دست به دست هم بدهیم، از کره جنوبی، ژاپن و قطر «چند هیج» عقب هستیم. ما کشوری گسترده و تیم اول آسیا هستیم و حتماً باید جلو بزنیم. بحث صدور مجوز حرفه‌ای و تعلیق کمیته مربوط به آن هم برای ما بسیار مهم است که تعلیق این کمیته را چند روز پیش به مدت یک سال دیگر تمدید کردند.

رییس منتخب فدراسیون فوتبال با اشاره به حذف سرخابی‌ها از فصل اخیر لیگ قهرمانان آسیا خاطر نشان کرد: استقلال و پرسپولیس یکی دو سال است که از گردونه مسابقات آسیایی بیرون بوده‌اند. این موضوع برای ما خوب نیست و نباید آن را بپذیریم. صدور مجوز حرفه‌ای را از ما گرفته‌اند؛ یعنی دیگران باید ما را ممیزی کنند.

تاج در پاسخ به سوال خبرنگاری که پرسید آیا می‌تواند فدراسیون پنج ستاره را تکرار کند یا خیر، گفت: این موضوع متعلق به گذشته بود و باید در رده‌های نوجوانان و جوانان و حوزه‌های فوتسال و فوتبال ساحلی تلاش کنیم. تیم ملی فوتبال ساحلی زمانی تیم دوم جهان بود، اما اکنون در جایگاه شانزدهم یا هجدهم دنیا هستیم. بحث‌های

مهم‌تر از این‌ها هم در فدراسیون وجود دارد و ما موضوع اساسنامه را داریم. وی راجع به وضعیت راه‌اندازی کمک‌دور ویدیویی در ایران بیان کرد: VAR مساله‌ای مهم است. ما در میان برادران و خواهران ۹ داور الیت داریم که همه آن‌ها حذف شده‌اند و اکنون فقط علیرضا فغانی را داریم. تنها او می‌تواند در مسابقات بین‌المللی شرکت کند؛ آن‌هم بدون کمک‌دور. رییس فدراسیون فوتبال در مورد رابطه فدراسیون تحت‌نظر خود با مجلس شورای اسلامی و اظهار نظر دو نماینده مجلس علیه خودش یعنی احسان قاضی‌زاده هاشمی و احمد راستینه گفت: باید با مجلس شورای اسلامی تعامل کنیم. مجلس فقط قاضی‌زاده هاشمی و راستینه نیستند و نمایندگان محترم زیادی دارد. ما مکلف هستیم که با همه آن‌ها همکاری داشته باشیم.

مهم‌تر از این‌ها هم در فدراسیون وجود دارد و ما موضوع اساسنامه را داریم. وی راجع به وضعیت راه‌اندازی کمک‌دور ویدیویی در ایران بیان کرد: VAR مساله‌ای مهم است. ما در میان برادران و خواهران ۹ داور الیت داریم که همه آن‌ها حذف شده‌اند و اکنون فقط علیرضا فغانی را داریم. تنها او می‌تواند در مسابقات بین‌المللی شرکت کند؛ آن‌هم بدون کمک‌دور. رییس فدراسیون فوتبال در مورد استعفا وحید شمسایی از سرمربیگری تیم ملی فوتسال عنوان کرد: نمی‌دانم. تاج درباره اتفاقات ساعات منتهی به آغاز فدراسیون فوتبال و انتشار خبرهای لغو و برگزاری انتخابات فدراسیون اظهار داشت: از کسانی سؤال کنید





پزشکی

### مهارشده تومورهای سرطانی با کمک ذرت!

دکتر فیروز آبادی، دکترای بیو تکنولوژی میکروبی

پژوهشگران ژاپنی در بررسی جدید خود، از نانوذرات به دست آمده از ذرت برای مهار رشد تومورهای سرطانی استفاده کردند. نانوذراتی که برای مقابله با بیماری مهندسی شده اند، قابلیت بسیاری در درمان سرطان دارند. پژوهشگران "دانشگاه علوم توکیو" (Tokyo University of Science) با استفاده از ذرت و آب به عنوان نقطه آغازی برای ابداع یک نانوذره زیستی جدید که رشد تومور را در موش ها سرکوب می کند، نوع کم هزینه و بسیار امیدوارکننده ای از این فناوری را ارائه داده اند. نانوذراتی را دیده ایم که به روش های گوناگون برای مبارزه با سرطان ساخته شده اند؛ از نمونه های فعال شده با نور که پروتئین های ضروری را از سلول های سرطانی می ربایند گرفته تا نمونه هایی که ماه ها پیش از روش های تصویربرداری سنتی، تومورها را شناسایی و ردیابی می کنند. تولید این ذرات مصنوعی که اندازه آن ها به یکتا ۱۰۰ نانومتر می رسد، دشوار و پرهزینه است. این موضوع، پژوهشگران این پروژه جدید را به بررسی احتمال دیگری در قالب نانوذرات به دست آمده از گیاه سوق داد.

این نانوذرات اخیرا به عنوان عوامل غیر سمی و مقرون به صرفه برای کاربرد های پزشکی و دارورسانی ظاهر شده اند و می توانند بافت ها و اندام های خاصی را در بدن هدف قرار دهند. پژوهشگران دانشگاه علوم توکیو با بررسی احتمالات در این زمینه، به ذرت روی آوردند که یکی از متداول ترین محصولات غذایی است.

پروفیسور "ماکیا نیشیکاوا" (Makiya Nishikawa)، پژوهشگر دانشگاه علوم توکیو گفت: با کنترل ویژگی های فیزیکی شیمیایی نانوذرات، می توان اثر آن ها را در بدن کنترل کرد. ما می خواستیم نانوذرات گیاهان خوراکی را کشف کنیم. ذرت به شکل بومی خود، در مقادیر زیادی در سراسر جهان تولید می شود و همچنین، شکل اصلاح شده ژنتیکی آن ارائه می شود. به همین دلیل، آن را برای پژوهش خود انتخاب کردیم.

دانشمندان در آزمایش نانوذرات جدید خود دریافتند که این نانوذرات توسط طیف وسیعی از سلول ها از جمله سلول های تومور موش ها و سلول های ماکروفاژ موسوم به "RAW۲۶۴" جذب می شوند. پژوهشگران مشاهده کردند که نانوذرات آن ها واکنش ایمنی به وجود می آورند و یک عامل کشنده تومور را از سلول های RAW۲۶۴ آزاد می کنند. همچنین این نانوذرات، توانایی گزینش بالایی را برای سلول های تومور نشان دادند و نهایتا رشد آن ها را به طور قابل توجهی مهار کردند.

سپس نانوذرات به دست آمده از ذرت روی موش های مبتلا به سرطان آزمایش شد و پژوهشگران، آن ها را مستقیما به تومورها تزریق کردند. این کار، رشد تومور را به طور قابل توجهی سرکوب کرد و عوارض جانبی جدی یا کاهش وزن به همراه نداشت. نیشیکاوا گفت: ما امیدواریم که با بهینه سازی ویژگی های نانوذرات و ترکیب کردن آن ها با داروهای ضد سرطان، بتوانیم داروهای ایمن و موثری را برای سرطان های گوناگون ابداع کنیم.

#### کمک ذرت!

پژوهشگران ژاپنی در بررسی جدید خود، از نانوذرات به دست آمده از ذرت برای مهار رشد تومورهای سرطانی استفاده کردند. نانوذراتی که برای مقابله با بیماری مهندسی شده اند، قابلیت بسیاری در درمان سرطان دارند. پژوهشگران "دانشگاه علوم توکیو" (Tokyo University of Science) با استفاده از ذرت و آب به عنوان نقطه آغازی برای ابداع یک نانوذره زیستی جدید که رشد تومور را در موش ها سرکوب می کند، نوع کم هزینه و بسیار امیدوارکننده ای از این فناوری را ارائه داده اند.

### رضایی:

## یک صدم فوتبالی ها حقوق نمی گیریم



قرار می گیرد.

### بازیکنان ایران از نظر تاکتیک در دنیا سرآمد هستند

سرمربی تیم ملی والیبالیان نشسته تصریح کرد: بازیکنان ایران از نظر تکنیکی در جهان سرآمد هستند. اسپر قدرتی، سرعتی و پاسور خوب داریم. برای اولین بار در والیبالیان نشسته می خواهیم پایپ را اجرا کنیم که تاکنون کسی این تاکتیک را اجرا نکرده است. با توجه به تکنیک غنی بازیکنان و توانایی جسمانی بالای آنان، به تمرینات تمرکزی روی آورده ایم تا بازیکنان بتوانند با تکنیک بالا و سرعت خود از کوچک ترین فرصت ممکن استفاده کنند.

رضایی در خصوص مشکلات پیش روی تیم ملی والیبالیان نشسته عنوان کرد: مشکلی که حل شدنی باشد را حل می کنیم. ۲ ماه تا مسابقات جهانی باقی مانده است، اگر مشکلی را بخواهیم بزرگ کنیم به خودمان آسیب زده ایم. سعی داریم تحمل و صبوری بازیکنان را افزایش دهیم. این دوره از مسابقات قهرمانی جهان برای ما دو بعد دارد. مسابقات قهرمانی جهان هر ۴ سال یک بار برگزار می شود که اهمیت آن را دوچندان کرده است. در ورزش کشور شاهد هستیم برخی رشته ها را در بوق و کرنا می کنند که ما قهرمان جهان شده ایم، اما ورودی مسابقات آسیایی یا پار آسیایی را هم کسب نکرده اند.

وی اضافه کرد: این دوره از مسابقات به دلیل اینکه ورودی به پارالمپیک پاریس نیز محسوب می شود از اهمیت بیشتری برخوردار است. اگر در این مسابقات به فینال راه یابیم، ورودی پارالمپیک پاریس را نسبت به سایر تیم ها ۲ سال زودتر کسب کرده ایم و به راحتی برای پارالمپیک تمرین کرده و تیم را می سازیم.

سرمربی تیم ملی والیبالیان نشسته یادآور شد: مسابقات قهرمانی جهان در کشوری برگزار می شود که در ۲۰ سال گذشته در تمام فینال ها با آن رقابت کرده و پیروز شده ایم. بوسنی تماشاگران تیغوسی

و وحشتناکی دارد. ۳، ۴ بار با این کشور بازی کرده ایم که در تمام آن ها پیروز شده ایم. والیبالیان نشسته ورزش نخست بوسنی محسوب می شود اما بازیکنان ما توانایی بالایی دارند. والیبالیان نشسته ورزش ایران محسوب می شود و می توانیم مقام های مختلفی کسب کنیم البته ورزش هیچ ضمانتی ندارد که بگوییم حتما قهرمانیم، اما آن قدر زحمت کشیده ایم که قهرمانی حق ایران است.

رضایی در پاسخ به این سوال که وضعیت دریافت حقوق بازیکنان در تیم ملی والیبالیان نشسته چگونه است، بیان کرد: بازیکنان ما حقوق نمی گیرند بلکه حق الزحمه دریافت می کنند. حقوق به معنای تامین معیشت زندگی است. به عنوان سرمربی تیم ملی والیبالیان نشسته ایران اگر حقوق را بگیریم خنده تان می گیرد. حقوق ما به اندازه مربی و یا بازیکن فوتبال در لیگ دسته یک فوتبال کشور هم نیست. واقعا عدالتی در شکل تقسیم پول در رشته های ورزشی در کشور ما وجود ندارد و باید این مهم مورد بازبینی ویژه قرار گیرد. وی افزود: منظورم این نیست که به اندازه یک مربی فوتبال حقوق دریافت کنم، بلکه منظورم این است که به اندازه یک صدم مربی فوتبال دریافتی داشته باشم و بازیکن ملی پوش من به اندازه یک صدم بازیکن فوتبال حقوق داشته باشد.

رضایی با تاکید بر اینکه هوادار فوتبال است، تصریح کرد: من هم فوتبال را دوست دارم و عاشق آن هستم و وقتی این صحبت ها مطرح می شود، توهم را از حقوق دریافتی به اندازه یک صدم مربی و یا بازیکن فوتبال پایین می آورم اما باز هم رعایت نمی شود و سرمربی تیم ملی والیبالیان نشسته به این اندازه حقوق ندارد. این موضوعات چیزی نیست که مقابل اهداف ما را بگیرد. هدف ما رضایت مردم است و لیکن مردم برای من بالاترین پاداش و حقوق است.

### تغذیه ورزشی



### نقش و اهمیت تغذیه در ورزش بانوان (۲)

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

همانطور که در چاپ قبل ملاحظه فرمودید مطلب اصلی ما در خصوص تغذیه مناسب بانوان است و رژیم هایی که تاکنون صرفا بر اساس ژنتیک مردانه برنامه ریزی شده است در این مطلب به ادامه ی مصاحبه با سرکار خانم زرین می پردازیم. آیا این ها به طور کلی اهداف ورزشی بانوان است؟

مهم ترین اصل در ورزش بانوان تغذیه است. خانم های ورزش کار برای آنکه بتوانند انرژی مورد نیاز خود را تامین کنند باید از مواد غذایی با ارزش بیولوژیکی بالا بیشتر استفاده کنند همچنین به علت پیچیدگی های هورمونی در بدن آنان برنامه ریزی غذایی پیچیده و مناسبی را طلب می کند. بحث ما همان طور که در ابتدا به آن اشاره شد. توجه به تغذیه بانوان و دختران، به دلیل نیازهای جسمانی خاص این افراد، در دوران مختلف زندگی اهمیت ویژه ای دارد. بانوان درصد قابل توجهی از ورزشکاران را تشکیل می دهند، اما مقالات کمی در جهت اطلاع رسانی و افزایش دانش نسبت به نیازهای ورزشی بانوان نوشته شده است.



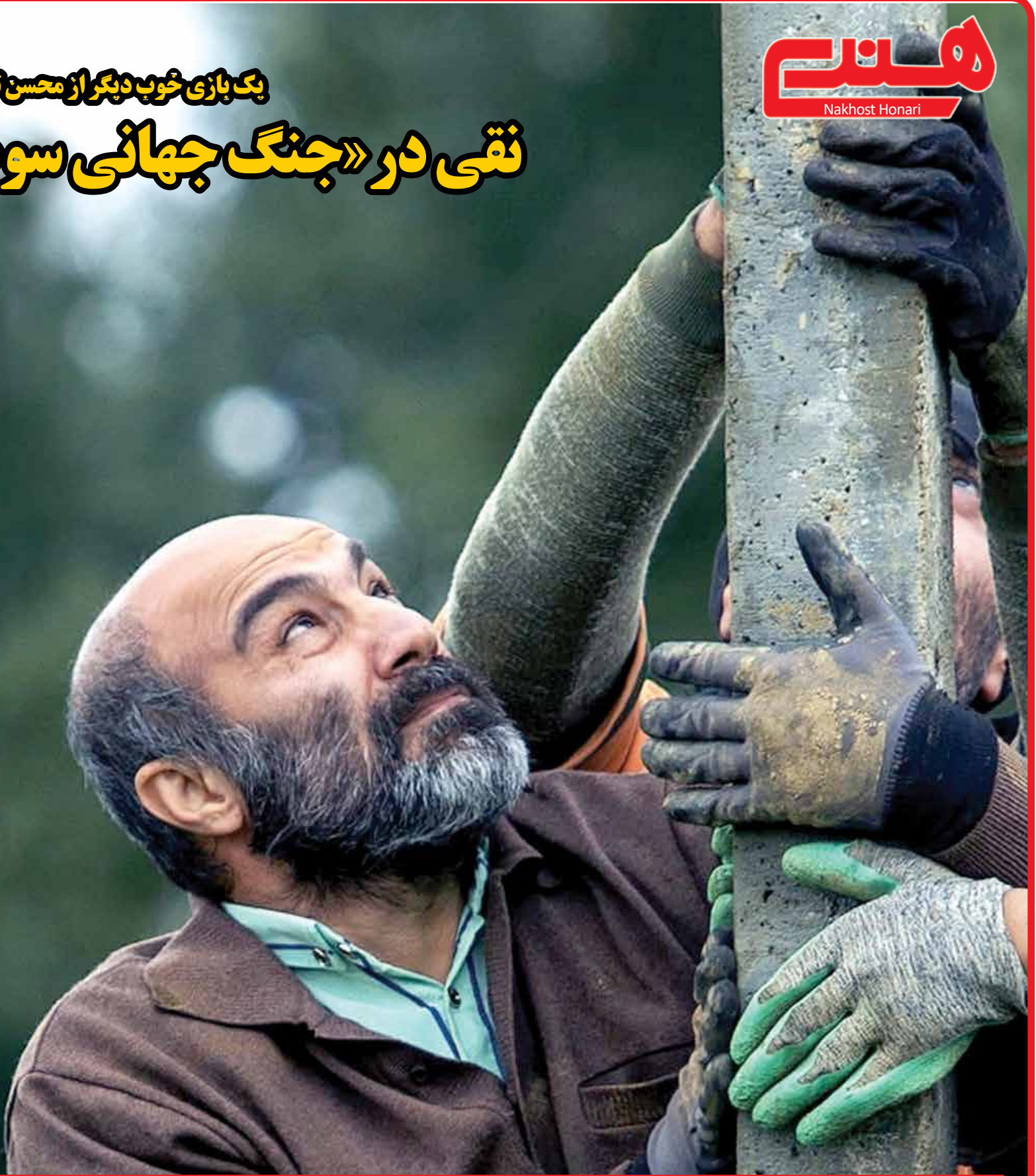
اهمیت پروتئین در تغذیه ورزشی بانوان؟ این استاد دانشگاه درباره اهمیت پروتئین در ورزش قهرمانی بانوان می گوید: حفظ تعادل دریافت پروتئین، کربوهیدرات و انرژی به ویژه برای زنان ورزشکار بسیار مهم است زیرا هورمون های تولید مثل زنان با مسیر متابولیسم ارتباط دارند. در موارد کمبود انرژی و مواد مغذی عملکرد سیستم هورمونی - تولید مثلی کاهش می یابد. این امر به طور کلی تاثیر دومینو وار داشته و منجر به کاهش عملکرد تیروئید بروز مشکل در متابولیسم مواد معدنی استخوان ها، تضعیف عملکرد ایمنی اختلال در عملکرد دستگاه گوارش و کاهش قدرت اندام های بدن می شود و در نهایت توانایی فیزیکی ورزشکار کاهش می یابد.

توجه به رژیم غذایی در ورزش بانوان رژیم غذایی بانوان ورزشکار باید از منابع طبیعی و دارای ارزش غذایی بالا تامین شود. منابعی مثل گوشت و غذاهای دریایی، تخم مرغ، لبنیات، پروتئین های گیاهی، غلات، حبوبات، مغزها و دانه ها. معمولا رعایت رژیم پرپروتئین که نیاز بدن یک ورزشکار را تامین کند دشوار است. در رژیم غذایی بانوان ورزشکار میزان پروتئین دریافتی از حالت عادی حدود ۱۰٪ بیشتر است که بسته به نوع و رشته ورزشی تنظیم می شود.



یک بازی خوب دیگر از محسن تنابنده

## نقی در «جنگ جهانی سوم»



می‌کند که خود را در حال کار روی صحنه فیلمی می‌بیند که مدعی است درباره محکومیت دیکتاتوری است، اما خود فیلمسازان نیز تبدیل به افرادی مستبد و زورگو می‌شوند. هومن سیدی فیلمساز و بازیگر سرشناس ایران است و «جنگ جهانی سوم» ششمین فیلم بلند اوست. سیدی با همکاری آرین وزیردفتری (که فیلم «بدون رويا» از او در بخش افق‌های اکسترا و نیز حضور دارد) و آزاده جعفریان تهیه‌کننده، تدوین و نویسندگی این فیلم را بر عهده داشته‌اند. در فیلم «جنگ جهانی سوم» بازیگرانی چون محسن تنابنده، ندا جبرئیلی مهسا حجازی، نوید نصرتی، لطف‌الله سیفی و حاتم مشمولی به ایفای نقش پرداخته‌اند و بخش بین‌المللی این فیلم بر عهده کمپانی مستقل‌های ایرانی است. هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان، از تاریخ ۳۱ آگوست تا ۱۰ سپتامبر (۹ تا ۱۹ شهریور) در ایتالیا برگزار می‌شود.

دادن همسر و پسرش در زلزله سال‌ها پیش کنار بیايد. در طی چند سال گذشته، او با یک زن کر و لال، به نام لادن رابطه برقرار کرده است. محل ساخت و سازی که او امروز در آن کار می‌کند به لوکیشن فیلمی درباره جنایات هیتلر در طول جنگ جهانی دوم تبدیل می‌شود و در کمال تعجب به او یک نقش سینمایی، خانه و فرصتی داده می‌شود تا برای خود کسی باشد. وقتی لادن از این موضوع مطلع می‌شود به محل کارش می‌آید و درخواست کمک می‌کند. نقشه شکیب برای مخفی کردن او به طرز غم‌انگیزی اشتباه از کار در می‌آید و موقعیت جدید و فرصت بی‌تکرار پیش آمده برای او را، با تهدید روبه‌رو می‌کند. نشریه اسکرین نیز در معرفی فیلم‌های بخش افق‌های و نیز درباره «جنگ جهانی سوم» نوشته است: یکی از چهار فیلم ایرانی حاضر در بخش رسمی ونیز ۲۰۲۲، «جنگ جهانی سوم» داستان یک کارگر معمولی - با بازی محسن تنابنده (بازیگر فیلم قهرمان) - را دنبال

نخستین خلاصه داستان از فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی که به‌زودی در جشنواره ونیز رونمایی می‌شود، منتشر شد. فیلم «جنگ جهانی سوم»، ششمین فیلم بلند هومن سیدی پس از «آفریقا»، «سیزده»، «اعتراقات ذهن خطرناک من»، «خشم و هیاهو» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» است که نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز تجربه خواهد کرد. این فیلم در نخستین نمایش خود روز ۶ سپتامبر (۱۵ شهریور) از ساعت ۱۹:۳۰ در سالن «Sala Volpi» نمایش رسانه خواهد داشت و نخستین نمایش عمومی خود را هم ساعت ۱۴ روز ۷ سپتامبر (۱۶ شهریور) در «Sala Darsena» تجربه می‌کند. ساخته هومن سیدی در مجموع شش نوبت در ونیز به روی پرده خواهد رفت. در خلاصه داستان جدید منتشر شده از این فیلم آمده است: «شکیب یک کارگر روزمزد بی‌خانمان است که هرگز نتوانسته با از دست



## گزارش خبری

### این مخاطب مثلاً محترم...

امینه سادات حسینی زهرائی

«مخاطب عزیز ما برای تو نمی‌سازیم.» بلی مخاطب و مخاطبان عزیز آن‌ها سازنده‌اند وظیفه آن‌ها ساخت محصولی است که در قبال آن دستمزد می‌گیرند، حالا تو ببینی تو ببینی اصلاً تو که هستی؟ مخاطبان عزیز شما که هستید؟

همان کسانی که هر روز و هر هفته گاهی هم همراه منتظر می‌نشینند. اما منتظر چه چیزی ماندید؟ آیا وظیفه شما انتظار کشیدن است؟ وظیفه شما چیست؟

میدانم خوب می‌دانم سازندگان هیچ‌گونه وظیفه‌ای در قبال ما ندارند، البته که خوب می‌دانم. اما در این بین وظیفه ما چیست؟ آیا دیدن و شنیدن کافی است؟ نظر دادن چه طور؟ بحث کردن و یافتن؟ سوال کردن؟ نقد کردن؟ توقع داشتن؟ وظیفه یک مخاطب چیست؟

چند سال قبل به یاد دارم در یکی از برنامه تلویزیونی کارگردانی بافتار در جواب مجری که در مورد صندلی‌های خالی سانس های فیلم کارگردان از او سوال کرد گفت «من برای مخاطب فیلم نمی‌سازم.» آقای کارگردان پس چرا فیلمی که برای دل خودت ساختی را نمایش عمومی دادی؟!

حالا همین سوال را باید دوباره پرسید. اگر از اول قرار بر نصفه و نیمه‌ها کردن پخش سریال داشتید چرا شروع به پخش آن کردید؟ اصلاً چرا از همان اول به مخاطبان اعلام نکردید که قرار است یک سریال نصفه و نیمه تحویل بگیرند؟ حالا هم سریال را کلا شیفیت دلیت کردید. خوب مبارک باشد، حالا چه؟ حالا جواب این همه آدم که مسخره شما و تصمیم‌های این‌همه‌نم شما شدند چیست؟ اصلاً جوابی در کار هست؟ نکنند این هم یکی دیگر از شوخی‌های جدید است؟

نمی‌دانم واقعا نمی‌دانم. تنها چیزی که میدانم بیست و سه قسمت از یک سریال بعد از کلی اماواگر پخش شد و بعد از کلی اماواگر پخش سریال برای مدتی قطع شد، دست آخر هم همه‌ی قسمت‌های سریال از روی پلنفرم پخش کنند پاک شد. «دیگر چه می‌خواهید بدانید؟ همین‌هایی که فعلاً متوقف و حذف نشدند را ببینید. ما برای شما سریال نمی‌سازیم و پخش نمی‌کنیم.» با تشکر، حقیقتاً با تشکر از همه‌ی کسانی که دوباره و سه‌باره و صد باره ثابت کردند که به من و شما مخاطب حتی در حد یک دنبال کننده هم نگاه نمی‌کنند، در حد یک مخاطب و بیننده که پاسخگو آن باشند. با تشکر آقایان خسته نباشید. خسته زحمات نباشید!

پی نوشت: من شاید مخاطب سینه‌چاک سریال جبران نباشم اما مخاطب جدی سینما و تلویزیون (چه مرحوم صداسیما و چه پلنفرم‌های آنلاین) که می‌بینم هستم، پس بیشتر از هر چیزی انتظار احترام به صبر و زمانم را دارم. بی‌احترامی به مخاطبان چند وقتی است که یک عادت شده، یک عادت بسیار زشت پس سکوت درموردش جایز نیست. لطفاً به مخاطبان احترام بگذارید.

### نیم نگاه

#### از صفر تا سفر...

اعظم سادات حسینی رخ

تو نیز جامانده‌ای؟! تو نیز وامانده‌ای؟! و باحسرت و آه به آن‌ها می‌نگری؟! آن‌ها که لیخند رضایت بربل، برق شغف در چشم، دغدغه در قلب دارند و بی‌تاب رفتند. نمی‌دانم به چه دلیل از قافله جامانده‌ای اما به خوبی می‌دانم که باز در التهاب طلب و سوز فراق صبوری خواهی کرد و درالتجاء رضاع چشم امید خواهی دوخت به رخصت از جانبش، زیرا مهرتایید رضا که پای نامت باشد تو راه حسین ع خواهد رساند. امسال هم نشد نامید نشو! دست نوکری‌ات را بر سینوات بگذار و هر صبحگاه ارادتت راه محضرت نشان بده و بگو: السلام علیک یا ابا عبدالله

## بازیگر «نجلا»:

# بازیگران خارجی بانرخ‌های نجومی، چرا؟



بازیگر سریال «نجلا» گفت: با وجود استعدادهای بسیار خوبی که در سینما و تلویزیون ایران داریم به کارگیری بازیگران خارجی بانرخ‌های نجومی هیچ ضرورتی ندارد.

ابتهام بغلاتی بازیگر سریال‌های امنیتی سرخوخه و خانه امن به کارگردانی احمد معظمی که به تازگی بازی خود در یک مجموعه نمایش خانگی را نیز شروع کرده در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: قراردادهای چند صد میلیونی با بازیگران خارجی در حالی برای پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی بسته می‌شود که رقم همین قراردادها برای بازیگرانی که بازی به مراتب بهتر و زیباتری از همین بازیگرهای خارجی دارند حتی گاهی به یک‌دهم آن نیز نمی‌رسد.

بازیگر فیلم‌های سینمایی دختر اپاتان (بانام قبلی بهمنشیر)، لحظه گرگ‌ومیش، خانه و کودک و فرشته می‌گوید: به عنوان یک شهرستانی که پس از سال‌ها فعالیت در مناطق محرومی چون خوزستان سال‌هاست که در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی ایفای نقش می‌کنم بارها شاهد حضور بازیگران عرب از کشورهای دیگر با قراردادهای چند هزار دلاری بودم که مجموع دستمزدهای ما حتی به اندازه یک قرارداد این بازیگران هم نمی‌شود. بغلاتی که علاوه بر زبان عربی به زبان کردی نیز در سریال آتش در گلستان

به کارگردانی پرویز شیخ طادی ایفای نقش کرده، درباره حضور بازیگران زن در سینما و تلویزیون ایران می‌گوید: اهمیت‌ی که هم‌اینک به حضور زن‌ها در این عرصه داده می‌شود به‌ویژه در نمایش خانگی خیلی بیش از گذشته شده است و این قابل تقدیر است. بغلاتی که علاوه بر سینما و تلویزیون در عرصه بازیگری تئاتر نیز فعالیت می‌کند و از میان کارهایش می‌توان به فیلم تئاتر عند از مطالبه، نمایش‌های سانتی متر، نوبت یعنی بعدی و برگشتن اشاره کرد، می‌گوید برخی از کارگردان‌ها

با وعده‌و وعیدهای بسیاری بازیگران را به پروژه‌ها دعوت می‌کنند و پس از آنکه فیلم برداری به پایان رسید در پرداخت دستمزدها بدحسابی می‌کنند و چه بسیار قراردادهایی که سال‌هاست هنوز تسویه نشده است. بغلاتی که اجرای هفدهمین جشنواره ملی فتح خرمشهر را نیز بر عهده داشت درباره سختی کار در مناطق مربوط به دفاع مقدس با اشاره به سریال نجلا گفت با وجود شرایط سختی که در این پروژه‌ها برای بازیگران داخلی وجود دارد به خاطر عرفی که به عنوان یک جنوبی به سرزمینم دارم و تقدس این

مناطق، با عشق و علاقه سر پروژه‌ها حاضر می‌شوم اما تبعیض در مبلغ قراردادها میان بازیگران داخلی و خارجی که حتی در کشور خودشان سطح آنچنانی هم در سینما و تلویزیون کشورهایشان ندارند بسیار آزاردهنده است. بغلاتی این راهم گفت که نباید استعدادهای شهرستانی را در سینما و تلویزیون نادیده گرفت چرا که همین‌ها در دورانی که سینمای ما در حال پوست‌اندازی است به عنوان استعدادهای بازیگری به بهترین شکل می‌توانند خلاهای موجود را پر کنند.

## مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی:

# شناخت رسانه یک مهارت برای مدیران است



سیده بیجت موسوی مقدم

آیین رونمایی از کتاب «رسانه‌ی ایران، ۱۱۰ نکته رسانه‌ای برای مدیران عالی‌رتبه» با حضور نویسنده اثر، رییس سازمان بسیج کشور، قاضی دادسرای دیوان عالی کشور، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی و مدیرعامل موسسه فرهنگی و هنری خانه تاریخ مشهد مقدس برگزار شد.

به گزارش نخست و به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، آیین رونمایی از کتاب «رسانه‌ی ایران: ۱۱۰ نکته رسانه‌ای برای مدیران عالی‌رتبه» با عباس محمدیان، رییس سازمان بسیج رسانه کشور؛ جواد جاوید نیا، قاضی دادسرای دیوان عالی کشور؛ حجت‌الاسلام والمسلمین علی اکبر سبزیان، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی؛ سید مهدی امیری، نویسنده اثر و محمد آصفی یزدی، مدیرعامل موسسه فرهنگی و هنری خانه تاریخ مشهد مقدس در کتابخانه مرکزی امام خمینی (قدس

سره) مشهد مقدس برگزار شد. در ابتدا حجت‌الاسلام والمسلمین علی اکبر سبزیان، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر گفت: امروز شاهد رونمایی از کتاب «رسانه دولت» هستیم، کتابی که می‌توان آن را به نوعی بازوی فکری فرهنگی و رسانه‌ای کارگزاران دولتی نظام جمهوری اسلامی ایران دانست. وی ضمن تبریک به نویسنده کتاب «رسانه ایران»، افزود: این کتاب دستاوردهای چندین ساله کار رسانه‌ای سید مهدی امیری است. این کتاب را می‌توان کتاب کار رسانه‌ای هر مدیری دانست که

در ادامه عباس محمدیان، رییس سازمان بسیج رسانه کشور بابت بیان اینکه امروز عصر انقلاب فناوری، رشد و نمورسانه‌ها است، گفت: در تاریخ حیات بشری آنچه ماندگار بوده و هیچ جایگزینی برای آن تعریف نشده است، کتاب است. از صدر اسلام با نزول قرآن کریم تا به امروز هر آنچه در جهان اتفاق افتاده است همه رسانه‌ای بوده است. انقلاب ما رسانه‌ای و دین اسلام، دین رسانه‌ای بود. به عبارت دیگر از ظرفیت رسانه برای بیان و تبلیغ دین اسلام استفاده شده است. وی با اشاره به رکورد مطالعه در جامعه تصریح کرد: باید به مساله کتاب و کتابخوانی و عوامل عدم پیشرفت در این حوزه توجه بیشتری داشته باشیم، عوامل را شناسایی و رفع کنیم. به‌طورقطع یکی از مهم‌ترین دلایل آن، فقر محتوایی است. در این برهه از زمان که رشد و شکوفایی اندیشه‌های نوین را داریم استفاده از کتاب‌های نوین با توجه به پیشرفت‌ها یکی از عوامل موثر در افزایش سرانه مطالعه است.



یادداشت

زنده باد توحید

جواد ظفر امیلی

پیامبران آمدند تا با عرضه دین، انسان‌ها را از کفر و سرگردانی نجات دهند و توحید را بر تشنگان فطرت و کرامت و معرفت بنمایانند تا خیال آشفته خوابان پایان گیرد و بشریت به سامان برسد در سینه دینی رسولان الهی معاد و ماوراء الطبیعه جزء اسرار نامکشوفه و ناگفته تجربه انسانی بوده که هدیه اولوالآلیاب می باشد در مسیر پرمشقت انبیاء جور و جفای ابلهان بیداد می کرد لیکن سفیران آسمانی برای رستگاری و سعادت هموعان هدیه توحید را ارائه کردند تا آن حد که وحشی ترین و جاهل ترین آدمیان عصر توسط بهترین و کامل ترین انسان طعم توحید را چشیدند و تاریخ بر تایید توحید تا کید کرد آخرین پیامبر تا واپسین دم رسالتش را بر آفاق و انفس دمید دیگر اکثریت تمامی اقلیم‌ها به معرفت و هویت دینی دست یافته بودند اینک بشر می توانست در مسیر تکامل خود مدارج صعود را طی کند اما استکبار برای تسخیر و احراز سلطه و گرفتن قدرت با سپاه تعصب و خرافه به جنگ دین برخاستند از اینجا بود که ماموریت امامان آغاز شد برای جلوگیری از انحطاط دین و سقوط ارزش‌های اخلاقی با صبر و استقامت و جهاد به مبارزه با کفار و ناهلان برخاستند این چنین بود که اربابان زر و زور و تزویر جنگ داخلی در بین ادیان را به راه انداختند آنچه معقول واقع شد اصول دین بود آن چنان که حقیقت در محاق قرار گرفت پس از آن کار پیامبران زنده کردن مردگان بود همان گونه که عیسی مسیح (ع) به طور نمادین بر این امر اهتمام داشت اما امامان رسالتشان زنده نگه داشتن آیین و اعتقادات و توصیه‌های پیامبران بود که در توحید و یکتاپرستی خلاصه می شود اگر ما به رسولان الهی و هادیان توحید متوسل می شویم فقط برای آن است که به خداوند نزدیک تر شدیم که از بت پرستی و خودپرستی و شخصیت پرستی دور و دورتر گردیم ما اگر به گرد پیامبران و امامان می گردیم به خاطر این است که آن‌ها گرد خداوند طواف می کردند و عظمتشان در گرو لطف و فیض پروردگار است و گرنه راهمان دورتر می گشت.

گاه بانگ زبر را قبله کنی گاه گریه زبر را قبله زنی  
 چو بطوفی خود به طوفی مرتدی چون به خانه آمدی هم با خودی

کپ و گفت

لیلا حاتمی از «پریدخت» می گوید

سریال تلویزیونی «پریدخت» به کارگردانی سامان مقدم و با بازی لیلا حاتمی و علی مصفا از امروز دوشنبه ۷ شهریور روی آنتن شبکه دو سیما می رود. این مجموعه که نخستین بار محرم ۸۶ از شبکه دو سیما پخش شده بود، داستان زندگی دختری به نام پریدخت با بازی لیلا حاتمی را روایت می کند که فرزند یکی از تاجران سرشناس شهر است. او دو خواستگار به نام‌های نادر (علی مصفا) و نصرت (کامبیز دیرباز) دارد. داستان سریال از سال ۱۳۱۴ و در جریان واقعه مسجد گوهرشاد شروع می شود، در مقطعی از سال ۱۳۲۰ جریان پیدا می کند و تا سال ۱۳۳۴ ادامه می یابد. داریوش ارجمند، عباس امیری و شاهرخ استخری، حسن پورشیرازی، سیدمهراد ضیایی، صالح میرزاآقایی، عباس امیری، مهوش صبرکن و... از دیگر بازیگران این سریال هستند. پریدخت به قلم احمد رفیع زاده و تهیه کنندگی رامین عباسی زاده تهیه شده است. آریا عظیمی نژاد آهنگساز و خواننده تیتراژ این سریال سالار عقیلی است. پریدخت شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ راهی آنتن می شود و پنجشنبه خلاصه هفتگی آن پخش می شود. بازپخش این سریال ساعت‌های ۱ بامداد، ۹:۴۰ و ۱۶:۱۵ روز بعد خواهد بود.

غریب پور: من برای نام ایران کار کرده‌ام

ناگفته‌ها از اپرای عروسکی عاشورا



مولوی، یکصد و پنجاه میلیون تومان هزینه شده است که این رقم در زمان خود، از دستمزد یک فوتبالیست حرفه‌ای، کمتر است. درحالی که در این اثر، همایون شجریان، محمد معتمدی، اسحاق انور و بسیاری دیگر از خوانندگان حرفه‌ای حضور داشتند. در کنار این‌ها، بهزاد عبدی آهنگساز نامداری است که برای این اثر، موسیقی پربرای نوشته است و ارکستر ناسیونال اوکراین با نوازندگان حرفه‌ای و با اجرای استاندارد جهانی پارتیتورهای عبدی را نواخته‌اند. بنابراین دستمزد این‌ها را در کنار تعداد زیادی از بازی دهندگان و طراحان و فعالان دیگر پشت صحنه باید در نظر گرفت. غریب پور اظهار می کند که «من برای ایران و نام ایران کار کرده‌ام.» او می گوید که آثاری که او به عنوان اپرای عروسکی تا به امروز اجرا کرده در ساختاری به نام اپرای ملی، قرار دارد. چرا که آهنگ، شعر و سوزهای انتخاب شده‌اند، همگی ملی هستند و امروز نیز خوشبختانه در ساخت عروسک‌ها، به خودکفایی رسیده‌اند و به دیگر به کشورهای قدمت دار در این زمینه، نیازی ندارند. به گفته غریب پور، درواقع تئوری اپرای ملی در کشور، با اجرای اپرای عروسکی عاشورا شکل گرفت. پاکدست هم، از منتقدان و اهالی رسانه به شدت گلایه‌مند است. او می گوید طی بیست سال فعالیت گروه در زمینه اجرای عروسکی، هیچ گزارش یا نقدی بر روی عملکرد بازی دهندگان عروسک‌ها نوشته نشده است. درحالی که این کار خود بازیگری یا به مراتب دشوارتر از آن است و می باید که جدی گرفته شود.

دست بالا را دارد و حرف‌های بسیاری برای گفتن. ویلا دمیر سیرنکو، نوشته‌های بهزاد عبدی را با کمک گروه کر و ارکستر ناسیونال اوکراین به اجرا درآورده و اعضای گروه کر ارکستر سمفونیک تهران نیز این گروه را یاری کرده‌اند. علی پاکدست به عنوان بازدهنده و یکی از طراحان شبیه‌ها، اپرای عروسکی عاشورا را یکی از منحصر به فردترین آثار در نوع روایت این حماسه می داند و غریب پور نیز معتقد است، این اثر به مدد جاودانگی موضوع آن، توانسته است تاثیرگذار باشد. بر اساس آنچه بازی دهندگان عروسک‌ها در این اپرا، می گویند، دیده نشدنشان در روی صحنه، اهمیتی ندارد و مهم این است که حسشان را بتوانند به طور کامل به عروسک‌ها انتقال دهند. از این طریق تماشاگران، حضور و تبحر آنان را درک خواهند کرد. غزل اسکندر نژاد، یکی دیگر از بازی دهندگان این اپرا است که شبیه امام حسین (ع) را به حرکت درمی آورد.

محرم امسال، برای نخستین بار، یک اپرای عروسکی ایرانی، در تالار وحدت تهران اجرا شد؛ اپرای عاشورا، کاری از گروه تئاتر عروسکی آران. پیش‌تر این اثر بارها در تالار فردوسی تهران چند شهر ایران و چند کشور اجرا شده بود؛ دقیقاً ۱۴ بار. نویسنده این اپرای عروسکی، یا «لیبرتو» آن‌هم، بهروز غریب پور است. البته کارگردانش، آهنگسازش هم بهزاد عبدی. اپرای عروسکی عاشورا ۲۳ بازی دهنده دارد و ۱۳ آواگر. محمد معتمدی در سومین اثر گروه تئاتر عروسکی آران، نقش حر بن یزید ریاحی را خوانده است. گروه تئاتر آران سومین از ده‌گانه اپرای عروسکی اش را در آخرین روزهای گرم مردادماه ۱۴۰۱، در تالار وحدت تهران اجرا کرد. این اپرای عروسکی به صورت اکسپوز اجرا شده است. یعنی تماشاگران، همزمان، عروسک‌ها و بازی دهنده‌های عروسک‌ها را می بینند. بنا به گفته غریب پور، برای نخستین بار است که چنین کاری در ایران و شاید در دنیا رخ داده باشد. اما تالار وحدت، برای نخستین بار است که میزبان یک کار عروسکی است و در نوع خود بی نظیر است. این اپرای عروسکی، در کشورهای اروپایی هم اجرا شده و یکی از آثار پرفرقدار گروه تئاتر عروسکی آران در بین مخاطبان خارجی به حساب می آید. غریب پور می گوید که تماشاگرانی را دیده است که پس از پایان اجرای این اپرا، به پهنای صورت، اشک ریخته‌اند بدون آنکه فارسی بدانند. غریب پور معتقد است که اپرای عروسکی عاشورا، یکی از آثار شاخصی است که در مواجهه با هنر قدمت دار غربی‌ها



## پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه  
بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

عضو رسمی  
اتحادیه : ۱۱۰

مدیریت : حمید راد  
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

# ۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۴۷۴۱ - ۸۴۴۱۶۴۱ - ۸۴۴۱۵۴۱

کد اشتراک :





مشاور

ات ۹۹ پامن

در حد پانو

مشاور شماره حوزه تبلیغات و برندینگ

انجمن کمالی

۰۹۱۵ ۲۰۰ ۶۶۲۲



انجمن

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانیان زیبا