

# ورزنتی

• 7 July, 2022 هفته نامه ورزشی و هنری • سال هشتم • شماره ۸۰۳۲۰ • صفحه ۳۰۰ • تومان

• پنجمین ۱۶ تیر ۱۴۰۱ • ۷۰۱ صفحه ۱۴۴۳ • Telegram.me/Nakhostnewsir



۵

فرصت های شغلی یک پرور و فرهنگی



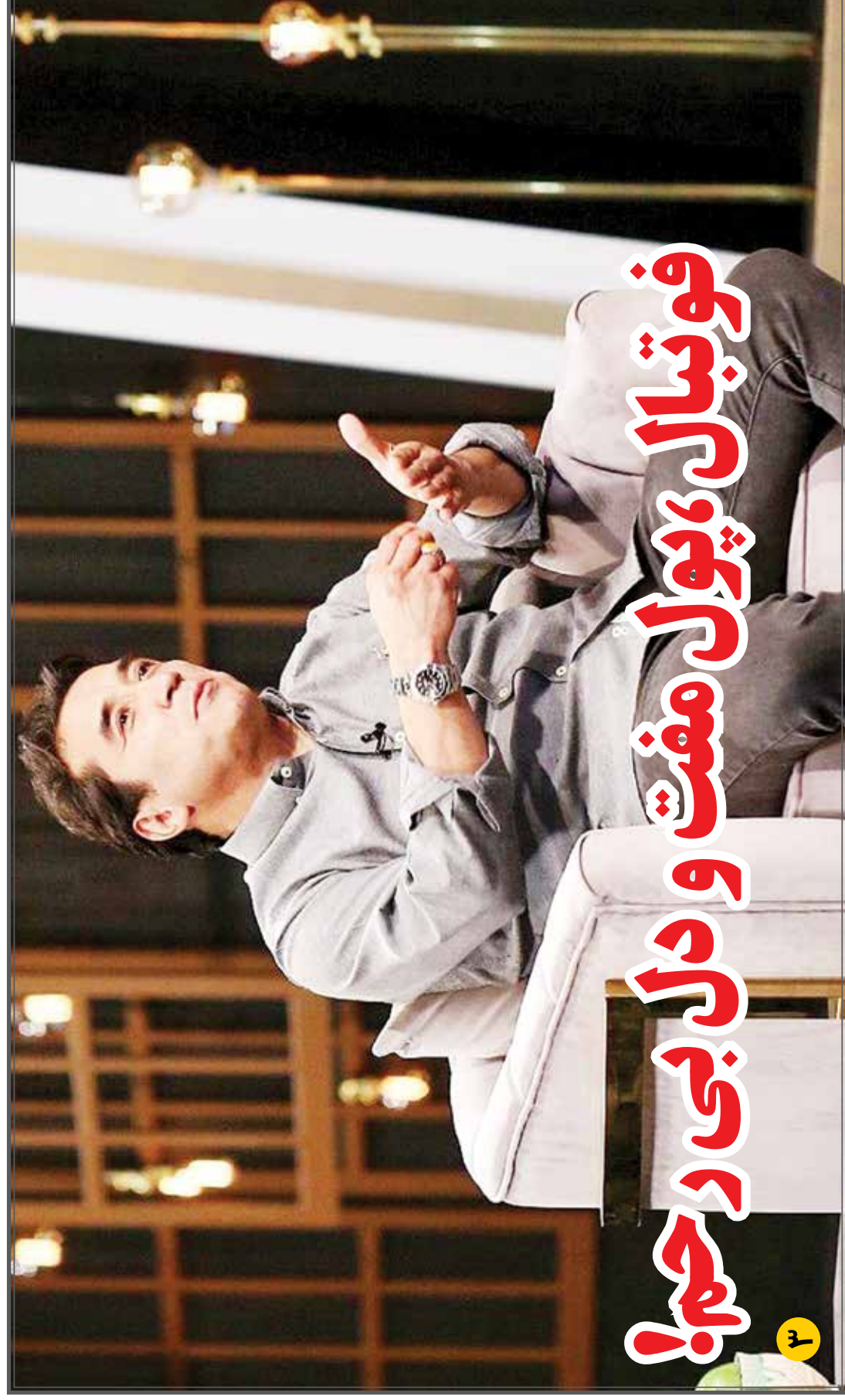
۴

بازگشت استادساز و مشهد به تیم داری



۳

ستاره مشهوری در راه اسپانیا؟



# فوتبال، پول مفت و دل بی رحم!

۱



۵

اصرار تماشاگران بر اجرای یک ترانه

«مرغ سحر»



رقابت های انتخابی تیم ملی جوانان کشور در مشهد مقدس

بوکسورها روی رینگ

اهمیت برگزاری این رقابت ها بیان کرد: برای اینکه نشان دهیم بوکس استان نسبت به گذشته از هر نظر پوست اندازی کرده بایستی این موضوع را ثابت کنیم و نشان دهیم هیات بوکس فعلی توانایی برگزاری رقابت های بزرگی به این شکل را دارد. سعی می کنیم بیشترین دستاورد را برای استان داشته باشیم.

اخوان در پایان این نشست گفت: برای برگزاری این رقابت ها حامیان مالی داشتیم که یکی از آنها شرکت هلدینگ فرهان است که در برگزاری هرچه بهتر این رقابت ها به ما کمک می کند. از حمایت های اداره کل ورزش و جوانان استان، مسوولین فدراسیون و جامعه بزرگ بوکس استان نیز که در این راه به ما کمک می کنند، تشکر می کنم. محمدتقی نظری نایب رییس هیات بوکس خراسان رضوی در این نشست گفت: مسابقات قهرمانی جوانان کشور از ۱۳ تیرماه تا ۱۸ این ماه در خانه بوکس مشهد در ۲ رینگ پی گیری شد. وی گفت: خوشبختانه روابط صمیمی و دوستانه در بوکس استان را شاهد هستیم و این روابط صمیمی بستر فرهنگی برای حضور جوانان و استعداد های بوکس را فراهم کرده است. معتقدم بوکس ورزشی خشن نیست بلکه ورزشی است که وقار، متانت و صبر و مقاومت را ترویج می کند و به جرات می توان گفت: مطلوب ترین رشته ورزشی در کشور بوکس است.

وی ادامه داد: مسابقات جهانی بوکس شهروما امسال در اسپانیا برگزار خواهد شد. نایب رییس هیات بوکس خراسان رضوی گفت: پیش از این در سال ۸۰، مسابقات قهرمانی بوکس بزرگسالان کشور در مشهد برگزار شده بود.



کوشور برسیم. وی گفت: بعد از گذشت ۲۰ سال موفق شدیم میزبانی مسابقات انتخابی تیم ملی جوانان را به دست آوریم در این مسابقات نمایندگان ۳۱ استان حضور دارند و ما از شرایط میزبانی سود بردیم و در تمام اوزان نماینده داریم همچنین ۵ داور بین المللی از استان این رقابت ها را قضاوت خواهند کرد. پیش بینی ما حضور ۲۶۰ بازیکن، مربی و سرپرست است. وی ضمن دعوت از مربیان، داوران و پیشکسوتان برای حضور در این رقابت ها گفت: امیدواریم که از این مسابقات استقبال خوبی صورت گیرد. تماشای این رقابت ها رایگان است. ۴۰ تیم اجرایی مدیریت اجرا و برنامه ریزی مسابقات را بر عهده دارند و خوابگاه آستان قدس، آموزش و پرورش و همچنین هتل ارس برای بازیکنان، مربیان، داوران و ناظران فدراسیون در نظر گرفته شده است. وی درباره هدایای قهرمانان این دوره از مسابقات گفت: نفرت برتر به اردوی تیم ملی دعوت می شوند و این بزرگترین هدیه برای ورزشکاران است. رییس هیات بوکس استان با اشاره به

و تمرینات و حتی رینگ مسابقات دیده ایم اما همچنان این موضوع در وزارت مسکوت باقی مانده و ما هم منتظر جواب وزارت می باشیم. وی در خصوص حمایت فدراسیون از قهرمانان و ملی پوشان گفت: برخی از ملی پوشان از کمیته المپیک حقوق ۱۵ میلیون تومانی دریافت می کنند و ۲ بازیکن خراسان رضوی (سینا مرتضوی - حبیبی نژاد) هم اکنون از حامیان مالی خود به مدت یک سال حقوق ماهانه دریافت می کنند. از سوی دیگر در صورتی که قهرمانان مادر مسابقات جهانی مدال کسب کنند از سوی کمیته مسابقات ۱۰۰ هزار دلار پاداش دریافت می کنند. امیرحسین اخوان رییس هیات بوکس در این نشست خبری ضمن خیرمقدم و خوش آمد گویی به مدیران، مسوولان و تریک فرارسیدن روز جهانی ورزشی نویسندگان مطبوعات از رشد و بالندگی بوکس خراسان رضوی با افتخار یاد کرد و گفت: خوشحالیم از این که باهمت مربیان، ورزشکاران و اهالی بوکس توانستیم جایگاه بوکس را در کشور ترقی ببخشیم و از جایگاه ۲۸ به رتبه سوم در سطح



مجید خروشی

مسابقات بوکس قهرمانی جوانان کشور و انتخابی تیم ملی از ۱۳ تا ۱۸ تیرماه ۱۴۰۱ به مدت یک هفته به میزبانی مشهد مقدس برگزار می شود. به همین منظور دومین نشست خبری با حضور حمید قیابی زاده مدیر ارشد اجرایی و مشاور ارشد فدراسیون بوکس، اخوان رییس هیات استان، مراد نژاد دبیر و محمدتقی نظری گیلاننده نایب رییس هیات بوکس خراسان رضوی در سالن اجتماعات اداره کل ورزش و جوانان برگزار شد.

در این نشست مدیر ارشد اجرایی و مشاور ارشد فدراسیون بوکس با اشاره به تاریخچه و افتخارات کشوری بوکس خراسان از پوست اندازی، رشد و بالندگی هیات استان طی ۲ سال نیم اخیر خبر داد و گفت: خراسان رضوی قطب بوکس کشور است و امروز با کسب جایگاه سوم کشور میزبان برگزاری مهم ترین رویداد ورزش بوکس انتخابی تیم ملی جوانان را عهده دار شده و بسیار خوشحالیم که بوکس در خراسان رضوی در جایگاه واقعی خود قرار گرفته است.

قیابی زاده در ادامه افزود: آمار شرکت کنندگان در این مسابقات بسیار بالا بود که ما با توجه به توان هیات مجبور شدیم ۶ منطقه آزاد را حذف کنیم تا سطح کیفی مسابقات بالاتر رفته و همچنین مربیان تیم ملی فرصت رصد بهتری برای منتخبین تیم ملی داشته باشند. وی در خصوص حضور بانوان در بوکس نیز گفت: بستر حضور بانوان در بوکس فراهم شده و ما تدارک خوبی از نظر پوشش



توپ و تور

قهرمان پیشکسوتان والیبال مشهد شناخته شد

محمد مهدیزاده



تیم والیبال پیشکسوتان راه نورسپهر مشهد جام قهرمانی را به خانه برد.

مسابقات والیبال قهرمانی جام پیشکسوتان مشهد که از چندی پیش و در سالن مهران مشهد و با نظارت هیات والیبال و با شرکت ۸ تیم آغاز شده بود هفته گذشته با قهرمانی تیم راه نورسپهر به پایان رسید و تیم های بانک صادرات و ابریشمی به ترتیب دوم و سوم شدند. در این دوره از مسابقات که پس از سال ها و در سالن مهران مشهد برگزار شد باید از استقبال خوب خاک خورده های والیبال مشهد که کوله باری از تجربه و عناوین قهرمانی را در کارنامه دارند اشاره کرد که با رقابت های سالم آن هم در سالن مهران هفته شادی را پشت سر گذاشتند و بازی های درخورد توجه ای را به نمایش گذاشتند و تیم راه نورسپهر مشهد در حالی برسکوی قهرمانی تکیه زد که پیشکسوتان خوشنامی را در قالب بازیکن در اختیار داشت که می توان باقر سلیمان نژاد و رضاتابعی ملی پوشان اسبق والیبال خراسان و مهران چنارانی بازیکن اسبق والیبال خراسان اشاره کرد که با تجربه و بار فنی خود در قهرمانی راه نورسپهر نقش حیاتی داشتند.

اسامی تیم قهرمان

باقر سلیمان نژاد، رضا تابعی، مهران چنارانی، صادقی و بهنام اسدی، فخرایی و عطیمی

کارت زد

حماسه ساز ملبورن و گلایه از مسوولین مشهد

خداده عزیز می حماسه ساز ملبورن گفت: در ورزش خراسان آدم های گردن کلفت و با سابقه درخشان زیاد داریم. نخست: اتفاقا مسوولین پشت صحنه استان با همین گردن کلفت ها مخالف هستند!

شنای غیر مجاز در مشهد

رییس هیات شنای خراسان از فعالیت ۵۰ مدرسه غیر مجاز شنا گلایه کرد.

نخست: در ورزش خراسان تادلتان بخواد مدرسه های غیر مجاز در تمام رشته ها بیدامی کند.

ارسال تجهیزات ورزشی به مناطق محروم

هفته گذشته انجمن خبرنگاران و عکاسان ورزشی با کمک شهرداری و هیات فوتبال و افراد خیر تجهیزات ورزشی را به مناطق محروم ارسال کرد.

نخست: امیدواریم کار خوب انجمن برای سال های بعدی هم ادامه داشته باشد.

- صاحب امتیاز و مدیر مسوول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

درخشش تیم طناب زنی خراسان رضوی در مسابقات کشوری



خروشی تیم طناب زنی آقایان و بانوان خراسان رضوی در مسابقات قهرمانی کشور با درخشش خوبی که از خود به نمایش گذاشت موفق به کسب عناوین اول تا سوم این دوره از مسابقات شدند. به گزارش روابط عمومی هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی در این دوره از مسابقات جواد رودهی توانست در رشته های نمایش انفرادی و سرعت استقامت به مقام اول دست یابد. همچنین مهدیار قهرمانی در رده سنی زیر ۱۵ سال در نمایش انفرادی به مقام اول دست یافت. علی حیدری در بخش تریل آندرو انفرادی زیر ۱۸ سال به مقام قهرمانی رسید. همچنین تیم دو نفره علی رودهی و سید محمد حسینی با درخشش خوبی که از خود به نمایش گذاشتند به مقام اول مسابقات طناب زنی کشور را به دست آوردند. در بخش آقایان: حسین احمدزاده

حسینی، جواد رودهی، تیم گروهی (معراج عطایی، علی حیدری، سید محمد حسینی و علی رودهی) و ملیکا باقری مقدم و مهدیه محبتی رتبه های سوم این دوره از مسابقات را کسب کردند.

سید محمد حسینی، رضا رودهی، جواد رودهی، و گلنوش سلیمانی (در نمایش انفرادی زیر ۱۵ سال) موفق به کسب مقام دوم مسابقات قهرمانی طناب زنی کشور شدند. مهدیار قهرمانی، مهدیار جهانیانی، حیدری

# بدهی های شهر خودرو در هاله ای از ابهام



پدرام خسروشاهی

پیشکسوت فوتبال خراسان خواستار پاسخگویی مسوولان شهر خودرو در رابطه با برخی ابهامات مالی و بدهی های این باشگاه شد.

آرمین رهبر درباره شرایط و احتمال بازگشت شهر خودرو به سطح اول فوتبال ایران اظهار کرد: به دلیل اینکه مسابقات لیگ یک فرسایشی است بازگشت به لیگ برتر بسیار دشوار است و تیم هایی موفق به صعود از آن می شوند که در حد تیم های لیگ برتری تدارک دیده باشند. به عنوان مثال تیم ملوان به مدت هشت سال در لیگ یک با بهترین شرایط تلاش کرد تا بالاخره موفق به صعود به لیگ برتر شد اما متاسفانه در حال حاضر شهر خودرو این شرایط را ندارد. وی ادامه داد: برای صعود به لیگ برتر باید تمام شرایط باشگاه اعم از وضعیت مدیریتی، بودجه، لیست بازیکنان و



برنامه آغاز تمرینات آن مشخص باشد اما این شرایط برای شهر خودرو هنوز مشخص نشده و وضعیت نگران کننده ای را ایجاد کرده است. پیشکسوت فوتبال خراسان رضوی با اشاره به نقش مهم مدیریت در پیشبرد شرایط کنونی شهر خودرو افزود: برای اینکه این تیم به وضعیت تیم های ایومسلم پیام و سیاه جامگان دچار نشود، در نخستین گام باید تکلیف بدهی های آن روشن شده تا ببینیم آیا از لحاظ مالی اصلا این تیم توانایی شرکت در مسابقات لیگ یک را دارد؟ وی تصریح کرد: همچنین باید مشخص شود که اگر قرار است امتیاز این تیم به

پاسخگویی در این زمینه هستند اما هیچ خبری از آن ها نیست. وی با انتقاد از شرایط فعلی فوتبال ایران برای فعالیت تیم های خصوصی بیان کرد: در حال حاضر با توجه به افزایش هزینه ها و قیمت بازیکنان فوتبال طبیعتا بخش خصوصی توان رقابت با تیم های دولتی را ندارد. قدر شرایطمان در فصول گذشته را ندانسته و نتوانستیم حمایت لازم را از تنها نماینده خراسان رضوی در بالاترین سطح فوتبال کشور داشته باشیم. عنوان کرد: شرایط استفاده بهینه از فوتبال لیست های جوان خراسانی در بالاترین سطح فوتبال ایران و همچنین فرصت حضور هواداران در بازی های خانگی نماینده استان و شهر خود را به راحتی از دست دادیم. باید از همین لحظه تمام شرایط لازم مهیا شود تا زمینه صعود مجدد نماینده استان به لیگ برتر و سطح اول فوتبال ایران فراهم شود تا امید فوتبال دوستان خراسان رضوی از بین نرود.

## خبر

### چوب خط یحیی پر شد!



مدت هاست که بحث جذب ۲ مهاجم خارجی از سوی پرسپولیس برای تکمیل فرایند نقل و انتقالات مطرح شده و حالا به نظر می رسد یکی از آنها به مرحله نهایی رسیده است.

صحبت از کاسیانو ۳۳ ساله است که باشگاه ارز لازم برای جذب او را هم تأمین کرده. این بازیکن در عضویت باشگاه ویزلای پرتغال است و گویا پرسپولیس منهای رقم دستمزد خودش، باید ۲۰۰ هزار دلار هم بابت دریافت رضایتنامه او بپردازد. این اتفاق در حالی رخ می دهد که بسیاری از رسانه ها به دیده تردید به کارنامه و کیفیت کاسیانو نگاه می کنند. او در تیم آکسرس به طور متوسط هر ۳۰۰ دقیقه یک بار گل زده و این تازه یکی از بهترین بخش های کارنامه کاسیانو به شمار می آید! به علاوه او سن و سال بالایی هم دارد و با توجه به اینکه پرسپولیس به خودی خود تبدیل به یک تیم مسن شده شرایط را برای سرخپوشان بدتر خواهد کرد.

### یحیی دیگر امکان جذب «خارجی بد» را ندارد

طبیعتا خرید بازیکن خارجی ضعیف که در این اوضاع اقتصادی مستلزم صرف هزینه ارزی هم هست، برای هر مربی یک نکته منفی به شمار می آید، اما داستان در مورد یحیی گل محمدی وخیم تر از اینها به نظر می رسد. در حقیقت چوب خط این مربی پر شده و او اصلا فرصت تکرار اشتباهات قبلی را ندارد. یحیی تا به حال کلی خرید بد داشته و این قاعده خصوصا شامل بازیکنان خارجی جذب شده از سوی این مربی می شود. اوساگونا، بازیکن ضعیفی بود، استوکس حاشیه های فراوانی داشت، منوچهر صفروف و وحدت هنانوف به کار نیامدند شروزد تمبروف هم توقعات را برآورده نکرد. این ۴ نفر آخر هنوز قرارداد دارند و روی دست تیم مانده اند. در چنین شرایطی اگر قرار باشد او باز هم خرید خارجی ضعیف انجام بدهد صدای اعتراض ها بلند خواهد شد. امیدواریم کاسیانو و دیگر بازیکن مدنظر یحیی جواب بدهند و او را روسفید کنند وگرنه خواهید دید که این بار سیل انتقادات به این راحتی متوقف نمی شود.

### ستاره مشهدی در راه اسپانیا؟



حسین طیبی پس از درخشش در بنفیکا از این تیم پرتغالی جدا شد.

حسین طیبی، ستاره مشهدی فوتسال ایران که در سال های اخیر در تیم های مختلف روسی، قزاقستانی و پرتغالی بازی کرده، پس از فصل درخشان در فوتسال پرتغال و باشگاه بنفیکا از این تیم جدا شد. شنیده می شود وی مذاکراتی با چند باشگاه اسپانیایی داشته و به نظر می رسد به لالیگای اسپانیا می پیوندد. طیبی که در کارنامه خود با غیرت قزاقستان، سابقه حضور در فینال لیگ قهرمانان اروپا را دارد، در فصلی که گذشت با ۳۱ گل زده برای بنفیکا، پس از ایوان چیشکالای روس با ۳۴ گل زده، دومین گلزن برتر تیم پرتغالی بود. طیبی با بنفیکا هم در فینال اروپا حضور یافت و نایب قهرمان شد. طیبی در فصلی که گذشت در شرایطی ۳۱ گل به ثمر رساند که چند ماه را به دلیل مصدومیت از دست داده بود. وی حتی در جام جهانی لیتوانی نیز نتوانست به دلیل مصدومیت برای تیم ملی فوتسال ایران به میدان برود. طیبی در جام جهانی قبلی فوتسال، یکی از ارکان موفقیت و درخشش فوتسال ایران بود که به مدال برنز جهان نیز دست یافت.

## فوتبال، پول مفت و دل بی رحم!

باید ۱۵ بازی به تنهایی درآورد، می تواند؟ مسلمانان! **دلالت مدیر باشگاه می بندد** خداداد عزیزی تصریح کرد: سفره ای پهن است و عده ای سر این سفره نشستند که نه حیا دارند و نه سیر می شوند. خنده دار است که بازیکن با بازیگراد می رود و قرارداد می بندد. ارقام هم خنده دار است. با همه دنیا مقایسه کنید و بازدهی بازیکنان را بسنجید. از تلویزیون و گوشی و ماشین تا غذا قیمت مشخص و عرفی دارند، چطور بازیکن فوتبال ما با چنین رقمی قرارداد می بندد؟ من خوشحال می شوم فوتبال لیست ها پول خوب بگیرند، اما با این روند فقط فوتبال را نابود می کنید. نگاه به بازیکن می کنید، می بینید اصلا طرف به فوتبال لیست شبیه نیست، اما دلالت ها به خوبی بازیکن را قالب می کنند و چند میلیاردری هم به جیب می زنند. پیشکسوت فوتبال ایران با اشاره به جولان دلالت ها در فوتبال ایران گفت: یک برهه با این دلالتان برخورد شد، اما باز آن ها در سال های اخیر، رها و آزاد هر کاری دلشان می خواهد می کنند. دلالتی شرایط و عرف خاص خودش را دارد، دلالت امروز با مدیر باشگاه می بندد، تیمی که چند سال است لیگ برتری شده، وقتی بودجه ۴۰۰ میلیاردی در اختیار دارد و هزینه می کند، مشخص است که چه اتفاقی می افتد. از این ۴۰۰ تا ۱۰۰ میلیاردش گم است. مشخص نیست این پول ها کجا می رود؟ برای حضور در تیم ملی صحبتی با من نشده است خداداد در خصوص بازگشت به فوتبال ایران گفت: دیگر واقعا علاقه ای به کار در این فوتبال کثیف ندارم البته که من از فوتبال هیچ وقت دور نمی شوم. فوتبال عشق و زندگی من است، اما برایم مهم است که نان حلال در زندگی بخورم. فوتبال در مملکت ما شده کار کردن به هر قیمتی و این اتفاق تلخ است. در مورد حضور در کادر فنی یا مدیریتی تیم ملی هم واقعا صحبتی با من نشده است.

کار می کنند چون دلاری درمی آورند. طبیعی است که روی مربی خارجی بیشتر از مربی داخلی مانور دهند. دلالتی در فوتبال ایران بیداد می کند. خداداد با انتقاد از یحیی گل محمدی گفت: برایم جای تعجب دارد که یحیی گل محمدی از برزیل مربی گلر آورده است. این همه بازیکن و گلر سابق تیم ملی در فوتبال ایران داریم، بعد لازم است از برزیل مربی گلر بیاوریم؟ خب این مشخص نیست که دلالت در ورودش نقش داشته است؟ یک موقع سرمربی خارجی با خودش مربی گلرهای مدنظرش را هم می آورد، اما مربی ایرانی دستیار برزیلی می آورد؟ کاش یحیی گل محمدی توضیح دهد برای چه چنین تصمیمی گرفته و این مربی گلرها قرار است چه کار خاصی انجام دهد؟

**پول مفت دولتی به دستشان رسیده و نمی دانند چطور خرج کنند** وی درباره وضعیت فوتبال ایران نیز افزود: شاید در طول تاریخ یکی دو استثنا رخ داده باشد، اما ۴۰ درصد مربیان ایران را در نظر بگیرید، نمی دانند فوتبال چه هست و فقط ببینند بوده اند، اما از طریق زد و بند با مدیر و دلالت تیم می گیرند. نگاه به طرف می کنید می بینید که اصلا به فوتبال نمی خورد، اما واقعیت تلخ ورزش ایران همین است. آدم های غیر تخصصی در قالب مدیر در ورزش هستند و تیم های بزرگ ورزشی را هم می چرخانند اما اصلا هیچ سرشسته ای از ورزش و فوتبال ندارند. وی افزود: مدیران ناآگاه بکره روزی صندلی می نشینند بکره روز هم از روی صندلی بلند می شوند و باز به جای دیگری منتقل می شوند بدون اینکه اصلا پاسخگویی وضعیتی که رقم زده اند باشند. پول مفت دولتی به دستشان رسیده و نمی دانند چطور خرج کنند. چرا فوتبالی های ما امروز ناراحت هستند از این ارقام نجومی که فوتبال را نابود می کند؟ بازیکن کارآییش ۲ میلیارد است، ۱۵ میلیارد قرارداد می بندد. چنین بازیکنی

بازیکن اسبق تیم ملی در خصوص حضور در جام جهانی قطر با اسکوچیچ گفت: اینکه روی نیمکت تیم ملی ما ایشان سنگین است یا سبک است، باید ببینیم دنبال چه هستید؟ در جام جهانی با بزرگ ترین ها و ضعیف ترین ها یک مدل واحد بوده ایم. با حشمت مهاجرانی که بهترین مربی داخلی تاریخ فوتبال ایران بوده است در مرحله گروهی حذف شدیم، با برانکو و کی روش هم در مرحله گروهی اوت شدیم. اما او را رها کنید. به نظرم هیچ فرقی نمی کند که روی نیمکت تیم ملی اسکوچیچ یا کی روش را بنشانید، آن هم در شرایط فعلی که زمان کوتاهی تا جام جهانی باقی مانده است. وی گفت: اسکوچیچ نتایج قابل قبولی گرفته و بهترین آمار را در صعود تیم ملی به جام جهانی داشته است. تیم خوبی هم از ویلموتس تحویل نگرفت، اما در خصوص ماندن یا رفتنش، دلالتی که برای بازیکنان این وضعیت امروز را رقم زدند، آنجا هم می خواهند تاثیرگذار باشند. عزیزی در رابطه با مدعیان قهرمانی و وضعیت نقل و انتقالات لیگ برتر گفت: لیگ عجیب و غریبی داریم طبیعتا جنگ نابرابر بین تیم های خصوصی بدبخت و بیچاره با تیم های دولتی است. تیم هایی مثل پیکان و ذوب آهن، با وجود دولتی بودن، شاید سرمایه گذاری آنچنانی نکنند، اما تیم هایی مثل سپاهان استقلال پرسپولیس گل گهر مس فوجان و... ارقامی خرج می کنند که سر آدم سوت می کشد. وی افزود: وقتی بازی های لیگ برتر را نگاه می کنید، توقعتان از ارقام و اعداد قراردادها هم در حد سطح فنی این بازیکنان است. فوتبال ایران در واقعیت با چیزی که ظاهرا نشان می دهد متفاوت است. پرسپولیس استقلال، سپاهان و گل گهر چون پول دارند مدعی اصلی قهرمانی در لیگ برتر ۲۲ هستند. چرا یحیی گل محمدی مربی گلر خارجی آورد؟ وی افزود: متاسفانه در بحث مربیان، دلالتان شدیداً دارند





پزشکی

مدیران آزمایشات اولیه واکسن mRNA را آغاز کرد

دکتر فیروز آبادی، دکترای یو تکولوژی میکروبی

مدیران که بیشتر به دلیل تولید واکسن کرونا بر پایه فناوری mRNA شناخته می شود، حالا آزمایشات بالینی مراحل اولیه واکسن HIV را نیز آغاز کرده است.

شرکت بیوتکنولوژی برای توسعه این واکسن با شرکت غیرانتفاعی ابتکار بین المللی واکسن ایدز (IAVI) همکاری کرده است که از همان فناوری واکسن موفق کرونا مدیران استفاده می کند. طبق بیانیه شرکت، اولین شرکت کنندگان در آزمایش فاز اول دزهایی را در دانشکده پزشکی و علوم بهداشت دانشگاه جورج واشنگتن دریافت کرده اند.

واکسن جدید از mRNA یا RNA پیام رسان استفاده می کند که به سلول های بدن آموزش می دهد تا با ساخت پروتئین ها پاسخ ها ایمنی را تحت تاثیر قرار دهند.

دکتر «مارک فاینبرگ» رییس و مدیرعامل IAVI در بیانیه ای گفت: بسیار هیجان زده هستیم که این مسیر جدید را در طراحی واکسن HIV با پلتفرم mRNA مدیران پیش می بریم. تحقیق و جستجو برای واکسن HIV بسیار چالش برانگیز بوده است و داشتن ابزارهای جدید در چارچوب ایمونوزن و پلتفرم ها می تواند کلید اصلی پیشرفت سریع در جهت یک واکسن موثر و ضروری HIV باشد.

واکسن HIV

دانشمندان امیدوار هستند که این واکسن بتواند گلبول های سفید خاصی به نام سلول های B را القا کند تا به آنتی بادی های خنثی کننده ای تبدیل شوند که می توانند ویروس را خنثی کنند.

اهمیت واکسن HIV و خطرات بیماری ایدز نزدیک به ۳۸ میلیون نفر در سراسر جهان از HIV یا ویروس نقص ایمنی انسانی رنج می برند که در نهایت می تواند منجر به بیماری کشنده ایدز شود. طبق گفته مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری، در اوج اپیدمی ایدز در اواسط دهه ۱۹۹۰ ایالات متحده بیش از ۵۰ هزار مرگ و میر در هر سال رخ داده است.

با این حال، امروزه، وجود داروهایی که می توانند بارهای ویروسی را به موارد غیرقابل شناسایی تبدیل کنند تا ویروس منتقل نشود و همچنین قرص هایی که از آلوده شدن افراد جلوگیری می کند، HIV بسیار قابل کنترل تر است. اما با وجود دهه ها تحقیق، هنوز هیچ واکسنی ساخته نشده است.

خبر

مجوزی برای بوکس بانوان صادر نشده است

دبیر فدراسیون بوکس ایران گفت: صحبت هایی انجام شده اما هنوز مجوزی برای آغاز فعالیت رسمی بانوان در رشته بوکس صادر نشده است. حمید قباپی زاده اظهار کرد: خراسان در ورزش بوکس سابقه درخشانی دارد. رکودی چند ساله در این ورزش در خراسان رضوی رخ داد اما با روی کار آمدن رییس جدید هیات رشد قابل توجهی رخ داده و به نوعی بوکس خراسان به جایگاه اصلی خودش بازگشته است. کسب رتبه سوم کشوری در میان هیات های بوکس کشور افتخار بزرگی است که خراسان رضوی به آن دست پیدا کرد. وی افزود: برگزاری مسابقات بوکس قهرمانی کشور سختی های خود را دارد و به دلیل تعداد زیاد شرکت کنندگان و روزهای برگزاری بازی ها نتوانستیم مجوز حضور تیم ها از مناطق آزاد را صادر کنیم. دبیر فدراسیون بوکس ایران خاطر نشان کرد: قطعا با قبول میزبانی مسابقات قهرمانی کشور اتفاقات مثبت زیادی برای خراسان رضوی خواهد افتاد. مطمئن هستیم که این دوره از مسابقات به بهترین شکل و بالاترین کیفیت برگزار خواهد شد.

بازگشت استادسازه مشهد به تیم داری



مدیر عامل باشگاه استادسازه مشهد از بازگشت این باشگاه به عرصه تیم داری با تکیه بر بازیکنان بومی خبر داد.

سعید حسامی در خصوص بازگشت باشگاه استادسازه به عرصه تیم داری اظهار کرد: با قدرت به عرصه تیم داری باز می گردم اما با توجه به شرایط و تصمیمات هیات ریسه تمرکز ما بر ورزش بومی استان است چرا که چندین سال است تیم هندبال آقایان استان مغفول مانده است. نباید فراموش کنیم خراسان رضوی مهد هندبال کشور است و جای کار بسیاری دارد. وی در خصوص ارتباط خود با فدراسیون پس از بازگشتش افزود: برخی گله ها از سمت من و فدراسیون وجود داشت اما خوشبختانه رفع شد و اکنون ارتباط خوبی با فدراسیون هندبال داریم. علاوه بر هندبال آقایان در تمام رده های سنی احتمالاً در عرصه

والبیال هم شروع به کار خواهیم کرد.

حسامی در خصوص عملکرد باشگاه استادسازه و حمایت ها از این باشگاه گفت: در گذشته تمرکز ما روی قهرمانی بود اما اکنون به دنبال تقویت پایه ها هستیم و یکی از برنامه های باشگاه برای آینده تشکیل پنج تیم هندبال در پنج رده سنی است.

وی ادامه داد: قبلا حمایتی آن طور که باید و شاید وجود نداشت که

بخواهیم برنامه های زیادی را وارد ورزش کنیم اما امروز جهت تقویت پایه ها در رده نونهالان، نوجوانان جوانان و بزرگسالان برای راه اندازی یک ساختار حرفه ای سرمایه گذاری می کنیم.

حسامی در خصوص حمایت از بازیکنان خاطر نشان کرد: هر کس که وارد تیم استادسازه می شود عضوی از خانواده استادسازه بوده و سعی بر حمایت از او داریم.

برگزاری نمایشگاه خانواده، سلامت، ورزش و برنامه های مفرح



خروشی- رییس هیات ورزش های

همگانی خراسان رضوی در نشست هم اندیشی با روسای کمیته های پیست بال، کایت، آمادگی جسمانی، طناب زنی، کراسفیت، فردی و نمایشی، بوگا و آتش نشانان هم زمان با فرارسیدن اعیاد بزرگ غدیر و قربان از هفته پرکار هیات در تیرماه خبر داد و گفت: برگزاری لیگ ملی آمادگی جسمانی کشور (یکم تیرماه)، همایش پیاده روی خانوادگی (۲۴ تیرماه- سرخس)، جشنواره شاد و مفرح ویژه کودکان سرطانی (۲۱ تیرماه- بیمارستان دکتر شیخ)، نمایشگاه ورزش همگانی (۲۱ تا ۲۴ تیرماه) ، همایش پیاده روی خانوادگی ۲۴ تیرماه به میزبانی شهرستان سبزوار و همچنین برگزاری نمایشگاه خانواده سلامت ورزش به مناسبت هفته حجاب و عفاف از مهم ترین رویدادهای ورزشی هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی در تیرماه سال جاری است که امیدواریم با کیفیت بالایی برگزار شود. رضا آذریان در این نشست گفت: ورزش همگانی گسترده و در حوزه های متفاوت فعالیت می کند و ضروری است فعالیت ها و خدمات کمیته ها به گونه ای برنامه ریزی و انعکاس گردد که بازتاب خوبی در جامعه داشته باشد.

وی افزود: باید جلوتر از سایر هیات ها حرکت کنیم. تبلیغات محیطی در هفته حجاب و عفاف و حضور ورزشکاران ما با رعایت موازین اخلاقی و حجاب باید سرلوحه کار قرار گیرد. پوسترها و بنرهای چاپی باید منعکس کننده این رویداد باشد که در شهر امام رضا (ع) تلاش ما این

است که به معرفی الگوهای ورزشی با رعایت موازین حجاب برای جوانان و نوجوانان باشیم. آذریان یادآور شد: اگر ما همه کارهای خودمان را در فضای ورزشی بر اساس جهاد تبیین طرح ریزی و اجرا کنیم در برابر تهاجم ترکیبی دشمن پیروز خواهیم شد و حرکات دشمن را خنثی و قبل از هرگونه اقدام پیش بینی خواهیم کرد رییس هیات ورزش های همگانی خراسان رضوی تصریح کرد: معتقدم باید فرهنگ و اندیشه های حجاب ورزشی را از خودمان شروع و ترویج کنیم. مریبان کمیته ها ضمن استفاده از بیانات و فرمایشات مقام معظم رهبری در غرفه نمایشگاه خانواده سلامت ورزش در راستای اهداف مقام معظم رهبری حرکت کنند.

وی در ادامه به مهم ترین اهداف هیات در برگزاری این نمایشگاه اشاره کرد و ادامه داد: یکی از اهداف مادر این نمایشگاه ترویج فرهنگ عفاف و حجاب بر اساس آموزه های دینی است. آذریان اضافه کرد: معتقدم در این نمایشگاه باید جایگاه ویژه ای برای آموزش و ترویج رقابت های مناسب با محل برگزاری نمایشگاه در دستور کار قرار گیرد.

رییس هیات ورزش های همگانی استان اظهار داشت: رعایت حجاب ورزشی در اماکن ورزش همگانی برای همه اقشار از جمله بانوان و آقایان الزامی است. در نمایشگاه حجاب و عفاف باید تبلیغات محیطی برای تشویق و ترغیب خانواده ها برای حضور در میادین و برنامه های ورزش همگانی قوت گیرد. آذریان در پایان ضمن آرزوی موفقیت برای ورزشکاران و برنامه ریزان نمایشگاه خانواده سلامت ورزش به مناسبت هفته حجاب و عفاف افزود: فضای مناسب غرفه و برگزاری نشست های همگانی و آموزش و رقابت های مناسب با محل برگزاری نمایشگاه در دستور کار قرار گیرد.

تغذیه ورزشی



پروتئین برای رشد عضله

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی



برای افزایش توده عضلانی طبیعتا بایستی به انجام ورزش های مقاوتی بپردازید که شایع ترین آن ها بدنسازی یا کار با دستگاه است، اما این نکته حائز اهمیت است که ورزش به تنهایی قادر به رشد عضلات شما نخواهد بود بنابراین برای نتیجه گیری بیشتر بهتر است منابع غذایی پروتئین دار را بشناسید و از آنها بهره مند شوید. در این شماره به شما بهترین منابع را معرفی می کنم.

همانطور که در شماره های قبل اشاره کردیم یکی از منابع مهم برای افزایش توده عضلانی منابع پروتئین دار هستند که به دو دسته تقسیم بندی می شوند.

۱- پروتئین های طبیعی

۲- مکمل های پروتئینی

منابع پروتئین طبیعی شامل

۱.۱. پروتئین های طبیعی حیوانی:

سینه مرغ، سینه بوقلمون، گوشت قرمز، پنیر سوئیسی، گوشت بره، ماهی قزل آلا، ماهی سالمون، ماهی ساردین تخم مرغ، پنیر روستا، پروتئین آب پنیر، ماست یونانی، تن ماهی میگو، شیر

۲.۱. پروتئین های طبیعی گیاهی:

لوبیا سیاه، بادام، تخمه کدو، آووکادو اسفناج، انواع روغن (زیتون، نارگیل، دانه کتان، آووکادو، تری گلیسرید) کلم کالی، کلم بروکلی، جوانه ها، انواع توت ها موز، هندوانه، گریپ فروت، آجیل، قارچ سویا، جودوسر، سیب زمینی، ذرت کیوی، زردآلو خشک، تمشک، برنج قهوه ای، کرفس، عدس، کشک لوبیا سبز، پرتقال، سیب، موز، انگور، گلابی، هلو، گوجه فرنگی، دانه کتان در هنگام استفاده از لیست غذاهای بدنسازی به میزان فعالیت روزانه خود نیز توجه داشته باشید، در روزهایی که استراحت می کنید و یا حجم فعالیت بدنسازی زیاد نیست، حجم پروتئین و یا میزان کالری مصرفی خود را کاهش دهید. اگر دارای مشکلات کبد، معده و یا کلیه ای هستید حتما با پزشک خود در مورد استفاده از لیست غذاهای بدنسازی مشورت نمایید. لازم به ذکر است اگر در هنگام انجام تمرینات و استفاده لیست غذاهای بدنسازی دچار مشکل گوارشی شدید، بهتر است موضوع را با پزشک خود در میان بگذارید.

## اصرار تماشاگران بر اجرای یک ترانه «مرغ سحر»

کنسرت همایون شجریان بانام «به رنگ صدا»، در تالار وزارت کشور در حالی برگزار شد که مخاطبان این نمایش اصرار بسیاری بر اجرای ترانه «مرغ سحر» داشتند.

کنسرت همایون شجریان با یک ساعت تاخیر و راس ساعت ۱۹ در حالی برگزار شد که تقریباً تمام صندلی‌های سالن از علاقه‌مندان به آواز همایون شجریان پر شده بود. اعضای ارکستر سیاوش در بدو ورود با استقبال شدید حضار وارد سالن شدند. دقایقی بعد همایون شجریان به همراه آرش گوران رهبر ارکستر سیاوش وارد سالن شد و حضار سالن به یک باره به احترام او بلند شدند و برای دقایقی به دست زدن پرداختند.

اجراهای مختلف شجریان با تشویق‌های پی‌درپی حضار همراه می‌شد. قطعه‌هایی چون زلف بر باد مده به آهنگسازی سعید فرج‌پوری، آسمان ابری به آهنگسازی غلامرضا صادقی، یک نفس

آرزوی تو به آهنگسازی سعید فرج‌پوری، آواز دشتی با شعری از هوشنگ ابتهاج، اشک مهتاب به آهنگسازی حسن یوسف زمانی، هوای زمزمه‌هایت به آهنگسازی غلامرضا صادقی، دلستان به آهنگسازی همایون شجریان، سرو چمان به آهنگسازی محمدرضا شجریان، چهارمضرب به آهنگسازی پرویز مشکاتیان و دود عود به آهنگسازی پرویز مشکاتیان اجرا شد؛ این کنسرت با یادی از شجریان پدر و مشکاتیان همراه بود؛ قطعه‌هایی همچون اشک مهتاب، سرو چمان و دود عود پیش از این توسط مرحوم محمدرضا شجریان اجرا شده بود.

شجریان در انتهای مراسم با درخواست تماشاچیان ترانه مرغ سحر را نیز خواند. نبود آثار نوستالژیک در اجرای این کنسرت از جمله نکاتی بود که مخاطبان کنسرت «به رنگ صدا» از آن گله داشتند و معتقد بودند همایون شجریان باید چند قطعه از آثار گذشته خود

از جمله آلبوم «هوای گریه» را هم می‌خواند. از جمله موارد قابل توجه این اجرا بداهه‌نوازی سازهای کوبه‌ای توسط حسین رضایی‌نیا و آیین مشکاتیان به مدت زمان پنج دقیقه اجرا شد که با تشویق بسیار مخاطبان همراه بود.

آزاد میرزاپور (عود و سه‌تار)، مهیار طریحی (سنتور)، مهرزاد اعظمی کیا (کمانچه)، حسین رضایی‌نیا (دف، طبل باس، بندیر، شیکر)، همایون نصیری (بندیر باس، کاخن، کوزه، اسنیر، درام، رایده، های‌هت)، آیین مشکاتیان (تنبک، کوزه، کاخن)، ویلن یک؛ میثم مروستی، پدرام فریوسفی، دانیال جورابچی و فرشاد شیرانی، ویلن دو؛ نیلوفر محبی، آرمین قضاتی، علیرضا چهره‌قانی و بهار فلسفی، ویلن آلتو، مازیار ظهیرالدینی، پیمان ابوالحسنی و پرهام میلانی، ویلنسل، مهدی عبدی، یاسمن کوزه‌گر، هادی اسماعیلی (کنترباس) و امیر دارابی (پیانو) نوازندگان ارکستر به رنگ صدا هستند.



نیم نگاه

بانوان تاریخ ساز

گوهر شاد آغا

اعظم سادات حسینی رخ

ایران، سرزمین مردمان نجیب و شریف همواره دستخوش تغییرات و نابسامانی ها و تاخت و تاز بیگانگان بوده و قلب تپنده مردان و زنان باغیرت که مهر مام وطن را در دل پرورانده اند پاسدار و نگاهبانش بوده است.

یکی از این بانوان باشکوه و دلسوز، ملکه گوهر شاد آغا یا گوهر شاد خاتون است. وی عروس امیر تیمور لنگ و همسر شاهرخ و دختر غیاث الدین ترخان از امیران محلی ماوراءالنهر بود، وی زنی محجبه و پیاکدامن و مذهبی و در عین حال اهل سیاست بود. همسرش شاهرخ فردی شجاع و انسان دوست و حامی هنرمندان و ادیبان بود. گوهر شاد خاتون دوست داشت مسجدی در کنار حرم مطهر بنا کند، بنابراین خود در بنای مسجد و سرکشی به آن کوشید و دادن مزد دوبرابری کارگران را مشروط به رعایت امور زیر کرد؛ با وضو بودن، رعایت اخلاق اسلامی و احترام و ادب حین کار، قرار دادن آب و علوفه بر سر راه حیوانات بارکش تا نشنه و گرسنه نمانند و بارسنگین بر حیوانات قرار ندهند.

مسجد گوهر شاد در جنوب حرم مطهر واقع است و به رواق دارالسیاده و دارالحفاظ متصل است. دوفرنز گوهر شاد خاتون سلطان ابراهیم و بایسنقر میرزا هر دو معروف به خط خوش بودند چنان که کتیبه پیش طاق ایوان مقصوره مسجد جامع گوهر شاد مزین به خط ثلث پسرش بایسنقر میرزا است.

شاهرخ و گوهر شاد خاتون هر دو سعی در بازسازی و جبران ویرانی های به جامانده از تیمور لنگ داشتند و در این زمینه کوشیدند. پس از مرگ شاهرخ در سال ۸۵۰ قلمرو او دچار آشفتگی شد و مداخلات سیاسی گوهر شاد خاتون نیز با حسادت سلطان ابوسعید رویرو شد تا جایی که این بانوی شریف در سن ۸۱ سالگی به دستور ابوسعید به قتل رسید. آرامگاه وی در شهر هرات افغانستان واقع است.



خبر

هنوز هم زیبا و مهربانی

نگین مرشدی

رفیق هم قدم رویا هایت هستی هنوز؟  
هنوز دلت به زیبایی صورتی خوش رنگ هست؟  
یادت مانده که بخندی؟  
در آینه دیدی که چقدر زیبایی؟  
موهای زیبایت را از طرف خودت نوازش داده ای؟  
رفیقم  
برایم چند خط نمینویسی؟  
با من دویدی امروز؟  
هم قدم شدی یا نه؟  
دستم را گرفتی؟  
معشوق خدا زیبا و مهربان است  
هنوز هم زیبا و مهربانی؟

تماشاگران «سی صد» سه بار غافلگیر می شوند

فرصت های شغلی یک پروژه فرهنگی



پدیده ای به نام دلنیا آرام است. بازیگر - خواننده ای که در نمایش «سی صد» حضور داشت اما در نمایش سی صد ضمن ارایه بازی روان و مسلط، نشان داد در آواز هم بسیار توانمند است. دلنیا آرام که این روزها از او به نام اعجوبه یاد می شود با داشتن حنجره ای منحصر به فرد و استثنایی در صحنه های حضورش روی صحنه خصوصا در لحظات پاسخ به کمانچه نوازی جذاب سهراب پورناظری مخاطب را مجذوب هنرنمایی خود می کند. در مجموع کنسرت نمایش سی صد

ضمن بازگو کردن واقعه ای بسیار مهم و تاریخی و تلاش برای ارتقاء سطح فهم و آگاهی جامعه، همچنین ایجاد فضایی مفرح و پرنشاط، به گردش سرمایه و ایجاد اشتغال (هرچند کوتاه مدت) کمک شایانی کرده است. وظیفه ای که نه تنها از گردن هنرمندان ساقط است بلکه باید در سطح ماندگارتی توسط دولت ها انجام شود.

به نظر نگارنده، کج فهمی و نادانی ست که در این شرایط قدر دان پورناظری ها نباشیم. باید به پاس هنرمندان فاخر فهمیم و خوش فکر ایران زمین، تمام قد ایستاد و ادای احترام کرد.

پورناظری ها در یک دهه اخیر موسیقی ایرانی را وارد دنیای جدیدی کرده اند. دنیایی که به لطف آثار شنیدنی سهراب و تهمورس پورناظری، بر تعداد مخاطبان موسیقی ایران به شدت افزوده شده است.

به هر روی رویدادهای هنری در هر جامعه ای، آرامش و نشاط را برای مردمان آن جامعه به ارمغان می آورند. شکی نیست که هر رویدادی ضعف هایی هم خواهد داشت. سی صد اما نکات مثبت بسیاری داد و شاید بتوان آن را بزرگ ترین پروژه های تاریخ موسیقی ایران تا به امروز نامید.

پروژه ای که برای راحتی دید تماشاگران سازه ای را طراحی و ساخته که ردیف آرش، هفت متر و نیم از زمین فاصله می گیرند. دیدن سی صد در فضایی آرام، زیر نور ستارگان، در میان درختان سعدآباد، ساعتی آرامش و البته تفکر را برایمان به ارمغان می آورد. تفکری که ما را به غفلتمان نسبت به آثار ارزشمند ادبی واقف می کند و البته موظفمان می کند که حتما سری به شاهنامه بزنیم و آن را تورق کنیم.

ایفای نقش های جدی را تجربه می کند چیز دیگری ست! غفور یان با تغییر مسیری آگاهانه توانایی بالای خود را در بازآفرینی نقش های جدی به رخ مخاطب می کشد.

غافل گیری دوم خود سهراب پورناظری ست! سهراب نشان داده هنوز برگ های برنده ای دارد که عیان نشده اند. صدای گرم و مخملی سهراب به طراوت سه تار نوازی اش در جان مخاطب می نشیند. البته در بخش آوازی، نمایش خواننده دیگری هم دارد که توانسته در سطحی استاندارد رضایت مخاطب را جلب کند.

رضا بهرام هنرمند موسیقی پاپ که مخاطبان بسیاری نیز دارد دیگر خواننده این برنامه است. بهرام این روزها توانمندی خود را در موسیقی سنتی در معرض آزمونی سخت قرار داده که ارقضا ماحصل کار مقبول است. چند سال پیش در کنسرت

نمایش «سی صد» خواننده اصلی برنامه همایون شجریان بود که بدون شک اگر امروز او جزئی از نمایش سی صد بود بر وزن فنی و کیفی اثر افزوده می شد اما به گواه استقبال مخاطبان که باعث تمدید برنامه تا ۱۸ تیرماه شده، نبود همایون شجریان لطمه ای به اثر وارد نکرده و در غیاب این خواننده طراز اول موسیقی هم، نمایش سی صد به اثری جاندار و به اقوام تبدیل شده است. هرچند به نظر می رسد سهراب پورناظری می تواند در چیدمان گروه موسیقی کریمانه تر برخورد کند و با افزایش تعداد نوازندگان بر جذابیت اجرا بیافزاید اما گروه با همین تعداد نوازنده نیز به خوبی از پس کار برآمده و ماحصل آن شنیدنی شده است.

غافل گیری سوم اما مربوط به ظهور هموارتر کنند. آیا چیزی جز تزریق آرامش، نشاط و البته گردش اقتصادی و ایجاد شغل به ارمغان خواهد آورد؟ اما در «سی صد» چه می بینیم! کنسرت نمایش سی صد صحنه ای از تاریخ ایران را باز می کند که در سرزمین که همان حمله مغول ها و آتش زدن بزرگ ترین کتابخانه ها و منابع مکتوب ایران از جمله شاهنامه بود را نظاره می کنیم. روایت نمایش به قلم شیوا و جذاب محمد رحمانیان آن قدر صحیح بیان می شود که گویی تلخی حمله مغول ها در همان لحظه در کام می نشیند! افسوس مخاطب آنجا دوچندان می شود که در دوره ای که به جای کتاب سوزی بی محلی به کتاب رونق گرفته کمتر کسی می داند که تاریخ این سرزمین و تاریخ مکتوب گذشتگان با چه جان فشانی هایی حفظ شده است.

به عقیده نگارنده، مخاطب در این کنسرت نمایش با سه غافل گیری مواجه می شود: غافل گیری اول مربوط به کارگردانی صحنه های نمایشی کنسرت توسط امیر جدیدی است. جدیدی ثابت کرده بی دلیل و یک شبه پله های ترقی را طی نکرده و حاصل ممارست و تلاش او خلق صحنه های جذاب و زیرکانه از نمای کاخ سعدآباد به عنوان بک گراند نمایش، بهره گیری به جا و مناسب از مینینگ و انتخاب صحیح بازیگران که خود غافل گیری تازه ای بود نیز بر جذابیت اثر افزوده بود. حضور استاد نصیریان و استاد کیانیان اعتبار بخش برنامه بود. جواد عزتی، طناز طباطبایی و امیر جدیدی چون همیشه درخشان ظاهر شدند. اما بازی مهران غفور یان که این روزها

هبت اله یگانه: شاید روزی که وزیر سابق تعاون، کار و امور اجتماعی در مورد شغل های خلق الساعه حرف می زد و وعده رونق کسب و کار می داد، اگر تیزبینانه «امور اجتماعی» را رصد می کرد می توانست راهکارهایی ارایه کند. راهکاری که حداقل بخشی از آن در دل رویدادهای هنری جاری است. زاویه داشتن دولتمردان با هنرمندان در همه حال به ضرر دولت ها بوده چرا که هنرمند خلاق مبتکر راه حل تزریق آرامش، شادابی و آگاهی به جامعه را بهتر از هر دولتمردی می داند!

اما... سهراب پورناظری نوازنده ای ارزشمند است که در کوران ناملايمات اقتصادی جامعه، هنرمندانه؛ ضمن تزریق شادابی و نشاط، در ایجاد شغل های خلق الساعه توانمند و هوشمندانه عمل کرده است. کنسرت نمایش سی صد هدیه سخاوتمندانه ای از طرف جامعه هنری به مردم ایران است... برنامه ای که هر شب میزبان ۳ هزار و هشتصد تماشاچی است و به لطف خالقان اثر، سفره پربرکتی برای کسب درآمد هزاران نفر در هر اجراست. من مخاطب را تصور کنید! از طریق سامانه فروش بلیط و استفاده از اینترنت بلیط کنسرت را تهیه می کنم. مهبای رفتن به کنسرت می شوم. رفتن با خود روی شخصی مصائب بسیاری دارد؛ از جمله پیدا کردن جای پارک. پس بسیاری از مخاطبان، همچون من، رفتن با تاکسی های اینترنتی را ترجیح می دهند. همین رفت و آمدها درآمد خوبی برای تعداد زیادی از رانندگان تاکسی های اینترنتی دارد. سوپرمارکت ها (هر شب حدود چهار هزار تماشاچی سی صد هستند، هر کدام یک آب معدنی در مسیر بخزند)، داربست صندلی، سازه های مهندسی، تهیه دکور، نور، لباس، چاپ بنر، گروه صدا گروه تصویر، نوازندگان، بازیگران، تیم پر تعداد حراست و راهنماها، عکاس و... هر کدام از این موارد، نفقات بسیاری را به طور موقت صاحب شغل می کند و برایشان درآمد دارد.

حالا تصور کنید که در تمام طول سال این نوع برنامه ها به صورت منظم و دائم اجرا شوند. یعنی دولت ها سنگ اندازی ها را کنار بگذارند و مسیر را برای چنین رویدادهایی،

علاقه مندان به کتاب بشتابید

برگزاری مسابقه بزرگ کتابخوانی در مشهد

زیارتی یک میلیون تومانی، ۱۴ بسته وسایل ورزشی، ۳۱ عنوان کتاب شهید چمران، ۱۱۰۰ بن خرید محصولات فرهنگی است. علاقه مندان می توانند با مراجعه به سامانه مرکزی مجازی مسابقات کتابخوانی [www.m\\_ketab.ir](http://www.m_ketab.ir) مراجعه و شرکت کنند تا هم به اطلاعاتشان اضافه شود و اینکه از جوایز فرهنگی بهره ببرند.

اتحادیه انجمن اسلامی، اداره کل ورزش و جوانان این استان، بسیج صنعت و روزنامه شهرآرا برگزار می شود. گفتنی است: جوایز مسابقه ۸ کمک هزینه

سازمان تبلیغات مشهد، معاونت فرهنگی شهرداری مشهد، موسسه جوانان آستان قدس رضوی، اداره کل آموزش و پرورش استان، بسیج دانشجویی و دانش آموزی

و موسسه فرهنگی هنری شهید روحی و مجمع جوانان شهید چمران و اعضا ستاد دائمی بزرگداشت چمران، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

سیده بیجت موسوی مقدم



مسابقه بزرگ کتابخوانی با عنوان پناه سرخ بر اساس زندگی نامه شهید چمران از خردادماه لغایت ۱۰ مهرماه جاری برگزار می شود. به گزارش خبرنگار نخست، این مسابقه با موضوع زندگی نامه شهید چمران باهمت و همکاری کانون

خبر

"سفر نامه عشق" در خانه عکاسان جوان



به مناسبت فرارسیدن عید بزرگ قربان، این بزرگ‌ترین عید مسلمانان جهان، نمایشگاه گروهی عکس "سفرنامه عشق" دوشنبه ۱۳ تیرماه ۱۴۰۱ رأس ساعت ۵ عصر در گالری خانه عکاسان جوان در تهران گشایش یافت.

در این نمایشگاه ۳۶ قطعه عکس رنگی از ۱۱ عکاس پیشکسوت ایرانی از لحظات ناب، زیبا و به یادماندنی حجابیان سراسر جهان در سفر حج تمتع بیت‌الله الحرام به نمایش عمومی درمی‌آید.

دبیر نمایشگاه علیرضا عطاریانی و هنرمندان شرکت‌کننده به شرح ذیل می‌باشند: دکتر رسول اولیازاده (تهران)، دکتر حمیده جعفری (تهران)، احمدرضا کریمی (تهران)، حسین کامشاد (مشهد)، رضا رادپور (مشهد)، داود کهن ترابی (کرج)، علیرضا عطاریانی (مشهد)، نسرین شاه‌محمدی (مشهد)، مصومه کریمی (مشهد)، محمود بازاریار (مشهد) محمد جواد صفاران (مشهد). علاقه‌مندان محترم می‌توانند عکس‌های نمایشگاه را به‌طور هم‌زمان در پایگاه اطلاع‌رسانی خانه عکاسان جوان به نشانی [www.phjavan.com](http://www.phjavan.com) ملاحظه نمایند. التماس دعا و یا علی مدد.

خبر

اظهار نظر جنجالی ترلان پروانه:

در ایران تعریف و تمجیدها همه پولی است

ترلان پروانه، بازیگر جوان سینمای ایران پس از اکران مردمی فیلم سینمایی «علف‌زار» در شیراز اظهار نظری داشته که قابل تأمل است. به گزارش هنر امروز، چند سالی است که بازار نقدهای آیکی و البته فروشی در میان برخی منتقدین رواج خوبی پیدا کرده تا جایی که هر کاراکتر یا فیلمی که به نظر اکثر مخاطبان ضعیف به نظر می‌رسد از ارج و قرب بالایی نزد قلم‌نویسندگان برخوردار است. در همین ارتباط ترلان پروانه، بازیگر جوان سینمای ایران پس از اکران مردمی فیلم سینمایی «علف‌زار» در شیراز اظهار نظری داشته که قابل تأمل است. او با انتشار یک استوری در اینستاگرامش نوشت: «تو این ایران که تعریف و تمجیدها همه پولی است، لطفا کسی از من تعریف نکند در پیچش.» شاید این گزاره درست باشد اما به نظر می‌رسد جامعه هنری و مخاطبانش به راحتی از کنار این قضیه عبور نمی‌کنند چرا که گوینده جمله خودش هم باید بازی‌های دست‌کم قابل قبولی را ارائه کرده باشد. به‌رحال به عنوان یک هنرمند حوزه سینما انتقادی از سمت خانم پروانه وارد شده و طبیعتاً سبیل گسترده و اکنش‌ها نیز روانه او می‌شود. در همین ارتباط، حسین لامعی، منتقد سینما در واکنش به اظهار نظر جنجالی ترلان پروانه درجایی ایستاده که هم حرف دل سینماگر را می‌زند و هم حرف دل مخاطب. او می‌نویسد: «کاملاً درست می‌گه... بی‌تمسخر می‌گم... حرفش کاملاً درسته و من حداقل ۱۰۰ نمونه‌ی مشخص الان به ذهنم هست از نقدهای پولی... فقط کاش اینم بگه یا حداقل خودش بدون اگه این پیج‌ها ضدبازی‌های خودش چیزی نمی‌گن و هیچ نقد منفی روی بازی‌های آمانورس کار نمی‌کنن دلیلش دقیقاً همینیه که پولی‌ان! و تحت قرارداد فیلم‌ها، سریال‌ها، تهیه‌کننده‌ها و دفاتری هستند که ایشون داخلشون داره بازی می‌کنه. بعله! این پولی بودن واسه هر کی بده واسه توبد نیست!» ميثم محمدی، فعال رسانه‌ای و روزنامه‌نگار نیز تلویحاً مسیر لامعی را رفته و معتقد است: ببینید با نقد چه کردید و کار را به کجا رساندید! وقتی کلمات، جملات، استعاره‌ها و ترکیب‌های دهان‌پرکن را برای هر کسی خرج می‌کنید، باید هم به اینجا برسیم. این چنین است که دیگر تعریف واقعی و اصولی هم از تمجیدهای تقلبی و آیکی قابل تشخیص نیست.

۱۴۳ میلیارد فروش ۴ میلیون مخاطب  
کمدی‌ها را به بازی نگر فتند



امسال، تنها ۵ فیلم است که بسیار کمتر از آن چیزی است که در موقعیت مشابه سالیان گذشته رقم می‌خورد و قطعاً یکی از دلایل فروش نه‌چندان مطلوب سینمای ایران در ۱۰۰ روز نخست نیز همین عامل است. **پرفروش‌ها و کم‌فروش‌ها** پرفروش‌ترین فیلم ۱۰۰ روز نخست امسال، کمدی انفرادی است که مخاطبان زیادی را به سینماها کشانده. سگ‌بند نیز در همین بازه، ۲۸ میلیارد تومان فروخت و ۱ میلیون و ۱۸۰ هزار نفر

طی ۱۰۰ روز نخست امسال ۲۲ فیلم در سینماهای کشور به روی پرده رفت و ۱۴۳ میلیارد تومان در گیشه محقق شد.

در ۱۰۰ روز ابتدایی امسال، ۲۲ فیلم در ۱۹۵۰۰ سانس نمایش داده شد. تعداد مخاطبان سینما در این بازه، ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر و میزان فروش سینماها نیز ۱۴۳ میلیارد تومان بوده است.

با این راندمان مشخص می‌شود که در سال جاری، به‌طور متوسط، در هر روز، ۴۴ هزار نفر به سینما رفته‌اند و گیشه روزانه نیز چیزی در حدود ۱ میلیارد و ۴۳۰ میلیون تومان بوده است.

البته که این آمار، در بردارنده اکران نوروز و عید فطر است و قطعاً اگر این دو بازه طلایی در اکران ۱۰۰ روز ابتدایی امسال وجود نداشت، این آمار وضعیت نگران‌کننده‌تری به خود می‌گرفت. نکته قابل تأمل این است که سهم سینمای کمدی از ۲۲ فیلم اکران شده

مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی:

مرمت سرای عزیزالله اف در اولویت است

کمال‌آبادی دارد به‌صورت تمام‌وقت و در هر ساعت از شبانه‌روز که لازم باشد برای بررسی جزییات عملیات مرمتی در کنار مشاور و تیم اجرایی مرمت قرار گیرد. هم‌چنین محمد رکنی مدیر اجرایی عملیات مرمتی سرای عزیزالله اف در این جلسه اظهار کرد: «شهرداری مشهد و به‌ویژه منطقه ثامن مشهد همکاری و همراهی میدانی با مدیریت اجرایی عملیات مرمتی دارند و همواره پای کار هستند و به ما کمک می‌کنند.» او با اشاره به مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد اظهار کرد: «شورای اسلامی شهر مشهد اختصاص پرداخت مبلغ ۲۴ میلیارد ریال برای مرمت این اثر تصویب کرده و به‌زودی شهرداری این مبلغ را پرداخت خواهد کرد.» رکنی ادامه داد: «از محل اعتبارات استانی نیز ۱۰ میلیارد ریال به این پروژه کمک خواهد شد، هم‌چنین با توجه به مذاکرات صورت گرفته در سفر وزیر و بازدید از این مجموعه برای تأمین بخشی از هزینه‌ها از محل اعتبارات سفر ریاست جمهوری و اعتبارات ملی نیز پیگیری‌های لازم در حال انجام است.»

تأثیرگذار بوده است. «موسوی با اشاره به شرایط فعلی این اثر تاریخی و آسیب‌های وارد شده گفت: «با توجه به رانش‌هایی که در بنا به وجود آمده است، برای ایمنی و پیشگیری از آسیب به شهروندان اقدامات حفاظتی به‌صورت اضطراری انجام شود.» او با قدردانی از همکاری دستگاه قضایی، شورای اسلامی شهر، شهرداری مشهد و کسبه و بهره‌برداران این مجموعه اظهار کرد: «تعمیر خوبی برای اجرای عملیات مرمتی، حفظ و احیای این اثر تاریخی شکل گرفته و امیدوارم تا پایان این عملیات نیز این انسجام تداوم داشته باشد.» هم‌چنین احسان زهره‌وندی در این جلسه بر ضرورت حذف عوامل مخمل تاکید کرد و گفت: «عوامل مخمل شامل لوله فاضلاب کناری پی و سرویس‌های بهداشتی که بنا را از تعادل خارج کرده‌اند، باید حذف و رفع خطر اضطراری انجام شود.» او افزود: «برنامه اجرایی عملیات مرمتی بر اساس بودجه‌های پیش‌بینی شده و به‌صورت چندمرحله‌ای خواهد بود.» زهره‌وندی با اشاره به لزوم تسریع عملیات مرمتی در این اثر تاریخی اظهار کرد: «شورای فنی اداره

محمدعلی علی نژاد: مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: «تسریع در اجرای عملیات مرمتی سرای عزیزالله اف در اولویت قرار دارد.»

به گزارش نخست هنری، سید جواد موسوی افزود: «به اقدامات اجرایی مرمت سرعت داده و عملیات مرمتی به‌صورت تمام‌وقت و بدون وقفه در این بنا تداوم داشته باشد.» مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی به اهمیت حفظ و احیای این اثر تاریخی برای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اشاره و تصریح کرد: «وزیر در سفر به مشهد اولین مکانی را که بازدید کرد، همین سرای عزیزالله اف بود، چون حفظ و احیای این اثر تاریخی مورد تاکید وزیر است.» وی با اشاره به گزارش مشاور از آسیب‌های وارد شده به این بنا تاریخی یادآور شد: «گستره آسیب‌ها به بناهای تاریخی در بافت اطراف حر فراتر از یک ساختمان است و بارگذاری صورت گرفته در محدوده منطقه ثامن بر ابنیه تاریخی این بافت

تقدیم مهریانی شما با زورانات شگوه مهر در بهر حد قربان  
قبول قربانی گشت قربانی یا  
گفتند که در بهر حد قربان و بحر مشهور  
مشاوران آفرین شاه گشت قربانی  
۵۸۵۹ ۸۴۷۰ ۰۳۲۲ ۶۴۸۴  
تلفن تماس: ۳۸۱۸۷ آدرس: مشهد، شهرستان ۳

پیک موتوری احمد آباد  
اولین در منطقه  
بزرگ‌ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه  
کد اشتراک:  
عضو رسمی اتحادیه: ۱۱۰  
مدیریت: حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳  
۳۸۴۱۸۵۵۵  
۸۴۴۶۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱



تارفته به حج  
در ثواب حاجیان سهم شویید



## عید سعید قربان پیشاپیش مبارک

شما می توانید با انجام قربانی به صورت انفرادی یا جمعی در ثواب این عمل نیک، شریک و سفره‌ی نیازمندان را رنگین سازید.

**آماده‌ی انجام نیات خیر خواهانه‌ی شما مردم عزیز  
و مهربان به صورت حضوری و غیر حضوری می باشیم**

روابط عمومی	۰۵۱-۳۶۶۶۶۰۰۰	کارت ملت	۰۷۰۷۹۲۰۸
مشارکت‌ها	۰۵۱-۳۶۶۶۶۳۳۶	کارت ملی	۰۳۹۱۰۳۹۱۹۹۱۱۹۹۱۱
تلفن خانه	۰۵۱-۳۶۶۵۷۰۳۲-۳	سامانه همیاری	#۵۱۱۶۶۶۶

مشهد، نوزگ راه امام علی / میدان شهید قهیدیه به سمت میدان قائم



(عبدالله هنری)

**آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش مشهد**

چرم مشهد

Mashad Leather

www.mashadleather.com

@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا

