



جای خالی قصه‌گویی در مدارس

۵



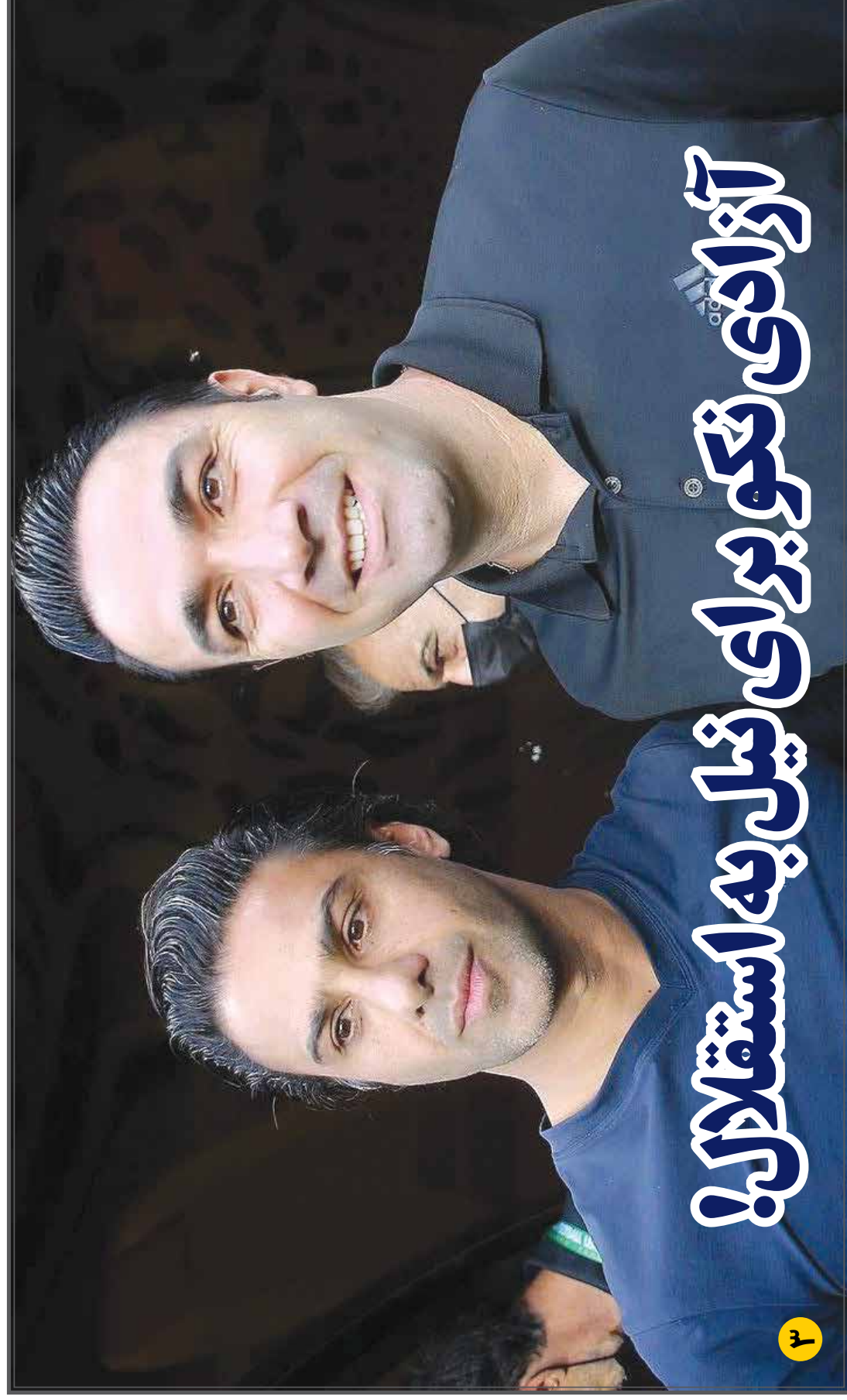
دور آرزوی احیای والیبال خراسان

۴



خاک حاصلخیز خراسان برای هندبال

۲



# آژادمی فکری برای نیکل به استقلال!

۳



حضور خواننده تریپه‌ای در سریال های ایرانی!

# عایشه گل کیست؟!

۵



### توپ و تور

کوهنما از والیبال خراسان:

### ارشاد مشهد میزبان لیگ خراسان

محمد مهدیزاده

مرحله نهایی مسابقات والیبال لیگ برتر باشگاه ها و دسته های آزاد خراسان رضوی، در حالی در سالن ورزشی ارشاد مشهد آغاز شد که، نیشابور علیرغم اینکه سه نماینده در مرحله نهایی دارد به دلیل عدم حمایت مالی و نبود بودجه لازم و هزینه سنگین مسابقات میزبانی به مشهد رسید.

#### مربیان مشهدی در کلاس بین المللی ارومیه:

یک دوره کلاس مربیگری والیبال سطح دو بین المللی در حالی در ارومیه و با مدرسی چنگیز آگار از ترکیه برگزار شد که، علاوه بر برترین بازیکنان ملی پوش، نظیر سعید معروف باید از مربیان جوان و با آینه مشهد همچون نوید مشجری و وحید ادیب، حامد صمدی و رضا گزرائی اشاره کرد که حضور موفق آن خود نشان دادند.

#### اردوی تیم ملی والیبال جوانان در تهران:

اردوی چهارم تیم ملی والیبال جوانان ایران در حالی در تهران دنبال می شود که از سوی سرمربی مشهدی تیم ملی رضا مومنی مقدم دو بازیکن جوان و مشهدی همچون یونس جوان و پندار مومنی مقدم به این اردو فراخوانده شدند. پوریا پیلی و حضور تیم ملی بزرگسالان.

سرمربی تیم ملی والیبال بزرگسالان کشورمان ۲۵ بازیکن را جهت آماده سازی و حضور در لیگ ملت ها فراخوانده که از خراسان پوریا پیلی، جوان اول والیبال خراسان بازم به جمع ملی پوشان دعوت شد.

#### اردوی تیم ملی دو بازیکن خراسانی

تیم ملی والیبال «ب» بزرگسالان کشورمان در شرایطی با شرکت ۱۴ بازیکن به صف شدند که، از خراسان شهروز همایون فرمنش و علی حاجی پور با درخشش در جام باشگاه های آسیا و کسب مقام سوم با تیم شهدای یزد به این اردو دعوت شدند. تیم ملی «ب» جهت حضور در مسابقات والیبال کشورهای اسلامی تمرینات خود را دنبال خواهد کرد.

### کارت زرد

#### بازدید مدیرکل از ورزش طرقله

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان بازدید از مجموعه ورزشی طرقله داشت.

نخست: آیا در بدو ورود به مجموعه ورزشی و تاسیسات نیمه کاره و مخروبه را هم دید یا نادیده گرفت.

#### دو میدانی بین المللی در مشهد

مسابقات بین المللی دو میدانی در ورزشگاه امام رضا (ع) برگزار شد.

نخست: جای سریع ترین دوندۀ آسیا و تربتی بسیار خالی بود. شهرخوردو به تاریخ پیوست!

#### تیم فوتبال شهرخوردو به دسته یک سقوط کرد!

نخست: فوتبال خراسان سالهاست که با منحل شدن ایومسلم و پیام و سیاه جامگان راه سقوط را آغاز کرده است.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۴۳۷۷۱۱ (۵۱)
- نمابر: ۰۵۱-۳۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۰۷۹۸۱۳۰۰۰
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

### رییس فدراسیون در مشهد بیان کرد

## خاک حاصلخیز خراسان برای هندبال

قوی و زنده باشد، تیم ملی قوی و زنده است، این موضوع برای اصفهان هم همین طور است، ما باید از ظرفیت های هندبال در این استان ها استفاده کنیم.

پاک دل اضافه کرد: در سال ۲۰۱۴ و سال ۱۳۵۴ هندبال کشور جهانی شدیم، تیم های بانوان در کمتر از یک سال ۶ سهمیه جهانی کسب کرد که این موضوع افتخار بزرگی است.

رییس فدراسیون هندبال بیان کرد: هندبال جای خود را در دل مردم کشور باز کرده، شرایطی پیش آمده که در استان های کشور زمینه لازم برای تیم داری هندبال ایجاد شده است.



به عنوان مهد هندبال کشور، افزود: در هندبال کشور به دنبال این هستیم که استان هایی که در این ورزش جایگاه دارند دوباره به رده های مختلف تیم ملی بازگردند.

وی یادآور شد: هندبال خراسان اگر

ورزش دانست و اظهار داشت: اگر امروز هندبال به جایی رسیده که با احترام از آن یاد می شود، به واسطه زحماتی است که سال های متمادی پیشکسوتان کشیده اند.

وی با اشاره به جایگاه هندبال خراسان

### مجید خروشی



رییس فدراسیون هندبال در سفر به مشهد در نشست که با پیشکسوتان هندبال برگزار شد باینکه خاک خراسان در هندبال حاصلخیز است عنوان کرد: دو آکادمی و یک مدرسه هندبال در خراسان کم است، تا پایان تابستان امسال هیات هندبال استان باید بتواند مدارس هندبال را به ۲۰ مدرسه افزایش دهد

علیرضا پاک دل در این جلسه هیات هندبال کشور را پیشکسوتان این

### رییس هیات خیرداد:

## اسکیت به روزهای اوج باز می گردد

اهتزاز در خواهیم آورد.

وی خاطرنشان کرد: متأسفانه با یک توپ و بدون لوازم بدون دروازه و بدون لباس دستکش و امکانات اولیه داریم تمرین می کنیم انشالله بخشی از هزینه ها را از جیب خودم هماهنگ می کنم و باقی مانده را هیات و حامیان مالی فراهم خواهند کرد.

وی با اشاره به این که شرایط مهیا ساختن ۲ تیم رولبال را در استان داریم اظهار داشت: بیشتر اسکیت سواران علاقه مند هستند که در رشته رولبال فعالیت کنند و با این امکانات موجود خیلی سخته درست کردن یک تیم و بعدش نگاه داری و اداره کردنش به حرف آسان است اما در عمل بسیار سخت و دشوار است که امیدواریم با حمایت متولیان ورزش استان، هیات و حامیان مالی این امر تحقق یابد.



جامعه اسکیت استان با شناسایی و جذب استعدادها به سمت همگانی کردن و قهرمان پروری اسکیت گام برداریم.

هومن بقایی یکی از مربیان پرتلاش اسکیت در مشهد هم گفت: تمرین تیم رولبال مشهد در پیست اختصاصی برگزار و انشالله امسال با حمایت هیات پرچم اسکیت خراسان رضوی را در کشور به

گروه ورزش - رییس هیات اسکیت مشهد بیان این که اسکیت در مشهد در حال جان گرفتن است و به زودی با برگزاری انتخابات ریاست هیات اسکیت استان و سکان داری رییس هیات شاهد شکوفایی و سرزندگی مجدد اسکیت نه تنها در استان بلکه در سطح کشور خواهیم بود. و به روزهای اوج اسکیت در سطح کشور باز خواهیم گشت.

محمد رضا حسینی افزود: اسکیت در کشور در جایگاه بالایی برخوردار است و ملی پوشان بسیاری را تحویل جامعه اسکیت داده است بنابراین معتقدم در صورت حمایت بیشتر از جوانان می توانیم بار دیگر جایگاه اولی خود را در سطح کشور پس بگیریم.

وی اظهار داشت: امیدواریم این اتفاق با روی کار آمدن ریاست جدید هیات اسکیت کلید بخورد و

## درخشش شطرنج بان خراسان رضوی در مسابقات بین المللی



امید کریمی نایب قهرمان شد و در جدول نایبانیان و کم بینانیان بانوان ملیحه صفائی و فاطمه رحیمی محنه، ۲ شطرنج باز خراسان رضوی نیز به مقام دوم و سوم رسیدند.

صفایی از سال ۷۷ شطرنج را آغاز نموده و از سال ۷۹ عضو تیم ملی شطرنج کشورمان است. قهرمانی بانوان جهان و قهرمانی آسیا و ایران از جمله افتخارات وی در عرصه رقابت های شطرنج است.

بانوان شطرنج باز خراسان رضوی موفق به کسب مدال در رقابت های بین المللی شطرنج معلولان آسیا شدند. مسابقات آنلاین قهرمانی شطرنج معلولان آسیا به پایان رسید و شطرنج بان خراسان رضوی در این رقابت ها درخشیدند و صاحب مدال شدند. در پایان این رقابت ها در جدول آزاد آقایان ابوالفضل کاظمیان اسکی، نایب قهرمان و آرمین رحمت پور به مقام سوم دست یافتند. در جدول نایبانیان و کم بینانیان آقایان

## حضور ۲ بسکتبالیست مشهدی در اردوی تیم ملی نوجوانان



ایمان دلیر زهان از باشگاه فرش مشهد و امیرعلی میرجلالی از باشگاه بارثاوا مشهد، جزو دعوت شدگان به اردوی تیم ملی هستند و ۲۰ خرداد به همراه سایر ملی پوشان عازم دوحه قطر خواهند شد.

تیم ملی بسکتبال نوجوانان ایران که در مسابقات غرب آسیا در اردن به مقام قهرمانی رسید، در مرحله نهایی که از ۲۲ خرداد ماه در دوحه آغاز می شود، با لبنان و اندونزی هم گروه است.

بسکتبالیست های خراسان رضوی به اردوی تیم ملی بسکتبال نوجوانان ایران دعوت شدند.

سرمربی تیم ملی بسکتبال نوجوانان ایران اسامی ۱۲ نفر نهایی را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و انتخابی جام جهانی که از ۲۲ خرداد ماه در دوحه برگزار می شود، اعلام کرد. در لیست نهایی اعلام شده از سوی محسن شاه علی نام ۲ بسکتبالیست مشهدی هم قرار دارد.



### نامه وارده

## ورزش خراسان رضوی رانجات دهید!؟

علی شیخ الاسلامی

خبرنگار ورزشی در نامه ای به وزیر ورزش خواستار نظارت بیشتر بر ورزش خراسان رضوی شد.

وی در نامه ای خطاب به وزیر ورزش می نویسد:

ورزش خراسان در دهه نود متأسفانه وضعیت خوبی نداشت و گواه این مدعا همین بس سه مدیر قبلی یکی کوتاه ترین عمر مدیریت را پس از انقلاب داشت دیگری پس از بازداشت چندروزه در حال حاضر منتظر حکم دادگاه است و در نهایت حبس برای تنها مدیر غیربومی ورزش خراسان پس از انقلاب بوده است حضور یک مدیر بومی کار بلد مثل افشین داوری در نوزدهم مهرماه ۱۴۰۰ باعث شد اهالی ورزش از جمله مدیران پیشکسوتان، مربیان، داوران و قهرمانان که در دهه ۹۰ نامایمت هایی دیده بودند و عطای کار در ورزش را به لقاییش بخشیده بودند به دعوت افشین داوری لیبیک گفته و بزرگ ترین استقبال تاریخ مدیریتی از این فرد خدم در فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد به عمل آمد. افشین داوری با عشق و انگیزه کار خود را آغاز کرد و شادابی مضاعفی ورزش خراسان را به ویژه در بدنه اداره کل دیده شد اما در نهایت در جنگ سیاست داوری مغلوب شد و شمشیر گواران حمایت خود را از وی که هنوز هم برای حقیر پوشیده است سلب نمودید که فعلا قصد ندارم به آن بپردازم.

باقطعی شدن رفتن افشین داوری دوباره ذهن اهالی ورزش و دوستداران ورزش درگیر شد که چه کسی می تواند جایگزین این انتخاب اصلح و کارکشته باشد که در همین مابین خبر رسید سید علی اکبر هاشمی جواهری سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی شد چیزی که هر کس با شنیدن آن ابتدا ۱۰ ثانیه سکوت محض می کرد.

به هر حال سید علی اکبر هاشمی جواهری سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی شد آقای سرپرست در اولین صحبت های خود به این موارد اشاره کرد که خودش تغییرات زیادی نسبت به دوره قبل پیدا کرده است و شیوه مدیریت اش متفاوت شده و قصد دارد اشتباهات گذشته خود را تکرار نکند اما در این مدت سه ماه که از سرپرستی وی می گذرد هیچ یک از این موارد دیده نشده.

آقای وزیر فکر کنم که دیگر امروزه کسی نباشد در ورزش خراسان رضوی و حتی کشور که نداند این سرپرست با نظر شخص حضرت عالی انتخاب نشده است.

اما گناه ورزش خراسان و دوستداران آن چیست که یک دهه است آب خوش از گلویشان پایین نرفته است مگر در همان مدت کوتاه ۵ ماه سرپرستی افشین داوری ...

بزرگواران آيا شما می دانید در طول سه ماه سرپرستی ایشان ورزش خراسان رضوی به اندازه چندین سال پرتلاطم خود حاشیه داشته است اگر بخواهیم فقط به بخشی از آن حواشی اشاره کنیم ابتدا باید به وقوع بازی پرحاشیه ایران و لبنان در ورزشگاه امام رضا (ع) اشاره نمود که هنوز هم رسانه های معاند به حاشیه های آن می پردازند. به راستی مگر قرار نبود این بازی بین المللی آبرو و جایگاهی برای ورزش استان درست کند ولی شما شاهد بودید که کشور عزیزمان ایران چه هزینه هنگفتی به خاطر عدم مدیریت برگزاری یک بازی ساده و بدون اهمیت پرداخت نمود. جابه جایی های بی مورد در بدنه اداره کل آن هم نیروهایی که جز بهترین های ورزش خراسان رضوی بودند.

## پنالتی زن اول ایران در جام جهانی مشخص شد ضربه های مهار نشدنی مهاجم ایرانی



پدرام خسروشاهی



تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ یک ضربه پنالتی در دیدار مقابل پرتغال به دست آورد که کریم انصاری فرد آن فرصت را تبدیل به گل کرد و یک امتیاز در این تورنمنت برای ایران به همراه آورد و این احتمال وجود دارد تا در ۲۰۲۲ قطر نیز چنین شرایطی برای شاگردان درآگان اسکوچیچ فراهم شود و آن ها از طریق پنالتی، شانس گل زنی به دست بیاورند.

تمرینات تیم ملی ایران در دوحه قطر در حالی این روزها دنبال می شود که اسکوچیچ در کنار کارهای بدنسازی و کار با توپ بازیکنان، تمرین پنالتی و کار با توپ گرفته و شرایطی فراهم کرده تا پنالتی زن ها به صف شوند و به نوبت پشت توپ قرار بگیرند و ضربات خود را تبدیل به گل کنند.

شب گذشته بخشی از تمرین تیم ملی ایران به زدن پنالتی توسط بازیکنان اختصاص داشت که در این تایم تمرینی، اسکوچیچ از هر چهار دروازه بان خود (امیر عابد زاده علی رضا بیرانوند، سید حسین حسینی و سید پیام نیازمند) استفاده کرد تا در کنار مشخص کردن پنالتی زن ها شرایط کلرهای خود را هم در این مواقع

بسنجد. در اردوی فعلی تیم ملی که کریم انصاری فرد، پنالتی زن ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ دعوت نشده در تمرین شب گذشته احسان حاج صفی علیرضا جهان بخش، مهدی طارمی علی علیپور سعید عزت اللهی و ... از جمله نفراتی بودند که در موقعیت زدن پنالتی قرار گرفتند که تقریباً همه آن ها ضربات خود را تبدیل به گل کردند و هر چهار گلر تیم ملی را ناکام گذاشتند، اما در این بین یک نفر پنالتی های بهتر و مطمئن تر زد.

مهدی طارمی در تمرین دیشب تیم ملی، تمام پنالتی های خود را به بهترین و دقیق ترین شکل ممکن تبدیل به گل کرد و در تقابل با چهار گلر ایران

توپ را به تور چسباند تا نشان بدهد در کنار تخصص در گرفتن پنالتی در گل زدن پنالتی هم تبحر ویژه ای پیدا کرده و می تواند گزینه مطمئنی در جام جهانی ۲۰۲۲ باشد.

در زمان ضربات پنالتی طارمی در تمرین تیم ملی، امیر عابد زاده نیز با او کروی خوانی داشت و عنوان می کرد فکر کند پورتو ۲ بر یک عقب افتاده و او یک شانس برای گل زنی دارد که این صحبت ها نیز از نظر روانی تأثیری روی طارمی نداشت و او بازم موفق به گل زنی برابر دروازه بان پونفرادینا اسپانیا شد. طارمی در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۲ لیگ برتر پرتغال ۵ پنالتی به دست آورد اما از مجموع ۲۰ گل زده خود در این رقابت ها، ۶ پنالتی از ۷ پنالتی زده شده را تبدیل به گل کرد و در کنار آن، یک پنالتی هم در لیگ اروپا گرفت و موفق به گل زنی شد و یک پنالتی هم در سوپر کاپ پرتغال برابر بنفیکا به دست آورد.

حالا با این شرایط و گل کردن ۷ ضربه پنالتی در فصل اخیر با پیراهن پورتو و همچنین نمایشی که طارمی در تمرینات تیم ملی داشته، بعید نیست اسکوچیچ او را جلوتر از نفراتی مثل احسان حاج صفی که در مقدماتی جام جهانی پنالتی خود را تبدیل به گل کردند، در جام جهانی به عنوان پنالتی زن انتخاب کند.

## حواص پرت ترین داور جام جهانی



پنالتی یک اتفاق تاریخی دیگر را ثبت کرد؛ مایکل واترود داور فرانسوی این دیدار در پایان ۱۵ دقیقه اول وقت های

مرگبار پنالتی پایان یافت. این بازی دراماتیک جدا از درخشش گوئیکوچا (Sergio Goycochea) در مهار ضربات

مایکل واترود داور فرانسوی بازی آرژانتین و ایتالیا در پایان ۱۵ دقیقه اول وقت های اضافه ۸ دقیقه وقت اضافه گرفت!

داور یکی از ارکان بسیار مهم در فوتبال است و هر حرکت او می تواند سرنوشت بازی را تغییر دهد. داوران باید بیشترین دقت را در زمین داشته باشند تا بازی به حاشیه نرود ولی مشکلات داوری همیشه جز بازی بوده است.

یکی از حساس ترین دیدارهای جام جهانی ۱۹۹۰ بازی آرژانتین مقابل ایتالیا میزبان مسابقات بود که در پایان با برتری باران مارادونا در ضربات

## آزادی نکو برای نیل به استقلال

در فضایی آرام و دوستانه جدا و به تیمی برود که علاقه قلبی به آن دارد. به طور حتم او با توجه به اینکه دو فصل رویایی و خوب را با فولاد پشت سر گذاشت و دو قهرمانی را کسب کرد باید دوستانه جدا شود اما اگر چالش ها و مخالفت ها ادامه پیدا کرد به احتمال زیاد وی بند فسخ قراردادش را فعال خواهد کرد.

وی بتواند از آن به سادگی گذشته و از نیمکت آبی ها چشم پوشی کند. در قرارداد جواد نکونام بندی وجود دارد که او می تواند با پرداخت مبلغی به راحتی و بدون دردسر به هر تیمی که می خواهد برود! نکونام پس از بازگشت به ایران با مدیران فولاد مذاکره و درخواست می کند

شدنش جدی تر از گذشته کلید بخورد. مدیران باشگاه فولاد خوزستان مخالف آبی پوش شدن جواد نکونام هستند و به صورت رسمی اعلام کردند وی فصل آینده هدایت استقلال را بر عهده خواهد داشت اما رابطه خوب و صمیمانه وی با مصطفی آجورلو چیزی نیست که

«جواد نکونام» جدی ترین گزینه نیمکت استقلال است و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد او به زودی سکان هدایت آبی پوشان تهرانی را بر عهده خواهد گرفت. نکونام که برای تعطیلات به کشور امارات سفر کرده مذاکرات مقدماتی را با نمایندگان باشگاه استقلال انجام و توافقاتی را به دست آورده است، او فردا به ایران باز خواهد گشت تا پروژه آبی پوش



### پزشکی

## نانو حباب‌هایی که تشخیص پزشکی را متحول می‌کنند!

دکتر فیروزآبادی، دکترای بیو تکنولوژی میکروبی

پژوهشگران استرالیایی در بررسی جدید خود، کار آبی نانو حباب‌ها را در بهبود کار آبی دستگاه‌های تشخیص پزشکی نشان داده‌اند.

پژوهشگران موسسه نانو و دانشکده شیمی "دانشگاه سیدنی" (University of Sydney) نشان داده‌اند که نانو حباب‌های کوچک گاز در شرایط غیرمنتظره‌ای روی سطح شکل می‌گیرند و روش جدیدی را برای کاهش نیروی کششی دستگاه‌های کوچک مقیاس ارائه می‌کنند.

کشش مایع درون میکرو دستگاه‌ها می‌تواند به رسوب داخلی منجر شود که انباشته شدن ناخواسته مواد بیولوژیکی است یا به دلیل فشار بالا، به نمونه‌های بیولوژیکی مانند سلول‌ها آسیب برساند. بنابراین، این کشف جدید می‌تواند راه را برای توسعه دستگاه‌های تشخیص پزشکی بهتری مانند دستگاه‌های آزمایشگاهی روی تراشه (lab on a chip) که آنالیز DNA را انجام می‌دهند یا برای تشخیص عوامل بیماری‌زا به کار می‌روند، هموار کند. پروفیسور "چیانرانتو" (Chiara Neto) سرپرست این پروژه و گروهش، پوشش‌های چروک‌دار نانو مهندسی شده‌ای را ابداع کردند که در مقایسه با سطوح جامد صاف، کشش را تا ۳۸ درصد کاهش می‌دهند. زمانی که یک روان کننده به پوشش‌های لغزنده تزریق می‌شود، پوشش در برابر رسوب زیستی نیز بسیار مقاوم می‌گردد.

پژوهشگران با استفاده از "میکروسکوپ نیروی اتمی" (AFM) که یک میکروسکوپ روبشی با وضوح بسیار بالا است، دریافتند مایعاتی که از کانال‌های ریزساختار بندی شده عبور می‌کنند به دلیل تشکیل خودبه‌خود نانو حباب‌ها می‌توانند با اصطکاک کمتری بلغزند. این پدیده پیش از این هرگز شرح داده نشده بود.

### کاربردهای پزشکی احتمالی

بسیاری از ابزارهای تشخیصی پزشکی، بر تجزیه و تحلیل کوچک مقیاس مقادیر کمی از مواد بیولوژیکی و سایر مواد مایع متکی هستند. این دستگاه‌های میکروسیال، از ریز کانال‌ها و ریز راکتورها استفاده می‌کنند که در آن‌ها واکنش‌هایی که معمولاً در مقیاس بزرگ در آزمایشگاه‌های شیمی انجام می‌شوند، در مقیاس کوچک انجام می‌گیرند.

تجزیه و تحلیل حجم بسیار کمتری از مواد، تشخیص سریع‌تر کارآمدتر را امکان پذیر می‌کند. با وجود این، مشکل دستگاه‌های میکروسیال این است که جریان سیال به‌طور چشمگیری در اثر اصطکاک مایع با دیواره‌های جامد کانال‌ها کاهش می‌یابد و یک کشش هیدرودینامیکی بزرگ ایجاد می‌کند. دستگاه‌ها برای غلبه بر این موضوع، فشار زیادی را برای هدایت جریان اعمال می‌کنند. فشار بالایی داخل این دستگاه‌ها به نوبه خود نه تنها کارآمد نیست، بلکه می‌تواند به نمونه‌های ظریف دستگاه مانند سلول‌ها و سایر مواد نرم آسیب برساند. علاوه بر این دیواره‌های جامد به راحتی توسط مولکول‌ها یا با کتری‌های بیولوژیکی آلوده می‌شوند که تخریب فوری از طریق رسوب زیستی را در پی دارد. یک راه حل برای هر دو مشکل، استفاده از سطوحی است که در آن‌ها منافذ نانو مقیاس، مقادیر کمی از یک روان کننده را به دام می‌اندازند و یک رابط مایع لغزنده را تشکیل می‌دهند که کشش هیدرودینامیکی را کاهش می‌دهد و از رسوب زیستی سطح جلوگیری می‌کند.

سطوحی که مایع به آن‌ها تزریق شده است، دیواره جامد را با دیواره مایع جایگزین می‌کنند و اجازه می‌دهند تا مایع دوم با اصطکاک کمتری جریان یابد و به فشار کمتری نیاز داشته باشد. با وجود این، مکانیسم عملکرد این سطوح به درستی درک نشده است زیرا کاهش اصطکاک این سطوح، ۵۰ برابر بیشتر از آن چیزی گزارش شده است که انتظار می‌رود.

## در آرزوی احیای والیبال خراسان



بازیکن مشهور تیم والیبال شهداب یزد در باره حضور مشهد در لیگ برتر گفت: شرایط سوپر لیگ مانند گذشته نیست و تقاضا برای حضور در لیگ برتر والیبال آن قدر زیاد است که نمی‌توان میان بر زد.

شهریوز همایون فر در خصوص احتمال حضور نماینده مشهد در لیگ برتر و حضور در تیم مشهدی بیان کرد: در وهله نخست حضور نماینده مشهد در لیگ برتر هنوز قطعی نشده است. حرف‌و حدیث‌هایی که برای حضور مشهد در لیگ برتر والیبال وجود دارد به گمانم صحت ندارد. هیات والیبال خراسان رضوی و جبار کوچان نژاد در تلاش‌اند تیمی از مشهد راهی سوپر لیگ والیبال کنند اما برای حضور یک تیم در لیگ برتر باید یکسری مراحل طی شود.

بازیکن مشهور شهداب یزد خاطر نشان کرد: شرایط سوپر لیگ مانند گذشته نیست. در گذشته بسیاری از تیم‌ها شرایط حضور در لیگ برتر را نداشتند و فقط همان ۱۴ تیمی که در لیگ برتر حضور داشتند، از شرایط بازی در سوپر لیگ برخوردار بودند اما در حال حاضر ۲۰ تیم می‌خواهند در لیگ برتر حضور داشته باشند. وقتی تقاضا زیاد است نمی‌توان بدون هیچ پشتوانه و سهمیه‌ای در لیگ برتر تیم

داری کرد. برای تیم داری در لیگ برتر باید سهمیه خریداری شود که بازم بسیاری از باشگاه‌ها به دنبال خرید سهمیه لیگ برتر هستند.

همایون فر عنوان کرد: به‌شخصه علاقه دارم که مشهد در لیگ برتر والیبال تیم داری کند اما اگر هم مشهد بتواند امسال برای حضور در لیگ برتر سهمیه بگیرد، تصور نمی‌کنم بتوانم در تیم مشهد بازی کنم. مشهد بازیکنان جوان و مستعد زیادی دارد که در سراسر ایران بازی می‌کنند و اگر در لیگ برتر حضور یابد می‌تواند تمام این بازیکنان را مجدداً در مشهد جمع کند.

وی در خصوص دعوتش به تیم ملی والیبال ب گفت: مافیای تیم ملی

از اطراف آن دور شده‌اند. چهار پنج سال است که جزو بهترین دریافت‌کننده‌های ایران هستیم اما مشخص شد که چرا تاکنون به تیم ملی دعوت نمی‌شده‌ام. مافیای تیم ملی و کسانی که باندبازی می‌کردند، حضور ندارند و همین موضوع کمک کرد به تیم ملی دعوت شوم. تیم ملی ب ایران در مسابقات کشورهای اسلامی بازی می‌کند که مسابقاتش از هشت مرداد آغاز خواهد شد. خوشحالم که پس از چندین سال به تیم ملی دعوت شده‌ام، در تلاشم تا سطح ارتقا پیدا کند و حضورم در تیم ملی ب در سال‌های آتی زمینه ورودم به تیم اصلی ایران باشد.

## هفته‌ای پر کار هیات ورزش‌های همگانی مشهد



**گروه ورزش- هیات ورزش‌های همگانی مشهد** در آخرین روزهای فصل بهار برنامه‌های متنوع ورزشی را ساماندهی و اجرا کرد. برنامه‌هایی مفرح و شاداب که با حضور جمع کثیری از شهروندان در کنار هم روزی شاداب و پرنشاط را سپری کردند.

رییس هیات ورزش‌های همگانی مشهد در این باره گفت: همایش بزرگ مادران و دختران به مناسبت گرمای داشت ولادت باسعادت فاطمه معصومه (س) و روز دختر در محله پور سینای مشهد در فرهنگ سرای نصرت برگزار و با استقبال بسیار خوب شهروندان روبرو شد.

مژده حاجت طلب افزود: در این همایش دختران جوان در رشته‌های طناب زنی، هولاهوپ و آمادگی جسمانی به رقابت پرداختند و در پایان با معرفی نفرات برتر هدایایی به‌رسم یادبود اهدا شد.

همایش تفریحی ورزشی گل‌های بهشتی ویژه مادران و دختران به مناسبت گرمای داشت روز دختر در ارتفاعات کوه پارک مشهد که به همت شهرداری منطقه ۹ مشهد

برگزار شد از دیگر برنامه‌های هفته گذشته بود.

وی اظهار داشت: در این همایش که با حضور بیش از ۱۵۰۰ نفر از شهروندان در رشته‌های دومینو، بازیهای رومیزی، بازیهای فکری و چوبی برگزار و به نفرات برتر هدایایی اهدا شد.

وی یادآور شد: در راستای ایجاد شورونشاط در میان اقشار مختلف جامعه بنا داریم برنامه‌های متنوع و شادابی را در سطح مشهد در رشته‌های کوهنوردی، پیاده‌روی خانوادگی و همچنین دوچرخه‌سواری عمومی به مناسبت‌های ویژه برنامه ریزی

کنیم که امیدواریم همچون گذشته با استقبال خوب همشهروندان روبرو شویم

رییس هیات ورزش‌های همگانی مشهد تصریح کرد: در همین راستا همایش پیاده‌روی خانوادگی ایرانیان را در دامنه‌ی اژدر کوه اسطوره‌ای فارمد با همکاری دهیاری روستای فارمد، اداره ورزش و جوانان مشهد و هیات ورزش‌های همگانی شهرستان مشهد با ویژه‌برنامه سلام فرمانده، برگزار و در پایان به قیدقرعه هدایایی به‌رسم یادبود به شرکت‌کنندگان در این همایش اهدا شد.

### تغذیه ورزشی



## چربی مضر یا مفید؟

مهدیس آصفی، کارشناس علوم ورزشی

چربی‌ها از اسیدهای چرب ساخته شده‌اند. علی‌رغم ذهنیت بدی که درباره آن‌ها وجود دارد، چربی عملکردهای مهمی در بدن ما دارد و مصرف چربی‌های ضروری در تغذیه بسیار مهم است. زمانی که مصرف غذا محدود می‌شود، چربی انرژی را در بدن ذخیره و فراهم می‌سازد و به جذب ویتامین‌های A-D-E-K محلول در چربی کمک می‌کند. چربی‌ها با احاطه بدن، از اعضای حیاتی ما در برابر شوک فیزیکی محافظت می‌کنند (مثل کبد و معده). علاوه بر این، چربی موجود در زیر پوست به حفظ دمای بدن نیز کمک می‌کند. چربی مانند: آجر سازنده یک ساختمان برای هورمون‌ها و غشای سلول است و به بدن کمک می‌کند تا از کربوهیدرات‌ها و پروتئین به روشی مؤثرتر استفاده کند.

### انتخاب چربی سالم برای بدن

تمام چربی‌ها یکسان ساخته نشده‌اند. چربی اشباع نشده به‌عنوان چربی "سالم" در نظر گرفته می‌شود و چربی اشباع شده به‌عنوان چربی بد. معمولاً چربی‌های اشباع نشده در دمای اتاق به‌صورت مایع هستند. چربی‌های اشباع نشده که به کاهش میزان کلسترول خون کمک می‌کنند، بیشتر در زیتون و روغن کانولا و همچنین در آجیل و آووکادو و غذاهایی که حاوی این ترکیبات هستند یافت می‌شوند. این چربی‌های نیز به کاهش کلسترول خون کمک می‌کنند. امگا ۳ و امگا ۶ دو نوع از چربی‌های اشباع نشده هستند که در ماهی تخم کتان، گردو، تخم‌مرغ یافت می‌شوند. منابع خوب چربی‌های امگا ۶، شامل دانه‌ها، آفتابگردان، ذرت و روغن دانه سویا هستند.

### چه مقدار چربی نیاز داریم؟

میزان چربی موردنیاز یک فرد، به سن، جنسیت، اندازه بدن و ساختار آن، میزان فعالیت، پیشینه خانوادگی و وضعیت سلامت او بستگی دارد. توصیه می‌شود که در رژیم غذایی خود میزان چربی را کاهش دهید، به‌خصوص چربی‌های اشباع شده و ترانس. چربی‌های اشباع نشده و امگا ۳ را بیشتر مصرف کنید. پیشنهاد می‌کنیم که بیشتر چربی‌های اشباع نشده و چربی امگا ۳ را انتخاب و مصرف کنید. چربی‌ها را هوشمندانه انتخاب کنید: در رژیم غذایی خود، از برچسب حقایق تغذیه‌ای محصول به‌عنوان ابزاری برای کاهش چربی ترانس، چربی‌های اشباع شده و کلسترول - که می‌تواند به سلامت شما کمک کند- استفاده کنید:

با محدود کردن مصرف غذاهایی که حین فرآوری حاوی چربی‌های ترانس را می‌شوند، مصرف چربی‌های ترانس را تا حد ممکن پایین نگه دارید. برای رژیم غذایی سالم، غذاهایی را انتخاب کنید که حاوی میزان کمتری از چربی‌های اشباع شده هستند. مثلاً: محصولات لبنی و شیر بدون چربی یا کم‌چرب را انتخاب کنید.

حضور خواننده ترکیه‌ای در سریال‌های ایرانی!

## عایشه گل کیست؟!



عایشه گل جوشکن بازیگر و خواننده ترک‌زبان سریال ساخت ایران ۳، از دلایل همکاری مجدد خود با ایرانی‌ها و عدم حضور در سریال جیران گفت.

عایشه گل جوشکن خواننده و بازیگر کشور ترکیه که با نقش آفرینی در فیلم سینمایی مطرب ساخته محسن کیایی به سینمای ایران معرفی شد، این روزها با بازی در کنار امین حیایی و مجید صالحی در سریال ساخت ایران ۳ خوش درخشیده است.

این سریال کم‌دی به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی سیدامیر پروین حسینی از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۰ در نمایش خانگی منتشر شد.

با انتشار قسمت سیزدهم سریال ساخت ایران، گفتگویی با عایشه گل جوشکن در فیلمی منتشر شده است که در ادامه بخش‌هایی از آن را راپه کرده‌ایم.

جزئیات مصاحبه عایشه گل جوشکن درباره بازیگری در ایران

سریال ساخت ایران ۳ که در ادامه دو فصل قبل آن ساخته شده، بخش‌هایی از آن در کشور ترکیه مقابل دوربین رفته است.

یکی از بازیگرانی که در فصل سوم به این مجموعه اضافه شده است عایشه گل جوشکن، بازیگر و خواننده اهل ترکیه می‌باشد. این هنرمند نقش پلیس را بر عهده دارد که در طول داستان پس از پی بردن به بی‌گناهی مرتضی و غلام حسن با بازی مجید صالحی و امین حیایی، به آن‌ها کمک کرده و آن‌ها را به سفارت ایران تحویل نمی‌دهد.

همکاری دوباره با کارگردان‌های سینمای ایران عایشه گل جوشکن درباره همکاری مجدد خود با کارگردانان ایرانی اظهار داشت: بعد از فیلم مطرب زبان فارسی من بهتر شد و مورد توجه کارگردان‌های ایرانی قرار گرفتم، بعد پیشنهاد سریال ساخت ایران ۳ به من داده شد اما در آن زمان من باردار بودم. فیلمبرداری به تاخیر افتاد و من تونستم که در این سریال شرکت کنم.

بازخوردهای خوبی از مردم ایران دریافت می‌کنم و همین باعث بهتر شدن زبان فارسی من شده.

عایشه گل جوشکن در پاسخ به سؤال اینکه همکاری با کدام‌یک از کارگردانان ایرانی را دوست داری گفت: کار کردن با مصطفی کیایی رو خیلی دوست داشتم ولی دوست دارم با اصغر فرهادی، حسن فتحی و نرگس آبیاری عزیز هم کار کنم.

چرا از جیران حذف شدم!

این بازیگر و خواننده ترک‌زبان در بخشی دیگر از این گفتگو درباره علت عدم همکاری خود با سریال جیران گفت: در پروژه جیران من باردار بودم و قسمت نشد. امیدوارم در پروژه‌های دیگه این اتفاق بیفتد.

او درباره کار با امین حیایی و مجید صالحی در سریال ساخت ایران ۳ عنوان کرد: هر دو خیلی باحال و خنده‌دار هستن و هم در ست فیلمبرداری و خارج از آن خیلی خندیدیم. عایشه گل جوشکن که خود هنرمند مطرحی در کشور ترکیه است درباره موسیقی و خواننده‌های ایرانی گفت: موزیک ایران را خیلی دوست دارم. با محسن یگانه کار کردم و خواننده‌های دیگری همچون شجریان و رضا صادقی رو دوست دارم.

او درباره پیشنهادهای دیگر از ایران گفت که پیشنهاد دارم اما درباره آن توضیح بیشتری راپه نکرد.



خبر

## آغاز اوقات فراغت دانش آموزان و دریافت کتاب رایگان

سیده بهجت موسوی مقدم



کتاب مدیریت غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان نوشته علی اکبر روحی گل خلمی و سعید جعفری تیتکانلو در ۱۰۰ صفحه در قطع پالتویی در ایام اوقات فراغت تابستان توسط انتشارات بهار اندیشه منتشر گردید.

«علی اکبر روحی گل خلمی» در گفتگو با خبرنگار نخست هنری در مشهد گفت: کتاب مدیریت غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان نوشته «علی اکبر روحی گل خلمی» و «سعید جعفری تیتکانلو» در ۱۰۰ صفحه در قطع پالتویی در ایام اوقات فراغت تابستان ۱۴۰۰ توسط انتشارات بهار اندیشه منتشر گردید، و موضوع اوقات فراغت از جمله مسائلی است که همیشه مورد بحث و بررسی صاحب نظران علوم تربیتی، روانشناسان، جامعه شناسان و تمام افرادی که در حوزه تعلیم و تربیت خود را سهیم می دانند، بوده است. مدیر کانون شهید روحی مشهد افزود: برنامه ریزی فعالیت های فوق برنامه در جهت توانمندسازی دانش آموزان برای زیست مومنانه و انقلابی در دنیای معاصر؛ یکی از نکات مهم از منظر کارشناسان حوزه تعلیم و تربیت اسلامی به شمار می آید. در این راستا علاوه بر برنامه هایی که در طی سال تحصیلی به عنوان فعالیت های فوق برنامه در مدارس انجام می گردد.

وی ادامه داد: فعالیت هایی نیز در تعطیلات تابستان در جهت غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان صورت می گیرد، کتاب حاضر باهدف ارائه زمینه های مدیریت مطلوب طرح غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان از منظر مدیران و کارشناسان تربیتی انجام شده است.

روحی گل خلمی اظهار کرد: مشارکت کنندگان در این پژوهش به صورت هدفمند انتخاب شده و ابزار گردآوری داده ها مصاحبه از نوع نیمه ساختار یافته است. افراد مصاحبه شونده، مدیران فرهنگی آستان قدس رضوی، فعالان فرهنگی و تربیتی مشهد مقدس و اداره کنندگان بنیاد فرهنگی رضوی می باشند که به روش گلوله برفی انتخاب شده اند.

مدیر کانون شهید روحی مشهد افزود: بعد از انجام ۴۰ مصاحبه و رسیدن به اشباع نظری؛ با استفاده از رویکرد گراند تئوری (نظریه-پردازی داده بنیاد) به تحلیل مصاحبه ها و ارائه مدل پرداخته است. داده ها به کمک نرم افزار کیفی MAXQDA تجزیه و تحلیل شده است. وی افزود: مدل و نظریه پارادایمی استخراج شده نشان می دهد که با توجه به روند پژوهش، شرایط زمینه ای (برنامه جامع و کنترل و نظارت) همراه با رویکرد ویژه در بهره گیری از فضای مجازی، تربیت نیروی انسانی مدارس، نگرش والدین) برنامه ریزی مطلوب را ایجاد می کند. روحی گل خلمی ادامه داد: در این میان راهبردهای آگاه سازی سازمانی، آگاه سازی فردی، ضرورت توجه به مخاطب، ویژگی های کیفی محتوا، بازتعریف و توجه ویژه به فوق برنامه، استفاده از ظرفیت های بیرون مدرسه ای و بازتعریف الزامات و اصول تربیت از منظر دینی عواملی هستند که این روند را تسریع می بخشد، این فرایند پیامدهایی نظیر بهبود مستمر عملکرد و اصلاح الگورادر پی دارد.

## از باور فیلم ایرانی تا سانس های نیمه شب عملیات نجات گیشه!



۴ روز دیگر، واقعا میزان استقبال سینماها، چندان رضایت بخش نیست. وقتی این پردیس بزرگ، با این حجم مخاطب مواجه است، مشخص است که سینماهای تک سالنه و دوسالنه شهر چه وضعیتی را تجربه می کنند. اگر سانس های سینماها را از نیمه شب فراتر ببرند، تعداد بیشتری از مخاطب به سینماها می آیند و این آمار می تواند سانس های کم رقی روزانه را تا حدودی پوشش دهد.

مهدی در پایان می افزاید: شرایط سینما به کلی تغییر کرده است. مثلا من هیچ گاه فکرش را هم نمی کردم که لامینور یا این استقبال کم مواجه شود. من فکر می کردم وقتی لامینور بیاید، مردم برای تماشای آن صف می کشند. یا چه کسی فکرش را می کرد که تعداد مخاطبان فیلم سگ بند، بعد از آمدن انفرادی، به ناگهان از عرش به فرش برسد. یعنی امروز شرایطی حاکم شده که نه پائین آوردن قیمت بلیت، مردم را به سینماها می کشاند و نه آکران فیلم هایی که انتظار می رود پر مخاطب هستند. البته که من به این نتیجه رسیده ام که سانس های رو به نیمه شب در تمامی روزهای هفته، با استقبال بسیار خوبی مواجه می شوند بنابراین تصور می کنم اگر به سینماها ابتکار عمل بیشتری بدهند و سانس های شبانه سینماها را از نیمه شب فراتر ببرند، تعداد بیشتری از مخاطب به سینماها می آیند و این آمار می تواند سانس های کم رقی روزانه را تا حدودی پوشش دهد.

توجه به ابزارهای سنتی تبلیغ فیلم امید در کار پخش ابزار و براق است. اوعتراف می کند که هیچ علاقه ای به سینما ندارد و تنها به اصرار همسرش است که ماهی یکی، دو بار به سینما می آید. همسر امید به ایرنا می گوید: من فیلم باز حرفه ای نیستم اما در تمام این سال ها، تقریبا در تمامی ماه ها، به سینما رفته ام حتی در ایام کرونا.

بهرتر از روند کنونی می شود. پیشنهاد افزایش سانس های سینما پس از ساعت ۱۲ شب مهدی، صاحب یکی از کانترهای این پردیس سینمایی است. کسی که به دلیل فروش محصولات خود، به خوبی، مخاطبان سینما را رصد می کند. مهدی می گوید: نوروز امسال، تعداد مخاطبان بسیار خوبی به سینماها آمدند اما خیلی تعجب کردم وقتی فهمیدم که تعداد مخاطبان آکران نوروزی در شرایط خوبی نبوده. حداقل می توانم این اطمینان را بدهم که تعداد مخاطبان این پردیس، بسیار زیاد بوده است و احتمالا، از دیگر سینماها استقبال چندانی نشده است.

وی ادامه می دهد: بلافاصله پس از ۱۳ روز نوروز، تعداد مخاطبان به یکباره فروکش کرد. البته که در یک هفته ابتدایی ماه رمضان، روند استقبال خوب بود اما از هفته دوم تا روزهای پایانی این ماه مبارک، سینماها وضعیت خوبی را تجربه نکردند. حتی سانس های نیمه شبی پیش از افطار هم کمکی نکرد چون فکر می کنم اطلاع رسانی خوب در این زمینه صورت نگرفت و اگر تریبون هایی مانند صداوسیما از این حرکت حمایت می کردند، میزان استقبال مخاطب، افزایش می یافت. بعد از ماه رمضان هم برخلاف آن انتظاری که داشتیم، میزان استقبال ها خوب نشد و یک روند متوسط را داشت. البته همچنان چشم ما به سه شنبه ها و دو روز پایانی هفته است و در

به سینما می آیم. بعضی اوقات واقعا از بابت حدود ۴۷ هزار تومانی که برای بلیت می پردازم، پشیمان می شوم. کیفیت بعضی فیلم ها به اندازه ای پایین است که مطمئن می شوم اگر به جای بلیت آن فیلم، یک ساندویچ سرد خریداری می کردم، حس بهتری داشتم با این حال، نمی توانم بپذیریم که بهانه افزایش بهای بلیت، بالا رفتن هزینه تولید فیلم ها باشد اما در کیفیت، اتفاقی برای فیلم های ایرانی نیفتد.

همسر مهرداد که تماشاگر این گفت و گو است، ادامه می دهد: بسیاری از ما ایرانی ها، دچار این عادت اشتباه تاریخی هستیم که به هر چیز تولید ایران، به دید اصالت نگاه نمی کنیم. یعنی همان طور که می گوئیم لباس خارجی بهتر از ایرانی است، این تصور راداریم که فیلم ها و سریال های ایرانی خوب نیست و باید نمونه های هالیوودی آن را تماشا کرد. بسیار از دوستان من بر این باور هستند. اما من چنین اعتقادی ندارم. ما

یک کشور صاحب سینما هستیم و بسیاری از تولیدات ما در کشورهای مختلف جهان نمایش داده می شود و سرمایه گذاران خارجی حاضر به سرمایه گذاری روی آن هستند. این یعنی آن که، باید به سینمای ایران، توجه بیشتری صورت بگیرد. من فکر می کنم اگر بتوانیم این حس را در مردم کشورمان تقویت کنیم که به نقطه مطلوبی از کیفیت در تولید آثار رسیده ایم، قطعاً میزان استقبال از فیلم ها، با هر قیمت بلیتی، بسیار

سینمای ایران از ابتدای امسال، در حیات جدید پس از محدودیت های کرونا، نتوانست به آن پویایی و راندمان مورد انتظار دست یابد. عواملی چون ماه رمضان، گرمای هوا و فصل امتحانات، از اصلی ترین دلایل این ناکارآمدی طی ۱۰۰ روز ابتدایی امسال محسوب می شوند. سینمای ایران از ابتدای امسال چند روش را برای بهبود این وضعیت امتحان کرد، از نمایش فیلم های پرفروشی چون انفرادی و لامینور گرفته تا نیمه بها کردن بلیت برای سانس های پیش از افطار. اما نه آن فیلم ها توانستند گیشه بهاری سینماها را نجات دهند و نه سیاست هایی چون نیمه بها کردن بلیت توانست مخاطبان بسیاری را به سینماها بکشاند.

در این میان، بسیاری از فیلم هایی که تصور می شد می توانند گیشه را نجات دهند نیز کم فروغ ظاهر شدند تا دیگر کسی از گیشه نه چندان داغ انفرادی یا سقط آزاد لامینور تعجب نکند.

در چنین وضعیتی، تنها چند پردیس بزرگ تهران و کلان شهرها با اقبال نسبی مواجه هستند اما دیگر سینماها، وضع و حال مناسبی ندارند. برای آگاهی از میزان رضایت از فیلم های روی پرده، به میان مخاطبان یکی از پردیس های بزرگ پایتخت رفتیم تا نظر آن ها را درباره سینمای ایران و فیلمی که تماشا کرده اند را جويا شویم.

**بها دادن بیشتر به اصالت سینمای ایران**  
مهرداد، راننده استپ است و به گفته خودش، حداقل ماهی یک بار به همراه همسرش به تماشای فیلم می آید. او امسال سگ بند، روز صفر و انفرادی را تماشا کرده و حالا برای دیدن مجبوریم به سینما آمده است. مهرداد به ایرنا می گوید: من به واسطه شغل به لحاظ درآمدی احتمالا در میان اقشار متوسط رو به پایین محسوب می شوم اما با این حال، ماهی یک بار

## خورشید جهان فروغ

خورشید العتاب رضوی با تارهای سست عنکبوت تفکر صهیونیسم هرگز بی فروغ نخواهد شد!  
(عنکبوت های مقدس) ساخته خواهند شد و آنچه آموختن ان ضروری است: آگاهی، دوراندیشی، واکنش ضربتی و بصیرت دینی است که بیداری اذهان مسلمین را می طلبد حال به هر طریقی به قلمی، به نگاهی، به زبانی و تولید محتوایی که به پاسداشت دین و فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی بینجامد. این مهم، تلاش مخلصانه فرهنگی و بینشی مشفقانه و ارزش آفرین می طلبد که در سایه ی به دوش کشیدن سنگینی تعهد و مسوولیت یکایک آحاد مسلمین امکان پذیر می باشد.

کودکی را می ماند که نا غافل دامان مادر خویش را رها کرده و گم گشته، آرامشی از جنس آب و آگاهی از طیف نور می خواهیم.  
**عنکبوت مقدس**  
فیلمی موهن و سست بنیان، اسلام ستیز و ضد شیعی که نام فیلم بر تصویر شهر مشهد مقدس با مرکزیت حرم مطهر رضوی نمایان است و تصویر حرم را در کانون تارهای عنکبوت نشان می دهد این فیلم جایزه ی بهترین بازیگر زن جشنواره ی ۲۰۲۲ کن را دریافت کرد هر چند ظاهر فیلم محتوایی فساد ستیز دارد اما در واقع با پشتوانه ی اهداف مغرضانه ی سیاسی و دین ستیز تولید شده غافل از اینکه

### یادداشت از طرف اعظم سادات حسینی رخ

کبوتر دلم در طواف بهشت حضرت معصومه (س) تا امام رضا (ع) پیوسته در پرواز است. زائران، دل شکسته و شیدا در قربانگاه نفس و سنگسار شیطان درون سرگشته بر رمل بیابان های پر خس و خاشاک این دنیای ناسره احرام بسته اند که به حق، تو (حج قریبی!) آقا جان! سالروز تولدت است. ناله ها و زمزمه های رضا رضای میهمانان را می شنوی، ما را عارف به حقت کن که قلب هایمان از بی احترامی به ساحت مقدست به درد آمده است و کودک معصوم روحمان مضطر گشته و



یادداشت

## صدای شادی کمتر شنیده می شود!

جواد ظفر امیرلی

مدتی هست که بین دل و کام مفارقت افتاده است آن شور و شوق همیشگی کم سو شده است انگار که فرسنگها فاصله وجود دارد وقتی صدای شادی کمتر شنیده می شود قلبم به درد می آید چرا دردها و فاصله ها رو به تزاید و همدلی و همزبانی رو به کاهش است، به راستی کجای زندگی قرار گرفته ایم چرا حال و احوالمان چندان دلپذیر نیست در زیر سقف یک آسمان قراردادیم اما دلهایمان مهجور است ما را چه شده است که ثروت، قدرت و شهرت برایمان شان و منزلت است و دوستی و وفاقت دیگر رونقی ندارد. از کیفیت کمتر اثری هست و از کمیت سرشاریم به فکر تسخیر عنوان ها و القاب و تیتراهای دهن پرکن هستیم ولی فکری برای بدست آوردن دلها نمی کنیم اوضاع غریبی است خوبی ها رنگ باخته و زیبایی ها در قرنطینه قرار گرفته و شاعران کمتر شده است از غزل و حماسه خبری نیست تفسیر کلام پیامبران به جان ها دمیده نمی شود واز اولیای خدایم چگونگی مردن و روز وفات شان را به یاد داریم.

در حالی که باغچه ها بدون گل مانده است گل فروشی ها انباشته از پول است دیگر به هم گل هدیه نمی دهیم و هر روز یک سبد خربهای ناخوشایند و مرارت بار برای خودی ها به ارمان می آوریم از دیگران شاکی و مدام در حال شکوه هستیم همه را مقصر وضع موجود دانسته و خود را مبری میدانیم از رسالت انسانی و ایمانی خویش غافل و بر کوتاهی دیگران پیگیریم از همه چیز به ستوه آمده و لیکن بدنبال چاره نیستیم کمبودها را مضاعف می کنیم هدف ها را فراموش کرده و وسیله را هدف قرار داده ایم کمتر درد دین و درمان دل در سینه داریم، با تکنولوژی و فضای مجازی انس و الفت داشته و در فضای ذهن مان از همسایه و خانواده آثار و اثری کمتر به چشم می خورد مدام در حال رصد و قضاوت دیگران هستیم اوضاعی غریب و شرايطی بغرنج که قلب انسان را جریحه دار و روان را آزرده می سازد.

اگرچه بعضی کوتاهی ها و خطاها در جریان است اما اشکال اصلی در این است که یکدیگر را تخطئه و تخریب می کنیم ولی از نقد منصفانه دریغ می ورزیم به تعریف و تمجید در حضور یکدیگر می پردازیم اما در غیاب هم، عیوب را انعکاس و انکسار میدهیم، گفتگو و مصاحبت را از آداب و ارتباط جمعی تقریبا به حداقل رسانده و در برابر نقد عقاید و آرای ناموافق، ظرفیت لازم را نداریم رفتار و گفته هایمان بجای آنکه ایجابی باشد بیشتر سلبی و رمانند است بیماری را به شدت گسترش یافته و حاضر به تحمل خود واقعی و دیگران نیستیم با بزرگ کردن و ظاهر سازی خود را به دیگران معرفی و خویش را تا حد مصلحت، استتار می نماییم، خداوند منان را که با ستاری و رحمتش ما را بر خون گرمش میهمان کرده است و عالم را به زیبایی هر چه تمامتر برایمان آراسته است از یاد برده ایم و به شایستگی شاکر نیستیم.

## نمایش های سنتی به مدارس و دانشگاه ها می روند؟

# جای خالی قصه گویی در مدارس



در این سال ها طی کرده و مسایل و مشکلاتی که سر راه آن و هنرمندان وجود دارد، با دو تن از فعالان این حوزه گفت و گو کردیم. مهدی صفاری نژاد نمایشنامه نویس و پژوهشگر نمایش های آیینی و سنتی و شهرام احمدزاده نمایشنامه نویس و برگزیده جشنواره امسال به پرسش ها پاسخ دادند. نیاز به آکادمی نمایش های ایرانی صفاری نژاد درباره شرایط نمایش های آیینی و سنتی در کشور و ضعف هایی که در این عرصه وجود دارد، به خبرنگار ایرنا پلاس گفت: اصلی که در این زمینه کمبود حس می شود، وجود آکادمی نمایش های ایرانی است. در واقع به بنیاد نمایش های ایرانی که شامل محل اجرا، آرشيو تصويری و صوتی، کتابخانه، موزه آثار گذشتگان ... است، نیاز داریم تا اگر هر فرد علاقه مندی بخواهد نمایش ایرانی را پیگیری کند به آن بنیاد رجوع کند کتاب بخواند، آثار گذشته را رصد کند و هر شب اجرای گونه های مختلف نمایش های ایرانی اعم از غم نامه یا شادی آور را آنجا ببیند. به راستی که چنین مکانی نیاز است خانه های قدیمی بسیاری در تهران و

نمایش های آیینی و سنتی به اندازه ای اصیل و کهن هستند که از دل تاریخ و آیین های زندگی مردم برآمده اند. هنری که به گفته وزیر ارشاد به برکت حضور هنرمندان است که امروز به عنوان میراثی ارزشمند به دست ما رسیده اما این رشته هنری با وجود قدمت دیرینه، کمتر مورد توجه قرار گرفته تا جایی که در جشنواره امسال دبیر این رویداد در خواست به وزیر ارشاد داد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه بیستمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی (آذرماه امسال) درباره اهمیت این رشته هنری چنین گفت: «به برکت حضور هنرمندان است که فصل مهمی از آیین، سنن و فرهنگ کهن ایرانیان در طول تاریخ جاودان شده و به جریان سازی پرداخته و امروز به عنوان میراثی ارزشمند به دست ما رسیده است. در این میان سهم خانواده نجیب و پرکار تئاتر ایران زمین غیر قابل انکار بوده است.»

محمد مهدی اسماعیلی همچنین حمایت ویژه از هنر و فرهنگ اصیل و سنتی در بخش های مختلف از جمله هنرهای نمایشی را از برنامه های این وزارتخانه اعلام کرد و افزود: «تلاش ما این است که موانع را برطرف کنیم از این رو در دانشگاه ها نیاز به توسعه رشته های هنری خواهیم داشت. همچنین در همه شهرها نیز نیازمند راه اندازی حداقل یک هنرستان پسرانه و دخترانه هستیم؛ دولت تصمیم دارد فضا و زیرساخت های لازم برای توسعه فعالیت ها را فراهم کند.» داوود فتحعلی بیگی دبیر این رویداد نیز با درخواست از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تأسیس بنیاد ملی نمایش های آیینی و سنتی و حمایت از اجرای عمومی آثار جشنواره را خواستار شد. درباره مسیری که این رشته هنری

روزهای خیریه

اولین گام امداد چهره سال ۱۴۰۱ در ماه با برکت ولی امیران حضرت علی بن ابی طالب (ع) تقاضای خیریه کنید. بر سر راه کار خیر

بنیادین المللی خیریه آبشار عاطفه ها

آمده به حالت کمک های نقدی و غیر نقدی شما عزیزان جهت برقراری امور خیریه می باشیم.

شماره کارت بانک رسالت: ۵۰۴۱۷۲۱۱۲۱۹۵۵۴۱  
آدرس: کتبی ۵۲، بعد از چهار راه اول، نبش سه راهی، پلاک ۱۳۴۲  
شماره تماس: ۳۲۴۲۹۴۵۶\_۰۹۳۸۷۵۰۴۹۱۰

پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۸۵

۸۴۴۱۵۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۴۷۴۱



# جشن کتاب و خط

## پنجمین جشنواره بین‌المللی

محورهای جشنواره:  
 • نمایشگاه بین‌المللی کتاب و خط  
 • کارگاه‌های تخصصی و آموزشی  
 • مسابقات بین‌المللی خط و کتاب  
 • نمایشگاه صنایع دستی و هنرهای نمایشی  
 • جشنواره فیلم و مستند  
 • کارگاه‌های تخصصی و آموزشی  
 • مسابقات بین‌المللی خط و کتاب  
 • نمایشگاه صنایع دستی و هنرهای نمایشی  
 • جشنواره فیلم و مستند

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۵/۰۹/۱۵  
 محل برگزاری: تهران، تهرانیسرای  
 سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران  
 وبسایت: [www.aboozarfestival.com](http://www.aboozarfestival.com)  
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸  
 ایمیل: [info@aboozarfestival.com](mailto:info@aboozarfestival.com)