



اسکندر همچنان دژبال  
«زیر خاکی» است

۶



یک خراسانی سکندار  
والیبال جوانان ایران شد

۴



عفتقه چی رئیس اسکیت  
اینلاین هاکی آسیا شد

۲



«مرد بارزنده»  
فیلمی از  
سینمای اجتماعی

۵



مردی که مثل تیمش خوش شانس نیست

## چرا اسکوچیج محبوب نیست!

۳



توپ و تور

سعود دختران نیشابور به مرحله بعدی لیگ دسته یک والیبال بانوان کشور

محمد مهدیزاده



در ادامه مسابقات والیبال لیگ دسته یک باشگاه های بانوان کشور تیم خیام بتن نیشابور در سومین نبرد خود در مرحله یک هشتم نهایی از مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های زنان کشور (جام سردار دلها) به مصاف ژوبین قزوین رفت. دختران بتن طی این رقابت در چهارچوب گروه چهارم به میزبانی نیشابور، با نتیجه سه بر صفر حریف را از پیش رو برداشتند و با مجموع سه برد پیاپی به عنوان سرگروه امتیاز خوبی جمع کرده و به مرحله بعدی صعود کردند و یکی از گزینه های صعود به لیگ برتر والیبال بانوان باشگاه های کشور خواهد بود.

خیام بتن نیشابور ۳-۰ ژوبین قزوین

کارت زد

سرپرست جودوی ناشنویان: خراسان قطب قهرمان پروری جودو است. نخست: روزگاری نه چندان دور خراسان در تمام رشته ها قهرمان بود.

مشهد میزبان والیبال نشسته کشور شد نخست: این سرپرست محترم ظاهرا از کرونا و همه ای ندارد که میزبانی را قبول می کند.

کشتی تایباد خانه ندارد رییس هیات کشتی تایباد گفته به دلیل کمبود اعتبار ۱۰ ساله است که خانه کشتی بلاتکلیف است. نخست: سرپرست ورزش و جوانان خراسان قول رفع مشکلات خطه مرزی را داده بود.

- صاحب امتیاز و مدیر مسول: دکتر علی بابکاز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵-۶
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۰۲۰ - پیامک: ۳۰۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۳۸۹۳۱۹
- ایمیل: Info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnews

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی خبر داد

اجرای بیش از ۱۱۰۰ برنامه در دهه فجر

ورزشی طراحی و نشر پوستر و موشن گرافی ورزشی رژه ماشین های کلاسیک و موتورهای سنگین کارگاه های فرزند آوری و ازدواج آسان و مسابقات کارکنان دولت و تجلیل از علمداران ورزشی عفاف و حجاب و... را از اهم برنامه های اجرایی دانست که با رعایت موازین بهداشتی و فاصله گذاری پیرو دستور ستاد کرونای استان به صورت مجازی یا میدانی اجرا خواهد شد.

و نوجوانان قابل قبول نبوده و خارج از حوصله هست باید نسل جوان را با آرمان ها آشنا ساخته و دستاوردهای بزرگ این انقلاب را برایشان بیان کنیم. سرپرست اداره ورزش و جوانان خراسان رضوی در پایان از زحمات نماینده ولی فقیه و استاندار انقلابی و دستگاه های همکار قدردانی کرد و گفت غبارروبی مزار شهدا دیدار با خانواده معرض شهدا و جانبازان همایش و جشنواره های

این دهه بزرگ را رقم زدند نباید بگذاریم قهرمانان پوشالی جایگزین آن ها شوند در این ایام پاسداشت خانواده محترم ایثارگران جانبازان و شهدا از وظایف و به گردن ماست سرپرست اداره کل ورزش و جوانان ضمن اشاره به گام دوم انقلاب گفت امروز جوان انقلابی ما چهل و سه ساله هست و پیش روی خود فرزندان دارد که باید انقلابی تربیت کند سخنرانی ها امروزه برای جوانان

سرپرست اداره ورزش و جوانان خراسان رضوی از برگزاری ۱۱۰۰ برنامه فرهنگی و ورزشی به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک فجر خبر داد و گفت: این تکلیف به گردن ماست که با کمک نیروهای انقلابی ورزش برنامه های غنی از فرهنگ و عجبین شده با آرمان های امام بتوانیم انقلاب را به نسل جدید جوانان و ورزشکاران معرفی نماییم وی در ادامه افزود: قهرمانان واقعی ما رزمندگان و شهدایی بودند که

برگزاری مراسم غبارروبی مزار شهدای ورزشکار



به ولی فقیه و مقام معظم رهبری است. وی افزود: به این دلیل شهدای ورزشکار مدافع حرم را انتخاب کردیم که بتوانیم با توسل به خدا و بهره گیری از راه این عزیزان وظایف محوله ورزشی را به خوبی و به نحو احسن پیش ببریم و امیدوارم هستم که شهدا در این راه ما را یاری خواهند کرد.

وی اظهار داشت: با ترویج فرهنگ قدردانی از شهدای ورزشکار معتقد می توانیم راهنما و هدایتگر جوانان ورزشکاری باشیم که برای رسیدن به قله های موفقیت نیاز به همراهی دارند و ما باید با کردار و گفتارمان این مسیر را برای آنان هموار کنیم.

گروه ورزش ادر دومین روز از گرامیداشت چهل و سومین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران سرپرست اداره ورزش و جوانان خراسان رضوی با هیات همراه بر مزار شهدای ورزشکار مدافع حرم در بوستان خورشید مشهد حضور یافتند و با ذکر قرائت فاتحه و اهدای شاخه های گل بر مزار این شهدا این روز را گرامی داشتند. بر اساس این گزارش افشین داوری سرپرست اداره ورزش و جوانان استان در باره اهمیت توجه به شهدا و حضور گرم ورزشکاران بر مزار این شهدا ضمن تبریک فرارسیدن چهل و سومین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی گفت: احترام به شهدا احترام

عتیقه چی رییس اسکیت اینلاین هاکی آسیا شد



۱۳۹۶ تاکنون عضو کمیسیون فنی فدراسیون جهانی اسکیت است. در بخشی از این حکم ساباتینو آراکو ریاست فدراسیون جهانی آمده است باکمال میل می خواهم انتصاب شما به عنوان رییس کمیسیون اینلاین هاکی قاره آسیا و همچنین عضویت در کمیسیون فنی فدراسیون جهانی اسکیت را تا پایان زمان ریاست خود در فدراسیون جهانی اسکیت اعلام کنیم. مطمئن هستم که شما می توانید نقش بسزایی در فدراسیون جهانی اسکیت ورشته اینلاین هاکی داشته باشید. برای شما در توسعه این رشته مهیج آرزوی موفقیت دارم.

گروه ورزش اساباتینو آراکو، رییس فدراسیون جهانی اسکیت با صدور حکمی رامین عتیقه چی را به عنوان رییس اسکیت اینلاین هاکی قاره آسیا منصوب کرد. رامین عتیقه چی که فعالیت بین المللی خود را از سال ۸۳ آغاز کرد و در سال ۸۸ به عضویت کمیسیون داوران فدراسیون جهانی درآمد به عنوان رییس کمیته اسکیت اینلاین هاکی منصوب شد عتیقه چی سابقه ۷ سال متوالی قضاوت در مسابقات قهرمانی جهان، قضاوت فینال مسابقات World Games 2013 بین تیم های آمریکا و ایتالیا را به عنوان سر داور در کارنامه خود دارد و از فروردین

افتتاح چهارمین کانون استعدادیابی هندبال در ناحیه یک مشهد



مجید خروشی

در ادامه افتتاح کانون های هندبال مشترک هیات هندبال استان و اداره کل آموزش و پرورش در سطح خراسان رضوی، چهارمین کانون در ناحیه یک مشهد با هماهنگی هیات هندبال مشهد و آموزش و پرورش ناحیه یک مشهد افتتاح شد. در این مراسم که به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک فجر در سالن ورزشی نشاط ناحیه یک مشهد انجام شد در ابتدا آقای قره باغی کار شناس مسول تربیت بدنی ناحیه یک ضمن خوشامدگویی به شرکت کنندگان در این مراسم از توجه هیات هندبال استان به رشد و توسعه هندبال در کل استان تقدیر و تشکر نمود و عنوان کرد با توجه به تعطیلی مسابقات به

نظر گرفته شده است تا علاقه مندان در سالن نزدیک به محل سکونت خود در تمرینات شرکت کنند. رضا علیرزاده رییس هیات هندبال خراسان رضوی ضمن تقدیر و تشکر از مسوولین ناحیه یک به جهت برنامه بزی خوبی که در این زمینه داشتند عنوان کرد، ناحیه یک از پر افتخار ترین نواحی و مناطق در سطح استان است که همواره با شناسایی استعدادها و معرفی آن ها به هندبال استان و کشور خدمات زیادی انجام داده های است که بارزترین آن حضور

دلایل مختلف در دو سال گذشته، حضور دانش آموزان در این رشته جذاب به حداقل رسیده است و یک فاصله بین دونسل قبلی و حال حاضر بوجود آمده است که با شروع به کار این کانون ها امیدواریم بتوانیم این خلع آموزشی را پر نماییم. مجید زارع زاده مسول انجمن هندبال ناحیه یک هم عنوان کرد به جهت دسترسی راحت تر دانش آموزان به کانون ها در بخش دختران و پسران، دو سالن در دو قسمت این ناحیه در

ارزشمند بازیکن با اخلاق و تاثیر گذار این ناحیه آقای مجتبی حیدر پور در مسابقات اخیر آسیایی است که به عنوان باتجربه ترین بازیکن کاپیتان تیم ملی بود و هندبال را از همین سالن ها زیر نظر مربیان ارزشمند خراسانی شروع کرده و عنوان یک پدیده در مسابقات کشوری و لیگ مطرح شد و حدود ۱۰ سال است در رده باشگاهی و ملی فعالیت می کند. وی همچنین از فعال شدن تیم های شهرستانی در لیگ های هندبال کشور خبر داد و گفت: با توجه به برگزاری مراسم قرعه کشی مسابقات هندبال دسته دوم باشگاه های کشور امسال تیم هندبال نمایشگاه اتومبیل سلطانی (تربت جام) به عنوان نماینده خراسان رضوی در گروه B این رقابت ها حضور دارد. وی خاطر نشان کرد: این رقابت ها با حضور ۱۸ تیم و در دو گروه ۹ تیمی در دو منطقه برگزار می شود.

گزارش

مردی که مثل تیمش خوش شانس نیست

چرا اسکوچیچ محبوب نیست!

دراگان اسکوچیچ، بهترین در آمار و تقریباً بدون مشکل و درگیری در رفتار و ارتباط اما این مرد کروات عجیب از راه محبوبیت دور است!

مشت کرده کرده جلوی لبنان، ۱۵ بازی بدون باخت، ۱۴ برد، صعود بدون حرص و جوش به جام جهانی، اسم خارجی و... در آگان اسکوچیچ همه این ها را دارد اما چرا هنوز میزان محبوبیت او میان ایرانی ها پایین تر از نتایجی و عملکردی است که او کسب کرده؟! بی شک آن طرفی که از حضور اسکوچیچ در تیم ملی ایران سود کرد مرد کروات بود یک تصمیم برد-برد؛ اما کم لطفی است که زحمات و البته انگیزه قابل تحسینش برای اثبات توانایی هایش را نادیده بگیریم.

شاید اتفاقاتی که در زمان حضور کی روش و رفتن او رخ داد، انتقادات و هجمه های بی اساس به او، پرونده عجیب و افسانه ای ویلموتس، شکاف عمیق بین مردم، رسانه با فدراسیون به خاطر بی کفایتی مسوولان و البته شیوه انتخاب اسکوچیچ یکی از مهم ترین عللی است که باعث شده سرمربی تیم ملی هنوز جایی در میان قلب ها نداشته باشد. گویا همه اسکوچیچ و موافقانش را مخالف کی روش می پندارند چرا که همان ها بسیاری از خدمات نظم و انضباط و کلاس کاری کارلوس را به راحتی نادیده گرفتند و بارها به او لقب دلال هم دادند؛ که در ادامه خدا ویلموتس را در دامان فوتبال ایران گذاشت تا بدانیم کی روش و برانکو که بودند! حتی اگر سری به صفحات مجازی هم بزنیم کم پیش می آید فن پیج یا همان صفحه هواداری اسکوچیچ را ببینیم؛ در حالی که بازیکنان و مربیان خارجی نیامده به استقلال و پرسپولیس صاحب ده ها صفحه طرفداری می شوند. حتی همین الان هم طرفداران مجازی کی روش و برانکو به فعالیت خود ادامه می دهند!

کمتر کارشناسی است که کارنامه و شرایط فنی کی روش را حتی همطراز اسکوچیچ بدانند اما موضوع اینجاست که یک جا، از یک زمان و از یک روزی باید همه به مقایسه اسکوچیچ و کی روش و برانکو پایان بدهند؛ اصلاً همین مقایسه ها فوتبال ایران را به اینجا رساند. زمانی که برانکو و کی روش همزمان در ایران بودند بسیاری از اطرافیان این دو هیزم به آتش اختلافات ریختند و کاری کردند که نصف فوتبال ایران صرف بیانیه های این دو شود؛ یک روز بیانیه کی روش و نیمه شب بیانیه برانکو! این اتفاقات در حالی رخ داد که با حضور این مربیان که هر دو تأثیر انکارنشدنی در کیفیت فنی فوتبال ایران داشتند، می توانست شرایط بهتری حتی برای تیم ملی هم رقم بخورد اما امان از این اخلاق عجیب فوتبال ایران که آن ها را هم عوض کرد!

حالا اما اسکوچیچ که نه مخالف برانکو بود، نه مخالف کی روش و نه آن ها را برکنار کرد و نه حتی ویلموتس را به ایران آورد و آن قرارداد ننگین را بست هر چه می کند محبوب نمی شود که نمی شود.

مردم تحسینش می کنند، رسانه ها تعجیدش می کنند، خارجی ها تعجب می کنند که چرا از او ایراد می گیریم، خودش تلاش می کند، آرام است، هیاهو ندارد، پروازی نیست، انگیزه دارد؛ اما این مرد کروات گویا برخلاف هموطنش برانکو یا حتی کی روش، کارزمایی برای محبوب شدن ندارد! شاید اگر بماند، شاید اگر شانس بیاورد و در جام جهانی تیمش دست به کار بزرگی بزند یک روز او هم فن پیج داشته باشد؛ شاید هم این اتفاق بیفتد اما باز هم اسکوچیچ برخلاف تیمش خوش شانس نباشد و محبوب نشود!

شهر خودرو - مس رفسنجان

چکش کاری مس در مشهد



پدرام خسروشاهی



تیم شهر خودرو که در هفته اول دور برگشت وبا هدایت داودسیدعباسی وازاراک وبتساوی شیرین ۲بر۲ مقابل آلومینیوم این شهر با دست پر به مشهد بازگشته بود در حالی روزشنبه ۲۳ بهمن میزبان تیم جنگنده مس رفسنجان در ورزشگاه ثامن مشهد است که متاسفانه کوچ تعدادی از بازیکنان شهر خودرو

و جدایی از این تیم باعث گردید که بازم کادرفنی شهر خودرو دچار بحران و کمبود بازیکنان تاثیرگذار در میدان باشد و سرمربی جوان شهر خودرو ناچار است آنچه در اختیار دارد را با ترس و لرز و در جدال با مس رفسنجان روانه میدان کند میدانی که اگر بازم شکست دیگری را در خانه تحمل کند ممکن است

هفته دوم دور برگشت مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاههای کشور در حالی از روز شنبه آغاز خواهد شد که صعود پرافتخار تیم ملی فوتبال به جام جهانی قطر شور و حال بسیار خوبی را به دوستان فوتبال کشور بخشیده بود.

اما در این هفته اگر چه به مانند بازی های گذشته رقابت اصلی بین تیم های بالای جدول و تمام نگاه ها را به خود جلب خواهد کرد اما در انتهای جدول هم بازی ها از حساسیت خاصی دنیال خواهد شد با این تفاوت که تیم های میانه جدول در جدال با تیم های قدرنشین این فرصت را خواهند داشت تا در میانه جدول باقی مانده و سهمیه لیگ استان خود را حفظ نمایند.

با کلمات تند، دلخوری از بیرو و وکیلش علنی شد

پرسپولیس علیه پیرانوند!



حمله قرار داده است. در ادامه پرسپولیس با کنایه نسبت به پیرانوند نوشته است: «این روزها کسی نیست که نداند پرسپولیس یکی از سخت ترین دوران های خود را سپری می کند و طبعاً انتظار نداشتیم کسی مانند علیرضا پیرانوند که همین حالا حضورش در اروپا و قبل از آن حداقل بخشی از توفیق و اوج خود در تیم ملی و جام جهانی گذشته را مدیون پرسپولیس است چنین رفتار و رویه ای را در پیش بگیرد. او حق دارد مطالبه خود را پیگیری کند ولی ما در این باره سخن نمی گوئیم. او همین حالا همین درآمد دلاری و یورویی را از صدقه پرسپولیس دارد که در چنین بزنگاهی قرار گرفت و پیرانوند تا پای تهدید دبیرکل فدراسیون فوتبال به طرح شکایت در کنفدراسیون پیش رفت تا جلوی صدور کارت بازی دروازه بان جدید پرسپولیس

دوشنبه گذشته باشگاه پرسپولیس با خیر بسته شدن دوباره پنجره خود، شوکه شد و این بار نه یک خارجی سابق و فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا)، بلکه علیرضا پیرانوند و کمیته تعیین وضعیت، عامل این محدودیت برای ثبت قرارداد بودند. پیرانوند که حکم ۲٫۴ میلیاردی برای پرسپولیس گرفته بود، پس از شش ماه فرصت تصمیم گرفت که جلوی نقل و انتقالات تیم سابقش را بگیرد و حالا با بیانیه تند تیم سابقش مواجه شده است.

قرمزهای پایتخت در این بیانیه که دقایقی پس از شکست در سوپر جام منتشر شد، اقدام پیرانوند را «پا گذاشتن روی گرده» پرسپولیس دانسته و نوشتند: «پرسپولیس این روزها شرایط عجیب و غریبی دارد. گویی رقابتی در گرفته است که هر کس هر گونه می تواند پای خود را روی گرده پرسپولیس می گذارد و فشار می دهد به گونه ای که نتواند از جای برخیزد، هر چند پرسپولیس از این نامرادی ها بسیار دیده و هر بار برخاسته است.»

این موضع گیری بسیار تند رسانه ای در حالی انجام شده که باشگاه پرسپولیس چندی قبل با ارسال نامه رسمی، خواستار جذب علیرضا پیرانوند برای نیم فصل دوم شده بود اما حالا به شکلی عجیب و خارج از عرف، گلر سابق را مورد

جدید کند که هم رقم آن افزون بود و هم در آن بند جدایی قرار داد تا پس از آن به طور مرتب باشگاه را تحت فشار قرار دهد و با همین پشتوانه، باشگاه را در مقاطعی دیگر وادار به پذیرش شرایط خود نمود. این ها واقعیت هایی هستند که در زمان خود به گونه دیگری وانمود شدند و حقیقت از هواداران پنهان شد.»

در پایان بیانیه با تکرار موضع قبلی آمده است: «مطالبه علیرضا پیرانوند در مقابله انبوه بدهی ها و مشکلات مالی پرسپولیس رقمی به حساب نمی آید. این پول را پرداخت خواهیم کرد ولی چرخ روزگار خواهد چرخید و کسی چه می داند که روزگار آریست چه حوادثی است ولی پیرانوند خود خوب می داند که هر بار زورش رسیده است پرسپولیس و هوادارانش را چگونه تحت فشار قرار داده است.»

شنیده ها حاکی از آن است که پرسپولیس پیش از انتشار بیانیه، مذاکراتی را با پیرانوند انجام داده و از او خواسته بودند که از مطالبات خود در موقعیت کنونی کوتاه بیاید و مانع از ثبت قرارداد نشود اما وکیل او اعلام کرد که توافق شفاهی کافی نیست و پرسپولیس باید حداقل یک میلیارد از این رقم را پرداخت کند که باشگاه پرسپولیس نتوانست پرداختی را انجام دهد.



پزشکی

سرایت به تمام ارگانها  
کرونا می تواند تا ماهها  
درون بدن باقی بماند

دکتر فیروزآبادی - دکترای بیوتکنولوژی میکروبی

تحقیقی که توسط موسسه ملی سلامت آمریکا انجام شده نشان می دهد که ویروس کرونا می تواند از مجاری تنفسی به قلب، مغز و تقریباً همه اعضای بدن منتقل شود و ماهها آنجا بماند. به همین خاطر، مبتلایان به کرونای طولانی از بروز مشکل در ارگانهای مختلف بدن خود خبر می دهند.

دانشمندان موسسه ملی سلامت (NIH) در مطالعه ای که آنرا جامع ترین تحلیل کنونی درباره تکثیر و تداوم ویروس سارس کوو ۲ در بدن و مغز معرفی کرده اند، می گویند این عامل بیماری زا قادر است خارج از سیستم تنفسی بدن خودش را تکثیر و منتقل کند. نتایج این تحقیق برای انتشار به مجله Nature ارسال شده است. محققان مدعی اند که تاخیر در پاکسازی ویروس از بدن به عنوان یکی از عوامل تاثیرگذار در پایداری نشانه های بیماری در مبتلایان به کرونای طولانی شناخته شده است. دانشمندان برای مطالعات خود از ۴۴ بیمار که در سال اول همه گیری بر اثر کووید-۱۹ جان خود را از دست دادند نمونه برداری کردند. بررسی ها نشان داد که RNA پایدار سارس کوو ۲ در بخش های متعدد بدن حضور داشته است. این ویروس در مغز یک فرد فوت شده حتی ۲۳۰ روز پس از بروز علائم اولیه همچنان وجود داشته است.

**ویروس کرونا فقط به سیستم تنفسی محدود نمی شود**  
تحقیق NIH در مقایسه با سایر کالبدشکافی های جان باختگان کرونا جامع تر بود و معمولاً به فاصله یک روز پس از مرگ بیمار انجام می گرفت. دانشمندان از تکنیک های مختلفی برای حفظ بافت ها و تعیین شمار ویروس ها استفاده کردند. آن ها همچنین به روش های مختلف ویروس را از بافت های گوناگون از جمله ریه، قلب، روده کوچک و غدد فوق کلیوی برداشتند و رشد دادند.

نویسندگان این مقاله می گویند: «نتایج ما نشان می دهد که اگرچه بیشترین بار سارس کوو ۲ در راه های تنفسی و ریه بوده، ولی ویروس خیلی زود می تواند تکثیر شود و سلول های کل بدن به ویژه مغز را آلوده کند.» این مطالعه داده هایی ارائه می کند که حامی یافته های مطالعات قبلی از جمله اثر ویروس کرونا بر مرگ سلول های ماهیچه قلب است.

«رینا مک اینتیری»، استاد دانشگاه «نیو ساوت ولز» سیدنی استرالیا که البته در این تحقیق حضور نداشته می گوید: «ما هنوز کاملاً کرونای طولانی را درک نکرده ایم، ولی این تغییرات می تواند تداوم علائم را توضیح بدهد.» او معتقد است که این تحقیق باید هشدار در رابطه با بی توجهی پیرامون عفونت های گسترده در میان کودکان و بزرگسالان باشد.

برای مشاهده مقاله به زبان اصلی کدرا اسکن کنید



انتخاب گزینه های جوان و در عین حال باتجربه

یک خراسانی سکاندار والیبال جوانان ایران شد

طلای مسابقات نوجوانان آسیا در سال ۹۳ در سریلانکا، مدال نقره جام کنفدراسیون والیبال آسیا در سال ۹۱ در ویتنام، مدال برنز مسابقات قهرمانی نوجوان آسیا ۹۷ در تبریز و کسب مقام پنجم مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان ۲۰۱۹ تونس است. مدال برنز مسابقات لیگ با تیم گاز سرخس در سال ۸۷، مدال نقره لیگ برتر با تیم پیکان در سال ۹۵، مدال برنز لیگ برتر با تیم پیکان در سال ۹۶، مقام دوم لیگ برتر ۹۸ با سایپا و مقام سوم لیگ برتر ۹۹ با شهرداری ارومیه نیز در زمره بهترین عناوین داخلی این مربی با تجربه است.

نسل هایی داریم که می توانند جایگزین نسل طلایی شوند

غلامرضا مومنی مقدم، سرمربی جدید تیم ملی والیبال جوانان اهداف و برنامه هایش برای تیم ملی جوانان را تشریح کرد و گفت: در ابتدا از فدراسیون والیبال به خاطر اعتمادی که به من کرد، تشکر می کنم. ۱۳ سال مربی تیم های ملی بودم و ۱۱ سال آن را در رده پایه فعالیت کردم. در این سال ها حدود ۱۰ دوره در مسابقات آسیایی و جهانی روی نیمکت تیم های پایه نشستیم که حاصل آن ۷ مدال آسیایی و جهانی است.

وی با اشاره به این که در حال حاضر نسل هایی هستند که می توانند جایگزین نسل طلایی والیبال ایران شوند، افزود: در فرصتی که در اختیار دارم تا توکل به خدا، استفاده از تجربیاتم و حمایت فدراسیون، به دنبال پشتوانه سازی تکنیکی و تاکتیکی بازیکنان جوان برای تریق به تیم ملی هستم تا جوانان جایگزین مناسبی برای بازیکنانی که از تیم ملی خارج می شوند، پرورش یابند.

(۱۳۹۰)، مدال طلای مسابقات لیگ باشگاهی ایران و آسیا (۱۳۸۹) مدال طلای مسابقات باشگاهی ایران (۱۳۸۸)، مدال طلای مسابقات باشگاهی ایران (۱۳۸۶)، مدال طلای مسابقات لیگ باشگاهی ایران و آسیا (۱۳۸۵)، مدال نقره جام راشد امارات (۱۳۸۲) اشاره کرد. وی همچنین به مدت ۱۰ سال بازیکن تیم ملی در رده سنی نوجوانان و بزرگسالان بوده است. سرمربی تیم ملی والیبال جوانان پسر ایران، سابقه ۱۳ سال مربیگری در تیم های ملی والیبال را نیز در پرونده کاری خود دارد که ۱۱ سال آن در تیم های رده سنی پایه بوده است. از مهم ترین تجارب حرفه ای او می توان به مربیگری در تیم های نوجوانان جوانان و بزرگسالان از سال ۱۳۸۷ تاکنون، سرمربی تیم های لیگ برتری ایران، سرمربی باشگاه میزان (مقام چهارم سال ۱۳۹۲)، مربی نوجوانان در مسابقات آرژانتین در سال ۱۳۹۰ عضویت در اتاق فکر فدراسیون والیبال ایران در سال ۱۳۹۰-۱۳۹۰، کمک مربی و لاسکودر سال ۱۳۹۰، سرمربی باشگاه گیتی پسند در سال ۱۳۸۹، مربی باشگاه پتروشیمی سال ۱۳۸۸ و مربی تیم جوانان ایران در مسابقات هند در سال ۱۳۸۸ اشاره کرد.

نگاهی به روزه سرمربی جدید تیم ملی والیبال جوانان

مومنی مقدم متولد چهارم اسفند ۱۳۵۶ است و در کسوت مربی، مدال طلای بازی های کشورهای اسلامی، مدال طلای مسابقات نوجوانان آسیا و طلای مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان را در کارنامه خود دارد. وی کارشناس ارشد تربیت بدنی در علوم ورزشی و دارای مدرک مربیگری درجه سه بین المللی است. وی همچنین مدرس فدراسیون والیبال، مدرس والیبال پایه در اکثر شهرهای کشور و مدرس دانشگاه است. مومنی مقدم در کسوت بازیکن، سابقه عضویت در تیم ملی دانشجویان ایران (چین - ۱۳۹۰)، تیم ملی دانشجویان بزرگسالان ایران (۱۹۹۶ تا ۲۰۰۱) و تیم ملی دانشجویان جوانان ایران (چین - ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۸) را دارد و از بهترین عناوین کسب شده از سوی او در دوران بازیگری می توان به کسب مدال طلای مسابقات باشگاهی ایران

سرمربی تیم ملی والیبال جوانان از سوی رییس فدراسیون انتخاب و معرفی شد. محمدرضا داورزنی در پایان نشست کمیته فنی، در حکمی غلامرضا مومنی مقدم را به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال جوانان پسر ایران منصوب کرد. تیم والیبال جوانان ایران به عنوان مدافع عنوان قهرمانی خود را برای حضور شایسته در رقابت های قهرمانی ۲۰۲۲ آسیا که از ۳۱ مرداد تا هفتم شهریور سال ۱۴۰۱ در کشور بحرین برگزار می شود، آماده می کند. این رقابت ها سال ۲۰۲۰ به دلیل شیوع کرونا برگزار نشد و والیبال ایران در سال ۲۰۱۸ برای ششمین بار عنوان قهرمانی رده سنی جوانان زیر ۲۰ سال آسیا را به دست آورد.

از مدال طلای بازی های کشورهای اسلامی تا مدال برنز قهرمانی نوجوانان آسیا مهمترین عناوین بین المللی که مومنی مقدم در کسوت مربی به آن ها دست یافته عبارتند از مدال طلای بازی های کشورهای اسلامی در سال ۹۲ در اندونزی، مدال برنز مسابقات نوجوانان جهان در سال ۹۴ در آرژانتین، مدال طلای مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان در سال ۹۶ در بحرین، مدال

ستاره های ماندگار



نخست ورزشی بر اساس رسالت خود از این پس بادی از پیشکسوتان ورزش خراسان که سهم بسزایی در اعتلای ورزش استان داشته اند می نماید.

این قسمت: سعید صیامی  
سعید صیامی متولد ۱۳۳۸  
متاهل دارای ۳ فرزند

عضویت در تیم های ژاندارمری، ابو مسلم، نساجی و منتخب خراسان کسب عناوین متعدد قهرمانی با تیم های خراسان و آموزشگاه های خراسان در کشور مربی تیم های ابومسلم، نسل ابومسلم و پرسپولیس مشهد طی سال های ۵۶ تا ۶۸ دعوت به تیم های ملی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان بازی در کنار بزرگان فوتبال از جمله ناصر محمدخانی، احمدرضا

عابدزاده، حمید علیدوستی، مرحوم سپروس قایقران، حمید درخشان، مهدی فنونی زاده، محمدحسن انصاریفر، کریم باوی، غلامرضا فتح آبادی، جواد زرینچه، برادران بیانی، مجتبی محرمی، مرحوم نادر دست نشان، پیروز جغتاپور، محمود فکری، محمد احمدزاده

تغذیه



شهرزاد طاهری

مشکلات تغذیه در دوران بلوغ

نوجوانان در سن بلوغ از تصویر ذهنی فرم بدن خود رضایت ندارند و در نتیجه می خواهند به وزن ایده آل دست یابند. دریافت انرژی خود را کاهش می دهند در نتیجه کمبود مواد مغذی و ویتامین ها در آن ها دیده می شوند. مثل ریزش موی سر، پوست خشک و ...

این نوجوانان به صورت مخفیانه پر خوری را شروع می کنند و در نتیجه اقدام به استفراغ عمدی می کنند تا به کنترل وزن خود کمک کرده باشند. در پی آن دچار افسردگی و احساس گناه خواهند شد.

در نوجوانان چاق عواملی مثل سطح بالای چربی خون، فشار خون بالا، کاهش توانایی انجام کار به وضوح دیده می شود که می تواند در بزرگسالی خطرات جبران ناپذیری را پدیدار نماید.

اگر کودکان عادت خوردن صبحانه را در سنین کم تجربه نمایند این عادت در بزرگسالی ادامه دار خواهد بود.

بین وعده صبحانه و نهار ممکن است فاصله طولانی باشد و فرزند شما گرسنه می شود که سراغ خوراکی هایی از قبیل بیسکویت و پفک و تنقلات غیر مفید برود، باید طوری برنامه ریزی گردد که تنقلاتی چون میوه های طبیعی و مواد مغذی جایگزین گردند.

به فرزندان خود یاد بدهید آب بنوشند، آبی که می نوشند حتما باید مطابق با دمای محیط باشند، بیاموزید در خوردن غذا عجله نکنند، آرام خوردن غذا برای کنترل وزن در هر سنی مناسب است. فرزند خود را اجبار به خوردن غذا نکنید، شرایط را طوری محیا نمایید که با میل و خواسته خودش غذا را میل نماید.

برای تامین انرژی کودکان در سنین مدرسه باید گروه نان و غلات مانند برنج، ماکارانی در برنامه روزانه آن ها گنجانده شود.

نخوردن وعده های غذایی مناسب موجب کاهش میزان آهن در بدن و کمبود آهن در کودکان موجب کاهش قدرت یادگیری می شود در این کودکان میزان ابتلا به بیماری های عفونی بیشتر دیده می شود چون سیستم ایمنی قادر به مبارزه با عوامل بیماری زا نیست.

اگر کودک شما احساس سستی یا ضعف کاذب در هنگام ورزش و فعالیت های بدنی روزانه دارد و در هنگام ورزش زود بی حوصله و خسته می شود دچار کمبود آهن بوده.

آهن در گوشت قرمز مرغ، ماهی و جگر وجود دارد و در غذاهای گیاهی مانند غلات، حبوبات، سبزیجات، مغزها، مثل گردو، فندق، بادان، برگه زردآلو، انجیر، کشمش، خرما وجود دارد. نکته مهم: برای اینکه فرزند شما علاقه به خوردن صبحانه داشته باشد، تنوع را برای او در انتخاب صبحانه داشته باشید. و شام را در ساعت ابتدای شب در اختیار او قرار دهید. تغذیه کودکان و نوجوانان در سنین مدرسه و رشد بسیار مهم است. امیدوارم مطلب این هفته برایتان کاربردی باشد.

# «مرد بازنده» فیلمی از سینمای اجتماعی



"مرد بازنده" پر فروش ترین فیلم اکران شده سومین روز جشنواره فیلم فجر در گرگان اعلام شده است که به گفته بینندگان، فیلمساز با اتخاذ راهبرد انتقاد توانست موضوع فساد، جنایات اجتماعی و اقتصادی را به خوبی به مخاطبان عرضه کند.

محمد حسین مهدویان کارگردان فیلم "مرد بازنده" قصه‌ای آشنا در ژانر پلیسی که روایت آدم‌هایی با رازهای سر به مهر و زخم‌های کاری را هدایت می‌کند، این فیلم جشنواره فجر روایت قتل مردی جوان به نام شهاب و شبکه‌ای از فساد اقتصادی و اداری است که پلیسی به نام سرهنگ خسروی با انبوهی از مشکلات شخصی مسوول رسیدگی به این پرونده می‌شود.

از جمله نقاط قوت فیلم "مرد بازنده" طراحی لوکیشن شروع با صدای دارکوبی که بر چوب عدالت در جنگل‌های شمال می‌نواخت می‌توان عنوان کرد که این لوکیشن فضای باز شمال مخاطبان گلستانی را آماده ارتباط گیری با فضای عدالت محور این فیلم جنایی را با بازی تاثیرگذار زوج هنری جواد عزتی و رعنا آزادی‌پور می‌کند.

مرحله به مرحله با دیالوگ‌های فیلم، متوجه می‌شویم که شخصیت‌های مرد داستان به نوعی بازنده‌های اصلی فیلم و شخصیت‌های زن فیلم برندگان اصلی هستند که در هر سکانس از جمله عشق ناکام و ابدی مقتول، سرخورده بودن سرهنگ خسروی در مقابل فرزندانش و شناسایی اردلان قاتل بعد سال‌ها به بازنده بودن مردان اشاره شده است، شاید متاثر از تغییر نگاه جامعه به مردان است که نکته‌ای قابل تأمل است.

سکانس‌های فیلم به خوبی شخصیت‌های مرد فیلم را ترسو، هوسباز، غیر معتمد، بیمار، بازنده و شخصیت‌های زن را شجاع، غیور، رازدار و برنده نمایش می‌دهد و معمای فیلم وقتی که سرهنگ متوجه عشق هوس آلوده مقتول به نیروی خدماتی شرکت شد، حل می‌شود.

در کنار اینها نباید از فضای تاریک و بارانی انتخاب شده صحنه که با درک دیالوگ‌ها ساخته شده است، غافل ماند زیرا در بسیاری صحنه‌ها به خوبی حس حل معما فیلم را به مخاطب منتقل می‌کند از جمله انباری، برگ‌های پاییزی باغ و آسمانی تیره فضایی معماگونه را نمایش می‌دهد که هر مرحله مشت یک شخصیت داستان را برای مخاطبان باز می‌کند که در جامعه نمونه‌های آن را می‌بینیم.

نکته مهم این که مرد بازنده لایه‌های منجر کننده از جهان امروز از جمله عشق به زنی دارای همسر، حسادت، فساد اداری و اقتصادی، فاصله فکری پدر از فرزندان، روابط عاطفی متعدد و مخفیانه مردان، تهدید و خشونت را آشکارا روایت می‌کند که مخاطبان را به تأمل وادار می‌کند، دردی اجتماعی که جامعه در حال گذار آن را لمس می‌کند.

# ۳۰۰۰ هزار هنرمند بافنده در کانال گنجلی

(۲۲ بهمن ماه) رقابت‌هایی را بین هنرجویان برگزار و از بهترین آثار بصورت نقدی از ۵۰ هزار تا یک میلیون تومان براساس رتبه بندی خرید بافت انجام گردد. همچنین مقرر شد هنرجویان برحسب ذوق و هنر و سلیقه شان یک اثر قلاب بافی را به عنوان یادگار به عزیزانی که در انتخاب بافت‌های برتر سالیانه مشارکت و همراهی کردند تقدیم نمایند. ۴۰ عروسک از ۴۰ بافنده برتر یکسال



مجید خروشمی

در ادامه گفت و گویا کارآفرین‌های موفق این بار به سراغ یکی از کارآفرین‌هایی رفتیم که ضمن توجه به تولیدات مصرفی با کمک فضای مجازی تهدید کرونا را به فرصت تبدیل کرد و رقابت برد برد را در بازار تجاری با حمایت از فرهنگ سنتی قلاب بافی دست برای عرضه محصولات تجاری رقم زد. با کمک فضای مجازی و کانال تلگرامی «بافت کندو زنبوری» هم اکنون برای بیش از ۳۰۰۰ نفر اشتغال ایجاد کرده است.

حسین گنجلی در ابتدا به حرفه زنبورداری و تولید عسل و همچنین تولید محصول صابون و شامپو شیر و عسل مشغول بوده که در فضای مجازی با ایده نوینی آشنا می شود و آن هم بافتنی های عروسکی این ایده ذهنیت وی را به سمت حرفه قلاب بافی می کشاند و با کمک برخی از دوستان با تبلیغاتی که در فضای مجازی دنبال می کند تعداد بسیاری از بانوان علاقه مند به این حرفه را جذب و با تولید محصولات قلاب بافی در اشکال و طرح های مختلف و زیبا از دنیای حیوانات، طبیعت، اجسام، اسباب بازی ها و شخصیت های کارتوننی مورد علاقه خانواده ها بیش از ۳۰۰۰ هزار نفر را طی دو سال که کرونا فضای کاری جامعه را تحت تاثیر قرار داده بود جذب می کند. و در همین راستا چهار فروشگاه برای عرضه و فروش محصولات در سطح شهر مشهد دایر می کند.

## آموزش

وی با اشاره به این که قلاب بافی هنری است که ریشه در فرهنگ سنتی ما دارد و بسیار مظلوم واقع شده در باره جذب هنر دوستان از خارج از کشوری گوید: در میان هنر دوستان برخی از کشورهای اروپایی و آسیایی در کانال تلگرامی بافت کندو زنبوری عضو هستند و به خاطر علاقه ای که به این هنر دارند همراه با ما اقدام به خرید این محصولات می کنند و برای تزئین ظروف و اتاق های خود از آن ها و حتی هدیه دادن به دوستانشان استفاده می کنند.

گنجلی با اشاره به این که در جمع ما هنرجویان از ۸ تا ۷۰ ساله عضو هستند تصریح کرد: در بحث آموزش

که هنرجویان قدم های مثبتی برداشته شده است و اعضای هنری هیات مدیره به همراه برخی از هنرجویان در گروهها، رفع اشکال و کلیپ هایی را تهیه و روش ها و شیوه های قلاب بافی را به متقاضیان به صورت رایگان آموزش می دهند و ما هم برای تشویق و ترغیب این کار آموزان هنرهای تولیدی آنان را خریداری می کنیم. وی در باره تعریف عروسک های بافتنی می گوید: عروسک های کاموایی عروسک هایی هستند که با میل قلاب، کاموا و الیاف ساخته می شوند. در گام نخست باید تصویر ذهنی از آنچه که می خواهید بیافید داشته باشید، زیرا در این سبک عروسک سازی هیچ الگویی وجود ندارد و هنرمندان حرفه ای بصورت چشمی هنر خود را به نمایش میگذارند

در نوع دیگر بافت عروسک، الگوی بافت توسط اساتید این رشته ترجمه و تایپ شده و بصورت متن و یا فیلم در اختیار هنرآموزان قرار میگیرد. این کارآفرین عسلی در ادامه می گوید: چون هدفم حمایت از دستاوردهای هنری بود تمامی محصولات هنرجویان را خریداری کردم و بنا دارم با هدف ترویج و توسعه هنر قلاب بافی در سطح کلان دست به تولید انواع و اقسام کالاهای زینتی و هنری در این راستا بزنم و همه فضای جامعه و منازل ایرانی ها را مملو از این هنر کنم.

## رقابت

کار آفرین عسلی که حالا توانسته نظر بسیاری از شهروندان را به خود جلب کند به برگزاری رقابت های هنری اشاره کرد و تصریح کرد: در سال گذشته تصمیم گرفتیم که رقابت هایی را در میان اعضا برگزار کنیم تا هم نفرت برتر شناسایی شوند و هم اینکه در شکل و طرح ها نوآوری و خلاقیت ایجاد شود به همین خاطر با نظر مدیر مجموعه، اعضای هیات مدیره و نظرسنجی و حمایت فالورها و بازدید کنندگان بیش از ۴۰ اثر برتر را انتخاب و به پاس قدردانی از این هنرمندان به صورت رتبه بندی شده خرید دستبافت های متنوع از ایشان انجام گردید.

این کار آفرین موفق تصریح کرد: امسال بنا داریم همزمان با فارارسیدن چهل و سومین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی

- گذشته از یاد که کد بافندگی و استان محل سکونت به شرح زیر است:
- ۱\_ کد: ۵۵۰۰۰ از استان زنجان
- ۲\_ کد: ۵۵۰۵۵ از خراسان رضوی
- ۳\_ کد: ۵۵۰۳۸ از استان گیلان
- ۴\_ کد: ۵۵۱۲۷ از استان یزد
- ۵\_ کد: ۵۵۰۷۱ از خراسان شمالی
- ۶\_ کد: ۵۵۰۲۹ از خراسان رضوی
- ۷\_ کد: ۵۵۱۰۵ از استان بوشهر
- ۸\_ کد: ۵۵۱۸۹ از خراسان رضوی
- ۹\_ کد: ۵۵۰۵۸ از یزد. اردکان
- ۱۰\_ کد: ۵۵۲۳۵ از خوزستان
- ۱۱\_ کد: ۵۵۰۷۰ از خراسان رضوی
- ۱۲\_ کد: ۵۵۰۹۹ از خراسان شمالی
- ۱۳\_ کد: ۵۵۰۴۲ از استان زنجان
- ۱۴\_ کد: ۵۵۱۹۵ از استان البرز
- ۱۵\_ کد: ۵۵۰۱۸ از تهران
- ۱۶\_ کد: ۵۵۱۷۸ از تهران
- ۱۷\_ کد: ۵۵۰۱۶ از اصفهان. کاشان
- ۱۸\_ کد: ۵۵۰۵۶ از خراسان رضوی
- ۱۹\_ کد: ۵۵۱۱۵ از خوزستان
- ۲۰\_ کد: ۵۵۱۳۱ از قزوین
- ۲۱\_ کد: ۵۵۲۵۲ از خراسان رضوی
- ۲۲\_ کد: ۵۵۰۱۲ از البرز
- ۲۳\_ کد: ۵۵۱۶۴ از همدان
- ۲۴\_ کد: ۵۵۰۳۵ از سمنان
- ۲۵\_ کد: ۵۵۰۱۱ از قم
- ۲۶\_ کد: ۵۵۱۳۵ از خراسان شمالی
- ۲۷\_ کد: ۵۵۰۵۷ از خراسان رضوی
- ۲۸\_ کد: ۵۵۱۶۰ از مازندران
- ۲۹\_ کد: ۵۵۰۰۴ از استان تهران
- ۳۰\_ کد: ۵۵۲۵۳ از خراسان رضوی
- ۳۱\_ کد: ۵۵۰۲۷ از خوزستان
- ۳۲\_ کد: ۵۵۰۳۹ از گیلان
- ۳۳\_ کد: ۵۵۰۱۰ از خراسان رضوی
- ۳۴\_ کد: ۵۵۲۱۱ از خراسان رضوی
- ۳۵\_ کد: ۵۵۰۴۷ از فارس
- ۳۶\_ کد: ۵۵۰۰۵ از خراسان رضوی
- ۳۷\_ کد: ۵۵۰۹۶ از کرمانشاه
- ۳۸\_ کد: ۵۵۲۲۲ از هرمزگان
- ۳۹\_ کد: ۵۵۰۷۵ از شیراز
- ۴۰\_ کد: ۵۵۰۱۳ از خراسان شمالی

## نیم نگاهی به یکی از فیلم های نوزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد

### «ملاقات خصوصی»

از نشانه های خوب کار امید شمس باید دقت در جزئیات دانست مثل توجه به انتخاب ریزبینه ها در عناصر رنگی اجزای صحنه در طول فیلم که نشان دهنده احساسات مختلف شخصیت ها و شرایط روابط آن ها است. ملاقات خصوصی در خدمت دوشخصیت

سینما ما همیشه محدودهای فراوانی داشته و هرروز بیشتر از قبل دارد. گاهی اوقات همین محدودیت ها دست و پای نویسندگان و کارگردانان را برای تصویر درست و احساسی داستان های عاشقانه می بندد و ظاهرا بعد از مدت ها یک کارگردان توانسته مقصود خود را به اجرا بگذارد.



امیر شمس

در روزهای آشفته ما که مشکلات ریز و درشت در زندگی هر کسی وجود دارد انتخاب یک داستان عاشقانه شاید موضوع نامناسبی به نظر برسد اما امید شمس داستان خود را با نگاه به همین احوال ناخوش روایت کرده و توانسته از سیاهی بیش از اندازه بپرهیزد. از جهت دیگر روایت داستان های عاشقانه در

اصلی است و شخصیت های فرعی و خورده داستان های فیلم در خدمت داستان اصلی و دوشخصیت اصلی اند. از نکات قابل توجه دیگر نوع اطلاعات دهی به مخاطب است، مخاطب نمی تواند با نگاه اول هیچ یک از آن دورا قضاوت کند چون سعی شده نگاه کلیشه ای به آن ها نداشته باشد و کم کم به انگیزه های درونی هر کدام از آن ها پی ببریم. البته بازی گیرا هوتن شکیبا و پریناز ایدیز در نقش مهمی در تاثیر هر کدام از نقش های اصلی دارد.

## خبر

رسانه ها منتشر کنند

### ریتیم «نگهبان شب» تند است

کارگردان فیلم «نگهبان شب» در نشست رسانه‌ای گفت: اگر رسانه‌ها منتشر نکنند باید بگویم ریتیم فیلم بعضی جاها خیلی تند بود که خودش یک ضعف محسوب می شود. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، نشست رسانه‌ای فیلم نگهبان شب با حضور عوامل فیلم و اصحاب رسانه در خانه جشنواره برگزار شد. رضا میرکریمی (کارگردان و تهیه کننده)، زهرا صمدی (طراح لباس)، محسن کبیایی، علی اکبر اوصانلو، صفورا خوش طینت، لاله مرزبان، تورج الوند، فهیمه هرمزی (بازیگر)، سعید حسن لو (طراح صحنه) و محمد داوودی (نویسنده) از حضاران در این نشست بودند.

میرکریمی، کارگردان اثر، در پاسخ به این سوال که چرا چاشنی سیاست در فیلم بسیار کم بود، گفت: جهان فیلم جهانی است که روایت آن منطبق بر نگاه شخصیت اصلی فیلم و تجربه ای که او در مسیر درک می کند، است. همه ماجراهای جانبی فیلم فضایی هستند که کاراکتر از آن ها عبور می کند و نمیخواهستم آن ها را حذف کنم. هدف اصلی فیلم سیاسی نیست، هدف خود آدم های فیلم و مخصوصا شخصیت اصلی هستند. میرکریمی در ادامه درباره این که چرا یک فیلم صریح سیاسی نمی سازد، خاطر نشان کرد: هر کسی طبیعت خاص خودش را دارد. من به شخصه فکر می کنم بیان دغدغه های سیاسی در فضای یک درام اجتماعی درست تر و ماندگارتر است. من معمولا در زندگی عادی هم آدم صریحی نیستم؛ در فیلم هایم هم همینطور هستم. وی افزود: کار ماندگار باید طوری طراحی شود که مخاطب بتواند نقش و اشتراکی در تولید معنای اثر داشته باشد نه این که در داخل فیلم از همه چیز برایش پرده برداری شود. این فیلمساز مطرح درباره وجود نوعی پالت رنگ در آثارش گفت: بخشی از این مساله به تجربه دانشگاهی من در حوزه گرافیک برمی گردد. فضای بصری فیلم و کنترل فاکتورهای بصری فیلم برای من مهم است و در طراحی میزانسن ها به آن دقت می کنم. کارگردان فیلم نگهبان شب در جواب آن که چه مقدار از این فیلم واقعی است، توضیح داد: واقعی به این معنا که نعل به نعل چیزی را نقل کنیم نیست اما شخصا فکر می کنم قصه ای که خلق می شود به شدت واقعی است. مشکل من با بعضی فیلم ها این است که فیلمسازان شخصیت هایی را که در فیلم هایشان آورده اند قبول ندارند و به عنوان یک شخصیت مستقل به رسمیت نمی شناسند. من اینطور نیستم. میرکریمی درباره فرآیند انتخاب تورج الوند به عنوان نقش اصلی کار گفت: برای انتخاب بازیگران با توجه به شرایط کرونا ساینی طراحی کردیم و فراهوان دادیم تا علاقه مندانی ثبت نام کنند. طی دور روز ۱۳ هزار نفر ثبت نام کردند. در چند روز همه آن ها را بررسی کردیم و از ۵۰۰ نفر ۵۰ تست حضوری گرفتیم. در نهایت به انتخاب های ۱۰ نفره و ۵ نفره برای هر نقش رسیدیم و تورج الوند انتخاب شد. وی درباره ریتیم فیلم نیز اظهار داشت: جهان هر اثری تناسبات خودش را باز تولید می کند که ریتیم یکی از آن هاست. ریتیم فیلم من در یک جاهایی تند می شود و این خوب نیست. میرکریمی در پاسخ به این سوال که آیا نگهبان شب یک نقد رسمی به فضای سیاسی اجتماعی جامعه است، خاطر نشان کرد: نقد واژه سنگینی است این فیلم یک شرح حال است.

**ادعایی برای دریافت سیمرغ نادر**

لاله مرزبان، از بازیگران فیلم نگهبان شب، که پس از تجربه کار تئاتر برای اولین بار در یک فیلم سینمایی بازی کرد و خوش درخشید، گفت: هیچ احتمالی نمیدهم که جزء نامزدهای سیمرغ باشم. کار کردن با آقای میرکریمی برای من آرزو بود و همین جابودن برابم کافیت. همکاری با آقای میرکریمی برای هر بازیگری می تواند یک تجربه فوق العاده باشد.

گفت و گو

نادر فلاح:

اسکندر همچنان دنبال «زیر خاکی» است

بازیگر نقش «اسکندر» در سریال «زیر خاکی» درباره حضور این کاراکتر در فصل جدید، با بیان اینکه ظرف چند روز آینده مقابل دوربین جلیل سامان خواهد رفت، اظهار کرد: این کاراکتر، همان ماجرای تعقیب و گریز و پیگیری اش برای رسیدن به گنج را ادامه می دهد.

نادر فلاح-بازیگر- درباره حضور در فصل سوم سریال «زیر خاکی»، اظهار کرد: نقش من همان ادامه اسکندر که در فصل اول و دوم دیده شد، خواهد بود. هنوز جلوی دوربین نرفته ام و فکر می کنم ظرف چند روز آینده به گروه ملحق شوم. در حال حاضر تصویربرداری در حال انجام است. اسکندر نیز با همان ویژگی ها در فصل سوم هم حضور خواهد داشت.

او با بیان اینکه سریال «زیر خاکی» اولین همکاری اش با جلیل سامان محسوب می شود، درباره ساخت ادامه این مجموعه و روند پیشرفت داستان، اظهار کرد: فیلمنامه فصل سوم را نخوانده ام، با توجه به اینکه متن مرحله به مرحله نوشته و در اختیار بازیگران قرار داده می شود. قصه را فقط خود آقای سامان و دستیاران ایشان که هر روز سرکار هستند، می دانند. فلاح درباره نقشش در این فصل از «زیر خاکی»، گفت: درباره شخصیت اسکندر خیلی اطلاعی ندارم اما همان ماجرای تعقیب و گریز و پیگیری اش برای رسیدن به گنج را ادامه می دهد. کامنت هایی که در قسمت های گذشته از مخاطب دریافت کردم این بود که به رغم اینکه کاراکتر چندان مثبتی هم نیست، اما مخاطب با آن ارتباط برقرار کرده و اسکندر را دوست دارد.

این بازیگر با اعتقاد بر اینکه مردم همیشه کار طنز و کمدی را دوست دارند، گفت: خوب است که ساخت کارهای طنز و کمدی بیشتر شود؛ البته هر مدیومی تاثیر خودش را دارد. کار درام یا تلخ هم تاثیر خودش را دارد و نتیجه خودش را بر وضعیت اجتماعی ما خواهد داشت. اما ثابت شده است معمولا مردم جامعه ی ما به کار طنز و کمدی بیشتر علاقه مندند.

ساخت فیلم هایی با محوریت سرداران جنگ

نمایش چهره قهرمانان برای جوانان



سینمای دفاع مقدس با وجود تعدد تولیدات ۴ دهه ای خود، ادای دین چندانی به سرداران و فرماندهان بزرگ جنگ تحمیلی نداشته است، این گونه در دهه ۶۰ و ۷۰، بیشتر معطوف عملیات های جنگی و نبردهای متقابل و مستقیم بود و دوربین، عموماً در میدان نبرد و خط مقدم حضور داشت. این روند در دهه ۸۰، شکل اجتماعی تری به خود گرفت و به آدم های باقیمانده از آن دوران پرداخت و وارد یک نقد اجتماعی صریح شد و در نیمه دوم این دهه فرصت یافت تا با چند فیلم محدود، گوشه هایی از زندگی چند فرمانده را به تصویر بکشد. نمایش فیلم موقعیت مهدی و استقبال قابل توجهی که از سوی مخاطبان و منتقدان به این فیلم شده، بهانه ای است تا نگاهی به فیلم هایی بیاندازیم که با محوریت فرماندهان و سرداران جنگ تولید شده است.

سبب شد تا این فیلم هیچ گاه به اندازه به کیودی یاس تحویل گرفته نشود. در شور شیرین مخاطب با یک فیثال شکوهمند مواجه می شود. جایی که محمود کاوه با تکیه بر هوش و شجاعت ذاتی خود، با دست خالی به معدن سنگ رفته و تمام خمودگی های روایی فیلم را در همان سکانس جبران کرده است.

نسبی مخاطبان مواجه شود. در به کیودی یاس، شاهد مجاهدت های فردی شهید برونسی در همگام سازی نیروهایش هستیم. شکل مجاهدت در این فیلم به شکل سنتی و خطی به تصویر کشیده شده و داستان، نهایت تلاش خود را به عمل می آورد که به مرزهای شعاری و قهرمان سازی نزدیک نشود.

شور شیرین

انسبه شاه حسینی در سال ۸۹، فیلم زیباتر از زندگی را با محوریت برهه ای از زندگی شهید سیدحسین علم الهدی جلوی دوربین برد. فیلمی که طراحی داستانی درستی نداشت و نتوانست تصویر خوبی از این شهید و الامقام به مخاطب ارائه دهد.

ایستاده در غبار

زمانی که نخستین نمایش اولین

به کیودی یاس

چراغ ساخت فیلم راجع فرماندهان جنگ را جواد اردکانی در سال ۸۷ روشن می کند. اردکانی در این سال، به کیودی یاس را با محوریت رشادت های شهید عبدالحسین برونسی جلوی دوربین می برد. فیلمی که دو سال پایانی عمر این شهید را به تصویر کشیده و توانست به عنوان تجربه نخست، با استقبال



**در کنار بزرگان وارد قرن جدید شوید**

سالنامه ۱۴۰۱  
انجمن روابط عمومی ایران

حمید امن زاده  
مدیر کمیته بازرگانی و تبلیغات  
انجمن روابط عمومی تهران  
همراه: ۰۹۱۳۳۱۷۵۳۶۸

www.mahancalendar.com

**پیک موتوری احمد آباد**

اولین در منطقه  
بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمید راد  
۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۵۵

۸۴۴۷۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱



# فراخوان سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران

سینمایی / داستانی ویدئویی کوتاه و بلند / مستند کوتاه و بلند  
تیزر و نگاهنگ / کلیپ / پویا نمایی (انیمیشن) / فیلمنامه

## بخش ویژه ملی

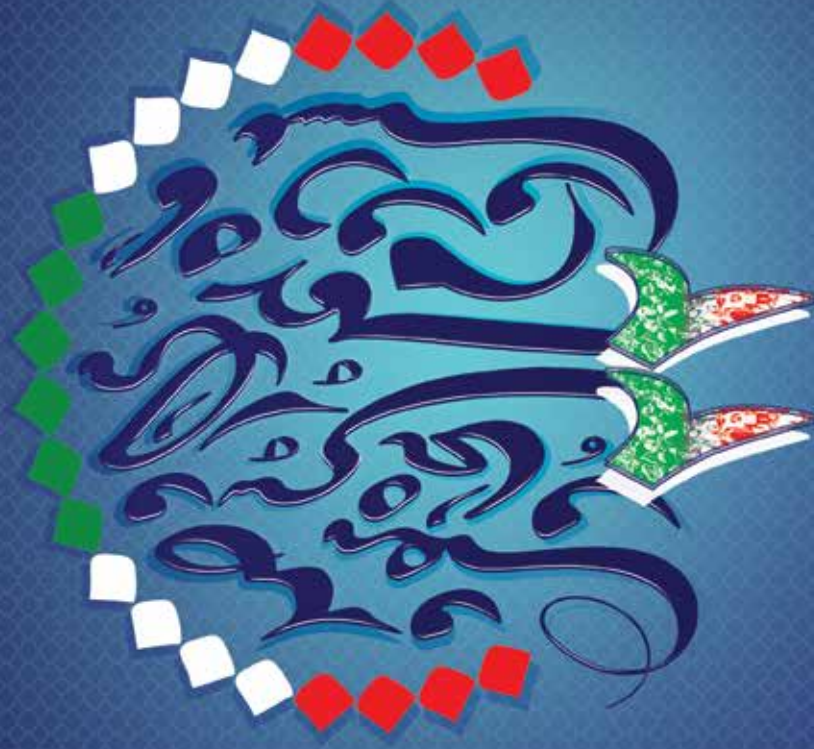
روح الشبک ، مفاهیم صلح و دوستی  
ورزش همگانی و سلامت عمومی جامعه  
ورزش های بومی ، محلی و عشایری  
ورزش، درمان و پیشگیری از اعتیاد



آدرس دبیرخانه : میدان هفت تیر، خیابان مفتح، پست اسنادیوم ۸۸ ۹۴ ۳۹ ۲۳

شعبه شیروزی، کوچه طهبورت، پلاک ۴، واحد ۲ تلفن : ۸۸ ۸۴ ۰۵ ۳۰

[www.sportfilmfest.ir](http://www.sportfilmfest.ir)



پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران

مقام معظم رهبری

سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی مبارک باد

