

قاسم سلیمان قهرمانی که افسانه نبود

۷



دختر ۱۸ ساله ایرانی در پورتو

۴



وصیت حاج قاسم چراغ راه است

۲



**شماره‌ش معکوس
 برای سرخابی‌ها**

فردا حکم AFC صادر می‌شود

۳



**احسان علیخانی رنگ عوض کرد
 تا آقای جوکر
 از سلطان عم**

۵



توپ و تور

والیبال لیگ برتر خراسان

پر قدرت طر قبه و شانديز بر پيكان مشهد

ت والیبال لیگ برتر باشگاه ها و دستجات ی بزگداشت سردار دلها شهید حاج قاسم ش شهر استان خراسان رضوی برگزار شد و رقابت ها یک دیدار حساس و تمام مشهدی و شانديز و پيكان مشهد در حضور رييس اسان و تنی چند از پیشکسوتان برگزار شد ندیز با هدایت و مربیگری جعفر عطار زاده سبق خراسان و لیگ برتری والیبال کشور و موت وخیر والیبال طر قبه مهدی محمدیان، زسد پيكان مشهدگذشت وزنگ خطر را برای

د.

۲

دمشهد صفر

نتخوار ۱

بت حیدریه ۳

مهندسی صفر

تریت جام صفر

۱- انصارالحسین نیشابور ۳

ی ها را داوران مجرب و جوان در حالی بر تنی چند از پیشکسوتان والیبال خراسان ی قضاوت ها را زیر نظر داشتند تا مسابقات گزار شود. هفته دوم این رقابت ها جمعه این مختلف برگزار خواهد شد.

کارت زرد

تمام ورزشی

بانوان خراسان از نیمه تمام ماندن ۲۶۰ پروژه

ص این بار این پروژه ها توسط مدیرکل

پدیده در لیگ

نا کامیهای خود به سومین تساوی دست یافت.

پدیده تساوی را با زدن گل جشن گرفت.

زشی بانوان در مشهد

ست مشهد گفت فضای ورزشی برای بانوان

س نشد فضای ورزشی حرفه ای وقهرمانی

بودیا پارک ها.

مدیر مسوول: دکتر علی بابکاز خسروشاهی

سردبیری

مداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷

(۰۲۱)۲۲۲۲۲۲

مد آید، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶

(۰۵۱)۱۱۱۱

۳۰۰۰۷۹۸۱ - پیامک: ۹۱۸۳۸۹۱

nakhost@yahoo.com - Info@nakhostnews.com

www.nakhostnews.com

@Nakhostnewsir

وصیت حاج قاسم چراغ راه است



سردار شهید حاج قاسم سلیمانی درباره مهمترین خصایص و ویژگی های اخلاقی سردار دل ها مطالبی را بیان و افزود: شهید حاج قاسم دارای ویژگی های خاصی بود علاوه بر توسل به ائمه، زلالی و شفاف بودن، نگاه تربیتی، شجاعت و میدانی بودن خصیصه شناخته شده ای است که از وی برجای مانده است و امیدواریم ورزشکاران و عموم جامعه با این شناخت مسیر راه زندگی خود را انتخاب کنند. افشین داوری خاطر نشان کرد: این مراسم که با همت معاونت فرهنگی و جوانان، سمن ها و بسیج برگزار شد بسیار پسندیده و قابل تامل است و توصیه می کنم که وصیت نامه سردار شهید حاج قاسم را بخشی از چراغ راه بدانیم و با توسل به این چراغ مسیر حرکت را روشن نگه داریم. در این مراسم قاسم حبیب زاده معاون سیاسی سازمان بسیج مستضعفین



مجید خروشی

در آستانه فرارسیدن شهادت حضرت فاطمه (س) مراسم دومین سالروز شهادت سردار دل ها شهید حاج قاسم سلیمانی و گرامی داشت هفته بصیرت با حضور روسای هیات های ورزشی، خانواده شهدا و ورزشکار و جمع کثیری از کارکنان و مدعوین در سالن اجتماعات اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی برگزار شد. بر اساس این گزارش در ابتدای این مراسم تمثال سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با شاخه های گل توسط داوری سرپرست اداره کل ورزش و جوانان، معاونان و مدعوین گل آرای شد. سرپرست اداره کل ورزش و جوانان در این مراسم با اشاره به سجایای اخلاقی و بصیرتی

بازدن حاج قاسم، بحرانی برای ما ایجاد می کنند سخت در اشتباه هستند زیرا تحولات شگرف از دل بحران های عمیق زاییده می شوند. در پایان این مراسم از پنج خانواده شهید ورزشکار (حسین زاده، محرابی، خیرآبادی، عطایی و عزتی) تقدیر و تجلیل به عمل آمد.

مطالبی را هم درباره نقش حاج قاسم در پیروزی ها و موفقیت ها در کشور بیان کرد و گفت: دستاوردهای زیادی در کشور وجود دارد که حاصل مجاهدت ها و از خود گذشتی سرداران شهیدی از جمله حاج قاسم سلیمانی است. وی بیان کرد: اگر دشمنان فکر کردند

دعوت مربی و ۹ بازیکن آویژه صنعت به تیم ملی



خواهم داشت و تمام این نه بازیکنی هم که دعوت شده اند در لیگ امسال برای آویژه صنعت به میدان رفتند و شش بازیکن از این نفرات حتی در رده سنی جوانان هستند ضمن اینکه تقریباً اسکلت اصلی تیم ملی را بازیکنان مشهدی تشکیل می دهند. گفتنی ست تیم بسکتبال با ویلچر بانوان آویژه صنعت پارسا (آسایشگاه شهید فیاض بخش مشهد) در لیگ امسال با پیروزی در تمام مسابقات با اقتدار قهرمان ایران شد.

گروه ورزش اردوی آمادگی و انتخابی تیم ملی بسکتبال با ویلچر بانوان اعزامی به مسابقات آسیا اقیانوسیه تا بلند ۲۲-۲۰ از ۱۸ دی ماه به مدت شش روز در تهران برگزار خواهد شد. مهتری یوسف زاده سرمربی تیم آویژه صنعت پارسا به همراه نه بازیکن این تیم: مهدی روحانی، فاطمه بخشی، نادیه بلوچی، ندا بلوچی، رقیه صالحی، مهسا سعادت، فائزه پورآت، فاطمه مولایی و طاهره اوژند به این اردو دعوت شده اند. یوسف زاده گفت: بنده به عنوان مربی حضور

دور برگشت لیگ دسته اول بسکتبال کشور در مشهد

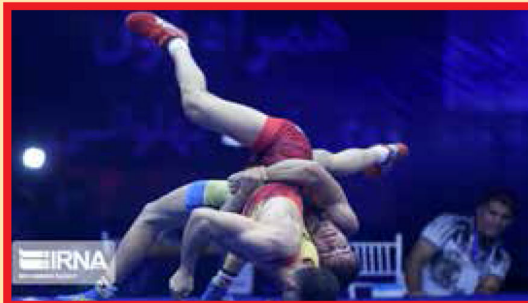


بسکتبال مشهد شروع خواهد شد. بازی اول جمعه ۱۷ دی ماه ساعت ۱۷ با کاله امل بازی دوم شنبه ۱۸ دی ماه ساعت ۱۸ با خانه بسکتبال اسلامشهر بازی سوم دوشنبه ۲۰ دی ماه ساعت ۱۸ با دانش فراز البرز بازی ها بدون تماشاگر می باشد.

بازی ها لیگ دسته اول کشور از تاریخ ۲۴ اذر ماه شروع شد که پاسارگاد نوبین مشهد در گروه B بازی ها با تیم های کاله امل، خانه بسکتبال اسلامشهر، دانش فراز البرز همگروه بود. دور رفت این بازی ها که اسلامشهر میزبان بود با ۳ پیروزی مقتدرانه تیم پاسارگاد مشهد همراه بود. دور برگشت بازی ها از تاریخ ۱۷ دی ماه در خانه

برگزاری مسابقات انتخابی کشتی آزاد خراسان رضوی

محمد محلاتی از قوچان و در وزن ۷۹ کیلوگرم علیرضا محمدی از مشهد بر سکوی نخست ایستادند. وی افزود: در وزن ۸۶ کیلوگرم سجاد حسین آبادی از سبزوار، در وزن ۹۲ کیلوگرم مصطفی نجفی از تایباد، در وزن ۹۷ کیلوگرم طاها خمینه و در وزن ۱۲۵ کیلوگرم نیز رضا ارجی از مشهد مقام نخست را به دست آوردند.



پنج هزار کشتی گیر در رده های سنی فرهنگی و آزاد در استان خراسان رضوی فعالیت دارند.

دبیر هیات کشتی خراسان رضوی گفت: در وزن ۷۰ کیلوگرم هادی محمدی از مشهد، در وزن ۷۴ کیلوگرم

ترغوه از قوچان و در وزن ۶۵ کیلوگرم رضا قنبرزاده از مشهد مقام نخست را از آن خود کردند.

دبیر هیات کشتی خراسان رضوی گفت: مسابقات کشتی آزاد بزرگسالان انتخابی استان بزرگداشت استاد حمزه وحدت مدت دوروز در مشهد برگزار شد. خسرو علیزاده افزود: این مسابقات با شرکت ۲۲۴ کشتی گیر از ۱۶ تیم و شهرستان به میزبانی هیات کشتی خراسان رضوی در خانه کشتی استاد حمید توکل مشهد برگزار شد. وی ادامه داد: در پایان این مسابقات در وزن ۵۷ کیلوگرم رضا خلاقی از مشهد، در وزن ۶۱ کیلوگرم سجاد



حوالی استاد بوم

نفرینی به نام ممدسن

علیرضا مجرم

چند روزی است یک سوال ذهنم را مشغول کرده است. چگونه می شود یک باشگاه را با خاک یکسان کرد؟ یا چه کار کند که از جایی که در آنجا مسوولیت دارد هیچ اثری باقی نماند؟ محمدحسن انصاری فرد دقیقا با پرسپولیس همین کار را کرده است. چقدر یک مدیر می تواند کم کار باشد که بعد از یک سال و نیم از رفتن در جایی که فقط شش ماه مسوولیت داشته، تبعاتش گریبانگیر آنجا باشد؟ یعنی در آن شش ماه شما یک کار درست هم انجام نداده اید که بیایم بنشینیم بگوییم انصاری فر که میلیاردها به تیم زرد این کار خوب را انجام داده است، دمش گرم! بی تعارف تمام خاطرات خوبی که از دوران محمدحسن انصاری فر در ذهن فوتبالی ها باقی مانده بود یکسره به فنا رفت.

انصاری فر جوان ترکه ای چپ پای پرسپولیس، سال ۶۴ به پرسپولیسی آمد که شروع یک دوران تازه را نوید می داد. پرسپولیس علی پروین از سال ۶۵ شروع مکرر به اوج گرفتن، و جوان ترکه ای ما که علی آقا به اون ممدسن می گفت با ممارست و تمرین از دفاع چپ شروع کرد و به هافبک رفت و بعد تبدیل به یک فورارد چپ کلاسیک شد. هر زمان از چپ نفوذ می کرد تا لب خط طولی می رفت و بازیکن حریف را به دنبال خود می کشید و یک توستوتپ می زد و بازیکن مقابلش را محو می کرد. نکته جالب ماجرا این بود که همیشه این کار را می کرد و همیشه هم موفق بود. هر بار می گفتمی دفاع حریف دیگر فریب ممدسن را نمی خورد و باز هم فریب می خورد و توپ به تو می نشست. گل های زیادی در پرسپولیس زد. شوت ۳۵ متری اش به پاس، و گلی که در فینال جام در جام آسیا تنها قهرمانی پرسپولیس در آسیا زد از ماندگارترین خاطراتی است که او برای هواداران پرسپولیس رقم زده است. ممدسن از تبار نسلی بود که قدرشان شناخته نشد و در حالی که می توانستند با آن غنای تکنیکی در اروپا بازی کنند در بحبوحه ناملایمات اجتماعی دهه شصت و هفتاد راه به جایی نبردند. اما ممدسن راه تحصیل را پی گرفت و سعی کرد از راه مدیریت نام خود را ماندگار کند.

نام ممدحسن اما نه برای دوران بازی، نه برای گل هایی که برای پرسپولیس زد و نه حتی برای اینکه بچه ماخود به حیایی بود در ذهن هواداران مانده است، بلکه نامش فقط برای کارهایی که برای پرسپولیس به جا گذاشته و مشکلاتی که رقم زده است ماندگار شده است. از روزی که به پرسپولیس آمد در آن شش ماه همه خریدهای خود را هم از حساب باشگاه انجام داد. قرارداد با استوکس پرحاشیه، که معلوم بود برای پرسپولیس بازیکن نمی شود، قرارداد با اوساگونا که هیچ عایدی ای برای تیم نداشت به جز یک پالتی هدر رفته در جام حذفی که باعث حذف پرسپولیس شد، و از همه بدتر رفتار با گابریل کالدرون مربی آرژانتینی پرسپولیس که باعث رفتن او از ایران شد و یک پرونده مالی از سوی فیفا را روی دست پرسپولیس گذاشت و قراردادی که می شد با ۱۰۰ هزار دلار بسته شود، در نهایت به ۸۰۰ هزار دلار رسید، و از همه این ها بدتر آوردن یحیی در نیم فصل آن سال و توافق با پدیده مشهد که باعث بدهی ۱۱ میلیاردی پرسپولیس به پدیده شده است، چون برای هر روز دیرکرد در پرداخت پول ده میلیون تومان باید پرسپولیس به پدیده پرداخت کند. این اتفاق در حالی افتاد که اگر کالدرون از پرسپولیس نمی رفت شاید تیم را قهرمان می کرد و در پایان فصل که قراردادش تمام می شد یحیی با سلام و صلوات بدون حتی یک ریال رضایتنامه به پرسپولیس می آمد و هیچ هزینه ای به تیم تحویل نمی شد.

تاراه خود را برای قهرمانی نیم فصل هموارتر کند.

پدیده که حالا برای تمام تیم های بالاو پایین جدول به عنوان زنگ تفریح شناخته شده است اگرچه اکثر بازی ها را خوب شروع می کند ولی به دلیل نداشتن بازیکنان کلیدی و فرصت طلب به مانند قاسمی نژاد که سال گذشته در پدیده ناجی بود خیلی زود اسیر حرکات تکنیکی حریفان شده و شکست پشت شکست را همچنان تجربه می کند. پدیده در حالی به آستانه نیم فصل رسیده است که هنوز نتوانسته انتظارات هواداران را برآورده کند و اگر شکست دیگری متحمل شود باید برای نیمه فصل دوم چاره اندیشی کند تا سهمیه فوتبال خراسان در لیگ برتر را حفظ شود.

جاده هموار شهر خودرو برای پرسپولیس



نویدکیا دوام آوردند ولی در نهایت و در نیمه دوم با دو گل مغلوب شدند تا تیره روزی های پدیده و مسوولین بحران زده آن تداوم داشته باشد. اما در آنسوی میدان پرسپولیس که با یحیی گل محمدی همچنان بوی

قهرمانی می دهد در حالی پذیرای تیم قهرنشین پدیده است که در بالای جدول و سایه به سایه سایر رقیبان برای قهرمانی نیم فصل چشم دوخته است مسلما با تمام قوا به مصاف شاگردان سید عباسی به میدان خواهد رفت

قهرمانی می دهد در حالی پذیرای تیم قهرنشین پدیده است که در بالای جدول و سایه به سایه سایر رقیبان برای قهرمانی نیم فصل چشم دوخته است مسلما با تمام قوا به مصاف شاگردان سید عباسی به میدان خواهد رفت

پدرام خسرو شاهی



چهاردهم فوتبال لیگ برتر های کشور در شرایطی در می مختلف کشور برگزار خواهد شنبه ۱۸ دی ماه و در مشهد پرسپولیس میزبان تیم قهرنشین مشهد است.

در حالی به مصاف پرسپولیس در خانه مقابل سپاهان متحمل قهرنشینی پدیده همچنان داشته باشد در بازی با سپاهان ان سید عباسی در پدیده یک نیمه مقابل شاگردان محرم

فرمان حکم AFC صادر می شود

شمارش معکوس برای سرخابی ها

طریق استیناف زمان گرفتیم که این هم قانونی است. باید منتظر باشیم.» خبر بد بدی ماجرا اینجاست که اگر استقلال و پرسپولیس حذف شوند، فولاد و سپاهان تنها نمایندگان ایران در رقابت های لیگ قهرمانان آسیا خواهند بود. یعنی هیچ باشگاهی نمی تواند جایگزین دو باشگاه بزرگ پایتخت شود. این هم دلیل دارد. تیم های لیگ برتر (غیر از فولاد و سپاهان که در لیگ قهرمانان حاضر خواهند بود) هیچکدام موفق به کسب مجوز حرفه ای نشده اند یا اصلا اقدامی نکرده اند. بهروان هم این خبر را تایید می کند: «بله. باشگاه تراکتور که اصلا نیمی از مدارک خود را بازگاری نکرد. باشگاه گل گهر هم که بازگاری کرد مشکلاتی داشت و نتوانست مجوز بگیرد. باشگاه پیکان هم اصلا اقدامی در این زمینه نکرد تا در صورت حذف سرخابی ها، ایران فقط دو نماینده در لیگ قهرمانان داشته باشد.

ایرانی اشاره و در ادامه روی مدیریت مشترک استقلال و پرسپولیس تاکید شده بود که این یکی از تخلفات بارز و آشکار در فوتبال حرفه ای دنیاست. در این نامه به تمام کمی و کاستی ها اشاره شده بود، چه وزیر ورزش هم گفت حتی به تیرهای دروازه هم ایراد گرفته اند. روال قانونی این بود که دو باشگاه استقلال و پرسپولیس در مقابل دفاعیه خود را انجام دهند. هر کدام در ۵۰۰ صفحه توضیحات شان را ارایه و از طریق کمیته حرفه ای سازی کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال کردند. در واقع روز ۱۶ دی ماه این دفاعیات در جلسه مورد بررسی قرار می گیرد. غلامرضا بهروان عضو کمیته حرفه ای سازی در این باره می گوید: «شرکتی که کار ممیزی ها را دارد آلمانی است و خیلی دقیق کار می کند. واقعیت این است ما تا نهم شهریور امسال وقت داشتیم مشکلات را رفع کنیم چون سال گذشته وقتی مجوز گرفتیم قول دادیم برای امسال مشکلی نخواهیم داشت. مهلت تمام شده و ما فقط از

شنبه شانزدهم دی سال ۱۴۰۰، جلسه مقرر کنفدراسیون فوتبال آسیا خواهد شد. خروجی این جلسه مال فراوان حذف دو باشگاه نامی آسیا از رقابت های لیگ ن خواهد بود؛ یعنی استقلال و پرسپولیس. سه آن روز، فوتبال ایران هیچ ای نخواهد داشت. مسوولان حرفه ای سازی هم ناامیدانه از دهم دی ماه صحبت می کنند و می گویند «خدا کند اتفاقی بیفتد باشگاه حذف نشوند.» گویی باره یک معجزه حرف می زند ی که هرگز رخ نخواهد داد.

ر آلمان هاست

۱۰ روز قبل کنفدراسیون آسیا در نامه ای که بیش از صفحه داشت، از این نوشتند که پرسپولیس و بعضی دیگر گاه های ایران شرایط احراز حرفه ای را ندارند. در این نامه کلات ساختاری باشگاه های

همه حاشیه های یک اتوبوس!

در کوچه دستگیر کردند. خیلی ها خیلی از خلاف ها را کردند و کسی نفهمید. شاید بدشانس ها ما بودیم!» آن زمان ها فضای مجازی نبود، رسانه ای هم نبود به این شکل، به همین دلیل خیلی چیزها پنهان می ماند و فقط داستانش را برای ما تعریف کرده اند. شاید البته چندتاایی از آن ها هم دروغ باشد! خیلی ها قفسر در رفتند و خیلی ها خودشان را بالای پشت بام، داخل انباری و داخل کمد مخفی کردند و گیر نیفتادند اما کلاتری ها و دادگاه ها پر است از

شان را به قول قدیمی ها تریلی یدک نمی کشید اما خیلی ها افتادند در مسیری که انتهایش شد پوچی! همه آنچه که از آن ستاره ها مانده گاهی شاید همین چند کلمه هم نباشد. یکی مثل مجاهد خذیراوی، یکی مثل ناصر محمدخانی، پیام صادقین، شاید نیکبخت واحدی، محسن مسلمان و خیلی های دیگر. اینها ستاره هایی بودند که دست شان رو شد، اگر نه حرف آخر را همان آقا مجتبی محرمی زد که: «فلانی را از یک خانه بیرون کشیدند، اما من را

دو روز قبل بود که مجتبی کنعانی زادگان را آورد، پشت رفت: دست از سر این بچه مبتنی خودش حاشیه کم لا و خود خود حاشیه بوده بد سال ها با همان لقب «ری» که بهش داده بودند رد در فوتبال مان. مجتبی. هر عانی زادگان و مجتبی. هر فوتبال را که رقم می زنی با یوبی: «مه عهه فلانی! عجب خوبی بود، حیف شد. عه! اینو فروروی دستمال کاغذی رد، یادش بخیر.» مارادونا و بستیم در مملکت مان. اسم

پرونده ورزشکاران. چهره هایی سرشناس که آدم باورش نمی شود. هر کدام هم قصه خاص خودشان را دارند. خیلی ها مشکل را با پول حل کرده اند، در بعضی از مواقع شهرت به دادشان رسیده و یک جایی هم بوده که دیگر هیچ راه فراری نبوده است. مثل ماجرای همین کنعانی زادگان! اصل داستان را کسی نمی داند اما فایل صوتی هایی که پخش شده را حتی تکذیب هم نکرده اند. مکالمه ای عجیب بازیکن تیم ملی، اتوبوس تیم ملی، صدای یک زن و دعوت از او برای نیم ساعت گذران وقت! با عجز و ناله. این برای اولین بار نیست که اتفاق هایی اینچنینی می افتد و آخرین بار هم نخواهد بود.



پزشکی

م انداختن کرونا با نوعی آدامس

زادآبی - دکتری یو تکو لودی میکروبی

اینکه بخش عمده ویروس کرونا از طریق دهان وارد می شود، پژوهشگران می خواهند با طراحی نوعی ویروس کرونا موجود در دهان را به دام انداخته و جلوی سلول های بدن را بگیرند. این تحقیقات فعلا در آزمایشگاهی موفق عمل کرده است. بر اساس تحقیقی Molecular Therapy منتشر شده، افرادی که به

۲-SARS-CoV از طریق پروتیین سلول های بدن وارد می شود. این پروتیین روی گروه سلول های بدن وجود دارد. حالا محققان آدامسی که تعداد زیادی پروتیین ACE2 دارد و می تواند با ویروس ها، شانس آلوده شدن سلول های بدن را کاهش دهد. پژوهشگران برای آزمایش این درمان نمونه بزاق یکی از مبتلایان به کووید-۱۹ را آن را با این آدامس که به شکل پودر درآمده بود، ترکیب کرده بود که تعداد ویروس ها در مقایسه با نمونه ای میلی گرم از این آدامس تا حد زیادی از ورود ویروس ها جلوگیری کرد و ۵۰ میلی گرم آن تا ۹۵ درصد مانع ورود ویروس به سلول ها شد. با وجود اینکه یافته های این آدامس به نظر می رسد اما به چند دلیل هنوز نباید به شایعه باشیم که مسیر همه گیری تغییر کند. در وهله اول، حاضر در مراحل اولیه قرار دارد و در شرایط کنترلی انجام شده است. پس باید منتظر باشیم تا این روش دنیای واقعی بیاید و در دماهای گوناگون و ترکیبات بدن موردسنجش قرار بگیرد. به علاوه، دانشمندان ویروس کرونا استفاده نکردند و در حقیقت نوعی ویروس از ۲-SARS-CoV را به کار گرفتند. پس باید روی این روش با ویروس کامل باشیم. اما در خصوص مختلف ویروس کرونا، امید داشت که با توجه به ویروس ها این آدامس در آن ها اثربخش باشد. هده مقاله به زبان اصلی می توانید مشاهده کنید.

خبر

زی شریعت نوین مشهد در لیگ دسته سوم فوتبال کشور

نوین موفق شد در یک جدال حساس مقابل کیمیای تان به پیروزی دست یابد. در ادامه مرحله نخست لیگ دسته سه فوتبال کشور، جام آزادگان، تیم شریعت نوین در هفته هشتم این مسابقات در مشهد و تهران اقامتگاه میزبان کیمیایرشد گلستان بود و موفق شد ۲ بریک به پیروزی دست یابد. حسین غلامی و نوین گلرزان شریعت نوین در این رقابت بودند. با این شریعت نوین که هفتر بازی برگزار کرده، ۱۰ امتیازی در نیم جدول قرار گرفت. خیام بتن نیشابور نیز در این رقابت ها در مصاف با انتظار خراسان به تساوی دست یافت. خیام بتن با هفت امتیاز در رده دهم جدول جدول قرار دارد. همچنین با توجه به عدم حضور تیم دماوند آمل در ۲ مسابقه مرحله اول لیگ دسته سوم فوتبال کشور، تیم دماوند آمل در ۲ مسابقه تیم دماوند آمل در ۲ مسابقه حذف و به ۲ رده مسابقاتی پایین تر سقوط کرد. این تیم لغو و نتیجه سه بر صفر می باشد. شریعت نوین در هفته یازدهم دماوند آمل بود.

بدنسازي بانوان فعلا ممنوع

بخشنامه وزارت ورزش به استان ها

وزش بدنسازي و پرورش اندام برای بانوان در ایران ممنوع شد و حتی برگزاری تمرینات و کلاس های مربیگری و داوری هم ممنوع شده است. در شرایطی که طی سال های اخیر مجوز رسمی فعالیت بانوان در رشته های پاورلیفتینگ، فیتنس و میچ اندازی از سوی وزارت ورزش و جوانان صادر شده بود، مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نامه ای به رییس هیات بدنسازي این استان، هرگونه فعالیت بانوان در رشته های بدنسازي را ممنوع اعلام کرد. این ممنوعیت در حالی است که، بانوان از سال ۹۲ مجوز حضور در کلاس های آموزشی و سمینارهای رشته بدنسازي را داشته اند

وزش بدنسازي و پرورش اندام برای بانوان در ایران ممنوع شد و حتی برگزاری تمرینات و کلاس های مربیگری و داوری هم ممنوع شده است. در شرایطی که طی سال های اخیر مجوز رسمی فعالیت بانوان در رشته های پاورلیفتینگ، فیتنس و میچ اندازی از سوی وزارت ورزش و جوانان صادر شده بود، مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نامه ای به رییس هیات بدنسازي این استان، هرگونه فعالیت بانوان در رشته های بدنسازي را ممنوع اعلام کرد. این ممنوعیت در حالی است که، بانوان از سال ۹۲ مجوز حضور در کلاس های آموزشی و سمینارهای رشته بدنسازي را داشته اند

وزش بدنسازي و پرورش اندام برای بانوان در ایران ممنوع شد و حتی برگزاری تمرینات و کلاس های مربیگری و داوری هم ممنوع شده است. در شرایطی که طی سال های اخیر مجوز رسمی فعالیت بانوان در رشته های پاورلیفتینگ، فیتنس و میچ اندازی از سوی وزارت ورزش و جوانان صادر شده بود، مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نامه ای به رییس هیات بدنسازي این استان، هرگونه فعالیت بانوان در رشته های بدنسازي را ممنوع اعلام کرد. این ممنوعیت در حالی است که، بانوان از سال ۹۲ مجوز حضور در کلاس های آموزشی و سمینارهای رشته بدنسازي را داشته اند

زهر ا مغانی هم لژیونر شد

دختر ۱۸ ساله ایرانی در پورتو

پیش از این مهتاب رحمانی و مونا دریس محمودی از ایران به تیم والیبالیست های پورتو، در لیگ پرتغال و نگین شیرتری نیز به اوش دیگر تیم لیگ پرتغال پیوسته بودند. بدین ترتیب جمع بازیکنان ایرانی حاضر در لیگ والیبالیست زنان پرتغال به چهار نفر رسیده است. مهتاب رحمانی، سمیرا ایمانی و زهره مغانی سه ورزشکار ایرانی هستند که در رشته های فوتبال و والیبالیست به عضویت باشگاه ورزشی پورتو پرتغال درآمدند.

بازی می کند. این بازیکن ۱۸ ساله با پیوستن به پورتو، جوان ترین والیبالیست ایرانی است که در لیگ قهرمانان اروپا بازی می کند. البته قبل از خانم مغانی، سمیرا ایمانی فولادی هم به عنوان مربی، عضو کادر فنی تیم پورتو شده بود. خانم مغانی در لیگ برتر والیبالیست زنان به همراه تیم پیکان حضور داشت. این تیم رده چهارم تیم فصل لیگ برتر را به دست آورد.

بازی می کند. این بازیکن ۱۸ ساله با پیوستن به پورتو، جوان ترین والیبالیست ایرانی است که در لیگ قهرمانان اروپا بازی می کند. البته قبل از خانم مغانی، سمیرا ایمانی فولادی هم به عنوان مربی، عضو کادر فنی تیم پورتو شده بود. خانم مغانی در لیگ برتر والیبالیست زنان به همراه تیم پیکان حضور داشت. این تیم رده چهارم تیم فصل لیگ برتر را به دست آورد.

ایستگاه تاکتیک (۶۶)

SSPA

۱. آگاهی فضایی (Spatial Awareness)

آگاهی از بازیکنان (حریف و هم تیمی) که در نزدیک ترین فضا نسبت به بازیکن قرار دارند. به عنوان مثال، در لحظه کنترل توپ یا قبل از آن، چند بازیکن خود و حریف در پشت، جلو و عرض بازیکن هدف جای گرفته اند. این نوع آگاهی به بازیکن کمک می کند تا بداند که باید در چه جهتی حرکت کند تا راحت تر توپ گیری کند یا اینکه بعد از کنترل توپ را در چه جهتی و به کدام هم تیمی واگذار کند.

۲. آگاهی موقعیتی (Positional Awareness)

آگاهی از مناطق و مختصات زمین. به عنوان مثال، بازیکن در لحظه توپ گیری یا قبل از آن در کدام یک از مناطق ۱۸ گانه زمین حضور دارد. این نوع آگاهی به بازیکن کمک می کند تا تصمیم بعدی (شوتزنی، سانتر کردن، پاس دادن، حمل توپ) را براساس منطقه و فاصله اش نسبت به دروازه حریف اتخاذ کند.

۳. آگاهی پیرامونی (Peripheral Awareness)

آگاهی وسیع که از آن به عنوان چشم انداز (Vision) نیز یاد می شود. به زبان ساده تر یعنی دید کلی بازیکن نسبت به زمین بازی و بازیکنان، حواشی و تمام اتفاقاتی که در زمان برگزاری یک مسابقه اتفاق می افتد. این نوع آگاهی را می توان به جو خارج از زمین نیز تعلق دانست. به عنوان مثال، آگاهی از جو آرام یا متشنج سکوهای تماشاگران، باعث می شود تا مدیریت استرس و اضطراب را بتوان به شکل بهتری انجام داد.

دانیال حبیبی



اولین و مهم ترین تکنیکی که بازیکنان باید بیاموزند، آگاهی محیطی (Awareness) یا (Scan) می باشد. زیرا تا زمانی که یک بازیکن از محیط اطرافش آگاهی نگیرد و اطلاعاتی کسب نکند، نمی تواند بهترین تصمیم ممکن را اتخاذ کند. در تمام طراحی های تمرینی، اولین نکته مربیگری (Coaching Point) همواره توجه و تاکید بر آگاهی محیطی بازیکن می باشد. در وهله اول، تفاوت بزرگترین بازیکنان دنیا با سایر بازیکنان، بر کیفیت آگاهی محیطی است. تحقیقات نشان داده است که بازیکنان نخبه (Elite Players) در ۱۰ ثانیه آخر قبل از دریافت توپ، بین ۶ الی ۸ مرتبه از محیط پیرامونی شان آگاهی می گیرند و اطلاعات کسب می کنند. با اینکه مربیان و بازیکنان از بدو فعالیت در فوتبال، با آگاهی محیطی مواجه می شوند، اما متأسفانه تعداد کم و معدودی از آن ها می دانند که آگاهی محیطی به چند دسته تقسیم می شود. ما در این مطلب می خواهیم شما را با مدل (SSPA) آشنا کنیم تا با مفهوم آگاهی محیطی بیشتر از قبل و با جزئیات بیشتری عجزین شوید. آگاهی محیطی به سه دسته تقسیم می شود:

تغذیه

شهرزاد طاهری

زمستان را گرم بمان

زمستان زمانی از سال است که دوست دارید بیشتر در خانه بمانید، چون در این فصل انواع اقسام ویروس ها و سرماخوردگی ها وجود دارد. توجه داشته باشید که این خانه نشینی و پرخوری اضافه به همراه خواهد داشت. مصرف آب را در این فصل فراموش نکنید. زمستان هوا سرد و خشک است. مصرف مواد فیبردار در این فصل به شدت توصیه می شود.

فیبر، باعث حرکت سریع غذا در دستگاه گوارش می شود و آب بدن را به مدفوع اضافه و از بیوسته جلوگیری می کند. انجیر خشک، نخود، لوبیا چیتی، لپه، عدس، بادام، لوبیا قرمز، خرما، آلودارای فیبر هستند.

در فصل زمستان از مصرف سردی جات پرهیز کنید و اگر قصد خوردن سردی جات را دارید، همراه با گرمی جات مصرف کنید. پنیر با گردو، ماست و دوغ همراه با نعنا و آویشن، برنج با زیره، مرغ با گرم چاشنی هایی مثل دارچین، زعفران، زیره، آویشن، مرزه، فلفل و قدری نمک می تواند بدن شما را گرم تر کند. هل، زنجبیل، زعفران و دارچین را در این روزهای سرد همراه با چای و شیر میل کنید و از دمنوش های آویشن، بهارنارنج، رازیانه نیز دمای بدن را افزایش می دهد و موجب گرم شدن بدن می شود. شیره انگور و کشمش و انجیری که در آب و یادر شیر خیس خورده باشد، مخصوصا برای افراد مسن بسیار مفید است.

خبر

ورود زنان به ورزشگاه را

خوب به نام خودتان سندزدید!

در بازی استقلال و فولاد پای زنان خبرنگار به ورزشگاه آزادی باز شد. در بازی استقلال و فولاد، یک دفعه چهره چند خانم خبرنگار در جایگاه ویژه مشاهده شد و گفتیم به چه اتفاق خوبی. بالاخره یک طلسم شکسته شد و خانم های خبرنگار هم می توانند بازی های لیگ برتر را از نزدیک تماشا کنند. لیخند روی لیم بود که یاد یک چیزی افتادم! اینکه چرا یک سری از رسانه ها گزینش شده اند و چرا دوباره وزارت ورزش و جوانان بدون اطلاع به همه رسانه ها برای خودش از چند نفر دعوت کرده و آن ها را راهی ورزشگاه کرده تا بگوید طلسم را شکسته ایم؟ عجیب بود، عجیب صدای خیلی از خبرنگاران زن درآمده و حتی آن هایی که به این اتفاق انتقاد کرده اند الان در مظان اتهام هستند که "چرا انتقاد می کنید، اجازه بدهید این راه باز شود." نکته اینجا است که اصلا کسی از رفتن همکارش به ورزشگاه ناراحت نیست. کسی نمی گوید چرا "ایکس" پایش به ورزشگاه رسیده یا "ایگرگ"، بحث بر سر این است که چرا دوباره وزارت ورزش و جوانان دارد به صورت جزیره ای عمل می کند؟ چرا خیلی از رسانه ها اطلاعی از این نداشته اند که قرار است برای بازی لیگ، زنان خبرنگار پای شان به ورزشگاه برسد.

احسان علیخانی رنگ عوض کرد

از سلطان غم تا آقای جوکر



احسان علیخانی تهیه کننده مجموعه جوکر است اما به خود او اجازه دادند که مجری این برنامه باشد به همین علت شایعه ممنوع تصویر شدن این مجری توانمند در فضای مجازی مطرح شده است. این ممنوع تصویر شدن علیخانی به صداوسیما ارتباطی ندارد.

احسان علیخانی مجری معروف تلویزیون که سال هاست ویژه برنامه ماه عسل را اجرا می کند که بسیار پرمخاطب است. او همچنان برنامه عصر جدید و جوکر را در کارنامه کاری خود دارد.

احسان علیخانی گفته است که تصمیم داشته اجرای «جوکر» را بر عهده بگیرد و اعضای گروهش نیز بسیار موافق بودند اما به دلیل مشکلات مختلف این اتفاق نیفتاده و در یک توضیح کوتاه گفته است: «اجازه اش صادر نشده». در مسابقه ای مانند «جوکر»، مجری بیشتر مسوولیت داوری بازی را بر عهده دارد و اجرای آن، موقعیت ویژه و چالش خاصی را نصیب احسان علیخانی نمی کرد. ماه عسل و «عصر جدید» برنامه های موفق بوده اند و احسان علیخانی پس از این دو برنامه باید بیشتر از قبل با وسواس و سخت گیری به سراغ ایده هایی برود که ظرفیت زیادی برای بروز توانایی اش داشته باشند. علیخانی در پایان صحبت هایش اشاره به توانایی سیامک انصاری می گوید از اجرا نکردن این مسابقه و اتفاقی که افتاده راضی است.

انصاری چهره خوش سابقه ای در ژانر کمدی است و چهره جدی اش به بامزه بودن او کمک کرده بنابراین انتخاب مناسبی برای «جوکر» بوده است. احسان علیخانی در گفت و گویی در باره تولید مسابقه «جوکر»، از نگرانی و تردیدهایش درباره نتیجه پروژه و تصمیم خود برای اجرای آن گفته است. هرچند که طبق گفته علیخانی، اجازه اجرای این مسابقه به او داده نشده اما سپردن اجرا به یک چهره دیگر، به نفع او تمام شده است.

علیخانی در بخشی از گفت و گوی خود، ضمن اشاره به مخالفت تعدادی از اطرافیان با تولید مسابقه، پیش بینی شکست آن ترس خودش، توضیح داده پنج برنامه اصطلاحاً «ضبط صفر» داشته اند و این برنامه ها را با ایمان قیاسی، سیامک انصاری و کمدین های «عصر جدید» ضبط کرده اند تا ببینند نتیجه چه چیزی از آب در می آید. رد پای تردید و نگرانی مجری «عصر جدید» را می توان در انتشار اخبار مربوط به «جوکر» و تغییر سمتش در بیتراز پیدا کرد. رونمایی از سمت واقعی احسان علیخانی به عنوان کارگردان مسابقه پس از واکنش های مثبت، نشان داد او منتظر بوده تا در صورت استقبال مخاطبان و نتیجه مثبت، نامش به عنوان کارگردان به میان بیاید. معلوم نیست با وجود تردیدها نگرانی های علیخانی درباره «جوکر» تا لحظه آخر، او چطور به خودش به عنوان گزینه ای برای اجرای مسابقه فکر کرده و قصد داشته ریسک اجرای آن را بپذیرد. در هر صورت، اتفاقاتی که در مسیر تولید «جوکر» رخ داده، باعث شده علیخانی، یکی از منتخبات های درست خود را تجربه کند.

بیوگرافی احسان علیخانی

احسان علیخانی از جمله هنرمندان معروف و مجری های توانمند مشهورمان است. احسان علیخانی آن طوری که خودش گفته فرزند طلاق است و پدر و مادرش از هم جدا شده اند. احسان علیخانی طرفداران بسیاری دارد. احسان علیخانی متولد ۱۵ آبان ۱۳۵۸ در تهران است و ساکن خیابان هروی است، او فارغ التحصیل رشته مدیریت بازرگانی از دانشگاه تهران است، دو خواهر و یک برادر دارد و خودش فرزند آخر خانواده است.

مادرش پرستار بازنشسته است و به گفته خودش بهترین دوستش است.

پاکننده جشن ها و مراسم مدرسه در دبیرستان و اجرای تئاتر بوده است. سال ۱۳۷۹ با رتبه ۷۷۰ با رشته مدیریت بازرگانی وارد دانشگاه تهران شد در سال ۷۹ با دستیاری کارگردانی در سریال ها و فیلم های سینمایی وارد کار هنری شد مثل پرونده های جهول - بهشت آبی - هفت ترانه.



یادداشت

**پیش فرض دوم
هرگز با سرزمین یکی نیست**

شیدی



ش فرض ان. ال. پی اهمیت زیادی دارد؛ این را آقای ریچارد بندلر و جان گریندر از نوام گرفته اند. در این پیش فرض، چامسکی «نقشه هرگز با سرزمین یکی نیست.» اگر شما این نقشه‌های دنیا رو داشته باشید باز وقتی لقمه بروید خواهید دید که تفاوت دارد. چون مواضع و پیچ و خم‌ها در نقشه دیده نمی‌شود. ش ترین نقشه‌ها هم نمی‌توانند آن سرزمین را توصیف کنند. این پیش فرض‌ها آنجایی به خوردن که بدانیم هرکدام ما در این سرزمین، در ذهنمان شکل گرفته‌است. از زندگی، مردم، بزرگی‌های خانوادگیمان، استعدادها و مسایل و فرهنگی، هرکدام از ما یک طرحی در داریم. بعضی‌ها اعتقاد دارند در ایران نمی‌شود چون پارتی بازی حرف اول را می‌زند، چون مدرک گریبی هست، بعضی‌ها هم معتقدند که مختلف، راننده‌ها، پزشکان، مشاغل حوزه ... و این چنین و آن چنان هستند و این‌ها یک نقشه در ذهنمان درست می‌کنند که این تواند هرگز جوابگوی سرزمین واقعی باشد. عقیدت دارید که در این کشور نمی‌شود موفق حال عزیزی را می‌بینید که ساختمان‌ها و میلیاردی می‌سازند و افراد موفق، پزشکان عزیز و افراد نخبه و نابغه در کشور مطرح می‌شوند. در دیانوردان، کوهنوردان، فوتبالیست‌ها، تولیدکننده‌های ما، شاید آن‌ها درست فکر از این بابت یک لحظه شک کنید که این ش شما غلط باشد، این پیش فرض را به ذهنتان که «نقشه با سرزمین یکی نیست» مثبت نگر یا زیادی منفی نگر باشید، نقشه عیب خیلی فاصله دارد و ان. ال. پی می‌گوید شک کنید شاید این نقشه‌ای که در ذهن شما تپانه باشد. ما باید آماده پذیرش افکار جدید و ی جدید باشیم.

**مدیر اوج در پی حواشی فیلم «مسیح پسر مریم»
خیانت سینمایی در امانت جشنواره!**

مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌ای اوج یا انتقاد از تناقض گویی‌های دست‌اندرکاران جشنواره فجر درباره فیلم مسیح پسر مریم گفت: این رسم امانتداری نیست که در روزهای گذشته چند نفر در تماس‌هایی اعلام کردند این فیلم را دیده‌اند و متأسفانه این اتفاق در مرحله خواندن فیلمنامه در پروسه مجوز ساخت هم تکرار شد. محسن دریالعل درباره حاشیه‌های فیلم مسیح پسر مریم محصول این سازمان که توسط هیات انتخاب رده شده است توضیحاتی را مطرح و به برخی سیاست‌های این سازمان در حوزه ساخت فیلم و سریال هم اشاره کرد. او با اشاره به اینکه این فیلم تا ۲۴ ساعت قبل از اعلام فیلم‌ها در لیست بود ولی بعد نمی‌دانیم چه اتفاقی افتاد، گفت: ما از عدم پذیرش فیلم در جشنواره گله نداریم ولی اتفاق چند وقت اخیر عجیب است. در گفتار هیات انتخاب تعارض‌هایی وجود دارد و در فیلم انواع

دلایل از جمله محتوا، فرم، حجاب، درام گفته می‌شود. ما پس از اعلام اسامی سکوت کردیم چون قاعده را پذیرفته‌ایم ولی صحبت‌های شد که دیگر امکان سکوت نبود. می‌خواهیم بدانیم بالاخره مشکل چیست؟ یا سکوت کنید یا دلیل بیاورید. این حق ما نیست که این همه تناقض بشنویم. او افزود: جز این مورد، این بی‌اخلاقی است که الان همه می‌دانند خلاصه داستان فیلم مسیح پسر مریم چیست. این رسم امانتداری نیست. اگر ادعای جشنواره فجر حرفه‌ای بودن است پس چرا در همه رسانه‌ها از داستان فیلم حرف زده شده؟ من اصلاً متوجه نمی‌شوم که یعنی چه آدم‌های با ربط و بی‌ربط به ما زنگ زدند و گفتند فیلم را دیدند؟ این اتفاق در بخش فیلمنامه هم رخ داد. ما اصلاً چنین رفتار غیر حرفه‌ای و غیر اخلاقی را درک نمی‌کنیم. تا کید می‌کنم که سازمان اوج اصلاً از رد شدن فیلم

**وزیر فرهنگ در دیدار با «ژرژ پطروسی» هنرمند پیشکسوت دوبله:
دوبله ارزنده، ماندگار و قابل افتخار است**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌زمان با فرارسیدن سال نو میلادی با حضور در منزل «ژرژ پطروسی» هنرمند پیشکسوت دوبله کشور از سال‌ها فعالیت هنری وی تقدیر و تشکر کرد و گفت: کار دوبله ارزنده، ماندگار و قابل افتخار است. محمدمهدی اسماعیلی در این دیدار که در فضایی صمیمی با این هنرمند دارای نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفت، هنر دوبله استاد پطروسی را هنری ارزنده و ماندگار و از رسته‌های قابل افتخار حوزه هنر دانست که این هنرمند در دهه‌های اخیر تلاش فراوانی برای ارتقای آن به عمل آورده است.

در ادامه، کار دوبله را یکی از بهترین حوزه‌های هنری که می‌توان به آن افتخار کرد دانست و گفت: خوشبختانه هنر هم‌اکنون پیشکسوتان این عرصه به خوبی توانسته‌اند هنر دوبله ایرانی را به اعتلا رسانده و در این راه نسل جدید هنرمندان دوبله را به جامعه هنری ایران تحویل دهند. **تاکید بر حمایت از تشکل‌های صنفی و حرفه‌ای** اسماعیلی همچنین در این دیدار از آمادگی این وزارتخانه برای حمایت و کمک به حوزه دوبله از لحاظ آموزش و گسترش آن خبر داد و اظهار داشت: وظیفه خود می‌دانیم از تشکل‌های صنفی و حرفه‌ای در حوزه‌های مختلف حمایت کنیم و از این رو به تمامی معاونت‌ها و سازمان‌های مربوطه دستور همکاری‌های لازم در این زمینه داده شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال تأکید کرد: مادر کنار شما هستیم و حمایت و هرگونه کمک و مساعدت به شما و دیگر هنرمندان

پیش‌درآمد فصل سینمایی ایران نوشتی هم باشد نوبت فصل سینمایی ایران است. هر چند چند سالی است این فصل از رونق افتاده و دیگر شور و هیجان خودش را از دست داده اما هنوز تنها فصل سینمایی ایران محسوب می‌شود. پس به احترام آن یک نیم‌نگاهی به فیلم‌های راه‌یافته و همین‌طور راه‌نیافته چهلمین دوره جشنواره فجر می‌کنیم. امسال ۲۲ فیلم توانستند از هفت‌خان‌های جشنواره چهلم بگذرند و به آن راه پیدا کنند. در بین این آثار اکثر آن‌ها‌های جدید و کارگردان‌های فیلم‌اولی از جمله هادی حجازی فر، امید شمس آراین وزیر دفتری،

نگاهی به فیلم‌های جشنواره چهلم سیدمرتضی فاطمی، علی‌حضرتی، حسین نمازی، یوسف حاتمی‌کیا و چندی تن دیگر دیده می‌شود که در بین آن‌ها نام کارگردان‌های جوان سینما که هرکدام چندین فیلم کوتاه را در رزومه خود دارند مثل امید شمس آراین وزیر دفتری دیده می‌شوند. در کنار این ترکیب کارگردانی‌های آثار کوتاه، نویسندگان و حتی مجری تلویزیونی اسم‌های حجاری فر را داریم که بعد چندین حضور تأثیرگذار به عنوان بازیگر در آثار مختلف دوره‌های قبل با اولین تجربه کارگردانی خود امسال در جشنواره حضور پیدا کرده. در کنار این آثار نام‌های آشنایی مثل مسعود کیمیایی، رضا میرکریمی، بهروز شعبانی، محمدحسین مهدویان و منیر قیدی تنها کارگردان زن امسال جشنواره را شاهد هستیم. اما اسم‌هایی که این روزها بیشتر سر زبان‌ها هستند مربوط به آثاری است که به جشنواره خواسته و



امینه سادات حسینی زهرائی

قاسم سلیمانی قهرمانی که افسانه نبود



وزیر مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: دنیا مکانیزم‌های بزرگی برای بزرگ شدن و شهره شدن و مطرح شدن دارد. اساسا همه رها و سلبریتی‌ها در برابر جذب قاسم رنگ می‌بازند که این به توجیه خون، صدق و اخلاصش بود. یاد مهدی پور در مراسم شب خاطره گران مستند مثل برادر روایت گوی سربدار شهید پورجعفری که مجتمع فرهنگی ولی عصر عجل زار شد، گفت: قدرتی که حاج قاسم داشت قدرت واژه‌ها بود. ما دو سال است با یک کلمه حاج قاسم رگی می‌کنیم و آن «مرد میدان» است که کلمه خودش است و دو سال عاشورا را با جمله‌اش برگزار کنیم که «ما ملت امام حسینیم». فرمانده فقط یک فرمانده نظامی فرماندهی بود که همه حرکاتش یاد یک ادبیات می‌کرد و برای هر شایسته ایده داشت.

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه آرمان‌های خیالی و آرزوهای بزرگ ما را حاج قاسم محقق کرد، گفت: شعار این بود که راه قدس از کربلا می‌گذرد که حاج قاسم راه و جاده کربلا و قدس را باز کرد.

حاج قاسم قرار است آنجا شرکت کند. مهدی پور گفت: این مرد که همیشه از رسانه دوری می‌کرد، تبدیل به بزرگترین رسانه جمهوری اسلامی در دو سال گذشته تبدیل شد. بزرگترین پلتفرم تولید محتوا اسم و کلیدواژه او را سانسور می‌کند چون این کلمه جریان ساز است و این کلمه از روز اول با دایره بزرگی از واژگان همراه بوده است.

وی تاکید کرد: شهید قاسم سلیمانی تنها فرمانده ایرانی است که به طور مستقیم به رژیم صهیونیستی حمله کرده و این رژیم کودک کش نتوانسته پاسخش را بدهد. افسانه‌های زیادی شنیدیم از آرزو و رستم که خیلی از ذهنان دور بوده اما قاسم سلیمانی افسانه نبود.

وی با تاکید بر این که قدس در زندگی حاج قاسم سلیمانی، عین واقعیت زندگی‌اش است، گفت: حاج قاسم از یادگان قدس کار خود را شروع می‌کند در قرارگاه قدس ادامه می‌دهد و در نیروی قدس به اوج می‌رسد و در نهایت در راه قدس شهید می‌شود.

مهدی پور گفت: او برخلاف خیلی‌ها که همیشه فکر می‌کنند باید در رسانه باشیم و حرف بزیم از رسانه به

دور بوده است. دنیا مکانیزم‌های بزرگی برای بزرگ شدن و شهره شدن و مطرح شدن دارد. اساسا همه چهره‌ها و سلبریتی‌ها در برابر جذب حاج قاسم رنگ می‌بازند که این به برکت خون، صدق و اخلاصش بود. معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: وقتی درباره حاج قاسم صحبت می‌شود، حتما همراه با شور، بغض و کینه است. ما برای گرفتن انتقام سخت روزشماری می‌کنیم که جانباں و بانباں و قاتلان حاج قاسم به سزای عمل خود برسند.

مهدی پور افزود: برای ما که تولید محتوای می‌کنیم و کار رسانه‌ای، نحوه دیگری از انتقام سخت وجود دارد که باید به آن فکر کنیم. اگر ما بتوانیم معناری تازه‌ای از ادبیات مقاومت عرضه کنیم و با تحریف‌های بزرگی که درباره فرمانده بزرگ صورت می‌گیرد و ماهیت حاج قاسم را زیر سوال می‌برد مقابله کنیم وظیفه بزرگی در رسانه انجام داده ایم. ما باید با رسانه نسل جدید را تربیت کنیم تا به این اسطوره ما وفادار بمانند. در پایان مستند مثل برادر که روایتی از زندگی سردار شهید حسین پورجعفری است آکران شد. سردار شهید پورجعفری همراه و هم‌زمین سردار شهید سلیمانی بود که همراه با او در فرودگاه بغداد به شهادت رسید.



یادداشت

جواد ظفر امیلی

اسلام، دین آسمانی

اسلام دارای دو برهه و مقطع تاریخی است اسلام زمان تاسیس و عصر پسا اسلام از اسلام زمان تاسیس، میراثی گرانقدر بجا مانده است قرآن، سنت و عترت پیامبر است.

قرآنی که همگان را به ایمان، عمل نیک، خویشترن داری، مدارا، توحید و اتحاد دعوت می‌کند و از دروغ، غیبت، تهمت و بد اخلاقی بر حذر داشته و فروع دین نیز بر تهذیب و تزکیه نفس و خدا پرستی تاکید دارد و از جنگ طلبی و ستیز با دیگران خبری نیست تنها یکی از ده احکام فروع دین بر جهاد تاکید دارد جهادی که یک رفتار ایثار گرانه، دفاعی و واکنشی در برابر ستمگران، جباران و زورگویان بوده و به قصد تصرف و کشور گشایی و تحمیل دین نمی‌باشد دین اسلام کاملا کیفی بوده و جنگ را مذموم می‌شمارد مگر در برابر مشرکان و منافقان و کفار که قصد برچیدن حق و حقیقت و راستی و درستی را دارند دین محمد (ص) اقتدر پتانسیل، ظرفیت معنوی و منطقی و جاذبه دارد که نیازی به بسط و تصرف ندارد چرا که وی همیشه به دلها می‌انداختند نه جسم و سرزمین، قدرت و صلابت اسلام از سلم، صلح، مدارا و رافت بدست آمده است از حکمت که خیر کثیر است از معرفت که نامش بصیرت است از حق و حقیقت و نور که آشخورش توحید است. معجزه اسلام کتاب است کتابی که به قلم سوگند می‌خوردن و القلم و مایسپرون، وجه خشن و زمخت اسلام ناشی از خرافات و تعصبی است که بر دین تحمیل شده است. اسلام همیشه بر جذب حداکثری و دافعه در حضورت تاکید می‌کند. از برکت اسلام و از دل دین شخصیت‌های برجسته، تابناک و بزرگی چون حضرت محمد (ص)، امام علی (ع)، امام حسین (ع) که به جهان عرضه شده است.

اولیاء الهی همیشه کاریزماتیک و تاثیر گذار هستند و جودشان مایه دلگرمی ست و عشق و محبت و امدار آن‌ها می‌باشد. اگر مسلمانی هم چون معاویه، ابوموسی اشعری، عمروعاص، و این زیاد هم وجود دارد این دیگر تقصیر اسلام نیست بلکه افسون قدرت، جهل، خرافات و تعصب مردم آن دوره می‌باشد شخصیت اسلام همان دینی ست که حضرت محمد (ص) عرضه داشت و آبروی اسلام هم به رفتار ما مسلمانان بستگی دارد که باید برایش هزینه کنیم و از دل و جان برایش سرمایه گذاری کنیم و در دفاع از دین باید به نیکوترین رفتار، زیباترین کلام آراسته شویم.



شهر دار مشهد خبر داد

طراحی تعاملی المان‌های نوروزی

فضای مفرح و شادی را در ایام میلاد حضرت صاحب امر (عج) و نوروز باستانی داشته باشیم.

حجت الاسلام حسن منصوریان، رییس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ادامه این بازدید بیان کرد: امسال نیز همچون گذشته هنرمندان خوش درخشیدند و کارهای فاخری تقدیم و داوران نیز به صورت حرفه‌ای آثار را داوری کردند. نتیجه کار مطلوب است و امیدوارم در ساخت و اجرا نیز خوب عمل شود و شهر به سمت المان‌های تعاملی که شاخص اصلی امسال است، حرکت کند.

وی ادامه داد: المان‌های امسال باید محتوایی معنوی و تعاملی داشته و شهروندان علاوه بر نقش تماشاگر باید به صورت تعاملی نیز با آن ارتباط برقرار کنند و جزئی از کارکرد المان باشند. امیدوارم بتوانیم رویداد نوروزی متفاوتی نسبت به سال‌های قبل از نظر محتوا و حجم کاری داشته باشیم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد یوسف اسماعیل زاده، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد هم در ادامه این بازدید عنوان کرد: جشنواره هنرهای شهری امسال ترکیبی از پویان‌های شهری، المان‌ها، آذین‌بندی و دیوارنگاری‌های شهری است که طی فراخوانی به هنرمندان اطلاع‌رسانی شده و تاکنون آثار مختلفی در بخش‌های بین الملل و شهری به دست ما رسیده است. امسال نگاه ما به المان‌های شهری نگاهی تعاملی است. امیدواریم بهار امسال بهاری مهدوی و همراه با نشاط و شادی مومنانه باشد.



شهید گفت: امسال المان‌های شهری به صورت طراحی شده و به دو بخش المان‌های گل و سیم می‌شود.

الله‌آزادی در بازدید از آثار منتخب جشنواره شهری اظهار کرد: در بهار ۱۴۰۱ با سه دسته عنوان جشنواره بین‌المللی هنرهای شهری به چهار خواهیم رفت. دسته اول شامل پویان‌هایی است که ۱۴ روایت مختلف برای مردم به تصویر می‌شود و شهروندان می‌توانند در گروه‌های وارد آن شوند. دسته دوم المان‌های شهری امسال به صورت تعاملی طراحی شده و به دو بخش المان‌های گل و حجمی تقسیم می‌شود. دسته یوار نگاه‌هایی است که امیدواریم با هویت سالی که مرتبط با زندگی کهن ایرانی هاست، ی برقرار کند.

تمام تلاش ما این است که در دوران پسا کرونا

پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه



کد اشتراک:

۳۸۴۱۸۵۸۵

عضو رسمی اتحادیه: ۱۱۰

مدیریت: حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۸۴۴۴۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

چرم مشهد
Mashad Leather
www.mashadleather.com
@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



اصل
دانه کار



شماره تماس روابط عمومی:
۰۵۱-۳۵۴۲۲۱۷۰

شماره تماس واحد فروش:
۰۲۱-۲۲۰۱۲۷۵۰



@mashadcarpet



www.mashadcarpet.com

