



هیچکس قسط آخر را نمی دهد!

۶



من مقصوم

۳



«موتور فوتبال» روشن شد

۲



خط آتش فرانسوی استقلال

۳



محبوبیت «غیر معمولی» یقای معمولی

۵



توپ و تور

سلطان پاس ایران ناجی پیکان شد



محمد مهدیزاده

با پیوستن امیرحسینی سلطان پاس ایران راه برای پیروزی های پیکان و شاگردان پیمان اکبری هموار شد و تیم پیکان در دیداری بزرگ و حساس در حالی عصر امروز از سد فولادسیرجان گذشت که امیرحسینی با بازیگردانی حرفه ای خود نشان داد که می تواند به مانند سال های نه چندان دور همچنان ناجی پیکان در لیگ برتر باشگاه های کشور باشد. در این دیدار تیم پیکان با برتری سه بر صفر مقابل سیرجان قهرمان فصل گذشته و نماینده ایران در لیگ والیبال باشگاه های جهان زنگ خطر را برای تمام تیم ها به صدا درآورد. پیکان با داشتن دومه ره کلهیدی همچون امیرحسینی و پوریا یلی از خراسان در اندیشه کسب قهرمانی و سهمیه آسیاست امیرحسینی پاسور مشهدی اگر چه خیلی دیر به جمع بازیکنان جوان و باتجربه پیکان پیوست ولی نشان داد که در عرصه توپ و تور تمام شدنی نیست و قصد دارد با زهم در رقابت های آسیا از کیان والیبال ایران و پیکان دفاع کند.

کارت زرد

پهلوانک خراسانی و عنوان جهانی

در مسابقات کشتی زیر ۲۳ سال جهان در صربستان محمدنژاد به مدال برنز دست یافت.
نخست: کشتی خراسان پس از سال ها در حالی در جهان دیده شد که پدر محمدنژاد ناجی وی بود.

حماسه ساز ملبورن و طارمی

خدا داد عزیز می حماسه ساز ملبورن گفته بود طارمی حرف درستی زد.
نخست: راستی و درستی در کشورمان و در بین ورزشکاران حرف اول را می زند اما سرمربی خارجی با این واژه بیگانه است.

شکست بسکتبال خراسان در کشور

تیم آویزه صنعت مشهد در لیگ برتر بسکتبال کشور شکست تلخی را با نماینده قم تجربه کرد.
نخست: نماینده مشهد با دانش روزوفنی بسکتبال ایران همچنان فاصله دارد.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علی پاکباز خسروشاهی
- زیر نظر شورای سردبیری
- دفتر تهران: پاسداران، بوستان ۸، پلاک ۱۲۰، طبقه ۲ واحد ۷
- تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۰۸۹۵ (۰۲۱)
- دفتر مشهد: احمدآباد، خیابان قائم، قائم ۱۴، پلاک ۴۶
- تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۱۱ (۰۵۱)
- نماینده: ۰۵۱-۳۸۴۴۴۲۰ (۰۵۱) پیامک: ۳۰۰۷۹۸۱
- کد پستی: ۹۱۸۲۸۹۳۱۹
- ایمیل: info@nakhostnews.ir - nakhost@yahoo.com
- وب سایت: www.nakhostnews.ir
- کانال اطلاع رسانی: @Nakhostnewsir

گفتگو با مدیر جوان و کارآفرین موفق دنیای جذاب فوتبال

«موتور فوتبال»، افق طلایی آموزش با شعار فردا بهتریم!

امیدواریم در این راستا بتوانیم بازیابی قدرتمند برای خانواده ها، مربیان و بازیکنان باشیم.

وی با اشاره به این که تولید محتوا برای فوتبال مهمترین هدف موسسه فرهنگی ورزشی موتور فوتبال است تاکید کرد: ارتقای سطح علمی فوتبال به صورت مجازی، حضوری و آکادمیک را در دستور کار قرار داده ایم. اسحاقی اظهار داشت: تاکنون، وبینارهای تخصصی را با حضور مدرسین و مربیان خارجی از جمله دوره دانش افزایی دروازه بانان به همراهی آقایان و بانوان علاقه مند با حضور میشل پداری از ایتالیا و محسن خجسته از موتور فوتبال را برگزار کردیم که بعد از انتشار محصول جامع ترین در خانه و تجربه موفق تهیه، ترجمه و دوبله مستند جدید تیم لیورپول در سطح کشور، جز اولین دوره های آموزشی بود که برای موسسه درآمدزایی داشت. این کارآفرین جوان افزود: در ادامه برگزاری دوره های آموزشی، با پیشنهاد سازمان فنی و حرفه ای آذربایجان غربی، تفاهم نامه آموزشی را منعقد و در حال رایزنی با فدراسیون فوتبال کشور برای همکاری جهت برگزاری دوره های مشترک آموزشی ویژه مربیان فوتبال و افرادی که تمایل دارند در این اقدام بگازند، هستیم. مدرس دانشگاه فردوسی و امام رضا (ع) مشهد گفت: توانمندسازی علمی و عملی دانشجویان باید هدف تدریس باشد به همین منظور در هر دوره تلاش می کنیم با فراهم کردن مسیری روشن در موسسه، میزبان دانشجویانی باشیم که تمایل به ارزشمند شدن و بهتر شدن دارند تا از این طریق به ارزش آفرینی و کارآفرینی آن ها کمک کنیم.



مجید خروشی

موسسه و باشگاه فرهنگی ورزشی «موتور فوتبال پویا» با رسالت ارزشی ارتقاء سطح آموزش در مناطق محروم به همراه انتقال حس خوب در حوزه ورزش و فوتبال از اواسط سال ۱۳۹۷ آغاز به کار کرد و توانست در شهریور ۹۸ به طور رسمی در تهران ثبت شود (شماره ثبت ۴۸۰۱۵). دلیل نامگذاری موتور فوتبال برخاسته از واژه تخصصی لاتین motor به مفهوم حرکتی بوده که معنای فارسی نیروی محرکه هم بیانگر همان حرکت رو به جلو مبتنی بر شعار عملیاتی مان: فردا بهتریم است. به لطف خداوند توانستیم تهدیدهای ناشی از شیوع ویروس کرونا را به فرصتی برای برگزاری مجازی دوره های آموزشی تخصصی فوتبال ویژه مربیان و بازیکنان تبدیل کنیم. مدیرعامل جوان موسسه فرهنگی ورزشی «موتور فوتبال» با بیان این مطلب با اشاره به این که احترام به مخاطب و حمایت از مربیان و بازیکنان مناطق محروم و حاشیه نشینان شهری، نقطه چالش آغازین و برآمده از تجربه شخصی همکار ایشان در موتور فوتبال بوده، اینک توسط تیم تحقیقاتی و پژوهشی جوان ما دنبال می شود گفت: مربیان و مدرسان دانشگاهی و طراز اول کشور را کنار خود داریم. این عزیزان دانش، تجربه و نتایج تحقیقات حیطة تخصصی خود را در قالب دیپارتمان های آموزشی جهت تولید و نشر محتوا از رسانه موتور فوتبال برای همه در اختیار می گذارند. محمد مهدی اسحاقی اضافه کرد: در صفحات

موفق به کسب قهرمانی با تیم جوانان عرفان اقتدار کیش شدم. وی در پاسخ به این سوال که به نظر شما آیا یک فوتبالیست طراز اول لزوماً مربی خوبی هم می شود؟ گفت: امروزه دانش مربیگری در دنیای بازیگری خلاصه نمی شود؛ بلکه مربیگری یک علم است که نیاز به دانش تخصصی دارد. به نظر من شاید یک بازیکن در دوران اوج خود بسیار درخشان ظاهر شده باشد، ولی این بدان معنا نیست که می تواند مربی موفقی هم باشد بلکه یک مربی موفق نیاز به مجهز بودن در کلیه علوم اثرگذار دارد؛ به همین خاطر شاید من به عنوان بازیکن در فوتبال نقش کلیدی نداشتم اما به سمت علاقه ام رفتم و امروز دنیای مربیگری فوتبال را از منظر حیطة های مختلف علمی نگاه می کنم و نقطه طلایی و اوج شکوفایی یک مربی موفق را جایی می دانم که توانسته دانش چندگانه مربیگری را با تجربه بازیگری تلفیق کرده باشد. وی تصریح کرد: هدف موتور فوتبال خلق ارزش و رفع نیازهای آموزشی و سندی تضمین شده برای موفقیت نسل جوان و جویای نام در دنیای فوتبال است که

مجازی مان هم اکنون مخاطبین زیادی از سراسر دنیا داریم و موفق به برگزاری لایوهای آموزشی متعددی با اساتید داخلی و خارجی شده ایم که خوشبختانه با استقبال خوبی از سوی بازیکنان و مربیان بانو و آقایان و پرونده های ورودش به دنیای مربیگری می گوید: با وجود رتبه خوبی که در کنکور تجربی داشتم می توانستم در رشته های پیراپزشکی ادامه تحصیل دهم اما عشق به دنیای مربیگری من را به سمت رشته تربیت بدنی و علوم ورزشی دانشگاه فردوسی مشهد سوق داد که در طی کارشناسی علی رغم کسب معدل برتر، از طریق کنکور برای ادامه تحصیل مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه تهران و در ادامه هم اکنون دانشجوی دکتری رفتار حرکتی و روانشناسی ورزشی این دانشگاه هستم. دوران مربیگری خود را در لیگ برتر کشور در رده نونهالان با باشگاه پیشگامان شروع کردم و در لیگ برتر تهران با تیم های فولاد ماهان و استقلال جنوب (هوادر لیگ برتری) و بزرگسالان کشوری در کیش ادامه و در نهایت در اولین تجربه سرمربیگری خود

رونمایی از لباس تیم مولتی کافه بانوان

هوشنگ ولی پور، علی عبد احد، محمود زینل شفیعی، پوراصفحانی جمشیدمهریار، شهرام عسکری، توکلی زاده، محسن طراز، حمید صنعتگر، سید مصطفی حسینی دبیر و تقوی نائب رییس بانوان بسکتبال و جمعی از پیشکسوتان این رشته برگزار شد. گفتنی است لیگ دسته یک بسکتبال بانوان کشور از ۱۰ آذرماه جاری آغاز می گردد و تیم مولتی کافه نماینده استان در این مسابقات خواهد بود.



استاد علی اسکندری پر کشید



پیشکسوت گرانقدر ورزش های رزمی ایران و خراسان استاد علی اسکندری بنیانگذار جهانی سبک کونگ فو کمپو و رییس کمیته داوران فدراسیون کونگ فو و هنرهای رزمی جمهوری اسلامی ایران بدلیل تصادف درگذشت

استارت کهن پارسای مشهد در مرحله دوم لیگ دسته سوم فوتبال کشور

تیم فوتبال کهن پارسای مشهد با خرید امتیاز مهاجر نوین در لیگ دسته سوم حاضر می شود. با خرید امتیاز تیم مهاجر نوین مشهد، باشگاه کهن پارسای مشهد وارد حوزه تیمداری در فوتبال ایران شد. این تیم مشهدی در مرحله دوم رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور، جام آزادگان شرکت خواهد کرد. مجید سلیمانی، مدیرعامل باشگاه فوتبال کهن پارسای مشهد است و سعید خانی، پیشکسوت فوتبال خراسان و ایران و بازیکن سابق تیم های ابومسلم

به گزارش روابط عمومی هیات بسکتبال خراسان رضوی، مراسم رونمایی از لباس بازیکنان و اعضای تیم مولتی کافه بانوان در محل سالن مجموعه دانشگاه شهید منتظری مشهد برگزار شد. در این مراسم لباس بانوان تیم مولتی کافه که جهت شرکت در مسابقات لیگ دسته یک آماده می شوند با حضور سیدرضا حسینی مدیرعامل مولتی کافه، داریوش شجاع مدیرفنی، مجید ولی پور رییس هیات بسکتبال



حوالی استاد یوم

غیر حرفه‌ای مثل طارمی!

علیرضا مجمع

عجب بازی ای بود بازی با لبنان. لبنانی بدتر از بحرین. یک گل با آورده-واقعا این بازی با ژاپن در جام ملت‌های دو سال قبل کار دست ما داد. نزدیک بود این بار از لبنان هم نقره داغ شویم. و همه این‌ها حاصل حرکت مهدی طارمی چند روز قبل از بازی است. فشار بیش از اندازه‌ای که تیم دراگان اسکوچیچ و خود او در این ۹۰ دقیقه تحمل کردند شاید در ده سال اخیر بی سابقه بود. جوری که وقتی گل مساوی را در دقیقه ۹۲ زدیم اسکو به سمت نیمکت لبنان رفت و برایشان کری خواند. این همه حاصل غیر حرفه‌ای گری ستاره تیم ملی بود و لاغیر. شاید خیلی‌ها اعتقاد داشته باشند باید سو تفاهم بین او و اسکو با میانجی‌گری رفع شود. من شخصا این اعتقاد را ندارم. بازیکنی که بارها ثابت کرده فقط برای خودش بازی می‌کند نه تیمی که در آن نقش مهمی دارد، به درد هیچ تیمی نمی‌خورد. همین آقای طارمی از پرسپولیس دو فینال آسیا را گرفته است، یکی از دلایل قهرمان نشدن پرسپولیس در سال اول برانکو همین آقای طارمی بود که با انبوه تک‌به‌تک‌های گل نشده این اتفاق را رقم زد. هنوز یادمان نرفته وقتی در یک اقدام غیر حرفه‌ای به پرسپولیس بازگشت و فیکس پرسپولیس شد و بابت برگشتنش دو پنجره نقل و انتقالاتی پرسپولیس بسته شد، به حسین هدایتی پشت تلفن گفت: «حاجی به خاطر تو دارم برمی‌گردم. یه چیزی بذار روش». مهدی طارمی در همه مقاطع زندگی اش به همین اندازه برای خودش بازی کرده است.

به بازیکنان تیم ملی حق می‌دهیم که ناراحتی‌شان در مورد برخی کمبودها را ابراز کنند. از این جهت استوری هماهنگ آن‌ها علیه فدراسیون فوتبال بعد از پیروزی بر لبنان جای ملامت ندارد. به هر حال وظیفه تشکیلات مدیریتی در فوتبال ایران است که شرایط لازم برای موفقیت تیم اول ایران را فراهم کند. مخصوصا حالا که این بچه‌ها دارند عالی نتیجه می‌گیرند و باعث غرور مردم شده‌اند، خوب نیست که معطل چند دست لباس نو و با کیفیت و چیزهایی شبیه این باشند. این از این؛ اما راستش شاید بهتر بود این حرف‌ها از طریق کاپیتان یا نماینده ملی پوشان به شکلی خصوصی‌تر با مسوولان در میان گذاشته می‌شد تا کام مردم وسط این همه گرفتاری و کمبود تلخ نشود.

غیر از این‌ها، یک نکته دیگر هم هست. در بخشی از بیانیه دسته‌جمعی ملی پوشان، به عقب افتادن پاداش پیروزی‌های تیم هم اضافه شده است. نمی‌گوییم نباید وجهی بابت حضور و موفقیت در تیم ملی به بازیکنان پرداخت شود. قصد شعار دادن هم نداریم، اما حقیقتا خود بازی در تیم ملی نوعی «پاداش» است؛ موهبتی که نصیب هر بازیکنی نمی‌شود. خیلی باید تلاش کنی، با کیفیت باشی و اصول و قواعد حرفه‌ای را رعایت کنی تا اجازه بیایی زیر پرچم کشورت پا به توپ بزنی. کم چیزی نیست که ده‌ها میلیون نفر از پشت تلویزیون چشم به ساق‌های تو بدوزند و با هیجان و احترام در موردت حرف بزنند.

فقط کافی است یک نگاه بیندازید و ببینید بازیکنانی که به اردو دعوت نشده‌اند چه حالی دارند و چطور اعتراض می‌کنند. ما این اوصاف شاید بهتر بود برای گلایه از تعویق در دریافت پاداش‌هایشان کمی دست نگه می‌داشتید؛ مخصوصا حالا که اغلبشان لژیونر هستند و از باشگاه‌های خارجی به دلار پول می‌گیرید.

هفته پنجم لیگ برتر فوتبال کشور

ذوب آهن زیر چرخ‌های شهر خودرو



پدرام خسروشاهی

در نبود میثاقیان بایستی در چند جناح به جنگ فوتبال و حریف و بحران مالی و مدیریتی بروند که امیدواریم در بازی مقابل ذوب آهن حداقل امتیاز لازم را کسب کنند تا برای بازی‌های بعدی و در کنار سرمربی مشکی پوش خود به نتایج بهتری دست پیدا کنند. ضمن اینکه با خبر شدیم امتیاز شهر خودرو قرار است در مشهد باقی به ماند و تحت پوشش یک شرکت بزرگ قرار گیرد که اگر این خبر صحت داشته باشد مسلما مشکلات این تیم به زودی حل خواهد شد و دیگر شاهد سرگردانی بازیکنان جوان در کنار خیابان‌ها به دلیل مشکلات مالی و بدهی به ارگان‌ها و سازمان‌ها نباشیم.

یک تساوی و سه شکست را در کارنامه دارند و حتی نتوانستند گلی را به نام خود ثبت کنند و این در شرایطی است که در بازی مقابل نماینده نصف جهان ذوب آهن مسلمان به مشکلات بیشتری بر خواهند خورد زیرا این تیم اصفهانی این روزها نتایج خوبی را داشت کرده است و حتی بازی شهرآورد مقابل سپاهان را هم به خود اختصاص داد. شاگردان میثاقیان در بازی مقابل ذوب آهن محکوم به این هستند تا در خانه میدان را با برتری ترک کنند تا به وضعیت خود در جدول و رهایی از قهرنشینی سرسوسامان ببخشند البته کار دشواری است زیرا

پشت سر گذاشته بود اما مشکلات مدیریتی و بحران مالی همچنان این تیم و کادر فنی و بازیکنان را عذاب می‌دهد به گونه‌ای که سرمربی کهنه کار و خاک خورده فوتبال کشور و خراسان زیر این همه مشکلات دوام نیاورد و راهی بیمارستان شد تا قلب مهربان خود را به دست جراحان به سپارد. بنابراین در این هفته اگرچه شهر خودرو روی نیکمت و کنار زمین میثاقیان خستگی ناپذیر را جسته و گریخته در کنار خود و در ورزشگاه مدرن امام رضا^ع خواهد داشت باید از بازیکنانی در تیم شهر خودرو اشاره کرد که در طول چهار هفته از لیگ فقط

هفته پنجم مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور در حالی این هفته در شهرهای مختلف کشور پیگیری خواهد شد که وقفه دو هفته‌ای لیگ به خاطر بازی‌های حساس تیم ملی این فرصت را به تیم‌های ته جدولی داد تا مشکلات فنی و مدیریتی خود را با کمک مسوولین استان و کادر فنی برطرف کنند. شهر خودرو مشهد از جمله تیم‌های قهرنشین در لیگ برتر است که از این فرصت به دست آمده سعی در رفع مشکلات فنی بود که اگرچه در تهران اردویی را با چند بازی تدارکاتی

خط آتش فرانسوی استقلال



جای استفاده از کمال کامیابی نیا، از محمد شریفی و احسان پهلوان در این پست استفاده کند. در شرایطی که زوج اسدی و سرلک نتوانسته مثل زوج نوراللهی و سرلک در فصل گذشته عمل کند، این احتمال وجود دارد که کامیابی نیا در رفسنجان به ترکیب تیمش برگردد به خصوص آنکه سرلک در اردوی تیم ملی حضور دارد و با توجه به آنکه کادر فنی پرسپولیس معتقد است ملی پوشانش در بازگشت از اردوی تیم ملی، از شرایط ایده‌ال، دور می‌شوند.

شماره ۱۱ قرمزها که با جنگندگی بالا در میانه زمین موفق شده بود به تیم ملی هم دعوت شود، به خاطر مصدومیت چند ماهی دور از میدان بود و حالا باید منتظر ماند و دید که چه زمانی این بازیکن در یک دیدار رسمی، در ترکیب اصلی پرسپولیس به میدان خواهد رفت.

در بازی مقابل مس رفسنجان به ترکیب پرسپولیس بازگردد. کمال کامیابی نیا هافبک دفاعی پرسپولیس، در این فصل فقط جلوی فولاد به عنوان بازیکن جوان به میدان رفته و در سایر بازی‌ها فرصت حضور در میدان را پیدا نکرده است. این اتفاق در حالی رخ داده که نمایش سایر هافبک‌های دفاعی پرسپولیس، رضایت کامل یحیی گل محمدی را به همراه نداشته اما او ترجیح داده به

بازی با نساجی در هفته پنجم لیگ برتر برای اولین بار در ورزشگاه آزادی به صورت همزمان به میدان می‌روند و با توجه به کیفیت مناسب چمن این ورزشگاه همه در انتظار درخشش آن‌ها هستند. یامگا تاکنون ۳ گل برای استقلال زده است و گفته می‌شود ژستد هم در مدت حضور در تمرینات استقلال کیفیت خوبی از خود نشان داده است. اما کمال کامیابی نیا احتمال دارد

رودی ژستد و کوین یامگا دو ستاره جدید و فرانسوی استقلال پس از نمایش متوسط در بازی فجر سپاسی حالا در زمین با کیفیت آزادی این فرصت را خواهند داشت تا مقابل نساجی کیفیت واقعی خود را نمایش دهند. استقلال روز جمعه در بازی با نساجی در خط حمله می‌تواند از بازیکنان فرانسوی خود استفاده کند. احتمالا استقلال در بازی برابر نساجی در هفته نهم لیگ برتر برای اولین بار در ورزشگاه آزادی از مهاجمان فرانسوی خود به صورت همزمان در ترکیب اصلی استفاده خواهد کرد. رودی ژستد و کوین یامگا ۲ بازیکنی هستند که در بازی با فجر سپاسی همزمان در ترکیب اصلی استقلال بازی کردند اما کیفیت بد چمن ورزشگاه حافظیه باعث شد آن‌ها نتوانند درخشش لازم را داشته باشند. با این حال هم ژستد و هم یامگا در

مزه کردن «طعم شیرین فوتبال»

تلاش کردیم به همه سوالات و نیازهای مربیان و بازیکنان در جهت ارتقای سطح فوتبالی اشاره کنیم به طوری که هم اکنون این اثر در دانشگاه فرهنگیان تدریس می‌شود. از این نویسنده علاوه بر این اثر (طعم شیرین فوتبال) تاکنون کتاب‌هایی از جمله: مدیریت روانشناسی داوری فوتبال، هماهنگی حرکتی در طناب زنی، طناب و طنابور منتشر شده است.

فرغت و آسیب‌شناسی اجتماعی؛ نقش بازی در رشد فرزندان؛ فلسفه آکادمی فوتبال؛ پیش‌نیازهای فوتبالی؛ تغذیه و پاسخ به این سوال چگونه می‌توان تبدیل به یک فوتبالیست موفق شد پرداخته است. دکتر اسماعیلی نویسنده این اثر با اشاره به این که شیوع ویروس کرونا بهترین

فرغت و آسیب‌شناسی اجتماعی؛ نقش بازی در رشد فرزندان؛ فلسفه آکادمی فوتبال؛ پیش‌نیازهای فوتبالی؛ تغذیه و پاسخ به این سوال چگونه می‌توان تبدیل به یک فوتبالیست موفق شد پرداخته است. دکتر اسماعیلی نویسنده این اثر با اشاره به این که شیوع ویروس کرونا بهترین

مجید خروشی | طعم شیرین فوتبال منتشر شد. این کتاب به نویسندگی دکتر رضا اسماعیلی و مسعود کوثری با هدف آشنایی فوتبالیست‌ها و مربیان با تکنیک‌ها و تاکتیک‌های فوتبال روز دنیا منتشر شده است. معتقدیم موفقیت در فوتبال اتفاقی نیست. برنامه‌ریزی، تلاش، پشتکار و استفاده از دانش مربیان و مدیران به یک بازیکن بزرگ تبدیل شود. در این کتاب اشاره‌ای به اوقات

تشکیل نخستین انجمن رسمی پیشکسوتان فوتبال



۴۵-هادی علملی با ۲۹-رای اسدزاده ۲۸-اکبر مجربی ۳۲-رای اعضای نخستین انجمن پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی برگزیده شدند. شایان ذکر است محمد شریعتی ۳۸ و مهرازان افخمی ۲۹ رای به عنوان بازرس و همچنین اسماعیل شجاع ۳۰ رای و هادی علملی ۲۹ رای اعضای البدل انتخاب گردیدند.

بیژن قنبری | مجمع انتخابات هیات مدیره انجمن پیشکسوتان با حضور جبار قوچانزاد معاون ورزش اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی و محسن حیدری دبیر هیات فوتبال و جمعی از پیشکسوتان در مشهد برگزار شد. بیش از ۸۰ نفر در این انتخابات شرکت کرده و رای دادند در پایان به ترتیب علی ظهورنیا با ۶۰-فریدون مهریار



پزشکی

تاکیدسازمان جهانی بهداشت بر تولید واکسن نوعی عفونت باکتریایی

دکتر فیروزآبادی - دکترای بیوتکنولوژی میکروبی

سازمان جهانی بهداشت (WHO) بر تولید واکسنی علیه نوعی عفونت باکتریایی تاکید کرد که سالانه به فوت ۱۵۰ هزار نوزاد منجر می شود.

سازمان جهانی بهداشت خواستار و تولید فوری واکسنی علیه نوعی عفونت باکتریایی شد که هر سال باعث ۱۵۰ هزار مورد مرده زایی و مرگ نوزادان می شود.

گزارش جدید سازمان جهانی بهداشت و دانشکده بهداشت و پزشکی استوایی لندن نشان داد که تاثیر عفونت استرپتوکوک گروه B یا GBS که گفته می شود در مجرای روده یک سوم بزرگسالان بدون هیچ خطری وجود دارد، بیش از آنچه در گذشته تصور می شد عاملی مهم در زایمان زودرس و معلولیت است. این گزارش تایید کننده یافته‌هایی است که پیش از این در سال ۲۰۱۷ بدست آمده و نشان می داد این باکتری هر سال باعث مرگ حدود ۱۰۰ هزار نوزاد و نزدیک به ۵۰ هزار مورد مرده زایی در سال می شود.

همچنین برای اولین بار تاثیر عفونت استرپتوکوک گروه B بر زایمان های زودرس تعیین و مشخص شد که این عفونت در بیش از نیم میلیون مورد زایمان زودرس در سال نقش دارد که منجر به ناتوانی طولانی مدت و قابل توجهی می شود. به گفته کارشناسان این تحقیق جدید نشان داد که استرپتوکوک گروه B یک تهدید بزرگ و نادیده گرفته شده برای بقا و سلامت نوزادان است و اثرات مخربی بر بسیاری از خانواده‌ها در سراسر جهان دارد.

خبر

موفقیت تیم پاراتنیس روی میز جانبازان و معلولین آویژه صنعت پارسا در رقابت‌های کشوری

مسابقات پاراتنیس روی میز قهرمانی باشگاه‌های کشور (آقایان) گرامیداشت شهید حسین زمانی با حضور ۴۳ تیم از سراسر کشور از تاریخ ۱۹ تا ۲۱ آبان در مجموعه ناینیان و جانبازان شهید هرندی تهران برگزار گردید.

شرکت کنندگان در این دوره از مسابقات در ۶ کلاس تیمی جداگانه در بخش نشسته روی ویلچر و ایستاده با هم به رقابت پرداختند که تیم پاراتنیس روی میز جانبازان و معلولین آویژه صنعت پارسا (آسایشگاه شهید فیاض بخش مشهد) با مربیگری محمد کفشار و سرپرستی حمید عرفانی موفق به کسب پنج عنوان تیمی (دو نایب قهرمانی و سه مقام سوم) شد.

در کلاس ۱ و ۲ تیمی نشسته روی ویلچر، علی ترابی سعید ایرانمنش و سید محمود حسینی به عنوان نایب قهرمانی دست یافتند.

در کلاس ۳ نشسته روی ویلچر مهدی مودب و مهرداد محمدپور سوم شدند.

در کلاس ۶ و ۷ حمیدرضا شجیعی، قاسم رائف فر و محمود ثابتی عنوان سوم را کسب کردند.

در کلاس ۸ ایستاده، حسین زمانی و اسماعیل فرازمند در جایگاه سوم ایستادند.

و بالاخره در کلاس ۹ و ۱۰ ایستاده، امید ذوالفقاری، یوسف بجاری شکر... فرامرز و کیومرث کیومرثی توانستند نایب قهرمان شوند. در مراسم شب پایانی که با حضور ریاست فدراسیون تنیس روی میز جمهوری اسلامی ایران آقای مهرداد علی قارداشی و مشاور عالی این فدراسیون آقای امیر روشنی برگزار گردید کاپه مدال و لوح قهرمانی به قهرمانان و تیم‌های شرکت کننده اهدا گردید.

مجید خروشی | نشست صمیمی

نصیرزاده رییس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام با اعضای هیات استان در سالن اجتماعات اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی در مشهد برگزار شد.

بر اساس این گزارش نصیرزاده در این نشست در پاسخ به گلابه اعضای هیات استان در باره برگزار نشدن مجمع سالیانه هیات گفت: من مقصوم و رییس هیات استان مکاتبات متعددی در باره برگزاری مجمع سالیانه هیات داشته است.

وی با اشاره به اتفاقاتی که برای ورزشکاران تیم ملی بوجود آمد گفت: به نظر من کمیته فرهنگی و انضباطی باید در این گونه موارد عملکرد بهتری انجام دهند و در این راستا تمهیدات جدی تری اتخاذ شود. عدم بازگشت غلامزادگان یک شوک بزرگ بود و هنوز مادر کما هستیم و یکی از دلایل حضور من در مشهد دیدار با خانواده غلامزادگان ورزشکاری که اردو تیم ملی در اسپانیا را ترک کرد می باشد و امید داریم این ورزشکار برای حفظ آبروی فدراسیون راضی به بازگشت شود که در این صورت پاداش

رییس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام در مشهد:

من مقصرم

۱۰۰ میلیون تومان راه علاوه پاداش است و ما با کمبود داوران بین المللی در خراسان رضوی روبرو هستیم اما بنا داریم در مسابقات بین المللی چلنج فیتنس بانوان و آقایان که به احتمال قوی اسفند ماه به میزبانی تهران برگزار می شود برای ۳ نفر از داوران خراسانی دفترچه داوری بین المللی صادر کنیم. در این نشست سروش پور آزاد رییس هیات بدن سازی و پرورش اندام استان ضمن تشکر و تقدیر از حضور رییس فدراسیون در مشهد و گوش فرا دادن به درد و دل های اعضای هیات گفت: معتمد ۵۰ درصد انرژی و ظرفیت استان را به مرحله ظهور رساندیم که امیدواریم با حمایت فدراسیون و اعضای هیات در جهت توسعه یافتگی، رشد و بالندگی هیات تلاش کنیم و به جایگاه واقعی در کشور در پایان این نشست علاوه بر اینکه از روسای کمیته‌ها با اهدای لوح و هدایا تقدیر و تجلیل شد نصیرزاده به همراه هیات همراه به عیادت بکلیان رییس پیشین هیات استان که به دلیل مصدومیت پا در منزل بسر می برد رفتند و آرزوی شفای عاجل برای ایشان کردند.

فریب ترشی‌ها را نخورید

دندان و مسواک زدن است. نمک موجود در ترشی‌ها باعث بالا رفتن سدیم می شود که پر فشاری خون را به همراه دارد. برخلاف اعتقاد بسیاری از افراد که می گویند تنقلات ترش کالری ندارند و برای کاهش وزن و لاغری گزینه مناسبی است باید گفت که این تصور کاملا اشتباه است. این تنقلات دارای کالری بوده و چند برابر میوه طبیعی قند دارد، از طرفی ترشی‌ها

با تحریک ترشح اسید معده فرایند هضم و جذب را افزایش می دهد، پس مصرف بی‌رویه از این محصولات چاقی و اضافه وزن را در پی خواهد داشت. قره قروت حاوی کلسیم است اما نباید جایگزین لبنیات شود، به خاطر نمک اضافه شده به آن میتواند برای افرادی که دارای سابقه فشار خون هستند بسیار خطرناک باشد، پس کلسیم روزانه را از طریق لبنیات (شیر، ماست) تامین کنید.

ایستگاه تاکتیک (۶۰)

بازی موقعیتی (۲)

در لحظه مالکیت توپ و ایجاد برتری عددی در فاز حمله می باشد. بازی موقعیتی باعث شده است که تیم‌های کنش گرا در فاز حمله عموماً از آرایش هرم (۲-۳) که دارای برتری عددی است استفاده کنند و یک سوم هجومی است، عرض ۵ نفری داشته باشند. پیاده سازی بازی موقعیتی در یک تیم، نیازمند صرف وقت بسیار و از همه مهمتر دارا بودن بازیکنانی با ضریب هوشی بالا و سرعت تصمیم گیری فوق العاده است. نوع تمرینات نیز باید به گونه‌ای باشد که بازیکنان برای اجرای چنین سبکی در بازی آمادگی پیدا کنند. یکی از تمریناتی که به شدت در راستای اجرای سبک بازی موقعیتی است، تمرینات روندو (Rondo) می باشد. روندو نوعی از تمرینات هستند که بر مبنای توسعه سرعت تصمیم گیری، سرعت عمل و عکس العمل و بازی تحت فشار انجام می گیرند. در اصل می توان بیان کرد که روندو منشأ بازی موقعیتی است.

منطقه (Switch) گفته می شود. یکی از ویژگی های تیم‌ها و بازیکنانی که به سبک بازی موقعیتی می پردازند، هنر تغییر منطقه بازی (The Art Of Switching) می باشد. همانطور که گفتیم، بازی موقعیتی به جایگیری بازیکنان وابسته است، به همین دلیل هر یک از مناطق زمین نیز دارای قوانین خاص خودش است. بر مبنای توسعه بازی موقعیتی، پپ گواردیولا (یکی از سرامدان استفاده از بازی موقعیتی) تقسیم بندی نوینی از زمین فوتبال ارائه داد، که حاصل آن اضافه کردن منطقه نیم فضا (Half Space Zone)، به فوتبال در قرن ۲۱ بود. دلیل پیدایش نیم فضاها، جلوگیری از تداخل شرح وظایف و روشن تر شدن نحوه جابجایی بازیکنان در فاز مالکیت (In Possession) بود. اصولاً سبک بازی موقعیتی، توسط تیم‌ها و مربیانی اتخاذ می شود که می خواهند بازی کنش گرا انجام دهند. بنابراین بیشترن تاثیر این سبک بازی



دانیال حبیبی

عنصر اصلی بازی موقعیت، جایگیری (Positioning) است. برای پیاده سازی موفقیت آمیز این سبک بازی، بازیکنان باید درک کنند که حتی اگر مستقیماً درگیر بازی نیستند (در منطقه ای توپ وجود دارد، قرار ندارند) می توانند با قرار گرفتن در موقعیت صحیح، به تیم خود کمک کنند.

یکی از مزایای بازی موقعیتی این است که به بازیکن صاحب توپ فضا و زمان لازم برای حمل کردن توپ را می دهد تا بتواند در بهترین حالت ممکن با بالاترین کیفیت، پاس بدهد و یا رو به جلو حرکت کند و تیم خود را به فاز حمله ببرد. بازیکنان می توانند با عرض دادن به بازی، فضای لازم برای چرخ توپ را بدست بیاورند. به این پارامتر در بازی موقعیتی، تغییر

تغذیه



میره نجاتی

یاقوت کویر ایران عناب

قبلا درباره عناب و خواص فراوان آن صحبت شد. یکی از بارزترین خصوصیات آن اثر ضدافسردگی و آرامش بخشی است. عناب سرشار از ویتامین C است و نیز در درمان نامرتب بودن ضربان قلب، خستگی اعصاب، عرق شبانه و تعرق زیاد بدن استفاده می شود. آرام کننده اعصاب و ضد بدخلقی است. در طب سنتی چین و کره از آن به عنوان داروی کاهش اضطراب استفاده می شود. هرگاه احساس غم به شما دست داد بهتر است یک فنجان دم کرده عناب را میل کنید. این نوشیدنی لیخنند را به لب‌های شما می آورد. خصوصاً هسته آن بی خوابی و خستگی را برطرف می کند. عناب در اشخاص سرد مزاج، تولید گاز و نفخ می کند اینگونه افراد باید عناب را با مویز میل کنند. اخیراً پژوهشی در زمینه تمرینات پلیومتریک همراه با مکمل دهی عناب بر بازیکنان والیبال انجام شده که بررسی تعیین اثر مکمل یاری عناب بر میزان استرس اکسیداتیو بازیکنان والیبالیست است. آزمودنی‌های این تحقیق شامل ۲۰ مرد والیبالیست با دامنه سنی ۲۰-۲۵ سال بودند که به طور تصادفی به دو گروه تجربی تمرین پلیومتریک و مکمل عناب و گروه تمرین پلیومتریک بدون مصرف عناب تقسیم شدند. آزمودنی‌های هر دو گروه در طول دوره تحقیق تمرینات والیبال را به صورت یکسان انجام دادند. میوه عناب برای گروه مصرف مکمل به میزان ۴/۰ گرم به ازای هر کیلوگرم از وزن بدن تحویل داده شد. برای نمونه گیری خون ۴۸ ساعت قبل از شروع تمرینات و ۴۸ ساعت بعد از آخرین جلسه تمرین به عمل آمد که نتایج به دست آمده نشان داد که سطوح استراحتی مالون دی آلدئید پس از عناب، کاهش معناداری داشت.

و نیز میزان آنزیم‌های سوپر اکسید دیسموتاز و کاتالاز در گروه تجربی نسبت به گروه بدون مصرف مکمل افزایش معناداری را نشان داد. و بر اساس یافته‌های مطالعه حاضری می توان نتیجه گرفت که پس از ورزش‌های شدید پلیومتریک استفاده از مکمل عناب می تواند از آسیب‌های ناشی از این تمرینات جلوگیری کند.

خبر

جشنواره برگ ریزان بر گزار شد

گروه ورزش | جشنواره بزرگ برگ ریزان ویژه کودکان زیر ۹ سال در بوستان وکیل آباد مشهد برگزار شد. این جشنواره به هم هیات ورزش‌های همگانی و شهرداری مشهد با هدف ایجاد شور و نشاط اجتماعی در میان کودکان برگزار و با استقبال خوب خانواده‌ها روبرو شد. در این همایش با اجرای عمو سن سسی یک روز بانشاط را کودکان پشت سر گذاشتند. در این مراسم کودکان در میان برگ‌های پاییزی غوطه ور و شناور شدند و به دور از هر گونه دغدغه و نگرانی یک روز بانشاط را تجربه کردند. امیر آذرین رییس هیات ورزش‌های همگانی در حاشیه این همایش گفت: ایجاد روحیه شاداب و بانشاط در میان کودکان تاثیر مستقیمی در سازمان دهی افکار خانواده‌ها می گذارد و خانواده محوری و تصمیم گیری جمعی و گروهی را توسعه می دهد.

چرا مردم «پایتخت» را دوست دارند؟

محبوبیت «غیر معمولی» نقی معمولی



نویسنده‌ها دچار استحاله منفی شد. سریال‌های تلویزیونی مشحون از آدم‌های بی‌هویت و گیج و منگ و بی‌هدف و بی‌انگیزه‌ای هستند که مدام در حال جنگ با خانواده یا جامعه تصویر می‌شوند و نقطه قوت آن‌ها در آثار طنز لودگی و بیهودگی و در آثار جدی تنش و درگیری است که از دل آن فقط خشمی فروخته عاید مخاطب می‌شود. قطعاً بخشی از این تصویر از دل جامعه بیرون می‌آید، اما آن وجه مثبت جامعه ایرانی قطعاً به نحوی غیر رسمی در مجموعه‌های تلویزیونی سانسور می‌شود.

سریال‌سازها اساساً به قدری در بازنمایی وجوه مثبت یک شخصیت مذهبی نابلد عمل کرده‌اند که دیگر رفتن به سمت اینکه کارا کتری مذهبی و مثبت و الهام‌بخش بتواند در یک اثر تلویزیونی بروز و ظهور یابد، به یک امر محال در فکر و ذهن مدیران و کارگردانان تبدیل شده است. در واقع به قدری این ناتوانی و نابلدی تکرار شده است که این ایده خود را غلبه داده که آدم‌های خوب نمی‌توانند جذاب باشند و لزوماً باید آدم‌ها بی‌شخصیت، بی‌خیال خنگ و لوده باشند تا مخاطب آن‌ها را قبول کند! این روش و رویه همچنان به شکلی ممتد در سریال‌سازی ادامه دارد و ساختار به گونه‌ای بوده که بدون بر هم زدن نظم که خود را تحمیل کرده است، نمی‌توان تحولی عمیق ایجاد کرد. توقف روند غلط گذشته از هر جایی که باشد می‌تواند یک گام مؤثر تلقی شود، به شرطی که طرح و نقشه راه برای افق سریال‌سازی در تلویزیون وجود داشته باشد و تردیدی نیست که مبنای هر تحول مثبتی نیروی انسانی است و اگر فکرها و ایده‌های بکر و مؤثر کار را به دست نگیرند و تغییرات صرفاً در سطح خود را نشان بدهد، آمیدی به ترسیم یک افق روشن نمی‌توان داشت. ماهیت سریال‌سازی با توجه به رقابتی شدن فضای تصویر در جهان باید دچار تغییر شود. توقف سریال‌ها شاید اولین گام در راستای این هدف استراتژیک باشد.

شنیده‌ها حاکی است رسانه ملی کار تولید نزدیک ۱۵ سریال را که احتمالاً در مراحل پیش تولید بوده‌اند، متوقف کرده است. فارغ از صحت و سقم این خبر باید گفت وضعیت سریال‌سازی در سیما دست کم یک دهه است وارد بحران شده و نمود این وضعیت را می‌توان در کاهش دامنه مخاطبان مشاهده کرد.

اگر تا دهه پیش مردم مجبور بودند به سریال‌های رسانه ملی اکتفا کنند، امروز دیگر این اجبار وجود ندارد، اما به نسبت رشد رقبا آیا سریال‌های تلویزیون هم رشد کرده‌اند؟ پاسخ نه تنها مثبت نیست بلکه باید گفت با کمال تأسف مجموعه‌های تلویزیونی در دهه اخیر با افت کیفیت نیز مواجه بوده‌اند. این ضعف کیفی از هر نظر مشهود بوده است و قابل کتمان نیست. بچه‌ها تقریباً به طور کلی از سریال‌های تلویزیونی حذف شده‌اند. خانواده‌ها اغلب بدون کودک و نوزاد و در لبه درگیری و جدایی تصویر می‌شوند.

سریال‌ها یا اساساً خالی از شور و نشاط زندگی مشترک و خانوادگی هستند یا به اسم کم‌دی و طنز مشحون از المان‌های ضدفرهنگند، حتی در سریالی، چون «نون، نخ» که داستان آن در روستا و شهرستان می‌گذرد، خانواده‌ها اغلب یا یک فرزند دارند یا بدون فرزند ترسیم شده‌اند، هیچ سریال ایرانی در چند دهه اخیر نتوانسته است حتی یک کاراکتر الهام‌بخش به جامعه معرفی کند و چه بسا الهام‌بخشی کاراکترها معکوس بوده است و ضدقهرمان‌ها و کاراکترهای منفی مورد اقبال مردم قرار گرفته‌اند. برای مثال دو دهه پیش شخصیتی، چون خشیار مستوفی در سریال طنز «زیر آسمان شهر» به چهره‌ای مشهور و عامه‌پسند و چه بسا مقبول تبدیل شده بود. اوج محبوبیت یک کاراکتر تلویزیونی به سریال طنز «پایتخت» و کاراکتر نقی معمولی محدود می‌شود؛ شخصیتی کج و کوله که فقط می‌شود به آن خندید و به مرور وجوه مثبت آن نیز با تغییر

خبر

یک مقام مسوول خبر داد

کتابخانه آستان قدس رضوی
میان پنج کتابخانه معتبر دنیا

رییس سازمان کتابخانه‌ها موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: با پیگیری برخی برنامه‌ها کتابخانه آستان قدس رضوی طی سه سال آینده جزو پنج کتابخانه معتبر دنیا خواهد شد که با این اقدام دسترسی به تمام نسخ خطی جهان امکان پذیر می‌شود.

حجت الاسلام سیدجلال حسینی، اظهار کرد: کتابخانه آستان قدس رضوی یکی از کتابخانه‌های مطرح دنیای اسلام بوده و در بخش‌هایی نیز در دنیا مجموعه‌ای منحصر به فرد به حساب می‌آید و در فهرست کتابخانه‌های مطرح دنیا از آن نام برده شده است. این کتابخانه بزرگترین آرشیو تاریخ شفاهی شهری را داراست و قدیمی‌ترین سند آرشیوی در ایران را در اختیار دارد. در حال حاضر ۲ میلیون نسخه از ۳۳ هزار نشریه قدیمی و جدید موجود در کشور در این کتابخانه قرار دارد. همچنین این کتابخانه دارای بیش از ۱۴۰ میلیون نسخه دیجیتال از این نشریات است.

وی ادامه داد: برنامه ما رسیدن به جایگاه مرجعیت علمی در کشور و منطقه و قرار گرفتن در ردیف پنج کتابخانه معتبر دنیاست. برنامه‌ریزی این مجموعه نیز این است که ظرف سه تا پنج سال آینده به یکی از معتبرترین مراکز استنادی کشور و منطقه تبدیل شویم.

حسینی با بیان اینکه کتابخانه آستان قدس رضوی رویکردهای تحولی را در حوزه کتاب و کتابخوانی دنبال می‌کند، تصریح کرد: علاوه بر این گسترش ارتباطات به عنوان یکی از رویکردهای کتابخانه آستان قدس رضوی، یکی از دستاوردهای این مجموعه در بخش بین‌الملل است. وی با اشاره به تأثیرات کرونا بر فعالیت این مجموعه گفت: کرونا برای کتابخانه آستان قدس رضوی یک فرصت شد چون توانستیم طی ۲ سال اخیر در فضای مجازی پنج میلیون مخاطب جذب کنیم. در ایام شیوع کرونا راه‌اندازی خدمات ارسال مقالات در شبکه‌های اجتماعی و همچنین شکل‌گیری سامانه خدمات امانت دیجیتال از اقدامات ابتکاری مجموعه کتابخانه رضوی بود. بر همین اساس منابع الکترونیکی ۱۲ هزار کتاب فارسی و عربی در اختیار پژوهشگران قرار گرفت. همچنین در راستای تحقق شعار هر خانه یک کتابخانه رضوی راه‌اندازی و ارائه خدمات ارسال رایگان نیز در این مدت تحت پیگیری قرار گرفت.

رییس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: بیش از ۳۰ پایگاه تخصصی در کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی ایجاد شده که این تعداد طی سه سال آینده به ۵۰ پایگاه افزایش خواهد یافت. وی با اشاره به افزایش کمی و کیفی ایستگاه‌های مطالعه در این مجموعه افزود: با راه‌اندازی ۱۸ ایستگاه مطالعه نسخ خطی در موسسات و مراکز علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی دسترسی به متن کامل بیش از ۴۰ هزار نسخه خطی امکان پذیر شده و این تعداد همچنان در حال افزایش است. علاوه بر این در بخش نشر دیجیتال بیش از ۶۰ هزار نسخه قدیمی در پایگاه‌های تخصصی مجموعه ایجاد شده که مربوط به دوره‌های قاجار، پهلوی و عصر حاضر است. این نسخه‌ها به زبان‌های مختلف ترجمه شده است. در حال حاضر ۲۰۰ مرکز علمی و تحقیقاتی از طریق کتابخانه دیجیتال آستان قدس از اشتراک سازمانی برخوردار هستند.

گفت و گو با مریم امیرجلالی

هیچکس قسط آخر را نمی‌دهد!

صحبت‌هایش درباره اینکه آیا صحبت خاصی خطاب به رییس جدید سازمان صداوسیما (پیمان جبلی) دارید؟ خاطرنشان کرد: اصلاً آقای جبلی را نمی‌شناسم. مشکل اینجاست که اغلب مدیران ما منطقی نیستند و بلافاصله که حرف حق شنیده می‌شود، به لیست سیاه می‌رویم. البته من دو سال است که در لیست سیاه هستم نه اینکه ممنوع‌التصویر باشم خیر، ولی گاهی اوقات جاهایی است که آدم تحمل ندارد و دوست دارد حرفش را بزند. من اصلاً با سیاست کاری ندارم و حوصله این کارها را هم ندارم، ولی وقتی حرفی هم زده می‌شود به آقایان برمی‌خورد. الان آقای جبلی تشریف آورده‌اند می‌خواهند برای صداوسیما ما چه کاری انجام بدهند؟ آیا می‌خواهد بهتر از آقایان ضرغامی و علی‌عسکری باشد؟ خب بفرمایید. ۱۰۰ درصد مردم ما هم راضی هستند که ایشان سر و سامانی بدهد. همکاران من هم راضی‌اند چون اغلب در تنگنا زندگی می‌کنند.

او در عین حال خطاب به پیمان جبلی اظهار کرد: حداقل ایشان مسؤولیتی را عهده دار باشند و به مسایل و تمام برنامه‌های تلویزیون و به این ارتباطات به وجود آمده که هر کسی می‌آید سر کار پسرخاله و دخترخاله اش را می‌آورد، رسیدگی کند. تلویزیون هم مثل خیلی جاها پارتی بازی شده است. اکثر کارگردان‌ها، تهیه‌کننده‌ها و دستیار برنامه‌ریزها سعی می‌کنند فک و فامیل‌شان را سرکار بیاورند. باید به این جریان‌ها رسیدگی شود. مثلاً سرفلان سریال می‌گویند فلان نقش برای مریم امیرجلالی خوب است اما دستیار کارگردان آنجا نشسته و می‌بینیم مثلاً با بازیگر دیگری راحت‌تر است و می‌گوید مریم امیرجلالی بی‌اخلاق است و اصلاً اخلاق ندارد چرا این اتفاق می‌افتد؟ چون ارتباط هست.

ارتباطی با جایی ندارم

امیرجلالی در پایان صحبت‌هایش به ایسنا گفت: من بازیگر، مریم امیرجلالی، هیچ ارتباطی با جایی ندارم، با هیچ کسی رفت و آمد ندارم، با هیچ بازیگری در تماس نیستم. تنها بازیگرانی که با آن‌ها رفت و آمد داشتم، مرحوم فتحعلی اویسی و سیروس گرجستانی بودند که آن‌ها هم از دنیا رفتند؛ والسلام. دیگر با هیچ احد و الناسی نه رفتی دارم و نه آمدی، چون آنقدر از آدم‌ها ضربه دیدم و رنجیدم که حد و حساب ندارد.



مریم امیرجلالی که به گفته خودش مدت‌هاست به دلیل شرایط کرونا از ایفای نقش در فیلم و سریال‌ها فاصله گرفته است، می‌گوید: کار نمی‌کنم چون دوست دارم سلامت باشم. سینما و تلویزیون کجا به فکر ماست و اگر بیمار شویم آیا هزینه بیمارستان‌مان را می‌دهد؟

مریم امیرجلالی - بازیگر سینما و تلویزیون - که پیش‌تر اعلام کرده بود تا کرونا تمام نشود کار نمی‌کند، در گفت‌وگویی درباره اینکه این روزها چه می‌کند؟ خاطرنشان کرد: اولاً به دلیل شرایط کرونایی کار نمی‌کنم، ضمن اینکه سینما و تلویزیون کجا به فکر ما هنرمندان است که اگر بیمار شویم، آیا هزینه بیمارستان ما را می‌دهد؛ حتی قراردادهایی که با ما می‌بندند همیشه قسط آخرش جا می‌ماند و پرداخت نمی‌شود. پس چه کاری است که من خودم را به خطر بیندازم و اصلاً برای چه کسی کار کنم؟! آدم در جایی کار می‌کند که قدرش را بدانند.

مردم را دوست دارم اما...

این هنرمند در عین حال گفت که مردم را دوست دارم اما نمی‌توانم به خاطر مردم زندگی‌ام را فدا کنم. مردم راحت پای تلویزیون‌هایشان نشسته‌اند و لذت می‌برند ولی آن سوی ماجرا را نمی‌دانند. مسوولان برای کسانی که برای مردم جان می‌کنند، ارج و قربی قائل نیستند. زمانی ما در اداره کار می‌کردیم، وقتی کار درست انجام می‌دادیم تشویق و پاداش پشتش بود و از همه نظر تأمین بودیم، اما الان چه؟ فرض مثال من بروم سر یک سریال کار کنم، در یک محیط ۶۰ متری که ۷۰ نفر عوامل در آنجا هستند اگر به کرونا مبتلا شوم، چه کسی می‌خواهد جوابم را بدهد؟ وی سپس به مرحوم عزت‌الله مهرآوران و اینکه این هنرمند سر کار به کرونا مبتلا شد، اشاره کرد.

امیرجلالی گفت: مگر زنده‌یاد مهرآوران سر کار کرونا نگرفت و همان‌جا مبتلا نشد؟ البته ایشان مقصر خودش بود، نباید کار می‌کرد چون هم خودش بازنشسته بود و هم همسرش. می‌توانست با کمترین امکانات حداقل سلامتی‌اش را حفظ کند، البته قبول دارم شرایط سخت است. یکسری از هنرمندان منبع درآمدی ندارند، بازنشستگی ندارند و مجبورند کار کنند و متأسفانه اکثر مستاجر هستند و چاره‌ای جز کار کردن ندارند. جبلی می‌خواهد از ضرغامی و علی‌عسکری بهتر باشد؟ خب بفرمایید!

غذای آنچنانی نمی‌خورم ولی سلامتی‌ام را حفظ می‌کنم

بازیگر سریال‌های «متهم گریخت»،

حدی زندگی می‌کنم که دارم اما حداقل دوست دارم که سلامت باشم.

آقای جبلی می‌خواهد بهتر باشد؟

این بازیگر در بخش دیگری از

«خانه به دوش»، «ترش و شیرین»، «چاردیواری»، «زیر هشت»، «روزی بد بدر...» در تکمیل همین صحبت‌ها تصریح کرد: هنرمندی که اجاره‌خانه پرداخت می‌کند، از کجا بیاورد و کار نکند. حالا بالاخره ما یک حقوق بازنشستگی از اداره می‌گیریم. ۳۰ سال زحمت کشیدیم و کار کردیم ولی باز هم دستمزدی که باید را نمی‌دهند. حقوق بازنشستگی من بعد از ۳۰ سال ۶ ماه جان‌کندن و پشت‌میز نشستن تازه به چهار میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسیده است که البته کمی اضافه شد و به ۵ میلیون و ۷۰۰ رسید اما یک ماه بیشتر ندادند و همان چهار میلیون و پانصد را به ما می‌دهند. در این شرایط که همه درگیر هستند و فکرتان مشغول است برای چه کسی باید کار کرد. دلیلی ندارد من بنشینم و جوجه کباب میل کنم و غذای آنچنانی بخورم، در همین





یادداشت

جواد ظفر امیلی

خوف و رجاء

اهل دلی در نقد متن خداهراسی به من گفت چرا از خوف سخن به میان آوردی ولی از رجاء کلامی منعقد نساختی صد البته این نکته بسیار بجاست اما بنده قصد داشتم در نهی از ترسی که بلائی جان شناخت خدا شده است و تا حدودی آزار دهنده و مانع رسیدن به چشمه خرم توحید میباشد سخن برانم و گرنه رجاء سرمایه فطرت انسانی و رکن رکن توحید و اصل و اساس زندگی ست قطعاً دین بدون امید کارآیی چندانی ندارد آنچه که اکنون جامعه با آن مواجه است ترس از خدا نیست فی الواقع ترس از دست دادن بهشت و ترس از جهنم میباشد و گرنه خوف از خدا به ذات مانع و رادع بسیاری از کارهای زشت و اقدامات ناپسند خواهد بود اما آن ترسی مبارک و ارزشمند است که بخاطر دوری از خدا باشد که مغتنم نجات بخش بوده و آدمی را به سوی سعادت و رستگاری سوق میدهد در قرآن کریم بارها و بارها به این نکته تأکید شده است که دوستداران خدا و ایمان آورندگان به حقیقت و انجام دهندگان عمل صالح هیچگاه دچار خوف و اندوه نمی شوند به عبارتی خداوند خیال دوستداران خودش را راحت کرده و به این دسته از بندگان پاداش نقد عطا فرموده است خداوند به ایمان آورندگان به دفعات و عده های بشارت بخش و رویاهای نوید بخش داده است لذا در جای جای کلام خدا رجاء و امید و عاقبت خوش موج میزند و در احادیث قدسی به کرات بر حسن ظن به خداوند تأکید شده است بنابراین خوف از خدا در دل رابطه نیست بلکه در پیرامون رابطه به منظور حفظ شخص از لغزش ها و عجب و تکبر ناشی از رابطه است که به عبارتی بیمه کردن ارتباط شخص با خدا میباشد که احساس فرا دستی ننماید و خود را یافته جدا یافته قلمداد نکنند کسی که اهل رجای بدون ادعا باشد قطعاً از همه تهدیدها و آسیب ها ایمن است لذا ترس از دست دادن موقعیت، تنها حالتی است که فرد را برای کسب موقعیت ایمن میدارد به عبارتی رجای به کریم کار ساز بنده نواز ذاتی و جاری اما خوف به حق تعالی عارضی و گذری است. رجاء و امیدواری به رحمت الهی امری درون دینی است و خوف امری برون دینی است آنچه که آدمی را در دینش استوار ساخته و شور و شوقی جاذبانه عطا می کند امید و اطمینان به رحمت الهی است دینی که شالوده اش بر اساس ترس باشد قطعاً دچار نقصان گشته و مقصود و مقصد شارع دین تامل نگریده و ظرفیت های جامع درون دینی در فرد حاصل نخواهد شد. باید پذیرفت کاربرد ترس فقط برای جلوگیری از ارتکاب گناه و جرم و بدیها میباشد اما رجاء مولفه ای برای نزدیکی به خدا و موجب تحرک و انگیزه و نیت خیر است از آنجا که هر که ایمان می آورد از تهدیدها و آفت ها ایمن می شود و در مرتبه مطلوب آرامش قرار می گیرد می توان اهمیت حیاتی به رجاء را کاملاً درک کرد در حالیکه خوف نافی آرامش و ایمنی است. در تصدیق این تصورات در میان هزارویک اسماء الهی موجود در ادعیه و نود و نه اسماء الحسنی که در قرآن یاد شده است کدام نام و اسمی است که ایجاد وحشت کند جز چهار مورد اسمی که ناظر به رفتار بد آدمی است (مذلل، مخوف، قهار و جبار) و به نوعی تهدید کننده و انذار دهنده می باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

کاغذ مساله اول حوزه نشر است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برنامه های دولت در بخش های مختلف فرهنگی گفت: کاغذ مساله اول ماست؛ چون در حوزه نشر با کمبود کاغذ مواجهیم. کارگروهی در دولت دیروز در این زمینه تشکیل شد تا در دورنمایی نزدیک به نقطه مطلوب برسیم. مهدی اسماعیلی روز دوشنبه در آیین بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در تالار وحدت و در اولین روز هفته کتاب (۲۴ آبان تا اول آذر) ضمن تبریک این هفته به فعالان و مورجان کتابخوانی افزود: اضلاع مختلف موثر در این حوزه سیاستگذاری مدیریت، نظارت باید توأمان با هم در یک فرایند منطقی و هم افزا کار کنند تا خروجی قابل قبول باشد. وی گفت: باید فضای کار فرهنگی

را در کشور به وجود آوریم و گفتمان غالب در کشور باید به گفتمان فرهنگی تبدیل شود. حوزه های مختلف حاکمیت در حوزه اجرا باید این نگاه را غالب بدانند. درست است که مساله امروز کشور معیشت است اما حل مسایل اقتصادی و معیشتی جز از طریق فرهنگی ممکن نیست، کار فرهنگی نه به عنوان کار تزئینی و حاشیه ای بلکه اصل کار است. چون انقلاب و

نقطه مطلوب و حداقل با ظرفیت های موجود و هماهنگی وزارت صنعت، معدن و تجارت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه کاغذ کتاب به خود کفایی برسیم. وی گفت: ملی شدن صنعت نشر از شعارهای من در ابتدای وزارت و قبل از آن بوده است؛ چون اگر قیمت کاغذ وابسته به نرخ ارز باشد همچنان شاهد کتاب گران خواهیم بود که در سبد مردم قرار نمی گیرد. خود کفایی و تسهیل شرایط خرید کتاب هدف ملی شدن صنعت نشر است. وزیر فرهنگ با اشاره به کیفی سازی در بازار کتاب افزود: در مقایسه با سایر حوزه های هنری، حوزه کتاب وضعیت بهتری دارد اما تسهیل، حمایت و نظارت و ترویج فضای کتابخوانی همچنان مورد نظر همه ما باید باشد.

اولویت های مدیر کل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی (محمدحسین زاده عیش آبادی) را به عنوان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی منصوب کرد. محمد مهدی اسماعیلی در این حکم انتصاب خواستار اهتمام جدی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در تدوین سند تحول و نقشه راه فرهنگی، هنری و رسانه ای استان با مشورت نخبگان فکری و فرهنگی با تکیه بر ظرفیت های گوناگون بومی در جهت تحقق عملیاتی منویات و تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه در جغرافیای استانی، همکاری فرهنگی مستمر و ایجاد تعامل مناسب با نماینده ولی فقیه در استان، استاندار و دیگر ارگان های دولتی و نهادهای انقلابی استان و تلاش برای هم افزایی موثر با آنان شد. تقویت و حمایت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و حلقه های میانی، انجمن ها و موسسات و تشکل های مردمی و انقلابی فعال در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه،

با استفاده از ظرفیت های گوناگون آموزشی و تربیتی، ایجاد هماهنگی و هم افزایی موثر بین واحدهای استانی سازمان ها و نهادهای تابعه و وابسته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان به عنوان نماینده ارشد این وزارتخانه در استان از دیگر انتظارات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نماینده این وزارتخانه در خراسان رضوی عنوان شده است. اسماعیلی همچنین در این حکم خواستار برقراری ارتباط حسنه و صمیمی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان و تکریم آنان، تقویت جایگاه اداره کل استان به عنوان دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان و پویاسازی دبیرخانه و تقویت هویت و کارآیی حقیقی این شورا، رعایت اولویت های محتوایی در برنامه های مختلف شامل تقویت روحیه عزت و خودباوری ملی، رشد فضائل اخلاقی، اقتصاد مقاومتی و تولید ملی است.

گسترش اقدامات فرهنگی اثر بخش و استعداد پروری و تقویت عناصر فرهنگی، هنری و رسانه ای در مناطق محروم و کمتر برخوردار استان، تقویت جایگاه و وظیفه نظارتی اداره کل استان در صدور مجوزهای مختلف با رویکرد اعتدالی فرهنگ ایرانی اسلامی و توجه به اقتضات فرهنگی بومی استان، توجه و برنامه ریزی به منظور کادر سازی، کشف استعدادها و تربیت عناصر فرهنگی و هنری انقلابی و مکتبی در استان

پیک موتوری احمد آباد

اولین در منطقه

بزرگ ترین در مشهد با ۲۰ سال سابقه

کد اشتراک:

عضو رسمی اتحادیه ۱۱۰

مدیریت: حمید راد ۰۹۱۵۵۵۹۰۶۳۳

۳۸۴۱۸۵۵۵

۸۴۴۶۷۴۱-۸۴۴۱۶۴۱-۸۴۴۱۵۴۱

دوستانه قریب بستان شکوه مهر

آسایشگاه معلولین ذهنی

پس منسوب به هیئت تشهید بهشتی

بازار فرهنگیان مشهد

۷۸۰۹۸۱۷۷

کمک در تامین هزینه های درمان و تحصیلی

بومساز فرهنگیان رفق

۳۸۱۸۷

شماره کارت: ۵۵۵۹۸۳۷۰۰۰۰۳۳۲۲۴۴

آرمن آرمین

پایگاه اطلاع رسانی

۰۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰

www.garm.com

چشمه
Mashad Leather
www.mashadleather.com
@mashadleatherco

زیبای ایرانی، ایرانی زیبا



شعبهای همیشه در دسترس



بانکداری الکترونیک را با
اینترنت بانک ملل تجربه کنید.

www.melalbank.ir